

বিবরণ

পৃষ্ঠা

৬।	প্রতিবিম্ব দ্রব্যের প্রতিনিধিত্বাভাবাধিকরণ	(নং: ২০)	৬৯
৭।	যজ্ঞস্বামী প্রতিনিধিত্বাভাবাধিকরণ	(" ২১)	৬৯—৭০
৮।	সত্রে কোনও একজন যজ্ঞস্বামীর অপচারে প্রতিনিধ্যাদানাদিকরণ	(সত্রস্তায় " ২২)	৭০
৯।	প্রতিনিহিত ব্যক্তির স্বামিধর্মাদিকরণ	(" ২৩-২৫)	৭০—৭১
১০।	সত্রে প্রতিনিহিত ব্যক্তির স্বামিধর্মাদিকরণ	(" ২৬)	৭১—৭২
১১।	ঋত দ্রব্যের অপচারে তৎসদৃশেরই প্রতিনিধিত্বাধিকরণ	(" ২৭)	৭২—৭৩
১২।	দ্রব্যাপচারে বৈকল্লিক দ্রব্যান্তরাল্লুপাদনাদিকরণ	(" ২৮-৩০)	৭৩—৭৪
১৩।	পুত্ৰিকের সোমপ্রতিনিধিত্বাধিকরণ	(" ৩১)	৭৪—৭৫
১৪।	প্রতিনিধিনাশে ঋত দ্রব্যসদৃশেরই প্রতিনিধিত্বাধিকরণ	(" ৩২)	৭৫
১৫।	ঋত প্রতিনিধির অপচারে মুখ্য দ্রব্যের সদৃশ বস্তুই প্রতিনিধিত্বাধিকরণ	(" ৩৩-৩৪)	৭৫—৭৬
১৬।	মুখ্যাপচারে তৎপ্রাপ্তি ঘটিলে মুখ্যেরই গ্রহণাধিকরণ	(" ৩৫)	৭৬—৭৭
১৭।	প্রতিনিধিত্বারা কার্য সম্পাদিত হইলে তখন মুখ্যের প্রাপ্তিতেও তাহার অগ্রাহ্যতাধিকরণ	(" ৩৬-৩৭)	৭৭—৭৮
১৮।	দ্রব্য ও সংস্কারেব বিরোধে দ্রব্যেরই উপাদেয়তাধিকরণ	(" ৩৮)	৭৮—৭৯
১৯।	মুখ্য দ্রব্যের কাধ্যাসমর্থতার প্রতিনিধির গ্রাহ্যতাধিকরণ	(" ৩৯)	৭৯
২০।	প্রধানমাত্রসমর্থ মুখ্যদ্রব্যলাভে তাহারই উপাদেয়তাধিকরণ	(" ৪০-৪১)	৭৯—৮০

ষষ্ঠ অধ্যায়—৪র্থ পাদ

১।	উৎপন্ন হবিনাশে হবিরন্তরোপাদানাদিকরণ	(নং: ১-৫)	৮১—৮২
২।	শেবকার্যার্থে অবস্তু দ্রব্যের নাশে শেবকার্য- লোপাধিকরণ	(" ৩)	৮২—৮৩
৩।	শেবভক্ষণে ঋদ্ধিক-নিয়মাধিকরণ	(" ৪-৯)	৮৩—৮৫
৪।	একদেশভঙ্গেও প্রারম্ভিকের করণীয়তাধিকরণ	(" ১০-১৬)	৮৫—৮৮
৫।	ক্ষামেষ্টিভ্রাত	(" ১৭-২১)	৮৮—৯০
৬।	হবিরার্জ্যাদিকরণ	(" ২২-২৩)	৯১
৭।	হোমভিব্যোভরকর্তার ভক্ষাধিকরণ	(" ২৪-২৫)	৯১—৯২
৮।	উভয়গ্নিনাশে পুনরাধানরূপ প্রারম্ভতাধিকরণ	(" ২৬-২৭)	৯২—৯৩

বিষয়

৬।	প্রতিবন্ধ জ্বরের প্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(নং: ২০)	৬৯
৭।	বজ্রস্বামীর প্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(" ২১)	৬৯—৭০
৮।	সত্রে কোনও একজন বজ্রস্বামীর অপচারে প্রতিনিধ্যাদানাবধিকরণ	(সত্রস্তায় " ২২)	৭০
৯।	প্রতিনিহিত ব্যক্তির স্বামিধর্মাবধিকরণ	(" ২৩-২৫)	৭০—৭১
১০।	সত্রে প্রতিনিহিত ব্যক্তির স্বামিধর্মাবধিকরণ	(" ২৬)	৭১—৭২
১১।	ঋত জ্বরের অপচারে তৎসদৃশেরই প্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(" ২৭)	৭২—৭৩
১২।	জ্ব্যাপচারে বৈকলিক জ্ব্যাপ্তরানুপাদনাবধিকরণ	(" ২৮-৩০)	৭৩—৭৪
১৩।	পুত্ৰিকের সোমপ্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(" ৩১)	৭৪—৭৫
১৪।	প্রতিনিধিনাশে ঋত জ্ব্যাসদৃশেরই প্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(" ৩২)	৭৫
১৫।	ঋত প্রতিনিধির অপচারে মুখ্য জ্ব্যের সদৃশ বস্তুরই প্রতিনিধিত্বাবধিকরণ	(" ৩৩-৩৪)	৭৫—৭৬
১৬।	মুখ্যাপচারে তৎপ্রাপ্তি ঘটিলে মুখ্যেরই গ্রহণাবধিকরণ	(" ৩৫)	৭৬—৭৭
১৭।	প্রতিনিধিবার্য কার্য সম্পাদিত হইলে তখন মুখ্যের প্রাপ্তিতেও তাহার অগ্রাহ্যতাধিকরণ	(" ৩৬-৩৭)	৭৭—৭৮
১৮।	জ্ব্য ও সঙ্কারেব বিরোধে জ্ব্যেরই উপাদেয়তাধিকরণ	(" ৩৮)	৭৮—৭৯
১৯।	মুখ্য জ্ব্যের কার্য্যাসমর্থতার প্রতিনিধির গ্রাহ্যতাধিকরণ	(" ৩৯)	৭৯
২০।	প্রধানমাত্রসমর্থ মুখ্যজ্ব্যলাভে তাহারই উপাদেয়তাধিকরণ	(" ৪০-৪১)	৭৯—৮০

অষ্টম অধ্যায়—ঔষধপাদ

১।	উৎপন্ন হবিনাশে হবিরন্তরোপাদনাবধিকরণ	(নং: ১-২)	৮১—৮২
২।	শেবকার্য্যার্থে অবন্ত জ্ব্যের নাশে শেবকার্য্য- লোপাবধিকরণ	(" ৩)	৮২—৮৩
৩।	শেবভক্ষণে স্বদ্বিক-নিয়মাবধিকরণ	(" ৪-১)	৮৩—৮৫
৪।	একদেশভক্ষণে প্রারম্ভিকের করণীয়তাধিকরণ	(" ১০-১৬)	৮৫—৮৮
৫।	কামেষ্টিত্তার	(" ১৭-২১)	৮৮—৯০
৬।	হবিরান্ত্যাবধিকরণ	(" ২২-২৩)	৯১
৭।	হোমভিষবোভরকর্তার ভক্ষাবধিকরণ	(" ২৪-২৫)	৯১—৯২
৮।	উত্তরানিশে পুনরাধানরণ প্রারম্ভিকতাধিকরণ	(" ২৬-২৭)	৯২—৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৪। ষোড়শসংস্থায় প্রাভরয়িহোত্র প্রভৃতি অমুষ্ঠানাদিকরণ	(স্থঃ ৪৪) ১২৩
১৫। ভেদনাদিনিমিত্তক হোমসকলের দর্শপূর্ণমাসান্ত্যাদিকরণ	(" ৪৫-৪৭) ১২৩—১২৫
১৬। ব্যাপন্নশব্দার্থনিরূপণাদিকরণ	(" ৪৮) ১২৫
১৭। অপচ্ছেদবোঁগপত্তেও প্রারশ্চিত্ত- বিধানাদিকরণ	(" ৪৯-৫০) ১২৫—১২৭
১৮। অপচ্ছেদবোঁগপত্তে প্রারশ্চিত্তবয়ের বিকল্পাদিকরণ	(" ৫১-৫৩) ১২৭—১২৯
১৯। অপচ্ছেদদ্বায়ে ক্রমিকাপচ্ছেদে উত্তরাপচ্ছেদ প্রারশ্চিত্তামুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫৪) ১২৯—১৩১
২০। পূরভাবি-উদ্গাতি-অপচ্ছেদনিমিত্তক প্রয়োগে সর্বস্বদক্ষিণাদানাদিকরণ	(" ৫৫) ১৩১—১৩২
২১। অহর্গণে উদ্গাতার অপচ্ছেদযুক্তদিবসমাত্রের আবৃত্ত্যাদিকরণ	(" ৫৬) ১৩২—১৩৩

ষষ্ঠ অধ্যায়—৬ষ্ঠ পাদ

১। সত্রে সমানকল্প ব্যক্তিগণেরই সহাধিকারাদিকরণ	(স্থঃ ১-১১) ১৩৪—১৪০
২। কুলায় যন্ত্রে ভিন্নকল্প ব্যক্তিগণও অধিকারাদিকরণ	(" ১২-১৫) ১৪০—১৪৩
৩। সত্রে কেবল ব্রাহ্মণের অধিকারাদিকরণ	(" ১৬-২৪) ১৪৩—১৪৬
৪। সত্রে বৈশ্বামিত্র ও তৎসমানকল্পের অধিকারাদিকরণ	(" ২৫-২৬) ১৪৬—১৪৭
৫। সারস্বতাত্মিক সত্রে আহিত্যগ্নিরই অধিকারাদিকরণ	(" ২৭-৩২) ১৪৭—১৪৯
৬। সত্রে সাধারণ পাত্ন্যাদিকারাদিকরণ	(" ৩৩-৩৫) ১৫০—১৫১
৭। ঋতসাপ্তদশ বিকৃতিবাগ সকলে বর্ণত্রয়েরই অধিকারাদিকরণ	(" ৩৬-৩৯) ১৫১—১৫৩

বিষয়

পৃষ্ঠা

ষষ্ঠ অধ্যায়—৭ম পাদ

- ১। বিশ্বজিত্ত্বজ্ঞে পিতৃাদির অদেয়ত্বাধিকরণ (নং ১-২) ১৫৪
 ২। বিশ্বজিতে মহাত্মার অদেয়ত্বাধিকরণ (" ৩) ১৫৪—১৫৫
 ৩। বিশ্বজিতে অশ্বাদির অদেয়ত্বাধিকরণ (" ৪) ১৫৫
 ৪। বিশ্বজিতে অবিজ্ঞমান সর্বস্বদান নিরাকরণাধিকরণ (" ৫) ১৫৫—১৫৬
 ৫। বিশ্বজিতে বর্ষসেবক শূদ্রের অদেয়ত্বাধিকরণ (" ৬) ১৫৬
 ৬। বিশ্বজিতে দক্ষিণা বিজ্ঞমান সর্বস্বের প্রদেয়তাধিকরণ (" ৭) ১৫৬—৫৭
 ৭। বিশ্বজিতে দক্ষিণার্থ নির্দিষ্ট ভাগেরই প্রদেয়তাধিকরণ (" ৮-১৩) ১৫৭—১৬০
 ৮। অষ্টরাত্রাস্তর্গত বিশ্বজিদ্ভাগে সর্বস্বদানাদিকরণ (" ১৪-১৭) ১৬০—১৬১
 ৯। বিশ্বজিতে ষাটশ শত ন্যূনধনের অনধিকারতাধিকরণ (" ১৮-২০) ১৬২—১৬৩
 ১০। আধানে অপরিমিত বাক্যে সংখ্যাস্তরসাধনক দান বিধানাধিকরণ (" ২১-২২) ১৬৩—১৬৪
 ১১। আধানে সহস্রাধিকেরই অপরিমিতত্বাধিকরণ (" ২৩-২৫) ১৬৪— ৬৫
 ১২। পরকৃতি ও পুরাকল্প সকলের অর্থবাদত্বাধিকরণ (" ২৬-৩০) ১৬৫—১৬৮
 ১৩। বিশ্বজ্ঞানময়নে সহস্র সৎসর শব্দের সহস্র দিন পরতাধিকরণ (" ৩১-৪০) ১৬৮—১৭৩

৩ষ্ঠ অধ্যায়—৮ম পাদ

- ১। চতুর্হোতৃহোমে কেবল অনাহিতাগ্নিরই অধিকারিাধিকরণ (নং ১-১০) ১৭৪—১৭৮
 ২। উপনয়নাজ হোমের লৌকিকাগ্নিতে কর্তব্যতাধিকরণ (" ১১-১৯) ১৭৮—১৮২
 ৩। স্থপতীষ্টির লৌকিকাগ্নিতে কর্তব্যতাধিকরণ (" ২০-২১) ১৮২—১৮৩
 ৪। লৌকিকাগ্নিতেই অবকীর্ণি পত্তবাগাধিক: (" ২২) ১৮৩
 ৫। দৈবকর্ষ সকলের উপনয়নাদি কাল নিয়মাধিকরণ (" ২৩-২৪) ১৮৩—১৮৪
 ৬। পিতৃকর্ষ সকলের অপর পক্ষাদি কালনিয়মাধিকরণ (" ২৫) ১৮৪
 ৭। জ্যোতিষ্টোমে ভূতিবনন ও সোমক্রয়ের নিত্যতাধিকরণ (" ২৬-২৭) ১৮৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
৮। জ্যোতিষ্টোমাদিতে পরোব্রতাদির নিত্যতাবিকরণ (নং-২৮)	১৮৫—১৮৬
৯। অপবরাব্রতের অনিত্যতাবিকরণ (" ২৯)	১৮৬
১০। অগ্নীষোমীর পশুবাগে ছাগপশুরই আবশ্যকতাবিকরণ (" ৩০-৪০)	১৮৬—১৯২

ইতি পূর্ববটক ।

সপ্তম অধ্যায় (সামান্যভঃ অভিদেশলক্ষণ)— ১ম পাদ

১। প্রবাজাদি ধর্ম সকলের উপদেশবিধিবলে প্রকৃতিমাত্রার্থতাবিকরণ (নং: ১-১২)	১১৩—২০১
উপদেশ ও অভিদেশের স্বরূপনিরূপণ	১১৩
অভিদেশের স্বরূপভেদাদি বিচার	১১৪
মীমাংসাসাশ্ত্রের ষাটশটি অধ্যায়ের পারস্পর্য্য বিচার	১১৪—১১৫
অভিদেশ বিচার সম্বন্ধে আপত্তি ও তৎপরিহার	১১৫
২। ইবুবাগে শ্রোনবৈশেষিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (নং: ১৩-১৬)	২০২—২০৩
৩। পঞ্চবিধ্রব্যে অর্থবাদসমেত বিঘ্যতি- দেশাধিকরণ (" ১৭-২১)	২০৩—২০৬
৪। সাকমেধপ্রায়শ্চিত্তককপালবয়ের অর্থবাদসমেত বিধিকাণ্ডের অভিদেশাধিকরণ (" ২২)	২০৬
৫। সাকমেধীশ্রৈককপালে বরুণপ্রদাসীশ্রৈককপালের ধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ২৩)	২০৬—২০৭

সপ্তম অধ্যায়—২য় পাদ

১। রথন্তরাদি শব্দের গীতিবিশেষবাচিছাধিকরণ (নং: ১-২১)	২০৮—২১৮
---	---------

সপ্তম অধ্যায়—৩য় পাদ

১। অগ্নিহোত্রাদি নাম সকলের ধর্ম্ম- প্রদেশকতাবিকরণ (নং: ১-৪)	২১৯—২২১
২। 'প্রারম্ভীয়' নামের ধর্ম্মানতিদেশকতাবিকরণ (" ৫)	২২১—২২২
৩। বিষজ্জিৎবাগে বাডহিক গৃহের অভিদেশাধিকরণ (" ৬-১১)	২২২—২২৪

বিবরণ

পৃষ্ঠা

- ৪। 'অবভৃথ' নামের সৌমিকধর্ম্মাতিদেশকথা-
বিকরণ (সূ: ১২-১৫) ২২৪—২২৬
- ৫। বক্রপ্রবাসীর অবভৃথের তুবনিকাসম্ভবকথা-
বিকরণ (" ১৬) ২২৭
- ৬। বৈকবশব্দের সৌমিক আতিথেয়ি
ধর্ম্মানতিদেশকথাবিকরণ (" ১৭) ২২৭—২২৮
- ৭। নির্মম্মাদিশব্দের ধর্ম্মানতিদেশকথাবিকরণ (" ১৮) ২২৮
- ৮। প্রণয়ন শব্দের সৌমিক প্রণয়নধর্ম্মানতিদেশকথা-
বিকরণ (" ১৯-২২) ২২৯—২৩০
- ৯। মধ্যমপর্ণধরেই প্রণয়ননিরম্মাধিকরণ (" ২৩-২৫) ২৩১—২৩২
- ১০। স্বরসামাদিশব্দের ধর্ম্মাতিদেশকথাবিকরণ (" ২৬-২৭) ২৩২—২৩৩
- ১১। অনোবাসঃ প্রভৃতিশব্দের আকৃতিনিমিত্ততা-
বিকরণ (" ২৮-২৯) ২৩৩—২৩৪
- ১২। গর্গজিরাজে সৌমিক অগ্নির
উপধেয়ধর্ম্মাধিকরণ (" ৩০-৩২) ২৩৪—২৩৫
- ১৩। উপশয়ে যুগশব্দের সংস্কারানতি
দেশকথাবিকরণ (" ৩৩-৩৪) ২৩৫—২৩৬
- ১৪। পৃষ্ঠশব্দের ঋক্-মন্ত্রবাচিধর্ম্মাধিকরণ (" ৩৫-৩৬) ২৩৬—২৩৭

সপ্তম অধ্যায়—৪র্থ পাদ

- ১। সৌর্যচক্রে ইতিকর্ষব্যতাবধর্ম্মাধিকরণ (সূ: ১) ২৩৮
- ২। সৌর্যচক্রে বৈদিক-ইতিকর্ষব্যতাবধর্ম্মাধিকরণ (" ২-১২) ২৩৯—২৪৪
- ৩। গবাময়নে ঐক্যহিকৈতিকর্ষব্যতাবধর্ম্মা-
বিকরণ (" ১৩-২০) ২৪৪—২৪৯

অষ্টম অধ্যায় (বিশেষতঃ অতিদেশলক্ষণ)

—১ম পাদ

- ১। বিশেষাতিদেশচিহ্নাধিকরণ (সূ: ১) ২৫০
- ২। বিশেষ কর্ম্মের ধর্ম্মাতিদেশাধিকরণ (" ২) ২৫০—২৫২
- ৩। সোমে ঐষ্টিকধর্ম্মানতিদেশাধিকরণ (" ৩-১০) ২৫২—২৫৫
- ৪। ঐন্দ্রায় প্রভৃতিতে ঐষ্টিকধর্ম্মাতিদেশাধিক: (" ১১) ২৫৫

বিবরণ	পৃষ্ঠা
৫। অগ্নীষোমীয় পণ্ডতে দর্শপূর্ণমাসিক ধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (দৃ: ১২)	২৫৬
৬। সবনীয়াদি পণ্ডতে অগ্নীসোমীয়ধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৩)	২৫৬
৭। ঐকাদশিন পণ্ডতে সবনধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৪)	২৫৭
৮। পণ্ডগণে ঐকাদশিনধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" : ৫)	২৫৮
৯। অবস্ত্যবাগে সৌমিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৬)	২৫৮—২৫৯
১০। অহর্গণে দ্বাদশাহিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৭)	২৫৯
১১। সম্বৎসরসম্বন্ধে গবামহনিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৮)	১৫৯—৬০
১২। নিকারিগণের উত্তর জলিতে পূর্বধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৯)	২৬০
১৩। ফলাদির অভিদেশাভাবাধিকরণ (" ২০—২২)	২৬১—২৬২
১৪। গোমোহনাদি গুণকামসকলের অনভিদেশাধিকরণ (" ২৩—২৫)	২৬২—৬৩
১৫। সৌর্য্যবাসী চক্ষুদ্রব্যে অভিন্নর্শনঘরের বিকল্পাধিকরণ (" ২৬)	২৬৩—২৬৪
১৬। সৌর্য্যবাগে আগ্নেয়ধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ২৭—৩১)	২৬৪—৬৫
১৭। হবির্জ্ব ও দেবতার একত্র সমাবধানে হবিসোমাত্তের বলীয়ত্বাধিকরণ (" ৩২—৩৪)	২৬৭—২৬৮
১৮। শতকুলগাথ্য হিরণ্যে ঔষধধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ৩৫—৩৯)	২৬৮—২৭০
১৯। মধুদকে উপাংগুবাসী আজ্যধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ৪০—৪৩)	২৭০—২৭১

অষ্টম অধ্যায়—২ পাদ

১। ঐষ্টিক এবং সৌজামণীতে ঐষ্টিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (দৃ: ১১)	২৭২—২৭৫
২। পণ্ডবাগে সান্নাধ্যধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১০—১৪)	২৭৫—৭৬
৩। পণ্ডবাগে পরোধ্যধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৫—১৮)	২৭৬—৭৭
৪। আমিকার পরোধ্যধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ১৯—২৩)	২৭৮—৭৯
৫। দ্বাদশাহবাগে ব্যবহৃতভাবে সত্র এবং অহীনের ধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ২৪—২৮)	২৭৯—২৮২
অহীন বাগের লক্ষণ (" ২৬)	২৮১
সত্র বাগের লক্ষণ (" ২৭)	২৮২
৬। পঞ্চদশরাত্রাদিতে সত্রধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ (" ২৯—৩২)	১৮২—৮৩

বিষয়

পৃষ্ঠা

অষ্টম অধ্যায়—৩য় পাদ

- ১। তুচি দেবতার হবির্ভবো আগ্নেয় বাগের এক আগ্নাবৈকবহবির্ভবো
অগ্নিবোমীয় বাগের বর্ষাতিদেশাধিকরণ (সূ: ১-২) ২৮৪-৮৫
- ২। জনকসপ্তরাত্রো ত্রিবুং অহঃসজ্জাতে
ষাদশাহবর্ষাতিদেশাধিকরণ (" ৩-৫) ২৮৫-২৮৭
- ৩। বটজিংশজ্ঞান নামক বাগে যড়হবর্ষাতি-
দেশাধিকরণ (" ৬-৭) ২৮৭-২৮৮
- ৪। সঃস্বাগণে ষাদশাহিকবর্ষাতিদেশাধিকরণ (" ৮-৯) ২৮৮-৮৯
- ৫। শতোকথ্যাদি স্থলে জ্যোতিষ্টোম হইতে
স্তোত্রোপচয়াদিকরণ (" ১০-১১) ২৯০-২৯১
- ৬। গায়ত্রীসকলে উৎপত্তিগায়ত্রীগণের
অতিদেশাধিকরণ (" ১২-৩৬) ২৯১-৩০১

অষ্টম অধ্যায়—৪র্থ পাদ

- ১। দর্বিহোমের কর্শনামধেরতাধিকরণ (সূ: ১ এবং ৫-৯) ৩০২-৩০৬
- ২। দর্বিহোমের লৌকিকবৈদিক
উভয়কর্শনামধেরতাধিকরণ (" ২-৩) ৩০২-৩০৩
- ৩। দর্বিহোমের অপূর্বতাধিকরণ (" ১০-২৮) ৩০৬-৩১৫

নবম অধ্যায় (উহলক্ষণ)—১ম পাদ

- ১। অগ্নিহোত্রাদিতে উপদিষ্ট বর্ষ সকলের
অপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ বর্ষক্রম সমেত (সূ: ১) ৩১৬-৩১৮
- ২। উহনির্কচন, উহবিচার, উহের স্থলনিরূপণ
প্রোক্ষণের অপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ (প্রথম বর্ষক)
উচ্চাবচক্ষণের পরমাপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ
দ্বিতীয় বর্ষক ; (" ৩) ৩১৮-৩১৯
- ৩। ফলদেবতাসম্বন্ধবৎ সকলের অপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ (" ৪-৫) ৩১৯-২০

বিষয়	পৃষ্ঠা
৪। ধর্মসকলের অদেবতাপ্রযুক্ততাধিকরণ দেবতাধিকরণ	(নং: ৬-১০) ৩২০—৩২৫
কর্গুই কলদাতা, দেবতা কলদাতা নহে	৩২২—২৪
দেবতার বিগ্রহাদিপঞ্চকবহ্নিরাস	৩২৩—২৫
দেবতার বিগ্রহাদিমধ্যে বেদান্তসিদ্ধান্ত	৩২৫
৫। প্রোক্ষণাদির অপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ	(" ১১-১১) ৩২৬—৩০
৬। অগ্নিষ্টোমে উপাংগুত্বের প্রাচীন পদার্থ- প্রযুক্ততাধিকরণ	(" ২০-২৫) ৩৩১—৩৪
৭। ইষ্টকাসকলে একবারমাত্র বিকর্ষণান্তর্ভূতানাধিকরণ	(" ২৬-২৮) ৩৩৪—৩৫
৮। উত্তমাহাতিরিক্ত অহঃসম্বের পত্নীসংবাস্তসংহাধিকরণ	(" ২৯-৩৩) ৩৩৬—৩৭
৯। সামিথেনী ঋক্ সকলের অভ্যাসের স্থানধর্মতাধিকরণ	(" ৩৩) ৩৩৮
১০। আরম্ভণীয়া ইষ্টির পুত্রবসংস্কারতাধিকরণ	(" ৩৪-৩৫) ৩৩৮—৪০
১১। নির্বাপমস্ত্রে সবিত্রাদিশব্দের অনুহতাধিকরণ	(" ৩৬-৩৭) ৩৪০—৪১
১২। তণ্ডুলাবাপ মস্ত্রে ধাত্তশব্দের উহাধিকরণ	(" ৩৮-৩৯) ৩৪১—৪২
১৩। ইড়োপহ্বানমস্ত্রে বজ্রপতিশব্দের অনুহতাধিকরণ	(" ৪০) ৩৪৩
১৪। প্রহরণকরণ সূক্তবাকে বজ্রমানপদের উহাধিকরণ	(" ৪১) ৩৪৩—৪৪
১৫। স্ত্রবক্ষণ্যাহ্বান নিগদে হরিবৎ শব্দের অনুহতাধিকরণ	(" ৪২-৪৪) ৩৪৪—৪৫
(ঐ বর্ণকান্তরে)"তন্তৈ শৃতম্" ইত্যাদি মস্ত্রের অনুহতাধিকরণ	৩৪৫—৪৬
১৬। সারস্বতীমেবোতে অধি শুবচনাভাবাধিকরণ	(নং: ৪৫-৪৯) ৩৪৬—৪৭
১৭। বজ্রাবজ্জীর সামে 'সিরা' পদের স্থানে ইরা পদেরই কর্তব্যতাধিকরণ	(" ৫০-৫৩) ৩৪৯—৫১
১৮। ইরাপদের প্রসীততাধিকরণ	(" ৫৪-৫৮) ৩৫১—৫৩

নবম অধ্যায়—২য় পাদ

১। উহ গ্রন্থের পৌরুষেয়তাধিকরণ	(নং: ১-২) ৩৫৪—৫৫
২। সামের ঋক্ সংস্কারকর্তৃত্বাধিকরণ	(" ৩-১৩) ৩৫৬—৬০
৩। প্রত্যেকটি ঋকে সমগ্র সামের সমাপনীয়তাধিকরণ	(" ১৪-২০) ৩৬০—৬৩

বিষয়

পৃষ্ঠা

- ৪। সম্বন্ধস্থ বক্তৃত্তরেই গানাদিকরণ (দৃ: ২১-২২) ৩৬৪-৬৫
- ৫। 'উত্তরযোগ্যগতি' এ স্থলে 'উত্তরা' নামক গ্রন্থে পঠিত
বক্তৃত্তরেই গ্রন্থাদিকরণ (" ২৩-২৪) ৩৬৫-৬৬
(ঐ দ্বিতীয় বর্গকে) অভ্যন্তরমান অভিজগতীতে 'জিশোক'
সামগানাদিকরণ (দৃ: ২৩-২৪) ৩৬৬-৬৭
- ৬। বৃহতী এক পাক্ষিতেই প্রাথমিক সহকারে
ব্রহ্মস্বরগানাদিকরণ (" ২৫-২৬) ৩৬৮-৭০
(ঐ ২য় বর্গকে) বৃহতী এক বিষ্টারপাক্ষির প্রাথমিকসহকারে
রৌরব-বোধাজয় সাম্বরের গানাদিকরণ ৩৭০
(ঐ ৩য় বর্গকে) অমৃষ্টপু. এক গায়ত্রীর প্রাথমিকপূর্বক 'জ্ঞানাব' ও
'আন্ধীগব' সামের গানাদিকরণ ৩৭০-৭১
(ঐ ৪র্থ বর্গকে) পাদপ্রাথমিক পূর্বক ব্রহ্মস্বরগানাদিকরণ ৩৭১
- ৭। গীতিসম্পাদক অক্ষরবিকারাদির বিকল্পাদিকরণ (" ২১) ৩৭১-৭২
- ৮। সামধারাই স্তববিধানাদিকরণ (" ৩০-৩১) ৩৭২-৭৩
(ঐ ২য় বর্গকে) প্রগীত স্বকৃ. ধারাই বহুপস্থান
সম্পাদনাদিকরণ (" ৩০-৩১) ৩৭৩
(ঐ ৩য় বর্গকে) বাজ্য, অল্পবাক্য প্রভৃতি মন্ত্রের
'তান' সহকারেই প্রয়োগাদিকরণ (" ৩০-৩১) ৩৭৩-৭৪
- ৯। উত্তরাবর্ণবশে গানাদিকরণ (" ৩২-৩৩) ৩৭৪-৭৫
- ১০। উত্তরাধরে স্তোত্রাতিদেশাদিকরণ (" ৩৪ ৩৮) ৩৭৬-৭৭
- ১১। স্তোত্রলক্ষণাদিকরণ (" ৩৯) ৩৭৭-৭৮
- ১২। নীবারাদিতে প্রোক্ষণাবধাতাদি ধর্মীভূতানাদিকরণ (" ৪০) ৩৭৮-৭৯
- ১৩। পরিধিতে বৃগধর্মীভূতানাদিকরণ (" ৪১-৪৩) ৩৭৯-৮১
- ১৪। শ্রুতাদিতে প্রণীতধর্মীভূতানাদিকরণ (" ৪৪-৪৫) ৩৮১-৮২
- ১৫। 'বৃহৎ' এক 'ব্রহ্মস্বরে'র ধর্মব্যবহাদিকরণ (" ৪৬-৪৭) ৩৮২-৮৩
- ১৬। কব্রব্রহ্মস্বরে বৃহব্রহ্মস্বরধর্মসমুচ্চরাদিকরণ (" ৪৮) ৩৮৩-৮৪
- ১৭। বিসামকবাগে উত্তর সামের ধর্মব্যবহাদিকরণ (" ৪৯-৫০) ৩৮৪-৮৫
- ১৮। সৌর্যাদিবাগে পার্কণ হোমাদির
অনভূতানাদিকরণ (" ৫১-৫৬) ৩৮৫-৮৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৯। দর্শে এবং পূর্বমাসে হোমধর্মের ব্যবহাধিকরণ	(দৃঃ ৫৭-৫৮) ৩৮৭—৮৮
২০। 'সমিধ' প্রভৃতি শব্দের বাগনামধেরতাদিকরণ	(" ৫৯-৬০) ৫৮৮—৮৯
নবম অধ্যায়—ওষ পাদ	
১। বিকৃতিবাগে মজ্জগত 'ব্রীহি' প্রভৃতি শব্দের উহাধিকরণ	(দৃঃ ১-২) ৩১০—১১
২। পৌণ্ডরীকে বহিঃসকলে স্তবধম্মের উহাধিকরণ	(" ৩-৮) ৩১১—১৪
৩। অগ্নীবোমীয় পণ্ডতে লৌকিক যুগ্মপাশেই প্রায়শ্চিত্তাধিকরণ	(" ৯) ৩১৪—১৫
৪। পাশাধিকরণ	(" ১০-১৪) ৩১৫—১৭
৫। অগ্নীবোমীয় পণ্ডতে পাঠশক্বে বহুবাভিধায়ক মজ্জধর্মের বিকল্পাধিকরণ	(" ১৫-১৯) ৩১৮—৪০১
৬। দর্শপূর্ণমাসবাগে বিপন্নকপ্রয়োগে "পত্তীঃ সন্নহ" মজ্জের অনুহাধিকরণ	(" ২০) ৪০১—২
৭। বিপন্নক বিকৃতিবাগেও উক্ত মজ্জটির অনুহাধিকরণ	(" ২১) ৪০২
৮। সবনীর পণ্ডসকল যদি অগ্নীবোমীয়ের সমানবিধান হয় তাহা হইলে "প্রাটম" ইত্যাদি মজ্জের অনুহাধিকরণ	(দৃঃ ২২) ৪০২—৩
৯। নীবার ব্রীহির প্রতিনিধি হইলে মজ্জের অনুহাধিকরণ	(" ২৩-২৬) ৪০৩—৫
১০। বিপণ্ডবাগে "হর্য্য চক্ষুর্গময়তাং" ইত্যাদিমজ্জের অনুহাধিকরণ	(" ২৭-২৮) ৪০৫—৬
১১। বিপণ্ডবাগে অধি স্তৈপ্রবে 'একধা' শব্দের অভ্যাসাধিকরণ	(" ২৯-৩১) ৪০৬—৭
১২। বিপণ্ড প্রভৃতি পণ্ডবিকৃতিতে 'মেধপতি' শব্দের দেবতানুসারে উহাধিকরণ	(" ৩২-৪০) ৪০৮—১৩
১৩। বহুদেবত পণ্ডর পক্ষেও 'মেধপতি' শব্দের বিকল্পাধিকরণ	(" ৪১-৪২) ৪১৩—১৪
১৪। একাদশিনী পণ্ডস্থলে একবচনান্ত 'মেধপতি' শব্দের উহাধিকরণ	(" ৪৩-৪৪) ৪১৪—১৫

বিবরণ

নবম অধ্যায়—৪র্থ পাদ

- ১। “বড়বিশতিরত্ত বক্রয়ঃ” ইত্যাদি স্থলে সমষ্টিবোধক শব্দের
উদাহিকরণ (নং ১-১৬) ৪১৬—২৫
- ২। আধমৈদিক সবনীরাম্বের চতুর্দ্বিংশদ্ব্যক্রিপবিশেষ-
বচনাধিকরণ (নং ১৭) ৪২৫—২৬
- ৩। আধমৈদিক সবনীরাম্ববিবরণ “চতুর্দ্বিংশৎ” ইত্যাদি
সমগ্র শব্দের নিবেদ্যধিকরণ (নং ১৮-২১) ৪২৬—২৮
- ৪। অন্নীষোমীর পত্ততে-উন্নক’ শব্দে বপাতিধানাধিকরণ (নং ২২) ৪২৮
- ৫। ‘প্রশসা’ শব্দের প্রশসাপরম্বাধিকরণ (নং ২৩-২৪) ৪২৮—২৯
- ৬। অত্রিগুণৈপ্রবে ‘জেনা’দি শব্দের কাৎক্ষ্যবচনাধিকরণ (নং ২৫-২৭) ৪২৯—৩১
- ৭। দর্শার্থ উদ্ধৃত অগ্নির লোপে প্রায়শ্চিত্তান্নক জ্যোতিষতী
ইষ্টির কর্তব্যতাধিকরণ (নং ২৮) ৪৩১—৩২
- ৮। ধার্যোবানে প্রায়শ্চিত্তরূপ জ্যোতিষতীর
অনুষ্ঠানাধিকরণ (নং ২৯-৩০) ৪৩২—৩৩
- ৯। দর্শার্থে উদ্ধরণের অমন্ত্রকর্ত্তাধিকরণ (নং ৩১) ৪৩৩
- ১০। প্রায়শ্চিত্তরূপে প্রদানধর্মের
অনুষ্ঠানাধিকরণ (নং ৩২-৪০) ৪৩৩—৩৮
- ১১। অভ্যুদয়েষ্টিতে দধি ও শূতে প্রদেয়
ধর্ম্যানুষ্ঠানাধিকরণ (নং ৪১-৪২) ৪৩৮
- ১২। পত্তকামেষ্টিতে দধিও শূতে প্রদেয় ধর্মের
অনুষ্ঠানাধিকরণ (নং ৪৩-৪৪) ৪৩৮—৪০
- ১৩। জ্যোতিষ্টোমি প্রশ্নের প্রদেয়ধর্ম্যানুষ্ঠানা-
ধিকরণ (নং ৪৫-৫০) ৪৪০—৪২
- ১৪। “ঈশানায় পরম্বতঃ” ইত্যাদি বাক্যের বাগান্তর
বিধানতাধিকরণ (নং ৫১-৫৫) ৪৪২—৪৫
- ১৫। “আজ্যেন শেবন্” এই বাক্যে কর্মান্তর-
বিধানাধিকরণ (নং ৫৬-৬০) ৪৪৫—৪৭

দশম অধ্যায় (বাধলক্ষণ)—১ম পাদ

- ১। ‘বিহুতিবাগে লুপ্তার্থ প্রাকৃত পদার্থগুলির
বাধাধিকরণ (নং ১-৩) ৪৪৮—৫০

বিষয়	পৃষ্ঠা
(বিকৃতিবাগে ২য় বর্ণক) কুঞ্চলে অবঘাতবাধাধিকরণ	৪৫০
(ঐ ৩য় বর্ণক) বৈষদেবচক্রতে বিকুর আবাহন	
বাধাধিকরণ	৪৫০—৫৩
২। দীক্ষণীরাতিতে আরভণীরাবাধাধিকরণ	(" ৪) ৪৫৩
৩। অনুমত্যাতিতে " "	(" ৫) ৪৫৪
৪। আরভণীয়ার " "	(" ৬-৮) ৪৫৫—৫৬
৫। খলোবালীতে যুপাহতিবাধাধিকরণ	(" ৯) ৪৫৬
৬। সাত্তক্ষেত্ৰাধাহতিবাধাধিকরণ	(" ১০-১৩) ৪৫৭—৫৮
৭। উত্তমপ্রযাজের সঙ্কারকর্তৃতাধিকরণ	(" ১৪-১৫) ৪৫৯—৬০
৮। অগ্নিবাগের আরাহুপকারকত্বাধিকরণ	(" ১৬-১৮) ৪৬০—৬২
৯। পশুপুরোডাশবাসের দেবতা সঙ্কারার্থতাধিকরণ	(" ১৯-২৩) ৪৬২—৬৯
১০। 'চক্র' শব্দের ওদনবাচিহ্নাধিকরণ	(" ৩৪-৪৪) ৪৬৯—৭০
১১। স্থালীতেই সৌর্ধ্যচক্রর পাককর্তৃত্বতাধিকরণ	(" ৪৫-৪৮) ৪৭৩—৭৫
১২। সৌর্ধ্যচক্রতে পেষণাভাবাধিকরণ	(" ৪৯-৫০) ৪৭৫
১৩। সৌর্ধ্যচক্রতে সংবনভাবাধিকরণ	(" ৫১) ৪৭৫—৭৬
১৪। সৌর্ধ্যচক্রতে সংবপনাভাবাধিকরণ	(" ৫২) ৪৭৬
১৫। সৌর্ধ্যচক্রতে সম্ভাপনাভাবাধিকরণ	(" ৫৩) ৪৭৬
১৬। সৌর্ধ্যচক্রতে উপথানাভাবাধিকরণ	(" ৫৪) ৪৭৬—৭৭
১৭। সৌর্ধ্যচক্রতে পৃথুলক্ষাভাবাধিকরণ	(" ৫৫) ৪৭৭
১৮। সৌর্ধ্যচক্রতে অভ্যুহাভাবাধিকরণ	(" ৫৬) ঐ
১৯। সৌর্ধ্যচক্রতে অবল্লনাভাবাধিকরণ	(" ৫৭) ঐ
২০। সৌর্ধ্যচক্রতে ব্যুহৃত্যাসাদনাভাবাধিকরণ	(" ৫৮) ৪৭৮

দশম অধ্যায়—২য় পাদ

১। কুঞ্চল চক্রতে পাকাহুষ্ঠানাধিকরণ	(" ১-২) ৪৭৯
২। কুঞ্চলে উপভরণাভিধারণের অভাবাধিকরণ	(" ৩-১২) ৪৭৯—৮৪
৩। কুঞ্চলচক্রতে ভক্ষসদৃতাধিকরণ	(" ১৩-১৬) ৪৮৪—৮৬
৪। কুঞ্চলচক্রতে সহপরিহারবিধানাধিকরণ	(" ১৭) ৪৮৬—৮৭
৫। কুঞ্চলচক্রতে ব্রহ্মকে সর্বভক্ষভাগাপ্রাপ্যধিকরণ	(" ১৮-১৯) ৪৮৭—৮৮
৬। ভক্ষভাগসকলের স্ব স্ব কালে ব্রহ্মাকর্ষক	
ভক্ষণীয়তাধিকরণ	(" ২০) ৪৮৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
৭। ব্রহ্মভক্বে চতুর্থাকরণাদির অভাবাধিকরণ	(স্থ: ২১) ৪৮৮—৮৯
৮। জ্যোতিষ্টোমে ঋত্বিগ্, দক্ষিণার আনতর্থাধিকরণ	(" ২২-১৮) ৬৮৯—৯১
৯। জ্যোতিষ্টোমে শেষভক্ণের প্রতিপত্ত্যর্থতাধিকরণ	(" ২২-৩৩) ৪৯১—৯৩ (" ৩৪) ৪৯৩—৯৪
১০। সত্রে ঋত্বিগবরণাভাবাধিকরণ	(" ৩৫-৩৮) ৪৯৪—৯৬
১১। সত্রে পরিক্রম্যভাবাধিকরণ	
১২। উদবসানীরেয় সজ্ঞানজ্ঞতা এবং তদগতদানের পরিক্রম্যর্থতাধিকরণ	(" ৩৯-৪০) ৪৯৬—৯৭
১৩। উদবসানীরবাগে সজ্ঞী ছাড়া অন্ত ব্যক্তিরও কর্তৃত্বাধিকরণ	(" ৪১-৪২) ৪৯৭—৯৮
১৪। উদবসানীর (পৃষ্ঠ শমনীর) বাগে প্রত্যেকের বষ্ট্ত্যর্থতাধিকরণ	(" ৪৩) ৪৯৮—৯৯ (" ৪৪-৪৫) ৪৯৯—৫০০
১৫। কাম্যেষ্টিতে দানের অদৃষ্টার্থকতাধিকরণ	(" ৪৬) ৫০০
১৬। দর্শপূর্ণমাসে বেদাদানের অদৃষ্টার্থতাধিকরণ	(" ৪৭-৪৮) ৫০০—১
১৭। জীবিত ব্যক্তিরই অস্থি বজ্জে অধিকারাধিকরণ	(" ৪৯) ৫০১—২
১৮। অস্থিবজ্জে অস্থি সকলের জপাদি অনমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫০) ৫০২
১৯। অস্থিবজ্জে ঔদ্ব্যয়ীমান-স্তুক-পশ্যামুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫১) ৫০৩
২০। অস্থিবজ্জে অস্থির কাম্যকর্মাদি অনমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫২-৫৪) ৫০৩—৪
২১। অস্থিবজ্জে স্তুক্তবাকগত আশাসনামুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫৫-৫৬) ৫০৪—৫
২২। অস্থিবজ্জে হোতৃকামাভাবাধিকরণ	
২৩। বজমানের বৃত্ত্যুতেও সর্বস্বার বজ্জের সমাপনীর- তাধিকরণ	(" ৫৭-৫৮) ৫০৫—৬ (" ৫৯) ৫০৬—৭
২৪। সর্বস্বারে কার্যব্যাব্যবহাধিকরণ	
২৫। সর্বস্বারে বজমানের দিষ্টগতিতেও আবুমানসেনাধিকরণ	(" ৬০-৬১) ৫০৭ (" ৬২) ৫০৮
২৬। বাদশাহে ঋত্ববাজ্যাদি-অমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৬৩) ৫০৮—৯
২৭। পরমানেষ্টিতে নির্কপামুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৬৪-৬৭) ৫০৯—১১
২৮। বাজপেয়ে মুষ্টিলোপাধিকরণ	(" ৬৮) ৫১১—১২
২৯। বেদাদিশেষের গোবাচিহ্নাধিকরণ	

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩০। 'বায়ব্য বেত' এ স্থলে অজেরই আলস্তনাধিকরণ (" ৬৯)	১১২
৩১। সাত্ত্বিক এবং চিত্তাবাগে খলিবালী ও তত্বলের বধাক্রমে খাদিরত্ব ও বৈহত্বের অনিয়মাধিকরণ (" ৭০)	১১২—১৪
৩২। খলিবালীতে তক্ষণাদির অননুষ্ঠানাদিকরণ (" ৭১-৭২)	১১৪
৩৩। খলিবালীতে পৰ্য্যুৎপাদি সংস্কারের অননুষ্ঠানাদিকরণ (" ৭৩)	১১৪—১৫
৩৪। পেৰণের প্রাকৃততাবোধতাদিকরণ (" ৭৪)	১১৫—১৬

দশম অধ্যায়—৩য় পাদ

১। পঞ্চাদিবাগে সামিধেনী প্রভৃতি প্রাকৃত ইতিকর্ষব্যতীর অননুষ্ঠানাদিকরণ (" ১-১২)	১১৭—২৩
২। বায়ব্য পণ্ডিতে 'হিরণ্যগর্ভ' মন্ত্রের উত্তরাধারের গুণত্বাদিকরণ (" ১৩-১৭)	১২৩—২৫
৩। চাতুর্দশবাগে সোমে আসাদন এবং নিয়োজনের প্রাকৃতগুণবিধিধাধিকরণ (" ১৮-২২)	১২৬—২৮
৪। অগ্নিচরনে প্রাকৃতবৈকৃত উত্তরমন্ত্রে দীক্ষাহতির অনুষ্ঠানাদিকরণ (" ২৩-২১)	১২৮—৩০
৫। পুনরাধানে অগ্ন্যাধান দক্ষিণার নিবৃত্ত্যাদিকরণ (" ৩০-৩৩)	১৩০—৩৩
৬। আগ্রয়েণ বাসোবৎসের দ্বারা অঘাহার্যের নিবৃত্ত্যাদিকরণ (" ৩৪)	১৩৩
৭। আগ্রয়েণ বাসোবৎসে অঘাহার্যধর্মীঅনুষ্ঠানাদিকরণ (" ৩৫)	১৩৪
৮। আগ্রয়েণ বৎসে পাকাতাবাধিকরণ (" ৩৬)	১৩৪—৩৫
৯। আগ্রয়েণ বাসোদক্ষিণার পাকাতাবাধিকরণ (" ৩৭)	১৩৫
১০। আগ্রয়েণ বাসোবৎসের অভিষারণাতাবাধিকরণ (" ৩৮)	১৩৫
১১। জ্যোতিষ্টোমে একজাতীয় ঋষ্যেরই দ্বাদশশত- দক্ষিণত্বাদিকরণ (" ৩৯-৪৪)	১৩৫—৩৯
১২। জ্যোতিষ্টোমে গোঋষ্যেরই দ্বাদশশত দক্ষিণা- ভিধানাদিকরণ (" ৪৫-৪৯)	১৩৯—৪১
১৩। গোদক্ষিণার বিভাগপূর্ব্বকধানাদিকরণ (" ৫০-৫২)	১৪১—৪২
১৪। জ্যোতিষ্টোমে সমাখ্যা অনুসারে দক্ষিণা- বিভাগাদিকরণ (" ৫৩-৫৫)	১৪২—৪৪

বিষয়

১৫।	'ভূ' নামক একাহ্বাগে "তত্ত্বধেয়ঃ" ইত্যাদি বাক্যবিহিত দক্ষিণা দ্বারা কৃত্ত্বকৃত্ত্বদক্ষিণাবাধাধিকরণ	(নং: ৫৬-৫৮)	৫৪৪—৪৭
১৬।	"একং গাং" ইহা দ্বারা গোগত সন্ধ্যা-বাধাধিকরণ	(" ৫৯-৬২)	৫৪৭—৪৯
১৭।	সাত্ত্বক্ৰবাগে জিবৎস সাগেয় দ্বারা সকল ক্রম-সাধনেরই বাধাধিকরণ	(" ৬০-৬১)	৫৪৭—৪৮
১৮।	অধমেধে 'প্রাকাল' দ্বারা অধব্যুত্থাগের বাধাধিকরণ	(" ৬২-৬৪)	৫৪৯—৫০
১৯।	উপহবে স্ত্রাব্যের দ্বারা সমগ্র দক্ষিণার বাধাধিকরণ	(" ৬৫-৬৭)	৫৫১—৫২
২০।	অতপেরবাগে সোমচমসের দ্বারা সমগ্র কৃত্ত্ব-দক্ষিণার বাধাধিকরণ	(" ৬৮-৭০)	৫৫২—৫৫ ৫৫৫—৫৬
২১।	বাজপেয়বাগে যথেষ্ট ভাগনিয়ামকতাধিকরণ	(" ৭৪-৭৫)	৫৫৬—৫৭

দশম অধ্যায়—৪র্থ পাদ

১।	নারিষ্টহোমাদির সহিত নক্ষত্রোষ্টি প্রভৃতির সমুচ্চরাধিকরণ	(নং: ১-২)	৫৫৮—৬০ ৫৬০
২।	শরমর বর্হি দ্বারা কৃশমর বর্হির বাধাধিকরণ	(" ১-২)	
	ঐ ২য় বর্গকে বথষোব ও কৃশুভিষোবের দ্বারা দর্ভ এবং মল্ল উভয়ের বাধাবোধকতাধিকরণ	(" ১-২)	৫৬০—৬১
৬।	বার্হিপত্য প্রহাদির সহিত ঐন্দ্রবার্বাদি প্রহের সমুচ্চরাধিকরণ	(" ৩-৫)	৫৬১—৬২
৪।	বাজপেয়বাগে প্রোজাপত্য পত্তর সহিত কৃত্ত্বপত্ত সকলের সমুচ্চরাধিকরণ	(" ৬)	৫৬২—৬৩
৫।	সাংগ্রেহশেষিতে অমুভাজসকলের সমুচ্চরাধিকরণ	(" ৭)	৫৬৩
৬।	মহাব্রতে পত্ন্যুপগানের সহিত স্বদ্বিপুপগানের সমুচ্চরাধিকরণ	(" ৮-৯)	৫৬৩—৬৪
৭।	অম্বনাভ্যঙ্গনে শুগুলাদি অভ্যঙ্গনের সহিত নবনীতাভ্যঙ্গনের সমুচ্চরাধিকরণ	(" ১০-১২)	৫৬৪—৬৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
৮। মহাব্রতে 'ভাৰ্য' প্রভৃতির সহিত অহত বাসের সমুচ্চয়াধিকরণ	(সূ: ১৩-১৫) ৫৬৫—৬৭
৯। মহাব্রতে স্নোকাদি সামের সহিত ব্রতসত্ত্বাদি সামের সমুচ্চয়াধিকরণ	(" ১৬-১৭) ৫৬৭—৬৮
ঐ ২য় বর্ণকে বিকৃতিবিশেষে কোৎসাদি সামের দ্বারা প্রাকৃত সামের বাধাধিকরণ	(" ১৬-১৭) ৫৬৮
১০। কোৎসাদি সামের দ্বারা ব্যবস্থিত রূপে এক-একটি সামবাধাধিকরণ	(" ১৮-১৯) ৫৬৮—৬৯
১১। বিবৃদ্ধাবিবৃদ্ধভোমক ক্রতুসকলে প্রাকৃতসামের বধাক্রমে বাধ ও অবাধাধিকরণ	(" ২০) ৫৬৯—৭০
১২। পবমানস্তোত্রেই সামের আবাপোদ্- বাধাধিকরণ	(" ২১-২২) ৫৭০—৭১
১৩। বিধি শব্দের দ্বারাই দেবতাভিধান- কর্তব্যতাধিকরণ	(" ২৩-২৪) ৫৭১—৭২
১৪। অভিশেষস্থলেও বৈধ শব্দের দ্বারা দেবতার উল্লেখকর্তব্যতাধিকরণ	(" ২৫) ৫৭২
১৫। আধানে অগ্নির সন্তপনশব্দেই অভিধানাধিকরণ	(" ২৬-২৭) ৫৭২—৭৪
১৬। আধানগত আত্ম্যধরে অগ্নিদেবতার নিগূর্ণভাবে উল্লেখাধিকরণ	(" ৩০-৩১) ৫৭৪—৭৫
১৭। গবান্ধবন্ধন এক পৃথক্‌আহোমে বিধিশব্দে যে উদ্ভা- ও বনস্পতিশব্দ তাহারই প্রয়োগাধিকরণ	(" ৩২-৩৩) ৫৭৫—৭৬
১৮। অবভূধে অগ্নীবন্ধনদেবতার ষিষ্টকৃত্যশব্দে অভিধানাধিকরণ	(" ৩৪-৩৫) ৫৭৬—৭৭
১৯। অগ্নীষোমীর পত্নবাগের সকল প্রয়োগেই নিগূর্ণ অগ্নিশব্দে অগ্নির অভিধানাধিকরণ	(" ৩৬-৩৭) ৫৭৭—৭৮
২০। অম্ববাজজয়ের মধ্যে ষিষ্টকৃত্যবাগের সংস্কারকর্তব্যতাধিকরণ	(" ৩৮) ৫৭৮
২১। দর্শপূর্ণমাসে যাজ্ঞা এক পুরোহিতব্যাক্যার সংস্কারকর্তব্যতাধিকরণ	(" ৩৯-৪২) ৫৭৯—৮০

	বিষয়	পৃষ্ঠা
২২।	মনোভাষিকরণ	(" ৪৩) ৫৮০
২৩।	কথরধন্তবের স্ববোনিতে গানানিকরণ	(" ৪৪-৪৭) ৫৮০—৮২
২৪।	কথরধন্তবের সামের স্ববোনির উত্তরাধরে গানানিকরণ	(" ৪৮-৪৯) ৫৮২—৮৩
২৫।	অগ্নিষ্টুংবাগে স্তোত্রাধরে অবিকারানিকরণ	(" ৫০) ৫৮৩—৮৪
২৬।	চাতুর্মাতে আভ্যশবের অবিকারে আবাহনানিকরণ	(" ৫১-৫২) ৫৮৪—৮৮

দশম অধ্যায়—ওষপাদ

১।	একদেশগ্রহণে প্রাথমিক বিষয় সকলেরই গ্রহণকর্তব্যতাধিকরণ	(" ১-৬) ৫৮৯—৯১
২।	একত্রিক ক্রতুতে আভ্যতুচেরগানানিকরণ	(" ৭-৯) ৫৯২—৯৩
৩।	একটি স্বকে দুর্গানানিকরণ	(" ১০-১১) ৫৯৩—৯৪
৪।	দ্বিরাত্রাদি বাগে দশরাত্র বাগের বিষয়ান্তরুষ্ঠানানিকরণ	(" ১২-১৩) ৫৯৪—৯৫
৫।	অগ্নিচরনে ধুনানাত্ত্ব মন্ত্রগুলির অনিয়মে গ্রহণাধিকরণ	(" ১৪) ৫৯৫—৯৬
৬।	বিবৃদ্ধস্তোমক বাগে অপ্রাকৃত সামের আগমাদিকরণ	(" ১৫-২৫) ৫৯৬—৬০০
৭।	বহিঃপদ্যানে স্বাগাগমনানিকরণ	(" ২৬) ৬০১
৮।	সামিধেনী সকলে অবশিষ্টের আগম করিয়া সংখ্যাপূরণাধিকরণ	(" ২৭-৩৩) ৬০১—৬০৪
৯।	বোড়শীর প্রাকৃতত্বাধিকরণ	(" ৩৪-৪১) ৬০৪—৬০৭
১০।	আগ্রহণপাত্ৰ হইতেই বোড়শি- গ্রহণাধিকরণ	(" ৪২-৪৮) ৬০৭—১০
১১।	ভূতীয়সবনেই বোড়শিগ্রহণাধিকরণ	(" ৪৯) ৬০৮
১২।	বোড়শিগ্রহের সস্তোত্রাধিকরণ	(" ৪৯-৫২) ৬১০—১২
১৩।	‘অগ্নিরসংঘিরাত্র’ বাগে বোড়শীর পরিসংখ্যানিকরণ	(" ৫৩-৫৪) ৬১২

বিষয়		পৃষ্ঠা
১৪। নানা অহীনবাগে বোড়শিগ্রহণাধিকরণ	(নং: ৫৫-৫৭)	৬১৩—১৪
১৫। বিকৃতিবাগে গ্রহ সকলের আগ্রহণাগ্রতাধিকরণ	(" ৫৮)	৬১৪—১৫
(ঐ ২য় বর্গকে) 'জগৎসাম' শব্দের জগতী- ছন্দ-ঋগ্বেদ-সামবোধকতাধিকরণ		৬১৫—১৬
১৬। সংসববাগে 'উগবতী' এবং অগ্রবতী'র অভাবাধিকরণ	(" ৫২-৬১)	৬১৬—১৭
১৭। ঐন্দ্রবায়বগ্রহের সর্বগ্রহে অপ্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৬২-৬৪)	৬১৭—১৮
১৮। কামসম্বন্ধ থাকিলেও ঐন্দ্রবায়বগ্রহের আদিত্যে অপ্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৬৫-৬৬)	৬১৯
১৯। আশ্বিনাদিগ্রহের প্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৬৭-৬৯)	৬২০—২১
২০। ঐন্দ্রবায়বদিগের পূর্বে আশ্বিনাদিগ্রহের প্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৭০-৭২)	৬২১—২২
২১। সাদনেরও প্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৭৩-৭৪)	৬২২—২৩
২২। প্রদানের অপ্রতিকর্বাধিকরণ	(" ৭৫-৭৬)	৬২৩
২৩। জ্যোতিষ ঐন্দ্রবায়বগ্রহোক্তির সমানবিধার্থতাধিকরণ	(" ৭৭-৭৮)	৬২৪—২৫
২৪। ব্যাচ স্বাদশাহের সমুদ্র বিকারস্বাধিকরণ	(" ৭৯-৮২)	৬২৫—২৭
২৫। সম্বৎসরসঙ্গে অনীকা সকলের স্বস্থানবিবৃদ্ধাধিকরণ	(" ৮৩-৮৭)	৬২৭—৩০
২৬। ব্যাচ স্বাদশাহবাগে মঙ্গল সকলের ছন্দোব্যতিক্রমাধিকরণ	(নং: ৮৮)	৬৩০—৩১

দশম অধ্যায়—৬ষ্ঠ পাদ

১। রথন্তরাগি সামেন তুচে গানাদিকরণ	(নং: ১-২)	৬৩২—৩৩
২। স্বর্দৃক্শব্দে বীক্ষণের কালার্থতাধিকরণ	(" ৩)	৬৩৩—৩৪
৩। গবাময়নিকে পৃষ্ঠাবড়হে বৃহজ্রথন্তরের বিভাগাধিকরণ	(" ৪-৫)	৬৩৪—৩৫
৪। প্রায়শ্চিত্ত এবং উদয়নীরে একাদশিনের বিভাগাধিকরণ	(" ৬-১২)	৬৩৫—৩৮
৫। 'সর্বপৃষ্ঠে' দেশবিশেষব্যবহাধিকরণ	(" ১৩-১৪)	৬৩৮—৩৯
৬। বৈরূপ ও বৈরাজ সামের 'পৃষ্ঠ' কার্যে নিবেশাধিকরণ	(" ১৫-২১)	৬৩৯—৪২

বিষয়		
৭। 'ত্রিবিং' শব্দে ভোমগতসংখ্যাবিকারাদিকরণ	(নং: ২২-২৩)	৬৪২-৪৩
৮। উভয়গামা বাগে 'বৃহৎ' ও 'রথন্তর' সামের সমুচ্চরাদিকরণ	(" ২৪-২৬)	৬৪৩-৪৪
৯। মক্ষশন ও যুতাশনের বড়াহান্তে অমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ২৭-২৮)	৬৪৪-৪৬
১০। বড়হের আবৃত্তি হইলেও মধুযুতাশনের সকলমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ২৯-৩০)	৬৪৬-৪৭
১১। গবাময়ন বাগে মধুযুতাশনের প্রতিমাসে আবৃত্ত্যাদিকরণ	(" ৩১)	৬৪৭
১২। ষাটশাহ বাগে সত্রিগণেরও মক্ষশনাদিকরণ	(" ৩২-৩৩)	৬৪৮
১৩। 'মানস' গ্রহের দশমাহাদিকরণ	(" ৩৪-৪৪)	৬৪৮-৫২
১৪। সত্রে বহুকর্তৃকষাদিকরণ	(" ৪৫-৫০)	৬৫৩-৫৫
১৫। সত্রে বজমানেরই স্বত্বিকাদিকরণ	(" ৫১-৫৮)	৬৫৫-৫৯
১৬। সত্র এক অহীনের পার্থক্য নিরূপণাদিকরণ সত্রলক্ষণাদি (নং: ৫৯), অহীনলক্ষণাদিকরণ (" ৬০)		৬৬০-৬১
১৭। পৌণ্ডরীকে একবারমাত্র দক্ষিণাদানাদিকরণ	(" ৬১-৬৭)	৬৬১-৬৪
১৮। পৌণ্ডরীক বাগে বিভক্ত করিয়া সমস্ত দক্ষিণার নয়নাদি সংস্কারাদক্ষিণাদিকরণ	(" ৬৮-৭১)	৬৬৪-৬৬
১৯। 'মহু'শব্দবৃত্ত স্বকৃসকলে প্রয়োজনানুসারে স্বকের উপাদানাদিকরণ	(নং: ৭২-৭৫)	৬৬৬-৬৮
২০। বাসসি মান-উপাবহরণের কর্তব্যতাদিকরণ	(" ৭৬)	৬৬৮-৬৯
২১। অহর্গণে উপাবহরণের নিমিত্ত অস্ত্র বস্ত্রের উপাদানাদিকরণ	(" ৭৭)	৬৬৯
২২। উপাবহরণের জন্তই বস্ত্রান্তর গ্রহণাদিকরণ	(" ৭৮-৭৯)	৬৭০

দশম অধ্যায়—এম পাদ

১। জ্যোতিষ্টোমে প্রত্যঙ্গ হবির্ভেদাদিকরণ	(নং: ১-২)	৬৭১-৭২
২। গন্তর স্বরাদি বিশেষ বিশেষ অঙ্গের দ্বারাই বাগানুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৩-৯)	৬৭২-৭৫

বিষয়		পৃষ্ঠা
৩। জ্যোতিষোমে অনিচ্ছাশেষ অঙ্গত্রয়ের দ্বারা ষিষ্টকৃদ্বাংগাঙ্গুষ্ঠানাদিকরণ	(অঃ ১০-১১)	৬৭৫—৭৬
৪। অধ্যায়ের ইড়াবিকারতাদিকরণ	(" ১২-১৬)	৬৭৬—৭৯
৫। বনিষ্ঠুর ভক্ষবিকারতাদিকরণ	(" ১৭)	৬৮০
৬। মৈত্রাবরূপের শেষভক্ষতাদিকরণ	(" ১৮-১৯)	৬৮১—৮১
৭। মৈত্রাবরূপের একভাগতাদিকরণ	(" ২০-২১)	৬৮১—৮২
৮। প্রতিপ্রস্থাতার ভক্ষাভাবাদিকরণ	(" ২২-২৩)	৬৮২—৮৩
৯। গৃহমেধীরবাগে অপূর্কীজ্যভাগবিধানাদিকরণ	(" ২৪-৩৩)	৬৮৩—৮৭
১০। গৃহমেধীরে ষিষ্টকৃদাদির অঙ্গুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৩৪)	৬৮৭
১১। গৃহমেধীরে প্রাশিত্রাদিভক্ষণাভাবাদিকরণ	(" ৩৫-৩৭)	৬৮৭—৮৮
১২। প্রায়ণীয়া এবং আতিথ্যা ইষ্টির শংখু- ইড়াভ্যতাদিকরণ	(" ৩৮-৩৯)	৬৮৮—৮৯
১৩। প্রায়ণীয়া এবং আতিথ্যার প্রথম শংখুড়াতেই সংস্থা বিধানাদিকরণ	(" ৪০-৪২)	৬৮৯—৯০
১৪। "বড় পবন" ইত্যাদি স্থলে অপূর্ক উপসংকর্ষ- বিধানাদিকরণ	(" ৪৩-৪৬)	৬৯১—৯২
১৫। অবভূথে অপূর্ককর্ষতাদিকরণ	(" ৪৭-৫০)	৬৯২—৯৪
১৬। বাজপেয়াদিতে হুপাদির খাদিরহাদি- নিয়মাদিকরণ	(" ৫১-৫৭)	৬৯৪—৯৭
১৭। কাম্যেই সকলে প্রাকৃত জব্যদেবতার নিবৃত্ত্যাদিকরণ	(" ৫৮-৬০)	৬৯৭—৯৮
১৮। সৌম্যার্ণোক্ষ পঙক্তে খাদিরহুপের নিয়মাদিকরণ	(" ৬১-৬৩)	৬৯৮—৯৯
১৯। ব্রহ্মবর্চসকামীর পক্ষে ব্রহ্মিয়ারাই বাগ নিয়মাদিকরণ	(" ৬৪-৭১)	৭০০—৭০৩
২০। পঞ্চাবধানতার সর্কাজসামারণতাদিকরণ	(" ৭২-৭৩)	৭০৩

দশম অধ্যায়—৮ম পাদ

১। প্রবেশ ও অনারভাবিধানে নিবেধের পূর্যাদাগার্থতাদিকরণ	(অঃ ১-৪)	৭০৪—৭১
--	------------	--------

বিষয়		
২। "ন তৌ পশো করোতি" ইত্যাদি নিষেধের অর্থবাদতাত্ত্বিকরণ	(" ৫)	৭০৭
৩। অতিরাশ্রয়ণে বোড়শিগ্রহণনিষেধের বিকল্পরূপতাত্ত্বিকরণ	(" ৬)	৭০৮
৪। জড়িলোকান্তিতে নিষেধের অর্থবাদতাত্ত্বিকরণ	(" ৭)	৭০৯—১০
৫। ত্রৈলোক্যাদিতে অভিধারণানভিধারণের অর্থবাদতাত্ত্বিকরণ	(" ৮)	৭১০—১১
৬। আধানে উপবাদের বিকল্পতাত্ত্বিকরণ	(" ৯—১১)	৭১১—১২
৭। দীক্ষিতদাননিষেধের পর্য্যদাসার্থতাত্ত্বিকরণ	(" ১২—১৬)	৭১২—১৪
৮। বস্তুহোমাদি দ্বারা আহবনীরের বাধাবিকরণ— উৎসর্গাপবাদভ্রান্ত্য	(" ১৭)	৭১৪—১৫
৯। বৈবৃথ প্রভৃতি বাগে সাপ্তদশবিধির বাক্য- শেষতা (উপসংহারার্থতা-) বিকরণ উপসংহারের লক্ষণ	(" ১৭—১৯)	৭১৫—১৭ ৭১৭
১০। অবিহিতস্বাহাকার প্রদান সকলে স্বাহাকার বিধানাত্ত্বিকরণ	(" ২০—২২)	৭১৭—১৮
১১। অগ্ন্যভিগ্রাহের বিকৃতিবাগে উপদেশাত্ত্বিকরণ	(" ২৩—২৮)	৭১৯—২১
১২। উপসংরণাভিধারণের সহিতই চতুরবদনাত্ত্বিকরণ	(" ২১—৩২)	৭২১—২৩
১৩। উপাস্তবাস্তবঃ চতুরবস্তের আবস্তকাত্ত্বিকরণ	(" ৩৩—৩৪)	৭২৩—২৪
১৪। দর্শপূর্ণমাসে আগ্নেয় এবং ঐজ্ঞায়ের অম্ববাদতাত্ত্বিকরণ	(" ৩৫—৪৬)	৭২৫—৩১
১৫। উপাস্তবাস্তবঃ হ্রোবাস্তবব্যত্যাত্ত্বিকরণ	(" ৪৭—৪৮)	৭৩১—৩২
১৬। উপাস্তবাস্তবঃ প্রকৃতদেবতা নিয়মাত্ত্বিকরণ	(" ৪৯—৫০)	৭৩২
১৭। উপাস্তবাস্তবঃ বিকৃতিদেবতাকল্প এবং পৌর্ণমাসী কর্তব্যতাত্ত্বিকরণ	(" ৫১—৬১)	৭৩২—৩৮
১৮। একপুরোডাশ পৌর্ণমাসীতেও উপাস্তবাত্ত্বিকরণ	(" ৬২—৭০)	৭৩৮—৪২

বিষয়

পৃষ্ঠা

একাদশ অধ্যায় (তত্ত্বলক্ষণ)—১ম পাদ

১।	আগ্নেয়াদি বাগবট্টকের সমষ্টির তত্ত্বতায় স্বর্গকলকর্ষাধিকরণ	(দৃ: ১-৪)	১৪৩—৪৫
	তত্ত্বতা ও আবাসের লক্ষণ ও প্রয়োজন		১৪৩
২।	অঙ্গ সকলের এককার্য্যতাধিকরণ	(" ৫-১০)	১৪৫—৪৮
৩।	দর্শপূর্ণমাসাদি কর্ণের সর্কাসোপসংহারধিকরণ	(" ১১-১৯)	১৪৮—৫২
৪।	ফলাধিক্যের অনুবোধে কাম্যকর্ষ সকলের একাধিকবার অনুষ্ঠানধিকরণ	(" ২০-২৬)	১৫৩—৫৫
৫।	অঙ্গকর্ষের অনভ্যাসাধিকরণ	(" ২৭-২৮)	১৫৬—৫৭
৬।	প্রবাজাদি অঙ্গের একবারমাত্র অনুষ্ঠানধিকরণ	(" ২৯-৩৭)	১৫৭—৬২
৭।	কপিঞ্জলাধিকরণ—অবিশেষিত বহুবচনের ত্রিধপন্থাধিকরণ	(" ৩৮-৪৬)	১৬২—৬৬
৮।	উত্তরা দোহনানুবাধাধিকরণ	(" ৪৭-৫৩)	১৬৬—৬৮
৯।	প্রধান কর্ণের ভেদেও অঙ্গকর্ষ সকলের তত্ত্বতায় অনুষ্ঠানধিকরণ	(" ৫৪-৬৭)	১৬৮—৭৫
১০।	কৃষ্ণদ্রব্যবস্তুয়ের ভেদপূর্বক প্রেমাধিকরণ	(" ৬৮-৭১)	১৭৫—৭৬

একাদশ অধ্যায়—২য় পাদ

১।	আগ্নেয়াদি প্রধান বাগগুলির দেশকালাদির তত্ত্বতাধিকরণ	(দৃ: ১-১১)	১৭৭—৮৩
২।	অঙ্গকর্ষ সকলের প্রধানকর্ষীয় দেশাদি নিয়মাধিকরণ	(" ৩-১০)	১৭৯—৮২
৩।	রাজহুয়াদিতে অঙ্গের আবৃত্ত্যধিকরণ	(" ১২-১৮)	১৮৩—৮৭
৪।	অধ্বরকল্পার সম্বন্ধের অঙ্গকলাপের ভেদে অনুষ্ঠানধিকরণ	(" ১৯-২৩)	১৮৭—৮৯
৫।	প্রাজাপত্য বসাহোমের তত্ত্বতা এবং একাদশদিনগত বসাহোমের ভেদে অনুষ্ঠানধিকরণ	(" ২৪-২৫)	১৮৯—৯০
৬।	বৃণাহতির তত্ত্বতাধিকরণ	(" ২৬-২৮)	১৯০—৯১
৭।	অবভৃথাধিকরণ	(" ২৯-৩৩)	১৯২—৯৩
৮।	উত্তরদক্ষিণবিহারধরে অঙ্গসকলের অতত্ত্বতাধিকরণ	(" ৩৪-৪২)	১৯৪—৯৭

বিষয়		পৃষ্ঠা
৯। কর্তৃত্বত্যাগিকরণ	(নং ৪৩-৪৮)	৭১৭-৮০০
১০। অপরাধিতত্ত্বভাবাধিকরণ	(" ৪৯-৫০)	৮০০-৮০১
১১। পর্যায়কৃত্যোৎসর্গাধিকরণ	(" ৫১-৫৩)	৮০১-৮০৪
১২। পক্ষাঘাতাধিকরণ	(" ৫৪-৫৬)	৮০৪-৮০৬
১৩। দণ্ডপেয়াধিকরণ	(" ৫৭-৬১)	৮০৬-৮০৯
১৪। বাক্যনিরাসাবত্বের অর্থকর্তৃত্বাধিকরণ	(" ৬২-৬৪)	৮০৯-৮১১
১৫। উদয়নীয়াধিকরণ	(" ৬৫-৬৭)	৮১১-৮১২

একাদশ অধ্যায়—৩য় পাদ

১। বেদি প্রভৃতি অঙ্গের প্রধানকালান্তকালে কর্তব্যত্যাগিকরণ	(নং ১)	৮১৬
২। আধানের তত্ত্বাহুষ্ঠানাদিকরণ	(" ২)	৮১৬-৮১৮
৩। অগ্নীবোয়ীয়ায়িত্তে যুগের তত্ত্বাধিকরণ	(" ৩-৪)	৮১৮-৮১৯
৪। যুগসংস্কার সকলের তত্ত্বতায় অহুষ্ঠানাদিকরণ	(" ৫-৭)	৮১৯-৮২০
৫। স্বকর তত্ত্বাধিকরণ	(" ৮-১২)	৮১৭-৮২০
৬। কৃকবিবাণাপ্রাসনাদিকরণ	(" ১৩-১৪)	৮১৯-৮২১
৭। বাগ্‌বিসর্গাধিকরণ	(" ১৫)	৮২১-৮২২
৮। পৌরোডাশককালে বাগ্‌বিসর্গাধিকরণ	(" ১৬)	৮২২-৮২৩
৯। যোগবিমোকাধিকরণ	(" ১৭-২০)	৮২৩-৮২৫
১০। স্তব্ধজ্ঞান্যস্থানাদিকরণ	(" ২১-৩২)	৮২৫-৮৩০
১১। প্রয়োগান্তরে পূর্বব্যবহৃত দেশ, পাত্র ও স্বাক্ষরের ব্যবহারের ঐচ্ছিকত্যাগিকরণ	(" ৩৩)	৮৩০-৮৩১
১২। দেশ-কর্তৃত্ব-পাত্রতত্ত্বাধিকরণ	(" ৩৪-৪৫)	৮৩১-৮৩৮
১৩। সোমপ্রচারাদিকরণ	(" ৪৬-৫২)	৮৩৮-৮৪১
১৪। স্তব্ধবাক্যাদিকরণ—সবনীয়পুরোডাশে দেবতোৎকর্বাধিকরণ	(" ৫২-৫৪)	৮৪১-৮৪৩

একাদশ অধ্যায়—৪র্থ পাদ

১। অহুভেদাদিকরণ	(নং ১-৩)	৮৪৪-৮৪৫
২। রাহস্যরে কর্তৃত্ব তত্ত্বাধিকরণ	(" ৪-৮)	৮৪৬-৮৪৭

বিষয়		পৃষ্ঠা
৩। অব্যেষ্টি ইষ্টিতে অঙ্গসকলের পৃথক পৃথক অমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ২-১১)	৮৪৭—৪৯
৪। কাম্যপবমানেষ্টিতে অঙ্গভেদাদিকরণ	(" ১২-১৪)	৮৫০—৫১
৫। ষাটশাহবাগে দীক্ষা উপসং এক সূত্যার প্রত্যেকটির ষাটশাহতাদিকরণ	(" ১৫-২৩)	৮৫১—৫৬
৬। প্রধানের সহিত অপৃথককাল অঙ্গকলাপের ভেদপূর্বক অমুষ্ঠানাদিকরণ	(" ২৪-২৭)	৮৫৬—৫৭
৭। তন্ত্রাবাপাদিকরণ	(" ২৮-৩০)	৮৫৭—৫৯
৮। বাজপের বাগে প্রাজাপত্য পত্তগণে কুন্তী প্রভৃতির তন্ত্রতাদিকরণ	(" ৩১)	৮৫৯—৬০
৯। কুন্তী প্রভৃতির তন্ত্রতাদিকরণ	(" ৩২-৩৭)	৮৬০—৬২
১০। ভিন্নভাতিস্থলে কুন্তী প্রভৃতির ভেদাদিকরণ	(" ৩৮-৪১)	৮৬২—৬৩
১১। কপালভেদাদিকরণ	(" ৪০-৪২)	৮৬৩—৬৪
১২। অবযাতার্থ মন্ত্রের তন্ত্রতাদিকরণ	(" ৪৩)	৮৬৪—৬৫
১৩। নানা বীজে মন্ত্রভেদাদিকরণ	(" ৪৪)	৮৬৫—৬৬
১৪। নিকীপাদিতে মন্ত্রভেদাদিকরণ	(" ৪৫-৪৬)	৮৬৬ - ৬৭
১৫। বেদিপ্রোক্ষে মন্ত্রতন্ত্রতাদিকরণ	(" ৪৭-৪৮)	৮৬৭—৬৮
১৬। কণ্ডুরনমন্ত্রের তন্ত্রতাদিকরণ	(" ৪৯-৫০)	৮৬৮
১৭। স্বপ্ননদীতরণাদিমন্ত্রের তন্ত্রতাদিকরণ	(" ৫১)	৮৬৯
১৮। প্ররাণে মন্ত্রতন্ত্রতাদিকরণ	(" ৫২)	৮৭০
১৯। উপরবমন্ত্রভেদাদিকরণ	(" ৫৩-৫৪)	৮৭০—৭১
২০। হবিষ্কদাদিমন্ত্রভেদাদিকরণ	(" ৫৫-৫৭)	৮৭১—৭২

দ্বাদশ অধ্যায়—১ম পাদ

১। পত্তগুরোডাশাদিকরণ	(" ১-৬)	৮৭৩—৭৬
২। পত্তগুরোডাশে আত্মভাগাদিকরণ	(" ৭)	৮৭৬—৭৭
৩। সোমে বেদির অভেদাদিকরণ	(" ৮-৯)	৮৭৭
৪। দার্শিকপাত্রাদিকরণ	(" ১০-১১)	৮৭৮
৫। শামিজে পত্তগুরোডাশাদিকরণ	(" ১২)	৮৭৮—৭৯
৬। প্রাজহিতে অংশাদিকরণ	(" ১৩)	৮৭৯

বিষয়		পৃষ্ঠা
৭। হবিষ নিশকটে নির্বাপাধিকরণ	(সূ: ১৪-১৬)	৮৭১—৮১
৮। দীক্ষাজাগরভেদাধিকরণ	(" ১৭)	৮৮১
৯। বিহারভেদে মন্ত্রভেদাধিকরণ	(" ১৮)	৮৮২
১০। সোমে দীক্ষণীয়াদিতে অগ্ন্যাধাবানাধিকরণ	(" ১৯)	৮৮২
১১। দীক্ষণীয়াদিতে ব্রতগ্রহণাতাবাধিকরণ	(" ২০-২৩)	৮৮৩—৮৪
১২। দেবতাপন্নগ্রহাধিকরণ	(" ২০-২৭)	৮৮৪—৮৬
১৩। পত্নীগ্নহনাধিকরণ	(" ২৮)	৮৮৬
১৪। আরণ্যভোজনাধিকরণ	(" ২৯)	৮৮৬—৮৭
১৫। শেবতকাধিকরণ	(" ৩০)	৮৮৭
১৬। পরিক্রমাধিকরণ	(" ৩১-৩৩)	৮৮৭—৮৮
১৭। হোতৃবরণাধিকরণ	(" ৩৪-৪০)	৮৮৮—৯১
১৮। বহিঃপ্রোক্ষণাধিকরণ	(" ৪১-৪২)	৮৯১—৯২
১৯। স্তব্রণমন্ত্রের অঙ্গসঙ্গাধিকরণ	(" ৪৩)	৮৯২
২০। সঙ্গহনহরণমন্ত্রাধিকরণ	(" ৪৪-৪৫)	৮৯৩

আদ্য অধ্যায়—২য় পাদ

১। বিহারে লৌকিক কার্যপ্রতিবেদাধিকরণ	(সূ: ১-৭)	৮৯৪—৯৬
২। পশুপুরোডাশাধিকরণ	(" ৮-১০)	৮৯৭—৯৮
৩। সবনীর পুরোডাশে হবিষ্কদাহবানাতাবাধিকরণ	(" ১১)	৮৯৮—৯৯
৪। তৃতীয় সবনে হবিষ্কদাহবানের অগ্নুন্নয়নভাধিকরণ	(" ১২-১৩)	৮৯৯—৯০০
৫। নিশিষঙ্গে অমাবস্তাতন্ত্রপ্রয়োগাধিকরণ	(" ১৪-১৮)	৯০০—৯০২
৬। বিকৃতিবাগসকলেও আরভ্রণীয়ার অমুষ্ঠানাধিকরণ	(" ১৯-২২)	৯০২—৯০৩
৭। অনেকগুলি প্রধানের বর্ষের সহিত একটি প্রধানের বর্ষের বিরোধ হইলে বছর বর্ষের অমুষ্ঠেয়তাধিকরণ	(" ২৩)	৯০৪
৮। ভুল্যসংখ্যকের বিরোধস্থলে মুখ্যবর্ষের প্রাধিকরণ	(" ২৪-২৫)	৯০৫
৯। অকণ্ঠবিরোধে প্রধানের প্রাবল্যাধিকরণ	(" ২৬)	৯০৬

বিষয়		পৃষ্ঠা
১০। পরিধিতে উত্তরবর্ধমানাবিকরণ	(" ২৭)	২০৬
১১। পরিধি-অবিকরণ	(" ২৮-৩০)	২০৭—২০৮
১২। সর্বনীর পুরোধাশাবিকরণ	(" ৩১-৩৩)	২০৮—২০৯
১৩। সমানভঙ্গপ্রকৃতি ও বিকৃতির মধ্যে বিকৃতিভঙ্গতাবিকরণ	(" ৩৪)	২১০
১৪। আগ্রস্বে প্রস্থনবর্ধির গ্রহণাবিকরণ	(" ৩৫)	২১০—২১১
১৫। জ্ঞাপৃথিব্যাধি সর্বগুলিরই ভঙ্গিতাবিকরণ	(" ৩৬-৩৮)	২১১—২১২

দ্বাদশ অধ্যায়—৩য় পাদ

১। অষ্টরাজবাগে অহতবস্ত্র ও বস্ত্রসংকেতের সমুচ্চর্যাবিকরণ	(" ১-২)	২১৩—২১৪
২। অম্লনির্বাপ্যাবিকরণ	(" ৩-৮)	২১৪—২১৬
৩। ভিন্নোপকারক গুণ সকলের (আচারে স্বল্পহাদির) সমুচ্চর্যাবিকরণ	(" ১০)	২১৬—২১৭
৪। প্রয়োজনৈক্য গুণসকলের বিকল্পাবিকরণ	(" ১০-১২)	২১৭—২১৯
৫। প্রায়শ্চিত্তাবিকরণ	(" ১৩-১৪)	২১৯—২২০
৬। কর্মকালে অনধ্যারেও মন্ত্রপ্রয়োগাবিকরণ	(" ১৫-১৬)	২২০—২২১
৭। কর্মমধ্যে প্রোবচন স্বরে মন্ত্রপাঠাবিকরণ	(" ১৭-১৯)	২২১—২২৩
৮। ব্রাহ্মণমধ্যে পঠিত মন্ত্রসকলের ভাবিকস্বরতাবিকরণ	(" ২০-২১)	২২৩
৯। মন্ত্রপাঠের অনন্তরই পরার্থানুষ্ঠানাবিকরণ	(" ২২)	২২৪
১০। বস্ত্রধার্যাবিকরণ	(" ২৩-২৪)	২২৪—২২৫
১১। আচারে ও মন্ত্রান্তে কর্মাদিসন্নিপাতাবিকরণ	(" ২৫)	২২৫—২২৬
১২। এককর্ম মন্ত্রগুলির বিকল্পাবিকরণ	(" ২৬)	২২৬
১৩। মন্ত্রসমুচ্চর্যাবিকরণ	(" ২৭)	২২৬—২২৭
১৪। ব্রাহ্মণবিহিত মন্ত্রের বিকল্পাবিকরণ	(" ২৮-৩২)	২২৭—২২৯
১৫। হৌজমন্ত্রের সমুচ্চর্যাবিকরণ	(" ৩৩-৩৫)	২২৯—২৩০

বিষয়

পৃষ্ঠা

দ্বাদশ অধ্যায়—৪র্থ পাদ

১। জপসমুচ্চয়াধিকরণ	(" ১-২)	২৩১—৩২
২। বিবিধ বাজ্যাল্লবাক্যার বিকল্পাধিকরণ	(" ৩-৪)	২৩২—৩৩
৩। সোমকর জব্যের সমুচ্চয়াধিকরণ	(" ৫-৭)	২৩৩—৫৪
৪। উপবজ্ঞানাদি প্রতিপত্তিস্তমির সমুচ্চয়াধিকরণ	(" ৮)	২৩৪
৫। আধানে দক্ষিণাসংখ্যাধিকরণ	(" ৯)	২৩৫
৬। জাঘনীধিকরণ	(" ১০-১৬)	২৩৫—৫৯
৭। উখান্নিধিকরণ	(" ১৭-২৫)	২৩৬—৪৩
৮। বৈকারিক অগ্নির আহবনীরঘাভাবাধিকরণ	(" ২৬-২৭)	২৩৭—৪৪
৯। বৈকারিক অগ্নির আধানাদিসংস্কারাভাবাধিকরণ	(" ২৮-২৯)	২৪৪
১০। উখান্নির নিত্যধারণাভাবাধিকরণ	(" ৩০-৩১)	২৪৫
১১। শুক্রগ্রহস্পর্শাদির এককর্তৃকধাধিকরণ	(" ৫২)	২৪৬
১২। অহীনে শুক্রগ্রহস্পর্শাদির যে কোন বজ্রমানের কর্তৃকধাধিকরণ	(" ৩৩)	২৪৬
১৩। সত্রে শুক্রগ্রহস্পর্শাদিতে গৃহপতিরই কর্তৃকধাধিকরণ	(" ৫৪)	২৪৭
১৪। সত্রে বাজমানকর্ণের সর্বগামিধাধিকরণ	(" ৩৫-৪১)	২৪৭—৫১
১৫। এতদুপৰ্ণে বাজমানকর্ণ এবং আধিজ্যের মধ্যে আধিজ্যের বলবধাধিকরণ	(" ৩৯)	২৪৯—৫০
১৬। আধিজ্যে ব্রাহ্মণমাত্রাধিকারাদিকরণ	(" ৪২-৪৭)	২৫১—৫৪

মীমাংসাদর্শনের সূচীপত্র সমাপ্ত

যীমাংসা-দর্শনম্

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

প্রথমঃ পাদঃ

দ্রব্যগাং কর্মসংযোগে গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্কনার্থ। “দ্রব্যগাং”—স্বর্গাদি দ্রব্যসকলের, “কর্মসংযোগে”—যদিও কর্মের সহিত সংযোগ আছে বলিয়া, “গুণত্বেন অভিসম্বন্ধঃ”—গুণ-রূপেই সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। এই অধ্যায়ে অধিকার-বিধি সুদৃষ্টে আলোচিত হইবে; এই অধিকরণটি তাহারই উপোদ্ঘাতস্বরূপ। ফলভোক্তৃস্বরূপে যে স্বামিঃ, তাহারই নাম অধিকার। প্রকৃতপক্ষে এই অধিকরণটি সমগ্র শাস্ত্রেরই উপোদ্ঘাতস্বরূপ। কারণ, এই অধিকরণের সিদ্ধান্তিপক্ষের যুক্তি অল্পসারে যদি ফল ও বাগের সাধ্যসাধনতা সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে বিত্তীর অধ্যায়ের ভাবার্থাধিকরণ লোপ পাইবে। আর ভাবার্থাধিকরণ অসিদ্ধ হইলে ফল সিদ্ধ হয় না বলিয়া, ভাবশব্দই কি ফলসম্বন্ধী অথবা দ্রব্যগুণশব্দ ফলসম্বন্ধী, এই প্রকার সংশয়ও উদ্ভিত হইতে পারিবে না। আর তাহা না হইলে ক্রমিক বাগ কালান্তরভাবী ফলের কারণ হইতে পারে না বলিয়া যে ‘অপূর্ব’ সাধন করা হইতেছিল, তাহাও সম্ভব হইবে না। আর অপূর্ব সিদ্ধ না হইলে অপূর্বপ্রযুক্ত যে কর্মভেদ, বাহা শব্দান্তর, অভ্যাস

প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা নিরূপিত হইতেছিল, তাহাও সিদ্ধ হয় না। আর কর্ম-ভেদ সিদ্ধ না হইলে সকল কর্ম অভিন্ন হইয়া পড়ে বলিয়া তাহাদের অঙ্গাঙ্গিতাও বিচারের বিষয় হইতে পারে না। এইরূপে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায় নির্বিবর হইয়া পড়ে। আবার কর্মসকলের অঙ্গাঙ্গিতা সিদ্ধ না হইলে চতুর্থ অধ্যায়ের প্রযুক্তিবিচার এবং পঞ্চম অধ্যায়ের ক্রমবিচারও নির্বিবর হইয়া পড়ে; যে হেতু উহা কর্মসকলের অঙ্গাঙ্গিতাসিদ্ধিগাপেক্ষ। এইরূপ অঙ্গাঙ্গিতা সিদ্ধ না হইলে সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ের অভিদেশবিচার, নবমাদি অধ্যায়ের উহাদিবিচারও বিবরবিহীন হইয়া পড়ে। এই সমস্ত কারণে এই সূত্রটি সমগ্র শাস্ত্রেরই উপোদ্ঘাতস্বরূপ। এ কারণে এই অধিকরণে স্বর্গাদি ফলের সাধ্যতা এবং বাগাদি কর্মের সাধনতা প্রতিপাদিত হইবে। অধিকারবিচার ক্রমনিরূপাদির পূর্বে না হইয়া পরে কেন হইল, সে সম্বন্ধে আলোচনা শাস্ত্রদীপিকার টীকার ষষ্ঠ অধ্যায়ের প্রারম্ভে জটব্য।

শ্রুতিমধ্যে “দর্শপূর্ণমাসাভাঃ স্বর্গকামো বজ্জৈত” ইত্যাদি বাক্যে কামনার বিষয় স্বর্গাদি এবং বিষয় বাগ বোধিত হইতেছে। এ স্থলে কি স্বর্গ গুণ এবং কর্ম প্রধান অথবা কর্ম গুণ এবং স্বর্গই প্রধান হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“দ্রব্যানাং কর্মসংযোগে গুণধেনাভিসম্বন্ধঃ”—বাগাদি কর্মের সহিত স্বর্গাদি দ্রব্যের সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ বখন শ্রুতিমধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে, তখন স্বর্গাদিদ্রব্য গুণরূপেই বাগাদি কর্মের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইবে। কারণ, স্বর্গ বলিতে শ্রীতিমঃ দ্রব্যই অভিহিত হয় অর্থাৎ যে দ্রব্যের দ্বারা নিরতিশয় সুখ হয়, তাহাই স্বর্গ। আর দ্রব্য যে ক্রিয়ার সাধন, তাহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ। পক্ষান্তরে সাধ্য অর্থাৎ অসিদ্ধ কর্ম সিদ্ধ বস্তুর সাধন হইতে পারে না। এ কারণে বাগাদি কর্ম স্বর্গাদিসকলের সাধন নহে। কিন্তু সিদ্ধস্বরূপ স্বর্গাদি সাধ্যস্বরূপ বাগাদি কর্মের সাধন। সুতরাং “স্বর্গকামো বজ্জৈত” ইহার অর্থ স্বর্গেচ্ছাবান্ পুরুষ এইরূপ ইচ্ছা করিবে যে, ‘স্বর্গের দ্বারা আমার বাগ হউক’। আরও পদান্তরোপান্ত স্বর্গাদি অপেক্ষা একপদোপান্ত বাগাদি দ্ব্যর্থই ভাবনার ভাব্য হইবে, ইহা বলাই শ্রায়সম্ভব। কারণ, স্বর্গাদি ফল পদান্তরোপান্ত বলিয়া বাক্যবলে ভাবনার সহিত অধিত হয়; কিন্তু বাগ একপদোপান্ত বলিয়া শ্রুতি অনুসারেই অধিত হইয়া থাকে। আর শ্রুতির দ্বারা বাক্যের বাধই হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতিরিক্তপদবর্ণিত স্বর্গ ভাব্য না হইয়া সমানপদ্যবোধিত বাগই ভাবনার সাধ্য হইবে। আর তাহা হইলে এস্থলে ফলনির্দেশ না থাকায় ফলভোগ কল্পনা করা যায় না বলিয়া কর্তার বাগে কর্তৃত্বমাত্রই থাকে কিন্তু ফলভোক্তারূপ অধিকার থাকে না। অতএব এই অধিকারলক্ষণ ষষ্ঠ

অধ্যায় আরম্ভ করা উচিত নহে। আর ইহা আরম্ভণীর না হইলে কন কি হয়, তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অসাধকং তু তাদর্থ্যাৎ ॥২॥ (সিঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্য। “অসাধকং”—কর্ম অসাধক হইয়া পড়ে অর্থাৎ বাগরূপ কর্ম কলসাধক হয় না, অথবা অসাধক অর্থাৎ সাধকবিহীন হয় অর্থাৎ সাধয়িতা থাকে না, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তাদর্থ্যাৎ”—তদর্থতা হেতু অর্থাৎ প্রীত্যর্থতাহেতু পুরুষের প্রবৃতি হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত প্রকার আগন্তি ত্বনিয়া সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অসাধকং তু”—স্বর্গাদি জীব্যের দ্বারা বাগাদি করিবে, ইহাই যদি “স্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি প্রতিবাক্যের অর্থ হয়, তাহা হইলে কর্মের সাধয়িতা মেলা অসম্ভব হওয়ার বাগাদি অমুষ্ঠাতা না থাকার কদাপি অমুষ্ঠিত হইতে পারে না। কারণ, কর্ম ক্লেশাত্মক বলিয়া তাহা পুরুষের ইষ্ট না হওয়ার তাহাতে প্রবৃতি হয় না। কিন্তু কলবিবরণী ইচ্ছাই উপায়বিবরণী ইচ্ছার হেতু হইয়া থাকে। কলের সৌন্দর্য্যবোধে পুরুষ তাহা লাভ করিতে ইচ্ছা করে। আর তখন সে কি উপায়ে সেই কলটি লাভ করা যায়, তাহা অন্বেষণ করিতে থাকে। তাহার পর যখন আশ্রয়পদেশাদি হইতে জানিতে পারে যে—‘এই উপায় দ্বারা এই কল প্রাপ্ত হওয়া যায়’, তখন কললাভের সেই উপায়টি অল্পই হউক অথবা অধিকই হউক, আয়াসাত্মক বলিয়া অনিষ্ট অর্থাৎ অনভিপ্রেত হওয়ার তাহাতে প্রবৃতি না হওয়াই স্বাভাবিক হইলেও তন্তুলনায় অধিক প্রীতিপ্রদ যে কল, তাহার লোভে সেই আয়াসাত্মক উপায়ে পুরুষের প্রবৃতি হইয়া থাকে। এইজন্য অভিযুক্তগণ বলিয়া থাকেন—

“ইচ্ছা তু তদুপায়ে তাদিষ্টোপায়স্বর্গাদি”

অর্থাৎ যদি ইষ্টসাধনতাজ্ঞান হয় অর্থাৎ ‘এই উপায়টির দ্বারা আমার ইষ্ট (অভিপ্রেত) কল লাভ করা যাইবে’ ইত্যাকার বোধ যদি হয়, তাহা হইলে সেই কলের বাহা উপায় (সাধন), তাহাতে পুরুষের ইচ্ছা এবং সেই ইচ্ছার কলে প্রবৃতি হইয়া থাকে।

সুতরাং পূর্বপক্ষবাদীর মত যদি স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে স্বর্গাদি জীব্যের দ্বারা বাগাদি কর্ম সম্পাদন করা উচিত হয়। আবার বাগাদি কর্ম কলশূন্য।

এ কারণে তাহাতে কাহারও প্রবৃত্তি হইতে পারে না। আর তাহা হইলে বেদের বিধিই মিথ্যা—বিফল হইয়া পড়ে। কিন্তু অভিযুক্তগণ বলিয়া থাকেন—“স্বাধ্যায়-বিধিপরিশূদ্রীতানাং নৈকেনাপি বর্ণেনার্থকেন ভবিতব্যং কিং পুনরিত্যত পদসমুদ্যয়েন” অর্থাৎ “স্বাধ্যায়বিধিপরিশূদ্রীত বেদ সকলের একটি বর্ণও অনর্থক হইবে না, এতগুলি পদসমষ্টির ত কথাই নাই!” অপিচ কবি-তार्কিকচক্রবর্তী পরমপূজ্যপাদ শ্রীমৎ শ্রীহৰ্ষও ভদ্রীর নৈবধচরিতে দৃষ্টরূপী নলের মুখ দিয়া সার্বকামিক বজ্রের অমোঘতা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত বলাইয়াছেন, “কথং স মিথ্যাস্ত বিবিস্ত বৈদিকঃ” অর্থাৎ সেই বেদবিধি কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে? অতএব বেদবিধির আনর্থক্য পরিহার করিতে হইলে বলিতে হইবে যে, স্বর্গাদি দ্রব্য বাগাদি কণ্ঠের গুণ নহে কিন্তু বাগাদি কণ্ঠই স্বর্গাদি ফলের উপায় বা সাধন বলিয়া তাহার গুণস্বরূপ হইতেছে। আর স্বর্গ শ্রীতিমৎ দ্রব্য নহে—কিন্তু শ্রীতিস্বরূপ।* এই কারণে অভিযুক্তগণ বলিয়া

* স্বর্গ শব্দের অভিধেয় অর্থ ঐতি। ইহা বার্তিককারও অত্রত্যা টীকার বলিয়াছেন। ঐতি নানাপ্রকার হইতে পারে। সবই কি স্বর্গ? “বহু ভ্রুথেন সংভিন্নম্” ইত্যাদি প্রাচীন উক্তি অনুসারে ভ্রুথসংস্পর্গবর্জিত অভিল্যোপনোত সুখই স্বর্গ। তবে কি স্বর্গ বলিয়া কোনও স্থান নাই? মীমাংসকগণের এ সম্বন্ধে বধাযথ মত কি, তাহা নিরূপণ করা দুঃস্বপ্ন। ভাষ্যের আপাতলভ্য অর্থে বুঝা যায়, স্বর্গ বা নরকভোগের অন্ত বস্তুর স্থান-বিশেষ অনাবশ্যক। কিন্তু অত্রত্যা ভাষ্যের টীকার বার্তিককার বলিয়াছেন—“যা ঐতি-নিরতিশয়ঃ অনুভবিতব্যঃ, সা চ উক-শীতাদিষ্মদ-রহিতে দেশে শকা অনুভবিতুঃ। অত্রিংশ দেশে বহুভূতভাগঃ অপি যৈষ্যে ন ম্যুচ্যতে। তন্মাৎ নিরতিশয়ঐত্যানুভবায় কন্ম্যঃ বিশিষ্টো দেশঃ” অর্থাৎ নিরতিশয় যে ঐতি অনুভব করিতে হইবে, তাহা শীতো-কাদিষ্মদরহিত স্থানেই ভোগ করা সম্ভব। কিন্তু এই মর্ত্যালোকে বহুভূতের শতভাগ সমগ্রও ঐষ্মদরহিত নহে বলিয়া কেহ শীতোকাদি ঐষ্মদ হইতে অত্যন্তকালও অব্যাহতি পায় না। অতএব তাদৃশ ভ্রুথসংস্পর্গবর্জিত নিরতিশয় ঐতিরূপ সুখ অনুভব করিতে হইলে বিশিষ্ট স্থান কল্পনা করা আবশ্যক—এই উক্তি অনুসারে মনে হয়, মনুষ্যালোকাতিরিক্ত দেবলোকেই তাদৃশ সুখ অনুভব্য। আর তাদৃশ স্বর্গনামক সুখের স্থান বলিয়া তাহাও স্বর্গ নামে অভিহিত হয়। কিন্তু বার্তিককার ইহা পূর্বপক্ষপরিবৃৎতের নিমিত্ত বলিয়াছেন। ভগবান্ ভাষ্য-কার এস্থলে “যত্বপি কেবলসুখপ্রবণার্থাপত্ত্যা তাদৃশো দেশঃ ভাৎ—তথাপি অস্বপ্নেকস্ত অবিরোধঃ” অর্থাৎ ঐত্যানুভব স্বর্গ শব্দের দ্বারা যে নিরতিশয় সুখ অভিহিত হয়, তাহা মর্ত্যালোকে সম্ভব নহে বলিয়া ঐত্যাৰ্থাপত্তিবলে যদি তাদৃশ সুখের উপযোগী কোন বিশেষ স্থান (দেবলোক) কল্পিত হয়, তবুও “নিরতিশয় ঐতিই স্বর্গ” এই যে আমাদের (মীমাংসকগণের) পক্ষ অর্থাৎ সিদ্ধান্ত, তাহার সহিত বিরোধ

गौडान्मा दर्शनम्

CC-0. Vasishtha Tripathi Collection.

উপায়স্বরূপ যে বাগাদি, তাহা আয়াসাত্মক কর্তব্য হইলেও ফলের সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়াই সেই আয়াসকে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া তাহাতে পুরুষ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। আর বাগাদিই যে স্বর্গাদি ফল লাভের উপায়, তাহা শাস্ত্র হইতেই জ্ঞাতব্য—লোক-হিতৈষিনী ঋতিই স্বয়ং জননীর ভ্রায় নির্দেশ করিয়া দিতেছেন। এই কারণে ক্রেশাত্মক বাগাদি কর্তব্যে পুরুষের স্বতঃপ্রবৃত্তি হয় না বলিয়া ঋতিই তাহাতে প্রবৃত্তি বিধান করিতেছেন। এইজন্য বাগাদিই বিধেয়। আর তৃপ্তি-অভিলাষী ভোজন করিবে ইত্যাদি বাক্যে ভোজন সাধ্যস্বরূপ হইলেও যেমন তৃপ্তির সাধন হয়, সেইরূপ সাধ্যস্বরূপ বাগাদি কর্তব্যও স্বর্গাদি ফলের সাধন হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রত্যর্থং চাভিসংযোগাৎ কর্মতো হুভিসম্বন্ধস্তস্মাৎ

কর্মোপদেশঃ স্মৃতাঃ ॥৩॥

অস্বক্সার্থ। “প্রত্যর্থং”—স্বর্গরূপ অর্থ অর্থাৎ প্রয়োজন বা ফলের, “অভিসংযোগাৎ”—অভিসংযোগ অর্থাৎ সাধ্যভারূপ সম্বন্ধ (কল্পনীয়) বলিয়া, “হি”—যেহেতু, “কর্মতঃ অভিসম্বন্ধঃ”—(বাগাদিরূপ) কর্মের সহিত কাহারও অর্থাৎ কোনও ফলের সম্বন্ধ (আবশ্যক), “তস্মাৎ”—সেই হেতু, “কর্মোপদেশঃ স্মৃতাঃ”—কর্মের উপদেশ হয় অর্থাৎ স্বর্গাদিরূপ ফলের উদ্দেশ্যে বাগাদিরূপ কর্মের বিধি হইয়া থাকে।

ভাব্যভাবার্থ। পূর্বসূত্রে সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে যে, বিধির আনবর্ক্য প্রসঙ্গ হয় বলিয়া—কর্ম প্রদান এবং স্বর্গ তাহার গুণ হইতে পারে না। কিন্তু বাগাদি দ্ব্যর্থ সমানপদোপাত্ত হওয়ার বখন অন্তরঙ্গ, তখন তাহার সহিতই বিধির ভাব্যভাসবন্ধ হওয়া উচিত; এই আপত্তির পরিহার বলা হয় নাই—এই সূত্রে সেই পরিহার বলিতেছেন। সত্য বটে, দ্ব্যর্থের ভাব্য স্ব সমানপদবর্ণিত—

অনুসারে স্বার্থে অপ্রদান বলিয়া কিংবা আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যার চাপে রূপকল্পনার অন্ধকার-ময় কুহরে কেলিয়া ইহাদের বাস্তবতা নিলীন করিবার উপায় নাই। এই স্বর্গভোগ বা নরকভোগ কাদৃশ—ইহা কি বাসনাময় অথবা অভাদৃশ, সে বিচার স্বতন্ত্র। তবে সূক্ষ্মভোগ সূক্ষ্মদেহসাপেক্ষ বলিয়া স্বর্গ এবং নরকের উপযুক্ত সূক্ষ্মদেহে তত্রত্য সূক্ষ্ম স্বরূপ-ভোগ বাসনাময় হইলেও তাহাতে ভোগ হয় না যে তাহা নহে। স্বপ্নে অগ্নিরভোগ বা অগ্নির দর্শনে বাবৎস্বপ্ন অধিক কি জাগ্রৎকালপর্য্যন্তও বড় কম বস্ত্রণা পাইতে হয় না।

যে পদের দ্বারা বিধি বোধিত হইতেছে, সেই পদের দ্বারাই বাধ্যত্বও বোধিত হইয়া থাকে। তথাপি উহার ভাব্যত্ব প্রত্যয়ানের দ্বারা বিজ্ঞাপিত হয় না কিন্তু প্রকৃত্যংশের দ্বারাই বোধিত হয়। আর আখ্যাতরূপ প্রত্যয়ানের দ্বারা ক্রিয়াত্মিকা ভাবনা এবং প্রবর্তনাত্মক বিধি প্রতীত হইয়া থাকে। আর প্রবর্তনা অর্থে কোনও ক্রিয়াবিশেষে প্রবৃত্তি উৎপাদন করা। কিন্তু নিষ্ফল কর্মে পুরুষের প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয় না বলিয়া শত সহস্র বিধিও তাদৃশ কোনও কর্মে পুরুষের প্রবৃত্তি উৎপাদন করিতে পারে না। এ কারণে পুরুষের অভিপ্রেত কোনও ফলনির্দেশ করিয়া দিতে হয়—এই কর্ম করিলে এই মনোরম ফল পাওয়া যাইবে। তখন সেই ফলের উপায় বা সাধনরূপ যে ক্রিয়া, তাহাতে পুরুষের প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে। এ কারণে ফল পুরুষের প্রবৃত্তি উৎপাদন করিয়া বিধির প্রবর্তনা উদ্ভূত করিয়া দেয় বলিয়া তাহা বাক্যলভ্য—পদান্তরবোধিত হইলেও আখ্যাতলভ্য অর্থাৎ প্রত্যয়ানের জ্ঞাপ্য বলিয়া বিধির অন্তরঙ্গ বা আত্মীয়। পদান্তরে কর্ম ক্রেশান্তক হওয়ার পুরুষের প্রবৃত্তিকে প্রতিহত করিয়া দেয় বলিয়া বিধিশক্তিকে কুণ্ঠিত করিয়া থাকে। এ জন্ত বাধ্যত্ব একপদোপান্ত হইলেও বিধির অন্তর্কূল না হওয়ার তাহার আত্মীয় বা অন্তরঙ্গ হইতে পারে না। এ কারণে বাধ্যত্ব ভাব্য না হইয়া স্বর্গাদি ফলই সাধ্য হইয়া থাকে। আর বাগাদি কর্ম তাহার করণ হয়। এ জন্ত উপসংহারে বলিতেছেন, “তন্মাত্ কৰ্মোপদেশঃ স্রাৎ”—অতএব উক্ত কারণসমূহ বশতঃ স্বর্গাদি ফলের উদ্দেশ্যে বাগাদি কর্মই বিহিত হইয়া থাকে। অতএব স্বর্গাদি ফলই প্রধান আর বাগাদি কর্ম তাহার গুণস্বরূপ। ইতি ১ম স্বর্গকামাধিকরণ।

ফলার্থস্রাৎ কর্মণঃ শাস্ত্রং সৰ্ব্বাধিকারং স্রাৎ ॥৪॥ (পূঃ)

অক্ষত্রার্থ। “কৰ্মণঃ ফলার্থস্রাৎ”—যেহেতু বাগাদি কর্ম ফল লাভের জন্ত (অনুষ্ঠিত হয় সেই কারণে), “শাস্ত্রং”—বিধিশাস্ত্র অর্থাৎ বিধিবিহিত কর্ম, “সৰ্ব্বাধিকারং স্রাৎ”—সকলের অধিকারে হইবে অর্থাৎ শাস্ত্রীয় কর্মে সকলেই অধিকারী হইবে।

ভাব্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে স্বর্গ ও বাগের সাধ্য-সাধনতা প্রতিপাদন করিয়া অধিকার স্থাপন করা হইয়াছে। এক্ষণে, সেই অধিকার কাহার অর্থাৎ বাগাদিনিপাত স্বর্গাদি ফলের অধিকারী কে, তাহা বিচারিত হইবে। অহ, পশু, বহির, মূক, গবাসাদি ত্রিবিধ্যজাতি প্রভৃতির বাগাদি কর্মের অধিকারী কি না, ইহাই সম্বন্দ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “শাস্ত্র

সর্বাবিকারঃ স্তাৎ—শাস্ত্রবিহিত বাগাদি কর্মে সকলেরই অধিকার আছে। কারণ, “কলার্থস্যৎ”—এ বাগাদি কর্মসকল স্বর্গাদি ফলের জন্য অমুষ্ঠিত হয়। আর স্বর্গাদি ফল অবিশেষে সকল মনুষ্য এবং মনুষ্যোত্তর প্রাণী সকলেরই কাম্য হইতেছে। অতএব অন্ধ, পঙ্গু, বধির, মূকাদি বিকলাঙ্গ মনুষ্য এবং মনুষ্যোত্তর প্রাণী সকলেই স্বর্গাভিলাষী হইতে পারে বলিয়া তাহারা সকলেই বাগাদি কর্মের আধিকারী। ইতি পূর্বপক্ষ।

কর্ত্ত্ববা শ্রুতিনিয়োগাদ্ বিধিঃ কাৎক্ষ্যেন গম্যতে ॥৫॥ সিং

অক্ষত্বার্থ। “কাৎক্ষ্যেন কর্ত্ত্বাঃ”—যে কর্ত্তা সমগ্রভাবে তদীয় অমুষ্ঠান করিতে সমর্থ তাহার পক্ষেই, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “বিধিঃ”—অধিকার বিধি, “গম্যতে”—প্রতীত হয়, “শ্রুতিসংযোগাৎ”—যে হেতু শ্রুতিসংযোগ রহিয়াছে অর্থাৎ উক্ত অর্থেই শ্রুতির তাৎপর্য্য রহিয়াছে। (ইতি সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—অন্ধ-মূকাদি মনুষ্য এবং গবাদি তিৰ্য্যগ্বেণির কর্মে অধিকার হইতে পারে না। কারণ, “কাৎক্ষ্যেন কর্ত্ত্বাঃ বিধিঃ”—প্রত্যেক বাগাদি কর্মে এমন কতকগুলি অমুষ্ঠান আছে, বাহা কর্ত্তা অর্থাৎ কলার্থী যে বজ্রমান তাহাকে স্বয়ং করিতে হইবে, অপরে করিলে চলিবে না। আত্ম্যাবেক্ষণ, বিযুক্তমণ প্রভৃতি কর্মগুলি সেই সমস্ত অমুষ্ঠানের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু অন্ধ ব্যক্তি আত্ম্যাবেক্ষণ করিতে পারিবে না, পঙ্গু বিযুক্তমণে সমর্থ নহে, বধির অক্ষয়প্রোক্ত নিয়োগাদি শুনিতে পারে না এবং মুক অমুমন্ত্রণ কর্মে সমর্থ নহে। এইরূপ তিৰ্য্যগ্জাতি বহু কর্মেই অসমর্থ। অথচ এই সমস্ত কর্মগুলিকে যে বাদ দেওয়া বাইবে, তাহাও সম্ভব নহে, কারণ, এগুলি পুরুষার্থ নহে কিন্তু ক্রম্বর্থ। আর সাক্ষ প্রধান হইতেই ফলপ্রাপ্তি হয় বলিয়া—প্রধান কর্ম সাঙ্গোপাঙ্গে অমুষ্ঠিত হইলে তবেই ফলজনক হয় বলিয়া, উক্ত অমুষ্ঠানগুলি বজ্রমানেরই কর্ত্তব্য হওয়ার বজ্রমান সেগুলি অস্ত্রের দ্বারা করাইলেও চলিবে না কিংবা সেগুলি বাদ দিলেও হইবে না। এই কারণে অন্ধ পঙ্গু প্রভৃতি অসমর্থ ব্যক্তি এবং গবাদি তিৰ্য্যগ্জাতি বাগাদি কর্মের অধিকারী নহে। ইতি ২য় তিৰ্য্যগধিকরণ।*

* ভগবান্ ভাষ্যকার এখানে দেবতা এবং ঋষিগণেরও বাগাদি কর্মে অধিকারাতাব প্রতীপাদিন করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন—“ন দেবানাং দেবতাস্ত্রাভাবাৎ” অর্থাৎ বজ্রাদি কর্মে দেবগণের অধিকার নাই, যে হেতু তাহাদের অস্ত্র দেবতা নাই এবং “ন

লিঙ্গবিণেবনির্দেশাৎ পুংযুক্তমৈতিশায়নঃ ॥ ৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গবিণেবনির্দেশাৎ”—লিঙ্গবিশেষের নির্দেশ আছে বলিয়া, “পুংযুক্তম্”—(অধিকারত্ব) পুংযুক্ত হইবে অর্থাৎ যাগাদি কর্ণে কেবল পুরুষেরই অধিকার হইবে, “ঐতিশায়নঃ”—(ইহা) ঐতিশায়ন (নামক আচার্য বলেন)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতি মধ্যে “স্বর্গকামো বস্তুত” ইত্যাদি প্রকার বাক্যে যে কর্তৃধিকার উপদিষ্ট হইয়াছে, জীজ্ঞাতিরও সেই অধিকার আছে কিনা, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী স্বমতকে দৃঢ় করিবার জন্য ঐতিশায়ন নামক আচার্যের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন, “লিঙ্গবিণেবনির্দেশাৎ পুংযুক্তম্”—ঐ যে অধিকারিত্ব উহা পুংযুক্ত হইবে, অর্থাৎ যাগাদি কর্ণে কেবল মাত্র পুরুষেরই অধিকার কিন্তু জীজ্ঞাতির অধিকার নাই। কারণ, “স্বর্গকামঃ” এখানে পুংলিঙ্গের প্রয়োগ থাকায় ইহাই অবধারিত হয়। যেহেতু, এ স্থলে লিঙ্গ উদ্দেশ্য-গত হইলেও প্রত্যয়ার্থ না হইয়া প্রকৃত্যর্থ হইয়াছে বলিয়া, প্রত্যয়ার্থ হওয়ার গ্রহের এক্ষণে বিবক্ষিত না হইলেও গ্রহণ যেমন প্রকৃত্যর্থ হওয়ার বিবক্ষিত, ইহাও সেইরূপ প্রকৃত্যর্থ হওয়ার বিবক্ষিত হইতেছে। সুতরাং ঐহৈকত্বাধিকরণের সহিত যে বিরোধ হইবে, তাহাও নহে, কারণ, “গ্রহঃ সন্নাতি” এ স্থলে এক্ষণে প্রত্যয়ার্থ বলিয়া বিবক্ষিত নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ঋণীন্ আর্ষেভ্যস্তাবাৎ” অর্থাৎ ঋণিগণেরও অধিকার নাই, যেহেতু বরণাদি কর্ণে আবৃত্তক অপরাধতঃ আর্ষের তাহাদের নাই—এই সূত্রে স্বয়ং সূত্রকারই তাহাদের অধিকার রহিত করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু অত্রত্য বার্তিকগ্রন্থ অনুসারে জানা যায় যে, উক্ত বাক্যের সূত্র নহে, কিন্তু উহা এই পক্ষমতেরই ভাষ্যংশ। আর বার্তিককার এই ভাষ্যংশটির ন্যূনতা এবং অনৈকান্তিকতা দেখাইয়া বলিয়াছেন—“যেবাং শব্দ এব দেবতা তেষামপ্যবুজো গ্রহঃ” অর্থাৎ ঋণীদের মতে (চতুর্থতঃ) শব্দই দেবতা, তাহাদের পক্ষে (ন দেবানাং দেবতাস্তরাভাবাৎ) এই সন্দেহটি অসঙ্গত। (কারণ, তদ্রূপে দেবতা বিগ্রহবতী নহে)। সুতরাং দেবতা মীমাংসকমতে সন্দেহময়ী হইলে তাহার অধিকার-নিষেধ বাহুল্য মাত্র। এইরূপ কাল অনাদি বলিয়া ভূও প্রভৃতি ঋণিগণেরও সঙ্গোক্ত ঋণি পূর্বে ছিলেন। কাজেই তাহাদের আর্ষের থাকিতে বাধা নাই বলিয়া আর্ষেরবরণ সোপ পায় না। সুতরাং ঋণিগণেরও যে অধিকার নাই তাহা নহে।

তত্ত্বজিজ্ঞাসা দোষশ্রুতিরবিজ্ঞাতে ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “তত্ত্বজিজ্ঞাসা চ”—আরও, নিজ বিবক্ষিত বলিয়া,
“অবিজ্ঞাতে দোষশ্রুতিঃ”—অবিজ্ঞাত স্থলে দোষশ্রুতি অর্থাৎ শাস্ত্রমধ্যে
দোষের উল্লেখ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বমত পোষণের জন্য আরও বলিতে-
ছেন—শ্রুতিমধ্যে বাহ্য উক্ত হইয়াছে, তাহার ভাবার্থ এই যে, “অবিজ্ঞাত
নিহত হইলে জ্ঞানহত্যা হয়। আর জ্ঞানহা পাপকৃত্তম। কারণ, সেই গর্ভ যদি
পুংসন্তান হয়, তাহা হইলে জ্ঞানহা ইহলোকের এবং পরলোকের সাধন বা উপকারী
যে সন্তান তাহার বধকর্তা হওয়ার উভয় লোকেরই অনিষ্ট করিয়া থাকে। কারণ,
সে সেই জ্ঞান-হত্যার বজ্রবধকারী হইয়া থাকে। আর গর্ভে পুরুষ আছে কি
স্ত্রী সন্তান আছে, এরূপ সংশয়ে পুরুষপক্ষই প্রবল। এখানে শ্রুতিমধ্যে পুরুষ-
কেই বজ্রকারী করিয়া জ্ঞানহত্যাকারীর পাপের আধিক্য বর্ণিত হওয়ার পুরুষই
বজ্রাদি কর্ত্ত্বের অধিকারী বলিয়া সূচিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

জাতিং তু বাদরায়ণোহবিশেষাত্তস্মাৎ স্ত্যপি প্রতীয়েত

জাত্যর্থস্তাবিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জাতিং”—জাতিকে অর্থাৎ অধিকারিতা-
বচ্ছেদকতাকে অর্থাৎ তদাশ্রয় জীজ্ঞাতি এবং পুংজাতিকে (অধিকারী
বলেন), “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “বাদরায়ণঃ”—বাদরায়ণ আচার্য্য,
“অবিশেষাৎ”—যে হেতু (পুংস্ব) বিশেষণ নহে অর্থাৎ অধিকারীর বিশেষণ
নহে বলিয়া বিবক্ষিত নহে, “তস্মাৎ”—অতএব, “স্ত্যপি”—স্ত্রীলোকও,
“প্রতীয়েত”—(বজ্রাদি কর্ত্ত্বের অধিকারযুক্ত রূপে) প্রতীত হইবে,
“জাত্যর্থস্তাবিশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু জাত্যর্থতা অবিশিষ্টই রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তীও স্বমতের দৃঢ়তা দেখাইবার নিমিত্ত পূর্বা-
চার্য্য ভগবান্ বাদরায়ণের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন—“জাতিং তু বাদরায়ণঃ
অবিশেষাৎ”—ভগবান্ বাদরায়ণ বলেন, পুংস্ব এবং স্ত্রীস্ব অধিকারের হেতু নহে,

কিন্তু স্বর্গবিবয়িনী যে ইচ্ছা তাহাই অধিকারিতাবচ্ছেদক। আর তাহা পুরুষ এক জ্ঞী উভয়ের মধ্যেই অবিশিষ্টভাবে বিদ্যমান থাকিতে পারে। “তন্মাং দ্যাপি প্রতীয়েত”—অতএব জ্ঞীলোকও অধিকারিনী বুদ্ধিতে হইবে। এ কারণে উভয়েরই অধিকার। এস্থলে সূত্রের “জ্ঞাতিম্” এই অংশের দ্বারা অধিকারিতাবচ্ছেদকতাই উক্ত হইয়াছে। আরও “স্বর্গকামঃ” ইহা লক্ষণার্থ অর্থাৎ অধিকারিতার পরিচায়ক মাত্র। সূত্রমাং জ্ঞী অথবা পুরুষ বেই স্বর্গকামী হইবে, সেই তদ্বাগের অধিকারী হইবে। সূত্রমাং এই পরিচায়কজ্ঞ জ্ঞী ও পুরুষ উভয়েই অবিশিষ্টভাবে থাকে বলিয়া ইহার দ্বারা জ্ঞীজ্ঞাতির ব্যাবৃতি বোধিত হইতে পারে না। কারণ, তাহা হইলে বিনা কারণে জ্ঞিগোষদ্বষ্ট পরিসংখ্যা স্বীকার করিতে হয়। আরও গ্রহের এককের দ্বারা এস্থলেও লিঙ্গকে বিবক্ষিত বলিলে বাক্যভেদ হয়। আর গ্রহের একজ প্রত্যয়ার্থ বলিয়াই যে অবিবক্ষিত, তাহা নহে, কিন্তু উদ্দেশ্যগতত্বই তাহার অবিবক্ষিতত্বের হেতু। আর এস্থলেও লিঙ্গ উদ্দেশ্যগতত্বই হইতেছে। আর উক্ত স্থলে গ্রহত্ব যেমন বিবক্ষিত, এস্থলেও তদ্রূপ লিঙ্গও বিবক্ষিত হইবে ইহা বলাও সমীচীন হইবে না। কারণ, গ্রহত্ব প্রকৃত্যর্থ বলিয়াই বিবক্ষিত। কিন্তু লিঙ্গ প্রকৃত্যর্থ নহে; যেহেতু টাপ্, ঙ্গপ্, প্রভৃতি প্রত্যয়ের দ্বারা জ্ঞীত্ব এক বিভক্তি বিকারের দ্বারা পুংলিঙ্গাদির অভিযুক্তি হইয়া থাকে। সূত্রমাং প্রকৃত্যর্থ না হওয়ার লিঙ্গ বিবক্ষিত নহে। অতএব জ্ঞীলোকেরও অধিকার আছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

চোদিতত্বাদ্ যথাপ্রতি ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “চোদিতত্বাং”—চোদিত অর্থাৎ উপাদেয় (বিধের) রূপে বিহিত বলিয়া, “যথাপ্রতি”—শব্দমধ্যে যে ভাবে নির্দেশ আছে সেই ভাবেই (প্রয়োগ করিতে হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, “পত্তনা বজ্জত” এস্থলের পত্তর পুংস্ব এবং এককের দ্বারা “স্বর্গকামো বজ্জত” ইত্যাদি স্থলের লিঙ্গ বিবক্ষিত হইবে না কেন? তাহা হইলে বলিব, “চোদিতত্বাং যথাপ্রতি”—পত্তর স্থলে পত্তটি বিধের বলিয়া বাগসম্বন্ধ হওয়ার “পত্তনা” এই পদের শব্দবোধ্য যে একত্ব এবং পুংস্ব তদ্ব্যুক্ত হইয়া অনেকগুণবিশিষ্টরূপে বিহিত হইতে পারে, যেহেতু তাহাতে বাক্যভেদ হয় না। কিন্তু “স্বর্গকামঃ” ইহা উদ্দেশ্য বলিয়া এতদগত লিঙ্গ বিবক্ষিত হইলে বাক্যভেদ দোষ হইয়া পড়ে। এ কারণে এস্থলে লিঙ্গ বিবক্ষিত হইতে পারে না। আর যে ভ্রমহার বিবরণ বলা হইয়াছে, তাহা অর্থবাদ মাত্র।

দ্রব্যবত্ত্বাত্ত্ব পুংসাং শ্রাদ্দ্ভব্যসংযুক্তং ক্রয়বিক্রয়াভ্যামদ্রব্যস্বং
 জীণাং দ্রব্যৈঃ সমানযোগিত্বাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যবত্ত্বাৎ”—দ্রব্যবত্ত্ব আছে বলিয়া, “তু”—পক্ষ-
 পরিবর্তন হচক, “পুংসাং শ্রাৎ”—পুরুষেরই অধিকার হইবে, “দ্রব্যসংযুক্তং”
 —(যেহেতু কর্ম) দ্রব্যসংযুক্ত অর্থাৎ দ্রব্যসাধ্য, “ক্রয়বিক্রয়াভ্যাম্”—ক্রয়
 এবং বিক্রয় আছে বলিয়া, “জীণাম্ অদ্রব্যত্বম্”—জীলোকের দ্রব্য অর্থাৎ
 ধন নাই, “দ্রব্যৈঃ সমানযোগিত্বাৎ”—যেহেতু (জীলোক ক্রয়-বিক্রয়ের
 দ্বারা স্বয়ং) দ্রব্যজাতীয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী প্রকারান্তরে স্বপক্ষ সমর্থনের জন্য
 বলিতেছেন—যজ্ঞাদি কর্ম অর্থাৎদ্রব্যসাধনকর্ম। কিন্তু জীলোক স্বয়ং দ্রব্যজাতীয়
 বলিয়া অর্থাৎদ্রব্যবিহীন। আর “শতমতিত্বং দুহিত্বমতে দত্ত্বাৎ” ইত্যাদি শাস্ত্র
 অনুসারে স্বামী তাহাকে ক্রয় করে এবং গিতা বিক্রয় করে বলিয়া সে গিতার এক
 স্বামীর দ্রব্যস্বরূপ। কিন্তু তাহার নিজের কোন দ্রব্য নাই। অতএব কর্ম
 সম্পাদনের দ্রব্য না থাকায় তাহার কর্মস্বামীর হইতে পারে না।

তথা চান্তার্থদর্শনম্ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অন্তার্থদর্শনম্ চ”—অন্তার্থ
 দর্শনও আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইয়া বলিতে-
 হেন, “যা পত্যা ক্রীতা সতী অথ অষ্টৈশ্চরতি” ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্যবোধিত
 অন্তার্থদর্শন হইতে তাহার ক্রয়-বিক্রয় বোধিত হয়।

তাদর্থ্যাৎ কর্মতাদর্থ্যম্ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “তাদর্থ্যাৎ”—তদর্থতা হেতু অর্থাৎ জী স্বামীর
 প্রয়োজনসাধিকা বলিয়া, “কর্মতাদর্থ্যম্”—তাহার কর্মের তদর্থতা
 (স্বাম্যর্থতা) থাকিবে অর্থাৎ তাহার সমস্ত কর্ম স্বামীর জন্য হইবে।

:ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

১৩

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন যে, পিতৃাদির নিকট হইতে উপহার পাওয়ার অথবা অন্য কারণেও জীলোকের বধন ধনসম্ভাবনা আছে, তখন সে বাগবজ্ঞ করিবে না কেন? এই অন্য পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ভাষ্য দাস্ত-পুত্রস্ত নিধনাঃ সর্ব এব তে” ইত্যাদি শাস্ত্র অনুসারে জীলোক ধনলাভ করিলেও তাহাতে তাহার অধিকার নাই, কিন্তু তৎসমুদয়ই তাহার পতির অধিকারে। এ কারণে জীজ্ঞাতির কর্ণে অধিকার নাই। ইতি আশঙ্ক।

কলোৎসাহাবিশেষাত্ম ॥১৩॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “কলোৎসাহাবিশেষাত্ম”—(পুরুষের জ্ঞান জীলোকেরও) অবিশেষভাবে অর্থাৎ সমানভাবে কলোৎসাহ অর্থাৎ ফলাকাজ্ঞা রহিয়াছে বলিয়া (জীলোকেরও কর্মাধিকার আছে), “তু”—পূর্বপক্ষনিরাসার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পুরুষের জ্ঞান জীলোকও বধন সমান ভাবে স্বর্গাদি ফলের অভিলাষিনী হইতে পারে, আর বাগাদি কর্মই বধন স্বর্গাদি ফললাভের উপায়, তখন তাহাকে কিরূপে অধিকারচ্যুত করা বাইতে পারে? অতএব জীজ্ঞাতিরও কর্ণে অধিকার আছে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

অর্থেন চ সমবেতত্বাৎ ॥১৪॥

অক্ষরার্থ। “অর্থেন”—ধনের সহিত, “সমবেতত্বাৎ চ”—সম্বন্ধ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়—অর্থ না থাকায় জী কর্ম করিবে কিরূপে? তদন্তরে বক্তব্য এই যে, জীলোকও পিতৃাদির নিকট হইতে বোতুকানিরূপে ধন পাইয়া ধনবতী হইয়া বজ্ঞাদি করিতে পারে। আর যে নিধনধনবিষয়ক শাস্ত্র-বাক্য, উহা অর্থবাদমাত্র—উহার দ্বারা পিতার প্রতি পুত্রের, প্রভুর প্রতি ভৃত্যের, এবং স্বামীর প্রতি দ্বীর কি ভাবে আনুগত্য করিতে হয়, তাহার প্রশংসা করিয়া বলা হইয়াছে যে, উহার এ ভাবে অনুগত হইবে যে, ধন থাকিলেও তাহাতে স্বামিত্বাভিমান রাখিবে না। অতএব শাস্ত্রবচনের সহিত কোনও বিরোধ নাই।

ক্রয়স্ত ধর্মমাত্রত্বম্ ॥১৫॥

অক্ষরার্থ। “ক্রয়স্ত ধর্মমাত্রত্বম্”—ক্রয়টি ধর্ম ছাড়া আর কিছু নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। শাস্ত্রে যে বিবাহকালে স্ত্রীজাতির ক্রয়-বিক্রয় উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার গতি কি? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, “ধর্মমাত্রত্বম্”—ইহা ধর্মস্বরূপ। বিশেষ রকমের বিবাহে একটি নিয়ত রকমের দেয় আছে। যেমন আর্ববিবাহে দুইটি গোরু লইয়া কন্যা সম্প্রদান করিতে হয় ইত্যাদি। আরও ক্রয়-বিক্রয়ে মূল্যের তারতম্য আছে। কিন্তু এ স্থলে কোনরূপ তারতম্য নাই—বাহা নির্দেশ আছে, তাহাই দিতে হইবে। এই কারণে ইহা ক্রয় নহে; কিন্তু ইহা একটি ধর্মমুঠান।

স্ববত্তামপি দর্শয়তি ॥১৬॥

অক্ষরার্থ। “স্ববত্তাম্ অপি”—(স্ত্রীলোকের) অর্থবত্তাও, “দর্শয়তি”—শাস্ত্র দেখাইয়া দিতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন—“ভসদ্বীৰ্য্যা হি পত্নয়ঃ। ভসদা বা এতাঃ পরগৃহাণামৈশ্বৰ্য্যমবরুদ্ধতে” ইত্যাদি ঞ্জতিবাক্য যখন স্ত্রীলোকের ধনবত্তা বিজ্ঞাপিত করিয়া দিতেছে, তখন তাহারা ধনাধিকারিণী নহে কিসে? অতএব যজ্ঞাদি কর্মে স্ত্রীজাতিরও অধিকার আছে।

স্ববতোস্ত বচনাদৈককর্ম্যং শ্রাৎ ॥১৭॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্ববতোঃ”—অর্থবান্ পুরুষ ও স্ত্রীর, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “বচনাৎ”—শাস্ত্রবচনানুসারে; “ঐককর্ম্যং শ্রাৎ”—ঐককর্ম্য অর্থাৎ এক সঙ্গে কর্ম্যমুঠান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অসমাপ্ত পূর্বাধিকরণে ধনবত্তাপ্রতিপাদনমূলক স্ত্রীজাতিরও অধিকার স্থাপিত হইলে পুনরায় এইরূপ সংশয় হয়, স্ত্রী এবং পুরুষ অর্থাৎ পতি এবং পত্নী কি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে যজ্ঞাদি কর্মের অমুঠান করিবে

অথবা উভয়ে মিলিয়া একটি কর্ণের অমুষ্ঠান করিবে? ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বলেন—“স্বর্গকামো বজ্জত” এ স্থলে স্বর্গকামঃ এই পদটি উদ্দেশ্য হওয়ার অতদ্ব্যুত এক্ষণে বিবক্ষিত না হইলেও “বজ্জত” এই অংশের যে এক্ষণে সংখ্যা আছে, তাহা সমানাভিধানশ্রুতি অনুসারে কর্তার বিশেষণ। আর কর্তা এস্থলে উদ্দেশ্য না হওয়ার গুণভূত বলিয়া এক্ষণে সংখ্যা বিবক্ষিত হইয়া কর্তার বিশেষণ হইলে কোনও দোষ হয় না। সুতরাং “বজ্জত” এই স্থলের আখ্যাতগত এক্ষণসংখ্যাবলে সমানাভিধানশ্রুতি অনুসারে বাগের এককর্তৃক প্রতাপাদিত হয় বলিয়া স্ত্রী এবং পুরুষ যে মিলিতভাবে একটি বাগ সম্পন্ন করিবে, তাহা চলিবে না। অতএব উভয়ের অমুষ্ঠান পৃথক পৃথক হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পত্যুনে। বজ্জসংযোগে” এই পানিনিয়ুতি অনুসারে ‘পত্নী’শব্দের প্রয়োগে এখানে স্ত্রী ও পুরুষ বলিতে পতি ও পত্নীই অভিহিত হয়। সুতরাং অস্ত্র যে কোন স্ত্রী-পুরুষ হইলে চলিবে না। আর ইহার যদি পৃথক পৃথক অমুষ্ঠান করে, তাহা হইলে ক্রিয়াটি পণ্ড হইবে। কারণ, “পত্নী আখ্যানি অবেক্ষতে” এই বাক্যে পত্নীকে আখ্য্য অবেক্ষণ করিতে বলা হইয়াছে। এই অবেক্ষণের ফলে আখ্য্যের সংস্কার সাধিত হয়। আর সেই আখ্য্য দ্বারা কর্মটি কৃত হইলে তবেই তাহা সফল হয়। কিন্তু যদি কোনও পুরুষ পত্নীনিরপেক্ষভাবে বর্শপূর্ণমাস করে, তাহা হইলে তাহার বজ্জীর আখ্য্যটি পত্নী কর্তৃক অবেক্ষিত না হওয়ার সেই অসংস্কৃত আখ্য্যের দ্বারা অমুষ্ঠিত বজ্জটি পণ্ড হইবে। এইরূপ পুরুষ-নিরপেক্ষ স্ত্রী যদি স্বতন্ত্রভাবে বজ্জাদি কর্ম করিতে যায়, তাহা হইলে তাহারও ক্রিয়াটি ঐ প্রকার অঙ্গবৈগুণ্যবৃত্ত হওয়ার বিফল হইবে। এই প্রকার কোন কর্মে পত্নীর অধারস্ত এবং কোন কর্মে পতির অধারস্ত আছে। এক এক জন স্বতন্ত্রভাবে অমুষ্ঠান করিলে তাহা লোপ পাইবে। এই প্রকার আরও বহু অঙ্গ-কর্মের লোপাপত্তি হয় বলিয়া উভয়ের মিলিতভাবেই অমুষ্ঠান কর্তব্য। বার্তিককার বলেন, বজ্জে ত্যাগই হইতেছে প্রধান। সেই ত্যাগ একজনের অমুষ্ঠানে হইতে পারে না। যেহেতু “ধর্ম্মে চ অর্থে চ কামে চ নাতিচরিতব্য” ইত্যাদি শাস্ত্রমতে পতি এবং পত্নীর সমস্ত ব্রব্যই উভয়সংস্পৃষ্ট বলিয়া, যে কেহ একজন স্বতন্ত্রভাবে কর্ম করিতে পারে না, কিন্তু উভয়ে মিলিত হইয়াই কর্ম করিবে। আর স্বামীর সহিত যে ধনবিভাগ হইবে তাহাও শাস্ত্রনিবদ্ধ বলিয়া স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যে ধনাধিকারিণী না হওয়ার পৃথকভাবে বজ্জে অধিকৃত হইতে পারে না। অতএব এস্থলে কর্তৃক ব্যাসক্ত—ব্যাসক্ত্যবৃত্তি বা উভয়নিষ্ঠ। এই কারণে কেবল মাত্র পতির অথবা কেবলমাত্র পত্নীর ত্যাগে অপরের স্বয়ং নিবৃত্ত হয় না বলিয়া অগ্নীষোম

দেবতা স্থলে যেমন উভয়ের মিলিত ভাবে একদেবত্ব, এ স্থলেও সেইরূপ পতি ও পত্নী উভয়ের মিলিতভাবে এককর্তৃত্ব। সুতরাং এ পক্ষেও আখ্যাতগত-একত্ববোধিত কর্তার একত্ব অব্যাহত থাকে বলিয়া উল্লিখিত যুক্তিনিচর অমুসারে পতি এবং পত্নীর পৃথক পৃথক প্রয়োগ হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাৎ চ ॥ ১৮ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ-অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন—“লিঙ্গদর্শনাৎ চ”। ঋতিমধ্যে “যোক্তে ৭ পত্নীং সন্নহতি মেখলয়। বজ্রমানং মিথুনস্বার” ইত্যাদি বচনে বজ্রমধ্যে জ্ঞী পুংসাম্বক মিথুনের কার্যাদি নির্দেশ করিয়া দেওয়া আছে বলিয়াও বজ্রাদি কর্ণে উভয়ের মিলিতভাবেই কর্তৃত্ব হইবে।

ক্ৰীতহাতু ভক্ত্যা স্বামিহমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “ক্ৰীতহাতু”—ক্ৰীত হইয়াছে বলিয়া, “তু”—পক্ষান্তর-সূচক, “স্বামিহ”—স্বামিহ অর্থাৎ জীলোকের ধনাধিকারিত্ব, “ভক্ত্যা উচ্যতে”—ভক্তি অর্থাৎ লক্ষণাবলে বা গোপনভাবে কথিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যোড়শ সূত্রে জীলোকের ধনাধিকারিত্ব স্থাপনের যে শ্রোত যুক্তি দেখান হইয়াছিল, তাহার বিরুদ্ধে পূর্বপক্ষী বলিতেছেন—বিবাহকালে ক্ৰীত হইয়া থাকে বলিয়া বস্তগত্যা জীলোকের কোনও দ্রব্যে অধিকার নাই। তবে যে তাহাদের স্ববস্ত্র বিবরক শাস্ত্রীয় বচন দেখা যায়, তাহা গোপার্কক বুঝিতে হইবে। যেমন গৃহস্থ কোনও ভৃত্যের উপর কতকগুলি পণ্ড-পালন করিবার ভার দিয়া সময়ে সময়ে আবশ্যক মতে বলিয়া থাকে—এই ব্যক্তি পণ্ডগুলির অধিপতি, এ স্থলে জীলোকের ধনস্বামিহবচনও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ফলার্থিত্বাভু স্বামিত্বেনাভিসম্বন্ধঃ ॥ ২০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ফলার্থিত্বাৎ”—ফলার্থিতা আছে বলিয়া, “তু”—
পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “স্বামিত্বেন অভিসম্বন্ধঃ”—ধনস্বামিরূপেই সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পূর্বপক্ষবাদী যে জ্বীলোককে
অদ্রব্য (অধন) বলিতেছেন, তাহার মূলে আছে “ভাৰ্য্যা দাসশ্চ ভৃত্যশ্চ ভ্রূর এবাধনাঃ
স্বতাঃ” এই স্মৃতিবচন। কিন্তু ঋতি অল্পসারে জানা যায় যে, সেও স্বর্গাদিকলা-
ভিলাষিনী এবং ধনস্বামিনী হইতে পারে। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে
নিজস্বের নানাভিরেক করা যায় না বলিয়া সর্বদা নিরত যে ক্রয়বাক্য, তাহাকে
অদৃষ্টার্থক বা ধর্মার্থ না বলিয়া দৃষ্টার্থক বলিবার এত দ্বয়প্রহ কেন? অতএব
জ্বীলোকেরও ধনে এবং যজ্ঞে অধিকার আছে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ফলবত্তাং চ দর্শয়তি ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “ফলবত্তাং দর্শয়তি চ”—স্বয়ং ঋতিই ফলবত্তাও
দেখাইতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্বীলোকও যে যজ্ঞাদি করিয়া তাহার ফললাভ
করিতে পারে, তাহা “সঃ পত্নী পত্যা স্কৃতেন গচ্ছতাং যজ্ঞত ধুর্যা বৃত্তাবভৃতাম্।
সঃ জানানৌ বিজহীতা মরাতী দিবি জ্যোতিরভ্রমরভেতাম্” ইত্যাদি ঋতিমধ্যেই
প্রদর্শিত হইরাছে। অতএব জ্বীজাতিও স্বর্গাদিকলাভিলাষিনী হইতে পারে বলিয়া
তাহাদেরও যজ্ঞাদি কর্ত্তে অধিকার আছে, আর, সেই অধিকার অল্পসারে স্বামি-
জ্ঞীর মিলিতভাবেই অল্পপ্রাণ হইবে। ইতি ঐর্থ্যদম্পতির সহাবিকারাদিকরণ।

দ্যাধানং চ দ্বিযজ্ঞবৎ ॥ ২২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্যাধানং চ”—আধানও পুংস্বয় কর্ত্ত্বক (হইবে),
“দ্বিযজ্ঞবৎ”—দ্বিযজ্ঞের ত্রায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে আধানপ্রকরণে উপদিষ্ট হইরাছে “কৌমে
বসানৌ অরিম্ আদবীয়াতাম্” অর্থাৎ দুই জনে কৌমবস্ত্র পরিধান করিয়া অরি
আধান করিবে। এখানে পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মাল্পসারে কি সঙ্গীক দুইজন
পুরুষের কর্ত্তব্যতা উপদিষ্ট হইরাছে, অথবা একজন পুরুষেরই কর্ত্তব্যতা উক্ত

হইয়াছে অৰ্থাৎ আধানেৰ উদ্দেশ্যে কি পুৰুষৰ বিহিত হইয়াছে, অথবা কোমবস্ত্ৰ বিহিত হইয়াছে ইহাই সংশয়। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“রাজ-পুৰোহিতৌ বজ্জেরাতাম্” এই বাক্যে যেমন বিষ বিহিত হইয়াছে, ইহা তৃতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের চতুর্দশ অধিকরণে বর্ণিত হইয়াছে, এহলেও সেইরূপ “বসানো” এই পদের পুংলিঙ্গ এবং দ্বিবচন “আদধীয়াতাম্” এই আখ্যাতবলে বিহিত হইয়াছে। আর “কোমে” এই অংশটি অনুবাদমাত্র। অতএব হুইজন পুৰুষ মিলিত হইয়া সঙ্গীক অগ্ন্যাধান করিবে। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

গুণশ্চ তু বিধানত্যাং পত্ন্যা দ্বিতীয়শব্দঃ স্যাৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গুণশ্চ বিধানত্যাং”—গুণ বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “তু”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “পত্ন্যা”—পত্নী আছে বলিয়া, “দ্বিতীয়শব্দঃ স্যাৎ”—দ্বিতীয়শব্দ হইবে অৰ্থাৎ দ্বিবচন হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এহলে “কোমে” ইহা অপ্রাপ্ত বলিয়া ইহাকে অনুবাদ বলা সঙ্গত হইবে না, কিন্তু বিষের বলিতে হইবে। আর কোম বিষের হইলে বিষ বিষের হইতে পারে না, যেহেতু, ইহা উৎপত্তিবাক্য নহে বলিয়া এরূপ করিলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। এ কারণে “অগ্নিম্ আদধীত” এই আধানবিধিবাক্যে বিহিত আধানের যে কর্তৃষ উক্ত হইয়াছে, তাহাতে স্বামী এবং স্ত্রীর মিলিতভাবেই একটি কর্তৃষ। কিন্তু সেই কর্তৃষের অধিষ্ঠান বা আধার অগ্নীবোমের স্তায় হুইজন পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তিই হইতেছে। এ কারণে অগ্নীবোম দেবতাকে যেমন দ্বিবচনে নির্দেশ করা হয়, এহলেও সেইরূপ সেই প্রাপ্ত কর্তৃষেরই ব্যস্ত (পৃথক্ বা স্লামিক) ভাব লইয়া উল্লেখপূৰ্বক তদ্ব্যক্ত কোমম্ব (পটবস্ত্ৰ) বিহিত হইয়াছে। আর “পুমান্ স্ত্রিয়া” এই পারিণীয়া অনুশাসন অনুসারে এখানে “বসানশ্চ বসানা চ” এই প্রকার অৰ্থে একশেষ অনুসারে “বসানো” এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। অতএব সঙ্গীক একজন পুৰুষেরই আধান কর্তব্য। ইতি মে আধানে পুৰুষব্যয়কর্তৃষনিরাকরণাধিকরণ।

তত্ৰা' বাবদুস্তমাশীত্র' ক্ষাচর্য্যমতুল্যত্যাং ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তত্ৰাঃ”—সেই স্ত্রীলোকের, “বাবদুস্তম্”—শাস্ত্র-মধ্যে যেটুকু কৰ্ম্ম শব্দতঃ উক্ত হইয়াছে তাবদ্ব্যক্ত (কৰ্ম্ম কর্তব্য),

“আশীত্রীক্ষার্যম্”—আশীঃ অর্থাৎ সংস্কার এবং ব্রহ্মচর্য্য (কামনা),

“অতুল্যদ্বাং”—যেহেতু তুল্যতা নাই অর্থাৎ উভয়ের তুল্যতা নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে বলা হইয়াছে যে, জ্ঞীলোকেরও যজ্ঞাধিকার আছে, আর তাহার কর্তৃত্ব স্বতন্ত্রভাবে নহে কিন্তু উভয়ের মিলিতভাবে। কোন্ কোন্ কর্ত্ত্ব জ্ঞীর কর্ত্তব্য আর কোন্গুলিই বা স্বামীর অমুষ্ঠেয়, এই প্রকার সংশয় স্থলে, সমস্ত যাজ্ঞমান কর্ত্ত্ব পুরুষের জ্ঞায় জ্ঞীরও কর্ত্তব্য এই প্রকার পূর্বপক্ষ হইলে, সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তত্ত্বা বাবহুতম্”—মাত্র্যাবেক্ষণ, অধারন্ত প্রভৃতি যে যে কর্ত্ত্ব জ্ঞীর কর্ত্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে বাচনিকভাবে উপনিষ্ট হইয়াছে, তাহাই জ্ঞীর কর্ত্তব্য। আর, “আশীত্রীক্ষার্যম্”—আশীঃ অর্থাৎ কেশাদিবগনরূপ সংস্কার এবং ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ কামনা এইগুলিতেও জ্ঞীলোকের অধিকার আছে। এতদতিরিক্ত যে সমস্ত কর্ত্ত্ব, যেমন “অগ্নয় সুবর্”, “উত্তমন্ত মিত্রমহঃ” ইত্যাদি যজ্ঞ পাঠ পূর্বক আদিত্যোপস্থান এবং “বসন্তমৃতুনাং ক্রীণামি” ইত্যাদি যজ্ঞপাঠরূপ অমুমন্ত্রণাদি কর্ত্ত্ব এবং “যাজ্ঞমান” এই সমাখ্যা বলে সামান্তস্তঃপ্রাপ্ত যজ্ঞমান কর্ত্ত্বক অমুষ্ঠেয় কর্ত্ত্বাদিতে জ্ঞীলোকের অধিকার নাই। কারণ, “অতুল্যদ্বাং”—জ্ঞী এবং পুরুষ উভয়ের তুল্যতা নাই। যেহেতু জ্ঞীলোকের বেদবিজ্ঞার অধিকার নাই। যদি বলা হয়, এই সকল কার্যের অমুষ্ঠানের উপপত্তির জ্ঞাত অর্থাপত্তি বলে জ্ঞীলোকেরও বেদবিজ্ঞার অধিকার হইবে, তাহা হইলে বলিব—যেখানে অজ্ঞা উপপত্তি হয় না, সেই খানেই অর্থাপত্তি কল্পনা। এখানে যখন অজ্ঞা উপপত্তি হইতে পারে, তখন অর্থাপত্তি নির্বিবর হইয়া পড়ে বলিয়া অপ্রমাণ হইবে। কারণ, যজ্ঞমান বলিতে জ্ঞী এবং পুরুষ উভয়কে বুঝায় বটে। কিন্তু সমস্ত যাজ্ঞমান-কর্ত্ত্বই যদি উভয়ের কর্ত্তব্য হয়, তাহা হইলে হয় আবৃত্তি না হয় বিকল্পপ্রসঙ্গ হইয়া থাকে। অর্থাৎ জ্ঞী এবং পুরুষ উভয়ে একই কর্ত্ত্ব করিলে কর্ত্ত্বটির আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিকবার অমুষ্ঠান হইয়া পড়ে। আর ইহা পরিত্যাগ করিতে হইলে সেই কর্ত্ত্বটি জ্ঞী এবং পুরুষ যে কেহ এক জন করিতে পারে এই ভাবে বিকল্প স্বীকার করিতে হয়। আর আবৃত্তি স্থলে দ্বিতীয় বারের অমুষ্ঠানটি অল্পপনিষ্ট স্মরণ্য অশাস্ত্রীয় বলিয়া নিরর্থক। এবং বিকল্প অষ্টদোষশ্রুত, বিশেষতঃ শাস্ত্রের পাক্ষিকবোধপ্রসঙ্গ হয় বলিয়া গত্যন্তর সম্ভব হইলে তাহা পরিত্যাগ করাই শাস্ত্রতাত্ত্বপর্যাবিৎগণের সিদ্ধান্ত। এইজন্য প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে দ্বিতীয় অধিকরণে বর্জিককার বলিতেছেন, “এবমেবোষ্টদোষোহপি যদ্বীহিববাক্যয়োঃ। বিকল্প আশ্রিতস্তত্র গতিরজ্ঞা ন বিভতে।” অর্থাৎ “এই যে

বিকল্প ইহা এই প্রকারে অষ্টদোষগ্রস্ত হইলেও 'ত্রীহিববাক্যে' বে ইহা (বিকল্প) আশ্রয় (গ্রহণ) করা হইল তাহার কারণ এখানে গত্যন্তর নাই। সুতরাং গত্যন্তর থাকিলে বিকল্প আশ্রয় করা সঙ্গত নহে। আর বিধান—বিজ্ঞাধিকারী পুরুষের অনুষ্ঠানের দ্বারা ই সেই সমস্ত বিষয় চরিতার্থ হইয়া যায় বলিয়া জীজ্ঞাতির অধ্যয়ন অর্থাৎ বেদবিজ্ঞাধিকার প্রতিপাদন করিবার প্রয়াস বার্থ।

যদি বলা হয়, অধ্যয়ন ক্রম্বর্ষ—অধ্যয়নে নিয়মবিধি স্বীকৃত হওয়ার তাহা যখন নিয়মাপূর্ব্ব দ্বারা অশেষক্রতুজ্ঞত অপূর্ব্বের পরিপোষক, তখন জী বজ্ঞাধিকারিণী হইয়াও যদি বেদাধ্যয়ন-বিরহিত হয়, তাহা হইলে অধ্যয়নাতাব হেতু নিয়মাপূর্ব্ব জগ্মিতে পারে না বলিয়া তদ্বিহীন হওয়ার ক্রম্ব-পূর্ব্বেরও হানি হইবে, এই কারণে অর্থাপত্তি বলে জীজ্ঞাতিরও বেদবিজ্ঞার অধিকার হইবে। এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, এখানে অজ্ঞতাও উপপত্তি হয় বলিয়া অর্থাপত্তি নির্দিষ্ট হওয়ার অপ্রমাণ। কারণ, যাহা ক্রম্বর্ষ, তাহা ক্রম্বধিকারীর দ্বারা অনুষ্ঠিত হইলেই চলিবে। আর জীৱ জ্ঞায় স্বামীও যখন অধিকারী আর স্বামী পুরুষ বলিয়া তাহার যখন বেদাধ্যয়নে অধিকার রহিয়াছে, তখন তাহার অধ্যয়নের ফলে যে নিয়মাপূর্ব্ব জগ্মে—তাহাই ক্রম্বপূর্ব্বের পরিপোষক হয় বলিয়া কোনও হানি হইতে পারে না। বস্তুতঃপক্ষে “ন বেদে পত্নীং বাচস্পতি” (শাখ্যায়ন ব্রাহ্মণ—৭।৩) ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে এবং বহু শ্রুতিবচনে জীলোকের বেদাধ্যয়ন ও মন্ত্রপাঠ কর্তৃত্বঃ প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া বেদাধ্যয়নে জীলোকের অধিকার নাই এবং প্রত্যক্ষবচনবিহিতস্থলাতিরিক্ত কোন স্থলেই তাহাদের মন্ত্র-পাঠেরও অধিকার নাই। এই কারণে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক উপস্থানাদি কর্ম্ম এবং ‘বাজমান’ এই সমাখ্যাবলে সামান্ততঃপ্রাপ্ত যজমানানুষ্ঠের কর্ম্ম প্রভৃতি গুলি জীৱ কর্তব্য নহে। কিন্তু বাচনিক কর্ম্মকলাপই তাহার অন্তর্গত। ইতি ৬ষ্ঠ ‘বাজমান’ ইতি সমাখ্যাত কর্ম্মকলাপের পত্নীকর্ষকযাভাব অধিকরণ।

চাতুর্কর্ষ্যমবিশেষাৎ ॥২৫॥ (পূঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “চাতুর্কর্ষ্যম্”—চারিবর্গই (অগ্নিহোজাদি কর্ম্মের অধিকারী), “অবিশেষাৎ”—যে হেতু (সকলেরই ফলার্থিস্বরূপ অধিকার) অবিশেষ ভাবে রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে যে, জীলোকের যজ্ঞে অধিকার থাকিলেও বেদবিজ্ঞা না থাকায় নির্দিষ্ট কয়েকটি কর্ম্ম হাড়া অন্য কিছু

কর্তব্য নাই। আর বজ্রবিধিবলে যে অধ্যয়ন প্রাপ্ত হইবে, তাহাও সম্ভব নহে।
 বেহেতু জ্ঞাপুরুষের মিলিত ভাবে কর্তৃত্ব বলিয়া পুরুষের অধ্যয়নের দ্বারা অল্পপণ্ডি
 ক্ষীণ হইয়া যায় বলিয়া তদ্বারা জ্ঞানোক্তের বেদবিজ্ঞা প্রাপ্ত হয় না। ইহাতে
 কেহ হয় ত বলিতে পারেন, জ্ঞানোক্তের বেদবিজ্ঞা অর্থাপত্তি বলে প্রাপ্ত না
 হইলেও শূত্রের বেদাধ্যয়ন তদ্বলে প্রাপ্ত হইবে। আর বজ্রাদি বিধিই অর্থাপত্তি
 বলে শূত্রের বেদবিজ্ঞার অধিকার প্রাপ্তি করাইবে। এই জন্ত এখানে, বিচার্য
 হইতেছে অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্তে শূত্রের অধিকার আছে কি না। ইহার উত্তরে
 পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“চাতুর্কর্ম্ম্যম্ অবিশেষাৎ”—অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্তে ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূত্র এই চারি বর্ণেরই অধিকার আছে। কারণ, বিধিবাক্যের
 “স্বর্গকামঃ” এই পদে স্বর্গকে সাধারণ ফলরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে। আর
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের দ্বারা শূত্রেরও স্বর্গাদি ফলে সমানভাবে অভিনাব
 হইয়া থাকে বলিয়া, সেই অভিনাব বিষয়ে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের কোনও বিশেষ
 নাই এবং শাস্ত্রমধ্যেও তাহা উল্লিখিত হয় নাই বলিয়া ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্ণিকের
 দ্বারা শূত্রও অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্তের অধিকারী। ইতি পূর্বপক্ষ।

নির্দেশাদ বা ত্রয়াণাং শ্রাদ্ধ্যাধেয়ে হসম্বন্ধঃ ক্রতুশু

ব্রাহ্মণশ্রুতিরিত্যাশ্রয়েঃ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্বার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “ত্রয়াণাং শ্রাৎ”—
 ত্রৈবর্ণিকেরই অধিকার হইবে, “শ্রাদ্ধ্যাধেয়ে নির্দেশাৎ”—বেহেতু অগ্ন্যাধান
 কর্ত্তে মাত্র বর্ণত্রয়েরই উল্লেখ আছে, “হি”—সেই কারণে, “ক্রতুশু অসম্বন্ধঃ”—
 —বজ্রাদি কর্ত্তে (শূত্রের) সম্বন্ধ অর্থাৎ অধিকার নাই, “ব্রাহ্মণশ্রুতিঃ”—
 (অতএব) ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্ণিকেরই কামশ্রুতি, “ইতি আশ্রয়েঃ”—ইহা
 আশ্রয়ের নামক আচার্য্যের মত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী প্রমাণার্থে আশ্রয়ের আচার্য্যের নাম উল্লেখ
 করিয়া সিদ্ধান্ত বলিতেছেন, “শ্রাদ্ধ্যাধেয়ে নির্দেশাৎ ত্রয়াণাং শ্রাৎ”—অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্তে
 করিতে গেলে আহবনীর অগ্নি আবশ্যক। আর যে কোন অগ্নিকে আহবনীর
 বলে না; কিন্তু আধান দ্বারা বিধিপূর্বক সংস্কার করা হইলে তবেই আহবনীর
 অগ্নি প্রাপ্ত পাওয়া যায়, ইহা পূর্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে। শূত্রের আধানবিধি

না থাকায় তাহার আহবানীয় অগ্নি নাই। যেহেতু “বসন্তে ব্রাহ্মণোহগ্নীনাদধীত
ঐন্দ্রে ব্রাহ্মণঃ শরদি বৈশ্বঃ” এই শ্রুতিবাক্যে ত্রৈবর্গিকেরই আধান বিহিত হইয়াছে ;
কিন্তু চতুর্থ বর্ষের আধান উপদিষ্ট হয় নাই। আর শূত্র যে নিজরাদি দিয়া কোন
আহিতাগ্নির নিকট হইতে আহবানীয় অগ্নি ক্রয় করিয়া স্বীয় করিয়া লইবে, তাহাও
সম্ভব হইবে না, কারণ, আধানবাক্যে “আদধীত” এই পদে আত্মনেপদ থাকায়, যে
অগ্ন্যাধান করিবে তাহারই পক্ষে তাহা ফলসাধক হইবে, ইহাই বোধিত হইয়াছে—
ইহাও পূর্বে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। আর লৌকিক অগ্নিতে যে যজ্ঞ করিবে,
তাহাও অবৈধ বলিয়া শূত্রের পক্ষে সেই অম্লষ্ঠান বিকল হইবে—তাহাতে আত্মাদি
আহতি দিলে ‘ভস্মে ঘি ঢালা’ হইবে। সুতরাং যজ্ঞাদি কর্মে শূত্রের প্রাপ্তি হয়
না বলিয়া কামশ্রুতি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব এই ত্রৈবর্গিকের জন্তই বুঝিতে হইবে।
অতএব “অসম্বন্ধঃ ক্রতুর্” —যজ্ঞকর্মে শূত্রের অধিকার নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

নিমিত্তার্থেন বাদরিস্ত্যাত্মাৎ সর্বাধিকারং স্ত্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (আঃ)

অস্বক্সার্থ। “নিমিত্তার্থেন”—(বসন্তাদিশ্রুতি) নিমিত্তার্থ
অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদিনিমিত্তক, “বাদরিঃ”—বাদরি নামক আচার্য্য (বলেন),
“স্ত্রাৎ”—অতএব, “সর্বাধিকারং স্ত্রাৎ”—যজ্ঞাদি কর্ম বিষয়ক শাস্ত্র
সকলের অধিকারে হইবে অর্থাৎ চাতুর্বর্গ্যই ইহার অধিকারী হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তীয় যুক্তি শুনিয়া স্বমতকে দৃঢ় করিবার
জন্ত পূর্বপক্ষবাদী বাদরি নামক আচার্য্যের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন—আধান
বাক্য এবং অগ্নিষ্টোত্রাদি বাক্য পরস্পরসাপেক্ষ নহে ; যে হেতু, অগ্নি বিনা অগ্নিহোত্র
এবং যজ্ঞাদি কর্ম সম্পন্ন হইতে পারে না বলিয়া অগ্নি কামশ্রুতিবলে অর্থাপত্তিসিদ্ধ।
আর বাহা অর্থাপত্তিবলেও প্রাপ্ত, তাহার বিধি হইতে পারে না। সুতরাং “নিমি-
ত্তার্থেন”—ঐ যে বসন্তাদিবাক্য উহা নিমিত্তবোধক ; উহার দ্বারা অর্থতঃ প্রাপ্ত যে
অগ্ন্যাধান, তাহাতে ব্রাহ্মণাদিরূপ নিমিত্তসমবধান হইলে বসন্তকালাদিরূপ গুণ
বিহিত হইয়াছে—যজ্ঞাদি কর্মের অধিকারী যদি ব্রাহ্মণ হয়, তাহা হইলে তাহাকে
যজ্ঞবিধিবলে প্রাপ্ত যে অগ্নি তাহা বসন্তেই আধান করিতে হইবে, ক্ষত্রিয়
হইলে ঐন্দ্রে এবং বৈশ্ব হইলে শরৎকালে। কিন্তু শূত্রনিমিত্তক কোনও বিধি না-
থাকায় এবং ব্রাহ্মণাদির দ্বার শূত্রেরও অবিশেষে স্বর্গাদি কামনা হইতে পারে
বলিয়া তাহার পক্ষে কামশ্রুতিপরিগৃহীত যে অগ্নি তাহার আধান সার্বকালিক

বুঝিতে হইবে অর্থাৎ—শূদ্রের পক্ষে যে কোনও সময়ে আধান করিলে চলিবে।
 “তন্নাং সর্বাধিকার্য ত্वाং”—অতএব বজ্রাদি কর্ত্ত্ব সকলেরই অধিকার আছে—
 ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্গিকের দ্বার শূদ্রও তাহার অনুষ্ঠান করিতে পারিবে। ইতি আশঙ্কা।

অপি বাস্ত্যর্থদর্শনাদ্ যথাক্রমতি প্রতীয়েত ॥২৮॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “অন্ত্যর্থদর্শনাৎ”—
 অন্ত্যর্থদর্শন আছে বলিয়া, “যথাক্রমতি প্রতীয়েত”—যথাক্রমতি অর্থাৎ
 যথাবচন (অর্থ) প্রতীত (বিহিত) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহার বলিতে-
 ছেন “অপি বা” ইত্যাদি। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন ব্রাহ্মণাদি গুণরূপে
 বেদের কালের নিমিত্তরূপে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, বচনা-
 দ্বয়ের দ্বারা যদি আধান প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে ব্রাহ্মণাদি বাক্যকে গুণবিধি বলা
 চলিত। কিন্তু বচনান্তরের দ্বারা আধান প্রাপ্ত নহে বলিয়া উহাকে গুণবাক্য
 বলা চলে না, কিন্তু উহা উৎপত্তিবাক্য। এই কারণে বিশিষ্টকাল এবং বিশিষ্ট কর্ত্ত্বা
 এইগুলির সহিত আধানরূপ কর্ত্ত্ব বিহিত হইয়াছে। এ কারণে শূদ্রের আধান নাই
 বলিয়া আহবনীর অগ্নির অভাবে তদ্রকর্ত্তব্য অগ্নিহোত্রাদিও অধিকার বহির্ভূত।
 আর আধান যে অর্থতঃ প্রাপ্ত—অর্থাৎপত্তিলভ্য তাহাও বলা চলিবে না; কারণ, কাম-
 ক্রান্তিবলে অগ্নি বিনা অগ্নিসাধ্য বজ্রাদি কর্ত্ত্ব অনুপপন্ন হয় বলিয়া অগ্নিসামান্তের
 প্রাপ্তি হয় বটে; কিন্তু আহবনীরূপ যে বিশেষ অগ্নি, তাহা অর্থাৎপত্তিবলে প্রাপ্ত
 হয় না; যে হেতু বিধিপূর্বক আধান করিলে তবে তদ্বারা যে সঙ্ক্কারবিশেষ জন্মে,
 গাহাতেই অগ্নির আহবনীরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে। আর “বসন্তে ব্রাহ্মণঃ অগ্নীন্
 যাদধীত” ইত্যাদি বাক্যে বিশিষ্ট কর্ত্ত্বকালাদিযুক্ত অগ্নীন্ কর্ত্ত্ব বিহিত হইয়াছে
 লিয়া তদানুগমিষ্ট শূদ্রের তাহাতে অধিকার নাই। একারণে আহবনীর অগ্নি
 । থাকার তৎসাধ্য অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্ত্ব শূদ্র অনধিকৃত। আরও, অগ্নিকে যে অর্থাৎপত্তি
 দ্ব বলা যায় না তাহার কারণ অগ্নি কামক্রান্তিলভ্য নহে; কিন্তু বসন্তাদিবিধিপ্রযুক্ত
 অগ্নি সেই অগ্নি বাহ্যর আছে, তাদৃশ ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করিয়াই কামক্রমতি সকলের
 পত্তি। এ কারণে কামক্রমতি সকল অগ্নির পরবর্ত্তী বলিয়া তাহার দ্বারা অগ্নির
 র্ত্ত্ব হইতে পারে না। অতএব বসন্তাদি বাক্যে ব্রাহ্মণাদির নিমিত্ত হইতে
 পা না। আরও, “বর্ষদ্বিগুণ ব্রাহ্মণস্য সাম কুর্যাৎ। পান্থঃ স্ত্রীং রাজতত।

‘রাযোবাজীর বৈশ্বশ্রু’ এই ক্ষতিবাক্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের পক্ষে বধাক্রমে ‘বাহ্বগ্নির’, ‘পাণ্ডুরশ্রু’ এবং ‘রাযোবাজীর’ নামক সাম বিহিত হইয়াছে কিন্তু শূদ্রের পক্ষে কোনও সামের উল্লেখ নাই। এইরূপ “পয়োব্রত ব্রাহ্মণশ্রু, ববাগ্নু ব্রাহ্মণশ্রু, আমিকা বৈশ্বশ্রু” এই আশ্রায় বচনে জৈবর্ণিকের পক্ষেই বধাক্রমে পয়ঃ, ববাগ্নু এবং আমিকা ব্রতরূপে অর্থাৎ তদুভয়রূপে নিয়ম বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে; কিন্তু শূদ্রের পক্ষে কোনও ব্রতের নির্দেশ নাই। এইরূপ ব্রাহ্মণের পক্ষে অষ্টাদশ প্রক্রম, ক্ষত্রিয়ের একাদশ এবং বৈশ্যের দ্বাদশ উপদিষ্ট। কিন্তু শূদ্রের কোন উল্লেখ নাই। এই সমস্ত ‘অন্ত্যর্ধদর্শন’ হইতেও ইহা স্থিরীকৃত হয় যে, বসস্তাদি বাবো ব্রাহ্মণাদি নিমিত্তরূপে উল্লিখিত হয় নাই। এই সমস্ত সাম, ব্রত এবং প্রক্রম উপদিষ্ট না থাকিলেও যদি শূদ্র বিনা সামে, বিনা ব্রতে এবং বিনা প্রক্রমে কর্ম করে, তাহা হইলে তাহা না করারই সামিল হইবে—তাহার কোনও ফল হইবে না, প্রত্যুত অনধিকৃত কর্ম করার প্রত্যাবারই হইবে। অতএব “বধাশ্রুতি প্রতীয়তে”—বধাননির্দেশ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই জৈবর্ণিকেরই শ্রোতকর্মে অধিকার হইবে। ইতি আশঙ্কানির্ভাস।

নির্দেশান্ত পক্ষে শ্রাৎ ॥ ২৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “নির্দেশাৎ”—নির্দেশ অর্থাৎ সামান্ততঃ উল্লেখ আছে বলিয়া, “তু”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “পক্ষে”—পূর্বোক্ত নিমিত্তপক্ষে, “শ্রাৎ”—(বসস্তাদিশ্রুতি) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, “ব এবং বিধানগ্নিমাধস্তে” অর্থাৎ “যে ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া অগ্নি আধান করে,” এই ক্ষতিবাক্যে বধন সামান্ততঃ অর্থাৎ সর্বসাধারণভাবে আধান বিহিত হইয়াছে, তখন ইহা হইতে অগ্ন্যাধান কর্ত্তে জৈবর্ণিকের জ্ঞান শূদ্রেরও যে অধিকার আছে তাহা প্রতীত হয়। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে বসস্তাদি বাক্য নিমিত্তপক্ষেই ব্যাখ্যের অর্থাৎ বসস্তাদিবাক্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের বসস্তাদি কাল রূপ গুণের নিমিত্তরূপেই উল্লেখ করা হইয়াছে। ইতি আশঙ্কা।

বৈশ্বগ্ন্যামেতি চেৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “বৈশ্বগ্ন্যামেতি”—(ক্রতুর) বৈশ্বগ্ন্য হয় বলিয়া, “—শূদ্রের অধিকার নাই, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী অল্প প্রকার আশঙ্কা উল্লেখ করিয়া তৎ খণ্ডনপূর্বক স্বপক্ষ দৃঢ় করিবার জন্য পরের আশঙ্কা দেখাইতেছেন “বৈশ্বাং ন ইতি চেৎ”—ব্রাহ্মণাদিকে বিধেয় বসস্তাদি কালরূপ গুণের নিমিত্ত বলিলে শূদ্রেরও আধান এবং অগ্নিহোত্রাদি কর্মে অধিকার স্বীকার করিলে তাহার পক্ষে কোনও সাম, কোনও ব্রত এবং কোনও প্রক্ৰম উল্লিখিত না থাকায় ঐ সমস্ত অঙ্গবৈশ্বাং হওয়ার তদনুষ্ঠিত ক্রিয়া পণ্ড হইয়া যাইবে। এ কারণে বস্তাদি কর্মে শূদ্রের অধিকার নাই,—কেহ হয় ত এই প্রকার আশঙ্কা করিতে পারেন।

ন কাম্যত্বাৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সম্ভব নহে, “কাম্যত্বাৎ”—যে হেতু (তাহারও) কামনা হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী স্বপক্ষের বিরুদ্ধ আশঙ্কার খণ্ডনকল্পে বলিতেছেন—শূদ্রেরও যখন স্বর্গাদিবিষয়ক কামনা হইতে পারে, তখন তাহার অধিকার সামান্ততঃ প্রাপ্ত। তার “অভীর্ষত্ব” নামক যে সাম আছে তাহা অনারভ্যপঠিত বলিয়া শূদ্রের ক্রতুতে তাহাই প্রয়োজ্য। আর “মস্ত শূদ্রস্ত” এই বাক্যে শূদ্রের পক্ষে মস্ত বিহিত হইয়াছে বলিয়া তাহাতেই শূদ্রের ব্রত হইবে। আর প্রক্ৰম উপদিষ্ট না হওয়ার দ্বিতীয় প্রক্ৰমেই শূদ্রের ক্রিয়া হইবে। সুতরাং শূদ্রেরও বস্ত্রে অধিকার আছে। অতএব “চাতুর্ধর্ম্যম্ অবিশেষাৎ” এই উক্তিই সমীচীন।

সংস্কারে চ তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “সংস্কারে”—সংস্কার বিষয়ে, “চ”—অপিচ, “তৎপ্রধানত্বাৎ”—তাহার অর্থাৎ সংস্কার্য পুরুষের প্রাধান্য বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। শূদ্রেরও যে ব্রত উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা দেখাইয়া পূর্বপক্ষবাদী প্রৌঢ়িবাদে প্রকারান্তরে পরিহার বলিতেছেন “সংস্কারে চ তৎপ্রধানত্বাৎ”। ঐ যে ব্রত উহা পুরুষের সামর্থ্যজনক অর্থাৎ কর্মের যোগ্যতাসম্পাদক সংস্কারস্বরূপ বলিয়া উহাতে পুরুষেরই প্রাধান্য অর্থাৎ বাহার উদ্দেশ্যে ঐ পয়োব্রতাদিরূপ সংস্কার বিহিত হইয়াছে, সে যদি তাহা না করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিরই কর্মে যোগ্য হইবে না। কিন্তু বাহার পক্ষে উহা বিহিত হয় নাই, সে যদি তাহা না করে, তাহাতে তাহার কোনও হানিই হইবে না। আর কাম্যশ্রুতিবলে

ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্ণিকের দ্বারা শূদ্রেরও যখন অধিকার প্রাপ্ত হয়, তখন ব্রাহ্মণাদির উদ্দেশ্যে বিহিত যে পরোষভাদি তাহার অনমুষ্ঠানে ব্রাহ্মণাদিরাই তত্তৎ কৰ্ম্মে অযোগ্য হইবে। কিন্তু ভবগ্নাতে শূদ্রের পক্ষে যখন কোনও ব্রত বিহিত হয় নাই, তখন তাহার অনমুষ্ঠান না করিয়াই শূদ্র ক্রতু সম্পাদন করিবে, ইহাতে তাহার কোনই হানি হইবে না। অতএব শূদ্রেরও অধিকার অনিবার্য্য। ইতি আশঙ্কা সমাপ্ত।

অপি বা বেদনির্দেশাদপশূদ্রাণাং প্রতীয়েত ॥ ৩৩ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “অপি বা”—পূৰ্ব্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “বেদনির্দেশাৎ”—বেদ বিষয়ে নির্দেশ অর্থাৎ উল্লেখ আছে বলিয়া, “অপশূদ্রাণাং”—অপশূদ্র অর্থাৎ শূদ্রকে বাদ দিয়া অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই ত্রৈবর্ণিকের, “প্রতীয়েত”—(অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মে অধিকার) প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। বসন্তাদিবাক্যের দ্বারা শূদ্রের অধিকার পর্য্যুদন্ত হইতে পারে না, যে হেতু, ঐ বাক্য অত্কার্থ, এই প্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ হইলে, বসন্তাদি-বাক্যে অপূৰ্ব্ব কৰ্ম্মান্তরই বিহিত হইয়াছে ইহা পূৰ্বে (দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের তৃতীয় অধিকরণে ৪র্থ শূত্রে) প্রতিপাদিত হইলেও “তুয্যতু হুঙ্কনঃ” এই দ্বায় অনুসারে পূৰ্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়া লইয়া সিদ্ধান্তবাদী প্রকারান্তরে সিদ্ধান্ত বলিতেছেন “অপশূদ্রাণাং প্রতীয়েত”—শূদ্রাতিরিক্ত ত্রৈবর্ণিকেরই অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মে অধিকার হইবে। কারণ, “বেদনির্দেশাৎ”—ত্রৈবর্ণিকেরই বেদবিভাগ অধিকার কিন্তু চতুর্থ বর্ণের তাহাতে অধিকার নাই। যে হেতু “বসন্তে ব্রাহ্মণয়ুগনয়ীত, ঐন্দ্রে রাজজং, শরদি বৈশ্বস্” এই ঋতিবাক্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই ত্রৈবর্ণিকেরই উপনয়ন উপদিষ্ট হইয়াছে। আর উপনয়ন বেদাধ্যয়নেরই অঙ্গ বলিয়া উপনয়ন-অধিকারবিহীন শূদ্রের বেদাধ্যয়ন হইতে পারে না। আর বেদাধ্যয়ন না হইলে বেদবিহিত অন্তর্গত কৰ্ম্মকলাপের জ্ঞান না থাকায় তাহা সম্পাদন করিতে অসমর্থ হয় বলিয়া শূদ্র অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মে অনধিকারী। ইতি আশঙ্কানিরাস।

গুণার্থিত্বেন্নেতি চেৎ ॥ ৩৪ ॥ (আঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “গুণার্থিত্বাৎ”—গুণভূত যে অধ্যয়ন তাহার প্রার্থী বলিয়া, “ন”—শূদ্রের বেদবিভাগ অধিকার নাই যে তাহা নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তবাদীর যুক্তি ওনিয়া পূর্বপক্ষী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন—কামক্ষতিবলেই শূদ্রেরও কর্ম্মাধিকার প্রাপ্ত বলিয়া এবং বেদাধ্যয়ন বিনা অমুষ্ঠের কর্ম্মবিবরক জ্ঞান না থাকায় কর্ম্মানুষ্ঠান সম্পন্ন হইতে পারে না বলিয়া শূদ্রও জ্ঞান দ্বারা কর্ম্মের গুণ অর্থাৎ অঙ্গস্বরূপ বে বেদাধ্যয়ন তাহার অধিকারী হইবে—তাহার পক্ষে উপনয়নবিধি না থাকিলেও উপনয়ন ব্যতীতই সে স্বয়ং গুরু নিকট উপস্থিত হইয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে। সুতরাং যজ্ঞাদি কর্ম্মে শূদ্রের অসামর্থ্য কিসে ? ইতি আশঙ্কা।

সংস্কারস্ত তদর্থত্বাদ্ বিদ্যায় পুরুষশ্রুতিঃ ॥৩৫॥ (আঃ নিঃ).

অক্ষরার্থ। “সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ”—সংস্কার অর্থাৎ উপনয়নরূপঃ সংস্কার তদর্থ অর্থাৎ অধ্যয়নার্থ বা অধ্যয়নের জন্ত বলিয়া, “পুরুষশ্রুতিঃ”—পুরুষশ্রুতি শ্রুতিমধ্যে যে পুরুষের উল্লেখ আছে তাহা, “বিদ্যায়ম্”—বিদ্যায় অর্থাৎ বেদবিদ্যায় অধিকার সম্বন্ধে (বুঝিতে হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তবাদী বলিতেছেন “পুরুষশ্রুতিঃ বিদ্যায়ম্”—শ্রুতিমধ্যে ঐ যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের উল্লেখ, উহার দ্বারা ঐ ত্রৈবর্ণিক পুরুষই যে বেদবিদ্যায় অধিকারী, ইহাই বোধিত হইয়াছে। কারণ, “সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ”—বসন্তাদিকালবিশিষ্ট ঐ যে উপনয়নরূপ সংস্কার কর্ম্ম, উহা মাণবকসংস্কার দ্বারা অধ্যয়নেরই অঙ্গ। আর “ত্রীহীনু প্রোক্ষতি” এই বাক্যের দ্বারা বিহিত যে প্রোক্ষণরূপ সংস্কার কর্ম্ম, তদ্বারা সংস্কৃত যে ত্রীহি তাহা যদি কোনও কর্ম্মে ব্যবহৃত না হয়, তাহা হইলে তাহার সংস্কার-ধেয়ন বিকল হইয়া পড়ে কিংবা অত্যন্ত অদৃষ্টার্থক হয়, সেইরূপ ঐ যে উপনয়নসংস্কৃত ত্রৈবর্ণিক মাণবক—সে সংস্কৃত হইলেও যদি কুত্রাপি বিনিযুক্ত না হয়, তবে তাহার সে সংস্কারও বিকল হইয়া যায়। এ কারণে তাহাদের কোনও কর্ম্মে বিনিয়োগ আবশ্যক হইয়া থাকে। আর স্বাধ্যায়বিধির দ্বারা যে বেদাধ্যয়ন বিহিত, তাহার কর্ত্তা নির্দিষ্ট না থাকায় তাহাও কর্ত্তৃসাপেক্ষ হইয়া রহিয়াছে। একারণে অপেক্ষা, সন্নিধি এবং যোগ্যতা অনুসারে উপনয়নসংস্কৃত মাণবকই স্বাধ্যায়বিধিবিহিত বেদাধ্যয়নের অধিকারী। আর বসন্তাদি বাক্যবিহিত উপনয়নের দ্বারা সংস্কৃত ত্রৈবর্ণিক মাণবককে কর্ত্ত্বরূপে পাণ্ডরায় স্বাধ্যায়বিধিবিহিত অধ্যয়নরূপ কর্ম্মের কর্ত্তৃপেক্ষা (কর্ত্তৃ-আকাঙ্ক্ষা) চরিতার্থ হইয়া যায় বলিয়া তদতিরিক্ত অস্ত্র কেহ যদি বেদাধ্যয়ন করিতে যায়,

তাহা হইলে তাহার সে বেদাধ্যয়ন বৈধ হইবে না। আর এই যে উপনয়নবিধি-
বিহিত উপনয়ন এবং স্বাধ্যায়বিধিবিহিত বেদাধ্যয়ন, ইহাদের এই প্রকার
অজ্ঞানিতা রহিয়াছে বলিয়া, ত্রীহি যদি প্রোক্ষণরূপ সংস্কারের দ্বারা সংস্কৃত হয়
এবং তাহাতে যদি অবশ্যত করা যায়, তবেই যেমন তন্মিষ্ম তত্ত্বল হইতে পুরো-
ডাশ করিয়া বজ্র করিলে বজ্রটি বধাবিধি সম্পাদিত হওয়ার ফলজনক হয়,
নচেৎ নহে, সেইরূপ উপনয়নসংস্কৃত ত্রৈবর্ষিক যোগবক যদি গুরুর নিকট বেদাধ্যয়ন
করে, তবেই তন্মিষ্ম জানে তাহার অমুষ্ঠের কৃত্যের সাক্ষ্যতা হয়। উপনয়ন-
সংস্কারবিহীন চতুর্থ বর্ষ স্বয়ং বেদাধ্যয়ন করিলে কিংবা অর্থবশীকৃত কোনও
লোভী গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিলেও তাহা অবৈধ বলিয়া তাহার সেই অধ্যয়ন-
জনিত জ্ঞান কৃত্যের উপকারক হইবে না। অতএব বেদবিহীন বলিয়া শূদ্রের
বজ্রকর্মে অধিকার নাই। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

বিজ্ঞানির্দেশান্নেতি চেৎ ॥ ৩৬ ॥ (আঃ)

অস্বক্কাার্থ। “বিজ্ঞানির্দেশাৎ”—বিজ্ঞান নির্দেশ অর্থাৎ প্রাপ্তি
হইবে বলিয়া, “ন”—শূদ্রের যে অধিকার নাই তাহা নহে, “ইতি চেৎ”—
ইহা যদি বলা হয়। (আশঙ্কা)

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী বলিতেছেন,—শূদ্রের বেদাধ্যয়নকে যে
অবৈধ বলা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, তাহা যদি তাহার কামচার-
প্রাপ্তি স্বেচ্ছাকৃত হইত, তাহা হইলে ঐরূপ বলা সমীচীন হইত। কিন্তু “স্বর্গকামো
বলেত” ইত্যাদি কামক্ষতিই শূদ্রের বিজ্ঞান নির্দেশ করিবে। অতএব কাম-
ক্ষতিবলে বিজ্ঞান প্রাপ্ত বলিয়া শূদ্রের বেদাধ্যয়নও অর্থাপত্তিলব্ধ অর্থাৎ আত্ম-
মানিক বিধির দ্বারা বিহিত বলিয়া তাহা অবৈধ হইতে পারে না। সুতরাং
উপনয়নবিধি না থাকায় উপনয়নসংস্কারবিহিত হইলেও শূদ্র বজ্রাদি কর্মের
অন্ত বেদাধ্যয়ন করিতে পারে, ইহা কামক্ষতিবলেই প্রাপ্ত হয়। ইতি আশঙ্কা।

অবৈদ্যত্বাদভাবঃ কর্ম্মণি স্মৃৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অস্বক্কাার্থ। “অবৈদ্যত্বাৎ”—বৈদ্য অর্থাৎ বিদ্যাব্যুক্ত নহে বলিয়া
“কর্ম্মণি অভাবঃ স্মৃৎ”—কর্মে অর্থাৎ বজ্রাদি কর্ম্মে অভাব অর্থাৎ অন-
ধিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তবাদী উত্তর দিতেছেন,—কামশ্রুতিবলে যে শূদ্রেরও বেদাধ্যয়ন প্রাপ্ত হইবে, তাহা বলা চলে না। কামশ্রুতিবলে যে সামান্ততঃ প্রাপ্তি হয় তাহা স্বাধ্যায়বিধিবলে বিশেষে ব্যবস্থাপিত হয় বলিয়া গো-দোহন পাত্র কাম্য স্থলে অপ্ৰণয়নের ক্ষমতাসে বদলে প্রয়োজ্য হইলেও তদ্বারা যেমন নিত্য অপ্ৰণয়নও সিদ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে আর স্বতন্ত্র চমস অপেক্ষিত হয় না, সেইরূপ এ স্থলেও স্বাধ্যায় বিধির দ্বারা ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্ষিকেরই বেদাধ্যয়ন প্রাপ্ত হয় বলিয়া চতুর্থ বর্ষের যে বেদাধ্যয়ন তাহা ঐ চমসের দ্বার বিধানাকাজিক্ত বলিয়া অট্বেষ। আরও কামশ্রুতি অনুসারে অর্ধাপত্তিবলে অধ্যয়ন প্রাপ্ত হয়। আর তাহা আনুমানিক বিধিবোধিত। কিন্তু স্বাধ্যায়বিধি প্রত্যক্ষপঠিত। এ কারণে প্রত্যক্ষবিধির দ্বারা আনুমানিক বিধির বিবরণাহার হওয়ার বাধাই হইবে। আরও কামশ্রুতি সাক্ষাৎ সঘণ্ডে বিজ্ঞার প্রয়োজক নহে। কিন্তু ক্রতুবিধিসকলই বিজ্ঞা বিনা ক্রতু সম্পাদন করিতে পারা যায় না বলিয়া অন্তথা উপপন্ন হয় না বলিয়া—বেদবিজ্ঞার প্রয়োজক। আর স্বাধ্যায়বিধিপ্রসাবলকবিজ্ঞাবান্ যে ত্রৈবর্ষিক-তাহাদিগকে কর্ত্ত্বরূপে পাইলেই ক্রতুবিধির উপপত্তি হইয়া যায় বলিয়া অন্তথাপি, উপপত্তি হয় বলিয়া এ স্থলে অর্ধাপত্তি ক্ষীণ। সুতরাং অর্ধাপত্তিবলে যে শূদ্রের বেদাধ্যয়ন প্রাপ্ত হইবে, তাহা বলাও মোটেই সম্ভব নহে। এই নিমিত্ত শূদ্রের অধ্যয়ন অট্বেষ। আর স্মৃতিবচনে শূদ্রের বেদাধ্যয়ন কঠতই নিষিদ্ধ হইয়াছে। এই সমস্ত কারণে শূদ্রের অধ্যয়ন নাই। সুতরাং “অট্বেষতদ্বাদভাবঃ কর্ণশি ত্রাং”—বেদবিজ্ঞাবিহীন হওয়ার শূত্র বজ্ঞাদি কর্ত্ত্রে অনধিকারী। ইতি আশঙ্কানিরাস।

তথা চান্ধার্থদর্শনম্ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষৰ্ভাষ্য। “তথা চ”—সেইরূপ, “অন্তার্থদর্শনম্”—অন্তার্থ-দর্শনও আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয় বেদে কি শূদ্রের অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইয়াছে? তদন্তরে বক্তব্য “বহু বা এতচ্ছূশান্য বহুঃ তস্মাচ্ছূদ্রসমীপে নাখ্যেয়ম্” এই শ্রুতিবাক্যে শূদ্রকে শ্মশানভূম্য বলিয়া তাহার সমীপে অপরের অধ্যয়ন নিষেধ করা হইয়াছে। সুতরাং শূদ্রের সমীপে বধন অপরের অধ্যয়নই নিষিদ্ধ হইয়াছে, তখন তাহার স্বয়ং অধ্যয়ন ত সন্দেহপরাহিত। এই ক্ষমত বেদান্ত-দর্শনের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের ৩৮শ শ্লোকের ভাষ্যে ভগবৎপাদ শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন—“বস্ত্ৰ হি সমীপেহপি নাখ্যেতব্যং ভবতি স কথম্ অশ্রুতম্”

“অধীকৃত” অর্থাৎ “বাহ্যর সমীপেই অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইয়াছে, সে কিরূপে না তুমিরা অধ্যয়ন করিতে পারে ?” কারণ, বেদ অধ্যয়ন অর্থ স্বল্প পাঠ নহে, কিন্তু গুরু বেক্রপ উচ্চারণ করিবেন তাহা তুমিরা সেইভাবে সেই সেই অক্ষর আয়ত্ত করা। আর গুরু জ্ঞানপাই হইয়া থাকেন—অগতিক স্থলে ক্ষত্রিয়ও হয়। কিন্তু শূত্রের সমীপে গুরুর অধ্যয়ন যখন প্রতিষিদ্ধ, তখন অশ্রুত অধ্যয়ন হইতে পারে না বলিয়া শূত্রের অধ্যয়নপ্রতিষেধ কৈয়ুতিক ভায়ে নিষিদ্ধ হইয়া গিয়াছে। অতএব এই অন্তর্ভাষদর্শন হইতে শূত্রের অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইতেছে। * আর শূত্রের অধ্যয়ন নিষিদ্ধ বলিয়া তাহার শ্রোত বজ্জাদি কর্ণে অধিকার হইতে পারে না।

বস্তুতঃপক্ষে বজ্জাদি কর্ণে অগ্নিসাধ্য ; আর শূত্রের অগ্নি বিহিত হয় নাই। এ কারণে তাহার বজ্জাদি কর্ণে অধিকার হইতে পারে না। “য এবং বিদ্বান্ অগ্নিম্ আধত্তে” এই বাক্যে সামান্যতঃ অগ্নি বিহিত হইয়াছে বলিয়া, বসন্তাদি বাক্যে জ্ঞানপাদির উল্লেখ নিমিত্তরূপে হওয়ার শূত্রেরও অগ্নি বৈধ হইতেছে একথা বলা সম্ভব হইবে না, কারণ উক্ত বাক্যটি অগ্ন্যধানের স্তাবক বলিয়া অর্থবাদ হইতেছে। পক্ষান্তরে বসন্তাদিবাক্য বিধিব্যবহাৰ। স্মৃত্যং সাক্ষাৎ বিধি-বাক্যের দ্বারা বাহ্য বিহিত তাহা, অর্থবাদের দ্বারা উল্লেখ যে শ্রুতি তাহা আত্মমানিক হওয়ার দুর্বল বলিয়া, তদ্বারা অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না ; অধিক কি, বিধিবাক্য থাকিলে অর্থবাদ বাক্য হইতে বিধির উইই হইতে পারে না। এ কারণে শাস্ত্রীয় অগ্নি না থাকায় শূত্রের বজ্জ-কর্ণে অধিকার নাই। আর লৌকিক অগ্নিতে করিলে তাহা কলপ্রদ হইবে না। ইতি ৭ম অপশূত্রাধিকরণ (শূত্রের অনধিকারাদিকরণ)।

* এ স্থলে যেনন শূত্রের বজ্জাধিকার নাই ইহাই বিচারিত হইয়াছে, বেদান্তদর্শনেও সেইরূপ প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয়পাদে অপশূত্রাধিকরণে শূত্রের ব্রহ্মবিজ্ঞান অধিকার নাই ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। এ স্থলে প্রদানতঃ বেদবিজ্ঞানধিকারিত্বরূপ যুক্তির দ্বারা ই-শূত্রের বজ্জাধিকারাতাব দেখান হইয়াছে বলিয়া শ্রোত নিবেধ বচন উদাহৃত হয় নাই, কারণ, বাহ্য বচনান্তর পর্যালোচনার যুক্তিবলে সিদ্ধ হইতে পারে, তথায় নিবেধশ্রুতি অনুবাদী হইয়া থাকে বলিয়া তাহা অনাবশ্যক বোধে উদাহৃত হয় না। বস্তুতঃ “ভদ্রাচ্ছূত্রো বজ্জে অনবক্ণপ্ত” (১২ঃ সং—৭।১।১৬) এই শ্রুতিবচনে বজ্জকর্ণে শূত্রের অধিকার নিষিদ্ধ হইয়াছে। স্মার্ত নিবেধ সত্বলও এতদ্ব্যলক বুঝিতে হইবে। আর ইহা যে কর্ণশূত্রের পক্ষে নিবেধ তাহা নহে, যে হেতু স্থলে প্রদর্শিত যুক্তিনিচর হইতে চতুর্থ বর্ণেরই অধিকার সিদ্ধ হয় না। এই জন্য বেদান্ত-দর্শনের অপশূত্রাধিকরণে ভগবৎপাদ জ্ঞানং শব্দরাচাৰ্য্য বলিয়াছেন—“জ্ঞাতিশূত্রস্ত অনধিকারাতঃ” অর্থাৎ শূত্রবাদি জ্ঞান-নিমিত্তক ; আর সেই জ্ঞাননিমিত্ত যে শূত্র তাহারই বজ্জাদি কর্ণে অধিকার নাই।

ত্রয়াণাং দ্রব্যসম্পন্নঃ কৰ্ম্মণো দ্রব্যসিদ্ধিত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্যর্থ। “ত্রয়াণাং”—বর্ণত্রয়ের মধ্যে, “দ্রব্যসম্পন্নঃ”—দ্রব্যসম্পন্ন ব্যক্তি (যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অধিকারী), “কৰ্ম্মণঃ দ্রব্যসিদ্ধিত্বাৎ”—বেহেতু কৰ্ম্ম দ্রব্যের দ্বারাই সিদ্ধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অপশূদ্রগণের অধিকার স্থাপন হইলে পুনরায় ক্ষমার হয় তাহাদের সকলেই কি অধিকারী অথবা অর্থশালী ব্যক্তিই অধিকারী। ইহাতে পূৰ্ব্বপক্ষবাণী বলেন যে, অর্থ বিনা যখন যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম সম্পন্ন হইতে পারে না, তখন ত্রৈবর্ণিকের মধ্যে যখনবান্ ব্যক্তিরাই যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অধিকারী। অতএব নির্ধনের অধিকার নাই। ইতি পূৰ্ব্বপক্ষ।

অনিত্যত্বাৎ তু নৈবং শ্রাদর্থাঙ্নি দ্রব্যসংযোগঃ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যর্থ। “অনিত্যত্বাৎ”—(অধনত্ব) অনিত্য বলিয়া, “তু”—পূৰ্ব্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং ন শ্রাৎ”—এরূপ হইবে না, “হি”—বেহেতু, “অর্থাৎ”—অর্থাপত্তিবলে, “দ্রব্যসংযোগঃ”—দ্রব্যবস্তু (সিদ্ধ হয়)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয় জন্মনিমিত্তক বলিয়া উহা যেমন নিত্য অর্থাৎ সার্বকালিক বা অপরিবর্তনীয়, নির্ধনত্ব বলিয়া সেরূপ কোনও অপরিবর্তনীয় জ্ঞাতি নাই বাহার জ্ঞাত অধিকার রহিত হইতে পারে। কারণ, আজ যে ধনহীন আছে, কয়েকদিন পরে সে ধনবান্ হইতে পারে। আরও বাহার দ্রব্যাদি না থাকায় বাগ করিবার সামর্থ্য নাই, সে স্বস্তই নিবৃত্ত হইয়া বাইবে বলিয়া তাহাকে নিবৃত্ত করিতে বাওরা শাস্ত্রের আধিক্য ছাড়া আর কিছুই নহে। অপিচ নির্ধন ব্যক্তিও বাচ্ঞাদি করিয়া ধনবান্ হইতে পারে বলিয়া তাহার অধিকার পর্য্যুদত্ত করা যায় না। বস্তুতঃ বাচিরা থাকিতে গেলে কিছু না কিছু অর্থের প্রয়োজন বলিয়া কেহ একেবারে দ্রব্যহীন নহে। এ কারণে ধনোপার্জনাদি অর্থাপত্তিসিদ্ধ বলিয়া তাহাও শাস্ত্রের বিবর নহে। এইজন্য যত্নে বলা হইয়াছে “অর্থাঙ্নি দ্রব্যসংযোগঃ”। তবে যে ব্রাহ্মণের পক্ষে বাজিন, অধ্যাপন এবং প্রতিগ্রহ বিহিত হইয়াছে, উহা নিয়মার্থ বুদ্ধিতে হইবে। অর্থাৎ ব্রাহ্মণের পক্ষে বাজ্য ব্যক্তির বাজিন, অধিকারীকে অধ্যাপন এবং পর্য্যুদত্তের ব্যক্তির দানগ্রহণ এই তিনটিই ধনোপার্জনের উপায়। অতএব “অনিত্যত্বাৎ এবং ন শ্রাৎ”—নির্ধনত্ব

অনিত্য বলিয়া—ধনহীনের অধিকার নিষিদ্ধ হইতে পারে না। ইতি ৮ম অঙ্গব্যোম-
(নিধনেরও) অধিকার স্থাপনাধিকরণ।

অঙ্গহীনশ্চ তদ্ব্যর্থী ॥ ৪১ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যার্থ। “অঙ্গহীনঃ চ”—অঙ্গহীন ব্যক্তিও, “তদ্ব্যর্থী”—
নিধনের ধর্মবিশিষ্ট। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। অঙ্গহীন ব্যক্তির অধিকার আছে কি না, ইহাই
সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন, তৈমিরক অর্থাৎ বাহার চক্ষুতে ছানি পড়িয়াছে,
সে আত্মাবেক্ষণ করিতে পারিবে না, এবং বাতরোগী বিকৃতক্রমণ করিতে সমর্থ নহে
বলিয়া অঙ্গহীন ব্যক্তি বস্ত্রে অনধিকারী। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
নিধন ব্যক্তির অধনতার ভায়ে অঙ্গহীনতাও প্রতিসমাধেয়; সুতরাং অনিত্য বলিয়া
অঙ্গহীনেরও অধিকার আছে। যেহেতু সর্বৈশ্বরের চিকিৎসার তাহাদের সেই অঙ্গ-
বৈকল্য সারিতে পারে বলিয়া নীরোগ অবস্থায় তাহারাও অধিকারী। ইতি ৯ম
প্রতিসমাধেয় অঙ্গবৈকল্যযুক্ত ব্যক্তির অধিকারাদিকরণ।

উৎপত্তৌ নিত্যসংযোগাৎ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যার্থ। “উৎপত্তৌ”—উৎপত্তি অর্থাৎ জন্ম হইতেই
বাহাদের অঙ্গবৈকল্য সেই সমস্ত অপ্রতিসমাধেয়ব্যাধি জন্মান্ব প্রভৃতির
অধিকার নাই, “নিত্যসংযোগাৎ”—যেহেতু (আত্মাবেক্ষণাদির সহিত
ক্রতুর) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ নিত্য হইতেছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বাহাদের এমন সমস্ত ব্যাধি আছে বাহা চিকিৎসা-
সাদি দ্বারা অপনীত হয় না, সেই সমস্ত অপ্রতিসমাধেয় ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তির বস্ত্র কর্ণে
অধিকার আছে কি না, এই প্রকার সন্দেহে পূর্বপক্ষী যদি বলেন যে, তাহাদের
বৈকল্যের সমাধান করা মোটেই সম্ভব নহে বলিয়া তাহাদের অধিকার নাই।
তদ্বত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে পূর্বপক্ষোক্ত যুক্তি অনুসারে কাম্য কর্ণে
তাহাদের অধিকার নাই, তথাপি তাহারা অগ্নিহোজাদি নিত্য কর্ম এবং দানাদি
কর্ম বধা কথঞ্চিৎ সম্পাদন করিতে পারে বলিয়া তাহাতে তাহাদের অধিকার
আছে। অতএব কাম্যকর্মে অধিকার নাই। ইতি ১০ম অপ্রতিসমাধেয়-
বৈকল্যযুক্ত ব্যক্তির কাম্য কর্মে অনধিকারাদিকরণ।

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৩৩

অত্র্যার্বেয়স্ত হানং ত্রাং ॥ ৪৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অত্র্যার্বেয়স্ত”—অ্র্যার্বেয় ভিন্নের, “হানং ত্রাং”—
(বরণের) ত্যাগ হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “আর্বেয় বৃগীতে”
এই বাক্যে আর্বেয় বরণের বিধি আছে বলিয়া “একং বৃগীতে। যৌ বৃগীতে। ত্রীন্
বৃগীতে। ন চতুরো বৃগীতে। ন পঞ্চাতিবৃগীতে” এই বাক্যে এক, দুই এবং তিন
আর্বেয়ের বরণ উল্লেখ করিয়া চার এবং পাঁচ আর্বেয়ের বরণ নিষিদ্ধ হইয়াছে।
আর্বেয় বরণ অর্থে বজ্রমানের (বাগকর্তার) গোত্রপ্রবর্তক যে এক বা একাধিক
ঋষি তাঁহাদের নাম উল্লেখ করিয়া বজ্রমানের নিজের পরিচয় দেওয়া ; যেমন, ‘আমি
কাশ্যপগোত্র’, ‘আমি উপমন্যুবশিষ্ঠগোত্র’ ইত্যাদি। উক্ত “একং বৃগীতে” ইত্যাদি
বাক্যে এক, দুই এবং তিন আর্বেয়েরই কি বরণ বিহিত হইয়াছে অথবা কেবলমাত্র
তিন আর্বেয়েরই বরণ অভিহিত হইয়াছে ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলেন যে, এক, দুই এবং তিন এই সবগুলিই যখন অবিশেষে উল্লিখিত হইয়াছে,
তখন ঐ কয়টির সবগুলিরই বরণ হইবে, আর চার এবং পাঁচ আর্বেয়ের বরণ
হইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অত্র্যার্বেয়স্ত হানং ত্রাং”—কেবল-
মাত্র অ্র্যার্বেয়েরই বরণ হইবে, তদুত্তিন্ন সকলের বরণ রহিত হইয়া যাইবে। কারণ,
আর্বেয়বাক্যে বরণ বিহিত হইয়াছে বলিয়া পুনরায় এই বাক্যটিতে বরণ বিহিত
হইতে পারে না। এই কারণে ইহা অর্থবাদ। আর ইহার দ্বারা, ‘এক বরণ এবং
দ্বিবরণ অপ্রশস্ত হইলেও তাহা যখন কর্তব্য তখন অ্র্যার্বেয় বরণ যে অবশ্য কর্তব্য,
তাহা কি আর বলিতে হইবে’ এই প্রকার প্রশংসা বোধিত হইতেছে। কিন্তু
এতাবত একাৰ্বেয় ও অ্র্যার্বেয়ের বরণ যে কর্তব্য বলিয়া স্থির হইতে পারে তাহা
নহে। অতএব চার ও পাঁচের ত্রায় এক এবং দুই আর্বেয়েরও বরণ নিষিদ্ধ। ইতি
১১শ দর্শপূর্ণমাসে কেবলমাত্র অ্র্যার্বেয়েরই করণাধিকারাদিকরণ।

বচনাদ্রথকারস্তাধানেহস্ত সর্বশেষত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন আছে বলিয়া, “আধানে”
—আধান বিষয়ে, “রথকারস্ত”—রথকারের (অধিকার আছে), “অন্ত”
—এই প্রধানটির, “সর্বশেষত্বাৎ”—অবশিষ্টতা আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিষেধে আধান প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “বর্ধাস্থ রথকার আদ্যবীত” অর্থাৎ ‘রথকার বর্ধাকালে অগ্ন্যাধান করিবে’। এই যে রথকার এ কি ত্রৈবর্ষিক অথবা ত্রৈবর্ষিকাতিরিক্ত জাতি এই প্রকার সংশয় হইলে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, “বচনাৎ রথকারস্ত আধানে”—উক্ত বিশেষ বচন অনুসারে রথকার ত্রৈবর্ষিকাতিরিক্ত জাতিবিশেষ। কারণ, “অস্ত সর্কশেষত্বাৎ”—ঐ বচনোক্ত ঐ যে আধান উহা অবশিষ্ট অর্থাৎ পূর্বোক্ত বসস্তাদি-কালকর্তব্য আধানাতিরিক্ত স্বতন্ত্র একটি আধান। এই কারণে ঐ বিশেষ বচনবলে রথকারের আধান বিহিত হইয়াছে। সিদ্ধান্ত।

শ্রাঘ্যো বা কর্মসংযোগাচ্ছূদ্রস্ত প্রতিষিদ্ধত্বাৎ ॥৪৫॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রূতার্থ। “বা”—প্রত্যবস্থানসূচক, “কর্মসংযোগাৎ শ্রাঘ্যঃ”—কর্মসম্বন্ধ অনুসারে (ত্রৈবর্ষিককেই রথকার বলা) শ্রাঘ্য, “শূদ্রস্ত প্রতিষিদ্ধিত্বাৎ”—যেহেতু শূদ্রের আধানাদি নিষিদ্ধ হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগক্ষবাদী বলিতেছেন—শূদ্রের অর্থাৎ অত্রৈবর্ষিকের যখন যজ্ঞকর্ম প্রতিষিদ্ধ, তখন রথকার ত্রৈবর্ষিকাতিরিক্ত জাতি হইতে পারে না। এই কারণে ত্রৈবর্ষিকের মধ্যে বাহারা রথনির্মাণ কর্ম করে, তাহাদিগকে এখানে যোগার্থ অনুসারে রথকার বলা হইয়াছে। ইতি পূর্বগক্ষ।

অকর্মত্বাত্তু নৈবং শ্রাৎ ॥৪৬॥ (পূঃ পঃ নিঃ)

অঙ্গব্রূতার্থ। “অকর্মত্বাৎ”—ব্রাহ্মণাদি কর্ম নহে বলিয়া, “তু”—পূর্বগক্ষনিরাসার্থক, “ন এব শ্রাৎ”—এরূপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে রথকারকে ত্রৈবর্ষিক বলা যায় না, কারণ, তাহাদের শ্রোণোপজীবিত্ব শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে। পূর্বগক্ষ নিরাস।

আনর্থক্যং চ সংযোগাৎ ॥৪৭॥

অঙ্গব্রূতার্থ। “আনর্থক্যং চ”—আনর্থক্যও হয়, “সংযোগাৎ”—যেহেতু সংযোগ অর্থাৎ কালসম্বন্ধ (পূর্ব হইতেই বিহিত রহিয়াছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর মতে আরও দোষ এই যে, অপক্ষ স্বীকার করিলে রথকার বাক্যে আধানের জন্ত যে ‘বর্ষা’ কাল বিহিত হইয়াছে, তাহা অনর্থক হইয়া পড়ে। যেহেতু বসন্তাদি বাক্যে ত্রৈবর্ষিকের পক্ষে আধানের কাল পূর্ব হইতেই বিহিত হইয়া আছে।

গুণার্থেনেতি চেৎ ॥৪৮॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “গুণার্থেন”—গুণরূপ নিমিত্ত অনুসারে বর্ষাকাল বিহিত হইয়াছে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ত্রৈবর্ষিকের পক্ষে শিল্পোপজীবিত প্রতিবিদ্ধ হইলেও জীবিকা নির্বাহ করিতে না পারিলে অপক্ষও অনুসারে তাহার রথকার হইতে পারে। আর তাৎকাল ঐ রথকাররূপ গুণ অর্থাৎ ধর্মবিশেষ থাকায় তন্নিমিত্তক বসন্তাদিকাল বাধিত হইয়া বর্ষাকাল সম্বন্ধ বিহিত হইবে। সুতরাং সিদ্ধান্তী যে আনর্থক্যপ্রসঙ্গ উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে। ইতি আশঙ্কা।

উক্তমনিমিত্তত্বম্ ॥৪৯॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “উক্তম্”—(উক্তর) বলা হইয়াছে, “অনিমিত্তত্বম্”—অনিমিত্ততার।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—বসন্তাদিকে যে নিমিত্ত বলা যায় না, তাহা পূর্বে অপশূজাধিকরণে বলা হইয়াছে। সেই একই কারণে বর্ষাকেও নিমিত্ত বলা যায় না। আর যদি নিমিত্ত বলা হয় তাহা হইলে বসন্তাদি সংযুক্ত পূর্ববিহিত আধানের সহিত বিরোধ হয়। আর যদিই বা কথঞ্চিৎ সেই বিরোধ পরিহার করা হয়, তথাপি পূর্বপক্ষীয় মতে “বর্ষান্ন” ইত্যাদি বাক্যে বর্ষারূপ গুণের বিধান করিতে হইলে তাহা বাক্যবলেই বিহিত হয়। কিন্তু ঐ বাক্যেই যদি আধানের বিধান বলা হয়, তাহা হইলে তাহা ঐতি দ্বারাই বিহিত হইয়া থাকে আর ঐতি ও বাক্যের বিরোধে ঐতিই বলীয়সী বলিয়া এখানে বর্ষারূপকালের সম্বন্ধ বিধেয় নহে কিন্তু রথকার কর্তৃক বর্ষাকালসম্বন্ধবিশিষ্ট আধানই বিহিত হইয়াছে। এই কারণে রথকার ত্রৈবর্ষিক নহে, কিন্তু তদতিরিক্ত হৌন জাতিবিশেষ। ইতি আশঙ্কা পরিহার।

সৌধম্যনাস্তু হীনত্বান্নবর্ণাৎ প্রতীয়েরন্ ॥ ৫০ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “মন্ত্রবর্ণাৎ”—মন্ত্রের বর্ণনা অনুসারে, “সৌধম্যনাঃ”—সৌধম্যন নামক জাতিবিশেষ, “তু”—আশঙ্কা ব্যবহৃতক, “প্রতীয়েরন্”—প্রতীত হইবে অর্থাৎ রথকার শব্দের অভিধেয় বলিয়া বোদ্ধব্য হইবে, “হীনত্বাৎ”—যে হেতু তাহারা হীনবর্ণ।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ হয় ত আশঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন যে, স্বতন্ত্র অগ্ন্যাধান অভিহিত হওয়ার রথকার জৈবর্ণিকান্তর্গত না হইলেও তদ্ব্যভিচারী যে কোন শূদ্রই রথকার হইবে। সুতরাং এতদ্বচনবলে অবিশেষে সকল শূদ্রেরই রথকারস্বরূপ নিমিত্তযোগে অগ্ন্যাধান প্রাপ্ত হইতেছে বলিয়া সকল শূদ্রই বজ্রকর্ম করক। ইহার উত্তরে বলিতেছেন, রথনির্মাণকারী যে কোন শূদ্রের পক্ষে আধান বিহিত হয় নাই, কারণ, রথকার শব্দটি রুঢ়ি অনুসারে জাতিবিশেষেরই বাচক। যে হেতু—“মাহিষ্যোগ্রো প্রজায়তে বিটশূদ্রানয়োরুপাৎ। শূদ্রায়াং করণো বৈশ্বাৎ।” “মাহিষ্যেণ করণ্যাস্ত রথকারঃ প্রজায়তে”—এই শাস্ত্রবচন অনুসারে ক্ষত্রিয় পুরুষের বৈশ্ব জাতীয় পত্নীর গর্ভদ্বাত পুত্র “মাহিষ্য” নামক সক্ষর জাতি এবং শূদ্র জাতীয় ভাৰ্য্যার গর্ভসম্ভূত পুত্র “উগ্র” নামক সক্ষর জাতিবিশেষ; ও বৈশ্ব জাতীয় পুরুষের শূদ্র জাতীয় স্ত্রীর গর্ভ-প্রসূত সন্তান “করণী” নামক সক্ষর জাতিবিশেষ। আর মাহিষ্য জাতীয় পুরুষের করণী জাতীয় পত্নীর গর্ভে সে পুত্র হয়, সে “রথকার” নামে রুঢ়ি। সুতরাং রুঢ়ি অনুসারে রথকার জাতিবিশেষ, আর যোগার্থ অনুসারে রথনির্মাণকারী যে কোন জাতীয় ব্যক্তি রথকার। কিন্তু যোগার্থ অপেক্ষা রুঢ়িলব্ধ অর্থ প্রবল বলিয়া এ স্থলে রথকার বলিতে উক্ত সক্ষর জাতিবিশেষই অভিহিত হইবে। আরও রথকার যে জাতিবিশেষেরই বোধক, তাহা অভ্যবহিত আধানের মন্ত্রবর্ণ অনুসারেও বোধিত হয়। যে হেতু রথকারের আধান কর্ত্তে “সৌধম্যনাঃ স্বভবঃ হরচক্ষসঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। আর উক্ত সক্ষর জাতিবিশেষই “সৌধম্যন” জাতি বলিয়া শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। একারণে ইহার দ্বারা শূদ্রের আধান সিদ্ধ হয় না বলিয়া তাহার যজ্ঞাধিকারও প্রাপ্ত হয় না। আর এতৎপ্রমাণ্যে রথকারেরও যে সর্বত্র বজ্রকর্ম্মে অধিকার হইবে, তাহাও বলা চলিবে না। কারণ, “ভস্মাৎ শূদ্রো যজ্ঞে অনবক্শপ্তঃ” (তৈঃ সূ—৭।১।১৬) এই ঋতিবচনে শূদ্রের পক্ষে সকল বজ্রকর্ম্মই নিষিদ্ধ হইয়াছে। এই কারণে বিশেষ বচনের দ্বারা যেখানে শূদ্র জাতীয়ের কোনও বজ্রকর্ম্মের কর্ত্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে,

তথায় শাস্ত্রবচনের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইলে বলিতে হয় যে, তাবদ্ব্যবস্থায় তাহার অধিকার। ইতি ১২শ বচনাদিকরণ।

স্থপতি নিবাদঃ স্মাচ্ছবসামর্থ্যাৎ ॥ ৫১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নিবাদঃ স্থপতিঃ স্মাৎ”—নিবাদজাতীয় লোকই স্থাপতি হইবে, “শব্দসামর্থ্যাৎ”—শব্দের সামর্থ্য অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “বাস্তবময় রৌদ্রং চক্ৰং নির্বপেৎ” অর্থাৎ ‘বাস্তবীক্সম্পন্ন তণ্ডুলের দ্বারা রুদ্রদেবতার উদ্দেশে চক্ৰ করিবে’ এই বলিয়া “এতদ্বা নিবাদস্থপতিং যাজ্ঞয়েৎ” অর্থাৎ ‘এই ইষ্টির দ্বারা নিবাদস্থপতিকে বাগ করাইবে’ এইরূপ উপদিষ্ট হইয়াছে। এস্থলে নিবাদস্থপতি কি বষ্টীসমাস অনুসারে স্থাপত্যজীবী কোনও ত্রৈবর্ষিক অথবা সে নিবাদজাতীয় স্থপতি, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দ্বিজাতি ভিন্ন যখন কাহারও বেদ-বিজ্ঞা এবং যজ্ঞে অধিকার নাই, তখন এস্থলে বষ্টীসমাস দ্বারা নিবাদগণের স্থাপত্যকর্মকারী কোনও ত্রৈবর্ষিকই রৌদ্রবাগের অধিকারী বুঝিতে হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বষ্টীসমাস অপেক্ষা কর্মধারয় প্রবল, যে হেতু তাহাতে কোনও গদ্যে লক্ষণা করিতে হয় না। এই কারণে এস্থলে বষ্টীসমাস না হইয়া কর্মধারয় সমাসই হইবে। আর তদনুসারে নিবাদজাতীয় ব্যক্তিই স্থপতি হইবে। ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রা নারীর গর্ভে উৎপন্ন যে সন্তান সে নিবাদজাতীয় এবং শূদ্রধর্মী। আর বিশেষ বচন রহিয়াছে বলিয়া তখন ঐ কর্মটিতে তাহার অধিকার এবং তাহার জ্ঞাত বতরুঁকু বিজ্ঞা আবশ্যক তাহা সে লাভ করিতে পারিবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৫২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র প্রোক্ত স্থপতি যে নিবাদজাতীয় তাহা ঋতির “কূটং দক্ষিণা” এই বচনের জ্ঞাপকতা হইতেও অবधारিত হয়। কারণ, কূট নামক দ্রব্যটি নিবাদেরই উপকারক—তাহারাই উহা ব্যবহার করে, কিন্তু কোনও দ্বিজাতি তাহা প্রয়োগ করে না। এ কারণেও এস্থলে রৌদ্রেষ্টিতে নিবাদজাতীয় স্থপতিরই অধিকার। ইতি ১৩শ নিবাদস্থপত্যধিকরণ।

ইতি মীমাংসাদর্শনের বঠ অব্যায়ের প্রথম পাদ।

অথ ষষ্ঠেঃধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

পুরুষার্থৈকসিদ্ধিহাং তস্ত তস্তাধিকারঃ স্তাং ॥১॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পুরুষার্থৈকসিদ্ধিহাং”—পুরুষার্থ অর্থাৎ ফল প্রত্যেকের পৃথক পৃথকভাবে সিদ্ধ হয় বলিয়া, “তস্ত তস্ত”—(সমষ্টির অন্তর্গত) প্রত্যেক ব্যক্তির, “অধিকারঃ স্তাং”—পৃথক পৃথক অধিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে ‘স্বর্গকামঃ’, ‘নিবাদহুপতি’, ইত্যাদি অধিকারিপুরুষবোধক শব্দ লইয়া অধিকার বিচার করা হইয়াছে। এই পাদে আখ্যাতের দ্বারা অর্থাৎ ক্রিয়াপদের অন্তর্গত সংখ্যাতির দ্বারা অধিকার নিরূপণ করা হইবে।

শ্রুতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “ঋদ্ধিকামাঃ সত্রমাসীরন্” অর্থাৎ ঋদ্ধিকামী ব্যক্তিরা সত্র (বাদশাহাবধি বৎসবানবিককালব্যাপী সোমবার্গবিশেষ) অনুষ্ঠান করিতে বসিবে। তৎপ্রসঙ্গে শ্রুতি আরও বলিতেছেন, “সপ্তদশাবরাশ্চতুর্বিংশতিপরমাঃ সত্রমাসীরন্” অর্থাৎ ন্যূনকমে সতর জন এবং অধিক কমে চব্বিশ জন মিলিয়া সত্র করিতে বসিবে। সুতরাং এই বচন অনুসারে বুঝা যাইতেছে যে, সতর হইতে চব্বিশ জনের ভিতর জনসমষ্টি সত্রের কর্তা অর্থাৎ অনুষ্ঠাতা। ইহাদের প্রত্যেকে কি সত্রের পূর্ণ ফল ভোগ করিবে অথবা ইহারা এক এক জন সত্রজন্ত সমগ্র ফলের অংশবিশেষেরই অধিকারী হইবে—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে কর্তৃৎ বচন ব্যাসজ্যবৃন্তি অর্থাৎ প্রত্যেক পরিসমাপ্ত না হওয়ার সকলের মিলিতভাবেই কর্তৃৎ আর সমগ্র অনুষ্ঠাতারই বচন সমগ্র ফলে অধিকার, তখন এক একজন ব্যক্তি আংশিক কর্তা বলিয়া সমগ্র ফলের অধিকারী হইতে পারে না, কিন্তু আংশিক ফলেই এক একজনের অধিকার।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তস্ত তস্ত অধিকারঃ স্তাং”—প্রত্যেক ব্যক্তির পৃথক পৃথক অধিকার অর্থাৎ সমগ্রফলভোক্তৃৎ হইবে। কারণ, “পুরুষার্থৈকসিদ্ধিহাং”—এক একটি পুরুষার্থ অর্থাৎ ফলের জন্যই পুরুষের প্রবৃত্তি হয় বলিয়া প্রত্যেকেই সমগ্র ফল সম্পাদন কবিবার জন্ত সচেষ্ট হয়। কিন্তু শাস্ত্রবচন

অনুসারে জানা যায় যে, একজন মাত্র পুরুষ সত্ত্ব অমুষ্ঠান করিলে ফল হইবে না। এ কারণে সমগ্র ফলকামী এক ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত সংখ্যা পূরণের নিমিত্ত অপর ব্যক্তি-গুলিকে সামবাদপূর্বক প্রবৃত্ত করায়। এই প্রকারে অনূন সত্ত্ব জন এবং অনধিক চব্বিশ জন ঐকমত্যসহকারে সত্ত্বারম্ভ করে। এ সত্ত্ব প্রত্যেকেই সম্পূর্ণ ফলের অধিকারী। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপি চোৎপত্তিসংযোগাদ্ যথা স্ত্রাৎ সত্ত্বদর্শনং

তথা ভাবোহবিভাগে স্ত্রাৎ ॥২॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “অপিচ”—আরও, “উৎপত্তিসংযোগাৎ”—উৎপত্তি বাক্যে (বহু সংখ্যার) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “যথা সত্ত্বদর্শনং স্ত্রাৎ”—যেমন (বহু বক্তির যুগপৎ) সম্ব অর্থাৎ হস্তাদি প্রাণীর দর্শন হইতে পারে, “তথা”—সেই প্রকারে, “ভাবঃ স্ত্রাৎ”—ভাব অর্থাৎ ক্রিয়ার অমুষ্ঠান অর্থাৎ সত্ত্ব করাও হইবে, “অবিভাগে”—কারণ, যোগোপকরণীভূত দ্রব্য সকলেরই সংলগ্ন বা অবিভক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলেন—কর্তৃৎ বহন অনেকনিষ্ঠ হওয়ায় ব্যাসজ্যবুত্তি, তখন এক একজন কিরূপে কর্তা হইতে পারে? তদন্তরে বক্তব্য—উৎপত্তিবাক্যে “সত্ত্বম্ আসীরন্” এস্থলে “আসীরন্” এই পদে বহুবচন থাকায় বুঝা যাইতেছে, কর্তৃৎ সমুদায়নিষ্ঠ নহে বলিয়া ব্যাসজ্যবুত্তি হইতে পারে না, কিন্তু উহা প্রত্যেকপরিসমাগু। কারণ, সমষ্টির কর্তৃৎ হইলে সমষ্টি বহন এক তখন “আসীরন্” এস্থলে আধ্যাতমধ্যে যে বহু সংখ্যা ঐক্য হইতেছে, তাহা বিকল্প হইয়া পড়ে। এই কারণে বলিতে হয় যে, প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কর্তৃৎ ঐক্যের অর্থ। ইহা সূত্রের “উৎপত্তিসংযোগাৎ”—এই অংশে বোঝিত হইয়াছে। আর তাহাই যদি হয়, তবে প্রত্যেকে সমগ্র ফলের অধিকারী হইবে না কেন? তবে কর্তৃৎ প্রত্যেকব্যবস্থিত হইলেও ঐক্যসত্ত্ব অমুষ্ঠানে একাকী মাত্র অমুষ্ঠান করিলে চলিবে না। একজন ঐক্যসত্ত্ব সংখ্যাপূর্ত্তির নিমিত্ত অপরগণ কর্তার সহিত মিলিত হইতে হয়।

যদি লা হয়, বহু কর্তা একসঙ্গে মিলিয়া সত্ত্ব করিতে বসিলে সকলের কর্তৃৎ সিদ্ধি সত্ত্ব হয় সকলে মিলিয়া অনেকগুলি অমুষ্ঠান করিতে হয়, না হয় এক জনের

অমুষ্ঠানেই কিরা সম্পন্ন হওয়ার অপর সকলকে নিজস্ব থাকিতে হয়। কিন্তু এই দুইটির কোনটিও সম্ভবত নহে। কারণ, অমুষ্ঠানবহু অশ্রোত। আর কর্তার নিজস্বও অর্থোক্তিক, যেহেতু নির্বাপার কর্তা হইতে পারে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বখা শ্রাৎ সম্বদর্শনং, তথা ভাবঃ শ্রাৎ, অবিভাগে”—ইহা, অথ প্রভৃতি জন্ত বহুলোকে একসঙ্গে যেমন সমগ্রভাবে দেখিতে পারে, ইহাতে তাহাদের কর্তৃত্বের হানি হয় না, সেইরূপ যে দ্রব্য দিয়া সত্র অমুষ্ঠিত হয়, তাহা সংস্কৃত বলিয়া অর্থাৎ অবিত্তক বলিয়া, আর কেবলমাত্র ত্যাগই বর্তমানের কর্তব্য বলিয়া অধ্বায়া বখন আহুতি দেন, তখন সকলে যুগপৎ ত্যাগমাত্র উচ্চারণ করিতে পারে, ইহাতে প্রয়োগের আবৃত্তি হয় না, এবং কাহারও কর্তৃত্বেরও ব্যাঘাত ঘটে না। অতএব এখানে কর্তার পরম্পরসাপেক্ষ হইলেও কর্তৃত্ব ব্যাসম্প্রাপ্তি নহে, প্রত্যেকের পৃথক পৃথক কর্তৃত্বও অসমঞ্জস নহে বলিয়া সত্রে সম্পূর্ণ ফলেই সকলের অধিকার। ইতি ১ম কৃৎসনফলভোক্তৃ প্রত্যেক সত্রীর সত্রে অধিকারাবিকরণ।

প্রয়োগে পুরুষশ্রুতের্থথাকামী প্রয়োগে শ্রাৎ ৥৩৥ (পূঃ)

অমুষ্ঠানার্থ। “প্রয়োগে”—কর্মের অমুষ্ঠান বিষয়ে, “পুরুষশ্রুতঃ”—কেবলমাত্র পুরুষেরই শ্রুতি অর্থাৎ উল্লেখ আছে বলিয়া অর্থাৎ পুরুষের গুণভাব উল্লিখিত হয় নাই বলিয়া, “বথাকামী”—যত জনের ফল কামনা আছে তত জন ব্যক্তিই, “প্রয়োগে শ্রাৎ”—(মিলিতভাবে) অমুষ্ঠানের কর্তা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে, সত্রে বহুজন কর্তা। তৎপ্রসঙ্গে “দর্শপূর্ণমাসাত্যায় স্বর্গকামো বজ্জত” এই বাক্যে যে দর্শপূর্ণমাসাগ বিহিত হইয়াছে, তাহার কর্তা এক কি অনেক (একাধিক) ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, “বথাকামী প্রয়োগে শ্রাৎ”—এতদূশ স্থলে কর্মামুষ্ঠানবিষয়ে এক বা একাধিক যত জন ইচ্ছা তত জন কর্তা হইতে পারে। কারণ, “প্রয়োগে পুরুষশ্রুতঃ”—শ্রুতিবাক্যে কেবলমাত্র পুরুষেরই উল্লেখ আছে, কিন্তু হে পুরুষ য গুণভূত, তাহা অভিহিত হয় নাই। আর পুরুষের উদ্দেশ্যেই বখন কর্মজন্ত ফলের অর্থবত্তা তখন পুরুষ উদ্দেশ্য হওয়ার প্রধানভূত। আর একেবশত্রে

উদ্দেশ্যগত সংখ্যা বিবক্ষিত হইতে পারে না। অতএব দর্শপূর্ণমাসে ইচ্ছা অনুসারে এক বা অনেক জন কর্তা হইতে পারে। ইতি পূর্বগন্ধ। *

প্রত্যর্থঃ শ্রুতিভাব ইতি চেৎ ॥ ৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রত্যর্থঃ”—অর্থভেদে অর্থাৎ প্রয়োজনভেদে,
“শ্রুতিভাবঃ”—গুণপ্রধানভাব হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধী বাহা বলিয়াছেন, তাহাতে সিদ্ধান্তগন্ধীর
কেহ হয় ত আশঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন—এতাদৃশ স্থলে কর্তা যে ইচ্ছা অনুসারে
এক বা অনেক হইবে তাহা হইতে পারে না। কারণ, এস্থলে এক্ষণ বিবক্ষিত
হইতেছে, যে হেতু “প্রত্যর্থঃ গুণপ্রধানভাবঃ”—অর্থভেদে অর্থাৎ প্রয়োজনভেদে
গুণপ্রধানভাব হইতে পারে বলিয়া ফলের প্রতি পুরুষ উদ্দেশ্য স্মরণ্য প্রধান
হওয়ার তদ্বাক্য অনুসারে কর্তার এক্ষণ বিবক্ষিত না হইলেও কর্তা বাগন্ধির
গুণভূত। একারণ এবং ভাবনাই বিধেয় হওয়ার বাগাদিবিষিষ্ট সংখ্যাও বিবক্ষিত
হইয়া থাকে বলিয়া বাগের এককৃতিসাধ্য এবং এককর্তৃসাধ্য বিধেয় হওয়ার
আখ্যাতবোধিত যে এক্ষণ সংখ্যা তাহা কর্তার সহিত সামান্যিকরণে অধিত হইয়া
কর্তৃগরিচ্ছেদ সাধন করিয়া থাকে। এ কারণে তদনুসারে এস্থলে কর্তার এক্ষণই
সিদ্ধ হইবে। ইতি পূর্বগন্ধে আশঙ্কা।

তাদর্থ্যে ন গুণার্থতাহনুত্তেহর্থান্তরত্বাৎ কর্তুঃ

প্রধানভূতত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তাদর্থ্যে”—ফল যদি তদর্থ হয় অর্থাৎ কর্তার ভগ্ন
হয় তাহা হইলে, “ন গুণার্থতা”—কর্তার গুণার্থতা অর্থাৎ গুণভূত বাগের
অঙ্গতা হইতে পারে না, “অনুত্তে অর্থান্তরত্বাৎ”—যেহেতু এস্থলে বিরোধ
শব্দতঃ উক্ত না হইলে প্রমাণান্তরের সাহায্যে বুঝা যায়, “কর্তুঃ প্রধান-
ভূতত্বাৎ”—আর কর্তা প্রধানভূতই হইতেছে।

* এই সূত্রটির “প্রয়োগেপুরুষশ্রুতঃ” এইরূপ পাঠ ধরিয়াও বার্তিককার ব্যাখ্যা
করিয়াছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী স্বপক্ষে আপাদিত আশঙ্কার পরিহার-
কল্পে বলিতেছেন—একই কর্তা যুগপৎ প্রধান এবং গুণভূত হইতে পারে না, যেহেতু
ইহাতে বিরোধ হয়। আর এই বিরোধ শ্রুতির দ্বারা বোধিত না হইলেও যুক্তি-
সমর্থিত বলিয়া ইহা অস্বীকার করা যায় না। অতএব কর্তা যখন প্রধানভূত
তখন তাহার সংখ্যা বিবক্ষিত নহে। সুতরাং এতাদৃশ স্থলে কর্তা এক অথবা
অনেক হইতে পারে। ইতি পূর্বগন্ধের আশঙ্কার পরিহার।

অপি বা কামসংযোগে সম্বন্ধাৎ প্রয়োগাণোপদিষ্টোত
প্রত্যর্থং হি বিধিশ্রুতিবিধাণাবৎ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “অপি বা”—পূর্বগন্ধব্যাবৃত্তিহতক, “কামসংযোগে”
—কামসংযোগ বিষয়ে অর্থাৎ কাম অর্থাৎ ফল যে আত্মসংযোগবিশিষ্টঃ
অর্থাৎ কর্তার সহিতই সম্বন্ধ তাহা, “সম্বন্ধাৎ”—সম্বন্ধ হইতে অর্থাৎ কর্তার
ঘটক (নিষ্পাদক) সম্বন্ধ হইতে (প্রভূত হইয়া থাকে) বলিয়া,
“প্রয়োগার উপদিষ্টোত”—(কর্তা) প্রয়োগের অন্ত অর্থাৎ অন্তর্ধানের
অঙ্গরূপে (শ্রুতিমধ্যে) উপদিষ্ট হয়, “হি”—যেহেতু, “বিধিশ্রুতিঃ”—
বিধির উল্লেখ, “প্রত্যর্থং”—প্রত্যেকটি বিষয়ের অন্ত (পৃথক পৃথকই হইয়া
থাকে), “বিধাণাবৎ”—কৃকবিধাণের দ্বারা।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধীর বক্তব্য সমাপ্ত হইলে সিদ্ধান্তী বালভে-
ছেন “প্রয়োগার উপদিষ্টোত”—কর্তা প্রয়োগের অন্ত অর্থাৎ কৰ্ম্মান্বেষণের অন্তই
উপদিষ্ট হইয়া থাকে বলিয়া কর্তা প্রয়োগার হওয়ার গুণভূত। এ কারণে
কর্তৃগত একত্বও বিবক্ষিত, যে হেতু ইহা শাস্ত্রের তাৎপর্য্যবিবরীভূত। পক্ষান্তরে
ফল বিষয়ে নহে বলিয়া এক ভোক্তা বা আধার বিনা ফলভোগ উপপন্ন হয় না
বলিয়া এক কর্তা ছাড়া অন্তের ফলভোক্তা হইলে কৰ্ম্ম কর্তার প্রযুক্তি হয় না
বলিয়া ফলভোগবিষয়ে কর্তার যে উদ্দেশ্য তাহা শাস্ত্রের তাৎপর্য্যের বিবরীভূত
নহে। কারণ, যেখানে প্রধান স্ব এবং গুণ স্ব উভয়ই বক্তব্য হয়, তথায় তাহা
কৃকবিধাণবিবরক বাক্যের দ্বারা পৃথক পৃথক বাক্যে শ্রুতির দ্বারাই বোধিত হইয়া
থাকে। যেমন “কৃকবিধাণা কত্বম্ভে” এখানে ‘কৃকবিধাণা’ শব্দে যে তৃতীয়।

বিভক্তি আছে, তাহার দ্বারা উহার অঙ্গ অর্থাৎ গুণ বোঝিত হইতেছে। আবার “কৃষ্ণবিবাণা প্রাপ্তি” এস্থলে ‘কৃষ্ণবিবাণা’ শব্দে যে দ্বিতীয়া বিভক্তি আছে, তদ্বারা উহার উদ্দেশ্য অর্থাৎ প্রাপ্ত বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। আর ভিন্ন ভিন্ন ক্রতিবাক্যের দ্বারাই ইহা বিহিত হইয়াছে। বলিয়া এক ইহা ভিন্নকালিক বলিয়া ইহাতে কোনও বৈরূপ্য হয় না—এইজন্য সূত্রে বলা হইয়াছে, “প্রত্যর্থং হি বিধি-
ক্রতিবিবাণাবৎ”। সেইরূপ প্রকৃতস্থলেও কর্তার ফলভোক্তৃরূপ উদ্দেশ্য শাস্ত্রতাৎপর্যের বিবরীভূত নহে, কিন্তু ক্রিয়ানুষ্ঠাতৃই ক্রিয়া দ্বারা বিধেয় হওয়ার তাহাই বিধেয়রূপে তাৎপর্যবিবরীভূত বলিয়া, আর ফলভোক্তৃরূপে উদ্দেশ্য অর্থাৎপত্তিসিদ্ধ হইলেও ভিন্নকালিক বলিয়া কোনও বিরোধ নাই। ইতি সিদ্ধান্তঃ।

অন্যশ্চ স্যাদিতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্যশ্চ”—অগরেরও, “স্তাৎ—(ফলভোক্তৃঃ)”

হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ হয় ত আশঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন যে, কর্তার ফলভোক্তৃরূপ উদ্দেশ্য শাস্ত্রতাৎপর্যের বিবরীভূত না হইলে “স্বর্গকামঃ” এই পদটির দ্বারা কর্তার উদ্দেশ্য বোঝিত হয় না। আর তাহা না হইলে অন্তের স্বর্গভোগাভিলাষে অগরে যদি দর্শপূর্ণ্যাস করে, তাহা হইলে তাহারও স্বর্গ হইতে পারে। ইতি আশঙ্কা।

অন্ত্যর্থেনাভিসম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্ত্যর্থেন অভিসম্বন্ধঃ”—অন্তের জন্ত হইলে ফলাভিসম্বন্ধ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “বল্লেখত” এ স্থলে বধন আত্মনেপদের বিভক্তি রহিয়াছে, তখন ক্রিয়াকল কর্তৃগামীই হইবে। অতএব অগরে অন্তের জন্ত বাগ করিলে, ফল হইবে না।

ফলকামো নিমিত্তমিতি চেৎ ॥ ৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ফলকামঃ”—ফলকাম অর্থাৎ স্বর্গকামঃ এই শব্দটি, “নিমিত্তম্”—নিমিত্তবস্তুচক, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগক্ষবাদী আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন, “হুক্ত-
বাকেন প্রস্তর প্রহরতি” এই বাক্যে হুক্তবাক পাঠকালে প্রস্তর নামক দর্ভযুষ্টি
অৱিভে আহতি দিবার বিধান আছে। আর আয়ুঃপ্রার্থনা প্রভৃতি হুক্তবাকের
ফল। এই প্রকার যে ফল, হুক্তবাক তাহার নিমিত্ত বলিয়া উহা অপরের হইতে
পারে। কারণ, বাহা নৈমিত্তিক, তাহা অপরেরও প্রাপ্য হইতে পারে। সুতরাং
যুখ্যকল বজ্রমানের হউক, কিন্তু নিমিত্ত জ্ঞান ফল অস্ত্রেরও হইতে পারে। সুতরাং
“বজ্জেত” এই বিধিবলে অপরের জ্ঞান অস্ত্র ব্যক্তিরই বাগে প্রবৃতি হইতে পারে।
ইতি আশঙ্কা।

ন নিত্যত্বাৎ ॥১০॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে,
“নিত্যত্বাৎ”—যে হেতু উহা নিত্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বগক্ষবাদীর আশঙ্কা নিরাস করিবার
জন্য বলিতেছেন—এ যে হুক্তবাক পাঠ এবং প্রস্তরপ্রহার, উহা নিমিত্ত নহে কিন্তু
নিত্য। এ কারণে তজ্জ্ঞান ফল অন্তর্গামী হইতে পারে না। আরও হুক্তবাকপাঠ
এক প্রস্তরপ্রহতি নিত্য বলিয়া তজ্জ্ঞান ফলকে নৈমিত্তিক বলিলে—বাহা নৈমিত্তিক
তাহা অনিত্য হইয়া থাকে বলিয়া এস্থলে নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধপ্রসঙ্গ
হইয়া পড়ে।

কর্ম তথেষতি চেৎ ॥১১॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—তাদৃশ অর্থাৎ একাধিক কর্তব্যযুক্ত, “কর্ম”—
কর্ম আছে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া
বলিতেছেন—“যুব হি স্বঃ স্বপ্নতী ইতি স্বয়োর্বজমানয়োঃ প্রতিপদং কুৰ্য্যাৎ। এতে
অনুগ্রহমিন্দব ইতি বহুভ্যো বজ্রমানোভ্যঃ প্রতিপদং কুৰ্য্যাৎ” এই প্রতিবাক্য হইতে
জানা যায় যে, একটি কর্মে একাধিক কর্তব্য হইতে পারে। কারণ, ইহাতে বলা
হইয়াছে যে, যে কর্ম একজন কর্তব্য সম্পাদন করে, তথায় যদি দুই জন কর্তব্য
হয় কিংবা বহু জন কর্তব্য হয়, তাহা হইলে ভিন্ন ভিন্ন মন্ত্রে ‘প্রতিপদং’ করিতে হয়।

অতএব একই কর্ণে একাধিক কৰ্ত্তা হইতে পারে বলিয়া “দ্বর্গকামো যজ্ঞেত”
এ স্থলে একত্ব বিবক্ষিত নহে। ইতি আশঙ্কা।

ন সমবায়্যাৎ ॥১২॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—(পূর্বপক্ষীর উক্তি ঠিক) না, “সমবায়্যাৎ”
—যে হেতু (কর্ণ) কর্ত্তৃসমবেত। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহার করিয়া
বলিতেছেন, উক্ত স্থলে বিশেষ শাস্ত্রবচন অনুসারে একই কর্ণে অনেক কৰ্ত্তা বিহিত
হইয়াছে বলিয়া শাস্ত্রবচনপ্রামাণ্যে তথায় কর্ণ অনেকজনকর্ত্তৃসমবেত। একারণে
উহা বিচার্য্য বিষয়ের দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। অতএব “দশপূর্ণমাসাভ্যাস-
দ্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি স্থলে আখ্যাতবোধিত সংখ্যার সহিত দ্বর্গকাম পদ-
বোধিত কৰ্ত্তার সমানাধিকরণ্যে অধর হয় বলিয়া কৰ্ত্তাও বিষয় হওয়ার এতাদৃশ
স্থলে কর্ত্তৃগত একত্বাদি সংখ্যা বিবক্ষিত। ইতি ২য় দশপূর্ণমাসাদিত্যে—
কর্ত্ত্বেক্যানিয়মাধিকরণ।

প্রক্রমাতু নিয়ম্যেতারন্তত্ব ক্রিয়ানিমিত্তত্বাৎ ॥১৩॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রক্রমাৎ”—প্রক্রম অর্থাৎ আরম্ভ করা হইয়াছে
বলিয়া, “তু”—অধিকরণান্তরনুচক, “নিয়ম্যেত”—(সমাপ্তি) নিয়মিত
হইবে অর্থাৎ অবশ্যকর্ত্তব্য হইবে, “আরম্ভত্ব ক্রিয়ানিমিত্তত্বাৎ”—যে হেতু
আরম্ভ সমাপ্তিক্রিয়ার নিমিত্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “দ্বারকামো যজ্ঞেত,” “পশুকামো-
যজ্ঞেত,” “বৃষ্টিকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি যে সমস্ত দৃষ্টকল কর্ণ উপনিষ্ট আছে, সেগুলি
আরম্ভ করিয়া বৎকালে অমুষ্ঠান করা হয়, তৎকালে সেই সমস্ত কর্ণের সমাপ্তি
দশান্তেই অভিপ্রেত তত্তৎ কল প্রাপ্ত হইলে সেগুলির আর সমাপ্তি পর্যন্ত অমুষ্ঠান
করা উচিত কি না এই প্রকার সন্দেহে প্রথমতই সিদ্ধান্ত বলিতেছেন, কর্ণের আরম্ভই
তাহার সমাপ্তির নিমিত্ত বা কারণ। আর নিমিত্ত থাকিলে নৈমিত্তিক অবশ্য-
করণীয়। এ কারণে আরম্ভ করিলে সমাপ্তি কর্ত্তব্য। সুতরাং কর্ণ সমাপ্ত হইবার
পূর্বেই ফলপ্রাপ্তি ঘটিলেও সমাপ্তি পর্যন্ত তাহার অমুষ্ঠান কর্ত্তব্য। আর আরম্ভ

শাস্ত্রার্থ নহে, কিন্তু সমাপ্তিই শাস্ত্রের তাৎপর্য। আর আরম্ভ বিনা সমাপ্তি হইতে পারে না বলিয়া তাহা অর্থাক্ষিপ্ত। আর বাহা শাস্ত্রার্থ তাহাই করণীয়। একারণেও কর্তব্যসমাপ্তি শাস্ত্রার্থ বলিয়া তাহা অবশ্যকরণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

কলার্থিত্বান্ননিয়মো যথানুপক্রান্তে ॥ ১৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “কলার্থিত্বাৎ”—যে হেতু (পুরুষের) কলার্থিত্ব আছে সেই কারণে, “বা”—পক্ষান্তরসূচক, “অনিয়মঃ”—নিয়ম নাই, “যথা অনুপক্রান্তে”—যেমন অনুপক্রান্ত (অনারম্ভ) বিষয়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, কলের কর্তব্যতা শাস্ত্রের বিষয়ের নহে, যে হেতু তাহা পুরুষের স্বাভাবিক অম্মরাগবশতঃ প্রাপ্ত। আবার বাগ ক্রিয়াম্বক হওয়ার এক ক্রিয়া ক্লেষণপ্রদ বলিয়া তাহাও কর্তব্য হইতে পারে না। কিন্তু কলাভিলাষী পুরুষ যখন অভীষ্ট কলের উপায় জানিতে ইচ্ছুক হইয়া লৌকিক প্রমাণের দ্বারা তাহা অবগত হইতে পারে না, তখন পরম হিতৈষী ভগবতী ঋতি উপতী মাতার দ্বারা বলিয়া দেন যে, এই বাগাদি এই এই কল লাভ করিবার হেতু। এই প্রকারে কলের উপায় বা সাধনরূপে বাগাদির বিষয়ের তাৎপর্য নির্দেশ করাই ঋতির তাৎপর্য। সুতরাং তাহার আরম্ভ বা সমাপ্তি কোনটিই শাস্ত্রার্থ নহে। এ কারণে অনুপক্রান্ত কার্য যে অবশ্য উপক্রমণীয় তাহা যেমন নহে, সেইরূপ উপক্রান্ত কার্যও যে অবশ্য সমাপনীয় তাহাও নহে। সুতরাং বাহা কলপ্রাপ্তির উপায়রূপে বিহিত, কলপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গেই তাহা অনাবশ্যক হইয়া পড়ে বলিয়া শেবামুঠানটি ব্যর্থ এবং শাস্ত্রতাৎপর্যের বহির্ভূত। ইতি পূর্বপক্ষ।

নিয়মো বা তন্নিমিত্তত্বাৎ কর্ত্বুস্তৎ কারণং স্মৃৎ ॥ ১৫ ॥ সিঃ

অক্ষরার্থ। “নিয়মঃ”—সমাপ্তি করা নিয়ত অর্থাৎ অবশ্য কর্তব্য, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তন্নিমিত্তত্বাৎ”—যে হেতু (আরম্ভ) তাহার অর্থাৎ সমাপ্তির নিমিত্ত, “কর্ত্বুঃ”—আরম্ভকর্তার, “তৎ”—তাহা অর্থাৎ সমাপ্ত না করা, “কারণং স্মৃৎ”—(প্রত্যবায়ের) কারণ হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রয়োগমধ্যে কলপ্রাপ্তি ঘটিলে উপক্ৰান্ত কর্তৃ সমাপ্ত করিতে হইবে না, এই প্রকার আপত্তির উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আরম্ভই যখন সমাপ্তির নিমিত্ত, তখন কলপ্রাপ্তি ঘটিলেও কর্তৃ সমাপ্ত করিতে হইবে। কারণ, প্রারম্ভ কর্তৃ সমাপ্ত না করিলে প্রত্যবায় হয় এবং শিষ্টজন-বিগর্হণও হইয়া থাকে। আরও তৈত্তিরীয় শাখার “দেবতাত্ত্বো বা এব আবৃত্যতে যো যন্ত্যে ইত্যুক্ত্যু। ন বজ্রতে। ত্রৈধাতবীরেন বজ্রতে” এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, প্রক্ৰান্ত কর্তৃর অসমাপ্তিতে দেবতাগণের নিকট অপরাধী হইতে হয়। আর তজ্জন্য প্রারম্ভিতরূপে ‘ত্রৈধাতবীর’ যাগ অমুষ্ঠের হইয়া থাকে। স্মৃতিমধ্যেও উক্ত হইয়াছে, “প্রারম্ভাত্তাসমাপ্তৌ শ্রাচ্চাণালকং যতা ততঃ” অর্থাৎ প্রারম্ভ কর্তৃ সমাপ্ত না করিলে চাণ্ডালত্বপ্রাপ্তি এবং তদনন্তর কুল্লরবোনিতে জন্ম ঘটে। অতএব অমুষ্ঠানমধ্যে কলপ্রাপ্তি ঘটিলেও প্রারম্ভ কর্তৃ অবশ্য সমাপ্তনীয়। ইতি তত্র প্রারম্ভ কাম্য কর্তৃর সমাপ্তিনিয়মাদিকরণ।

লোকে কর্ম্মাণি বেদবৎ ততোহধিপুরুষজ্ঞানম্ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “লোকে”—লৌকিক ব্যবহারে, “কর্ম্মাণি”—কর্ম্ম কলাপ, “বেদবৎ”—বৈদিক কর্তৃর ত্রায় অবশ্য সমাপ্তনীয়, “অধিপুরুষ-জ্ঞানম্”—(যে হেতু) অধিপুরুষ অর্থাৎ পুরুষ সৎকীয় লৌকিক কর্তৃ সকলের জ্ঞান, “ততঃ”—সেই বেদ হইতেই হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। রথনির্মাণ, গৃহনির্মাণ প্রভৃতি যে সকল লৌকিক কর্তৃ আছে, সেগুলিও কি আরম্ভ করিলে অবশ্যই সমাপ্ত করা উচিত? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ সমস্ত কর্তৃও যখন তত্ত্ববিজ্ঞা-প্রতিপাদক তক্ষস্মৃতি, বাস্তব বিজ্ঞা প্রভৃতি গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে আর সেইগুলিও স্মৃতি বা স্মৃতিমূলক গ্রন্থ বলিয়া যখন বেদমূলক, তখন রথনির্মাণ, গৃহনির্মাণ প্রভৃতি কর্তৃ সকলও প্রত্যক্ষ ঋতিমূলক না হইলেও যখন কল্যাণতিমূলক তখন চিত্রা, কারীয়া প্রভৃতি কর্তৃর ত্রায় এগুলিও আরম্ভ করিলে অবশ্যই সমাপ্ত করা উচিত। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপরাধেহপি চ তৈঃ শাস্ত্রম্ ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও “অপরাধে”—(রথনির্মাণাদিকালে

অরভঙ্গাদি) অপরাধ হইলে, “শাস্ত্রম্”—প্রারম্ভিত্ত বিষয়ক শাস্ত্র অর্থাৎ উপদেশ, “তৈঃ”—সেই শিল্পীগণ কর্তৃক (স্বত হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। রথনির্মাণাদি কৰ্ম্ম যে শাস্ত্রীয়—তাহার আরও হেতু এই যে, শিল্পীগণের মধ্যে রথনির্মাণকালে একটি অর ভাঙ্গিয়া গেলে তাহার প্রারম্ভিত্ত স্বরূপ ‘ব্রাহ্মণকে পারস ভোজন করাইবে’ ইত্যাদি প্রকার প্রারম্ভিত্ত সম্প্রদায়ক্রমে স্বত হইয়া আসিতেছে। সুতরাং এই প্রকার স্মৃতিবচন থাকার উহা যখন শাস্ত্রীয় বলিয়া অবধারিত হয়, তখন শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্মের ত্রায়ই ইহারও বিধিনিবেশ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অশাস্ত্রা তুপসম্প্রাপ্তিঃ শাস্ত্রং শ্রান্ন প্রকল্পকং তস্মাদর্থেন
গম্যেত অপ্রাপ্তে বা শাস্ত্রমর্থবৎ ॥১৮॥ (সিঃ)

অঙ্গ-ভাষ্য। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উপসম্প্রাপ্তিঃ”—প্রাপ্তি, “অশাস্ত্রা”—শাস্ত্র অর্থাৎ শ্রুতিমূলক নহে, “হি”—সুতরাং, “শাস্ত্রম্”—(শিল্প বাস্তব প্রভৃতি বিস্তার) শাস্ত্র, “প্রকল্পকং ন ত্রাৎ”—শ্রুতির কল্পক হইবে না, “তস্মাৎ”—অতএব, “অর্থেন গম্যেত”—প্রয়োজনবশতঃ (ঐ সমস্ত শাস্ত্রের উপপত্তি হয় বলিয়া) প্রতীত হইবে, “অপ্রাপ্তে বা শাস্ত্রম্ অর্থবৎ”—যেহেতু প্রমাণান্তরের দ্বারা অপ্রাপ্ত অর্থাৎ অবিস্তৃত বিষয়েই বেদশাস্ত্রের সার্থকতা। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—লৌকিক কৰ্ম্মস্থলে আরও কৰ্ম্ম যে অবশ্য সমাপনীয় তাহা নহে। কারণ, তাহা বেদবোধিত নহে। আর লৌকিক প্রমাণের দ্বারা বাহ্য প্রাপ্তি হয়, তাহাকে বেদপ্রমাণক বলা উচিত হয় না; কারণ, তাহাতে বেদের অনধিগতার্থজ্ঞাপকস্বরূপ যে প্রামাণ্য তাহা থাকে না। যেহেতু “অপ্রাপ্তে বা শাস্ত্রমর্থবৎ”—যে বিষয়টি লৌকিক উপায়ে কোন প্রকারে জানিতে পারা যায় না, তাহা জানাইয়া দিয়াই বেদশাস্ত্র অর্থবৎ অর্থাৎ সার্থক হয়। অতএব বাস্তবতা প্রভৃতি বিষয়ক গ্রন্থের দ্বারা স্মৃতিকল্পনা করিয়া তাহার আবার উপপত্তির জন্ত যে মূলীভূত বেদবিধি কল্পনা করিতে হইবে তাহা নহে। তবে চর্যাদি প্রকরণীয় ইষ্টকাচিতি প্রভৃতি যে সমস্ত বিধি আছে, তাহার বলে চিতি প্রভৃতি কৰ্ম্ম

সম্পাদন করিতে হয়। আর সেই স্থাপত্যবিষয়ক জ্ঞান রক্ষা করিবার জন্য বাস্তব-
 বিজ্ঞা প্রভৃতি বিষয়ক গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে। এই কারণে উহারও মূলে বেদবাক্য
 অন্তর্নিহিত হয় বটে কিন্তু লৌকিক রথনির্মাণ, গৃহনির্মাণাদি সেই বিধির বিষয় নহে,
 যেহেতু সে সমস্ত বিধি চর্যাদিবিষয়ক। এ কারণে বাস্তববিজ্ঞা প্রভৃতি বেদমূলক
 নহে, ইহার অর্থ বেদবিধিমূলক নহে—উহার কর্তব্যতা বেদে বিহিত হয় নাই।
 তবে বৈদিক কর্মবিশেষের জন্য যে সমস্ত ইতিকর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা দ্বারা
 যজ্ঞীয় অগ্নি যেমন লৌকিক বস্তুরও প্রকাশক হয়, সেই ভাবে এই সমস্ত বিজ্ঞাও
 নাস্তরীয়াত্বরূপে (অপ্রত্যাখ্যেয়রূপে) বোধিত হইয়াছে। সুতরাং ঐ সমস্ত বিজ্ঞা
 বেদমূলক হইলেও বেদবিধিমূলক নহে বলিয়া, এবং তদ্বিষয়ক ইতিকর্তব্যতা সকল
 প্রমাণান্তর সাহায্যেও অবগত হওয়া যায় বলিয়া রথনির্মাণ, গৃহনির্মাণ প্রভৃতি কর্ম
 চিত্রা, কারীরা প্রভৃতির সহিত উপমিত হইতে পারে না। অতএব ঐগুলি বিধি-
 বোধিত নহে বলিয়া এবং উহাদের অসমাপ্তিতে শাস্ত্র এবং শিষ্টজনের নিন্দা নাই
 বলিয়া ঐ সমস্ত কর্ম যে অবশ্য সমাপনীয় তাহা নহে। ইতি ৪র্থ প্রারম্ভ
 লৌকিক কর্মের সমাপ্তিনিয়মাবধিকরণ।

প্রতিষেধকর্মত্বাৎ ক্রিয়া স্মাৎ প্রতিষিদ্ধানাং

বিভক্তত্বাদকর্মণাম্ ॥১৯॥ (পূঃ)

অস্বক্সার্থ। “প্রতিষেধকর্ম”—নিষেধ স্থল সকলে, “অকর্মণ্যত্বাৎ”—
 সেইগুলি অকর্ম অর্থাৎ সঙ্কল্প স্বরূপ বলিয়া, “প্রতিষিদ্ধানাং ক্রিয়া স্মাৎ”—
 (এতাদৃশ স্থলে তাদৃশসঙ্কল্পজন্যফলানভিলাষী ব্যক্তিগণ) ঐ সমস্ত
 প্রতিষিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠানও করিতে পারে, “অকর্মণ্যত্বাৎ বিভক্তত্বাৎ”—
 যে হেতু অকর্ম সকল অর্থাৎ তাদৃশকর্মানুষ্ঠানবিষয়ক সঙ্কল্প সকল
 (নিষিদ্ধ কর্ম হইতে) বিভিন্নই হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিষেধকর্ম “ন কলঙ্কং ভক্ষয়েৎ। ন লণ্ডনং। ন
 গৃহনং” ইত্যাদি বাক্যে যে কলঙ্ক, লণ্ডন, গৃহন প্রভৃতি পদার্থের ভক্ষণ নিষেধ প্রতী-
 য়মান হইতেছে, উহা বাস্তবিকই কি নিষেধবিধি অথবা উহা পৰ্য্যুদাস, ইহাই সন্দেহ।
 ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—অত্রত্য নঞের সহিত বিধির অর্থ হইতে পারে

না, কিন্তু ভক্ষিধাতুর সহিতই বিধির সম্বন্ধ হওয়া উচিত। কারণ, ভক্ষিধাতুর সহিত যে বিধির সম্বন্ধ হয়, তাহা সন্নিহিত সমানপদশ্রুতি অনুসারেই হইয়া থাকে; পক্ষান্তরে নঞের সহিত যদি বিধির অম্বয় করা হয়, তাহা হইলে তাহা পদান্তর রূপ নঞের সহিত অম্বয় হওয়ার পদান্তর সমভিব্যাহার রূপ বাক্য অনুসারেই হইয়া থাকে এবং ‘ভক্ষ’ব্যবহিত হওয়ার ইহা বিপ্রকৃষ্ট অর্থাৎ দূরায়রমুক্তও হইয়া পড়ে। এ কারণে শ্রুতি অপেক্ষা বাক্য দুর্বল বলিয়া শ্রোত অম্বয় ছাড়িয়া বাক্যীয় অম্বয় গ্রহণ করা উচিত নহে এবং সন্নিহিত অম্বয় সম্ভব হইলে বিপ্রকৃষ্ট অম্বয় গ্রহণ করাও সম্ভাব্য। অতএব এস্থলে বিধির সহিত অম্বয় না হইয়া ভক্ষিধাতুর সহিতই নঞের অম্বয় হইবে। আর তাহা হইলে অর্থ হইবে ‘অভক্ষণ করিবে।’ কিন্তু অভক্ষণ অভাবাত্মক হওয়ার ক্রিয়ানিষ্পত্তি হইতে পারে না বলিয়া চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের ৫ম অধিকরণের “নেক্ষেতোদ্যন্তমাদিত্যম্” এই বিষয় বাক্যের দ্বারা এস্থলেও ‘অভক্ষণ সঙ্কল্প করিবে’ এই প্রকার অর্থে বিধি পর্য্যবসিত হইবে। কারণ, প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি সমস্ত ক্রিয়ার মূলেই সঙ্কল্প থাকে বলিয়া এবং তাহা মানস ব্যাপার হওয়ার ভাবরূপ বলিয়াও তাহারই বিধেয়তা অর্থাৎ তাহারই কর্তব্যতা হওয়া উচিত। আর এস্থলে অভক্ষণসঙ্কল্পের ফল শ্রুত না হইলেও ‘বিশক্তিং’ দ্বারা স্বর্গই তাহার ফল হইবে। আর “নেক্ষেতোদ্যন্তমাদিত্যম্” এই বাক্যে যেমন তাদৃশ সঙ্কল্পকারীর স্বর্গরূপ ফল হয়, আর না করিলে সেই ফল হয় না মাত্র, কিন্তু তাই বলিয়া যে তাহার প্রত্যবার হয় তাহা নহে, এস্থলেও সেইরূপ তাদৃশ সঙ্কল্প করিলে ফল পাইবে, না করিলে ফল পাইবে না, কিন্তু ঐগুলি ভক্ষণ করিলে যে প্রত্যবার হইবে তাহা নহে। যেহেতু ভক্ষণের নিবেধ এবং অভক্ষণসঙ্কল্প দুইটি অত্যন্ত ভিন্ন প্রকারেরই হইতেছে। আর এস্থলে যদি ভক্ষণের নিবেধ হইত, তাহা হইলে তাহা পালন না করার প্রত্যবার হইতে পারিত। কিন্তু ইহা নিবেধ নহে, ইহা পর্যায়াস। ইতি পূর্বপক্ষ।

শাস্ত্রাণাং ত্বর্থবদ্বেন পুরুষার্থো বিধীয়তে তয়োঃ সমবায়িত্বাৎ
তাদর্থ্যে বিধ্যাতিক্রমঃ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “শাস্ত্রাণাম্ অর্থবদ্বেন”—
(ত্বর্থ্য) শাস্ত্রবাক্য সকলের অর্থবদ্ব অর্থাৎ সার্থকতার জন্য, “পুরুষার্থঃ”—
—পুরুষের অর্থ অর্থাৎ ফল যাহা হইতে হয় তাদৃশ কর্মবিশেষ অর্থাৎ সেই

প্রজাপতিব্রতে অনীক্ষণ সঙ্কল্প, “বিধীয়তে”—বিহিত হইয়া থাকে ; “ভয়োঃ”—সেই দুইটির অর্থাৎ তাদৃশ দুইটি পূর্বাগর বাক্যের, “অসমবাসিত্বাৎ”—(এখানে) সমবাসিতা নাই বলিয়া, “তাদর্থ্যে”—তাদর্থ্য অর্থাৎ তন্নিবৃত্তি * সিদ্ধ হইলে, “বিখ্যতিক্রমঃ”—(তাহা না করিলে) নিবেদনবিধির অতিক্রমই হইয়া থাকে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—নঞ-পদের অর্থ নিবেদনই হইবে । কারণ তাহা না হইলে নঞ-এক ধাত্বর্থে উভয়েরই লক্ষণা করিতে হয়, অসমাসে সমাস করিতে হয় এবং পদের একদেশ যে ধাতু পদান্তরের সহিত তাহার অদ্বয় করিতে হয় । আর এইগুলি সমস্তই অত্যাধা বলিয়া এখানে পৰ্য্যুদাস স্বীকার করা উচিত নহে । কারণ, নঞের শকার্য নিবেদন আর লাক্ষণিক অর্থ পৰ্য্যুদাস । সুতরাং এখানে পৰ্য্যুদাস অর্থ গ্রহণ করিলে বিনা প্রয়োজনে নঞের লাক্ষণিক অর্থ স্বীকার করা হয় । এইরূপ ভক্ষণকে লক্ষণাবলে অভক্ষণ অর্থে পরিণত করিতে হয় । আর প্রতিবাক্যে নঞ-এক ধাতু সমাসবদ্ধ নহে ; কিন্তু পৰ্য্যুদাস অর্থ করিলে উহাদের সমাস করিয়া ‘অভক্ষণ’ এইরূপ সমস্ত পদ করিতে হয় । আরও ‘ভক্ষয়েৎ’ এখানে ভক্ষণধাতু এবং ‘বাৎ’ প্রত্যয় এতদ্ব্যতরে মিলিয়া একটি পদ হইয়াছে বলিয়া ভক্ষণধাতুটি একটি পদের একদেশ অর্থাৎ অংশমাত্র । শাব্দিকগণের একটি যুক্তিসিদ্ধ নিয়ম আছে, “পদার্থঃ পদার্থান্তরেণ অবেতি, ন পদার্থৈকদেশেন” অর্থাৎ একটি সমগ্র পদার্থই অপর একটি সমগ্র পদার্থের সহিত অধিত হইতে পারে, কিন্তু পদার্থের একদেশ অর্থাৎ অংশের সহিত পরস্পরের অদ্বয় হয় না । এখানে একটি সমগ্র পদ নঞ-এক অপর একটি পদাংশ ভক্ষণ ধাতু ইহাদের পরস্পর অদ্বয় স্বীকার করিলে ঐ নিয়ম ভঙ্গ করিতে হয় । এই সমস্ত কারণে এখানে পৰ্য্যুদাস অর্থ গ্রহণ করা উচিত হইবে না । তবে যে “নেক্ষেতোত্তমাদিত্যম্” এই বাক্যে নঞের পৰ্য্যুদাস অর্থ গ্রহণ করিয়াই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে—তাহার কারণ ঐরূপ না করিলে শাস্ত্রের বাধ হইয়া পড়ে । যে হেতু তথায় পূর্ববাক্যে “তস্য ব্রতম্” এই বলিয়া আরম্ভ করিয়া, মধ্যে “নেক্ষেতোদ্যন্ত-মাদিত্যম্” ইত্যাদি বলিয়া, শেষে “এতাবতা হ এনসা বিযুক্তো ভবতি” এই বলিয়া

* অমরকোবোক্ত “অর্থেইতিধেয়-নৈ-বস্তুপ্রয়োজননিবৃত্তিষু” এই বচন অনুসারে এখানে ‘তাদর্থ্যে’ এই পদের ‘অর্থ’ বলিতে নিবৃত্তি বুঝিতে হইবে ।

উপসংহার করা হইয়াছে। সুতরাং তত্রত্য উপক্রম ও উপসংহার বাক্যের প্রামাণ্য রক্ষা করিতে হইলে নঞের পর্য্যদাস অর্থ ছাড়া গত্যন্তর নাই। বিশেষতঃ উপক্রমস্থ “তস্য ব্রতম্” এই বাক্যে যখন ব্রতের নির্দেশ করা হইয়াছে, আর মানস কর্মবিশেষই যখন ব্রত বলিয়া অভিহিত হয়, তখন ঋতির প্রামাণ্য রক্ষা করিতে হইলে পর্য্যদাস আশ্রয় করিয়া মানসব্যাপারাত্মক অনীক্ষণসঙ্কল্পরূপ ব্রতস্থ অব্যাহত রাখিতে হয়। এই কারণে তথায় উক্ত বাক্যে যে এনোবিযুক্তি (পাপবিযুক্তি) রূপ ফল অভিহিত হইয়াছে, তাহাই ঐ অনীক্ষণ সঙ্কল্পের ফল। আর যে ব্যক্তি তাহা না করিবে, সে উক্ত ফল হইতে রহিত হইবে মাত্র, কিন্তু তাহার কোনও প্রত্যাবার হইবে না। পক্ষান্তরে অত্রবিচার্য বিষয়ে তাদৃশ সঙ্কল্পবোধক উপক্রম এবং উপসংহারে কোনও ঋতিবচন না থাকায় পর্য্যদাস অর্থ গ্রহণ করিবার পক্ষে কোনও হেতু নাই বলিয়া এস্থলে নঞের শকার্থ যে নিবৃত্তি তাহাই গ্রহণীয়। আর প্রত্যাবারগরিহারই ইহার ফল। অন্তথা স্বাভাবিক অমুরাগ বশতঃ ভৎকার্যে বিচক্ষণ ব্যক্তির যদি প্রবৃত্তি হয়, তাহা হইলে তাহা হইতে তাঁহাকে নিবৃত্ত করা বাইতে পারে না। যে হেতু, প্রত্যাবাররূপ অনিষ্টের ভয়েই বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রতিবন্ধ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া থাকে। আর এই যে নিবর্তনা ইহাও নঞ-সমভিব্যাহত বিধিরই স্বর্থ বলিয়া বিপ্রকৃষ্ট অযয় হয় যে তাহাও নহে। যে হেতু “ভক্ষয়েৎ” এই পরিপূর্ণ পদটিরই অর্থ নঞর্থের সহিত অধিত হয়। আর তাহাতে নিবৃত্তিফলক ব্যাপার যে নিবর্তনা তাহাই উহার অর্থ হইয়া থাকে। এই কারণে নিবেদ্যই এস্থলে বিধের বলিয়া “ন কলঙ্কং ভক্ষয়েৎ” ইহা লজ্জন করিলে শাস্ত্রীয় নিবেদ্য-বিধি লজ্জন করার নরকপাতাদিফলক প্রত্যাবারই হইয়া থাকে। ইতি ৫ম নিবেদ্যাত্মকমে পুরুষপ্রত্যাবারাদিকরণ।

তস্মিন্শ্চ শিষ্যমাণানি জননেন প্রবর্তেরন্ ॥ ২১ ॥ (পুঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “তস্মিন্”—সেই অধিকারী পুরুষের সম্বন্ধে, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “শিষ্যমাণানি”—বিদ্যমান কর্মকলাপ, “জননেন প্রবর্তেরন্”—জন্মের সহিত প্রবৃত্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। স্মৃতিমধ্যে “গুরুব্রহ্মগুরুব্যঃ” অভিবাদদ্রিতব্যশ্চ” অর্থাৎ গুরুর অমুরগমন করিবে এবং তাঁহার পাদস্পর্শ করিবে, “বৃদ্ধবয়াঃ প্রত্যুৎপন্নঃ সন্ন্যস্ত-ব্যশ্চ” অর্থাৎ বয়োবৃদ্ধ লোক দেখিলে উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং তাঁহাদের সম্মান

দেখাইবে, ইত্যাদি প্রকার যে সমস্ত বিধি আছে, সে গুলি কি জন্মের পর যে বয়স হইতে পালন করিবার সামর্থ্য জন্মিবে তখন হইতেই পালনীয়, অথবা তাহা উপনয়নের পর হইতেই অমুপালনীয় ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“জননে প্রবর্তেরন”—এ সমস্ত কর্তব্যগুলি শৈশবে যে সময় হইতে পালন করিবার সামর্থ্য জন্মিবে, তখন হইতেই পালন করিতে হইবে, যে হেতু “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ”, “ন সুরাং পিবেৎ” ইত্যাদির দ্বারা ইহারও সময় সঙ্কোচের কোনও কারণ নাই। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা বেদতুল্যত্বাহুপায়েন প্রবর্তেরন ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃতিস্থচক, “বেদতুল্যত্বাৎ”—(স্মৃতিসকল) বেদতুল্য বলিয়া, “উপায়েন”—উপনয়নের সহিত, “প্রবর্তেরন”—প্রবৃত্ত হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—বৈদিক কর্তব্য সকল যেমন উপনয়নের পূর্বে কাহাকেও অধিকৃত করে না, ঐ সমস্ত স্মার্তনিয়মগুলিও সেইরূপ উপনয়নের পূর্বে অমুপালনীয় নহে, কারণ, স্মৃতি সকল বেদেরই তুল্য। আরও “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইত্যাদি বিধির সঙ্কোচের কোনও কারণ নাই বলিয়া তাহা সার্বকালিক। কিন্তু “প্রাক্ উপনয়নাং কামচারবাদভঙ্গাঃ” এই শাস্ত্রবচন অনুসারে উপনয়নের পূর্বে কথাবার্তা, আচারবিচার এবং ভক্ষণ বিষয়ে অনেকটা স্বাধীনতা আছে। এ কারণে উপনয়নের পর হইতেই ঐগুলি পালনীয়। ইতি ৬ষ্ঠ স্মার্ত গুরুত্বগমনাদি নিয়ম সকলের উপনয়নোত্তর কালকর্তব্যতাধিকরণ।

অভ্যাসোহকর্মশেষত্বাৎ পুরুষার্থো বিধীয়তে ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যাসঃ”—অগ্নিহোত্রাদির যে অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি বা পোঁনঃপুতে অমুষ্ঠান তাহা, “অকর্মশেষত্বাৎ”—কর্মশেষ অর্থাৎ কর্মাদি নহে বলিয়া, “পুরুষার্থঃ বিধীয়তে”—পুরুষার্থরূপে বিহিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বাবজীবমগ্নিহোত্র জুহোতি”, “বাবজীব দর্শপূর্ণমাসাত্য্য বধ্নেত” ইত্যাদি। এই যে অগ্নিহোত্র হোম

এক দর্শপূর্ণমাস বাগ ইহা যে পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠেয় তাহা দ্বিতীয় অধ্যায়ের চতুর্থ পাদেয় প্রথম অধিকরণে স্থাপিত হইয়াছে। এই যে অনুষ্ঠানের পোনঃপুত ইহা দ্বারা কি সাতত্যা অর্থাৎ প্রতিদিন সদাসর্বক্ষণ কর্তব্য বলিয়া বুঝিতে হইবে অথবা সময়বিশেষে অনুষ্ঠেয় বলিয়া জানিতে হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—এ স্থলে অগ্নিহোত্রাদির যে অভ্যাস, জীবনই যখন তাহার নিমিত্ত, আর নিমিত্ত থাকিলে যখন নৈমিত্তিক অবশ্যকরণীয়, তখন জীবিত ব্যক্তির উচিত সাতত্যা অর্থাৎ প্রতিদিন অল্পস্বাৰ অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করা। ইতি পূর্বপক্ষ।

তস্মিন্নসম্ভবমর্থ্যাৎ ॥ ২৪ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মিন্”—সেই অল্প অনুষ্ঠানে, “অসম্ভবন্”—নিয়ম সম্ভব হয় না বলিয়া, “অর্থ্যাৎ”—অর্থ অনুসারে অর্থ্যাৎ প্রয়োজন অনুসারে অর্থ্যাবিরোধে (অনুষ্ঠেয়) ॥

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন—আহার, বিহার, উৎসর্গ, বিসর্গ নিভাদি অবস্থারও জীবনরূপ নিমিত্ত বর্তমান থাকে অথচ তখন অনুষ্ঠানের উপায় নাই। এ কারণে সেই সমস্ত অর্থের অবিরোধে অগ্নিহোত্রাদি সাতত্যা অনুষ্ঠেয়।

ন কালেভ্য উপদিষ্টান্তে ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কালেভ্যঃ”—বিহিত কাল ছাড়া অন্য সময়ে, “ন উপদিষ্টান্তে”—অনুষ্ঠেয় নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেন—অগ্নিহোত্রাদির অভ্যাস কর্তব্য হইলেও প্রতিমধ্যে যে সময়ে কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা ছাড়া অন্য সময়ে ঐগুলি অনুষ্ঠেয় নহে। আর “প্রদোষমগ্নিহোত্রং হোতব্যং ব্যুষ্ঠায়াত্র প্রাতঃ” এক “গৌর্ণমাস্ত্রাং গৌর্ণমাস্ত্রা বজ্জৈত” ইত্যাদি শাস্ত্র অনুসারে সায়ংকাল এক প্রাতঃকালেই অগ্নিহোত্র সম্পাদনীয় আর দর্শে এক পূর্ণিমা তিথিতেই দর্শপূর্ণমাস বাগ করণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

দর্শনাৎ কাললিঙ্গানাং কালবিধানম্ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “কাললিঙ্গানাং দর্শনাৎ”—কালসম্বন্ধীয় লিঙ্গ দৃষ্ট হয় বলিয়া, “কালবিধানম্”—মাত্র কালে অর্থাৎ বিহিত কালেই বিধান অর্থাৎ অমুষ্ঠান কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নিহোত্রাদি যে সতত কর্তব্য নহে কিন্তু কাল-বিশেষেই অমুষ্ঠেয়, তাহা “অপ বা এব স্বর্গান্নোকাহ্নিততে যো দর্শপূর্ণমাসবাতী সন্ পৌর্ণমাসীমমাবাত্যাং বাতিপাতয়েৎ” এই ঋতিবচনের জ্ঞাপকতা অমুসায়েও সিদ্ধ হয়। যে হেতু এখানে সকল ভিধি বা কালের উল্লেখ না করিয়া কেবলমাত্র কাল-বিশেষের নির্দেশ করিয়া বলা হইয়াছে—পৌর্ণমাসী এবং অমাবস্তা ভিধি অতি-পণ্ডিত করিলে অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসবাগ না করিয়া বিফলে কাটাইলে স্বর্গলোকরহিত হইয়া যায়। ইতি ১ম অগ্নিহোত্রাদির স্বকালমাত্রকর্তব্যতাবিকরণ (অগ্নিহোত্রস্তায়)।

তেষামৌৎপত্তিকত্বাদাগমেন প্রবর্তেত ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তেষাম্”—সেই কালসকলের, “ওৎপত্তিকত্বাৎ”—কর্মোৎপত্তিনিমিত্ততা আছে বলিয়া, “আগমেন প্রবর্তেত”—কালের পুন-রাগম হইলে কর্মের প্রবৃতি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে অগ্নিহোত্র সম্বন্ধে সারংকালে ও প্রাতঃকালে হোম এবং দর্শপূর্ণমাস সম্বন্ধে অমাবস্তায় ও পূর্ণিমায় বাগ, তাহা কি একবার করিলেই চলিবে অথবা পুনঃপুনঃ করিতে হইবে ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—জীবনরূপ নিমিত্ত বর্তমান থাকিলেও বধন কালশাস্ত্রের অমুদ্যোগে সারংকালে ও প্রাতঃকালে এবং দর্শ ও পূর্ণিমায় একবারমাত্রই অমুষ্ঠান করা হয়, তখন একদিন সারংকালে এবং প্রাতঃকালে অগ্নিহোত্র এবং একবারমাত্র দর্শ ও পূর্ণিমায় দর্শপূর্ণমাস বাগ করিলেই বধন কালশাস্ত্র পালিত হয়, তখন একাধিকবার অমুষ্ঠান অনাবশ্যক।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কেবলমাত্র জীবন তত্ত্বকর্মের নিমিত্ত নহে কিন্তু তৎকালবিশিষ্ট জীবনই নিমিত্ত; আর বহুদণ্ডাত্মক কালই দর্শাদি শব্দের অর্থ। একারণে একদিনে অগ্নিহোত্র কিংবা দর্শপূর্ণমাস অভ্যস্তবার করা

চলিবে না, কিন্তু প্রত্যেক দিনের সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে অগ্নিহোত্র এবং প্রত্যেক দর্শে ও পূর্ণিমায় দর্শপূর্ণিমা একবার করিয়া অমুষ্ঠেয় । ইতি সিদ্ধান্ত ।

তথা হি লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ । “তথা হি”—সেইরূপ, “লিঙ্গদর্শনম্”—জাগকবেদবচন দৃষ্ট হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । ঐগুলি যে প্রত্যেক সায়ংকালাদিতেই কর্তব্য পূর্বে ২৬ সূত্রে উদ্ধৃত প্রতিবাক্যের জাগকতা অনুসারেও তাহা সিদ্ধ হয় । ইতি ৮ম নিমিত্তানুরোধে অগ্নিহোত্রাদি কর্ত্ত্বের আবৃত্তি অধিকরণ ।

তথাস্তঃক্রতুপ্রযুক্তানি ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “তথা”—সেইরূপ, “অস্তঃক্রতুপ্রযুক্তানি”—ক্রতুরধ্যবর্ত্তী নৈমিত্তিক সকলও (অমুষ্ঠেয়) ।

ভাষ্যভাবার্থ । দর্শপূর্ণিমা বাগে যদি কুস্তাদি পাত্র ভগ্ন হইয়া যায় কিংবা আত্ম্য প্রভৃতি দ্রব্য (বলিত) হইয়া পড়ে, তাহা হইলে “ভিন্নে জুহোতি”, ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য অনুসারে তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে হোম করিতে হয় । তাহাও কি সক্রতু কর্ত্তব্য অথবা নৈমিত্তিকানুরোধে আবর্ত্তনীয় ইহাই সন্দেহ । ইহাতে অভি-দেশ করিতেছেন—“তথা অস্তঃক্রতুপ্রযুক্তানি ।” পূর্ব্ব অধিকরণের সিদ্ধান্তের দ্বারা এখানেও নৈমিত্তিকানুরোধে হোম আবর্ত্তনীয় । ইতি ৯ম নিমিত্তের আবৃত্তি অনুসারে ক্রতুর্ধ্ব নৈমিত্তিক সকলের আবৃত্ত্যধিকরণ ।

আচারাদ্ গৃহমানেষু তথা স্যাৎ পুরুষার্থস্যাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “আচারাদ্ গৃহমানেষু”—আচারানুসারে প্রাপ্ত গুরুভগ্নগমনাদি বিষয় সকলেও, “তথা স্যাৎ”—এরূপ হইবে, “পুরুষার্থস্যাৎ”—যে হেতু তাহাও গুরুর প্রীতি উৎপাদনরূপ পুরুষার্থ হইতেছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । স্মৃতিমধ্যে বিহিত “গুরুভগ্নগন্তব্যঃ অভিবাগ্নস্ত” ইত্যাদি বাক্যে গুরুর অনুগমন এবং তাঁহার পাদগ্রহণ প্রভৃতি নৈমিত্তিকগুলিও

ঐক্য হইবে অর্থাৎ নৈমিত্তিকসমবধানেন পুনঃপুনঃ অনুষ্ঠেয় হইবে, যে হেতু এখানে দৃষ্টার্থধারণক নিয়মনিধি স্বীকৃত হয়। ইহাও অভিশেষশূন্য বলিয়া পূর্বভর-অধিকরণের দ্বারা পূর্বপক্ষাদি এখানে উহনীয়। ইতি ১০ম নিমিত্তাবৃত্তিবশে গুরুত্বগমনাদির আবৃত্ত্যধিকরণ।

ব্রাহ্মণশ্চ তু সোমবিজ্ঞাপ্রজমুণবাক্যেন সংযোগাৎ ॥

৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “ব্রাহ্মণশ্চ”—ব্রাহ্মণের পক্ষে, “সোমবিজ্ঞাপ্রজম্”—সোমবাগ, বেদবিজ্ঞা অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন এবং প্রজা অর্থাৎ অপত্য উৎপাদন (এইগুলি নিত্য), “ঋণবাক্যেন সংযোগাৎ”—যে হেতু ঋণবাক্যের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে—“সোমেন যজ্ঞেত” “স্বাধ্যায়মধীরীত”, “প্রজামুৎপাদয়েৎ” অর্থাৎ সোমবাগ করিবে, বেদাধ্যয়ন করিবে এবং পুত্রোৎপাদন করিবে। এইগুলি কি কাম্যকর্ম অথবা নিত্য কর্ম, ইহাই সন্দেহ। যদি কাম্য হয়, তাহা হইলে এগুলি না করিলেও চলিতে পারে; কিন্তু যদি নিত্য হয় তাহা হইলে এগুলি অবশ্যকর্তব্য, অন্তথা প্রত্যব্যয় হয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, “জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গকামো যজ্ঞেত” এই বাক্যে কণ্ঠভঃ সোমবাগের স্বর্গরূপ ফল উক্ত হইয়াছে বলিয়া সোমবাগ যে কাম্য তাহাতে কোনও সন্দেহই হইতে পারে না। আর স্বাধ্যায় এবং প্রজোৎপাদনের অদৃষ্টফল উক্ত না হইলেও ‘বিশজিৎ’ দ্বারা উহাদেরও ফল স্বর্গই হইবে। অতএব স্বাধ্যায় এবং প্রজোৎপাদনও কাম্যকর্ম।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ব্রাহ্মণশ্চ তু সোমবিজ্ঞাপ্রজম্”—সোমবাগ, স্বাধ্যায়াদ্যয়ন এবং প্রজোৎপাদন এগুলি ত্রৈবর্ষিকের নিত্যকর্ম; সুতরাং না করিলে প্রত্যব্যয়ই হইবে। কারণ, “ঋণবাক্যেন সংযোগাৎ”—ঋতিমধ্যে “জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণ জিভিষ্পবান্ জায়তে। ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিত্যঃ। যজ্ঞেন দেবেভ্যঃ। প্রজয়া পিতৃভ্যঃ। এব বা অনুধো যঃ পুত্ৰী বহা ব্রহ্মচারী চেতি” অর্থাৎ “ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবর্ষিক তিনটি ঋণ লইয়া জন্মায়। ব্রহ্মচর্য্য হেতু ঋষিগণের নিকট, যজ্ঞের জন্য দেবগণের নিকট এবং অগত্যের জন্য পিতৃগণের নিকট (ঋণী)। যে ব্যক্তি পুত্রবান্, বাগকারী এবং ব্রহ্মচারী অর্থাৎ অমুষ্ঠিতব্রহ্মচর্য্য

সে ঐ তিন স্বপ্ন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে—এই স্বপ্নবাক্যে ঐগুলির অবশ্যকর্তব্যতা বোধিত হইয়াছে। আর বাহ্য অবশ্যকর্তব্য তাহা না করিলে প্রত্যবার হয় বলিয়া তাহা নিত্যই হইয়া থাকে। আরও “বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞেত” অর্থাৎ প্রতি বসন্তে জ্যোতিষ্টোম যাগ করিবে—এই শ্রুতিবাক্যে বীক্ষা আছে বলিয়াও উহা যে নিত্য তাহা বোধিত হইয়া থাকে।* ইতি ১১শ ত্রৈবর্ষিকের পক্ষে জ্যোতিষ্টোমাদির নিত্যস্বাধিকরণ।

ইতি ষষ্ঠ অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ।

* এই শ্রুতির দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায় ভগবান্ ভাষ্যকার, পক্ষান্তর অবলম্বন করিয়া ইহাও বিচার করিয়াছেন—উক্ত শ্রুতিবাক্য কি ইহাই বুঝাইতেছে যে, সোমবাগাদি কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষেই নিত্য আর ক্ষত্রিয় বৈশ্যের পক্ষে অনিত্য অথবা ঐগুলি ত্রৈবর্ষিকেরই নিত্যকর্ম—এই প্রকার সংশয়ে সিদ্ধান্ত এই যে, ব্রাহ্মণ শব্দ এখানে উপলক্ষ্য বলিয়া ঐগুলি ত্রৈবর্ষিকেরই নিত্যকর্ম।

অথ ষষ্ঠেঃধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

সর্বশক্তৌ প্রবৃতিঃ শ্রান্তথাভূতোপদেশাৎ ॥ ১ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “সর্বশক্তৌ”—সমস্ত করিবাব শক্তি থাকিলে তবেই, “প্রবৃতিঃ শ্রাৎ”—বাগে প্রবৃতি হইবে, “তথাভূতোপদেশাৎ”—যে হেতু সেইরূপ উপদেশ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে “বাবজীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি”, “বাব-জীবং দর্শপূর্ণমাসাত্যং যজ্ঞেত” ইত্যাদি বাক্যে অগ্নিহোত্র, দর্শপূর্ণমাসাদির চিরকালকর্তব্যত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ সমস্ত নিত্য বাবজীবিক কর্ম কি নিয়মতঃ সর্বান্নোগসংহারে কর্তব্য অথবা ঐগুলি যথালোভোপগম বস্তুর দ্বারাই সম্পাদনীয় ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “সর্বশক্তৌ প্রবৃতিঃ”—যদি সকল দ্রব্যের সমবধান ঘটে, তাহাতে কর্মটি সান্নোপাঙ্গে অমুষ্ঠিত হইতে পারে, তবেই তাহাতে পুরুষের প্রবৃতি জন্মে। যে হেতু “তথাভূতোপদেশাৎ”—অঙ্গ এক উপাঙ্গ সকল অমুষ্ঠিত হইলে তবেই ভাবনাংশ যে কথস্তাব তাহা অর্থাৎ ক্রতুর ইতিকর্তব্যতাকাক্ষা চরিতার্থ হয় বলিয়া তাহা ভাবে অমুষ্ঠান করাই শান্নোপদেশ। আর বাহা শান্নোপদেশ তাহার অন্তথা করিলে বৈগুণ্য ঘটে বলিয়া তাহাতে ক্রিয়াটি পণ্ডই হইয়া যায়। অতএব সকল কর্মই—নিত্যই হউক আর কাম্যই হউক সর্বান্নোগসংহারে অমুষ্ঠেয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বাপ্যেকদেশে শ্রাৎ প্রধানেন হর্থনিবৃতিগুণ-

মাত্রমিতরত্তদর্থত্বাৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “একদেশে”—অঙ্গের একদেশ অমুষ্ঠিত হইলেও, “শ্রাৎ”—(সিদ্ধ) হইবে, “হি”—যেহেতু,

* সূত্রের এই অংশটিকে বার্তিককার ছয় প্রকারে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বাহ্যান্তরে তাহা আর এখানে দেখান হইল না।

“প্রধানে”—প্রধানাংশটি অল্পাধিত হইলে, ‘অর্থনিবৃত্তিঃ’—প্রত্যাবার্তা-
ভাবরূপ অর্থের অর্থাৎ ফলের নিবৃত্তি অর্থাৎ নিষ্পাদন হয়, “ইতরং”—
অত্যাশ্রয় অঙ্গগুলি “গুণমাত্রম্”—কেবল গুণমাত্র, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু
তাহা স্বর্গাদি ফলের নিমিত্ত অল্পাধিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—নিত্য কর্ম স্থলে প্রত্যাবার্তা
পরিহারই তাহার কল। আর তাহা প্রধান কর্ম অল্পাধিত হইলেই সিদ্ধ হয় ;
এ কারণে সামর্থ্য অল্পসারে যতটুকু অঙ্গ কর্ম করিতে পারা যায়, তাবমাত্র
করিলেই চলিবে। কিন্তু তাই বলিয়া যে স্বেচ্ছানুসারে অঙ্গহানি ঘটাইবে, তাহা
চলিবে না। পক্ষান্তরে সাক্ষপ্রধান কর্ম হইতেই স্বর্গাদি কাম্য কল প্রাপ্ত
হওয়া যায় বলিয়া তথায় বধাশক্তিকার্য খাটিবে না, কিন্তু তাহা সর্বলোপসংহারেই
অল্পাধিত। যে হেতু তাহা সামর্থ্য না থাকিলে পরিত্যাগ করা যায়, কিন্তু নিত্য
কর্ম অপরিত্যাগ্য বলিয়া তাহা যে কোনও উপায়ে কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

তদকর্মণি চ দোষঃ স্মাৎ তস্মাৎ ততো বিষয়ঃ

স্মাৎ প্রধানেনাভিসম্বন্ধাৎ ॥ ৩ ॥

অর্থভাবার্থ। “তদকর্মণি”—সেই নিত্য কর্ম না করিলে, “চ”—
যে হেতু, “দোষঃ”—দোষ হয়, “তস্মাৎ”—সেই হেতু, “ততঃ বিশেষঃ
স্মাৎ”—তাহা হইতে অর্থাৎ কাম্যকর্ম হইতে নিত্যকর্মের বিশেষ
অর্থাৎ পার্থক্য থাকিবে, “প্রধানেনাভিসম্বন্ধাৎ”—কেবলমাত্র প্রধান
কর্মের সহিত সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও হেতু দেখাইতেছেন—
“তদকর্মণি চ দোষঃ স্মাৎ” ইত্যাদি। নিত্যকর্ম না করিলে প্রত্যাবার্তা হয়।
আর “অপ বা এব স্বর্গাৎ লোকাৎ হিত্ততে” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে দোষও
উল্লিখিত হইয়াছে। একারণে তাহা অপরিত্যাগ্য বলিয়া বধাশক্তি অল্পাধিত—
সামর্থ্য না থাকিলে কেবলমাত্র প্রধানাংশটি সম্পাদিত হইলেও চলিবে। কিন্তু
কাম্যকর্মের অকরণে দোষপ্রতি নাই। এ অঙ্গ শক্তি না থাকিলে তাহা
পরিত্যাগ করা চলে বলিয়া তাহার সহিত নিত্যকর্মের তুলনা হইতে পারে না।

কৰ্ম্মাভেদং তু জৈমিনিঃ প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ

সৰ্বেষামুপদেশঃ শ্রাদ্ধিতি ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “কৰ্ম্মাভেদং”—কৰ্ম্মবয়ের অভেদ অর্থাৎ একরূপতা, “তু”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “জৈমিনিঃ”—জৈমিনি (বলেন), “প্রয়োগ-বচনৈকত্বাৎ”—প্রয়োগবচনের একত্ব অর্থাৎ একরূপতা আছে বলিয়া, “সৰ্বেষাম্”—সমস্ত অঙ্গের, “উপদেশঃ শ্রাদ্ধাৎ”—উপদেশ অর্থাৎ অনুষ্ঠান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অঙ্গ এক প্রধানের ভেদ নাই, এই প্রকার আপত্তি দিলে তদন্তরে বলিতেছেন, “গৌৰ্ণমাত্মা গৌৰ্ণমাত্মা যজ্ঞেত অমাবান্ত্রায়া অমাবান্ত্রায়া যজ্ঞেত” এই প্রয়োগবচনের একরূপতা আছে বলিয়া অঙ্গ এক প্রধানের ভেদ আছে। সুতরাং তাহাদের সমগ্রভাবে অনুষ্ঠান কর্তব্য।

অর্থশ্চ ব্যপবর্গিত্বাদেকশ্রাপি প্রয়োগে

শ্রাদ্ধ যথা ক্রত্বন্তরেবু ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থশ্চ ব্যপবর্গিত্বাৎ”—অর্থকর্ম্ম অর্থাৎ প্রধান কর্ম্ম ব্যপবর্গী অর্থাৎ অঙ্গকর্ম্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া, “একশ্চ প্রয়োগে অপি”—একটির অর্থাৎ প্রধানটির প্রয়োগ অর্থাৎ অনুষ্ঠান হইলেও, “শ্রাদ্ধাৎ”—হইবে অর্থাৎ প্রত্যাবারপরিহাররূপ ফল হইবে, “যথা ক্রত্বন্তরেবু”—যেমন অগ্ন্যাপর ক্রতু স্থলে। (অগ্নের ধর্ম্ম অস্ত্রের হয় না, সেইরূপ কামনাগবুস্ত কর্ম্মের ধর্ম্ম নিত্য কর্ম্মে হইবে না)

ভাষ্যভাবার্থ। যেমন প্রকৃতি যাগ এক বিকৃতি যাগে একের ধর্ম্ম অগ্নের হয় না, সেইরূপ যে অঙ্গকলাপ কাম্যকর্ম্মে অবশ্যকর্তব্য হয়, তাহা নিত্যকর্ম্মে যে অবশ্যকবর্ষীয় তাহা নহে। আরও দর্শপূর্ণমাস বলিতে দর্শের তিনটি এবং পূর্ণিমার তিনটি প্রধান যাগই অভিহিত হয়। সেগুলি অগ্ন্যাপর অঙ্গযাগ হইতে পৃথক্। এ কারণে অসমর্থস্থলে কেবলমাত্র সেগুলি অনুষ্ঠিত হইলে এক

অগ্নিহোত্রে প্রধানাহতি দেওয়া হইলেই ক্রিয়া সিদ্ধ হয় বলিয়া একটি অঙ্গের অনুষ্ঠানেই সেই বিত্ত প্রদান কর্তৃক হইতেই প্রত্যাবারগরিহাররূপ ফল হইবে।

বিধ্যপরাধে চ দর্শনাৎ সমাপ্তেঃ ॥ ৬ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বিধ্যপরাধে চ”—অঙ্গের অনুষ্ঠান না হইলে, “সমাপ্তেঃ দর্শনাৎ”—সমাপ্তি (করিবার অনুষ্ঠান শাস্ত্রে) দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। নিত্যকর্ম অসমর্থপক্ষে যে বধাশক্তি কর্তব্য তাহার আরও হেতু বলিতেছেন, “বিধ্যপরাধে চ দর্শনাৎ সমাপ্তেঃ”। ঋতিঃধ্যে অচ্ছিন্ন-কাণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে “তদেব যদুক্ তাদুক্ হোতব্যম্” অর্থাৎ “যেমন তেমন করিয়া আহতি দিলেই চলিবে”। যদি নিত্যকর্ম সর্বাক্ষোপসংহারেই কর্তব্য হইত, তাহা হইলে এই অনুষ্ঠান-বচনটি সঙ্গত হইত না। অতএব অসমর্থ হইলে নিত্যকর্ম বধাশক্তি সমাপনীয়।

প্রায়শ্চিত্তবিধানাচ্চ ॥ ৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “প্রায়শ্চিত্তবিধানাৎ চ”—প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। নিত্যকর্ম না করিলে প্রায়শ্চিত্ত রূপে অধিক হোমান্তর করিবার বিধি আছে বলিয়াও তাহা বধাশক্তি করিলেই চলিবে। কারণ, বাহ্য সামর্থ্য নাই, সে সর্বাক্ষোপসংহারে অনুষ্ঠান করিতে পারে না বলিয়া তাহাতে তাহার দোষ না হওয়ার উচ্ছিন্ন প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে না। ইতি ১ম নিত্যকর্মে বধাশক্তি অঙ্গানুষ্ঠানভাও অধিকারাদিকরণ।

কাম্যেযু চৈবমর্থিত্বাৎ ॥ ৮ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “কাম্যেযু চ”—কাম্যকর্ম স্থলেও, “এবম্”—এইরূপ হইবে, “অর্থিত্বাৎ”—যে হেতু অর্থিত্ব (সকলেরই) হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। কাম্যকর্মসকলেও পূর্বোক্ত বধাশক্তিতার অনু-সরণীয় কি না ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগম্যবাদী বলিতেছেন, কাম্য বিষয়ে শক্ত অশক্ত সকল ব্যক্তিরই যখন অবিশেষে অর্থিত্ব হইতে পারে, তখন যে সমর্থ,

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৬৩

সে তাহা সর্বাসঙ্গোপসংহারে করিবে, আর যে অসমর্থ সে বখাশক্তি অঙ্গহীনভাবে করিলেও ফল পাইবে—ইহাই শাস্ত্রার্থ। অতথা শাস্ত্রে কাম্যকর্মসকল সাধারণভাবে সকলের কর্তব্যরূপে যে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাকে সমর্থের পক্ষে লইয়া ব্যাখ্যা করিতে হয় বলিয়া দোষ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অসংযোগান্তু নৈবং শ্রাদ্ বিধেঃ শব্দপ্রমাণত্বাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অসংযোগাৎ”—(ফলের সহিত) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ নাই বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং ন শ্রাদ্”—এরূপ হইবে না, “বিধেঃ শব্দপ্রমাণত্বাৎ”—যে হেতু বিধি অর্থাৎ বিধীয়মান বিষয়টি শব্দপ্রমাণক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “নৈবং শ্রাদ্”—কাম্যকর্ম বখাশক্তি অল্পষ্ঠান করিলে যে ফল পাওয়া যাইবে, তাহা হইবে না। কারণ, “অসংযোগাৎ”—কেবলমাত্র প্রধান কর্ম ফলসম্বন্ধযুক্ত নহে, কিন্তু সাক্ষোগোপ প্রধান কর্মই ফলজনক। এ কারণে প্রধান কর্মটি পরিত্যক্ত হইলে যেমন ফলপ্রাপ্তি ঘটে না, সেইরূপ কোনও অঙ্গকর্ম বাদ দিয়া যদি প্রধান কর্ম অমুষ্ঠিত হয়, তাহা হইলেও ফললাভ হইবে না। যেহেতু “বিধেঃ শব্দপ্রমাণত্বাৎ”—বিধীয়মান কর্ম যে স্বর্গাদি ফলের জনক, একমাত্র শব্দই অর্থাৎ শাস্ত্রই তদ্বিষয়ে প্রমাণ। আর শাস্ত্রীয় বিধির দ্বারা যে সাধ্য, সাধন এবং কথস্তাবরূপ অংশত্রয়বিধি তাবনা বোধিত হয়, অঙ্গকলাপাত্মক ইতিকর্তব্যতার দ্বারাই তাহার পূরণ হইয়া থাকে বলিয়া অঙ্গকলাপ বাদ দিলে আর শাস্ত্রার্থ অমুষ্ঠিত হয় না। আর শাস্ত্রার্থ অমুষ্ঠিত না হইলে তাহা হইতে শাস্ত্রবোধিত ফলও পাওয়া যাইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অকর্ম্মণি চাপ্রত্যবায়্যাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “অকর্ম্মণি”—না করিলে, “অপ্রত্যবায়্যাৎ চ”—যে হেতু প্রত্যবায়ও হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। নিত্যকর্ম্ম স্থলে জীবনই নিমিত্ত বলিয়া জীবন থাকিতে ক্ষুধা-তৃষ্ণার দ্বারা তাহাও আবশ্যক, তাহা অপরিহার্য্য; আর তাহা না করিলে প্রারম্ভিত করিতে হয় এবং প্রত্যবায়ও হইয়া থাকে। অপি চ তথার বিধি

ফলসাধনরূপে কর্মের বিধান করে না। এই সমস্ত কারণে তথ্য বখাশক্তি ত্রায়। পক্ষান্তরে কাম্যস্থলে কাম্যকর্মে কাম্যসংযোগই নিমিত্ত এবং না করিলে প্রত্যব্যয়ও নাই। এ কারণে অশক্ত ব্যক্তি তাহা পরিত্যাগ করিতে পারে। এক্ষণ তাহা অবশ্যকর্তব্য না হওয়ার সর্বাদ্বোপসংহারেই সম্পাদনীয়। ইতি ২য় কাম্যকর্মে সর্বাদ্বোপসংহারসমর্থ ব্যক্তির অধিকার প্রতিপাদনাধিকরণ।

ক্রিয়াণামাশ্রিতত্বাৎ দ্রব্যান্তরে বিভাগঃ শ্রাৎ ॥ ১১ ॥ (পূ)

অঙ্কুরার্থ। “ক্রিয়াণাম্ আশ্রিতত্বাৎ”—যে হেতু ক্রিয়াসকল আশ্রিত অর্থাৎ দ্রব্যশ্রিত সেই কারণে, “দ্রব্যান্তরে”—যদি দ্রব্যের পরিবর্তন হয়, তাহা হইলে, “বিভাগঃ শ্রাৎ”—(ক্রিয়ারও) ভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দশপূর্ণমাস বাগে পুরোডাশ প্রস্তুত করিতে হয়। আর সেই যে পুরোডাশ তাহা ব্রীহি হইতে প্রস্তুত করিতে হয়, ইহাও ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে। যদি ব্রীহির বদলে নীবার নামক ধান্ন হইতে পুরোডাশ প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে পূর্ববাগের পরিবর্তন হয় কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “দ্রব্যান্তরে বিভাগঃ শ্রাৎ”—দ্রব্যের বিভাগ হইলে বাগাদি কর্মেরও পরিবর্তন হইবে। কারণ, “ক্রিয়াণাম্ আশ্রিতত্বাৎ”—বাগাদি ক্রিয়া দ্রব্যের দ্বারা নিপাত হওয়ার দ্রব্যশ্রিত হইতেছে। আর আশ্রয়ের ভেদ হইলে আশ্রিতেরও ভেদ হইয়া থাকে। আরও দ্রব্য এক দেবতা এই দুইটি বাগের রূপ। সুতরাং দ্রব্যের ভেদ হইলে বাগক্রিয়ারও রূপভেদ হয় বলিয়া অবশ্যই ব্রীহিনিপন্ন পুরোডাশ-সাধ্য যে বাগ, তাহা হইতে নীবারনিপন্ন পুরোডাশ দ্বারা সম্পাদিত বাগের ভেদই হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বাহব্যতিরেকাক্রপশকাবিভাগাচ্চ গোত্ববদৈককর্ম্মাৎ

শ্রাৎ নামধেয়ং চ সত্ত্ববৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কুরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাহ্যতিরেকাৎ”—ব্যতিরেক অর্থাৎ পার্থক্য নাই বলিয়া, “রূপশকাবিভাগাৎ চ”—রূপ এবং শব্দেরও ভেদ নাই বলিয়া, “গোত্ববৎ”—গোত্বের ত্রায়,

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৬৫

“এককর্ম্মাং ত্বাৎ”—কর্ম্মের অভেদ হইবে, “নামধেয়ং চ”—নামধেয়ও এক,
 “সদ্বৎ”—সব্বের ত্বাৎ । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—আশ্রয় এক আশ্রিত যে
 অভিন্ন তাহা নহে, কিন্তু ভিন্নাভিন্ন । এ কারণে দ্রব্যান্তরে কিয়ার ভেদ হইবে না ।
 চলনাদি কিয়ার আশ্রয় দেবদত্তাদি ব্যক্তি ভিন্ন হইলেও যেমন আশ্রিত কিয়াটিকে
 সামান্ত্রানুসারে চলনই বলা হয়, সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি দর্শপূর্ণ্যমাস করিলেও
 সামান্ত্র অনুসারে দর্শপূর্ণ্যমাসই বলা হয় । অতএব এ স্থলে যেমন আশ্রয় ব্যক্তিভেদে
 কিয়ার পার্থক্য নাই কিন্তু অভিন্নতাই প্রত্যভিজ্ঞাসিদ্ধ, সেইরূপ ব্রীহির বিনিময়ে
 নীবার প্রয়োগ করা হইলেও তাহার মধ্যে, বহু গোব্যক্তি পরস্পর অত্যন্ত পৃথক্
 হইলেও সকলের মধ্যে অল্পগত গোষের ত্বাৎ, এ স্থলেও দর্শপূর্ণ্যমাসরূপ সজ্জা এক
 ইতিকর্তব্যতাতির অভেদ প্রত্যক্ষসিদ্ধ বলিয়া কিয়ার ভেদ হইবে না । আর নীবার
 দ্রব্য বাগের রূপ নহে কিন্তু পুরোডাশই বাগের দ্রব্য হওয়ার তাহাই বাগের রূপ ।
 আর ব্রীহি অথবা নীবারভেদে তন্নিষ্পন্ন পুরোডাশ দ্রব্যের সাধনতারও ভেদ হয় না
 বলিয়া বাগের রূপভেদও নাই । অতএব ব্রীহির পরিবর্তে নীবার দিয়া পুরোডাশ
 করিলেও বাগের ভেদ হইবে না । ইতি ৩য় দ্রব্যভেদেও কর্ম্মের অভেদ অধিকরণ ।

শ্রুতিপ্রমাণত্বাচ্ছিকাভাবে নাগমোহন্ত্যশিষ্টত্বাৎ

॥ ১৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রুতিপ্রমাণত্বাৎ—শ্রুতিপ্রমাণতা অত্সারে, “শিষ্টত্ব
 অভাবাৎ”—শ্রুতপদিষ্ট পদার্থের যদি অভাব ঘটে তাহা হইলে, “ন আগমঃ”—
 —অন্তপদার্থের আগম করিলে চলিবে না, “অন্তত্ব অশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু
 সেই পদার্থটি শিষ্ট অর্থাৎ শ্রুতান্ত নহে ।

ভাষ্যভাবার্থ। নিত্য এক কাম্যকর্মে যে দ্রব্য বিহিত হইয়াছে,
 তাহার যদি অগচর ঘটে, অর্থাৎ কোন কারণে তাহা যদি নষ্ট হয় তাহা হইলে
 তাহার প্রতিনিবিরূপে দ্রব্যান্তর প্রয়োগ করা চলে কি না ইহাই সন্দেহ ।
 ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—আসল দ্রব্যের বিনিময়ে যে দ্রব্যটি প্রয়োগ
 করা হইয়াছে, তাহা শ্রুতিবোধিত নহে বলিয়া তাহা প্রয়োগ করা যায় না ।
 কারণ, “শ্রুতিপ্রমাণত্বাৎ”—এই সমস্ত অলৌকিক বিষয়ে একমাত্র শ্রুতিই প্রমাণ

বলিয়া উপপত্তিবাক্যে অথবা গুণবাক্যে যে দ্রব্য বিহিত হইয়াছে, তদতিরিক্ত অল্প দ্রব্য প্রয়োগ করা অশ্রোতই হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

কচিদ বিধানাচ্চ ॥ ১৪ ॥

অঙ্গম্ভার্থ। “কচিদ”—কোন কোন স্থলে, “বিধানাৎ চ”—দ্রব্যান্তরের বিধান আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আরও বলিতেছেন—“যদি সোম্য ন বিদ্যেৎ পুতিকাং অভিশুধ্যাৎ” ইত্যাদি বাক্যে কোন কোন স্থলে স্বয়ং ঋতিই প্রতিনিধি রূপে দ্রব্যান্তরের বিধান করিয়া দিয়া থাকেন বলিয়া ঋতিবাক্য না থাকিলে যেচ্ছাদুসারে একটি দ্রব্যের বদলে অপর একটি দ্রব্যের প্রয়োগ করিলে তাহা ঋতিসঙ্গত হইবে না। অতএব তাহা করণীয় নহে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

আগমো বা চোদনার্থাবিশেষাৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গম্ভার্থ। “আগমঃ”—(দ্রব্যান্তরের) প্রাপ্তি হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “চোদনার্থাবিশেষাৎ”—যে हेতু বিধি-বোধিত অর্থ অবশিষ্টই রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “যজ্ঞেত” এই কর্মচোদনা অর্থাৎ বিধিবোধিত ভাবনা দ্রব্য বিনা উপপন্ন হয় না বলিয়া “যজ্ঞেত” এই বিধির প্রত্যবেই প্রথমতঃ সাধারণ ভাবে দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সুতরাং এক দ্রব্যের বিনিময়ে অপর দ্রব্য প্রয়োগ করিয়া বাগ করিলে সেই দ্রব্যান্তর অশ্রোত হয় না। তবে অবিশেষে সমস্ত দ্রব্যেরই প্রাপ্তি হইতে পারে বলিয়া ব্রীহিশাস্ত্র তাহার নিরাসক। আর তাহার অভাব ঘটিলে তৎসদৃশ দ্রব্যান্তরই সামান্ত এক বিশেষ-শাস্ত্রের অনুসারে প্রয়োজ্য হইয়া থাকে। এই ভ্রম শাস্ত্রদীপিকাকার বলিয়াছেন—

“যদা ব্রহ্মতাদব্রীহীণামুদাস্তে কর্মচোদনা।

কর্মশাস্ত্রং তদা দ্রব্যমন্তদাক্ষিপতি এবম্।”

অর্থাৎ ব্রীহির অলাভে ব্রীহিবিধি উদাসীন (নির্ব্যাপার) হয় বলিয়া মুখ্যকর্মবিধি-বলে দ্রব্যান্তরেরই প্রাপ্তি হইয়া থাকে। আর সেই দ্রব্যান্তর বিহিত দ্রব্যেরই বখাসম্ভব সদৃশ হওয়া আবশ্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

নিয়মার্থঃ কচিদ্ বিধিঃ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “কচিৎ”—কোন কোন স্থলে, “বিধিঃ”—প্রতিনিধি-রূপে দ্রব্যান্তরের বিধি, “নিয়মার্থঃ”—নিয়মাদৃষ্টের ভিত্তি।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন—“যদি সোমং ন বিদ্যেৎ” ইত্যাদি বাক্যে শাস্ত্রমধ্যেই কুত্রচিৎ প্রতিনিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া স্বচ্ছান্নরূপ প্রতিনিধিপ্রয়োগ অশ্রোত, তাহাও অকিঞ্চিংকর। কারণ, ঐ সমস্ত স্থলে নিয়মাদৃষ্টের ভিত্তিই শাস্ত্রের বিধান। অন্তথা অর্থাপত্তিলব্ধ বিবরণটির বিধান করার শাস্ত্র অনুবাদী হইয়া পড়ে। ইহা পূর্বে ৩য় অধ্যায়ের ৬ষ্ঠ পাদের ১৫শ অধিকরণে আলোচিত হইয়াছে এবং অগ্রে ২৭শ শ্লোকে আলোচিত হইবে।

তন্মিত্যং তচ্চিকীর্ষা হি ॥ ১৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “হি”—যেহেতু, “তচ্চিকীর্ষা”—যাগচিকীর্ষা (নিত্য সেইকারণে), “তৎ”—তাহা অর্থাৎ পুতিকা প্রাপ্তি, “নিত্যম্”—নিত্যা।

ভাষ্যভাবার্থ। পুতিকা যে নিয়মাদৃষ্টের ভিত্তি তাহা কিরূপে বুঝা যাইবে, এই প্রকার প্রশ্ন যদি উঠে, তাহা হইলে তদন্তরে বলিব সোমবাগ নিত্য বলিয়া অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু সোমের প্রাপ্তি না ঘটিলে তাহা সম্পাদন করা যায় না। এ কারণে তৎসদৃশ পুতিকা গ্রহণ করিতে হয়। আর তাহা নিয়মাদৃষ্টের হেতু হইয়া থাকে। এইরূপ প্রারব্ধ কর্মও অবশ্যই সমাপন করিতে হয় বলিয়া তথ্যও আক্ষেপলভ্য দ্রব্যের প্রতিনিধি প্রয়োগ করা যায়। ইতি ৪র্থ দ্রব্যাপচারে প্রতিনিধির দ্বারা সমাপনীয়তাধিকরণ।

ন দেবতাগ্নিশবক্রিয়মন্ত্যার্থসংযোগাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “ন”—না অর্থাৎ প্রতিনিধিযুক্ত হইবে না, “দেবতাগ্নিশবক্রিয়ম্”—দেবতা, অগ্নি, শব অর্থাৎ মন্ত্র এবং প্রোক্ষণাদি ক্রিয়া, “অন্ত্যার্থসংযোগাৎ”—যে হেতু ত্রায়ান্তর সম্বন্ধ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “আগ্নেয়ঃ অষ্টাকপালঃ,” “সৌর্য্য চক্ৰ নিৰ্বপেৎ” ইত্যাদি বাক্যে যে অগ্নিনুষ্ঠানাদি দেবতা, আহবনীরাদি অগ্নি, “বহির্দেবসম্বন্ধঃ”

দানি" ইত্যাদি যে মন্ত্র এবং প্রোক্ষণাদি যে ক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহার প্রতিনিধি আছে কি না ইহাই সন্দেহ। কারণ, বিস্মরণাদিবশতঃ ঐগুলির অপচায় ঘটিতে পারে। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দেবতা, অগ্নি, মন্ত্র এবং প্রোক্ষণাদি ক্রিয়ারও পূর্বভায়ে প্রতিনিধি হইতে পারিবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঋতিবোধিত অগ্নিস্থিাদি দেবতা, আহব-নীরাদি অগ্নি, ঋতুস্ক মন্ত্র এবং প্রোক্ষণাদি ক্রিয়া ঐগুলির প্রতিনিধি হইতে পারে না। কারণ, "অন্ত্যর্ধসংযোগাৎ"—তাহা হইলে অস্ত্র অর্ধ অর্ধাৎ অভিষেক এবং অস্ত্র প্রয়োজন প্রকাশ পাইবে। আর তাহা হইলে ঋতুস্ক কৰ্ম সম্পন্ন না হওয়ার ঋতিবোধিত প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে না। যে হেতু আগ্নেয় বাগ বিষ্ণু দেবতার দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না; আহবনীয় অগ্নির কার্য অস্ত্র যে কোন অসংস্কৃত বহির দ্বারা নিৰ্বৃত্ত হইতে পারে না; "বর্হির্দেবসদনং দানি" ইত্যাদি মন্ত্রবোধ্য অর্ধ প্রকাশ মন্ত্রান্তরের দ্বারা সাধিত হয় না এবং অদৃষ্টার্থক যে প্রোক্ষণাদি ক্রিয়া তাহার প্রয়োজনও অস্ত্র ক্রিয়ার দ্বারা সম্পাদিত হইতে পারে না। একারণে ত্রীহির অপচারে পুরোডাশনিপাদনরূপ কার্য যেমন নীবার বাস্তব দ্বারা সিদ্ধ হয়, ঋতুস্ক তন্তু-বাসীর দেবতাদির প্রয়োজন কিন্তু সে ভাবে অস্ত্র দেবতাদির দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না। একারণে ঐগুলির প্রতিনিধি প্রয়োজ্য হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

দেবতারাং চ তদর্থহাৎ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। "দেবতারাং চ"—দেবতা বিষয়েও, "তদর্থহাৎ"—তদর্থত্ব অর্থাৎ তদ্বৎস্বভাব আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। দেবতার যে প্রতিনিধি হইতে পারে না, তাহার আরও হেতু এই যে, বিধিবোধিত দেবতার উদ্দেশ্যে হবিবাদি জ্বয়ের ত্যাগই যখন বাগ, তখন ঋতিমধ্যে যে শব্দের দ্বারা যে দেবতার নির্দেশ আছে, সেই শব্দসমবেত উদ্দেশ্যই তন্তু দেবতা হইবে। এ কারণে এক দেবতার প্রতিনিধিরূপে অস্ত্র দেবতার গ্রহণ ত দুয়ের কথা, একই দেবতার পর্যায়ভূত শব্দান্তরেরও প্রয়োগ করা চলিবে না। এ কারণে 'অগ্নি' শব্দের স্থলে 'বহি' শব্দের উল্লেখ করিয়া ত্যাগ করিলে আগ্নেয় বাগের দেবতা বোধিত হইবে না। ইহা ২।১।২০ হুজে আলোচিত হইয়াছে এবং এ সম্বন্ধে অধিক বিচার দশম অধ্যায়ে চতুর্ধপাদে ২৩, ২৪ হুজে আলোচিত হইবে। ইতি ৫ম দেবতামন্ত্রক্রিয়াপচারে প্রতিনিধ্যভাবাবিকরণ।

প্রতিবিদ্ধঃ চাবিশেষেণ হি তচ্ছ্রুতিঃ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিবিদ্ধঃ চ”—প্রতিবিদ্ধ দ্রব্যও (প্রতিনিধি হইবে না), “হি”—যে হেতু, “তচ্ছ্রুতিঃ”—সেই যে নিষেধের উল্লেখ তাহা, “অবিশেষেণ”—অবিশেষ ভাবেই আছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদ্রষ্ট হইয়াছে, “সৌদৃশ্য চক্ৰং নির্বপেচ্ছ্রীকামঃ” অর্থাৎ শ্রীকামী ব্যক্তি মুদ্রণের চক্ৰ করিয়া বাগ করিবে। এস্থলে মুদ্রণের অভাবে তৎসদৃশ মাষাদি প্রতিনিধি হইতে পারে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—মাষাদি নিবিদ্ধ হইলেও তদুৎকৃত অবয়ব নিবিদ্ধ হয় নাই। আর মাষাবয়বই বজ্রের সাধন। এ কারণে তাহা প্রতিনিধিরূপে প্রযোজ্য হইতে পারে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অবজ্ঞিয়া বৈ মাষান্তকাঃ কোদ্রবাঃ” এই প্রতিবচন অনুসারে মাষ, চণক এবং কোদ্রব অবজ্ঞিত অর্থাৎ বজ্রানর্হ বলিয়া নিবিদ্ধ হইয়াছে। আর ঐ যে নিষেধ উহা “অবিশেষেণ”—মাষ এক মাষাবয়ব নির্বিশেষে সাধারণভাবে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া ঐ সমস্ত প্রতিবিদ্ধ দ্রব্য প্রতিনিষেধ হইতে পারে না। ইতি ৬ষ্ঠ প্রতিবিদ্ধ দ্রব্যের প্রতিনিধিত্বাভাবিকরণ।

তথা স্বামিনঃ ফলসমবায়োঃ ফলশ্চ

কর্মযোগিত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “স্বামিনঃ”—স্বামীরও (প্রতিনিধি হইবে না), “ফলসমবায়োঃ”—যে হেতু তাহারই সহিত ক্রিয়াজন্ত ফল সমবেত, “ফলশ্চ কর্মযোগিত্বাৎ”—কারণ, কর্মজন্ত ফল কর্মকর্তৃগামী অর্থাৎ বজ্রমানসম্বন্ধীই হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্তঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। বাগসাধন ব্রোহ্মাদি দ্রব্যের যেমন প্রতিনিধি আছে, সেইরূপ বাগকর্ত্তা বজ্রমানেও প্রতিনিধি আছে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—বাগ করিতে করিতে যদি বজ্রমান মরিয়া যায়, তাহা হইলে তাহারও প্রতিনিধি হইবে। এতদ্বস্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বজ্রমানই ফলভোতা এক সেই স্বত্বিক প্রভৃতি কর্মকরের প্রেরক বলিয়া তাহার অভাবে অন্য ব্যক্তি

অপ্রেরিত হওয়ার প্রতিনিহিত হইতে পারে না। আর সে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া করিলে সে নিজেই ফলভোক্তা হয় বলিয়া সে প্রতিনিধি নহে। ইতি ৭ম স্বামীর প্রতিনিধ্যভাবাধিকরণ।

বহুনাং তু প্রবৃত্তেহন্যমাগময়েদবৈগুণ্যাৎ ॥২২॥ (সিঃ)

অসম্ভ্রান্তার্থ। “বহুনাং”—বহু ব্যক্তির সম্বন্ধীয়, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “প্রবৃত্তে”—(কর্ম) প্রবৃত্ত হইলে, “অন্যমাগময়েৎ”—অন্য ব্যক্তিকে অর্থাৎ যে সেই বাগে যজমান ছিল না তাদৃশ অন্য ব্যক্তিকে আনিতে হইবে, “অবৈগুণ্যাৎ”—বৈগুণ্য পরিহারের জন্য। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে বহু জন যজমান। তাহাদের মধ্যে যদি এক জন মরিয়া যায় তাহা হইলে তাহার প্রতিনিধি হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মামুসারে মৃত সত্রি-যজমানের প্রতিনিধি হইবে না। তদ্বত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অন্যমাগময়েৎ অবৈগুণ্যাৎ”—কর্মের অবৈগুণ্য রক্ষা করিবার জন্য অন্য একজন কর্তা আবশ্যক। কারণ, সত্রিগণের ফলভোক্তৃত্ব এবং বাগকর্তৃত্ব এই দুইটি ধর্ম। আর “সপ্তদশাবরাকৃত্যুর্কিন্ধতিগরমাঃ সত্রমাসীরন্” এই শ্রুতিবচন হইতে জানা যায় যে, সপ্তদশাদি সংখ্যা সত্রে কর্তৃত্বের অঙ্গ। এ কারণে যে কয়জন আরম্ভকালে সত্র করিতে বসিয়াছিল, তাহাদের একজনও যদি কমিয়া যায় তাহা হইলে সংখ্যা ন্যূন হওয়ার অঙ্গহানি ঘটে। এজন্য পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মের সহিত এই প্রকার পার্থক্য থাকায় সেই স্রাব এ স্থলে প্রযোজ্য নহে। কিন্তু সত্রমধ্যে কর্তৃগত সংখ্যা পূরণার্থে অপর একজন কর্তাকে উপস্থিত করিতে হইবে। ইতি ৮ম সত্রে কোনও একজন স্বামীর অগচারে প্রতিনিধ্যাদানাদিকরণ।

স স্বামী স্রাৎ তৎসংযোগাৎ ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অসম্ভ্রান্তার্থ। “সঃ”—সেই আগন্তক কর্তা, “স্বামী স্রাৎ”—স্বামী অর্থাৎ ফলভোক্তা হইবে, “তৎসংযোগাৎ”—সেই স্বামীরই স্থানের সহিত তাহার সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণোক্ত সেই যে আগন্তক ব্যক্তি সে কি কেবলমাত্র কর্তা অথবা স্বামী অর্থাৎ ফলভোক্তা, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী

বলিতেছেন “স স্বামী শ্রাৎ”—সেই যে আগন্তুক কর্তা সে স্বামী অর্থাৎ ফলভোক্তা হইবে। কারণ, “তৎসংযোগাৎ”—সে স্বামীর স্থানে নিয়োজিত হইয়াছে বলিয়া তাহার ফল ইহার প্রাপ্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

কর্মকরো বা ভূতত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কর্মকরঃ”—সে তৎকর্মকারিমাত্র, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ভূতত্বাৎ”—কারণ, সে ভূতিপরিক্রীত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন, সত্ত্বে একপ অবস্থার কর্মাস্ত্রীর অক্ষয়্য প্রভৃতির স্থায় এই নবাগত ব্যক্তি ভূতিপরিক্রীত বলিয়া সে কর্মকর মাত্র। সুতরাং বেতনভুক্ ব্যক্তির স্থায় এই নবাগত ব্যক্তির স্বামিও নাই; একারণে তাহার ফলভোক্তৃত্বও নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

তস্মিন্শ্চ ফলদর্শনাৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মিন্”—সেই মৃতসজীর বিষয়ে, “ফলদর্শনাৎ চ”—ফলপ্রাপ্তি দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ আগমিত সজীর যে বর্তমানও নাই—তাহার আরও হেতু বলিতেছেন “তস্মিন্ ফলদর্শনাৎ চ”। প্রতিমধ্যে “বো দীক্ষিতানাং প্রমীয়েত অপি তত্ত ফলম্” অর্থাৎ সত্ত্বে দীক্ষিত হইয়া যে ব্যক্তি মরিয়া বাইবে তাহারও ফল হইবে ইত্যাদি বচনে মৃত সজীর ফলপ্রাপ্তির নির্দেশ দৃষ্ট হয় বলিয়াও ঐ আগন্তুক ব্যক্তি কর্মকরমাত্র। ইতি ৯ম প্রতিনিহিত ব্যক্তির অস্বামিধাধিকরণ।

স তদ্বর্মা শ্রাৎ কর্মসংযোগাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সঃ”—সেই নিবৃত্ত ব্যক্তিটি, “তদ্বর্মা শ্রাৎ”—তাহার অর্থাৎ মৃত্যুর ধর্মযুক্ত হইবে, “কর্মসংযোগাৎ”—যে হেতু তাহারই কর্মের সহিত ইহার সম্বন্ধ। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। বগনাদি সংস্কারের দ্বারা সঙ্কৃত হইলে তবেই বর্তমান ফলভোগের যোগ্যতা লাভ করে অর্থাৎ কালান্তরে পরলোকে ফলভোগ করিবার যোগ্য হয়। ঐ নবাগত কর্তাও ঐ সমস্ত ফলসংস্কারের অধিকারী

কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, আগন্তুক ব্যক্তিটি বখন ফলী অর্থাৎ ফলভোগের অধিকারী নহে, তখন কৰ্ম্মান্তরের স্বত্বিকের দ্বায় বপনাদি কলিসংস্কার সকল তাহার কর্তব্য নহে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সে ফলী নাই হউক অর্থাৎ ফলভোগ নাই করুক, ন্যূনকল্পে অপর যে বোল জন সত্তী আছে তাহাদের কলিসংস্কারের জন্ত ঐ আগমিত ব্যক্তিকেও বপনাদি সংস্কার করিতে হইবে। কারণ, এখানে কৰ্ত্ত্বক ব্যাসভাববৃত্তি বলিয়া সপ্তদশকর্তৃনিষ্ঠ যে সংস্কার তাহাতেই প্রত্যেকের ফলভোগের যোগ্যতা জন্মে। কিন্তু যদি একজনের সংস্কার না হয় তাহা হইলে তাহা সপ্তদশ কর্তৃনিষ্ঠ না হওয়ার তাহাতে অপরেরও যোগ্যতার হানি হয়। এ কারণে “স তদ্ব্যগ্রী শ্রী”—ঐ আগমিত ব্যক্তি স্বয়ং অকলী হইলেও বাহার স্থানে আসিয়াছে তাহার স্বয়ং সকল গ্রহণ করিবে, যে হেতু সে তাহারই কৰ্ম্মের অধিকারী। আর ঐ বপনাদি সংস্কার সকল সেই মুখ্যেরই কৰ্ম্ম। ইতি ১০ম সত্রে প্রতিনিহিত ব্যক্তির স্বামিধর্ম্মস্বাধিকরণ।

সামান্য তচ্চিকীর্ষা হি ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সামান্য”—যাহাতে সামান্য অর্থাৎ সাদৃশ্য আছে তাহাই প্রতিনিধিরূপে গ্রহণীয়, “হি”—যে হেতু, “তচ্চিকীর্ষা”—তাহার চিকীর্ষা আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতুজ্ঞ জব্যের অপচার ঘটিলে প্রতিনিধি প্রয়োগ করিতে হয়, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। যে কোন জব্যকে কি প্রতিনিধিরূপে প্রয়োগ করা যাইবে অথবা কোন বিশিষ্ট জব্যই প্রতিনিধির হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—প্রধান বিধির দ্বারা বখন সাধারণভাবে জব্যমাত্রই সাধনরূপে আক্ষিপ্ত হয়, তখন যে কোন জব্যকে প্রতিনিধিরূপে প্রয়োগ করিলে চলিবে; কারণ, তাহাতেই সেই আক্ষেপ অর্থাৎ আকাজকা নিবৃত্ত হয়।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “সামান্য”—যে জব্যের মধ্যে মুখ্য পদার্থের সাদৃশ্য আছে, তাহাই প্রতিনিধিরূপে গ্রহণীয়। কারণ, “বীহিভির্ভজ্ঞেত” এই বাক্যে যে বীহি বিহিত হইয়াছে, বীহিভজ্ঞাতিই বীহিপদের অর্থ হইলেও জ্ঞাতি ব্যবহারের অব্যবস্থা বলিয়া তদুপলক্ষিত জব্যই বিধের। আর বীহিভজ্ঞাত্যুপলক্ষিত যে বীহি-ব্যক্তি তাহাও স্বয়ং পুরোডাশসম্পাদন করে না কিন্তু তদুপলক্ষিত অবয়বসকলই পুরোডাশ-নিম্পাদক। এ কারণে এখানে বীহিভজ্ঞাত্যুপলক্ষিত বীহিব্যক্তিগত অবয়বসকলই

মুখ্য দ্রব্য । আর সেই অবয়বসকল ত্রীহিসদৃশ নীবারাদি দ্রব্যে বহুলভাবে অনুগত থাকে, যে হেতু “ভূরোহিবরবসামাজং সাদৃশ্যং” অর্থাৎ বহু অবয়বের যে সাধারণতা তাহাই সামাজ্য বা সাদৃশ্য । আর সেই সাদৃশ্য যে পদার্থে বসত বেশী সেই পদার্থই মুখ্য দ্রব্যের তত প্রত্যাসন্ন । এ কারণে অত্যন্ত সদৃশ বস্তুই প্রতিনিধিরূপে প্রয়োজ্য । এই সমস্ত কথাই হস্তের “তচ্চিকীর্ষা হি” এই অংশে হুচিত হইয়াছে । ইতি ১২শ শ্রুত (শ্রুতান্ত) দ্রব্যের অপচারে তৎসদৃশেরই প্রতিনিধিবাচিকরণ ।

নির্দেশাত্ম বিকল্পে যৎ প্রবৃত্তম্ ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্কুরার্থ । “নির্দেশাৎ”—নির্দেশ আছে বলিয়া, “তু”—অধিকরণান্তরহৃচক, “বিকল্পে”—বিকল্প স্থলে, “যৎ প্রবৃত্তম্”—যাহা প্রবৃত্ত হইয়াছিল (তাহাই প্রয়োজ্য) ।

ভাষ্যভাবার্থ । অগ্নীবোমার পণ্ডর জন্ত খদিরকাষ্ঠের এবং পলাশ-কাষ্ঠের বৃণ বিকল্পিতভাবে বিহিত হইয়াছে । সুতরাং কোন ব্যক্তি যদি খদির-কাষ্ঠের বৃণ দিয়া কার্য্য করিতে থাকে আর ক্রিয়ামধ্যে যদি সেই বৃণটি নষ্ট হইয়া যায় অথচ যদি তখন আর এমন খদিরকাষ্ঠ পাওয়া না যায়, বাহাতে বৃণ হইতে পারে তখন সে ব্যক্তি কি পলাশকাষ্ঠ দিয়াই বৃণ করিবে অথবা খদিরকাষ্ঠেরই প্রতিনিধি গ্রহণ করিবে ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—প্রতিনিধি অপেক্ষা মুখ্য বখন অভ্যর্হিত আর খদির এবং পলাশ উভয়ই বিকল্পিত ভাবে বৃণের সাধন হওয়ার বখন উভয়ই মুখ্য, তখন খদিরের নাশে তৎপ্রতিনিধি প্রয়োজ্য হইবে না কিন্তু মুখ্যের সহিত বিকল্পিত অপর বস্তুটিরই প্রয়োগ হইবে ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বিকল্পে যৎ প্রবৃত্তম্”—এতাদৃশ বিকল্পিত দ্রব্যের স্থলে যেটি দিয়া আরম্ভ করা হইয়াছিল, তাহার দ্বারাই কর্ত্ত্ব সমাধা করিতে হইবে । আর তাহার নাশ হইলে তৎপ্রতিনিধিই তৎস্থানীয় বলিয়া তাহাই গ্রহণীয় হইবে । কারণ, “নির্দেশাৎ”—এরূপ স্থলে সঙ্কল্পিত বস্তুটিই শাস্ত্রীয় এবং বিকল্পিত বস্তুটি অশাস্ত্রীয়, যে হেতু বিকল্প স্থলে একটি গ্রহণ করিলে বস্তুস্তরবোধক শাস্ত্রটি অপ্রমাণ হইয়া থাকে । এ কারণে প্রথমপ্রবৃত্ত বস্তুটি শাস্ত্রীয় হওয়ার শাস্ত্রবাক্যের দ্বারা তাহারই অঙ্গদ্ব্য বোধিত হইয়া থাকে, কিন্তু দ্রব্যান্তরবিধারক শাস্ত্রটি তৎকালে বাধিত হওয়ার অপর দ্রব্যটির অঙ্গদ্ব্য বোধিত হয় না বলিয়া বোধিতাঙ্গদ্ব্য বিষয়ের নাশে তৎপ্রতিনিধিই গ্রহণীয় । ত্রীহিবাদি অন্তান্ত বিকল্প স্থলেও এই একই নিয়ম বুঝিতে হইবে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

অশব্দমিতি চেৎ ॥২৯॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অশব্দম্”—(প্রতিনিধীরমান দ্রব্যটি) অশব্দ অর্থাৎ অশ্রোত, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে দৃশ্যসদৃশ বস্তু উহা প্রতিবোধিত না হওয়ার অশাস্ত্রীয়। পক্ষান্তরে বিকল্পিত বস্তুস্বরূপ প্রতিবচনবোধিত। একারণে এই প্রতিবোধিত বস্তুটিকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রোত অর্থাৎ বাহ্য সাক্ষ্য প্রতিবোধিত নহে, তাদৃশ প্রতিনিধি গ্রহণ করা অস্বচিত। ইতি আশঙ্কা।

নানঙ্গত্বাৎ ॥৩০॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “অনঙ্গত্বাৎ”—যে হেতু তাহা অঙ্গ নহে। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে বিকল্পিত বস্তুস্বরূপ শ্রোত তথাপি উহা দ্বারা কণ্ঠ আরম্ভ হয় নাই বলিয়া উহা তৎকর্ত্তের অঙ্গ নহে এবং তাহার অঙ্গত্ববোধক শাস্ত্রটিও তৎকালে অপ্রমাণ। সুতরাং উহা প্রয়োজ্য হইবে না। এ কারণে প্রতিনিধিই প্রয়োগ্য। ইতি ১২শ দ্রব্যাপচারে বৈকল্পিক দ্রব্যান্তরানুপাদানাদিকরণ।

বচনান্ধান্যায়মভাবে তৎসামান্যেন

প্রতিনিধিরতাবাদিতরশ্চ ॥৩১॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অভাবে”—(সোমের) অভাব হইলে, “তৎসামান্যেন”—তৎসাদৃশ্য অনুসারে, “ইতরশ্চ”—(পুতিকাতিরিক্ত) অন্য পদার্থের (প্রাপ্তি হওয়ার), “বচনাত্”—প্রতিবচন অনুসারে, “অন্তায়ম্”—অন্তায় অর্থাৎ অন্তসদৃশ (পুতিকদ্রব্যও), “প্রতিনিধিঃ স্তাৎ”—প্রতিনিধি হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বদি সোমঃ ন বিদ্যেৎ পুতিকা-
ভিবুৎসুয়াৎ” এই বাক্যে যে পুতিকালভাবিধান, ইহা কি সোমের অভাবে অর্থাৎ
অপ্রাপ্তিপক্ষে অথবা সোমের প্রতিনিধিরূপে বিধি ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষ-
বাদী বলেন, লিঙ্ প্রত্যয় বধন বিধিবাচী আর মুখ্যবস্তুই সাধন হয় বলিয়া প্রতি-
নিধি বধন সাধনরূপে বিহিত হইতে পারে না, তখন সোম যদি একান্ততঃ না
পাওয়া যায়, তাহা হইলে পুতিকা দিয়াই বাগ আরম্ভ কর্তব্য; এই প্রকারে ইহা
পুতিকাবিধায়কই বলিতে হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এস্থলে অপ্রাপ্তের বিধান অপেক্ষা প্রাপ্তের
নিয়ম স্বীকার করিলে লাঘব হয় বলিয়া প্রতিনিধিরূপে স্তমদৃশরূপে প্রাপ্ত দ্রব্যান্তর
এবং অল্পসদৃশরূপে প্রাপ্ত পুতিকা ইহাদের মধ্যে পুতিকাই নিয়মাদৃষ্টের স্তম্ভ বিহিত
হইয়াছে। একারণে সোমের অপ্রাপ্তি স্থলে এ বিধি নহে কিন্তু প্রতিনিধিরূপে
প্রাপ্তিপক্ষেই ইহা নিয়ম। ইতি ১৩শ পুতিকের সোমপ্রতিনিধিবাধিকরণ।

ন প্রতিনিধৌ সমত্বাৎ ৷৩২৥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিনিধৌ”—প্রতিনিধি অগচরিত হইলে, “ন”
—না অর্থাৎ তাহার প্রতিনিধি গ্রহণীয় নহে, “সমত্বাৎ”—যে হেতু উভয়ের
আগন্তকত্ব সম অর্থাৎ তুল্যপ্রকার।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিনিধির অগচার ঘটিলে কি সেই প্রতিনিধির
সদৃশ বস্তুস্তর গ্রহণীয় অথবা মুখ্যের সদৃশ বস্তুস্তরই প্রয়োজ্য এই প্রকার সংশয়ে, যে
বিনষ্ট হইয়াছে তাহারই সদৃশ বস্তু গ্রহণীয় বলিয়া প্রতিনিধিরই সদৃশ বস্তুর দ্বারাই
প্রয়োগ সম্পাদনীয় এই প্রকার পূর্বপক্ষে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ন প্রতিনিধৌ”—
প্রতিনিধির প্রতিনিধি কর্তব্যোগ্য নহে, কিন্তু মুখ্যের সদৃশ প্রতিনিধ্যস্তরই গ্রহণীয়।
কারণ, “সমত্বাৎ”—উভয়েরই আগন্তকত্ব এবং মুখ্যপ্রয়োজননির্বাহকত্ব সমান।
ইতি ১৪শ প্রতিনিধিনাশে স্তমদ্রব্যসদৃশেরই প্রতিনিধিবাধিকরণ।

শ্রাচ্ছতিলক্ষণে নিয়তত্বাৎ ॥৩৩॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্বাৎ”—হইবে অর্থাৎ প্রতিনিধির প্রতিনিধি
গ্রহণীয় হইবে, “শ্রতিলক্ষণে”—শ্রতিবোধিত প্রতিনিধি স্থলে, “নিয়তত্বাৎ”
—যে হেতু তাহাই নিয়ত অর্থাৎ নিয়মবিধিলব্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমের প্রতিনিধি যে পুতিকালাভ, তাহার অপচার হইলে কি হইবে?—এই প্রকার সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, স্থলান্তরে প্রতিনিধি অর্থাৎপুতিকা বলিয়া তাহার প্রতিনিধি গ্রহণীয় না হইলেও সোমপ্রতিনিধি পুতিকা বধন ক্রতিবোধিত এবং নিরমাদৃষ্টজনক তখন তাহার অপচার হইলে তৎসদৃশ বস্তুস্বরূপে গ্রহণীয়, কিন্তু মুখ্যসদৃশ কোন বস্তু গ্রহণীয় নহে, যেহেতু তাহা হইলে নিরমাদৃষ্ট সিদ্ধ হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন তদীপ্সা হি ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ এস্থলেও প্রতিনিধি গ্রহণীয় নহে, “হি”—যে হেতু, “তদীপ্সা”—তাহারই অর্থাৎ মুখ্যেরই প্রাপ্তিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এ স্থলে প্রতিনিধিভূত পুতিকার প্রতিনিধি গ্রহণীয় নহে। কারণ, “তদীপ্সা”—এস্থলে কর্তার পুতিকা গ্রহণের ইচ্ছা নাই কিন্তু মুখ্য যে সোম তাহাই গ্রহণ করিবার ইচ্ছা। আর বহুতর সদৃশ বস্তু থাকার পুতিকাতেই নিরমাদৃষ্ট সিদ্ধ হয়। কিন্তু পুতিকা যদি পাওয়া না যায়, তাহা হইলে তৎসদৃশ দ্রব্যান্তর অশ্রোত বলিয়া তদ্বারা নিরমাদৃষ্ট সাধিত হইতে পারে না। অতএব শ্রোত প্রতিনিধির অপচার স্থলেও মুখ্যসদৃশ দ্রব্যান্তরই গ্রহণীয়। ইতি ১৫শ শ্রুত প্রতিনিধির অপচারে মুখ্য দ্রব্যের সদৃশ বস্তুস্বরূপে প্রতিনিধিধাধিকরণ।

মুখ্যাধিগমে মুখ্যমাগমো হি তদভাবাৎ ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “মুখ্যাধিগমে”—মুখ্য দ্রব্যের প্রাপ্তি হইলে, “মুখ্যম্”—মুখ্য দ্রব্যই প্রয়োজ্য, “হি”—যে হেতু, “তদভাবাৎ”—সেই মুখ্য দ্রব্যের অভাব হইলেই, “আগমঃ”—প্রতিনিধির আগম করিতে হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বধন ব্রীহি প্রভৃতি মুখ্য পদার্থ হুত্বাপ্য হওয়ার নীবারাদি প্রতিনিধির দ্বারাই বাগ করিবার সক্ষম করা হয়, তখন যদি কর্মমধ্যে হঠাৎ ব্রীহি প্রভৃতি মুখ্য পদার্থের প্রাপ্তি ঘটে, তাহা হইলে তাহা বাগার্থে গ্রহণীয় হইবে কি না ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—নীবার দিয়া বাগ করিবার বধন

সকল করা হইয়াছে, তখন ব্রীহি দ্বারা বাগ করিলে সকলের অন্তরূপ কার্য করা হয় বলিয়া ইহাতে সকলে মিথ্যা কথা বলা হয়। অথচ “নানুতং বদেৎ” এই বাক্যে ক্রতুমধ্যে যুগাভাব্য নিষিদ্ধ। এ কারণে সকলভ্রংশ এবং অনুতবাদ পরিত্যাগ করিতে হইলে এখানে মুখ্যভ্রব্য প্রাপ্ত হইলেও প্রতিনিধির দ্বারাই কর্তৃক সম্পাদনীয়।

উক্ত প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “মুখ্যাদিগমে মুখ্যম্”—মুখ্য ভ্রব্যের প্রাপ্তি ঘটিলে শাস্ত্রীয় বিষয় লব্ধ হইয়া থাকে বলিয়া তাহা সকলকে বাধিত করিয়া প্রবৃত্ত হইবে। আর ইহাতে সকল ভ্রংশ কিংবা অনুতবচনও হইবে না; কারণ, “আগমো হি তদভাবাৎ”—মুখ্য ভ্রব্যের দ্বারাই কর্তৃক চিকীর্ষিত বলিয়া প্রতিনিধি মুখ্যস্থানীয়। তবে তথায় মুখ্যের অভাব ঘটিয়াছে বলিয়াই প্রতিনিধির উল্লেখ। এ কারণে প্রতিনিধির নামোল্লেখ থাকিলেও মুখ্য ভ্রব্যই তথায় অভি-
প্রেত। ইতি ১৬শ মুখ্যাপচারে তৎপ্রাপ্তি ঘটিলে মুখ্যেরই গ্রহণাধিকরণ।

প্রবৃত্তেহপীতি চেৎ ॥ ৩৬ ॥ (পূঃ)

অসম্ভবার্থ। “প্রবৃত্তে অপি”—(প্রতিনিধি) প্রবৃত্ত অর্থাৎ কর্ত্তে বিনিযুক্ত হইলেও (পূর্ব নিয়ম চলিবে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। যখন প্রতিনিধি কর্ত্তে বিনিযুক্ত্যমান হইতেছে, তৎকালে যদি মুখ্য ভ্রব্যের প্রাপ্তি ঘটে, যেমন খদিরাভাবে কদরকাঠের বৃগ কবি-
বার লব্ধ তক্ষণাদি সঙ্ক্কার করা হইয়াছে কিন্তু তখনও গুণনিরোজন হয় নাই, ইত্যবসরে মুখ্য যে খদিরকাঠ তাহার যদি প্রাপ্তি ঘটে, তাহা হইলে সেই তক্ষণাদি-
সঙ্ক্কারবৃত্ত বিনিযুক্ত্যমান প্রতিনিধিটিকে পরিত্যাগ করিয়া কি তক্ষণাদিসঙ্ক্কার-
বিহীন মুখ্যই গ্রহণীয় হইবে?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে যদি কেহ বলেন যে, অসম্ভবত অপেক্ষা সংস্কৃত বস্তুর অভ্যর্হিত বলিয়া এক প্রতিনিধিতে সঙ্ক্কার করা হইয়াছে বলিয়া অসম্ভবত মুখ্যভ্রব্যকে অনাদর করিয়া প্রতিনিধিই গ্রহণীয় হইবে, তদুত্তরে বলিতেছেন—পূর্বাধিকরণোক্ত “আগমো হি তদভাবাৎ” এই নিয়ম অল্পসারে মুখ্য বস্তুর যখন প্রাপ্তি ঘটিতেছে, তখন তাহাই গ্রহণীয় হইবে। অতএব প্রতিনিধি আধিক্যভাবে কর্ত্তে বিনিযুক্ত হইলেও মুখ্য-
রোধে তাহা পরিত্যাজ্য। কিন্তু যখন গুণনিরোজন পর্য্যন্ত কর্ত্ত প্রতিনিধিতেই
অনুষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে, তখন যদি মুখ্যলাভ হয়, তাহা হইলেও কি এই নিয়ম

অমুসরণীয় হইবে?—এই প্রকার সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “প্রবৃত্তেহপি”—
প্রতিনিধি কর্ত্তে প্রযুক্ত হইলে তখনও এই নিয়ম অমুসরণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

নানর্থক্যাৎ ॥ ৩৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত মতটি ঠিক নহে, “আনর্থক্যাৎ”—
—যে হেতু ইহাতে আনর্থক্যপ্রসঙ্গ হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “ন, আনর্থক্যাৎ”—তখন মুখ্য
গ্রহণ করিলে তাহা অনর্থক হয় বলিয়া তাহা গ্রহণীয় নহে। কারণ, কেবলমাত্র বৃপের
জন্ত খদিরকাষ্ঠ উপাদেয় নহে কিন্তু পত্তনিরয়োজন্য যে বৃপ তজ্জন্তই তাহা গ্রহণীয়।
আর পত্তনিরয়োজন বখন পূর্বের সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তখন যুগ প্রয়োজনশূন্য
বলিয়া খদিরও নিশ্চরয়োজন। আরও যুগ পত্তনিরয়োজনের গুণভূত। এ কারণে
গুণাহুরোধে মুখ্যের আবৃত্তি হয় না বলিয়া পুনরায় যে নিয়োজন হইবে তাহাও
সম্ভব নহে। অতএব এতাদৃশস্থলে মুখ্য নিশ্চরয়োজন হইতেছে বলিয়া অনাদরণীয়।
ইতি ১৭শ প্রতিনিধির দ্বারা কার্য সম্পাদিত হইলে তখন যদি মুখ্যের লাভ
ঘটে, তাহা হইলেও তাহার অগ্রাহ্যতা অধিকরণ।

দ্রব্যসংস্কারবিরোধে দ্রব্যং তদর্থত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যসংস্কারবিরোধে”—দ্রব্য এবং সংস্কারের বিরোধ
ঘটিলে, “দ্রব্যং”—দ্রব্যই আদরণীয়, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু সংস্কার তদর্থ
অর্থাৎ দ্রব্যেরই (পূর্ণতার জন্ত)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যেস্থলে মুখ্যদ্রব্য সকলসংস্কারের বোগ্য নহে,
অথচ প্রতিনিধি তাদৃশ,—যেমন বৃপ করিতে হইলে তক্ষণাদি সংস্কার করিতে হয়,
কিন্তু মুখ্য খদির পাওয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু তাহা এত স্থল যে তাহাতে তক্ষণাদি
সংস্কারগুলির সাক্ষ্যে অল্পটান করা যায় না, অথচ তক্ষণাদির উপযুক্ত স্থল কদর-
কাষ্ঠও পাওয়া গিয়াছে—তথার কোনটি গ্রহণীয়—মুখ্য না প্রতিনিধি?—ইহাই
সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—সংস্কার সকল শাস্ত্রার্থ বলিয়া তাহার
লোপ করা উচিত নহে। একারণে এতাদৃশস্থলে সংস্কারানর্হ মুখ্য গ্রহণীয় নহে
কিন্তু সংস্কারবোগ্য প্রতিনিধিই আদরণীয়।

ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “দ্রব্যসংস্কারবিরোধে দ্রব্যং”—দ্রব্য ও সংস্কারের
মধ্যে হানোপাদানবিষয়ক বিরোধ ঘটিলে দ্রব্যনিষ্ঠ সংস্কারই হানার্থ—তাহাই

পরিত্যক্ত হইবে। কারণ, “তদর্থত্বাৎ”—দ্রব্যকে পরিপূর্ণ—বজ্রাই করিবার জন্তই সংস্কার, কিন্তু দ্রব্যলোপ করিবার জন্ত সংস্কার নহে। সুতরাং সংস্কারের অন্তরোধে যদি দ্রব্যের লোপ হইবার সম্ভাবনা হয়, তাহা হইলে সংস্কার হের, দ্রব্যই উপাদেয়। অতএব এস্থলে সংস্কারের হান করিয়া মুখ্য দ্রব্য খদিরেরই উপাদান কর্তব্য। ইতি ১৮শ দ্রব্য ও সংস্কারের বিরোধে দ্রব্যেরই উপাদেয়তা অধিকরণ।

অর্থদ্রব্যবিরোধেহর্থো দ্রব্যাতাবে তদুৎপত্তে-

দ্রব্যাপামর্থশেষত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “অর্থদ্রব্যবিরোধে”—অর্থ অর্থাৎ প্রয়োজন এবং দ্রব্যের বিরোধ হইলে, “অর্থঃ”—প্রয়োজনই (আদরণীর অর্থাৎ বলবৎ হইবে), “দ্রব্যাতাবে তদুৎপত্তেঃ”—কারণ, দ্রব্যের অভাব হইলেও সেই প্রয়োজনের উৎপত্তি সাধনীয়, “দ্রব্যাপাম্ অর্থশেষত্বাৎ”—যে হেতু দ্রব্যসকল প্রয়োজনেরই অঙ্গ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যেখানে মুখ্যদ্রব্য এত তরু যে, তাহা সংস্কারেরও অবোগ্য এবং প্রয়োজনসাধনেরও অবোগ্য; তথ্যও কি মুখ্যদ্রব্য আদরণীর? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, মুখ্য দ্রব্য অভ্যাহিত বলিয়া তাৎশ স্থলেও মুখ্যই গ্রহণীয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কর্ম বা প্রয়োজনসাধন করিবার জন্তই দ্রব্য উপাদেয়। কিন্তু দ্রব্যটি যদি সেই প্রয়োজন সম্পাদনেরই অবোগ্য হয়, তাহা হইলে তাহা মুখ্য হইলেও কি জন্ত আবশ্যক? একারণে বৃপার্ধ খদির সংস্কারের অবোগ্য হইলেও যদি পত্তনিয়োজনের বোগ্য হয়, তাহা হইলে তাহাই উপাদেয়। অতথা তাহা মুখ্য হইলেও হের আর কদর প্রতিনিধি হইলেও উপাদেয়। ইতি ১৯শ মুখ্যদ্রব্য কার্য্যাসমর্থ হইলে প্রতিনিধির গ্রাহ্যতা অধিকরণ।

বিধিরপ্যেকদেশে স্মৃতাৎ ॥ ৪০ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “বিধিঃ”—প্রতিনিধি, “একদেশে অপি”—একদেশ-স্থলেও, অর্থাৎ অপরিপাক্ত মুখ্যদ্রব্যের স্থলেও “স্মৃতাৎ”—হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যেস্থলে মুখ্য দ্রব্য প্রধান বাগ ছাড়া অপরাপর কার্য্যের পক্ষে পর্যাাপ্ত নহে, তথ্য প্রতিনিধি গ্রহণীয় কি না, ইহাই সন্দেহ। যেমন দর্শপূর্ণমাসে ব্রহ্মি পাওয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতে যে পুরোডাশ প্রস্তুত হইবে

তাহা মাত্র দ্ব্যবদানরূপ প্রধান কার্য্য হাড়া ইড়া, প্রাশিত্ব, ষিষ্টকৃৎ প্রভৃতি শেব কার্য্যের গন্ধে মোটেই পর্য্যাপ্ত নহে। এতাদৃশ স্থলে কি মুখ্যদ্রব্য লইয়া শেবকার্য্যের লোপ স্বীকার করা উচিত অথবা প্রতিনিষিদ্ধ গ্রহণ করিয়া সকল দিক্ বন্ধায় রাখা কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—মুখ্যদ্রব্য স্বার্থে নহে, কিন্তু বাগার্থে। আর তাহার দ্বারা যদি সেই বাগক্রিয়া সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে তাহার উপর আদর কিসের? আর ষিষ্টকৃৎ, ইড়া, প্রাশিত্ব প্রভৃতি গুলিও বাগ-সম্বন্ধীয় বলিয়া ইহাদের লোপ হইলে বাগ সিদ্ধ হইবে না। একারণে অপৰ্য্যাপ্ত মুখ্য দ্রব্য গ্রহণ না করিয়া পর্য্যাপ্ত প্রতিনিষিদ্ধ গ্রহণীয়। ইতি পূর্ব্বপক্ষ।

অপি বহুর্থশ্চ শক্যত্বাদেকদেশেন নির্বর্ত্তেতার্থানাম-
বিভক্তত্বাদ্ গুণমাত্রমিতরত্তদর্থত্বাৎ ॥৪১॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্ব্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “অর্থশ্চ শক্যত্বাৎ”—অর্থ অর্থাৎ প্রয়োজনীভূত যে প্রধান তাহা শক্য অর্থাৎ সম্পাদিত হইবার যোগ্য বলিয়া, “একদেশেন”—সেই একদেশ অর্থাৎ অল্প অপৰ্য্যাপ্ত মুখ্য দ্রব্যের দ্বারাই, “নির্বর্ত্তেত”—সম্পাদন করিতে হইবে, “অর্থানাম্ অবিভক্ত-ত্বাৎ”—অর্থ সকল অর্থাৎ ষিষ্টকৃৎ প্রভৃতি কার্য্যসকল (ঐ হবির্দ্রব্য হইতে) অবিভক্ত হইতেছে বলিয়া, “ইতরৎ”—ষিষ্টকৃদাদি অপরাপর কর্ম্ম, “গুণ-মাত্রম্”—(হবিসংস্কাররূপ) গুণ হাড়া আর কিছুই নহে, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু ঐগুলি তদর্থ অর্থাৎ হবিসংস্কারস্বরূপ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—ত্ৰীহি পুরোডাশ দ্বারা বাগ নিষাদক বলিয়া বাগের অঙ্গ। আর ষিষ্টকৃদাদি বাগে বিনিযুক্ত সেই পুরোডাশের সংস্কারসাধক বলিয়া পুরোডাশেরই অঙ্গ। একারণে প্রধানের অঙ্গ অপেক্ষা গুণের অর্থাৎ অঙ্গের অঙ্গ হর্ব্বল বলিয়া মুখ্য দ্রব্য যে অঙ্গত্বাৎ ত্ৰীহি তাহার লোপ অপেক্ষা অঙ্গের অঙ্গ যে ষিষ্টকৃৎ প্রভৃতি সেইগুলিরই লোপ হওয়া উচিত। অতএব প্রধানের অবৈগুণ্য রক্ষা করিবার জন্য স্বল্প হইলেও মুখ্যদ্রব্য যে ত্ৰীহি তদ্বারাই বাগ সম্পন্ন করা উচিত। আর তদনুরোধে ষিষ্টকৃদাদি অঙ্গসংস্কারক অর্থগুলির লোপই হইবে। ইতি ২০ শ প্রধানমাত্রসমর্থমুখ্যদ্রব্যলাভে তাহারই উপাদেয়তা অধিকরণ।

ইতি ষষ্ঠ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ ষষ্ঠেঃধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ

শেষাদ্ দ্যবদাননাশে স্তাত্তদর্থত্বাৎ ॥ ১ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্যবদাননাশে”—দ্যবদানের নাশ হইলে, “শেষাৎ”—অবশিষ্ট অংশ হইতে, “স্তাত্ত”—অবদান হইবে, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু তাহা যাগেরই ভক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে যথাসক্তি অল্পষ্ঠানের বিচারপ্রসঙ্গে, দ্রব্যাপচারে প্রতিনিধি দ্বারা অল্পষ্ঠান কর্তব্য, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। এক্ষণে চতুর্থ ও পঞ্চম পাদদ্বয়ে অপচারাদিনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত বিচারিত হইবে। তদ্ব্যপেক্ষে এই পাদে প্রধানতঃ দ্রব্যাপচারনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত আলোচিত হইবে।

ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে পুরোডাশের অবদান অর্থাৎ খণ্ড করিয়া কাটিয়া লইবার সম্বন্ধে বলা হইয়াছে “মধ্যাৎ অবদ্যতি পূর্বাদ্যাৎ অবদ্যতি।” যদি ঐ অবদ্য (যাগার্থে বাহা টুকরা করা হইয়াছে সেই) পুরোডাশের অপচার ঘটে, তাহা হইলে কি অবশিষ্ট পুরোডাশ হইতে পুনরায় অবদান করিয়া লইতে হইবে অথবা আত্মের দ্বারাই কর্ম সমাধা করিতে হইবে?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্ব-পক্ষবাদী বলিতেছেন “শেষাৎ স্তাত্ত”—অবশিষ্ট অংশ হইতেই অবদান করিয়া লইতে হইবে। কারণ, “তদর্থত্বাৎ”—ঐ যে পুরোডাশ উহা যাগেরই ভক্ত প্রস্তুত। স্ততরাং উহা দ্বারা যদি যাগ করা না হয়, তাহা হইলে উহা বিফল হইয়া যায়। যে হেতু দেবতার উদ্দেশ্যে যে যথাবিধি দ্রব্যত্যাগ তাহাই যাগ। অতএব এ স্থলে তাহা হইতেই অবদানান্তর কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

নির্দেশাদ্ বাহন্যদাগময়েৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নির্দেশাৎ”—নির্দেশ অর্থাৎ বিশেষ বচনের দ্বারা নিয়ম করা আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অন্যৎ”—অন্য হবির্জব্য, “আগময়েৎ”—আনিতে হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—সমগ্র পুরোডাশটির যে মধ্যাংশ এক পূর্বাঙ্কিংশ তাহারই অবদান করিয়া আহুতি দিবার নির্দেশ অর্থাৎ বিধি আছে। সেই অবদান অংশটির অপচার ঘটিলে পুরোডাশটির অবশিষ্ট অংশ হইতে অবদান করিয়া লইলে শাস্ত্রার্থ অল্পভূতি হয় না বলিয়া সে পুরোডাশটি আর হবিঃ হইতে পারে না। অতএব “অন্তঃ আগময়েৎ”—অন্ত হবির্জ্বল্য আনিতে হইবে অর্থাৎ এতাদৃশ স্থলে আত্ম্য দিয়া আহুতি দিতে হইবে। কারণ, “নির্দেশাৎ”—প্রতিমধ্যে “বস্ত সর্বাণি হবীংবি নস্তেয়ুর্হব্যেয়ুর্গপহরেয়ুর্বা” আজ্যেন তা দেবতাঃ পরিসংখ্যায় বজ্জৈত” এই বচনে মুখ্য হবির্জ্বল্যের অপচার ঘটিলে আজ্য দিয়া আহুতি দিবার বিধি আছে। ইতি ১ ম উৎপন্ন হবিনীশে হবিরন্তরোপাদানাদিকরণ।

অপি বা শেষভাজাং স্রাদ্ধাৎ বিশিষ্টকারণত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “শেষভাজাম্”—শেষভাগী অর্থাৎ ষিষ্টকৃত্ত্বং প্রভৃতির (অবস্ত হবির নাশ হইলে), “স্রাদ্ধাৎ”—হইবে অর্থাৎ লোপ হইবে, “বিশিষ্টকারণত্বাৎ”—যে হেতু বিশিষ্ট দেশই উহার কারণ হইতেছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রধান বাগের পর অবশিষ্ট হবির্জ্বল্যটি ষিষ্টকৃত্ত্বং, ইড়া, প্রাশিত্র প্রভৃতি শেষ কার্য্যে বিনিযুক্ত হয়। যদি ষিষ্টকৃত্ত্বং, অথবা ইড়া কিংবা প্রাশিত্রের অন্ত অবস্ত হবির্জ্বল্যের সেই অংশটির অপচার ঘটে, তাহা হইলে তৎকর্ত্ত্ব অন্ত অবস্ত প্রহীতব্য হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—এ স্থলে যখন পূর্বাধিকরণোক্ত বিষয়ের স্রাদ্ধ মধ্য অথবা পূর্বাঙ্কাদি নিবম নাই, অধিকন্তু ইহা যখন অপূর্বপ্রযুক্ত তখন সেই হবির্জ্বল্য হইতে অন্ত অবদান প্রহরীয়।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অপি বা শেষভাজাং স্রাদ্ধাৎ”। এ স্থলে স্রাদ্ধে “লোপঃ” এই পদটির অধ্যাহার করিতে হইবে। স্রুতরাং অর্থ হইবে এতাদৃশ স্থলে শেষভাগী ষিষ্টকৃত্ত্বং প্রভৃতির অবদানের অপচার ঘটিলে সেই শেষ কার্য্যটির লোপই হইবে। কারণ, পুরোডাশাদিহবির্জ্বল্য প্রধান বাগে বিনিযুক্ত হইবার পর বাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা ষিষ্টকৃত্ত্বং, ইড়া, প্রাশিত্র প্রভৃতি শেষকার্য্যের অন্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভক্ত করিতে হয়। তাহার মধ্য হইতে একটির অপচার ঘটিলে অবশিষ্ট যে সকল অবদান থাকে, সেগুলি অন্ত প্রতিগতি কর্ত্ত্ব বিনিবোক্ষ্যমাণ বলিয়া তাহাতে অধিক অংশ না থাকার

তাহা হইতে সেই অপচরিত অংশের পূরক কোনও অবদান গ্রহণ করিতে পারা যায় না। আর প্রধান বাগের স্থলে আত্মা বচনবোধিত বলিয়া এবং এস্থলে সেরূপ বচন নাই বলিয়া অপচরিত দ্রব্যের অনুকল্পও গ্রহণীয় হইতে পারে না। আরও এস্থলে ‘অপূর্ব’ প্রতিপত্তির প্রয়োজক নহে, যে হেতু তাহা দ্রব্যপ্রতিপত্তির অনুনিপাদী; কিন্তু এস্থলে অবশিষ্ট হবির্জব্যরূপ বিশিষ্ট দেশই প্রতিপত্তির প্রয়োজক। সুতরাং তাহার নাশ হইলে প্রয়োজক না থাকায় সেই প্রতিপত্তিটির লোপই হইবে। ইতি ২য় শেষকার্যার্থ অবস্তা দ্রব্যের নাশে শেষকার্যলোপাধিকরণ।

নির্দেশাচ্ছেষভক্ষোহত্মৈঃ প্রধানবৎ ॥ ৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষব্রাত্ । “নির্দেশাৎ”—নির্দেশ আছে বলিয়া, “শেষভক্ষঃ অত্মৈঃ”—শেষ অর্থাৎ শিষ্টমাণ হবির্জব্যের ভক্ষণ অপরের কর্তব্য, “প্রধানবৎ”—প্রধান নির্দেশের জ্ঞায়।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসাদি বাগে ইড়া, প্রাশিত্র প্রভৃতি হস্ত-শেষ হবির্জব্য ভক্ষণ করিবার বিধি আছে। ইড়াতিরিক্ত যে সমস্ত শেষ অর্থাৎ শিষ্টমাণ (বাহা অবশিষ্ট থাকে তাদৃশ) দ্রব্য সেগুলির ভক্ষণ কি ঋত্বিগ্গণের কর্তব্য অথবা অস্ত্রের করণীয়, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “শেষভক্ষঃ অত্মৈঃ”—শেষভক্ষণ ঋত্বিগ্গণের কর্তব্য নহে, কিন্তু অস্ত্রেরই তাহা কৃত্য। কারণ, “প্রধানবৎ নির্দেশাৎ”—যেমন আগ্নেয় পুরোডাশাদি সমগ্র হবির্জব্যের মধ্যে দ্বাবদান নির্দেশ থাকায় তথায় পরিসংখ্যাবলে সেইটুকু মাত্রই প্রধান অর্থাৎ বাগীয় বা মুখ্যদেবতাকে দেয়, অবশিষ্ট অংশটি অবাগীয় বলিয়া প্রতিপত্তিবোধ্য; সেইরূপ এ স্থলেও সর্বভক্ষণ প্রাপ্ত বলিয়া “যজ্ঞমানপক্ষমা ইড়া ভক্ষয়ন্তি” এই ক্রতিবচনে পরিসংখ্যামূলে যজ্ঞমান এবং চারিজন ঋত্বিকের জন্ত ইড়া নামক অংশটিই ভক্ষ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া অবশিষ্ট প্রাশিত্রাদি অংশ ঋত্বিগ্গণের ভক্ষ্য নহে, কিন্তু তাহা অস্ত্রেরই ভক্ষণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বেববা সমবায়াত্ স্মাত্ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষব্রাত্ । “সর্বেঃ”—সকলেরই, “স্মাত্”—হইবে অর্থাৎ ভক্ষণ কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সমবায়াত্”—সম্বন্ধ আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—কর্মে যে কয়জন ঋষিক আছেন, সকলেই শেবভক্ষণের অধিকারী। কারণ, সকলে মিলিয়াই কর্ম করিতেছেন। আর কর্মকরণগণের বলাধানই যখন শেবভক্ষণরূপ প্রতিপত্তির দৃষ্ট ফল, তখন যে কয়জন কর্মে নিযুক্ত সকলেরই বলাধান কর্মে আবশ্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

নির্দেশস্ত গুণার্থত্বম্ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “নির্দেশস্ত”—উক্ত নির্দেশের, “গুণার্থত্বম্”—গুণার্থতা আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয় একরূপ হইলে “যজমানগচ্ছমাঃ” ইত্যাদি বাক্যে যে ঋষিগণের নির্দেশ তাহা ব্যর্থ হইয়া পড়ে, তাহা হইলে বলিব “নির্দেশস্ত গুণার্থত্বম্”—এ যে প্রতিবচনে নির্দেশ, যজমানরূপ গুণবিধানই উহার প্রয়োজন। কারণ, কর্মকর বলিয়া ঋষিগণের প্রাপ্তি হইলেও যজমান কর্মকর না হওয়ার তাহার প্রাপ্তি নাই। একারণে এই বচনের দ্বারা তাহার প্রাপ্তি বিধান করা হইয়াছে।

প্রধানে ঋতিলক্ষণম্ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রধানে”—ব্যবধানরূপ প্রধান কর্মে, “ঋতিলক্ষণম্”—ঋতিই প্রমাণ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়, ব্যবধানস্থলে যখন পরিসংখ্যা তখন এখানেও তাহা না হইবে কেন? এতদ্বস্তরে বলিতেছেন “প্রধানে ঋতিলক্ষণম্”—ব্যবধান স্থলে হবিঃ বচনান্তর প্রাপ্ত বলিয়া তথার অস্ত্র বিধেয় না থাকায় আনর্থক্য পরিহারের জন্ত পরিসংখ্যা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু এস্থলে যখন অপ্রাপ্ত যজমানের বিধি হইতে পারে, তখন দোষত্রয়বৃত্ত পরিসংখ্যা স্বীকার করা অমুচিত।

অর্থবদिति চেৎ ॥ ৮ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থবৎ”—(পরিসংখ্যাবিধান) অর্থবৎ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন, সর্বভক্ষণ হইতে পারে না, কারণ, তাহা হইলে অবশেষে যজ্ঞে হতাবশিষ্ট দ্রব্য এত

অধিক যে, তাহা খাইলে ঋষিগুণ পক্ষ প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু যদি তাহার কেবলমাত্র ইড়া অংশটি ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে বিপন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই। এ কারণে উক্ত স্থলের অনিষ্ট পরিহারের জন্ত এস্থলে পরিসংখ্যাই স্বীকার করিতে হইবে। অতএব পরিসংখ্যা বিধানই অর্থবৎ অর্থ্য সার্থক। ইতি আশঙ্কা।

ন চোদনাবিরোধাৎ ॥ ৯ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষম্বার্থ। “ন”—না অর্থ্যৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “চোদনাবিরোধাৎ”—যে হেতু বিধিবিরোধ হয়। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে। কারণ, অথমেও শেষভক্ষণ প্রাপ্ত হইলেও তাহার ফলে ঋষিগুণ বিপন্ন হইতে পারেন। আর তাহা হইলে অবশিষ্ট ক্রিয়া সম্পন্ন হইবে না। কিন্তু ইহা চোদনাবিরুদ্ধ অর্থ্যৎ ইহাতে প্রধান কর্ণের যে বিধি, বাহার বলে সমাপ্তি অবশ্য কর্তব্য তাহার সহিত বিরোধ হইয়া পড়ে। এ কারণে তাদৃশ স্থলে এই প্রকৃতিবাগীর যে সর্বভক্ষণ তাহা বিকৃতিভূত অথমেই বাগে অতিশেষবলে প্রাপ্ত হইলেও প্রধান কর্ণের পাছে লোপাপত্তি হয় এই কারণে মুখ্যের অনুরোধে তাহার বাধই হইবে। আর সেই যে বাধ তাহা অর্থতঃ প্রাপ্ত বলিয়া তাহা বিধির বিষয় নহে। কিন্তু তাই বলিয়া যে বিধিপ্রাপ্ত প্রকৃতিবাগীর সর্বভক্ষণ সর্বত্র পরিসংখ্যাত হইবে তাহা নহে। অতএব ঋষিগুণেরই সর্বভক্ষণ। ইতি ২য় শেষভক্ষণে ঋষিগুণনিয়মাধিকরণ (ঋষিগুণেরই শেষভক্ষণাধিকরণ)।

অর্থসমবায়ো প্রায়শ্চিত্তমেকদেশেহপি ॥ ১০ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্বার্থ। “অর্থসমবায়ো”—অর্থের অর্থ্যৎ নিমিত্তের সহিত সমবায় অর্থ্যৎ সম্বন্ধ আছে বলিয়া “একদেশে অপি”—একদেশ ভগ্ন হইলেও, “প্রায়শ্চিত্তম্”—প্রায়শ্চিত্ত অন্তর্ভুক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগের কপাল সম্বন্ধে প্রতি বলিতেছেন “ভিন্নে জুহোতি স্বল্পে জুহোতি” অর্থ্যৎ কপাল যদি ভিন্ন বা স্বল্প হয়, তাহা হইলে তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে হোম করিতে হইবে। এই যে প্রায়শ্চিত্ত ইহা কি কপাল সর্বভিন্ন হইলে অর্থ্যৎ চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া কর্ণের অযোগ্য হইলে কর্তব্য অথবা একদেশ ভিন্ন হইলে অর্থ্যৎ খানিকটা অংশ ভাঙ্গিয়া গেলে অন্তর্ভুক্ত,—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—ভেদনই যখন প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত আর একদেশ ভঙ্গেও যখন ভেদনই হয়, তখন সর্বভঙ্গে ত প্রায়শ্চিত্ত হইবেই, অধিকন্তু খানিকটা অংশ ভাঙ্গিয়া গেলেও প্রায়শ্চিত্ত করণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

ন হুশেষে বৈগুণ্যাত্তদর্থং হি ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পক্ষান্তরসূচক, “অশেষে ন”—সর্বভঙ্গে প্রায়শ্চিত্ত অল্পতের নহে, “হি”—যে হেতু, “বৈগুণ্যাত্তদর্থং”—একদেশ-ভঙ্গে বৈগুণ্য হয় বলিয়া তজ্জগুই প্রায়শ্চিত্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—সিদ্ধান্তী যে বলিয়াছেন, একদেশভঙ্গে প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য, তাহা অমুমোদন করি। কারণ, তাহাতে বৈগুণ্য ঘটে বলিয়া প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা তাহার সমাধান করা আবশ্যক। কিন্তু তাই বলিয়া যে সর্বভঙ্গেও প্রায়শ্চিত্ত অল্পতের তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, বাহা সাকল্যে ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, তাহা প্রয়োজনের অযোগ্য বলিয়া তাহাতে হবির্জব্য নিরুপ্ত হয় না। এ কারণে অভঙ্গপাত্রে যে হবিনিবাণের বিধি, তাহার বৈগুণ্য না হওয়ার তজ্জগু প্রায়শ্চিত্তও হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্যাৎ প্রাপ্তনিমিত্তত্বাদতদ্বক্ষ্যো নিত্যসংযোগান্ন হি

তত্ত্ব গুণার্থেনানিত্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥ (উঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্বাৎ”—(সর্বভঙ্গেও) হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যবর্তক, “প্রাপ্তনিমিত্তত্বাৎ”—যে হেতু ভেদরূপ নিমিত্ত প্রাপ্ত (উপস্থিত) হইতেছে, “অতদ্বক্ষ্যঃ”—তদ্বক্ষ্য নহে অর্থাৎ ভগ্ন কপালের সংস্কাররূপ ধর্ম নহে, “নিত্যসংযোগাৎ”—যে হেতু (হোমের) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ নিত্য হইতেছে, “তত্ত্ব”—তাহার অর্থাৎ কপালভঙ্গের, “গুণার্থেন ন হি”—গুণার্থ হইতে পারে না, “অনিত্যত্বাৎ”—কারণ, তাহা (ভঙ্গ) অনিত্য—কাদাচিৎক।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে বলা হইতেছে, “ত্বাবা”—সমগ্রভাবে ভগ্ন হইলেও প্রায়শ্চিত্ত হইবে। কারণ, “প্রাপ্তনিমিত্তত্বাৎ”—তথাক্

প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত যে ভেদন অর্থাৎ ভজ তাহা প্রাপ্ত অর্থাৎ উপস্থিত রহিয়াছে। আর পূর্বপক্ষবাদী যে বৈগুণ্যসমাধানরূপ সংস্কারপক্ষ স্বীকার করিয়া একদেশে ভঙ্গে হোমের অমুমোদন করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, তাহা হইলে “ভিন্নে জুহোতি” এই বাক্যের ‘ভিন্ন’ শব্দটি সংস্কার-প্রতিপাদক হওয়ার উহা আর নিমিত্ত-প্রতিপাদন করিতে পারে না। আর তাহা হইলে হোম নৈমিত্তিক হয় না। আর নৈমিত্তিক না হইলে উহা নিত্য হইয়া পড়ে। কিন্তু এ যে কপাল-ভেদন উহা কাহাচিৎক বলিয়া ‘ভিন্ন’ শব্দপ্রতিপাদিত যে সংস্কার্য তাহা অনিত্য হইয়া যায়। আর তাহা হইলে অনিত্য সংস্কারের সহিত নিত্য হোমের সম্বন্ধ হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাতে নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধ হয়। এ কারণে এই পক্ষটি স্বীকার করা যায় না। এই সমস্ত কথা শূত্রের “অতদ্বন্ধো নিত্যসংযোগাৎ, ন হি তত্ত্ব গুণার্থেন অনিত্যত্বাৎ” এই অংশে সূচিত হইয়াছে। ইতি উত্তর।

গুণানাং চ পরার্থত্বাদ্ বচনাদ্ ব্যাপাশ্রয়ঃ স্মৃতাং ॥১৩॥

অক্ষরার্থ। “গুণানাং চ পরার্থত্বাৎ”—গুণসকল পরার্থ অর্থাৎ প্রধানের উপকারক বলিয়া, “বচনাৎ”—বচন হেতু অর্থাৎ বিশেষ বচন থাকিলে, “ব্যাপাশ্রয়ঃ স্মৃতাং”—অন্তর্ভুক্ত বিনিয়োগ হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। হোম যে ভিন্নসংস্কার্য হইতে পারে না, তাহার আরও হেতু বলিতেছেন “গুণানাং চ পরার্থত্বাৎ” ইত্যাদি। বিশেষ বচন না থাকিলে একটি গুণ অপর একটি গুণের উপকারক অর্থাৎ অঙ্গ বা গুণ হইতে পারে না। এ কারণে প্রত্যুত্তর ‘ভিন্ন’ শব্দটি যদি সংস্কার-প্রতিপাদক হয়, তাহা হইলে প্রকরণ অনুসারে তাহা প্রধানেরই উপকারক হয় এবং হোমও প্রধানেরই উপকারক হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে হোম ভেদনের গুণ হইতে পারে না।

ভেদার্থমিতি চেৎ ॥ ১৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ভেদার্থম্”—ভেদ নিবৃত্তির জন্তই (হোম), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন, এই যে হোম, ইহা ভেদনিবৃত্তির জন্তই কর্তব্য বলিয়া ভেদেরই অঙ্গ। কারণ, যে অংশটি ভিন্ন (ভঙ্গ) হইয়াছে তাহার সন্ধান আবশ্যক। আশঙ্কা।

নাশেষভূতত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “নাশেষ-ভূতত্বাৎ”—যে হেতু উহা অঙ্গ নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—হোম করিলে যে ভগ্ন অংশটি জোড়া লাগে ইহা কেহ দেখে নাই। এ কারণে হোম অদৃষ্টার্থক হওয়ার ভেদনের অঙ্গ নহে।

অনর্থকশ্চ সর্বনাশে স্ত্রাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “সর্বনাশে”—সর্বনাশ হইলে অর্থাৎ সমগ্র অংশটি নষ্ট হইলে, “অনর্থকঃ চ স্ত্রাৎ”—অনর্থকও হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও “ভিন্ন কপালম্ অঙ্গ প্রহরতি” এই প্রতিবাক্যে ভিন্ন (ভগ্ন) দ্রব্যটি জলে ফেলিয়া দিবার বিধান থাকায় অঙ্গী নাই বলিয়া অঙ্গও থাকিতে পারে না। অতএব হোম ভেদের অঙ্গী নহে। আরও উপধান না করিলে সেই ভগ্ন কপাল অদৃষ্টজনক হয় না। এ কারণে সমস্তই ব্যর্থ হইয়া পড়ে। অতএব সর্বভঙ্গে এবং একদেশভঙ্গে উভয় নিমিত্তেই প্রায়শ্চিত্তহোম করণীয়। ইতি ঐর্থ একদেশভঙ্গেও প্রায়শ্চিত্তের করণীয়তা অধিকরণ।

কামে তু সর্বদাহে স্ত্রাদেকদেশস্ত্রা-

বর্জনীয়ত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কামে”—অনিবেদিত হবির্জব্য ভস্ম হইলে (পুড়িয়া গেলে), “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “সর্বদাহে”—সর্বদাহ হইলে অর্থাৎ অধিকাংশ ভাগটি দহ হইলেই, “স্ত্রাৎ”—(প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠের) হইবে, “একদেশস্ত্রাৎ বর্জনীয়ত্বাৎ”—যে হেতু একদেশদাহ সর্বত্র অপ্রত্যাপ্যেয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিষেধে দর্শপূর্বমাস প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“অথ বস্তু পুরোডাশো কায়তন্তং বজ্রং বরুণো গৃহুতি। বদা তদ্বিক সন্তুষ্ঠেত অথ স তমেব হবির্নির্ব্বপেৎ। যজো হি বজ্রস্ত প্রায়শ্চিত্তিঃ”

অর্থাৎ যে যজ্ঞের পুরোডাশ দধ্ব হয়, সেই যজ্ঞকে বরুণ গ্রহণ করে। আর তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে অপর একটি হবির্নির্বাপ করিতে হয়। এই যে প্রায়শ্চিত্ত, ইহা কি সর্বদাহে কর্তব্য অথবা একদেশদাহে অমুষ্ঠেয়, ইহাই সংশয়। ইহাতে সিদ্ধান্তগন্ধ উল্লেখ করিয়া অধিকরণ আরম্ভ করা হইতেছে “কামে তু সর্বদাহে শ্রাৎ”—পুরোডাশের সমস্ত অংশটা দধ্ব হইলেই এই কামবতী ইষ্টি করণীয়। কারণ, “একদেশশ্চ অবর্জ্যনীয়শ্চাৎ”—পুরোডাশ প্রস্তুত করিতে গেলে তাহার একদেশ দাহ অবর্জ্যনীয়; যে হেতু, উত্তপ্ত কপালের উপর আম পুরোডাশ রাখিয়া তত্পরি অঙ্গাররাশি দিয়া পাক করিতে হয়। আর তাহাতে কিছু কিছু দাহ অবশ্যজ্ঞাব্য। সুতরাং একদেশ দাহ নিত্য। কিন্তু এই প্রায়শ্চিত্তটি নৈমিত্তিক। একারণে একদেশ দাহে প্রায়শ্চিত্ত নাই, সর্বদাহেই প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠেয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

দর্শনাদ্বৈকদেশে শ্রাৎ ॥ ১৮ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “দর্শনাৎ”—(সমাপ্তি) দৃষ্ট হয় বলিয়া, “বা”—পূর্বগন্ধসূচক, “একদেশে শ্রাৎ”—একদেশদাহে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাহী বলিতেছেন, “একদেশে শ্রাৎ”—একদেশ অর্থাৎ কোনও অংশবিশেষ দধ্ব হইলেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। কারণ, “দর্শনাৎ”—ঐ প্রতিবাক্যে সেই পুরোডাশ দিয়াই যজ্ঞ সমাপ্ত করিবার কথা বলা হইয়াছে। ইহা কিন্তু সর্বদাহ পক্ষে উপপন্ন হয় না। কারণ, পুরোডাশটি নষ্ট হইয়া গিয়াছে বলিয়া তাহা কর্ত্ত্বের অবোগ্য হওয়ার তদ্বারা বাগসমাপ্তি সম্ভবহস্তিক নহে। ইতি আশঙ্কা।

অন্যেন বৈতচ্ছাস্ত্রাদ্বিকারণপ্রাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “অন্যেন”—অন্য হবির্জব্যের দ্বারা, “বা”—আশঙ্কা নিরাসার্থক, “এতৎ”—ইহা অর্থাৎ যজ্ঞ সমাপন (কর্ত্তব্য), “হি”—যেহেতু, “শাস্ত্রাৎ”—এই শাস্ত্র হইতেই, “কারণপ্রাপ্তিঃ”—কারণপ্রাপ্তি হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—সেই পুরোডাশের দ্বারা যজ্ঞসমাপন কর্ত্তব্য নহে, কিন্তু অন্য হবির্জব্যের দ্বারা ইহা সমাপনীয়; যে

হেতু ইহা শাস্ত্রবচন হইতেই সিদ্ধ। আর অত্র হবির্জ্যবোয় দ্বারা বজ্র সমাপনীয় হইলেও সর্বদাহরণ নিমিত্ত বর্তমান থাকার তজ্জন্ত প্রায়শ্চিত্তও কর্তব্য। ইতি আশঙ্কানিবাস।

তদ্ধবিঃশব্দান্নেতি চেৎ ॥ ২০ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “তদ্ধবিঃশব্দাৎ”—সেই হবির উল্লেখ আছে বলিয়া, “ন”—না অর্থাৎ অত্র হবির্জ্যবোয় দ্বারা সমাপ্য হইতে পারে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরপি আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, অত্র হবির্জ্যবোয় দ্বারা যে সেই বজ্রটি সমাপনীয় হইবে, তাহা হইতে পারে না; কারণ, বিষয়বাকীর উক্ত প্রতিপক্ষে “তদ্ধবিঃ” এই প্রকার উল্লেখ থাকার তাহার দ্বারাই বজ্র সমাপনীয়। আর তাহা সর্বদাহে সম্ভব নহে। এ কারণে একদেশদাহে প্রায়শ্চিত্ত। ইতি আশঙ্কা।

‘শ্রাদ্ধান্ধ্যাদিজ্যাগামী হবিঃশব্দস্তল্লিঙ্গসংযোগাৎ

॥ ২১ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ অত্র হবির্জ্যবোয় দ্বারাই সমাপনীয় হইবে, “হবিঃশব্দঃ ইজ্যাগামী”—এই যে হবিঃশব্দ উহা যাগ-বোধক, “তল্লিঙ্গসংযোগাৎ”—যেহেতু তাহারই হেতু সংযুক্ত রহিয়াছে। ইতি আশঙ্কা নিবাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বোক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন—এখানে ‘হবিঃশব্দটি লক্ষ্যায় তদ্ধবিক কর্তব্যবোধক অর্থাৎ যাগবোধক; কারণ, উক্ত বিষয়বাক্যে “সম্বিত্তেত” এই পদটি থাকার ইহাই স্মৃতিত হয়; যেহেতু “সম্বিত্তেত” অর্থ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। আর মুখ্য হবির্জ্যবো বিনষ্ট হইলে হবির্জ্যবোয় না হইলে যাগ সমাপন হইতে পারে না। অতএব সর্বদাহেই প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। ইতি এম কাম্যেষ্টি ত্রায়।

যথাশ্রুতীতি চেৎ ॥ ২২ ॥ (পূঃ)

অক্ষম্ভার্য্য। “যথাশ্রুতি”—শ্রুতিমধ্যে যেমন উল্লেখ আছে তদনু-
সারেই (প্রায়শ্চিত্ত) কর্তব্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসের যে দুইবার দোহন হয়, তৎসম্বন্ধে
শ্রুতি বলিতেছেন, “যন্তোভন্ন হবিরাগ্নিমার্চ্ছদৈব্র্যং পক্ষশরাবমোদনং নিবপেৎ”
অর্থাৎ বাহার উভয় হবিঃ আগ্নিপ্রাপ্ত হইবে, সে ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে পক্ষশরাব
নির্বাণ করিবে। এই যে প্রায়শ্চিত্তান্তক পক্ষশরাববাণ, ইহা কি দোহনের
আগ্নিতেই কর্তব্য অথবা একটি দোহের আগ্নি হইলেও অল্পত্রেয়, ইহাই সংশয়।
ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “যথাশ্রুতি”—শ্রুতিমধ্যে যেমন উল্লেখ আছে,
সেইরূপই কর্তব্য। আর দোহনের আগ্নিকেই উক্ত পক্ষশরাববাণের নিমিত্ত
বলা হইয়াছে। অতএব অত্র ‘উভয়’ শব্দ বিবাক্ত। সুতরাং যদি দুইটি দোহেরই
অপচার ঘটে তবেই প্রায়শ্চিত্তরূপে পক্ষশরাববাণ অল্পত্রেয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন তল্লক্ষণদ্বাদুপপাতো হি কারণম্ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্য্য। “ন তৎ”—উহা সঙ্গত নহে, “লক্ষণদ্বাৎ”—যেহেতু
উহা উপলক্ষণ, “উপপাতঃ হি কারণম্”—যেহেতু উপপাত অর্থাৎ নাশই
কারণ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এস্থলে আগ্নিই কারণ বা
নিমিত্ত বটে। কিন্তু কেবলমাত্র আগ্নি বলিলে তাহা সাকাজ্জ থাকে বলিয়া
নিমিত্ত পরিপূর্ণ হয় না। এ কারণে বলিতে হয় যে, হবিশব্দের অর্থও বিবাক্ত।
আর তাবদ্ব্যক্তেই নিমিত্ত পধ্যাপ্ত হইয়া যায় বলিয়া এখানে ‘উভয়’ শব্দটি
বিবাক্ত নহে। অতএব একনাশে এক উভয়নাশে সকল অবস্থাতেই ঐ ওদন
প্রায়শ্চিত্তরূপে নির্বপণীয়। ইতি ৬ষ্ঠ হবিরাগ্ন্যাধিকরণ।

হোমাভিব্যবতক্ষণং চ তদ্বৎ ॥ ২৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষম্ভার্য্য। “হোমাভিব্যবতক্ষণং চ”—হোমাভিব্যবতক্ষণও, “তদ্বৎ”
—পূর্বের তায় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “হবির্ধানে প্রাণভিরভিসুত আহবনীয়ে হুবা প্রত্যকঃ পরেত্য সদসি সোমান্ ভক্ষয়ন্তি”। এ স্থলে কি অভিষব এবং হোম উভয়ই মিলিতভাবে ভক্ষণের নিমিত্ত অথবা এক একটিই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে হেতু, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “ভক্ষঃ”—পূর্বাধিকরণের জ্ঞায় এস্থলেও হোম এবং অভিষব এক একটিই পৃথক্ পৃথক্ভাবে ভক্ষণের হেতু। অত্থথা উভয়ের সাহিত্য বিবক্ষিত হইলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

উভাত্যাং বা ন হি তয়োর্ধর্মশাজ্ঞম্ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “উভাত্যাং”—উভয় নিমিত্তেই (ভক্ষণ), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “হি”—যেহেতু, “তয়োঃ”—হোম ও অভিষবে, “ধর্মশাজ্ঞঃ”—ভক্ষণের ধর্মশাজ্ঞ অর্থাৎ বিধেয়তা নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে নিমিত্তক কথিত হইতেছে না। কিন্তু ভক্ষণক্রিয়ার প্রতি হোম ও অভিষবকর্তার যে অঙ্গত্ব তাহা প্রাপ্ত ছিল না; অত্বে তাহারই বিধান করা হইয়াছে। আর তাহা হইলে হোম এবং অভিষবের যে নিমিত্ততা তাহা অর্থতঃপ্রাপ্ত বলিয়া তাহাদের যে সাহিত্য প্রতীয়মান হইতেছে, তাহাও বিবক্ষিত, কারণ, ইহাতে বাক্যভেদ হয় না। অতএব এস্থলে হোম এবং অভিষব উভয়ে মিলিতভাবেই ভক্ষণের নিমিত্ত। ইতি ৭ম হোমোভিববোভয় কর্তার ভক্ষণাধিকরণ।

পুনরাধেয়মোদনবৎ ॥ ২৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পুনরাধেয়ং”—পুনরাধেয়, “ওদনবৎ”—পূর্বোক্ত পক্ষশরাব ওদনের জ্ঞায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অগ্নিহোত্র প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বত্ৰ উভৌ অহ্নগর্ভৌ অভিনিয়োচেরাতাম্, সূর্য্যো বাভ্যুদিহাং পুনরাধেয়ং তত্ত প্রায়শ্চিত্তিঃ”। ভাবার্থ এই যে, যে আহিতাগ্নি ব্যক্তির আহবনীর এক গাইপত্য এই উভয় অগ্নি অহ্নগত অর্থাৎ নষ্ট হইয়া বাওয়া অবস্থায় সূর্য্যোদয় বা সূর্য্যাস্ত হইয়া পড়ে, তাহার পুনরাধেয় কর্তব্য; ইহাই তাহার প্রায়শ্চিত্ত।

এ স্থলে সংশয় এই যে, যে কোন একটি অগ্নির নাশ হইলেও কি পুনরাধান কর্তব্য অথবা দুইটি বহিরই নাশ হইলে তবেই পুনরাধের করণীয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পুনরাধেরম্ ওদনবৎ”—এই যে পুনরাধান ইহাও ওদনের জ্ঞান অর্থাৎ পূর্বে বিচারিত ঐন্দ্র পঞ্চশরাব ওদনের জ্ঞান অন্ততরনিমিত্তক বুদ্ধিতে হইবে। অতএব একতর অগ্নির নাশেও প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

দ্রব্যোৎপত্তের্বোভয়োঃ স্মৃৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যোৎপত্তেঃ”—অগ্নিরূপ দ্রব্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উভয়োঃ”—উভয় অগ্নির নাশ হইলে তবেই, “স্মৃৎ”—হইবে অর্থাৎ পুনরাধান কর্তব্য হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এস্থলে অগ্নিরূপ দ্রব্যের উৎপত্তিই প্রায়শ্চিত্তাত্মক পুনরাধানের দৃষ্ট প্রয়োজন। আর আধানে যে কেবলমাত্র একটি অগ্নিই উৎপন্ন হয় তাহা নহে, কিন্তু আহবনীর এবং গার্গপত্য এই দুইটি অগ্নি মিলিতভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে; যেহেতু ঋতিমধ্যে “অগ্নী আদধীত” এস্থলে “অগ্নী” এই পদে দ্বিবচন প্রযুক্ত হইয়াছে। সুতরাং একটি অগ্নি অল্পগত অর্থাৎ নষ্ট হইলেও অপর একটি বিত্তমান থাকায় বস্তগত্যা আধান-সিদ্ধ অগ্নির আত্যন্তিক নাশ হয় নাই বলিয়া এবং একটির উৎপত্তিতে দুইয়ের উৎপত্তি সিদ্ধ হয় না বলিয়া একটির নাশে প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নহে কিন্তু উভয় অগ্নির নাশেই পুনরাধেররূপ প্রায়শ্চিত্ত করণীয়। ইতি চম উভয়গ্নি নাশে পুনরাধানরূপ প্রায়শ্চিত্তাধিকরণ।

পঞ্চশরাবস্তু দ্রব্যশ্রুতেঃ প্রতিনিধিঃ স্মৃৎ ॥ ২৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পঞ্চশরাবঃ”—পঞ্চশরাববাগ, “তু”—অধিকরণান্তর-সূচক, “দ্রব্যশ্রুতেঃ”—দ্রব্য উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া, “প্রতিনিধিঃ স্মৃৎ”—যাগের প্রতিনিধি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে ঐ যে পঞ্চশরাব ওদনের বিষয় উল্লিখিত হইল, উহা কি দ্রব্যপ্রতিনিধি অথবা উহা একটি স্বতন্ত্র কর্তব্য ইহাই সংশয়।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন উহা কক্ষান্তর নহে, কিন্তু পূর্বকর্ণেরই সন্নায জব্যের প্রতিনিধিস্বরূপ জব্যান্তর, যে হেতু তাহারই দোষস্বরূপ সন্নাযের (হবি-জব্যের) অপচার ঘটিলে তাহারই প্রতিনিধিজব্যরূপে ইহা বিহিত হইয়াছে, কারণ, জব্য ব্যতীত বাগ হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

চোদনা বা জব্যদেবতাবিধেরবাচ্যে হি ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চোদনা”—(ইহা) স্বতন্ত্র একটি কৰ্ম্ম, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “জব্যদেবতাবিধেঃ”—যে হেতু জব্য এবং দেবতা উভয়েরই বিধি আছে, “হি”—যেহেতু, “অবাচ্যে”—ইন্দ্র এবং মহেন্দ্ররূপ হইতি দেবতা ইন্দ্রশব্দের অবাচ্য। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “ঐন্দ্রং পক্ষশ্রাবম্” এস্থলে জব্য এক দেবতা উভয়েরই বধন প্রতীতি হইতেছে, তখন ইহাকে কক্ষান্তর না বলিয়া উপায় নাই। কারণ, পূর্বপ্রাপ্ত কৰ্ম্মে যদি এতদুভয়েরই বিধি বলা হয়, তাহা হইলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। অতএব ইহা জব্যদেবতাবিশিষ্ট কক্ষান্তর। ইতি চম হবিষার্টিস্থলে কক্ষান্তর বিধানাধিকরণ।

স প্রত্যামনেৎ স্থানাৎ ॥ ৩০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সঃ”—ঐ পক্ষশ্রাব বাগ, “প্রত্যামনেৎ”—প্রত্যায়াত হইবে অর্থাৎ প্রতিনিধিরূপে বিহিত হইবে, “স্থানাৎ”—যে হেতু তাহার স্থানে বিহিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে পক্ষশ্রাবনিষ্পাদিত ওদন দ্বারা সম্পাদ ইন্দ্র দেবতার উদ্দেশে অহুষ্ঠের বাগ—বাহাকে পূর্বাধিকরণে কক্ষান্তর বলিয়া প্রতিপাদন করা হইল, তাহা কি দর্শবাগের প্রতিনিধি অথবা তাহার অঙ্গ, ইহাই প্রশ্নস্বরূপ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা বধন প্রত্যায়ার তখন ইহা প্রতিনিধিই হইবে। কারণ, উভয় হবির আর্টি (অপচার) ঘটায় জব্যাতাবহেতু দর্শবাগ নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে। আর তাহারই স্থানে এই ঐন্দ্র পক্ষশ্রাব বাগ প্রত্যায়াত—গুনরূপটিই হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অঙ্গবিধিবা নিমিত্তসংযোগাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “অঙ্গবিধিঃ”—উহা অঙ্গবিধি, “বা”—পূর্বপক্ষ-
ব্যাবৃতিসূচক, “নিমিত্তসংযোগাৎ”—যেহেতু নিমিত্তের সহিত সংযোগ
অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রায়শ্চ কৰ্ম অবশ্য সমাপনীয়,
এ কারণে প্রাক্তন জব্য যে দধি এবং পয়ঃ তাহার নাশ হইলেনও অস্ত পয়ঃ এবং অস্ত
দধির দ্বারা দর্শবাগ অল্পুষ্ঠিত হইবে। আর সেই ইবিরাতিজনিত বৈগুণ্যের পরিহার
করিবার নিমিত্ত সেই দর্শবাগের অঙ্গরূপে পক্ষশরাব বাগ কর্তব্য। অতএব ঐ
প্রকার নিমিত্তের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া উহা দর্শনের প্রতিনিধি নহে, কিন্তু
তাহার অঙ্গ। ইতি ১০ম নৈমিত্তিক পক্ষশরাব বাগের দর্শ্যতাবিকরণ।

বিশ্বজিত্বপ্রবৃত্তে ভাবঃ কৰ্ম্মণি স্মৃতাৎ ॥ ৩২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “বিশ্বজিৎ”—বিশ্বজিৎ নামক ব্রহ্ম, “তু”—অধি-
করণান্তরসূচক, “অপ্রবৃত্তে”—প্রবৃত্ত না হইলে (কর্তব্য হইবে), “ভাবঃ”—
(সজ্ঞকলের) ভাব (উৎপত্তি), “কৰ্ম্মণি স্মৃতাৎ”—উক্ত কৰ্ম্মে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিষেধে উপদিষ্ট হইয়াছে “যঃ সত্ত্বায়াগুরতে
স বিশ্বজিতা বজ্জেত” অর্থাৎ যে সত্ত্ব করিবার সঙ্কল্প করিবে সে বিশ্বজিৎ বাগ করিবে।
সঙ্কল্প করিয়া কেহ বা অল্পুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় কেহ বা হয় না। এখানে কোন্ ব্যক্তির
বিশ্বজিৎ কর্তব্য? ইহাতে একদল পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে যখন কোনও
বিশেষ নির্দেশ নাই তখন সঙ্কল্প করিয়া প্রবৃত্ত এবং অপ্রবৃত্ত উভয়েরই বিশ্বজিৎ
কর্তব্য। অপর একদল বলেন, সঙ্কল্প করিয়া যে ব্যক্তি ঐ সত্ত্ববাগে প্রবৃত্ত হইয়াছে
তাহারই বিশ্বজিৎ অল্পুষ্ঠের। কেন না, তাহা হইলেই এখানে যে সঙ্কল্পরূপ নিমিত্ত
নির্দেশ পূর্বক বিশ্বজিৎ বাগের বিধান আছে, তখনই পূর্বাধিকরণোক্ত বৃত্তি
অনুসারে ঐ বিশ্বজিৎ বাগ সত্ত্বের অঙ্গ হইয়া পড়ে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বিশ্বজিৎ তু অপ্রবৃত্তে স্মৃতাৎ”—সত্ত্বের
সঙ্কল্প করিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত হয় না তাহারই প্রায়শ্চিত্তরূপে বিশ্বজিৎ

বাগ অল্পতের। বেহেতু তাহা হইলেই এখানে “যঃ সজ্জায়াগুরতে” এই অংশটিকে যে নিমিত্তরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয়। আর এখানে বাগই বখন হয় নাই তখন তাহার বৈশিষ্ট্য হইতে পারে না। এ কারণে তৎসঙ্গতার্থে যে উহা তাহার অঙ্গ হইবে তাহাও বলা চলে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

নিষ্করবাদাচ্চ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “নিষ্করবাদাৎ চ”—নিষ্কর বচন আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে অঙ্গ নহে তাহার আরও হেতু এই যে, ঋতিমধ্যে “সর্কাত্যো বা এব দেবতাত্যঃ সর্কেভ্যঃ পৃষ্ঠেভ্য আত্মানম্ আগুরতে যঃ সজ্জায়াগুরতে” এই বাক্যে সজ্জাগোরণকারীর নিন্দা করিয়া এবং “স বিশ্বজিতা অতিরাড্রোণ সর্কপৃষ্ঠেন সর্কবেদসদক্ষিণেন যজ্ঞেত” এই বাক্যে তৎপ্রায়শ্চিত্তরূপে বিশ্বজিৎ বাগ বিধান করিয়া তদনন্তর “সর্কাত্য এব দেবতাত্যঃ সর্কেভ্যঃ পৃষ্ঠেভ্য আত্মানং নিজীৱীতে” এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, সেই সজ্জাগোরণকারী বিশ্বজিৎ বাগ করিয়া, দেবতোদ্দেশে সঙ্কলিত কর্মের অকরণ জন্ত যে ঋণ হয়, তাহা হইতে আপনাকে নিজীৱিত করে। অতএব এই নিষ্করবাদ আছে বলিয়াও ইহা অঙ্গ নহে। ইতি ১১শ সজ্জাগোরণকারী অপ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিশ্বজিদাবশ্রুততা অধিকরণ।

বৎসসংযোগে ব্রতচোদনা শ্রাৎ ॥ ৩৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বৎসসংযোগে”—বৎসব্রতসংযোগ (বাক্যে), “ব্রতচোদনা শ্রাৎ”—বৎসবিশিষ্ট ব্রতবিধি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“বর্হিষা পূর্ণমাসে ব্রতযুগৈতি বৎসৈরমাবস্তায়াম্” অর্থাৎ পূর্ণমাসে বর্হিষ এক অমাবস্তায় বৎসের ব্রত করিবে। এই যে দর্শে ব্রত অর্থাৎ ভোজন ইহাতে কি বৎস বাহার সাধন তাদৃশ ব্রত বিহিত হইয়াছে, অথবা ইহাতে বৎস ব্রতে বিহিত হইয়াছে কিবা বৎসের দ্বারা ব্রতের কাল লক্ষিত হইয়াছে ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাণী বলিতেছেন, “বৎসসংযোগে ব্রতচোদনা শ্রাৎ”—এই যে বৎসবিষয়ক বাক্য ইহার দ্বারা বৎসাধনক ব্রতই বিহিত হইয়াছে; কারণ, এখানে “বৎসৈঃ” এই পদে তৃতীয়া থাকার তাহাই প্রতীত হইতেছে। ইতি পূর্বগন্ধ।

কালো বোৎপন্নসংযোগাদ্ যথোক্তম্ ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কালঃ”—কাল বিহিত হইয়াছে, “বা”—পূর্ব-
পক্ষব্যাবর্তক, “যথোক্তম্”—যথোক্ত অর্থাৎ সকারণ ব্রতের, “উৎপন্ন-
সংযোগাৎ”—উৎপন্ন-সংযোগ আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে বৎসের দ্বারা বৎস-
পাকরণ কাল উপলক্ষিত হইয়াছে। কারণ, ইহা উৎপত্তিসংযোগ নহে, কিন্তু উৎপন্ন
সংযোগ; যে হেতু “অমাবস্ অমাংসঃ বহুসর্গিষ্ণু ব্রতং ব্রতয়তি” ইত্যাদি বাক্যে
পূর্বেই ব্রত বিহিত হইয়াছে। অতএব ব্রতবিধান হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অর্থাপরিমাণাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থাপরিমাণাৎ চ”—অর্থের পরিমাণ অর্থাৎ নির্ণয়
হয় না বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন, ব্রতে বৎস বিহিত
হইয়াছে, ইহা বলিলে বৎসরূপ সাধন অর্থাৎ করণের দ্বারা কোন্ কর্ম সম্পন্ন
হইবে ইহা নিরূপিত হয় না; এ কারণে এখানে বৎস বিহিত হইতে পারে না।
অতএব ইহা কাললক্ষণ।

বৎসস্তু ত্রুতিসংযোগাৎ তদঙ্গং ত্রাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বৎসঃ”—বৎস, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ত্রুতি-
সংযোগাৎ”—শকার্যবশতঃ, “তদঙ্গং ত্রাৎ”—তাহার অঙ্গ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে অপর এক পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা করিয়া
বলিতেছেন, এখানে ব্রতবিধি হইতে পারে না বলিয়া তাহা অমুবাদ সত্য কিন্তু তাই
বলিয়া যে কালবিধি হইবে, তাহা হইতে পারে না। কারণ, তাহা হইলে
লক্ষণা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু শকার্য অমুসারে বৎস উহার অঙ্গরূপে বিহিত
হইতে পারে। অতএব “বৎসঃ তদঙ্গং ত্রাৎ ত্রুতিসংযোগাৎ”—শকার্য অমুসারে
বৎসই ব্রতের অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে। ইতি আশঙ্কা (২য় পূর্বপক্ষ)।

কালস্ত্রুতাদ্যচোদনাৎ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “কালঃ স্ত্রুতঃ”—কাললক্ষণা হইবে, “তু”—আশঙ্কানিরাসার্থক, (পূর্বপক্ষব্যাবর্তক), “অচোদনাৎ”—অমুবাদ বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পুরা বৎসানামপাকর্ষোদম্পত্তী অগ্নীয়াতাম্” এই বাক্যে যে বিধি আছে তাহার সহিত একবাক্যতা করিলে এস্থলে ‘বৎস’ পদে তদুপলক্ষিত কালই লক্ষিত হয়। আর এই বাক্যটি বিধি নহে কিন্তু অমুবাদ বলিয়া ইহাতে লক্ষণা অসম্ভব নহে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

অনর্থকশ্চ কর্মসংযোগে ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “কর্মসংযোগে—কর্মসংযোগ অর্থাৎ কর্মবিধি হইলে, “অনর্থকঃ চ”—অনর্থক হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন, এস্থলে বৎসকে যদি কর্মের অঙ্গ বলিয়া স্বীকার করা যায়, তথাপি তাহার দ্বারা কোনও প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে না বলিয়া তাহা অনর্থক হইয়া পড়ে। একারণেও উহা যে কর্মের অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে তাহা বলা যায় না।

অবচনাচ্চ স্বশব্দস্ত ॥ ৪০ ॥

অক্ষরার্থ। “স্বশব্দস্ত”—বৎস এই শব্দটির, “অবচনাৎ চ”—মাৎস বাচকতা নাই বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী বলিতে পারেন—বৎসকে বিশেষিত করিয়া তদ্বারা ব্রত করা হইলে বৎস অঙ্গ হইতে পারে। কিন্তু তাহা সম্ভব হইবে না। কারণ, ‘বৎস’ ইহা আকৃতিবাচক শব্দ। ইহা মাৎসকে বুঝাইতে পারে না। অতএব ঐ ভাবেও বৎস অঙ্গ হইতে পারে না বলিয়া এস্থলে বৎসবিধি নহে কিন্তু বৎসোপলক্ষিত কাললক্ষণা। “বর্হিবা পূর্ণমাসে ব্রতম্ উৎপত্তি” এস্থলেও ঐরূপ “বর্হিবা” এই পদের উপলক্ষণভাৱ বর্হিঃসম্পাদনের কালই লক্ষিত হইয়াছে। ইতি ১২শ ব্রতের বৎসাহ্যপলক্ষিত কালবিধানাধিকরণ।

কালশ্চেৎ সন্নয়ৎ-পক্ষে তল্লিঙ্গসংযোগাৎ ॥ ৪১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “কালঃ চেৎ”—কাল যদি (উপলব্ধিত) হয় (তাহা হইলে তাহা), “সন্নয়ৎপক্ষে”—সামান্যযুক্ত পক্ষে অর্থাৎ তাদৃশ প্রয়োগেই হইবে, “তল্লিঙ্গসংযোগাৎ”—যে হেতু সেই কালের যে লিঙ্গ অর্থাৎ চিহ্ন তাহার সহিত সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, “বৎসৈরমাবশ্যায়াম্” এই বাক্যে বৎসাপাকরণের কালই ব্রতের জন্ম লক্ষিত হইয়াছে। এক্ষণে পুনরায় সংশয় এই যে, উক্ত কাল কি কেবলমাত্র সামান্যাত্মীয় পক্ষে বিহিত হইয়াছে অথবা উক্ত ব্রতের জন্মও উপজিষ্ট হইয়াছে। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “সন্নয়ৎপক্ষে”—সামান্যবাজীর পক্ষেই উক্ত কাল ব্রতাক্রমে বিহিত হইয়াছে। কারণ, “তল্লিঙ্গসংযোগাৎ”—উক্ত কালের চিহ্ন বা জ্ঞাপক হইতেছে বৎস। আর বৎস সামান্যবাজীরই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহাকে গোদোহন করিয়া সামান্য অর্থাৎ দুগ্ধনিপন্ন হবিষ্য প্রস্তুত করিতে হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

কালার্থত্বাভোভয়োঃ প্রতীয়েত ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কালার্থত্বাৎ”—কালবোধকতা আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উভয়োঃ প্রতীয়েত”—উভয়ের অর্থাৎ সামান্যাত্মীয় এবং অসামান্যাত্মীয় উভয়েরই উক্তকাল প্রতীত হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—উক্ত কাল সামান্যাত্মীয় এবং অসামান্যাত্মীয় উভয়ের পক্ষেই বিহিত হইয়াছে। কারণ, ওখানে ‘বৎস’ পদের দ্বারা বৎসের সহিত কোনও সম্বন্ধ বুঝাইতেছে না, কিন্তু বৎসাপাকরণোপলব্ধিত কালই বোধিত হইতেছে। এ কারণে ‘শম্ভবেলায় আসিবে’ বলিলে যেমন যে গ্রামে শম্ভ বাক্তে না সে গ্রামে যে তদুপলব্ধিত কালের অভাব ঘটে তাহা নহে, স্মৃতরাং তাহাদের গ্রামে শম্ভ না বাজিলেও শম্ভ বাজিবার সময়ে তাহার যেমন আগমন রহিত হইতে পারে না, সেইরূপ যে ব্যক্তি সামান্যবাজী নহে তাহার বাগে (ব্রতে) বৎসের সহিত কোনও সম্বন্ধ না থাকিলেও তাহার বৎসাপাকরণোপলব্ধিত কালের সহিত সম্বন্ধ থাকিতে কোনও বাধা নাই। ইতি ১২শ বৎসাপাকরণকালের সামান্যাত্মীয়-অসামান্যাত্মীয় উভয় সাধারণতাবিকরণ।

প্রস্তরে শাখা প্রয়ণবৎ ॥ ৪৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রস্তরে”—প্রস্তর নামক দর্ভমৃষ্টির (অঙ্গ), “শাখা”—(পলাশ) শাখা, “প্রয়ণবৎ”—প্রয়ণের ত্যায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “সহ শাখয়া প্রস্তর প্রহরতি” অর্থাৎ “পলাশশাখার সহিত প্রস্তর (দর্ভমৃষ্টি) প্রহার (অগ্নিতে প্রক্ষেপ) করিবে” এইরূপ উপদিষ্ট হইয়াছে । এখানে কি প্রস্তরের অঙ্গরূপে শাখা বিহিত হইয়াছে, অথবা শাখার অগ্নিতে আহুতি প্রদানরূপ প্রতিপত্তির কাল বোধিত হইয়াছে ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “প্রস্তরে শাখা”—শাখা প্রস্তরের অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে । “প্রয়ণবৎ”—যেমন “পরস্য মৈত্রাবরুণং প্রীণাতি” এখানে অদৃষ্ট অর্থাৎ অপূর্বের ভক্ত পরঃ প্রয়ণের গুণভূত সেইরূপ এখানেও “প্রস্তর” এই পদে দ্বিতীয়া থাকার এক প্রদানার্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় বলিয়া প্রস্তর প্রধান বা অঙ্গী আর “শাখয়া” ইহাতে তৃতীয়া থাকার এক “সহযুক্তে অপ্রদানে” এই পাণিনিয় নিয়ম অনুসারে অপ্রদানে তৃতীয়া হয় বলিয়া শাখা অপ্রদান বা গুণভূত অর্থাৎ অঙ্গ । অতএব শাখা যখন প্রস্তরের অঙ্গ, তখন তাহার অভাবে বৈগুণ্য হইবে বলিয়া অসামান্য্যাকোণ শাখা প্রয়োগ করিতে হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

কালবিধির্বোভয়োर्वিद्यমানত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কালবিধিঃ”—ইহা কালবিধি, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “উভয়োঃ বিদ্যমানত্বাৎ”—যেহেতু (প্রস্তর এবং শাখা) উভয়ই বিদ্যমান অর্থাৎ পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—প্রাপ্তের বিধি হইতে পারে না বলিয়া এখানে শাখা প্রস্তরের অঙ্গ নহে । কারণ, বৎসের অপাকরণ প্রভৃতি কর্মে শাখা বিহিত হইয়াছে বলিয়া উহা পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত । আর প্রস্তর সঙ্গ্গতাবে বিনিবৃত্ত ; সুতরাং তাহাও পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত । আর শাখা এবং প্রস্তর উভয়ের সম্বন্ধ বিহিত হইয়াছে ইহাও বলা যায় না, যেহেতু ইহাতে অত্যন্ত অদৃষ্টার্থকতা আসিয়া পড়ে । একারণে বিনিবৃত্ত শাখার প্রতিপত্তি অগোচরিত বলিয়া এক প্রস্তরের প্রতিপত্তির কাল উপদিষ্ট থাকিলেও শাখার প্রতিপত্তির

কাল অজ্ঞাত বলিয়া এখানে সহশব্দের দ্বারা উভয়ের প্রতিপত্তির কালিক তুল্যতা অর্থাৎ এককালতা বোধিত হইয়াছে অর্থাৎ যে সময়ে আহতি দিয়া প্রস্তরের প্রতিপত্তি করা হইবে সেই সময়ে শাখারও আহতি দিয়া প্রতিপত্তি করিতে হইবে, ইহাই বোধিত হইতেছে। অতএব ইহা কালবিধি। ইতি সিদ্ধান্ত।

অতঃসংস্কারার্থত্বাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অতঃসংস্কারার্থত্বাৎ চ”—অতঃসংস্কারক অর্থাৎ প্রস্তর-সংস্কারক নহে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আহতি দিলে শাখা ভগ্ন হইয়া যায় বলিয়া শাখার দ্বারা প্রস্তরের (দর্ভমুক্তিবিশেষের) কোনও দৃষ্ট উপকার সাধিত হয় না। একারণেও তাহা প্রস্তরের অঙ্গ নহে।

তস্মাচ্চ বিপ্রয়োগে স্মাৎ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মাৎ”—অতএব, “বিপ্রয়োগে চ”—(শাখার) বিপ্রয়োগ অর্থাৎ অভাব ঘটিলে, “স্মাৎ”—হইবে অর্থাৎ প্রস্তরের গ্রহণ অর্থাৎ অগ্নিত প্রক্ষেপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উপসংহারে বলিতেছেন—শাখা যখন প্রস্তরের অঙ্গ নহে, তখন অসামান্যভাগ প্রভৃতি স্থলে শাখা না থাকিলেও প্রস্তর-গ্রহণ হইবে।

উপবেশচ্চ পক্ষে স্মাৎ ॥ ৪৭ ॥

অক্ষরার্থ। “উপবেশঃ চ”—উপবেশ নামক দ্রব্যও, “পক্ষে স্মাৎ”—বিকল্পে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। শাখার মূলভাগ দিয়া উপবেশ নামক দ্রব্য করিতে হয়। কিন্তু অসামান্যভাগ স্থলে শাখা না থাকায় উপবেশও বিকল্পিত হইবে। আর ইহা ব্যবস্থিত বিকল্প বলিয়া সামান্যের পক্ষেই উপবেশ কর্তব্য, কিন্তু অসামান্য-ভাগীর পক্ষে উপবেশ কর্তব্য হইবে না। ইতি ১৪শ প্রস্তর গ্রহণকালে শাখা গ্রহণাধিকরণ (সামান্যরহিতের শাখানিরাকরণাধিকরণ)।

ইতি ঋত্ব্যায়ের চতুর্থপাদ।

lection.

অথ যষ্ঠেহধ্যায়ে পঞ্চমঃ পাদঃ ॥

অভ্যুদয়ে কালাপরাধাদিজ্যাচোদনা স্মাদ্ যথা।

পঞ্চশরাবে ॥ ১ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যুদয়ে”—(চন্দ্রের) উদয় হইলে, “কালাপ-
রাধাৎ”—কালবিষয়ক অপরাধ অর্থাৎ ত্রুটি হওয়ার, “ইজ্যাচোদনা স্মাদ্”—
—যাগবিধি হইবে, “যথা পঞ্চশরাবে”—পঞ্চশরাব নির্বাপে যেমন
হইয়াছে।

ভাষ্যভার্য। ঐতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—
“যন্ত হবিনিকুণ্ডং পুরস্তাক্ষয়মা অভ্যুদিয়াৎ স ত্রেধা তণ্ডুলান্ বিভক্তেৎ । যে
মধ্যমাঃ স্ত্যস্তানয়য়ে দাত্রে পুরোডাশমষ্টাকপালং নির্বপেৎ । যে স্থবিষ্ঠান্তানিহ্নায়
প্রদাত্রে দক্ষচক্রম্ । যেহবিষ্ঠান্তান্ বিক্বে শিগিবিষ্টায় শৃতে চক্রম্ ।” ভাবার্থ এই
যে, কেহ হয় ত ঘটনাক্রমে দর্শভ্রমে চতুর্দশীতে হবিনির্বাণ করিয়া ফেলিতে পারে।
পরে প্রত্যুষে পূর্বদিগ্ভাগে চন্দ্রকলার অভ্যুদয় দেখিয়া সে দিন যে অমাবস্তা নয়
কিন্তু চতুর্দশী তাহা সে নির্ণয় করে। আর তাহা হইলে সে যে তণ্ডুল হবির্ভ্রবের
জন্ত প্রহণ করিয়াছিল, সেইগুলির মধ্যে যে অথগু তণ্ডুল, ঈষৎ খণ্ডিত তণ্ডুল, এবং
তণ্ডুলকণা থাকে সেইগুলিকে বিবিক্ত করিয়া অর্থাৎ আলাদা আলাদা বাছিয়া তিন
ভাগ করিবে। আর সেই অথগু তণ্ডুলগুলি দিয়া ‘প্রদাত্ ইত্রে’র চক্র, ঈষৎ খণ্ডিত-
গুলি দিয়া ‘দাত্ অগ্নি’র অষ্টাকপাল পুরোডাশ এবং তণ্ডুলকণাগুলির দ্বারা ‘শিগিবিষ্ট
বিক্বে’র চক্র করিয়া যাগ করিতে হইবে। এই যে চন্দ্রকলার অভ্যুদয়জন্ত ইষ্টি
ইহা কি দর্শযাগ হইতে পৃথক্ যাগান্তর অথবা ইহা সেই একই যাগ বটে কিন্ত
তাহাতে পূর্ব-দেবতাগুলির বদলে অন্য দেবতার অগ্নির মাত্র কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ।
ইহাতে পূর্বগন্ধবাধা বলিতেছেন, “অভ্যুদয়ে ইজ্যাচোদনা পঞ্চশরাবৎ”—
এতাদৃশ স্থলে চন্দ্রের অভ্যুদয় হইলে প্রায়শ্চিত্তরূপে পূর্বপাদে বর্থাধিকরণোক্ত
ঐক পঞ্চশরাবের দ্বায় স্বতন্ত্র যাগই বিহিত হইয়াছে। কারণ, “কালাপরাধাৎ”—
এস্থলে অবৈধকালে কর্তব্য করার তদপরাধের জন্ত প্রায়শ্চিত্তরূপে দ্রব্যদেবতাদি-
বিশিষ্ট স্বতন্ত্র কর্তব্যই বিহিত হইতেছে। অতএব প্রায়শ্চিত্তরূপে এই ইষ্টি করিয়া
পরদিবস যেমন দর্শকর্তব্য করা হয়, সেই তাবেই তাহা করিতে হইবে। ইতি পূর্বগন্ধ।

অপনয়ো বা বিজ্ঞমানত্বাৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “অপনয়ঃ”—(এখানে কেবল মাত্র দেবতার)
অপনয় অর্থাৎ পরিবর্তন হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিজ্ঞমান-
সংযোগাৎ”—যে হেতু বিজ্ঞমান দ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে বাগান্তর বিহিত হয়
নাই, কিন্তু পূর্ববাগেই দেবতার পরিবর্তন করিয়া তৎস্থানে অস্ত্র দেবতার বিধান
করা হইয়াছে । কারণ, ইহা বলিলে বিজ্ঞমান সংযোগ থাকে—বিজ্ঞমান যে কর্ম
তাহার সহিত দেবতাস্তরের সম্বন্ধ মাত্র বোধিত হয় ; অতথা নূতন কর্ম স্বীকার
করিলে প্রকৃতহান এক অপ্রকৃত কল্পনার প্রসঙ্গ হইয়া থাকে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

তদ্রূপত্বাচ্চ শব্দানাম্ ॥ ৩ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “শব্দানাম্”—শব্দ সকলের, “তদ্রূপত্বাৎ চ”—তদ্রূপতা
অর্থাৎ দেবতাপনয়ার্থতা আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও হেতু দেখাইতেছেন—
“তদ্রূপত্বাৎ চ” ইত্যাদি । পূর্বোক্ত প্রোক্ত বিবরণগুলির মধ্যে দেবতার অপনয়
অর্থাৎ বিনিময়ই বিহিত হইয়াছে । কারণ, “ত্রেখা ততুলান্ বিভজ্যেৎ” এই অংশে
কেবল মাত্র বিভাগই বিহিত হইয়াছে । “যে মধ্যমাঃ” ইত্যাদি বাক্যে কেবল মাত্র
মধ্যমগুলির অস্ত্র অগ্নি-দেবতা বিহিত হইয়াছে । “যে স্থবিষ্ঠাঃ” ইত্যাদি বাক্যে
দধি সহিত অখণ্ডিত ততুলগুলির অস্ত্র ইন্দ্র দেবতা, এক চক্র এখানে অর্ধতঃ প্রাপ্ত
বলিয়া উহার বিধির বিবরণ নহে । এইরূপ “যে কোদিষ্ঠাঃ” ইত্যাদি বাক্যে শূতসংযুক্ত
কোদিষ্ঠগুলির অস্ত্র শিগিবিষ্ট বিষ্ণু দেবতারূপে বিহিত হইয়াছে । সুতরাং ইহা
কর্মাস্তর নহে ।

আতঙ্কনাভ্যাসস্ত দর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “আতঙ্কনাভ্যাসস্ত দর্শনাৎ”—আতঙ্কনের অভ্যাস
অর্থাৎ পৌনঃপুন্য দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি অপূর্ব কর্ম হয়, তাহা হইলে “অর্জুং ইবিরা-
তঙ্কনার্থং নিদধ্যাৎ যদি অভ্যাসিয়াৎ তেন আতঙ্ক্য প্রচরৎ” এই বাক্যে যে

আত্মকন বিহিত হইয়াছে, তাহা অনর্থক হয়। যে হেতু বিহিতের আর বিধান হইতে পারে না। অতএব ইহা কৰ্মাস্তর নহে।

অপূর্ববাদ্ বিধানং শ্রাৎ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপূর্ববাদ্”—অপূর্ব অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বলিয়া, “বিধানং শ্রাৎ”—কৰ্মাস্তরবিধি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আপত্তি উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, “যঃ পতকামঃ শ্রাৎ সোহমাবান্ত্রায়ামিষ্টাৎ বৎসানপাকুর্য্যাৎ” অর্থাৎ “যে ব্যক্তি পতকামী হইবে, সে অমাবস্তার বাগ করিয়া বৎসাপাকরণ করিবে”—এস্থলে যেমন অপূর্ব কৰ্মের বিধান, প্রকৃত স্থলেও সেইরূপ অভ্যাদয়েষ্টি অপূর্ব কৰ্ম হইবে। এতদ্বস্তুরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অপূর্ববাদ্ বিধানং শ্রাৎ”। পূর্বপক্ষীর আপত্তি সঙ্গত নহে কারণ, “যঃ পতকামঃ শ্রাৎ” ইত্যাদি বাক্যে “অমাবস্ত্রায়ামিষ্টাৎ” এই অংশের জ্ঞাৎ, প্রত্যয়ের দ্বারা প্রথমপ্রাপ্ত বাগটির পরিসমাপ্তি বুঝাইতেছে। একারণে তথার অপরাগতি প্রকৃতপরামর্শী নহে বলিয়া উহাকে কৰ্মাস্তর না বলিয়া গত্যস্তর নাই। কিন্তু অভ্যাদয়েষ্টি সেরূপ না হওয়ার, প্রত্যুত উহা প্রকৃত পরামর্শী হওয়ার উহাকে বাগাস্তর বলা যায় না।

পর্যোদোষাৎ পক্ষশরাবেহুচ্চং হীতরৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “পক্ষশরাবে”—পক্ষশরাববাগে, “পর্যোদোষাৎ”—হবির্জব্যের দোষ অর্থাৎ ছুটতা হেতু (তাহা কৰ্মাস্তর, কিন্তু), “হীতরৎ”—অত্রটি (অভ্যাদয়েষ্টির হবির্জব্যটি), “অহুচ্চং হি”—দোষশূন্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পক্ষশরাব বাগের দৃষ্টান্ত দিয়া ছিলেন, এস্থলে যে তাহার সমতা নাই তাহাই দেখাইতেছেন, “পর্যোদোষাৎ” ইত্যাদি : হবির্জব্যের অপচার হইয়াছে বলিয়া তৎপ্রারম্ভিকরূপে পক্ষশরাবসংস্কৃত পুরোডাশরূপ দ্রব্যাস্তর এবং দেবতাস্তর বিহিত হইয়াছে। একারণে তাহা অবশ্যই কৰ্মাস্তর। কিন্তু এখানে প্রকৃতবাগের দ্রব্য অক্ষুণ্ণ আছে, কেবল দেবতা সম্বন্ধের পরিবর্তন ঘটিতেছে মাত্র। একারণে পক্ষশরাব বাগের সহিত ইহার সাম্য না থাকার তদৃষ্টান্তে ইহাকে কৰ্মাস্তর বলা যায় না।

সান্নাভ্যেহপি তথৈতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “সান্নাভ্যে অপি”—সান্নাভ্যেও, “তথা”—সেইরূপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছেন, পক্ষশ্রাববাগে যেমন হবির্জব্য দৃষ্ট হওয়ার তাহা স্বতন্ত্র কর্তব্য, সেইরূপ সান্নাভ্য-রূপ হবির্জব্যেরও অকালে অর্থাৎ দর্শে নির্বাপন না হইয়া চন্দ্রাভ্যাদয়বৃত্ত চতুর্দশীতে নির্বাপন হইয়াছে বলিয়া তাহাও কালাপরাধদৃষ্ট। একারণে এখানে অভ্যাদয়েষ্টিতে হবির্জব্য নূতন হওয়ার ইহা কর্তব্যস্বরূপ হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন তস্তাদুষ্কৃত্বাদবিশিষ্টং হি কারণম্ ॥ ৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে, “তস্তাদুষ্কৃত্বাৎ”—যে হেতু তাহা অর্থাৎ সেই হবির্জব্যটি অদৃষ্টই হইতেছে, “কারণম্ অবিশিষ্টং হি”—(আর প্রায়শ্চিত্তরূপ), কারণ অবিশিষ্টই আছে অর্থাৎ উভয়পক্ষেই থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পক্ষশ্রাববাগের নিমিত্তের দ্বার এখানে হবির্জব্য দৃষ্ট হয় না। আর যদিই বা কালাপরাধে অদৃষ্টতঃ দৃষ্ট হইয়া থাকে, তথাপি তাহা দৃষ্টব্যরূপ না হওয়ার প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা উপশমিত হইতে পারে। একারণে এখানে হবির্জব্য অদৃষ্টই হউক আর অদৃষ্টতঃ দৃষ্টই হউক প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা তাহার নিবৃত্তি হইতে পারে বলিয়া ইহা কর্তব্যস্বরূপ নহে। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

লক্ষণার্থা শ্রুতশ্রুতিঃ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “শ্রুতশ্রুতিঃ”—(শ্রুতিমধ্যে যে) ‘শ্রুত’ বলিয়া উল্লেখ (তাহা), “লক্ষণার্থা”—লক্ষণাবোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় যদি আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলেন যে, এখানে দেবতাপূনর হইতে পারে না, কারণ, শ্রুতিমধ্যে বলা হইয়াছে

“শূতে চক্ৰম্”, অথচ তখন চক্ৰ পাক হয় নাই, তাহা হইলে তদন্তরে বক্তব্য যে, “লক্ষণার্থা শূতশ্রুতিঃ”—এখানে ‘শূত’ শব্দটি লক্ষণাবলে শূতসহচরিত ধর্মকে অর্থাৎ তদব্যভিচারিত বঙ্গাপাকরণকে বুঝাইতেছে, আর তাহা পূর্বেই সম্পন্ন হইয়াছে। ইতি ১ম অভ্যুদিত্তেষ্টিবিকরণ।

উপাংশুবাঞ্জেবচনাদ যথাপ্রকৃতি ॥ ১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উপাংশুবাঞ্জে”—উপাংশুবাঞ্জে, “অবচনাং”—(দেবতাস্তরসংযোগের) বচন না থাকায়, “যথাপ্রকৃতি”—প্রকৃতি অনুসারে অর্থাৎ প্রকৃত দেবতাসংযুক্ত ভাবেই (অনুষ্ঠেয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণের বিষয় বাক্যে দেখা গেল পুরোডাশ এক সাম্রাঘ্য হবির্জ্যবোই পূর্বদেবতার ত্যাগ করিতে হইবে। কিন্তু উপাংশু-বাঞ্জের হবির্জ্য যে আশ্রয় তাহার সম্বন্ধে কোনও উল্লেখ না থাকায় সংশয় হয় যে, তাহাতেও পূর্বদেবতা ত্যাগ্য হইবে কি না। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উপাংশুবাঞ্জে সম্বন্ধে যখন বচনে অন্য দেবতার উল্লেখ নাই, তখন তাহাতে পূর্বদেবতা ত্যাগ্য হইবে না, কিন্তু তদ্ব্যুৎকৃতাভাবেই ইহা অনুষ্ঠাতব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপনয়ো বা প্রবৃত্ত্যা যথৈতরেযাম্ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপনয়ঃ”—(পূর্বদেবতার) অপনয় হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রবৃত্ত্যা”—(অকালে হবির্নির্বাপে) প্রবৃত্তি হেতুঃ “যথা ইতরেযাম্”—যেমন অন্যগুলির (হইয়াছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অকালে প্রবৃত্তি দেবতাপনয়ের কারণ বলিয়া বচন অনুসারে মূলীভূতবাগের সমস্ত হবির্জ্যবোই অপনয় অর্থাৎ দেবতার পরিবর্তন কর্তব্য হয়। তদ্ব্যবস্থায় পুরোডাশ এক সাম্রাঘ্যের দেবতাস্তর-সংযোগ বচনবোধিত। কিন্তু উপাংশু বাঞ্জে পূর্ব দেবতা রহিত হইয়াছে অথচ দেবতাস্তর প্রতিবোধিত নহে। আবার দেবতা না থাকিলে বাগ হয় না। একারণে অভ্যুদয়েষ্টিতে উপাংশুবাঞ্জের লোপই হইবে। যদি বলা হয়, অভ্যুদয়েষ্টি দর্শে কর্তব্য, কিন্তু উপাংশুবাঞ্জে পূর্ণিমায়েই বিহিত; সুতরাং দর্শে উপাংশুবাঞ্জের প্রাপ্তি না থাকায় বিচারটি নির্বিষয়; তাহা হইলে বলিব ইহা ‘কৃৎসাদিন্দ্য’ বলিয়া

গ্রহণীয়। বার্তিককার বলেন, বৃত্তিকার ভগবান্ উপবর্ষের মতে বহুচ ব্রাহ্মণে দর্শেও উপাংগুবাৎ বিহিত হইয়াছে; সুতরাং এ বিচারটিকে ‘কৃত্বা চিন্তা’ বলিবার আবশ্যকতা নাই। ইতি ২য় উপাংগুবাৎ দেবতাপনয়াদিকরণ।

নিরুপ্তে স্মাৎ তৎসংযোগাৎ ॥ ১২ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “নিরুপ্তে”—হবিঃ নিরুপ্ত হইলে অর্থাৎ হবিনির্কাপ করা হইলে, “স্মাৎ”—হইবে অর্থাৎ অভ্যাদয়েষ্টি কর্তব্য হইবে, “তৎসংযোগাৎ”—যেহেতু তৎসংযোগ অর্থাৎ বিধিবাক্যে ‘নির্কাপ’ শব্দের সংযোগ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এই যে অভ্যাদয়েষ্টির বিষয় আলোচনা করা হইল, ইহা কি যদি নির্কাপের পর চন্দ্রোদয় হয় তবেই কর্তব্য অথবা যদি নির্কাপের পূর্বে চন্দ্রোদয় হয় অর্থাৎ নির্কাপের সংকল্প করা হইয়াছে অথচ নির্কাপ করা হয় নাই, ইত্যবসরে চন্দ্রোদয় হইয়াছে একরূপ অবস্থাতেও অমুর্তের, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রতিবাক্যে যখন “বস্তু হবিনিরুপ্তং” এই অংশে নিরুপ্ত হবিরই হেতুতা নির্দেশ করা হইয়াছে তখন কেবলমাত্র নির্কাপের পর যদি চন্দ্রোদয় হয়, তবেই উক্ত ইষ্টি কর্তব্য, নচেৎ নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রবৃত্তে বা প্রাপণান্নিমিত্তস্য ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “প্রবৃত্তে”—প্রবৃত্ত হইলেই (ইষ্টি কর্তব্য), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিমিত্তস্য প্রাপণাৎ”—যেহেতু নিমিত্তের প্রাপ্তি রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “প্রবৃত্তে বা”—নির্কাপের উপক্রম অর্থাৎ সংকল্প করা হইলেই অভ্যাদয়জন্য ইষ্টি কর্তব্য। কারণ, “প্রাপণাৎ নিমিত্তস্য”—হবিরভ্যাদয় হবিলক্ষিত (হবিঃ বাহার উপলক্ষণীভূত তাদৃশ) যে উদয় তাহাই, ইষ্টির নিমিত্ত রূপে বোধিত হইয়া থাকে ইহা পূর্বপক্ষাদের হবিরার্ভাবিকরণে পরিস্কৃত আছে। কিন্তু হবিরভ্যাদয়ের বিশেষণীভূত যে নির্কাপ তাহা নিমিত্ত কোটিতে প্রবিষ্ট হইতে পারে না, যে হেতু তাহা হইলে “কং চ-

“শূতে চক্ৰম্”, অথচ তখন চক্ৰ পাক হয় নাই, তাহা হইলে তদন্তরে বক্তব্য যে, “লক্ষণার্থী শূত্ৰক্ৰতিঃ”—এখানে ‘শূত’ শব্দটি লক্ষণাবলে শূতসহচরিত ধর্মকে অর্থাৎ তদব্যভিচরিত বৎসাপাকরণকে বুঝাইতেছে, আর তাহা পূর্বেই সম্পন্ন হইয়াছে। ইতি ১ম অভ্যাদিতেষ্টাধিকরণ।

উপাংশুযাজেহবচনাদ যথাপ্রকৃতি ॥ ১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উপাংশুযাজে”—উপাংশুযাজে, “অবচনাং”—(দেবতাস্তরসংযোগের) বচন না থাকায়, “যথাপ্রকৃতি”—প্রকৃতি অনুসারে অর্থাৎ প্রকৃত দেবতাসংযুক্ত ভাবেই (অল্পষ্ঠের)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণের বিষয় বাক্যে দেখা গেল পুরোডাশ এক সাম্রাধ্য হবির্জ্যবোই পূর্বদেবতার ত্যাগ করিতে হইবে। কিন্তু উপাংশু-যাজের হবির্জ্য যে আত্ম্য তাহার সম্বন্ধে কোনও উল্লেখ না থাকায় সংশয় হয় যে, তাহাতেও পূর্বদেবতা ত্যাগ্য হইবে কি না। ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বলিতে-ছেন, উপাংশুযাজ সম্বন্ধে যখন বচনে অত্র দেবতার উল্লেখ নাই, তখন তাহাতে পূর্বদেবতা ত্যাগ্য হইবে না, কিন্তু তদ্ব্যুদ্ভূতভাবেই ইহা অল্পষ্ঠাতব্য। ইতি পূর্বগন্ধ।

অপনয়ো বা প্রবৃত্ত্যা যথৈতরেযাম্ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপনয়ঃ”—(পূর্বদেবতার) অপনয় হইবে, “বা”—পূর্বগন্ধব্যাবর্তক, “প্রবৃত্ত্যা”—(অকালে হবির্নির্বাপে) প্রবৃত্তি হেতু, “যথা ইতরেযাম্”—যেমন অত্রগুলির (হইয়াছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অকালে প্রবৃত্তি দেবতাপনয়ের কারণ বলিয়া বচন অনুসারে মূলীভূতযোগের সমস্ত হবির্জ্যবোই অপনয় অর্থাৎ দেবতার পরিবর্তন কর্তব্য হয়। তন্মধ্যে পুরোডাশ এক সাম্রাধ্যের দেবতাস্তর-সংযোগ বচনবোধিত। কিন্তু উপাংশু যাজে পূর্ব দেবতা রহিত হইয়াছে অথচ দেবতাস্তর ঋতিবোধিত নহে। আবার দেবতা না থাকিলে যাগ হয় না। একারণে অভ্যাদয়েষ্টিতে উপাংশুযাজের লোপই হইবে। যদি বলা হয়, অভ্যাদয়েষ্টি দর্শে কর্তব্য, কিন্তু উপাংশুযাজ পূর্ণিমায়ই বিহিত; সুতরাং দর্শে উপাংশুযাজের প্রাপ্তি না থাকায় বিচারটি নির্বিবর; তাহা হইলে বলিব ইহা ‘কৃৎসিন্তা’ বলিয়া

গ্রহণীয়। বার্তিককার বলেন, বৃত্তিকার ভগবান্ উপবর্ষের মতে বহুচ ভ্রাক্ষণে দর্শেও উপাংশবাক্য বিহিত হইয়াছে; সুতরাং এ বিচারটিকে ‘কৃত্বা চিন্তা’ বলিবার আবশ্যকতা নাই। ইতি ২য় উপাংশবাক্যেও দেবতাপনয়নিকরণ।

নিরুপ্তে স্মাৎ তৎসংযোগাৎ ॥ ১২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “নিরুপ্তে”—হবিঃ নিরুপ্ত হইলে অর্থাৎ হবিনির্কাপ করা হইলে, “স্মাৎ”—হইবে অর্থাৎ অভ্যাদয়েষ্টি কর্তব্য হইবে, “তৎসংযোগাৎ”—যেহেতু তৎসংযোগ অর্থাৎ বিধিবাক্যে ‘নির্কাপ’ শব্দে-সংযোগ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এই যে অভ্যাদয়েষ্টির বিষয় আলোচনা করা হইল, ইহা কি যদি নির্কাপের পর চন্দ্রোদয় হয় তবেই কর্তব্য অথবা যদি নির্কাপের পূর্বে চন্দ্রোদয় হয় অর্থাৎ নির্কাপের সংকল্প করা হইয়াছে অথচ নির্কাপ করা হয় নাই, ইত্যবসরে চন্দ্রোদয় হইয়াছে একরূপ অবস্থাতেও অম্লভেদ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রতিবাক্যে যখন “বস্তু হবিনিরুপ্তং” এই অংশে নিরুপ্ত হবিরই হেতুতা নির্দেশ করা হইয়াছে তখন কেবলমাত্র নির্কাপের পর যদি চন্দ্রোদয় হয়, তবেই উক্ত ইষ্টি কর্তব্য, নচেৎ নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রবৃত্তে বা প্রাপণান্নিমিত্তস্ম ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রবৃত্তে”—প্রবৃত্ত হইলেই (ইষ্টি কর্তব্য), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিমিত্তস্ম প্রাপণাৎ”—যেহেতু নিমিত্তের প্রাপ্তি রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “প্রবৃত্তে বা”—নির্কাপের উপক্রম অর্থাৎ সংকল্প করা হইলেই অভ্যাদয়জন্য ইষ্টি কর্তব্য। কারণ, “প্রাপণাৎ নিমিত্তস্ম”—হবিরভ্যাদয় হবিলক্ষিত (হবিঃ বাহার উপলক্ষণীভূত তাদৃশ) যে উদয় তাহাই, ইষ্টির নিমিত্ত রূপে বোধিত হইয়া থাকে ইহা পূর্বপক্ষের হবিবর্ত্তনিকরণে পরিস্ফুট আছে। কিন্তু হবিরভ্যাদয়ের বিশেষণীভূত যে নির্কাপ তাহা নিমিত্ত কোদিত্তে প্রবৃষ্ট হইতে পারে না, যে হেতু তাহা হইলে “বস্তু চ-”

‘হবিঃ অভ্যাদেতি তৎ চ হবিঃ যদি নিরুপ্তম্’ এই প্রকারে দুইটি বাক্য কল্পনা করিতে হয় বলিয়া বাক্যভেদ হইয়া গড়ে। অতএব নিরুপ্ত না হইলেও ইটি কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

লক্ষণমাত্র মিতরং ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “লক্ষণমাত্রম্”—উপলক্ষণস্বরূপ, “ইতরং”—অপরটি অর্থাৎ ‘নিরুপ্ত’ এই পদটি।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী যে বলিয়াছেন—ঋতিবাক্যে “নিরুপ্তম্” আছে বলিয়া নিরুপ্ত না হইলে ইটি অকর্তব্য তাহাও সম্ভব নহে, যে হেতু এ স্থলে ‘নিরুপ্ত’ পদটি উপলক্ষণ—উহা নির্বাপনস্বত্বীয় কর্মকেও বুঝাইতেছে। আর উপক্ৰম বা সঙ্কল্পও নির্বাপন স্বত্বীয় কর্ম বলিয়া নিরুপ্ত না হইলেও কর্মের উপক্ৰম হইলেও ইটি করণীয়।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থদর্শনও (আছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। নিরুপ্ত না হইলেও যে অভ্যাদয়েটি কর্তব্য তাহা “অত্মার্থদর্শন” হইতেও সিদ্ধ হয়, কারণ, উক্ত বিধিরই অর্থবাদরূপে “স বজ্রগৃহীত হবিরত্মাদিয়াং প্রজ্ঞাতমেব। তন্মৈবৈব ব্রতচর্যা” ইত্যাদি বাক্যে ঋতি বলিতেছেন যে, অগৃহীত অর্থাৎ অনিরুপ্ত হইলেও উক্ত অভ্যাদিতেটি কর্তব্য। ইতি ৩য় অনিরুপ্ত হবিস্থলেও অভ্যাদিতেষ্টাভ্যুষ্ঠানাবিকরণ।

অনিরুপ্তেহভ্যাদিতে প্রাকৃতীভ্যো নির্বপেদিত্যাশ্রয়থ্য-

স্তম্বুলভূতেশ্বপনয়াং ॥ ১৬ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “অনিরুপ্তে অভ্যাদিতে”—অনিরুপ্ত অবস্থায় চন্দ্রোদয় হইলে, “প্রাকৃতীভ্যো নির্বপেৎ”—প্রাকৃতদেবতার অর্থাৎ প্রকৃতি

ভূতভাগের দেবতার উদ্দেশে নির্দোষ করিবে, “ইতি আশ্বরাধ্যঃ”—
আশ্বরাধ্যনামক আচার্য্য ইহা বলেন, “তত্ত্বলভ্যভূতবু অপনয়ান্”—যে হেতু
তত্ত্বল হইলে তবেই দেবতাপনয় হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উপক্রমই অভ্যাসের নিমিত্ত ইহা স্থিরীকৃত
হইলে পুনরায় এইরূপ সংশয় হয় যে, প্রথমাবিকরণে যে দেবতাপনয় একম
দেবতাস্তর সংযোগ সিদ্ধান্তিত হইয়াছে তাহা কি নির্বাণের পর তত্ত্বলভ্যাপ
করিবার কালে চন্দ্রোদয় হইলে তবেই কর্তব্য অথবা তত্ত্বলভ্যাপত্তি না হইলেও
নির্দোষের পূর্বে হইলেও তাহা কর্তব্য অর্থাৎ নির্দোষাদি সেই বৈকৃতদেবতার
উদ্দেশেই কর্তব্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী যীর পক্ষকে দৃঢ় করিবার নিমিত্ত
আশ্বরাধ্য নামক আচার্য্যের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন যে, ব্রহ্মিণী
—অবস্থাকালে তত্ত্বলভ্য প্রাপ্তির উপক্রম হইলেই ঐ দেবতাপনয় এক
দেবতাস্তর সংযোগ কর্তব্য, নচেৎ প্রাকৃত দেবতা অর্থাৎ পূর্বদেবতাই অনপনীত
থাকিবে। কারণ, “তত্ত্বলভ্যভূতবু অপনয়ান্”—ঋতিমধ্যে “জ্ঞেয়া তত্ত্বলান্ বিভজ্জেন্”—
এই অংশে তত্ত্বলভ্যই বিভাগ এবং দেবতাপনয় বিভাগিত হইয়াছে
ইতি পূর্বপক্ষ।

বৃদ্ধভাগ্ভ্যস্থালেখনস্তৎকারিত্বাদেবতাপনয়স্ত

॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বৃদ্ধভাগ্ভ্যঃ”—বৃদ্ধভাগী অর্থাৎ উত্তরকালীন যে
প্রদেয় হবির্দ্রব্য তাহার উদ্দেশীভূত দেবতা সকলের জ্ঞাত অর্থাৎ আগমিত
বৈকৃতদেবভাগের উদ্দেশেই (নির্দোষাদি কর্তব্য), “তু”—পূর্বপক্ষবাদী-
কর্তব্য, “আলেখনঃ”—আলেখন নামক আচার্য্য ইহা বলেন,
“দেবতাপনয়স্ত তৎকারিত্বাৎ”—যেহেতু দেবতাপনয় তৎকারিত্বই (বৈকৃত-
দেবতালভ্যের উদ্দেশেই হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আলেখন নামক আচার্য্যের উল্লেখ করিয়া
বলিতেছেন, এতাদৃশ স্থলেও বৈকৃত আগমিত দেবভাগের উদ্দেশেই নির্দোষ।

কর্তব্য হইবে। কারণ, এ স্থলে তত্ত্ব শব্দটি হবির্মাত্রের উপলক্ষণ, যে হেতু তাহা না হইলে দধি ও দুগ্ধের স্থলে দেবতাপনয় হইতে পারে না। ইতি ৪র্থ অনিরুপ্ত অৱস্থার অভ্যাস হইলে বৈকৃত দেবতাপনের উদ্দেশ্যেই নির্কাপাধিকরণ।

বিনিরুপ্তে ন মুষ্টীনামপনয়স্তদগুণত্বাৎ ॥ ১৮ ॥ (১ম পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বিনিরুপ্তে”—অর্জনিক্রপ্ত হইলে, “ন মুষ্টীনামপনয়ঃ”—অবশিষ্ট মুষ্টিগুলির দেবতাপনয় হইবে না, “তদগুণত্বাৎ”—যে হেতু (দেবতা) তাহার অর্থাৎ নির্কাপের গুণভূত অর্থাৎ অঙ্গ।

ভাষ্যভাবার্থ। শাস্ত্রে আছে—চতুমুষ্টি নির্কাপ করিতে হয়। দর্শনে চতুর্দশীর রাত্রিশেষে যখন এক মুষ্টি, কি দুই মুষ্টি অথবা তিন মুষ্টি লইয়া প্রকৃত দেবতার উদ্দেশে চতুমুষ্টি নির্কাপের আরম্ভ করা হইয়াছে, ইত্যবসরে যদি পূর্বদিকে চন্দ্রোভাসের পরিদৃষ্ট হয় তখন অবশিষ্ট মুষ্টির অথবা মুষ্টিগুলির গতি কি হইবে—অপর মুষ্টি বা মুষ্টিগুলি কি প্রকৃত দেবতার উদ্দেশে গ্রহণীয় হইবে, অথবা সেগুলি বৈকৃত দেবতার উদ্দেশে গ্রহণীয় হইবে কিংবা তাহা তৃকীয় অর্থাৎ দেবতোদ্দেশ্য বিনাই গ্রাহ্য হইবে ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—এতাদৃশ স্থলে প্রাকৃত দেবতা—প্রকৃত কর্কের (আসল বা মূলভূত কর্কের) যে দেবতা বাহার উদ্দেশ্যে প্রথমে মুষ্টিগ্রহণ আরম্ভ হইয়াছিল, তাহারই উদ্দেশ্যে অবশিষ্ট মুষ্টি গ্রহণীয় হইবে। অতএব “ন মুষ্টীনামপনয়ঃ”—প্রকৃত দেবতা হইতে মুষ্টিগুলির অপনয় অর্থাৎ সম্বন্ধ বিচ্ছেদ হইবে না। কারণ, “তদগুণত্বাৎ”—দেবতা নির্কাপেরই গুণভূত কিন্তু মুষ্টির অঙ্গ নহে। আর মুষ্টিচতুষ্টয়ে একটি নির্কাপরূপ একটি পদার্থ হয় বলিয়া অবশিষ্ট মুষ্টি সেই নির্কাপেরই সংখ্যাপূরক। আর বাহা প্রারম্ভ হইয়াছে, তাহা অবস্ফুটসমাপ্য। এ কারণে প্রকৃত দেবতার উদ্দেশ্যে নির্কাপ হইয়াছে বলিয়া সংপূর্ণপূরক অবশিষ্ট মুষ্টি স্থলেঃ এই প্রাকৃত দেবতারই উদ্দেশ্য করিতে হইবে।

ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অপ্রাকৃতেন হি সংযোগস্তৎস্থানীয়ত্বাৎ ॥ ১৯ ॥ (২য় পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অপ্রাকৃতেন”—প্রাকৃত ভিন্ন অন্য দেবতার সহিত অর্থাৎ বৈকৃত দেবতার সহিত “হি”—নিশ্চয়, “সংযোগঃ” সম্বন্ধ (হইবে),

“তৎস্থানীয়ত্বাৎ”—যেহেতু (বৈকৃতদেবতা নিমিত্তবশতঃ) তৎস্থানীয় অর্থাৎ বৈকৃত দেবতার স্থানীয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—নিমিত্তসবমাধানে নৈমিত্তিক অবশ্য করণীয় । আর চন্দ্রোদয়ই নিমিত্ত । একারণে এ স্থলে নৈমিত্তিক যে দেবতাপনয় এবং দেবতাস্তর সংযোগ তাহা অবশ্য কর্তব্য । সুতরাং অবশিষ্ট মুষ্টি প্রকৃত দেবতার উদ্দেশে গ্রহীতব্য হইবে না, কিন্তু তাহা বৈকৃতদেবতার উদ্দেশেই গ্রহণীয় । ইতি ২য় পূর্বপক্ষ ।

অভাবাচ্ছেতরশ্চ স্মৃতাং ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “ইতরশ্চ অভাবাৎ”—অবশিষ্ট স্মৃতির দেবতা-সংযোগের অভাবহেতু, “চ”—‘তু’শব্দের অর্থদ্যোতক অর্থাৎ পূর্বপক্ষবাদ্য-বর্তক, “স্মৃতাং”—হইবে অর্থাৎ তুচ্ছীং গ্রহণীয় হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদীর যুক্তি অনুসারে চন্দ্রোদয়রূপ নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া প্রাকৃত দেবতার সহিত অবশিষ্ট মুষ্টির সম্বন্ধ থাকিতে পারে না বলিয়া তৎসম্বন্ধ বিচ্ছেদ হইবে সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া যে বৈকৃত দেবতার সহিত তাহার সম্বন্ধ হইবে তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে । কারণ, প্রাকৃতদেবতার স্থানেই অন্ত দেবতার আগম বা সম্বন্ধ করিতে হইবে । আর নির্কাপরূপ পদার্থের সহিতই প্রাকৃত দেবতার সম্বন্ধ কুণ্ডল অর্থাৎ পূর্বসিদ্ধ কিন্তু মুষ্টিরূপ একদেশের সহিত অর্থাৎ নির্কাপ পদার্থের অংশের সহিত নূতন দেবতার সম্বন্ধ সিদ্ধ নহে । আর চতুর্মুষ্টিসমষ্টিরূপ নির্কাপই একটি পদার্থ । একারণে এক, দুই বা তিন মুষ্টি নির্কাপের অংশ হওয়ার সেই পদার্থাংশের সহিত নূতন দেবতার সম্বন্ধ হইতে পারে না । পক্ষান্তরে বিরোগমাত্রসাপেক্ষ বলিয়া পূর্বদেবতার সম্বন্ধের বিচ্ছেদ হইতে কোনও বাধা নাই । অতএব এতাদৃশ স্থলে পূর্বদেবতার সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হওয়ার এবং নূতন দেবতার সম্বন্ধ অসম্ভব হওয়ার অবশিষ্ট মুষ্টিগ্রহণ তুচ্ছীং অর্থাৎ অসম্বন্ধই কর্তব্য । অতীত বহুব্যবহারের সম্বন্ধেও এই নিয়ম প্রযোজ্য । ইতি ৫ম অর্ধনিরূপণ অবস্থায় চন্দ্রোদয়স্থলে অবশিষ্টাংশের তুচ্ছীংনির্কাপাধিকরণ ।

সামান্যসংযোগান্নাসন্নয়তঃ শ্রাৎ ॥ ২১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সামান্যসংযোগাৎ”—সামান্যের সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়া, “অসন্নয়তঃ”—অসামান্যীর, “ন শ্রাৎ”—উহা হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে অকালনির্বাপবিশিষ্ট অভ্যুদয় নিমিত্তক ইটি উহা কি কেবল সামান্যীরই কর্তব্য অথবা উহা সামান্যী এবং অসামান্যী উভয়েরই অল্পতের, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঋতি-বাক্যমধ্যে যখন “দধি চক্ষু শূতে চক্ষু” এই প্রকারে দধি ও শূত দ্রব্যকেও হবির্জব্য বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন অসামান্যীর অভ্যুদয়েটি হইতে পারে না; কারণ দধি, ছন্দাদিই সামান্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

ঔষধসংযোগাদ্ বোভয়োঃ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ঔষধসংযোগাৎ”—ঔষধিসম্ভ্রাত (তণ্ডুলাদি) দ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ অভিহিত হইয়াছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উভয়োঃ”—সামান্যী এবং অসামান্যী উভয়েরই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উক্ত অভ্যুদিতেটি সামান্যী অসামান্যী উভয়েরই কর্তব্য; কারণ, “ঔষধসংযোগাৎ”—ঋতিমধ্যে “বে শয্যা, বে স্বিষ্ঠা, বে কোদিতাঃ” ইত্যাদি বাক্যে ঔষধিসম্ভ্রাত তণ্ডুলাদিকে হবির্জব্যরূপে বিধান করা হইয়াছে। আর ঐগুলি সামান্যী এবং অসামান্যী উভয়েরই সম্ভব। ইতি সিদ্ধান্ত।

বৈশ্বগ্যাম্নেতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (২৩)

অক্ষরার্থ। “বৈশ্বগ্যাৎ”—বৈশ্বগ্য হয় বলিয়া, “ন”—ঐরূপ হইতে পারে না, “ইতি চেৎ” ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তীর উক্তি শুনিয়া পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উপাধন করিয়া বলিতেছেন—অসামান্যীর পক্ষে দধি এবং শূত সম্ভব না হওয়ার তাহার লোপ করিতে হইবে। আর তাহাতে অঙ্গবৈশ্বগ্যই ঘটবে। এ কারণে উহা তাহার পক্ষে বিহিত নহে। ইতি আশঙ্কা।

নাতৎসংস্কারহাৎ ॥ ২৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “অতৎ-সংস্কারহাৎ”—যেহেতু উহা অর্থাৎ দধি এবং শূত হবির্ভ্রবৈর সংস্কারক নহে।

ভাষ্যভাবার্থঃ। পূর্বোক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বগন্ধবাদীর আশঙ্কা সম্ভব হইত যদি দধি তত্বলাদিভ্রবৈর সংস্কারকরূপে বিহিত হইত। কিন্তু তাহা যখন নহে,—তখন দধি পরিভ্যাগ করিয়া জল দিয়া চক্ক পাক করিলেও ক্রিয়া সিদ্ধ হইবে। যেহেতু এস্থলে কেবলমাত্র অপ্রাপ্ত দেবতারই বিধান করা হইয়াছে। কারণ যদি দধি এবং দুগ্ধেরও বিধান করা হয়, তাহা হইলে বাক্যভেদ হইয়া পড়িবে। ইতি ৬ষ্ঠ অঙ্গান্নাখ্যায়ও অভ্যুদয় প্রায়শ্চিত্তাধিকরণ।

সাম্যুথানে বিশ্বজিৎ ক্রীতে বিভাগসংযোগাৎ ॥ ২৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “সাম্যুথানে”—অর্দ্ধ অবস্থায় উত্থান করিলে অর্থাৎ অর্ধেকটা (খানিকটা) করিয়া ছাড়িয়া দিলে, “বিশ্বজিৎ”—যে বিশ্বজিৎ যজ্ঞ (কর্তব্য তাহা), “ক্রীতে”—সোমজয়ের পর, “বিভাগসংযোগাৎ”—যে হেতু বিভাগের সহিত সম্বন্ধ আছে অর্থাৎ প্রতিবাক্যে সোম বিভাগ করিবার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থঃ। প্রতিমধ্যে “যদি সত্ত্বার দীক্ষিতানাং সাম্যুজিষ্ঠেরন সোমমণ্ডল্য বিশ্বজিত্যতিরাক্ষেণ সর্বভোমেন সর্বপৃষ্ঠেন সর্ববেদসদক্ষিণেন যজ্ঞেরন” ইত্যাদি বাক্যে উপদিষ্ট হইয়াছে যে, সত্ত্ব দীক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ যদি ‘সামি’ অর্থাৎ অর্দ্ধ অর্থাৎ একদেশ বা কিয়দংশ করিয়া উত্তিত হয় অর্থাৎ তাহা ছাড়িয়া দেয়, তাহা হইলে তাহাকে তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে ‘বিশ্বজিৎ’ বাগ করিতে হইবে। এই যে বিশ্বজিৎ ইহা কি সত্ত্ব সোমজয়ের পর তাহা হইতে নিবৃত্ত হইলে কর্তব্য অথবা তৎপূর্বেও করণীয়, ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বলিতেছেন “ক্রীতে বিশ্বজিৎ”—সোমজয়ের পর যদি সেই সত্ত্ব হইতে বিরত হয় তবেই প্রায়শ্চিত্তরূপে বিশ্বজিৎ বাগ কর্তব্য তৎপূর্বে

বিরত হইলে উহা কর্তব্য নহে। কারণ, “বিভাগসম্বোগাৎ”—অতিমধ্যে “সোম মপভজ্য” এই অংশে সেই সত্ত্বভাগী ব্যক্তিকে স্বীয় সোম বিভাগ করিয়া দিবার উপদেশ আছে। আর সোম ক্রীত না হইলে তাহাতে অধিকার জন্মে না বলিয়া তাহার অংশের বিভাগও হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রবৃত্তে বা প্রাপণান্নিমিত্তম্ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “প্রবৃত্তে”—প্রবৃত্ত হইলে অর্থাৎ সঙ্কল্প করিয়া বসিলেই (বিশজিৎ কর্তব্য), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিমিত্তম্ প্রাপণাৎ”—যে হেতু নিমিত্তের আশুতি রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন সত্ত্ব প্রবৃত্ত হইয়া যদি নিবৃত্ত হইবার ইচ্ছা হয় তাহা হইলে তাহা সোমক্রয়ের পূর্বেই হউক অথবা পরেই হউক প্রায়শ্চিত্তরূপে বিশজিৎ বজ্র অমুষ্ঠের। আর এখানে উত্তীর্ণাসা বা বিরিক্সসা অর্থাৎ বিরত হইবার ইচ্ছাই বিশজিৎ যাগের নিমিত্ত, কিন্তু সোমবিভাগ তাহার নিমিত্ত নহে। কাম্বেই সোমবিভাগ না হইলেও বিশজিৎ হইতে বাধা নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

আদেশার্থেতরাশ্রুতিঃ ॥ ২৭ ॥

অক্ষন্নার্থ। “আদেশার্থা”—প্রদর্শনার্থ, “ইতরা শ্রুতিঃ”—অত্র শ্রুতিবাক্যটি অর্থাৎ বিভাগবাক্যটি।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন—এখানে সোমবিভাগের বধন নির্দেশ আছে তখন উহাকেও বিধেয় বলিতে হয়। আর তাহা হইলে বিশজিৎ কর্তব্য হইলেও সোমবিভাগ করিতে হইবে। আর তাহা সোমক্রয় বিনা হইতে পারে না। আর তাহা হইলে সোমক্রয়ের পরে বিরতিই বিশজিতের নিমিত্ত হইয়া পড়ে। তদন্তরে বক্তব্য—সোমবিভাগও যে এখানে বিহিত হইয়াছে, তাহা বলা সম্ভব হইবে না; কারণ তাহা হইলে উক্ত শ্রুতিবাক্যটিকে “সাম্য-খানে বিশজিতা যজ্ঞেরন, সোমস্ত তু বিভাগং কৃত্বা” এই প্রকারে ভিন্ন করিতে হয় বলিয়া বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। অতএব অন্তান্ত দ্রব্যবিভাগের দ্বারা এই সোমবিভাগও রাগপ্রাপ্ত বলিয়া ঐ যে বিভাগশ্রুতি উহা অমূল্যবাদ মাত্র।

আর এ স্থলে সোমপদের যে নামভঃ উল্লেখ উহা উপলক্ষণ—অপর্যাপ্ত ব্যব্যভাগ প্রদর্শনার্থ মাত্র। ইতি ৮ম সূত্রে প্রবৃত্তমাত্র ব্যুত্থানে বিবজ্জিৎসিকরণ।

দীক্ষাপরিমাণে যথাকাম্যবিশেষাৎ ॥ ২৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দীক্ষাপরিমাণে”—দীক্ষার পরিমাণবিষয়ে, “যথাকামী”—যথাকাম্য অর্থাৎ যেচ্ছানুসারে বিকল্প অর্থাৎ বাহার যে রকম ইচ্ছা সে সেই রকম করিতে পারে, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু কোনও বিশেষ পক্ষ উল্লিখিত হয় নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে “একা দীক্ষা তিস্র উপসদঃ পঞ্চমী প্রস্তুতঃ; তিস্রো দীক্ষাঃ। তিস্র উপসদঃ সপ্তমী প্রস্তুতঃ” ইত্যাদি বাক্যে এক, তিন, চার প্রভৃতি দ্বাদশ পর্যন্ত দীক্ষা পক্ষ উক্ত হইয়াছে। দীক্ষা অর্থে সোমবাগে দীক্ষণীয়া ইষ্টির দ্বারা যজমানের যে সঙ্কার সাধিত হয় তাহাই অভিহিত হইয়া থাকে। সেই দীক্ষা একদিন, তিন, চারদিন হইতে দ্বাদশ দিন ধরিয়া হইতে পারে। যদি একদিনের অন্তরানে দীক্ষা হয়, তাহা হইলে প্রথম দিবসে দীক্ষণীয়েষ্টির দ্বারা দীক্ষা, দ্বিতীয় তৃতীয় এক চতুর্থ দিনে উপসংসাদমক হোম এবং পঞ্চম দিনে প্রস্তুত অর্থাৎ সোমোভিবব। যদি তিন দিনের অন্তরানে দীক্ষা হয় তাহা হইলে উপসং প্রভৃতিগুলি দুইদিন পরে হইবে। এইরূপ চারদিন প্রভৃতি স্থলে এক দিনের বিলম্ব হইবে। ঐ যে এক, তিন বা চারি প্রভৃতি দিবসের অন্তরানসাধ্য দীক্ষা উহাকে ‘একা’ প্রভৃতি নামে অভিহিত করা হয়। দীক্ষাবিবয়ক ঐ একাদি পক্ষ কি জ্যোতিষ্টোমে বিকল্পিত অথবা তথার দ্বাদশদীক্ষাই ব্যবস্থিত, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “দীক্ষাপরিমাণে যথাকামী অবিশেষাৎ”—এস্থলে যখন ব্যবস্থিতত্বের কোনও বিশেষ নিয়ম নাই তখন জ্যোতিষ্টোমে একাদিপক্ষ ইচ্ছানুসারে বিকল্পিতই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

দ্বাদশাহস্ত লিঙ্গাৎ স্মৃৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশাহঃ স্মৃৎ”—দ্বাদশাহ পরিমাণই ব্যবস্থিত হইবে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “লিঙ্গাৎ”—জ্ঞাপকবাক্য অনুসারে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন জ্যোতিষ্টোমে ষাদশাহীক্ষা পক্ষই ব্যবহৃত। যে হেতু “ষাদশরাত্রীদীক্ষিতো ভূতিঃ বধীত” এই ঋতিবাক্যের দ্বারা উহা সিদ্ধ হয়। কারণ যজ্ঞের স্তম্ভ বাচুঃপূর্বক যে দ্রব্যার্জ্জন তাহাই উক্ত “ভূতিঃ বধীত” এই বাক্যবিহিত ‘ভূতিবনন’। আর উহা নিত্য। স্মৃতরাং তৎসম্বৃত্ত যে ষাদশাহ তাহাও নিত্য; কেন না, তাহা না হইলে নিত্য যে ভূতিবনন তাহার সহিত অনিত্য ষাদশাহের সম্বন্ধ হইলে ‘নিত্যানিত্যসংযোগ বিরোধ’ হইয়া পড়ে। একারণে জ্যোতিষ্টোমে ষাদশাহপক্ষই ব্যবহৃত। আর ঐ একাদি পক্ষগুলি জ্যোতিষ্টোমের যে সকল বিকৃতি আছে তাহাতেই উৎকর্ষ লাভ করিবে অর্থাৎ তাহাতে ঐগুলি অনুসরণীয়, ইহাই ভাষ্যকারের মত। ইতি ৮ম জ্যোতিষ্টোমে ষাদশদীক্ষানিয়মাদিকরণ *।

পৌর্ণমাস্ত্রাননিয়মো হ'বিশেষাৎ ॥ ৩০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পৌর্ণমাস্ত্রান্ অনিয়মঃ”—(গবাময়ন বাগের) পৌর্ণমাসীতিষি সম্বন্ধে কোনও নিয়ম নাই, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু তাহার বিশেষত্ববোধক কোনও বাক্য নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘গবাময়ন’ নামক সোমবাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “পুরস্তাৎ পৌর্ণমাস্ত্রান্চতুরহে দীক্ষেরন” অর্থাৎ পূর্ণিমার চার দিন পূর্বে অর্থাৎ একাদশীতে দীক্ষিত করিবে। ইহা কি যে কোনও পূর্ণিমা অথবা কোনও বিশেষ পূর্ণিমা, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পৌর্ণমাস্ত্রান্ অনিয়মঃ অবিশেষাৎ”—এখানে কোনও বিশেষ উল্লিখিত না থাকায় ইহা যে কোনও পূর্ণিমাই হইবে। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

আনন্তর্য্যাত্তু চৈত্রী স্তাৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “আনন্তর্য্যাত্তু”—আনন্তর্য্য অল্পসারে, “তু”—পক্ষ-ব্যবর্তক, “চৈত্রী স্তাৎ”—চৈত্রী পূর্ণিমাই হইবে।

* বাস্তবিককারের মতে—“দীক্ষা পরিমাণে যথাকাম্য অবিশেষাৎ” ইহা স্বতন্ত্র একটি অধিকরণের সিদ্ধান্তসূত্র; আর “ষাদশাহস্ত লিঙ্গাৎ স্যাৎ” ইহাও একটি স্বতন্ত্র অধিকরণের সিদ্ধান্তসূত্র।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে পৌর্ণমাসী বলিতে চৈত্রী পৌর্ণমাসী গ্রাহ্য, কারণ “সন্দিগ্ধে বাক্যশেষাৎ” এই আরাহস্যারে ইহা নিরূপিত হয়। যেহেতু উক্ত বিধির পরেই ঋতি অর্থবাদরূপে “মুখং বা এতৎ সৎসরস্ত বচিদ্ধাপূর্ণমাসঃ” অর্থাৎ এই যে চিত্রাপূর্ণমাস ইহা সৎসরের মুখ অর্থাৎ আদিস্বরূপ—এইরূপে চৈত্রী পৌর্ণমাসীরই প্রশংসা করিতেছেন। আর “বৎ স্তুয়তে তদ্ বিধীয়তে” অর্থাৎ বাহার প্রশংসা করা হয়, তাহাই বিধের ইহা থাকে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

মান্দী বৈকাষ্ট্যকাক্ষতেঃ ॥ ৩২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “মান্দী”—মান্দীপূর্ণিমাই (গ্রহণীর), “বা”—পূর্বপক্ষব্যবর্তক, “একাষ্ট্যকাক্ষতেঃ”—যে হেতু ঋতিমধ্যে একাষ্ট্যকার উল্লেখ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে পূর্ণিমা বলিতে মান্দী পূর্ণিমাই অভিহিত হইতেছে। কারণ, “একাষ্ট্যকাক্ষতেঃ”—এখানে ‘একাষ্ট্যক’ ভিধিতে সোমক্রয় ঋতি হইতেছে। যে হেতু, ঋতি বলিতেছেন “ভেবামেকাষ্ট্যকার্য ক্রয়ঃ সম্পদ্যতে” অর্থাৎ একাষ্ট্যকাতে সোমক্রয় কর্তব্য। আর মান্দী পূর্ণিমার পর যে অষ্টমী তাহাই একাষ্ট্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

অন্তা অপীতি চেৎ ॥ ৩৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্তাঃ অপি”—অন্তরুকাষ্টমীগুলিও (একাষ্ট্যক), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছে—যখন বৎসরে ষাটটি একাষ্ট্যক আছে তখন সকল কৃকাষ্টমীকেই একাষ্ট্যক বলা হয়। সুতরাং একাষ্ট্যকাক্ষতি দ্বারা কিরূপে মান্দীপূর্ণিমার অবধারণ হয়? ইতি আশঙ্কা।

ন ভক্তিহাদেষা হি লোকে ॥ ৩৪ ॥ (আঃ সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “ভক্তিহাৎ”—যে হেতু উহা ভক্ত প্রয়োগ অর্থাৎ গোণার্থক, “হি”—যে হেতু, “লোকে”—ব্রহ্মব্যবহারে, “এবা”—ইহা অর্থাৎ মান্দী কৃকাষ্টমীই একাষ্ট্যক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার উত্তরে বলি-
তেছেন মাঘী কুকাষ্টমীতে একাষ্টকা শব্দের প্রয়োগ মুখ্য—তাহাই বুদ্ধ ব্যবহার-
সিদ্ধ। অপরগুলিতে যে প্রয়োগ করা হয়, তাহা গৌণ। আর গৌণ ও মুখ্যের
প্রাধান্যবিষয়ক সন্দেহে ভাষ্যলেখক মুখ্যই গ্রহণীয়। অতএব এখানে মাঘী
পৌর্ণমাসীই বিবক্ষিত। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

দীক্ষাপরাধে চানুগ্রহাৎ ॥ ৩৫ ॥

অক্ষরার্থ। “দীক্ষাপরাধে”—দীক্ষাপরাধে অর্থাৎ দীক্ষা না
হইলে, “অনুগ্রহাৎ চ”—অনুগ্রহ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তবাদী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন—
“দীক্ষাপরাধে চানুগ্রহাৎ”। প্রতিমধ্যে—“এবা বৈ সম্বৎসরন্ত পত্নী বদেকাষ্টকা”
“তেন একাষ্টকা; ন হৃষট্, কুর্বন্তি” ইত্যাদি উল্লেখ থাকায় “বদেকাষ্টকা” এই শব্দের
একবচনের দ্বারা একাষ্টকার একটি অষ্টমীতেই শক্তি বুঝা যায়। আর তাহাতে
যদিও দীক্ষা না হয় তথাপি তাহাকে ‘হৃষট্’ অর্থাৎ অনাদর করিতে নিবেদন করার
তাহাতে ক্রয় কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে। আর মাঘী অষ্টমী “বাঃ জনাঃ
প্রতিনন্দন্তি” ইত্যাদি মন্ত্রে স্তব হওয়ার তাহারই প্রতি অনুগ্রহ অর্থাৎ সমাদর
আছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। একারণে মাঘী পৌর্ণমাসীই ‘গবাময়ন’ যজ্ঞের
কাল বলিয়া গ্রহণীয়।

উথানে চানুগ্রহোহাৎ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “উথানে”—সত্র হইতে উত্থান হইলে, “অনুগ্রহোহাৎ
চ”—ভৎপশ্চাৎ বৃক্ষসকলের প্ররোহ হয় বলিয়া নির্দেশ আছে
বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে পৌর্ণমাসী বলিতে মাঘী পূর্ণিমাই যে গ্রহণীয়
তাহার আরও হেতু এই যে, “তন্নিম্নে ওষধয়ো বনস্পত্যরশ্চ উথিষ্ঠন্তি” এইরূপ
বচন রহিয়াছে। এই বচনে বলা হইয়াছে যে, ঐ বাগের এমনই মাহাত্ম্য যে
ঐ বাগ হইতে উদ্ভিত হইলে ওষধি, বনস্পতি প্রভৃতিরও উদ্ভিত হয় অর্থাৎ
শাখাপল্লবাদি সমৃদ্ধ হয়। আর ইহা বসন্তে অর্থাৎ ফাল্গুনেই হইয়া থাকে।

অস্তাং চ সর্বলিঙ্গানি ॥ ৩৭ ॥

অক্ষন্নার্থ। “অস্তাং”—এতদ্বিষয়ে, “সর্বলিঙ্গানি চ”—শ্রুত্যানু-
অপরাপর সকল লিঙ্গগুলিই (সুসমঞ্জস হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। পৌর্ণমাসী বলিতে এখানে যদি মাসী পূর্ণিমাকেই
গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে ঐতিমধ্যে যে সমস্ত লিঙ্গ (জ্ঞাপক বচন) আছে সে
গুলি সব সুসমঞ্জস হয়। ঐতি বলিতেছেন “আর্জং বা এতে সৎসরস্র অভিলীক্ষন্তে
ব একাষ্টকারাং দীক্ষন্তে”। এই বাক্যে দীক্ষা কালকে আর্জকাল বলা হইয়াছে।
আর শীত কালেই লোকে আর্জ হইয়া থাকে—বিশেষতঃ মাঘে। সুতরাং এই
লিঙ্গ এক অপরাপর লিঙ্গ অনুসারে এখানে পৌর্ণমাসী বলিতে মাসী পূর্ণিমাই
বোধিত হইতেছে। ইতি ৯ম মাসী পূর্ণিমার পূর্বে চতুর্দশে ‘গবাময়ন’ যজ্ঞের
দীক্ষা বিধানাধিকরণ।

দীক্ষাকালস্ত শিষ্টত্বাদতিক্রমে নিরতানামনুৎকর্ষঃ
প্রাপ্তকালত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষন্নার্থ। “দীক্ষাকালস্ত শিষ্টত্বাৎ”—দীক্ষাকাল অর্থাৎ দীক্ষিত
হইয়া থাকিবার সময় শিষ্ট অর্থাৎ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বলিয়া, “অতিক্রমে”—
তাহার অতিক্রম অর্থাৎ অতিপাত হইলে, “নিরতানাম্”—যে সমস্ত
নিরত অর্থাৎ নিত্যকর্ম তন্মধ্যে নিবিষ্ট ছিল সেই গুলির, “অনুৎকর্ষঃ”—
উৎকর্ষ হইবে না, “প্রাপ্তকালত্বাৎ”—যে হেতু তাহাদের অপ্রতিবিদ্ধ
কাল প্রাপ্ত অর্থাৎ উপস্থিত।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে যে দিন দীক্ষা আরম্ভ হয় তিন তিন
কল্প অনুসারে তাহার পঞ্চম, সপ্তম কিংবা অষ্টম দিনে সূত্যা অর্থাৎ সোমভিবব
পূর্বক সবনক্রয়স্বক বাগ হয়। সেই সূত্যাতে তিনটি সবন সম্পন্ন হইলে
‘অবভৃথ’ হইয়া থাকে। অবভৃথ স্নানে দীক্ষার পর পালনীয় নিয়ম সকল নিবৃত্ত
হইয়া যায়। “দীক্ষিতো ন দদাতি, ন পচতি, ন জুহোতি” ইত্যাদি বাক্যে সোম-
বাগে দীক্ষিত ব্যক্তির দান, অন্নপাক, হোম নিবিষ্ট হইয়াছে। এই সকল

নিয়ম তাহার পালনীয়। এখন যদি দৈব অথবা মানুষ দুবিপাকে সেই ‘অবত্থ’ বধাসময়ে না হইয়া কয়েক দিবস গিছাইয়া যায়, তাহা হইলে ঐ দানহোমাদি বিবরক নিয়মের উৎকর্ষ হইবে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “নিয়মানাম্ অম্লংকর্ষঃ”—অগ্নিহোত্র হোম প্রভৃতি যে সকল নিত্য কর্ম আছে সেগুলির উৎকর্ষ হইবে না, কারণ, “প্রাপ্তকালত্বাৎ”—তাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। আর দীক্ষিত হইয়াছে বলিয়া যে উৎকর্ষ হইবে তাহাও সম্ভব নহে, যে হেতু, “দীক্ষাকালন্ত শিষ্টত্বাৎ”—দীক্ষার সময় অর্থাৎ কতদিন দীক্ষিত হইয়া থাকিতে হইবে তাহা শাস্ত্রে নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া আছে। সুতরাং সর্বন্যায়ের পরই যখন দীক্ষানিবর্তক অবত্থ, তখন সর্বন্যায়ান্তই দীক্ষাকালের অবধি। একারণে তাহার পরে অবত্থ অমুষ্ঠিত না হইলেও দীক্ষাকাল অমুত্ত না থাকায় তৎকালে প্রাপ্ত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

উৎকর্ষো বা দীক্ষিতত্বাদবিশিষ্টঃ হি কারণম্ ॥ ৩৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “উৎকর্ষঃ”—ঐ গুলির উৎকর্ষ হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “দীক্ষিতত্বাৎ”—যে হেতু দীক্ষিত হইয়াছে, “কারণম্ অবিশিষ্টং হি”—নিয়মপালনের কারণ অবিশিষ্টই আছে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অবিশিষ্টং হি কারণম্”—দীক্ষিতত্বই ভক্ত নিয়ম পালনের হেতু। কিন্তু দীক্ষাকাল তাহার হেতু নহে। আর অবত্থ স্নান না হইলে দীক্ষিতত্বের বিনিবৃত্তি হয় না। সুতরাং, “উৎকর্ষো বা”—নিয়মপালনের উৎকর্ষ হইবে। অতএব বাবৎকাল অবত্থ না হয়, ততদিন দীক্ষিতের নিয়ম পালন কর্তব্য বলিয়া অগ্নিহোত্রাদি কার্য কর্তব্য হইবে না। ইতি ১০ম দীক্ষাকালের উৎকর্ষ হইলে অগ্নিহোত্রাদির অম্লংকর্ষাধিকরণ।

তত্র প্রতিহোমো ন বিদ্যতে যথা পূর্বেষাম্ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “তত্র”—তাহাতে অর্থাৎ অবত্থের উৎকর্ষ স্থলে, “প্রতিহোমঃ ন বিদ্যতে”—প্রতিহোম নাই অর্থাৎ কর্তব্য নহে, “যথা পূর্বেষাম্”—পূর্বগুলির স্তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। অবভূথের উৎকর্ষ হইলে প্রতিহোম কর্তব্য কি না ইহাই সংশয়। পূর্বপক্ষবাদী বলেন বধাসময়ে অবভূথ সম্পন্ন হইলে অগ্নিহোত্র হোম বধাপূর্ব কর্তব্য হয়। কিন্তু অবভূথের উৎকর্ষ হইলে অগ্নিহোত্রেরও উৎকর্ষ হইয়া থাকে। পরন্তু অবভূথের উৎকর্ষ বশতঃ যে করটি অগ্নিহোত্র আহুতির স্থানচ্যুতি ঘটিতেছে, সেই করটি আহুতি হিসাব করিয়া অবভূথান্তে অগ্নিহোত্র করিবার কালে হোম করিতে হয়। সাম্যকালীন বা প্রাতঃকালীন হোম অনবধানতাবি বশতঃ পতিত হইলে পরবর্তী হোমকালে তাবৎসংখ্যক আহুতি দিতে হয়; ইহারই নাম প্রতিহোম। আর পুরুষাগরাধ বশতঃ যখন বধাসময়ে অবভূথ না হওয়ার হোমের উৎকর্ষ হইল, তখন প্রতিহোম অবশ্য কর্তব্য।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অবভূথের উৎকর্ষ পুরুষাগরাধমূলক হইলেও অগ্নিহোত্রনিষেধ শাস্ত্রবিধিসিদ্ধ। একারণে দীক্ষামধ্যে অগ্নিহোত্র লোপ হওয়ার যেমন প্রতিহোম অথবা প্রায়শ্চিত্ত নাই, সেইরূপ যে কারণেই হউক অবভূথের উৎকর্ষ হইলেও তৎপ্রায়শ্চিত্তরূপে প্রতিহোম কর্তব্য হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

কালপ্রাধান্যচ্চ ॥ ৪১ ॥

অক্ষরার্থ। “কালপ্রাধান্যচ্চ” — কালের প্রাধান্য আছে বলিয়াও (প্রতিহোম কর্তব্য নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। কাল অল্পপাদ্যের বলিয়া বিধেয় হইতে পারে না। আর তাহা না হইলে তাহা নিমিত্ত বা প্রধানই হয়। আর নদীবৈগম্যস্থানীয় কাল গত হইলে তাহা পুনরায় আসে না। স্মৃত্যু নিমিত্ত না থাকায় নৈমিত্তিক হইতে পারে না। একারণেও প্রতিহোম কর্তব্য নহে। ইতি ১০ম দীক্ষানুষ্ঠানস্থলে প্রতিহোমের অননুষ্ঠানাদিকরণ।

প্রতিষেধাচ্ছোদ্ধমবভূথাদিক্ঠেঃ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিষেধাৎ” — প্রতিষেধ আছে বলিয়া, “চ” — অধিক-করণান্তর সূচক, “অবভূথাৎ উৎকর্ষম্” — অবভূথের পর, “ইষ্টেঃ” — উদবসানীয় ইষ্টি পর্য্যন্ত। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। ‘অবভূথ’ করা হইলে তদনন্তর ‘উদবসানীয়’ ইষ্টি করিতে হয়। অবভূথ সমাপনের পর যদি কোনও আকস্মিক কারণবশতঃ উদব-

সানীয়েষ্টির উৎকর্ষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে উদবসানীয়েলের পূর্বে অগ্নিহোত্র হোম করিতে না পারায় যতগুলি হোম অতিপতিত হইয়াছে, তাবৎসংখ্যক প্রতিহোম কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—অবতৃথাস্তেই যখন দীক্ষা উদ্যুক্ত হইয়া যায় (খুলিয়া যায়), কারণ উন্মোচনের জন্তই অবতৃথ, তখন “দীক্ষিতো ন দদাতি” ইত্যাদি নিবেদ্যবিধিবলে হোমের অকর্তব্যতা বোধিত হয় না। সুতরাং তৎকালে অগ্নিহোত্র হোম কর্তব্য হইলেও যখন করা হয় নাই, তখন তজ্জন্ত প্রতিহোম অবশ্য কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“উর্দ্ধম্ অবতৃথাৎ ইষ্টেঃ”—অবতৃথের পর উদবসানীয়েষ্টি পর্য্যন্ত, যে পর্য্যন্ত না উদবসানীয়েষ্টি সমাপ্ত হয় তাবৎকাল যে সমস্ত হোম অতিপন্ন হইবে, সেগুলির জন্ত প্রতি হোম করিতে হইবে না। কারণ, “প্রতিবেদ্যং”—ঋতিমধ্যে উদবসানীয়েষ্টির পূর্বে হোম প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে। যে হেতু ঋতি বলিতেছেন “এতয়া পুনরাধেয়-সম্ভিতয়া ইষ্ট্যা অগ্নিহোত্রং হোতব্যম্” অর্থাৎ পুনরাধানসদৃশ এই যে উদবসানীয়েষ্টি ইহা সম্পন্ন করিয়া তবে অগ্নিহোত্র কর্তব্য। অতএব উদবসানীয়েলের উৎকর্ষে হোমেরও উৎকর্ষ বিধিবোধিত বলিয়া তজ্জন্ত প্রতিহোম কর্তব্য নহে। ইতি ১২শ উদবসানীয়েদ্যুৎকর্ষেও প্রতিহোমানুষ্ঠানাবিকরণ।

প্রতিহোমশ্চেৎ সায়মগ্নিহোত্রপ্রভৃতীনি হুয়েরন্ ॥৪৩ (সিঃ)

অস্বক্সার্থ। “প্রতিহোমঃ চেৎ”—যদি প্রতিহোম থাকে তবে, “সায়মগ্নিহোত্রপ্রভৃতীনি”—সায়ংকালীন অগ্নিহোত্র হইতে, “হুয়েরন্”—হোম হইবে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, পূর্বোক্তস্থলে প্রতিহোম কর্তব্য—তাহা হইলে, কোন সময় হইতে তাহাতে আহুতিসংখ্যা গণনা করিয়া প্রতিহোম হইবে, এইরূপ সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, যে সমস্ত হোম অতিপন্ন হইয়াছে সে গুলি ক্রমিক হইলেও যখন তজ্জন্ত প্রতিহোম ইষ্ট্যন্তেই কর্তব্য বলিয়া সেগুলি যুগপৎ প্রাপ্ত, তখন উহাদের কোনও ক্রমনিয়ম থাকিতে পারে না।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে সে গুলির জন্ত প্রতিহোম যুগপৎ প্রাপ্ত, তথাপি সেই অতিপন্ন আহুতিগুলির ক্রম যখন বুদ্ধিষ্কর হইয়াছে এবং অজ কোনও বলবতের সহিত যখন তাহার বিরোধ নাই, তখন সেই ক্রম পরিত্যাগ করিবার হেতু কি আছে? অতএব এতাদৃশ স্থলে অতিপন্নের ক্রমই অনুসরণীয়

হইবে। আর অগ্নিষ্টোম হব্যাস্তের পূর্বেই উদবসানীরেষ্টিসমাপনে পরিসমাপ্ত হইয়া বলিয়া সায়কালীন অগ্নিহোজ প্রথম প্রাপ্ত বলিয়া তাহাই প্রথমে অতিপন্ন হয়। একারণে “সায়মগ্নিহোজপ্রভৃতীনি হুয়েন্ন” — সায়মগ্নিহোজ হইতে সংখ্যা ধরিয়া প্রতিহোম হইবে। অধিকরণটি ‘কৃষাচিন্তা’ মূলে উদ্ভিত। ইতি ১৩শ প্রতিহোমপক্ষে সায়মগ্নিহোজ প্রভৃতি অমুষ্ঠানাদিকরণ।

প্রাতস্ত যোড়শিনি ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “প্রাতঃ” — প্রাতঃকাল হইতে, “তু” — প্রত্যাদাহরণার্থক, “যোড়শিনি” — যোড়শী নামক সংস্থার। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সপ্তসংস্থ জ্যোতিষ্টোমের সর্বত্রই কি এই নিয়ম? এই প্রকার সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মের বাধের হেতু না থাকায় সর্বত্রই ঐ নিয়ম অমুসরণীয়, তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “প্রাতঃ তু যোড়শিনি” — জ্যোতিষ্টোমের যোড়শিনামক সংস্থার সায়কালীন নহে, কিন্তু প্রাতঃকালীন অগ্নিহোজ হইতেই ক্রম অমুসরণীয়। কারণ যোড়শিনামক সংস্থা রাজিভেই সমাপ্ত হয় বলিয়া উদবসানীরেষ্টির উৎকর্ষ হইলে প্রাতঃকালীন অগ্নিহোজই প্রথমে অতিপন্ন হয়। অতএব এতাদৃশ স্থল পূর্বোক্ত নিয়মের অপবাদ। ইতি ১৪শ যোড়শি সংস্থার প্রাতঃমগ্নিহোজ প্রভৃতি প্রতিহোমামুষ্ঠানাদিকরণ।

প্রায়শ্চিত্তমধিকারে সর্বত্র দোষসাম্যাত্মাৎ ॥ ৪৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অধিকারে” — দর্শপূর্ণ মাসের অধিকারে অর্থাৎ প্রকরণে (উপনিষৎ), “প্রায়শ্চিত্তম্” — প্রায়শ্চিত্ত, “সর্বত্র” — তাদৃশ সকল স্থলে (কর্তব্য হইবে), “দোষসাম্যাত্মাৎ” — যে হেতু দোষের সাম্য অর্থাৎ একবিধত্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “ভিন্নে জুহোতি স্মরে জুহোতি” ইত্যাদি বচনে যে ভেদন ও স্বল্পনের প্রায়শ্চিত্তরূপে হোম বিহিত হইয়াছে তাহা সেই বাগের আয় বাগান্তরায় এবং লৌকিকব্যবহারীয় ভেদনাদিতে কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “প্রায়শ্চিত্তঃ সর্বত্র”

ভেদনামাভাং—ভেদনাদিই যখন প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত, আর ভেদনাদির সত্ত্ব যে মোক্ষ হয় তাহা যখন যাগান্তরে এবং লৌকিক ব্যবহারেও তুল্য তখন সর্বত্রই প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। আরও বাক্যের বিনিয়োগকতা অনুসারে সর্বত্র এবং প্রকরণানুসারে কেবল মাত্র সেই বাগে ইহা ব্যবহৃত। কিন্তু প্রকরণ অপেক্ষা বাক্য প্রবল। একারণে সর্বত্রই প্রায়শ্চিত্ত। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রকরণে বা শব্দহেতুত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “প্রকরণে”—তৎপ্রকরণেই (প্রায়শ্চিত্ত), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “শব্দহেতুত্বাৎ”—যেহেতু প্রায়শ্চিত্তসত্ত্ব উপকারকত্ব-শাস্ত্রগম্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “প্রকরণে বা”—তৎপ্রকরণীয় যে ভেদন এবং স্কন্দন তাহাতেই ঐ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। কারণ, “শব্দহেতুত্বাৎ”—প্রকৃত অর্থাৎ মূলোদ্ভূত যে “যজ্ঞেত” এই শব্দ অর্থাৎ বিধি ইহা হোমসহকৃত বাগের হেতু অর্থাৎ তাদৃশ বাগ বোধিত করিয়া থাকে। কারণ, এক্ষণ বলিলে প্রধানবিধির সহিত একবাক্যতা হওয়ার তদীয় ফলেই উহা সকল হয় বলিয়া ফলকল্পনা করিতে হয় না, যে হেতু প্রকৃত বাগের উপকার করাই উক্ত হোমের ফল বা সার্থকতা। পক্ষান্তরে বাক্যের বিনিয়োগকতা স্বীকার করিলে ফলকল্পনা বিনা বিধিটি বিকল হয়। একারণে নিষ্ফল বাক্য অনুসারে বিনিয়োগ ইহাতে পারে না। সুতরাং বাক্য বিনিয়োগ স্বীকার করিলে নিষ্ফল হয় বলিয়া এবং প্রকরণোপস্থিত ফল পরিত্যাগ করিবার কোনও হেতু নাই বলিয়া প্রকরণেরই বিনিয়োগকতা অনুসারে এখানে দর্শপূর্ণমাসের পাত্রে ভেদনাদিতেই প্রায়শ্চিত্ত হোম কর্তব্য। কিন্তু অল্প উহা কর্তব্য নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অভধিকারশ্চ ॥ ৪৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “অভধিকারঃ চ”—আর অগ্নিহোত্র জ্যোতিষ্ঠোমাদি তাহার অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসের বিকৃতিও নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন দর্শপূর্ণমাসের বিকৃতি-ভূত বাগের সম্বন্ধে ঐ নিয়ম বলা চলিলেও অগ্নিহোত্র জ্যোতিষ্ঠোমাদি যখন তাহার

বিকার নহে, তখন তাহাতে ঐ নিয়ম খাটিবে না। ইতি ১৫শ ভেদনাদিনিমিত্তক-
হোন সকলের দর্শপূর্ণমাগান্তাধিকরণ।

ব্যাপন্নস্তাপ্সগতো যদভোজ্যমার্ব্যাণাং তৎপ্রতীয়েত

॥ ৪৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ব্যাপন্নস্ত” — ব্যাপন্ন অব্যয়, “অপ্সগতো” —
জলসাৎকরণ বিধিতে, “যৎ অভোজ্যম্ আৰ্ব্যাণাম্” — বাহা আৰ্ব্যাগণের
অভোজ্য, “তৎ প্রতীয়েত” — তাহাই প্রতীত হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “ব্যাপন্নস্তাপ্স প্রহরতি”
অর্থাৎ ব্যাপন্ন অব্যয় জলে ফেলিয়া দিবে। এখানে ব্যাপন্ন বলিতে কি বুঝায়? এই
প্রকার সংশয়ে, নিশ্চায়ক প্রমাণ না থাকায় উহা অনিরূপিতার্থক, এইরূপ পূর্বপক্ষ
হইলে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন ‘ব্যাপন্ন’ বলিতে কেশ-কীটাদিহুঁষ্ট অন্নই বোদ্ধব্য, কারণ
তাহা আৰ্ব্যাগণের অভোজ্য বলিয়া স্বত্যাচারপ্রসিদ্ধ। ইতি ১৬শ ব্যাপন্ন শব্দের
অর্থনির্ণয়াধিকরণ।

বিভাগত্রিতে: প্রায়শ্চিত্তং যোগপদ্যে ন বিদ্যতে ॥ (৪৯ পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বিভাগত্রিতেঃ” — প্রতিমধ্যে বিভাগ অর্থাৎ প্রত্যেক
কৃত অপচ্ছেদ নিমিত্তরূপে উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া, “প্রায়শ্চিত্তং” —
অপচ্ছেদজন্য প্রায়শ্চিত্ত, “যোগপদ্যে” — অপচ্ছেদের যোগপদ্য হইলে,
“ন বিদ্যতে” — নাই অর্থাৎ কর্তব্য হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে স্মৃতিস্তোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে —
“যদ্যদুগাতাপচ্ছিত্যেত অদক্ষিণো বজ্রঃ সঙ্হাণাঃ। অথাত্ত আদ্যতাস্তত্র তদ্
দত্তাৎ যৎ পূর্বমিন্ দাত্তং ত্রাৎ। যদি প্রতিহর্তা অপচ্ছিত্যেত সর্বং দদ্যাৎ”
অর্থাৎ “উদুগাতা যদি অপচ্ছেদ করেন, তাহা হইলে সেই বজ্রটি বিনা দক্ষিণার
সমাগু করিয়া তদনন্তর আর একটি সেই বজ্র করিতে হইবে এবং তাহাতে
পূর্ববজ্রে বাহা দিবার সংকল্প ছিল, তাহা দক্ষিণা দিতে হইবে। আর যদি প্রতিহর্তা
অপচ্ছেদ করেন, তাহা হইলে সর্বত্র দক্ষিণা দিতে হইবে।” ইহার অভিপ্রায়-

এইরূপ,—স্রোতিষ্টোম যজ্ঞে যজ্ঞশালায় বাহিরে বহিষ্পবমানস্তোত্র করিতে হয়। আর তাহার জন্ত যজ্ঞমানের সহিত ঋত্বিকগণকে পশ্চাৎ পশ্চাৎ একে অপরের কছ স্পর্শ করিয়া পিঙ্গলিকা পংক্তির দ্বায় যজ্ঞশালা হইতে নির্গত হইতে হয়। সেই নির্গমনকালে অধ্বর্যু সর্বাপ্রাণে থাকিবেন, প্রস্তোতা তাঁহার পশ্চাতে তাঁহার কাহার হাত দিয়া তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া থাকিবেন, ঐ ভাবে প্রস্তোতাকে উদগাতা, উদগাতাকে প্রতিহর্তা, প্রতিহর্তাকে ব্রহ্মা, ব্রহ্মাকে যজ্ঞমান এবং যজ্ঞমানকে প্রশান্তা অধ্বারন্ত (স্পর্শ) করিয়া থাকিবে। অধ্বর্যু, প্রস্তোতা, উদগাতা প্রতিহর্তা, ব্রহ্মা এবং প্রশান্তা এগুলি বিশেষ বিশেষ ঋত্বিকের নাম। এখন ঘটনাক্রমে এমন হইতে পারে যে, পরস্পরের ঐ যে অধ্বারন্ত উহার অপচ্ছেদ ঘটতে পারে। অপচ্ছেদ অর্থ বিভাগ বা ছাড়। সবুজ বস্তুরই বিভাগ হয় বলিয়া তাহা অন্ততরক্রিয়াজন্ত অর্থাৎ এক জনের ক্রিয়া হইতে উৎপন্ন হইতে পারে এবং তাহা উভয়ক্রিয়া জন্ত অর্থাৎ উভয়েরও ক্রিয়া হইতে হইতে পারে। যেমন বৃক্ষ হইতে পক্ষী উড়িয়া গেলে কেবলমাত্র পক্ষীরই চলনাস্থক ক্রিয়ার ফলে একতরক্রিয়াজন্ত বিভাগ হয়। আর পৃথিমধ্যে ঘটনাক্রমে মিলন বশতঃ পরস্পরালিঙ্গিত বস্তুদ্বয়ের দুইজনে দুই দিকে চলিয়া বাইবার জন্ত আলিঙ্গন পাশ ছাড়িয়া উভয়ে উভয়দিকে বাইতে যুগপৎ প্রবৃত্ত হইলে যে বিভাগ হয় তাহা উভয়ক্রিয়াজন্ত। ঐতিমধ্যে ঐ যে উদগাতার অপচ্ছেদে অসংখ্য যজ্ঞ সম্পাদন এবং প্রতিহর্তার অপচ্ছেদে সর্বঋত্বিক যজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তরূপে বিহিত হইয়াছে, তাহাতে যদি উদগাতা এক প্রতিহর্তা উভয়েরই যুগপৎ ক্রিয়াবশতঃ অপচ্ছেদ অর্থাৎ পরস্পরবিচ্ছেদ বা বিভাগ হয় তাহা হইলে অপচ্ছেদজন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে কি না, ইহাই সংশয়।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “বৌগপত্তে প্রায়শ্চিত্ত ন বিভজতে”—এতাদৃশ স্থলে উভয়ের মধ্যেই যুগপৎ বিভাগজনিকা ক্রিয়া উৎপন্ন হইবার ফলে অপচ্ছেদ ঘটিলে প্রায়শ্চিত্ত নাই অর্থাৎ শাস্ত্রানুসারে প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নহে। কারণ, “বিভাগশ্রুতেঃ”—ঐতিমধ্যে এক এক জনের বিভাগেই প্রায়শ্চিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে। সত্য বটে বিভাগ উভয়সমবেত—বিভাগজন্ত ফল পূর্বসংযুক্ত তৎকালবিযুক্ত পদার্থদ্বয়ে থাকে, তথাপি তাহা যদৃগতক্রিয়ার ফলে উৎপন্ন হয় তাহাকেই বিভাগের কর্তা বা বিভাগজনকক্রিয়ার কর্তা বলা হয়। কিন্তু এখানে উভয়েরই ক্রিয়ার ফলে অপচ্ছেদ অর্থাৎ বিভাগ ঘটতেছে। আর বাহা উভয়ের দ্বারা ক্রিয়মান হয়, তাহাকে একের দ্বারা কৃত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না, কারণ তাহাতে এক এক জনের নিরপেক্ষভাবে কর্তৃত্ব নাই। অতএব এ তাদৃশ বিভাগ উভয়কর্তৃক বলিয়া ইহাতে এক এক জনের নিরপেক্ষকর্তৃত্ব না থাকায়

প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্তের বধন ব্যাঘাত ঘটতেছে তখন এরূপস্থলে অপচ্ছেদনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রাদ্ বা প্রাপ্তনিমিত্তত্বাৎ কালমাত্রমেকম্ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাদ্”—ইহাবে অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষ ব্যবর্তক, “প্রাপ্তনিমিত্তত্বাৎ”—যে হেতু নিমিত্ত প্রাপ্ত অর্থাৎ উপস্থিত রহিয়াছে, “কালমাত্রম্ একম্”—কেবলমাত্র (উভয়ের) কালিক একত্ব অর্থাৎ যোগপত্ত। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ স্থলেও অপচ্ছেদ—নিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত অবশ্যই করিতে হইবে। কারণ এই যে প্রায়শ্চিত্ত ইহা—নৈমিত্তিক—অপচ্ছেদই ইহার নিমিত্ত। আর নিমিত্ত বর্তমানে নৈমিত্তিক অবশ্য করণীয়। আর এ স্থলে যে উভয়কর্তৃক একটিমাত্র অপচ্ছেদ তাহা নহে, কিন্তু অপচ্ছেদ দুইটি, তবে তাহাদের কালিক একত্ব অর্থাৎ যোগপত্ত ঘটয়াছে এইমাত্র। কারণ ইহাদের এক জন যদি অপচ্ছেদের জনক না হইত, তাহা হইলে অল্প ব্যক্তি যে অপচ্ছেদ না ঘটাইত তাহা নহে, এবং এক জন রহিত হইলে সেই অপচ্ছেদ ঘটাইবার সামর্থ্য যে তাহার থাকে না তাহাও নহে। কারণ স্থলান্তরে এক এক জনের ক্রিয়ার ফলেও বিভাগ হইতে দেখা যায়। সুতরাং এস্থলে উভয়েই পূরস্পর নিরপেক্ষভাবে অপচ্ছেদের হেতু বলিয়া এস্থলে অপচ্ছেদ প্রত্যেক পরিসমাপ্ত; তবে দৈবক্রমে তাহাদের কালিক সমাবেশ হইয়াছে মাত্র। অতএব এস্থলে দুইটি পৃথক পৃথক অপচ্ছেদ ঘটায় প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত বর্তমান রহিয়াছে বলিয়া প্রায়শ্চিত্ত অবশ্যকর্তব্য। ইতি ১৭শ অপচ্ছেদযোগপদ্যেও প্রায়শ্চিত্ত-বিধানাধিকরণ।

তত্র বিপ্রতিষেধাদ্ বিকল্পঃ শ্রাদ্ ॥ ৫১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তত্র”—তাহাতে অর্থাৎ সেই প্রায়শ্চিত্তে, “বিকল্পঃ শ্রাদ্”—বিকল্প হইবে, “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিরোধ হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, যুগপৎ অপচ্ছেদদ্বয়েও প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। ঐ প্রকার অপচ্ছেদদ্বয়ে যে অদক্ষিণ এক

সর্বস্বদক্ষিণস্বরূপে পরস্পর বিরুদ্ধ দুইটি প্রায়শ্চিত্ত আশ্রিত হইয়াছে, তাহা কি সমুচিত ভাবে অমুষ্ঠের অথবা বিকল্পিতভাবেই করণীয়, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাণী বলেন, যখন প্রায়শ্চিত্তস্বরের নিমিত্ত উপস্থিত রহিয়াছে তখন তাহা না করিলে অবশ্যই বৈগুণ্য ঘটিবে। সুতরাং বৈগুণ্য পরিহারের জন্ত সমুচিত-ভাবেই প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ কর্তব্য। যদি বলা হয় অদক্ষিণস্ব এবং সর্বস্বদক্ষিণস্বরূপ পরস্পরবিরুদ্ধ পদার্থস্বরের সমুচ্চয় অসম্ভব, তদুত্তরে বক্তব্য—এরূপ অবস্থায় প্রয়োগভেদে অবলম্বনে ব্যবস্থা বিধেয়; অর্থাৎ অপহৃতদ্রব্যের প্রথম অমুষ্ঠানটিতে দক্ষিণা নিতে হইবে না আর দ্বিতীয় প্রয়োগে সর্বস্ব দক্ষিণারূপে দান করিতে হইবে। আর এ স্থলে প্রয়োগ অর্থাৎ অমুষ্ঠান দুইটি হইলেও মূলীভূত কর্ম এক বলিয়া ইহা সমুচ্চয়ই হইতেছে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “তত্র বিকল্পঃ স্যাম্”—এরূপ স্থলে বিকল্পই হইবে অর্থাৎ হয় অদক্ষিণভাবে না হয় সর্বস্বদক্ষিণরূপে একটি মাত্রই অমুষ্ঠানের দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করণীয়, কিন্তু এখানে দুইটি প্রয়োগই প্রায়শ্চিত্তরূপে কর্তব্য হইতে পারে না। কারণ, “বিপ্রতিষেধাৎ”—এ দুইটি প্রয়োগ পরস্পরবিরুদ্ধ হইতেছে বলিয়া উহাদের সমুচ্চয় অসম্ভব। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রয়োগান্তরে বোভয়ানুগ্রহঃ স্যাম্ ॥ ৫২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রয়োগান্তরে”—ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োগে, “বা”—আশঙ্কার্ক, “উভয়ানুগ্রহঃ স্যাম্”—উভয়ের প্রতি অনুগ্রহ হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, যখন দুইটি নিমিত্তের জন্ত দুইটি ভিন্ন ভিন্ন প্রায়শ্চিত্ত ঋতিমধ্যে উপস্থিত হইয়াছে, আর একই স্থলে যখন দুইটি নিমিত্তই উপস্থিত, তখন উভয়েরই বাহাতে মর্যাদা রক্ষিত হয় সেইরূপ করাই সম্ভব। আর একই প্রয়োগে পরস্পরবিরুদ্ধ প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ সম্ভব নহে বলিয়া দুইটি অমুষ্ঠানই বিধেয়। অতএব সমুচ্চয়রক্ষার জন্ত প্রয়োগস্বরূপ স্বীকার করিয়া উভয়ানুগ্রহ কর্তব্য। ইতি আশঙ্কা।

ন চৈকসংযোগাৎ ॥ ৫৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন চ”—না অর্থাৎ উহা হইতেই পারে না, “একসংযোগাৎ”—কারণ একটিমাত্র কর্মের সহিতই (প্রায়শ্চিত্তস্বরের) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে। (আশঙ্কানিরাস)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত আশঙ্কার পতিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে প্রায়শ্চিত্তার্থক দুইটি অনুষ্ঠান উহার প্রথমটিই মূলীভূত কর্ণের সহিত সম্বন্ধ বলিয়া এবং তাহাতেই অপচ্ছেদরূপ নিমিত্তের আকাঙ্ক্ষা চরিতার্থ হইয়া যায় বলিয়া উত্তরকালীন দ্বিতীয় প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানটি নির্নিমিত্ত এবং প্রকৃত কর্ণে অসমবেত হইয়া পড়ে। আর পরম্পরবিরুদ্ধ প্রায়শ্চিত্ত দ্বয়ের যুগপৎ অনুষ্ঠানও সম্ভব নহে। অতএব এ স্থলে সমুচ্চর না হইয়া বিকল্পই হইবে। ইতি ১৮শ অপচ্ছেদবোঁগপদ্যে প্রায়শ্চিত্তদ্বয়ের বিকল্পাধিকরণ।

পৌর্ক্বাপর্যো পূর্বদৌর্বল্যং প্রকৃতিবৎ ॥ ৫৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পৌর্ক্বাপর্যো”—(অপচ্ছেদরূপ নিমিত্তদ্বয়ের) পৌর্ক্বাপর্য্য হইসে অর্থাৎ একটি পূর্বে এবং অপর একটি পরে ঘটিলে, “পূর্বদৌর্বল্যম্”—পূর্ব নৈমিত্তিকটিই দুর্বল হইবে (সুতরাং পরবর্তী নৈমিত্তিকটির দ্বারা পূর্ব নৈমিত্তিকটি বাধিত হইবে), “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতির ত্যায় অর্থাৎ প্রকৃতিভূত কর্ণের দৌর্বল্য সুতরাং বাধের ত্যায়।* সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে উদ্গাতা এক প্রতিহর্তার অপচ্ছেদবোঁগপদ্যে অদক্ষিণ এবং সর্বস্বদক্ষিণরূপ পরম্পরবিরুদ্ধ প্রায়শ্চিত্ত দ্বয়ের বিকল্প হইবে। যদি ঐ অপচ্ছেদদ্বয় যুগপৎ না হইয়া ক্রমিক হয় অর্থাৎ প্রথমে উদ্গাতা পরে প্রতিহর্তা কিংবা প্রথমে প্রতিহর্তা শেষে উদ্গাতা অপচ্ছেদ ঘটায়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কীদূশ হইবে?—ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন এতাদৃশ স্থলে প্রতিলিপ্যধি-করণোক্ত কিংবা বেদোপক্ৰমাদি-

* সুবোধিনীকার এ স্থলে ‘প্রকৃতিবৎ’ ইহার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—প্রকৃতিভূত বাগে যে পক্ষ প্রবাহ থাকে তাহা বিকৃতি বাগে সামান্ততঃ অভিদেদবলে প্রাপ্ত হইলেও প্রকৃতিযাগীয় যে বিশেষ বিধিবলে নব প্রবাহ বিহিত হয় তদ্বারা যেমন তাহা বাধিত হইয়া থাকে সেইরূপ। আর বেদান্তদর্শনের ভাস্তীপ্রস্থানের টীকার কল্পতরুকার প্রয়োজনক্রমে উদ্ধৃত এই সূত্রটির উক্ত অংশের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—প্রকৃতিবাগে বিহিত কুশ প্রধানগত এবং কল্পোপকার হইলেও যেমন বিকৃতিবাগে বৈকৃত ‘শর’-(কুশজাতীয় তৎসদৃশত্ববিশেষ)-বিধায়ক বিধির দ্বারা নিরপেক্ষভাবে বিহিত ‘শর’ পক্ষাৎ আগত এবং কল্পোপকার হইলেও তদ্বারা যেমন সেই কুশের বাধ হয় সেইরূপ। দৃষ্টান্ত ভিন্ন হইলেও উভয়ের অভিপ্রায় এক।

করণোক্ত (৩৩১ অধিকঃ) নিয়মামুসারে পূর্বটিই প্রবল স্ততরাং বাধক, এবং উত্তরটিই দুর্বল অতএব বাধিত হইবে। অথবা ইহার উভয়েই অতোত্তরনিরপেক্ষ বলিয়া ভুল্যবল হওয়ায় এ স্থলেও পূর্বাধিকরণের দ্বারা বিকল্পই হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পৌর্বাণ্যে পূর্বদৌর্ভল্যং প্রকৃতিবৎ”—এতাদৃশ স্থলে পূর্ব নৈমিত্তিকটিই দুর্বল এবং উত্তর নৈমিত্তিকটিই প্রবল হইবে। স্ততরাং পরবর্তীটির দ্বারা পূর্ববর্তীটিই বাধিত হইবে। কারণ এস্থলে একই অমুষ্ঠানের বৈশিষ্ট্যসমাধানের জন্য উভয়বিধিরই প্রবৃতি বলিয়া উভয়েই একই ক্রিয়ার অন্তর্গত বোধ করায়। অথচ উক্তবাক্যদ্বয় হইতে পূর্বনৈমিত্তিকবিষয়ক এবং উত্তরনৈমিত্তিকবিষয়ক যে দুইটি জ্ঞান জন্মে সেই দুইটি জ্ঞানই পরস্পরনিরপেক্ষ। আর পূর্ববর্তী জ্ঞানটি যখন উৎপন্ন হয়, তখন পরবর্তী নৈমিত্তিকবিষয়ক জ্ঞানটি অল্পপন্ন থাকায় অসদৃশ্য। একারণে বলাবলাধিকরণোক্ত নিয়মামুসারে পূর্ববর্তী নৈমিত্তিকবিষয়ক জ্ঞানটি পরবর্তী জ্ঞানটিকে বাধিত করিতে পারে না। আবার পরবর্তী নৈমিত্তিকবিষয়ক জ্ঞানটি পূর্বনিরপেক্ষ অথচ প্রত্যক্ষ বাক্য বোধিত; স্ততরাং সেটি উৎপন্ন হইবেই। কিন্তু তাহা পূর্বজ্ঞানটির বিরোধী বলিয়া তাহাকে বাধিত না করিয়া, তাহাকে না সরাইয়া উদিত হইতে পারে না। এজন্য পূর্বপ্রায়শ্চিত্তবিষয়ক বাক্যজন্য জ্ঞানটি প্রথমে উৎপন্ন হইয়া লঙ্ঘ্যাদ হইলেও দ্রুততর পরবর্তী বিরোধী জ্ঞানটির দ্বারাই বাধিত হইবে অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া বোধিত হইবে। আর পরবর্তী জ্ঞানটির অন্য কোনও বাধক নাই। একারণে তাহা নির্বোধেই থাকিয়া যায়। এই জন্য শ্রায়মালাকার বলিয়াছেন—

“নিরপেক্ষোত্তরজ্ঞানং জায়তে পূর্ববাধয়া ।

ন বাধকাস্তরং তস্মৈ তেন প্রবলমুত্তরম্ ।”

অর্থাৎ পূর্বনিরপেক্ষ পরবর্তী জ্ঞানটি পূর্বকে বাধিত করিয়া তবে উৎপন্ন হয় অথচ তাহার বাধক অন্য কোনও জ্ঞানও উপস্থিত নাই। এজন্য উত্তর জ্ঞানটিই প্রবল। পরবর্তী নৈমিত্তিকবিষয়ক জ্ঞানটিকে প্রবল বলিবার আরও হেতু এই যে, পুরুষের প্রবৃতি উৎপাদন করাই বিধির স্বভাব। কিন্তু অশক্য বিষয়ে পুরুষের প্রবৃতি হইতে পারে না। আর একই পদার্থের উপকার সাধন করিবার জন্য দুইটি পরস্পর বিরুদ্ধ কর্মের অমুষ্ঠান করা অসম্ভব। স্ততরাং একই স্থলে দুইটি পরস্পরবিরুদ্ধ বিষয়ের সমাবেশ হইতে পারে না বলিয়া নিরপেক্ষ পরবর্তীটি অবিরুদ্ধ পূর্বাগত বিষয়টিকে প্রথম উৎসারিত করিলে তবেই স্থানলাভ করিতে পারে। এই জন্য পূর্বনৈমিত্তিক বিষয়ক জ্ঞানটি নিরপেক্ষ উত্তর জ্ঞানের দ্বারা বাধিত হইয়া থাকে।

জ্ঞানের এই প্রকার প্রাবল্য দৌর্বল্যাদি বিষয়ক বিস্তৃত বিচার বেদান্তের 'ভামতী' প্রভৃতি নিবন্ধ মধ্যে আলোচিত হইয়াছে। সুতরাং এতাদৃশ স্থলে উত্তরাপচ্ছেদ জ্ঞান প্রায়শ্চিত্তই অল্পটের হইবে।

ইহার উদাহরণ, যেমন, কোন কোন স্থলে বিকৃতিবাগে শরবিষয়ক শাস্ত্রের দ্বারা প্রকৃতিস্থ সুতরাং অতিদেশপ্রাপ্ত কুশের বাধ হইয়া থাকে। প্রকৃতি-বাগের কুশের দ্বারা কার্য্য সমাধা হওয়ার কুশের দ্বারা যে উপকার হয়, তাহা কৃষ্ণ অর্থাৎ পূর্বসিদ্ধ। আর যে বিকৃতিবাগে শর অর্থাৎ কুশসদৃশ ভ্রণবিশেষের বিধান আছে, তদ্রূপ সেই শর কল্যোপকার—তাহার দ্বারা কি কার্য্য হয় তখনও পর্য্যন্ত তাহা কৃত না হওয়ার তাহা অজ্ঞাত। তথাপি যেমন শরশাস্ত্রবিষয়ক জ্ঞান পূর্বনিরূপেকভাবে পশ্চাদাগত এবং তাহা প্রত্যক্ষ বাক্য জ্ঞান বলিয়া স্বিরোধি প্রাকৃত কুশবিষয়ক জ্ঞানকে বাধিত করিয়াই উৎপন্ন হয় এবং তদনুসারে সেই প্রকৃতিবাগের কৃষ্ণোপকার কুশের স্থানে কল্যোপকার শরেরই ব্যবহার হয় এ স্থলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। পূর্বজ্ঞানের অপ্রামাণ্যবোধই এখানে বাধ। কিন্তু তাহাতে শাস্ত্রবাক্যের অপ্রামাণ্য নাই। কারণ বিষয়ান্তরে শাস্ত্রের প্রবৃতি থাকায় সেই বিষয়টিতে যে প্রবৃতি হইতেছিল তাহার সঙ্কোচ হইলে তদ্বিষয়ান্তরিত স্থলে শাস্ত্রের প্রবৃতি অব্যাহতই রহিয়াছে। এই সমস্ত কথাই যন্ত্রের "প্রকৃতিবৎ" এই অংশে সূচিত হইয়াছে। অতএব ক্রমিক অপচ্ছেদস্থলে পরবর্তীটিই প্রবল বলিয়া তদনুসারেই প্রায়শ্চিত্ত অল্পটের। ইতি ১১ শ অপচ্ছেদ-দ্বারা ক্রমিকপচ্ছেদে উত্তরাপচ্ছেদপ্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানান্বিতকরণ।

যদ্যুদগাতা জঘন্তঃ শ্রাৎ পুনর্যজ্ঞে সর্ববেদসং দদ্যাদ

যথৈতরশ্মিন্ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "যদি উদগাতা জঘন্তঃ শ্রাৎ"—উদগাতা যদি জঘন্ত হয় অর্থাৎ পশ্চাত্তাবী হয় অর্থাৎ পশ্চাত্তাবী অপচ্ছেদের নিমিত্তে হয় তাহা হইলে, "পুনর্যজ্ঞে"—পুনরায় যে যজ্ঞ করিতে হইবে তাহাতে, "সর্ববেদসং"—সর্বসং, "দত্তাৎ,—দিবে, "যথা ইতরশ্মিন্"—যেমন অন্যটিতে অর্থাৎ প্রতিদ্বন্দ্বিতকৃত অপচ্ছেদযুক্ত অল্পটানে (করা হয়)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অবিকরণে স্থাপন করা হইলে যে জঘন্তই

উত্তরকালীন—নিরপেক্ষ নৈমিত্তিকটিই প্রবল অর্থাৎ তদনুসারেই কার্য্য হইবে। এখন পুনরায় এইরূপ সন্শয় হয় যে, উদ্গাতা যদি জঘন্ত হন অর্থাৎ পরবর্তীকালীন অপচ্ছেদ ঘটান তাহা হইলে কি হইবে—তাহা হইলে কি সর্ব্বশ্রম দিতে হইবে, না দ্বাদশশত দিতে হইবে? কারণ উদ্গাতার অপচ্ছেদের জন্য ঋতি বলিতেছেন—প্রথমে “অদক্ষিণো যজ্ঞঃ সন্থাপ্যঃ। অথ অগ্নঃ আহত্যঃ। তত্র তদ্ দত্তাৎ যৎ পূর্ব্ব-স্মিন্ দাত্তং স্তাৎ” অর্থাৎ যে যজ্ঞটি চলিতেছিল তাহা বিনা দক্ষিণার সম্পন্ন করিয়া আর একবার সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। আর পূর্ব্বটিতে বাহা দক্ষিণা দিবার সম্বন্ধ ছিল তাহা দিবে। সুতরাং জ্যোতিষ্টোমে দ্বাদশাধিক এক শতটি যেহু দক্ষিণা। আর প্রতিহর্তার অপচ্ছেদ প্রথমে হওয়ার সর্ব্বশ্রম দক্ষিণা দিয়া তাহা সম্পন্ন করিবার কথা। কিন্তু পরে আবার উদ্গাতার অপচ্ছেদ ঘটায় অদক্ষিণ ভাবে (দক্ষিণা না দিয়াই) সেই আরম্ভ যজ্ঞটি সম্পন্ন করিয়া আর একবার সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হইবে। কিন্তু ইহাতে পূর্ব্বদ্বিসিত দক্ষিণা দেয়। তাহা কি দ্বাদশাধিক শত যেহু হইবে অথবা তাহা সর্ব্বশ্রম হইবে? ইহাই সন্শয়।

ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্ব্বাধিকরণোক্ত নিরমানুসারে উদ্গাতার অপচ্ছেদ ঘটায় যখন প্রতিহর্তার অপচ্ছেদনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত বাধিত হইল, তখন তত্রসের সর্ব্বশ্রমও বাধিত হওয়ার প্রথম যজ্ঞের দ্বাদশাধিক শত যেহুই সেই প্রায়শ্চিত্তাত্মকে দ্বিতীয় প্রয়োগে দক্ষিণারূপে দেয় হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “সর্ব্ববেদসং দত্তাৎ যথা ইতরস্মিন্”—পূর্ব্বাপ-চ্ছেদনিমিত্তকবাগের স্তায় এস্থলেও সর্ব্বশ্রমই দেয় হইবে। কারণ প্রকৃত যজ্ঞের দ্বাদশশত যেহুরূপ দক্ষিণা প্রথমাপচ্ছেদজন্য সর্ব্ববেদসং দক্ষিণার দ্বারা বাধিত হইয়াছে অথচ উত্তরাপচ্ছেদনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্তে কোনরূপ দক্ষিণা নাই। সুতরাং প্রথমাপচ্ছেদনিমিত্তক অনুষ্ঠানটি বাধিত হইলেও পূর্ব্ব দক্ষিণাটি কিসের দ্বারা বাধিত হইবে? একারণে তাহার বাধক না থাকায় এক তাহা প্রথম প্রয়োগে দ্বিসিত দক্ষিণার স্থলাভিষিক্ত বলিয়া উদ্গাতার পশ্চিমাপচ্ছেদে তাহাই অর্থাৎ সর্ব্বশ্রমই দক্ষিণারূপে দেয় হইবে। ইতি ২০শ পরভাবি-উদ্গাতৃ-উপচ্ছেদনিমিত্তক-প্রয়োগে সর্ব্বশ্রম-দক্ষিণাদানাদিকরণ।

অহর্গণে যস্মিন্নপচ্ছেদস্তদাবর্ত্তেত কস্মপৃথক্ত্বাৎ ॥৫৬॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অহর্গণে”—অহর্গণে অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমের বিকৃতি দ্বাদশাহ প্রভৃতি বহুদিবসসাপ্য সোমবাগে, “যস্মিন্ অপচ্ছেদঃ”—বাহাতে

অর্থাৎ যে দিবসে অপচ্ছেদ ঘটিবে, “তৎ আবর্তেত”—সেই দিবসেরই আবৃত্তি হইবে অর্থাৎ কেবলমাত্র তদ্বিবসীয় বাগই পুনর্বার অন্তর্ভুক্ত হইবে, “কর্মপৃথক্ভাৎ”—যেহেতু প্রতিদিবসীয় বাগ পৃথক্ পৃথক্ কর্ম । (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে সমস্ত বিচার হইল, তাহা একদিবসসাধ্য সোমবাগে অর্থাৎ যে সোমবাগে একটি সূত্ৰ্যাহ অর্থাৎ বাহাতে একটি মাত্র দিন সোম্যভিবব পূর্বক সনত্রয়ের অনুষ্ঠান হয় । কিন্তু দ্বাদশাহ প্রভৃতি অহর্গণে অর্থাৎ অনেকদিনব্যাপিসবন যুক্ত সোমবাগে যদি কোন একদিনের বহিষ্যবমান-কালে উদ্গাতার অপচ্ছেদ ঘটে তাহা হইলে কি বাকি অংশটি অক্ষিপ্ত ভাবে সমাপন করিয়া সমগ্র বাগটির পুনরনুষ্ঠান করিতে হইবে অথবা কেবলমাত্র তদ্বিবসীয় কর্মেরই আবৃত্তি হইবে, ইহাই সন্দেহ ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—এতাদৃশ স্থলে সমগ্র বাগটি বিনা দক্ষিণায় সমাপ্ত করিয়া পুনরায় আদি হইতে আরম্ভ করিয়া সমগ্র বাগটির অনুষ্ঠান করিতে হইবে । কারণ এস্থলে প্রত্যেকটি সূত্ৰ্যাহসাধ্য সবন একটি একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কর্ম নহে, কিন্তু সবগুলি মিলিয়াই অহর্গণাত্মক একটি কর্ম, যেহেতু উহাদের সমষ্টি হইতেই বাগীয় ফল জন্মে ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অহর্গণে যন্মি অপচ্ছেদঃ তৎ আবর্তেত”—অহর্গণ স্থলে, যে সূত্ৰ্যাদিসবনের বহিষ্যবমানে অপচ্ছেদ ঘটিবে, কেবলমাত্র সেই দিনটিরই আবৃত্তি হইবে অর্থাৎ কেবলমাত্র তদ্বিবসীয় সবনাদি কর্ম পুনর্বার অন্তর্ভুক্ত হইবে । কারণ, “কর্মপৃথক্ভাৎ”—এস্থলে প্রতিদিবসীয় অনুষ্ঠান এক একটি পৃথক্ পৃথক্ কর্মই হইতেছে, যেহেতু ক্রটিমধ্যে দিবসসমষ্টির বিধি নাই, কিন্তু বাগেরই বিধি আছে । আরও এস্থলে সূত্ৰ্যার দ্বারাও কর্মভেদ প্রমাণিত হয় । পঞ্চ প্রবাহ ভেদে প্রত্যেকে এক-একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কর্ম; কেহ কাহারও অঙ্গ নহে, সেইরূপ এস্থলেও প্রতিদিবসীয় বাগ পৃথক্ পৃথক্ কর্ম—কেহ কাহারও অঙ্গ নহে । তবে পঞ্চ প্রবাহের ভ্রায় এগুলিও একটি মহাপ্রবাহের অঙ্গ বটে । একারণে একটি অঙ্গের বৈত্তণ্যে কেবল সেইটিরই বৈত্তণ্য সমাধান কর্তব্য বলিয়া নিরপেক্ষ অপরাপর সবগুলি সূত্ৰ্যাহের আবৃত্তিপ্রসঙ্গ হইতে পারে না । ইতি ২১শ অহর্গণে উদ্গাতার অপচ্ছেদযুক্ত দিবসমাত্রের আবৃত্ত্যধিকরণ ।

ইতি মীমাংসা দর্শনের ষষ্ঠ অধ্যায়ের পঞ্চম পাঃ :

অথ যথেষ্টায়াং যথঃ পাদঃ ॥

সন্নিপাতে হবৈগুণ্যাং প্রকৃতিবৎ তুল্যকল্পা যজ্ঞেরন
॥ ১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সন্নিপাতে”—বহুব্যক্তির সন্নিপাত (মিলন) স্থলে অর্থাৎ যে সমস্ত কর্ম বহু ব্যক্তিকে মিলিত হইয়া করিতে হয় তথায়, “অবৈগুণ্যাং”—অবৈগুণ্যের জন্য অর্থাৎ যাহাতে বৈগুণ্য না হয় তজ্জন্য, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতি যাগের তায়, “তুল্যকল্পাঃ যজ্ঞেরন”—তুল্যকল্প ব্যক্তিরাই (মিলিত হইয়া) যাগ করিবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্র প্রভৃতি বহু ব্যক্তিকে মিলিত হইয়া অনুষ্ঠান করিতে হয়। কিন্তু যজ্ঞের যে পক্ষ বা একাদশ প্রবাজ যাগ আছে, তাহার দ্বিতীয়টির দেবতা ‘নারায়ণ’ অথবা ‘তনুপাং’ এই যে দেবতায় ইহাদের বিকল্প; কিন্তু তাহা গোত্রভেদে ব্যবস্থিত। বাঁহারা বসিষ্ঠ, অত্রি, বাত্বী, অশ্ব, শুনক, কণ্ঠ, কণ্ঠপ এবং সাংকৃতি গোত্রোৎপন্ন, তাঁহাদের সকলকেই দ্বিতীয় প্রবাজে ‘নারায়ণ’ দেবতার পূজা করিতে হয়। আর অত্রগোত্রোৎপন্ন ব্যক্তিদের ‘তনুপাং’ দেবতাবিশিষ্ট দ্বিতীয় প্রবাজ করিতে হয়। এই প্রকারে গোত্রভেদে কল্পভেদে অর্থাৎ অনুষ্ঠানক্রমভেদে আছে। সুতরাং বাঁহারা ঐ একই দ্বিতীয় প্রবাজ করেন, তাঁহারা তুল্যকল্প অর্থাৎ সমানকল্প; আর বাঁহারা ভিন্ন প্রকার দ্বিতীয়প্রবাজ করেন তাঁহারা ভিন্নকল্প। সত্র প্রভৃতি অনেককর্তৃক যাগে ভিন্নকল্প ব্যক্তির অধিকার আছে কি না, ইহাই সংশয়।

উক্ত নশয়ে সিদ্ধান্তপক্ষ উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন “সন্নিপাতে তুল্যকল্পাঃ যজ্ঞেরন”—এতাদৃশ বহুকর্তৃক সত্রাদি যাগে তুল্যকল্প ব্যক্তিরই অধিকার। কারণ, “অবৈগুণ্যাং”—ইহাতে বাঁহাদের কল্পে আরম্ভ করা হইয়াছিল তাঁহাদেরই কল্পে উপসংহার হয় বলিয়া যাগের কোনও বৈগুণ্য ঘটে না—যাগে অবৈগুণ্য রক্ষিত হয়। অত্যা একপক্ষীয় কল্পেরই উপসংহার করিবার বিধি থাকায় অত্র পক্ষের কল্পের উপসংহার হয় না। আর তাহাতে বৈগুণ্যই ঘটিয়া থাকে। আর বৈগুণ্য ঘটিলে যেমন প্রকৃতিভূত যাগে ফল হয় না এ স্থলেও সেইরূপ ফলাভাব হইয়া থাকে। এইজন্য বলিয়াছেন “প্রকৃতিবৎ”। ইতি সিদ্ধান্ত।

বচনাদ্বা শিরোবৎ স্মৃৎ ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ”—প্রতিবচনের প্রামাণ্য, “শিরোবৎ”—শিরঃস্পর্শের ত্যায়, অথবা, “অশিরোবৎ”—অশির (বাগের) ত্যায়, “স্মৃৎ”—(ভিন্ন কল্পেরও অধিকার) হইবে, “বা”—পক্ষান্তরসূচক ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—বহুবর্চক বাগে ভিন্ন-কল্প ব্যক্তিগণেরও সহাধিকার হইবে। আর যে অন্তর্দৈগ্ধ্য বশতঃ ফলাভাব আশঙ্কা করা হইয়াছে, তাহা অকিঞ্চিৎকর। যে হেতু ফল হওয়া না হওয়া শাস্ত্রসাপেক্ষ। আর শব্দগণ স্মৃতিনিবদ্ধ হইলেও “পুঙ্খবলীর্বহুপদযাতি” এই বচন অমুসারে যেমন তাহা ক্রিয়াবিশেষে শাস্ত্রানুমোদিত বলিয়া দোষশূন্য, কারণ সেস্থলে বিশেষ শাস্ত্রের দ্বারা সামান্ত শাস্ত্রের বাধ হয় সেইরূপ এস্থলে শাস্ত্র বখন “সপ্তদশাবরঃ সত্রমাসীরনু” ইত্যাদি বচনে অবিশেষে বহুবর্চক সত্ত্বে অধিকার নির্দেশ করিতেছে—সমানকল্প ব্যক্তিদেরই সম্মেলনে অমুষ্ঠান করিতে হইবে এই প্রকার বিশেষনির্দেশ করিতেছে না, তখন তদমুসারে অমুষ্ঠান করিলে ফল না হইবে কেন ? ইতি পূর্বপক্ষ ।

ন বাহনারভ্যবাদস্মৃৎ ॥ ৩ ॥ (পূঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত উক্তি যুক্তিযুক্ত নহে, “বা”—আশঙ্কা নিরাসার্থক, “অনারভ্যবাদস্মৃৎ”—যে হেতু উহা অনারভ্যবাদ অর্থাৎ অনারভ্যপাঠিত ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী যে বলিলেন, ভিন্নকল্পগণ সত্রানুষ্ঠান করিলেও বচনবলে ফলে বাধা হইবে না তাহা—সঙ্গত নহে। কারণ এ স্থলে ফলের অমুপপত্তিতে যদি বচনের কোনপ্রকার আনর্থক্য হইত, তাহা হইলে ঐক্লপ বলা চলিত। কিন্তু ভিন্নকল্প ব্যক্তির সম্মেলনে সত্রানুষ্ঠানে ফল হইবে না, ইহা বলায় সত্রকলের কোনও হানি নাই—কারণ, “অনারভ্যবাদস্মৃৎ”—ঐ ফলপ্রতি ভিন্নকল্প ব্যক্তিগণের সম্বন্ধ উল্লেখ করিয়া পঠিত হয় নাই বলিয়া উহা তৎপ্রকরণীয় নহে। ইতি আশঙ্কা পরিহার ।

শ্রাদ্ বা যজ্ঞার্থত্বাদৌত্বশ্রীবৎ ॥ ৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাৎ”—হইবে, “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “যজ্ঞার্থত্বাৎ”—যে হেতু উহা যজ্ঞার্থ, “ওত্বশ্রীবৎ”—ওত্বশ্রীর ত্বায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছেন, “ওত্বশ্রীবৎ শ্রাৎ”—যেমন ওত্বশ্রীর পরিমাণ যজ্ঞমানের দ্বারা কর্তব্য বলিয়া একাধিক যজ্ঞমানের স্থলে পরস্পরের পরিমাণ ভিন্ন হইলেও যে কোন একজন যজ্ঞমানের পরিমাণ অনুসারে ওত্বশ্রী সম্মিত হইলেও অন্তের পক্ষেও যজ্ঞের উপকার সাধিত হয় সেইরূপ এস্থলেও ভিন্নকল্প ব্যক্তিগণের দ্বারা সত্র অনুষ্ঠিত হইলেও বৈশিষ্ট্য হইবে না। কারণ, “যজ্ঞার্থত্বাৎ”—ঐ যে নারায়ণসাদি উহা যজ্ঞেরই সাক্ষ্যতাকারক। আর উহা ঐ ওত্বশ্রীর ত্বায় পরকীর কল্পের দ্বারা সাদ্ (অঙ্গবৃত্ত) হইলেও সকলের পক্ষেই সাদ্ হইয়া থাকে—ইহাতে কোন অঙ্গ বৈশিষ্ট্য ঘটে না। ইতি আশঙ্কা।

ন তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “তৎপ্রধানত্বাৎ”—যে হেতু (এস্থলে) তাহার অর্থাৎ পুরুষের প্রধানত্ব (প্রাধান্য) রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর উক্তির পরিহারকল্পে বলিতেছেন যে, এ স্থলে দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় নাই। কারণ “তৎপ্রধানত্বাৎ”—এস্থলে পুরুষেরই প্রাধান্য রহিয়াছে। যে হেতু এখানে বশিষ্ঠাদি যজ্ঞমানের উদ্দেশে নারায়ণসাদি বিহিত হইয়াছে। একারণে একের কল্প গ্রহণ করিলে অন্তের কল্প অগ্রহীত হয় বলিয়া অবশ্যই অঙ্গবৈশিষ্ট্য ঘটে। আর তাহাতে কলহানি অবশ্যস্তারী। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

ওত্বশ্রীয়াঃ পরার্থত্বাৎ কপালবৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “ওত্বশ্রীয়াঃ”—“ওত্বশ্রীর, “পরার্থত্বাৎ”—পরার্থতা আছে বলিয়া, “কপালবৎ”—কপালের ত্বায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ঔদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহাও সমীচীন নহে। কারণ কপাল যেমন পুরোডাশাক হইলেও “পুরোডাশ-কপালেন তুবান্ উপবপতি” এই ব্যাক্যের তৃতীয়া প্রতিবলে তুবোগবাপেরও অঙ্গ হয় সেইরূপ বজ্রমান ফলার্থ হইলেও ঔদ্ব্যবহারী অঙ্গ। আর একটি বজ্রমানের পরিমাণ গৃহীত হইলেই সকলের পরিমাণ গৃহীত হয়। আরও ঔদ্ব্যবহারী উদ্দেশে পরিমাণ বিহিত হইয়াছে বলিয়া পরিমাণরূপভেদের অনুরোধে ঔদ্ব্যবহারীরা প্রধানের আবৃত্তি হইতে পারেনা বলিয়া একের পরিমাণেই শাস্ত্যর্থ সিদ্ধ হয়। কিন্তু এখানে একপক্ষের কল্প অন্তর্গত হইলেই যে সকলের কল্প সংগৃহীত হয় তাহা নহে। আর প্রধানের অনুরোধে ভেদের আবৃত্তি হইতে পারিলেও এখানে কল্পের আবৃত্তি হইতে পারে না। কারণ একাধিক কল্প এখানে শাস্ত্যর্থ নহে। অতএব ঔদ্ব্যবহারীদৃষ্টান্তে ভিন্নকল্পের সহায়ুষ্ঠান হইতে পারে না।

অন্যেনাপীতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অগ্নে অপি”—অগ্নি (ক্রতুর) বজ্রমানের পরিমাণের দ্বারাই ঠডক, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, সর্ববজ্রমানের পরিমাণ গ্রহণীয় হইলেও যে কোন বজ্রমানের পরিমাণ হইলেই যদি ঔদ্ব্যবহারী পরিমাণ সিদ্ধ হয় তাহা হইলে ক্রতুরের বজ্রমান পরিমাণে ঔদ্ব্যবহারীসম্মান হইলেও ত চলিতে পারে! সুতরাং তাহা বখন হয় না, তখন বলিতে হইবে যে তৎক্রতুসম্বন্ধীয় একজন বজ্রমানের পরিমাণ গৃহীত হইলেও বচনবলে তাহা সাক্ষ্যসাধক হয়। আর তাহা হইলে এখানেই বা তাহা না হইবে কেন? ইতি আশঙ্কা।

নৈকত্বান্তস্ত চানধিকারাস্তদন্ত চাবিত্ত্বান্তঃ ॥ ৮ ॥

(আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত সহে, “একত্বাৎ”—যে হেতু (বজ্রমানের) একত্বই আছে, “চ”—কিন্তু, “তন্ত”—তাহার অর্থাৎ অগ্নি বজ্রমানের, “অনধিকারাতঃ”—অধিকার নাই. “চ”—আরও,

১৩৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[৬ষ্ঠ অঃ

“শব্দস্ত অবিভক্তত্বাৎ”—ঔদ্বয়রীসম্মানের বজ্রমান এবং তদ্বাগীয় ফল-
ভোক্তা অভিন্ন বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে বলিতেছেন
“বজ্রত্ব” এখানে আখ্যাতাভিহিত একত্বের দ্বারা একপদশ্রুত্যা, তদ্বাগসম্বন্ধ
কর্তার একত্ব এবং তাহার তদ্বাগীয় ফলভোক্তৃত্ব বোধিত হয় বলিয়া তৎসম্বন্ধ
রহিত ঔদ্বয়রী বজ্রমানের প্রসঙ্গ হইতে পারে না । আর ঔদ্বয়রীর উদ্দেশে
বজ্রমানপরিমাণই বিহিত বলিয়া এবং তদ্বাগীয় সর্ববজ্রমানেই বজ্রমানত্ব
অবিশেষে বিভক্তমান বলিয়া একের পরিমাণেই শ্রুত্যা অমুষ্ঠিত হয় । পক্ষান্তরে
বশিষ্ঠাদির উদ্দেশে নারায়ণসই বিহিত । আর নারায়ণস অথবা তনূনপাৎ যে
কোন একটিই দ্বিতীয় প্রবাক্যরূপে অমুষ্ঠের বলিয়া ভিন্নকরীয় ব্যক্তির অমুষ্ঠনে
একটি অবশ্যই ছাড় পড়িবে । আর তাহা হইলে অঙ্গহানি ঘটিয়া বাইবে ।
ইতি আশঙ্কা পরিহার ।

সম্মিপাতাত্ত্বনিমিত্তবিঘাতঃ স্মাদ্ বৃহদ্রথস্তরদ্বিভক্ত-
শিষ্টত্বাদ্ বসিষ্ঠনিবর্ত্তো ॥ ৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “সম্মিপাতাৎ”—সম্মিপাত হেতু অর্থাৎ ভিন্নকর বহু-
বজ্রমানের সমবায়ে অর্থাৎ মিলিতানুষ্ঠান হেতু, “তু”—পক্ষান্তরসূচক,
“নিমিত্তবিঘাতঃ স্মাৎ”—নিমিত্তের বিঘাত বিঘ্ন হইবে অর্থাৎ প্রতিহতি
হেতু দৌর্ভাগ্যবশতঃ বিকল্প হইবে, “বৃহদ্রথস্তরবৎ”—বৃহদ্রথস্তরের স্তার,
“বসিষ্ঠনিবর্ত্তো বিভক্তশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু বশিষ্ঠকল্পসাধ্য (অথবা
কাণ্ডপকল্পসাধ্য) যে প্রয়োগ তাহা পৃথগ্ভাবেই উপদিষ্ট ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তিপ্রদর্শিত অঙ্গহানির বিরুদ্ধে পূর্বপক-
বাদী প্রকারান্তরে স্বমতপোষক যুক্তি দেখাইতেছেন “সম্মিপাতে বৃহদ্রথস্তরং
নিমিত্তবিঘাতঃ স্মাৎ”—এখানে বশিষ্ঠ অথবা কাণ্ডপকল্প সে নিমিত্ত বৃহদ্রথস্তরের স্তার
তাহার বিঘাত অর্থাৎ বিঘ্ন বা দৌর্ভাগ্য হইবে । কারণ স্থলবিশেষে বৃহৎসাম্যই
স্বতন্ত্রভাবে পৃষ্ঠস্তোত্র এবং স্থলবিশেষে রথস্তরসাম্যই স্বাধীনভাবে পৃষ্ঠস্তোত্র
হইলেও যে স্থলে “বৃহদ্রথস্তর পৃষ্ঠং ভবতি” এইরূপ বাক্যে অঙ্গববিধি আছে;

তথায় কেবলমাত্র বুহুই যে সাধন আবার একমাত্র রথন্তরই যে সাধন তাহাও নহে, কিন্তু বিকল্পিত ভাবেই উভয়ে সাধন; আর তাহা হইলে পূর্বে যে উহাদের নিরন্ত সাধনতা ছিল, তাহা থাকিল না; সেইরূপ এস্থলেও উভয়কল্পীয় বজ্রমানের সম্বন্ধে নারায়ণ এবং তনুপাতের বিকল্পই হইবে। কারণ, “বশিষ্ঠনিবর্ত্তো বিভক্তশিষ্টাং”—বশিষ্ঠ গোত্রাদির সম্পাদনীয় এবং কাশ্যপগোত্রাদির অমুষ্ঠের প্রয়োজ পৃথকরূপে স্বতন্ত্রভাবেই উপদিষ্ট হইয়াছে। আর উভয়েই যখন সমশিষ্ট বলিয়া প্রবল এবং উভয়েরই যখন যুগপৎ সাধনতা হইতে পারে না তখন অভিন্নকল্পীয় অমুষ্ঠানে কেবল মাত্র একটিরই সাধনতা থাকিলেও ভিন্ন কল্পীয় অমুষ্ঠানে তুল্যবল উভয়ের প্রবৃতি ঘটায় সেই তদেকনিমিত্ততার বিঘাত অর্থাৎ বিঘ্ন বা বাধ হয় বলিয়া বিকল্পই হইবে। আর তাহা হইলে এস্থলে ইচ্ছা বিকল্প অমুসরণীয় বলিয়া যে কোন একটি অমুষ্ঠিত হইলেই ক্রিয়াদিহি হইবে, কোন প্রকার অঙ্গবৈগুণ্য ঘটবে না। ইতি আশঙ্কা।

অপি বা কৃৎস্নসংযোগাদবিঘাতঃ প্রতীয়েত

স্বামিত্বেনাভিসম্বন্ধাৎ ॥ ১০ ॥ (আঃ নিঃ)

অস্বক্সার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “কৃৎস্নসংযোগাৎ”—কৃৎস্ন (সমগ্র) কর্মে (একজনেরই) সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ শাস্ত্রবিহিত বলিয়া, “অবিঘাতঃ প্রতীয়েত”—নৈমিত্তিকের অবিঘাত প্রতীত হইবে অর্থাৎ তাহার বাধ বা বিকল্প হইবে না, “স্বামিত্বেন অভিসম্বন্ধাৎ”—যেহেতু (বজ্রমান) স্বামিরূপেই অর্থাৎ এককই তৎকর্মকর্ত্ত্বরূপে অভিসম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীয় আগন্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন ব্যাসজ্যবৃতি স্থলে ঐ প্রকার উক্তি সঙ্গত হয় বটে, কিন্তু এখানে রাম ও শ্রামের জননীর মাতৃত্বের দ্বারা বজ্রমানত্ব—কর্মকর্ত্ত্ব প্রত্যেকপরিসমাণ্ড বলিয়া এবং বজ্রমানের উদ্দেশ্যেই তনুপাৎ অথবা নারায়ণ বিহিত বলিয়া যেটি রহিত হইবে তৎকল্পীয় বজ্রমানেরই কর্ম অঙ্গহীন হওয়ার বিকল্প হইবে। আর এস্থলে বজ্রমানত্ব প্রত্যেকপরিসমাণ্ড হইলেও “সপ্তদশবরা শত্বর্ক্বেশতিপরমাঃ সত্র মাসীরন্” এই শ্রুতি বচনবলে বহু ব্যক্তিকে মিলিত হইয়াই সত্রামুষ্ঠান করিতে হয়। ইতি পূর্বপক্ষনিরাস।

সান্নোঃ কৰ্মবুদ্ধ্যাকদেগেন সংযোগে গুণত্বেনাভিসম্বন্ধ-
স্তস্মাদ্ বিধাতঃ স্মাৎ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “সান্নোঃ”—উক্ত বৃহৎ ও বৃথস্তর নামক সাম
দুইটির, “কৰ্মবুদ্ধ্যা”—কৰ্মবুদ্ধিহেতু, “একদেগেন সংযোগে”—একদেগে
অর্থাৎ অংশের সহিত সম্বন্ধ হয় বলিয়া, “গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ”—কৰ্মের
গুণরূপে সম্বন্ধ হয়, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “বিধাতঃ স্মাৎ”—(উহাদের)
বিধাত অর্থাৎ বিয় বা পক্ষে বাধ অর্থাৎ বিকল্প হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বৃহৎ ও বৃথস্তর নামক সামদ্বয়ের
দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার পরিহার বলিতেছেন “সান্নোঃ কৰ্মবুদ্ধ্যা একদেগেন সংযোগে
গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ”। নৈমিত্তিক কৰ্মের বুদ্ধি হওয়ার বৃহৎ ও বৃথস্তর নামক
সামদ্বয় সেই কৰ্মের একদেগের সহিতই সংযুক্ত। কাজেই উভয়েরই সেখানে
সাধনতা বিকল্পে রহিয়াছে। কারণ সেখানে স্তোত্রের অংশবিশেষের সহিতই
সামদ্বয়ের সম্বন্ধ কিন্তু সমগ্র স্তোত্রের সহিত সম্বন্ধ নাই। এ কারণ, সেখানে স্তোত্র
প্রধান এক উক্ত সামদ্বয় তাহার গুণভূত বলিয়া একটির দ্বারা সেই সাধনতা সিদ্ধ
হয় না। সুতরাং উভয়ই আবশ্যক। এখানে কিন্তু তনুনাং ও নারাসং কল্প
সেবন নহে। উহাদের উভয়েরও অল্পষ্ঠান হইতে পারে না। অতএব সত্রে
ভিন্নকল্প ব্যক্তিগণের সহাবিকার নাই, কিন্তু যজ্ঞের সঙ্গতা রক্ষা করিতে হইলে
তুল্যকল্প ব্যক্তিগণেরই যজ্ঞমানস আবশ্যক। ইতি ১ম সত্রে সমানকল্প ব্যক্তিগণেরই
সহাবিকারাবিকরণ।

বচনান্তু দ্বিসংযোগস্তস্মাদেকস্ত পাণিত্বম্ ॥ ১২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ”—বচনহেতু অর্থাৎ বিশেষ বচন আছে
বলিয়া, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “দ্বিসংযোগঃ”—দুই জনের অর্থাৎ
ভিন্নকল্পীয় দুইজনের সংযোগ হইবে, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “একস্ত”—
একজনেরই (দুইজন পুরোহিত হইবে), “পাণিত্বম্”—যেমন অগ্নিবিন্দে
একজনেরই দুই পাণি গ্রাহ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “এতেন রাজপুরোহিতৌ সাবৃজ্যকামৌ যজ্ঞেয়াভ্যাম্”। এখানে “রাজপুরোহিতৌ” এই পদে কি রাজ্যর দুইজন পুরোহিতকে বুঝাইতেছে, অথবা একজন রাজা এবং তাঁহার এক পুরোহিত এই দুই জনকে বুঝাইতেছে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “বচনাৎ দ্বিসংযোগঃ”—একজন রাজ্যরই পুরোহিতদ্বয় এখানে বোধিত হইতেছে। যদি বলা হয় “পুরোহিতং বৃণীতে” এই বচনে যে পুরোহিত বরণ বিহিত হইয়াছে তথায় পুরোহিত উপাদেয় অর্থাৎ বিধেয় বলিয়া তদগত একত্ব বিবক্ষিত। সুতরাং একজন রাজ্যর একাধিক পুরোহিত হইতে পারে না; তাহা হইলে বলিব “একস্ত পাণিভ্যম্”—যেমন বাম হস্তে কর্ম অকর্তব্য হইলেও অঙ্গলিবদ্ধ পূর্বক শস্ত্র-হোমাদি যে সমস্ত কর্ম করিতে হয় তথায় অস্ত্র এক ব্যক্তির দক্ষিণ হস্তের সহিত সংযোগ করিতে হয় না কিন্তু একজনেরই উভয় হস্ত অঙ্গলিরূপে ব্যবহার্য বলিয়া একগ স্থলে বামহস্তও কর্ম্যর্থে ইহা বচনসামর্থ্যেই সিদ্ধ হয়, সেইরূপ এখানেও উক্ত ঋতিবচন-বলেই একজন রাজ্যরই দুইজন পুরোহিত হইবে এবং তাহার উভয়ে মিলিত হইয়া এই যজ্ঞ করিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অর্থ্যভাবাত্তু নৈবং শ্রাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থ্যভাবাৎ”—প্রয়োজনভাবহেতু অর্থাৎ প্রয়োজন না থাকায়, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন এবং শ্রাৎ”—এরূপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “নৈবং শ্রাৎ”—ইহা হইতে পারে না অর্থাৎ পুরোহিত দুইজন হইতে পারে না। কারণ, “অর্থ্যভাবাৎ”—তাহাতে কোনও প্রয়োজন নাই, যে হেতু পুরোহিত শব্দ সঙ্কারনিমিত্তক, কারণ “পুরোহিতস্ত প্রবরেণ রাজা প্রবৃণীতে” এই বচনে পুরোহিতের প্রবরের দ্বারা বরণ আবশ্যক। আর একজন পুরোহিতের প্রবরের দ্বারাই তাহা সিদ্ধ হয় বলিয়া দ্বিতীয় ব্যক্তিটি নিম্প্রয়োজন। আর “পুরোহিতং করোতি” এখানে পুরোহিতপদগত একত্বও বিবক্ষিত বটেই। অতএব বচন অনুসারেও দুইজন পুরোহিত হইতে পারে না; আর সেরূপ হইলেও নিশ্চয়ই তাহাদের একজন পুরোহিত হইবেন না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অর্থ্যানাং চ বিভক্তত্বান্ন তচ্ছ্রুতেন সম্বন্ধঃ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থ্যানাং”—অর্থ অর্থাৎ গুণোল্লেখরূপ প্রয়োজন,

“বিভক্তদ্বাং চ”—বিভক্ত অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ বলিয়াও, “তচ্ছূভেন”—ঐ যে ভাবে আগাততঃ শ্রয়মাণ হইতেছে সেইভাবে তাহার সহিত, “সম্বন্ধঃ ন”—সম্বন্ধ নহে ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে এক রাজার দুই জন পুরোহিত বচন-বলেও সিদ্ধ হইতে পারে না, তাহার দৃঢ়তর যুক্তি দেখাইতেছেন “অর্থানাং চ বিভক্তদ্বাং” । উক্ত স্থলে কর্ত্ত্বাধিকারী পুরুষ দুই জন ছাড়া তিন জন নহে ইহা উভয়পক্ষসম্মত । কেবল সেই হৃদয়ের স্বরূপ লইয়াই বিবাদ । কিন্তু “এতেন রাজপুরোহিতৌ বজ্রয়োতাম্” এই বিধিবাক্যটির পরে যে অর্থবাদবাক্য আছে— তাহাতে ব্রহ্মভেদের দ্বারা এবং ক্ষত্রবীর্যের দ্বারা প্রশংসা করা হইয়াছে । সুতরাং ঐ অর্থবাদের সার্থকতা রক্ষা করিতে হইলে বলিতে হয় যে, ঐ কর্ত্ত্বাধিকারী একজন ব্রাহ্মণ এবং এক জন ক্ষত্রিয়েরই অধিকার । আর পুরোহিত ব্রাহ্মণই হইয়া থাকে এবং রাজা ক্ষত্রিয়ই হইয়া থাকে । একারণে রাজা এবং তাহার পুরোহিত এতদুভয়কেই মিলিতভাবে এই কর্ত্ত্বাধিকার করিতে হয় ইহা অর্থবাদের দ্বারাও সিদ্ধ হয় । আর এখানে বচনের অন্তর্থা উপপত্তি হয় না বলিয়া রাজা এবং পুরোহিত উভয়ে ভিন্নকল্প হইলেও বচনবলে তাহাদের সহাধিকার সিদ্ধ হয় । অতএব ইহা পূর্ব্বেক্তাদের অপবাদ ।

পাণেঃ প্রত্যঙ্গভাবাদসম্বন্ধঃ প্রতীয়েত ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “পাণেঃ”—পাণির, “প্রত্যঙ্গভাবাং”—প্রত্যঙ্গভা আছে বলিয়া অর্থাৎ বামহস্ত দক্ষিণহস্তের সহকারী বলিয়া, “অসম্বন্ধঃ প্রতীয়েত”—অন্তের দক্ষিণপাণির সম্বন্ধ প্রতীত হইবে না ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অঙ্গলিযুক্ত বামহস্তের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না, কারণ অন্তের দক্ষিণহস্ত সহযোগে সহতাঙ্গুলি হয় না । এ অঙ্গ স্বীয় বামহস্তই তথায় সহকারিত্বপে বিবক্ষিত । অতএব রাজা এবং তাহার পুরোহিতই এখানে অধিকারী । যদি কেহ বলেন দুইজন রাজার দুইজন পুরোহিত ঐ কার্যটি করিবে, তাহা হইলে তাহাও সম্ভব হইবে না । যে হেতু তাহার পরস্পর সাযুজ্যকামী হইতে পারে না । কিন্তু পুরোহিত এবং বজ্রযোজনেরই সাযুজ্যকামিতা আবশ্যক । কারণ সর্বত্র পুরোহিত পরার্থ

—বজ্রমানের প্রয়োজনসাধক। ইতি ২য় কুলারবজ্রে ভিন্নকল্পেরও অধিকার প্রতিপাদনাধিকরণ।

সত্রাণি সর্ববর্ণানামবিশেষাৎ ॥ ১৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্রাণি”—সত্র নামক কর্মসকল, “সর্ববর্ণানাম্”—সকলবর্ণেরই অধিকারে অর্থাৎ তাহা সকল বর্ণেরই কর্তব্য, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু তাহাতে বিশেষত্ববোধক কিছুই নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “ব এক বিধাসঃ সত্রমাসতে” ইত্যাদি বচনে যে সত্র বিহিত হইয়াছে, সে শুনিতে কি ত্রৈবর্গিকেরই অধিকার অথবা তাহাতে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বগন্ধবাণী বলিতেছেন, “সত্রাণি সর্ববর্ণানাম্ অবিশেষাৎ”—এ স্থলে যখন অধিকারী বিশেষের নিয়ামক কোনও বচন নাই, তখন ত্রৈবর্গিকেরই তাহাতে অধিকার আছে।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধী স্বপক্ষে আরও যেরূপ দেখাইতেছেন “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”। ঋতিমধ্যে দ্বাদশাহরুণ সত্রে প্রকরণে উপদিষ্ট “বাহুগিরঃ ব্রাহ্মণস্য সাম কুর্য্যৎ, পার্শ্ব্যবশ্বঃ রাজতন্ত্ৰ, রারোবাণীঃ বৈশ্বত্ৰ” এই বচনে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্বের অন্ত পৃথক পৃথক সাম গেষরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে। সত্রে ত্রৈবর্গিকের অধিকার না থাকিলে ইহা সঙ্গত হয় না। ইতি পূর্বগন্ধ।

ব্রাহ্মণানাং বেতনয়োরাধ্বিজ্যাতাবাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ব্রাহ্মণানাং”—ব্রাহ্মণগণেরই (অধিকার), “বা”—পূর্বগন্ধব্যাবর্তক, “ইতরয়োঃ”—অন্ত দুইবর্ণের, “আধ্বিজ্যাতাবাৎ”—আধ্বিজ্য অর্থাৎ ঋত্বিককর্মকারিত্ব নাই বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—সত্রে কেবলমাত্র ব্রাহ্মণেরই

অধিকার। কারণ সত্ত্বে বাঁহারা বজ্রমান তাঁহাদিগকেই ঋষিকের কর্ম করিতে হয়, ইহা ঐতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে। আর আর্ষিজ্যে অর্থাৎ ঋষিকর্মে ব্রাহ্মণ ছাড়া অন্য বর্ণের অধিকার নাই। ইহা অগ্রে (১২।৪।৪২—৪৭ সত্ত্বে) প্রতিপাদিত হইবে। সুতরাং আর্ষিজ্যাধিকার না থাকায় ব্রাহ্মণ ছাড়া অন্য বর্ণ সত্ত্বে অধিকারী নহে। অন্যবর্ণ যদি ইহার অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহা বিপ্লব হইয়া পণ্ড হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বচনাদিত্তি চেৎ ॥ ১৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ”—বচনবলে (বর্ণাস্তরেরও অধিকার হইবে)

“ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন যে, সাধারণ কর্মে বর্ণাস্তরের আর্ষিজ্যাধিকার না থাকিলেও সত্ত্বে বধন অধিকারসম্বন্ধে বিশেষ পার্থক্য উপদিষ্ট হয় নাই তখন তাহাতে—কেবলমাত্র সেই কর্মেই সত্রবিধায়কবাক্য বলেই বর্ণাস্তরেরও আর্ষিজ্যাধিকার হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন স্বামিত্বং হি বিধীয়তে ॥ ২০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “হি”—যে হেতু, “স্বামিত্বং বিধীয়তে”—স্বামিত্ব অর্থাৎ কর্মাধিকারিতামাত্র বিহিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন পূর্বপক্ষবাদী যে আশঙ্কা করিয়াছেন তাহা সঙ্গত নহে, কারণ সত্রবিধায়ক বাক্য কেবলমাত্র স্বামিত্ব অর্থাৎ কর্মাধিকারিত্বই বিহিত হইয়াছে, কিন্তু উহা দ্বারা ঋষিকর্মে ব্রাহ্মণের অধিকার প্রতিপাদিত হয় না। যে হেতু এতদ্বলে ঋষিক্ উদ্দেশ্যেই বজ্রমানস বিহিত হইয়াছে কিন্তু বজ্রমানোদেশে ঋষিক্ উপদিষ্ট হয় নাই। আর ইহার কলে ঋষিগণসম্পাত্ত যে সমস্ত কর্ম তাহার অন্তর্কর্ষকতা নিবারণিত হইয়া যায়। অতএব ব্রাহ্মণগণেরই আর্ষিজ্যে অধিকার বলিয়া তাঁহারা কেবল সত্রাধিকারী হইবেন। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

৬ষ্ঠ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

১৪৫

গার্হপতে বা স্মাতামবিপ্রতিষেধাৎ ॥ ২১ ॥ (আঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “গার্হপতে”—গার্হপত্য কর্ণে, “বা”—পক্ষপরিবর্তন-
সূচক, “স্মাতাম্”—(ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য অধিকারী) হইবে, “অবিপ্রতিষেধাৎ”
—যেহেতু তাহাতে কোনও বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ বিরোধ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতে-
ছেন,—সম্রের ঋষিকর্মে ব্রাহ্মণের অধিকার না থাকিলেও তত্ত্বতঃ গার্হপত্য
কর্মে ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য অধিকারী হইতে পারে। সতরাং সম্র ব্রাহ্মণেরাই বজ্রমান
হইবে বটে, কিন্তু সম্র বাহাকে গৃহপতি হইতে হয়; সে ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয় কিংবা
বৈশ্যও হইতে পারে। ইতি আশঙ্কা।

ন বা কল্পবিরোধাৎ ॥ ২২ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “ন”—না অর্থাৎ তাহা হইতে পারেনা, “বা”—
পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কল্পবিরোধাৎ”—কারণ ইহাতে কল্পবিরোধ হইয়া
পড়ে অর্থাৎ চমস এবং সাম অনির্গত হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহার করে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—
যদি সম্রের গার্হপত্য কর্ণে ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য অধিকারী হয়, তাহা হইলে চমস
লইয়া বিরোধ হইবে। কারণ, ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সোমচমস আর ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
ফলচমসাদি বিহিত। এইরূপ সাম লইয়া গোলযোগ হইবে, যেহেতু তাহাও
ব্রহ্মসামাদিভেদে ভিন্ন। আর ইহাতে কাহার অঙ্গসারে চমস এবং সাম কর্তব্য হইবে
তাহা নিরূপিত না হওয়ার কিয়দংশই পণ্ড হইবে। ইতি আশঙ্কানির্বাস।

স্মামিত্বাদিতরেবামহীনে লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ২৩ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “স্মামিত্বাৎ”—স্মামিত্বহেতু অর্থাৎ অধিকার আছে
বলিয়া, “ইতরেবাং লিঙ্গদর্শনম্”—ব্রাহ্মণের অধিকারবিষয়ক পূর্বোক্ত
লিঙ্গদর্শন, “অহীনে”—অহীন নামক বাগেই (বুঝিতে হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে লিঙ্গদর্শন উপস্থাপিত করিয়াছিলেন তাহাও সম্ভব নহে, কারণ, ‘বাদশাহ’ হই প্রকার সম্রাট এক অধীন। কিন্তু পূর্বোক্ত প্রকারে সম্রাট ব্রাহ্মণেরই পক্ষে আধিপত্য ব্যবস্থিত বলিয়া স্থির হওয়ায়, ঐ লিঙ্গদর্শন সম্রাট প্রয়োজ্য নহে, কিন্তু উহা অধীনাত্মক বাদশাহের পক্ষেই বচন। আর ‘অধীন’ নামক বাগবিশেষে ঋদ্ধিকৃ ও যজ্ঞমানের ঐক্য অর্থাৎ অভিন্নতা না থাকায় তাহাতে ব্রাহ্মণত্বের অধিকারের পক্ষে কোনও বাধা নাই। অতএব সম্রাট কেবলমাত্র ব্রাহ্মণেরই অধিকার, বর্ণাশ্রমের অধিকার নাই। ইতি ৩য় সম্রাটসকলে কেবলমাত্র ব্রাহ্মণেরই অধিকার প্রতিপাদনাধিকরণ।

বাশিষ্ঠানাং বা ব্রহ্মত্বনিয়মাৎ ॥ ২৪ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “বাশিষ্ঠানাং”—বাশিষ্ঠ অর্থাৎ বাশিষ্ঠকল্পীয়গণেরই (অধিকার), “বা”—পূর্বপক্ষভ্রাতৃক, “ব্রহ্মত্বনিয়মাৎ”—যেহেতু ব্রহ্মত্ব (বিশেষকল্পেই) নিয়মিত করা আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সম্রাট ব্রাহ্মণেরই অধিকার বটে, কিন্তু তাহাতে কি অবিশেষে সকল ব্রাহ্মণেরই অধিকার অথবা কোন সম্প্রদায়বিশেষেরই অধিকার, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে যদি কেহ বলেন যে “ঋদ্ধিকামাঃ সম্রাটসৌরন” এই বচন অনুসারে ঋদ্ধিকামী ব্রাহ্মণেরই সম্রাট অধিকার। আর সকল প্রকার ব্রাহ্মণই যখন ঋদ্ধি কামনা করিতে পারেন তখন অবিশেষে সকলেরই অধিকার হইবে। তদুত্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন ব্রাহ্মণের মধ্যে বাহাদেব বাশিষ্ঠ কল্প তাহাদেরই কেবল সম্রাট অধিকার। কারণ, “ব্রহ্মত্বনিয়মাৎ”—যজ্ঞে ব্রহ্মকর্ম করিতে হয়। আর “বাশিষ্ঠো ব্রহ্মা ভবতি” এই ঋতি বাক্যে বাশিষ্ঠগণেরই ব্রহ্মকর্মে অধিকার বলা হইয়াছে। সুতরাং অজ্ঞকল্পীয় ব্রাহ্মণের ব্রহ্মকর্মে অধিকার না থাকায় এক ব্রহ্মকর্ম যজ্ঞে অপরিত্যজ্য বিধায় বাশিষ্ঠেরই অধিকার। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বেষাং বা প্রতিপ্রসবাৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “সর্বেষাং”—সকলেরই (অধিকার), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিপ্রসবাৎ”—প্রতিপ্রসব আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। “পূর্বপক্ষবাদীর যুক্তির বিরুদ্ধে বক্তব্য এই যে,

বাশিষ্ঠের ব্রহ্মবোধক শ্রুতিতে যে বাশিষ্ঠেরই ব্রহ্ম বিহিত হইয়াছে এক
অন্তের তাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে এরূপ নহে। কারণ, “বাশিষ্ঠো ব্রহ্ম ভবতি” এই
বাক্যের পরেই শ্রুতিপ্রতিপ্রসবরূপে বলিতেছেন “য এব কচ্চন স্তোমভাগমবীয়াত
স এব ব্রহ্ম ভবেৎ” অর্থাৎ যে কোন ব্রাহ্মণ স্তোমভাগ অধ্যয়ন করিবে, সেই ব্রহ্মা
হইতে পারিবে। আর বাশিষ্ঠগণই সাধারণতঃ স্তোমভাগ অধ্যয়ন করেন
বলিয়া তাঁহাদিগকেই ব্রহ্মা বলা হইয়াছে। ইহা স্তোমভাগাধ্যয়নের প্রশংসাবাদ।
অতএব অধীতস্তোম অবশিষ্ট ব্রাহ্মণও ব্রহ্মা হইতে পারে বলিয়া সত্রে সকল
ব্রাহ্মণেরই অধিকার আছে।

বিশ্বামিত্রস্ত হৌত্রনিয়মাদ্ ভৃগুশুনকবশিষ্ঠা-

নামনধিকারঃ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অম্ভ্র্যার্থ। “বিশ্বামিত্রস্ত”—(সত্রে) বিশ্বামিত্রকল্পেরই (অধিকার),
“হৌত্রনিয়মাত্”—যেহেতু হৌত্রকর্মের নিয়ম (ব্যবস্থিত) রহিয়াছে,
“ভৃগুশুনকবশিষ্ঠানাম্ অনধিকারঃ”—(অতএব) ভৃগু, শুনক এবং বশিষ্ঠ-
কল্পগণের (সত্রে) অধিকার নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—কেবলমাত্র বিশ্বামিত্র কল্পীয়
ব্রাহ্মণগণেরই সত্রে অধিকার। কারণ, বিশ্বামিত্রকল্পীয় ব্রাহ্মণগণের পক্ষেই হৌত্র-
কর্ম নিয়মিত অর্থাৎ “বিশ্বামিত্রো হোতা ভবতি” এই শ্রুতিবচনের দ্বারা ব্যবস্থিত।
সুতরাং ভৃগু, শুনক এবং বশিষ্ঠগণ অবিশ্বামিত্রকল্প বলিয়া তাঁহাদের হৌত্র না
ধিকার সত্রাধিকার নাই, যেহেতু সত্রে ঋগ্‌গ্‌গণই বহুমান বলিয়া তাঁহাদেরই
কয়েকজনকে হৌত্রকর্ম করিতে হয়। অতএব বিশ্বামিত্র এক তাঁহাদের সমানকল্প
ব্রাহ্মণেরই সত্রে অধিকার। ইতি ৪র্থ সত্রে বৈশ্বামিত্র ও তৎসমানকল্পেরই
অধিকারাদিকরণ।

বিহারস্ত প্রভুত্বাদনয়ীনামপি স্মৃৎ ॥ ২৭ ॥ (পূঃ)

অম্ভ্র্যার্থ। “বিহারস্ত প্রভুত্বাত্”—বিহার অর্থাৎ অতীত
অগ্নির প্রভুত্ব অর্থাৎ সামর্থ্য আছে বলিয়া, “অনয়ীনাম্ অপি,”—অনয়ি-
ব্যক্তিগণেরও, “স্মৃৎ”—হইবে অর্থাৎ সত্রে অধিকার হইবে।

১৪৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[৬ষ্ঠ অঃ

ভাষ্যভাবার্থ। আহিতাগ্নি এক অনাহিতাগ্নি সকলেরই কি সজে অধিকার অথবা সান্নিকেরই তাহাতে অধিকার ?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন—বাঁহারা অনগ্নি অর্থাৎ বাঁহাদের অগ্নি নাই, অগ্নিহোত্রী নহেন, তাঁহাদেরও সজে অধিকার আছে। যে হেতু, “বিহারন্ত প্রভুত্বাৎ”—বিহার অর্থাৎ অস্ত সান্নিক ব্যক্তির স্থাপিত অগ্নি লইয়া কার্য করিলে চলে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সারস্বতে চ দর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “সারস্বতে”—সারস্বতনামক সজে, “চ দর্শনাৎ” উহা দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অনগ্নিরও যে অস্ত্রীয় অগ্নিতে সজ সম্পাদিত হয় তাহা সারস্বত নামক সজের প্রকরণে পঠিত “পঠৈব”। এতে স্বর্গ্য লোক যন্তি সেনাহিতাগ্নয়ঃ সজমাসতে” অর্থাৎ “যে সমস্ত অনাহিতাগ্নি ব্যক্তিগণ সজ করেন, তাঁহারা অস্ত্রের রথে স্বর্গে যান” এই ঋতিবাক্য অনুসারে নিয়োগিত হয়।

প্রায়শ্চিত্তবিধানাচ্চ ॥ ২৯ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রায়শ্চিত্তবিধানাচ্চ”—প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে বলিয়াও (সজে অনাহিতাগ্নির অধিকার থাকিবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইতেছেন এই যে, আহিতাগ্নির অগ্নি অস্ত্র অগ্নির সংস্পর্গ হইলে ‘বিবিচি’নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপালপুরোডাশনির্কাপ করিয়া বাগ করিতে হইবে। কিন্তু অনাহিতাগ্নির কর্ণে ব্যবহৃত না হইলে আহিতাগ্নির অগ্নির সংস্পর্গ দোষ হইতে পারে না। আর সজাদি কর্ণেই অনাহিতাগ্নি আহিতাগ্নির অগ্নি লইবার অবকাশ পাইতে পারে। অতএব ইহাও অনাহিতাগ্নির সত্রাধিকারবোধক। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

সান্নীনাং বেষ্টিপূর্বত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সান্নীনাং”—আহিতাগ্নিরই কর্তব্য, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ইষ্টিপূর্বত্বাৎ”—যেহেতু সজের পূর্বে ইষ্টিবাগ অনুষ্ঠের।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—অগ্নির অগ্নিতে সত্ত্ব অল্প-
 ষ্ঠিত হইতে পারে না। কারণ, সত্ত্ব সোমবাগবিশেষ। আর প্রথমে ইষ্টিবাগ না
 করিয়া সোমবাগ করা অবিহিত। আবার নিজে আধান না করিলে অগ্নি
 স্বসাধ্য কর্মের যোগ্য হয় না। একারণে ইষ্টি স্বসৎস্ব-আধানসাপেক্ষ। আবার
 বাহ্যার অনগ্নি তাহাদের আধান নাই। সুতরাং অনগ্নি ব্যক্তির সত্ত্বাধিকার নাই।
 অতএব সান্নিকের পক্ষেই সত্ত্ব অধিকার। ইতি সিদ্ধান্ত।

স্বার্থেন চ প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৩১ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “স্বার্থেন”—স্বার্থের দ্বারা “চ প্রযুক্তত্বাৎ”—প্রযুক্ত
 বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নির অগ্নিতে ক্রিয়াসিদ্ধি হইবে না, কারণ,
 “স্বার্থেন প্রযুক্তত্বাৎ”—অগ্নি সকল স্বপ্রয়োজনের দ্বারা প্রেরিত। বাহ্যার কার্য
 সে স্বয়ং যদি আধান করে, তবেই সংসৎস্বীয় ক্রিয়ার সেই অগ্নি কলজনক হইবে,
 যে হেতু “অগ্নীনু আদযীত” এখানে ‘কলবৎকর্তরি আত্মনেপদ’ থাকার ইহাই বোঝিত
 হয়। অতএব অনাহিতাগ্নির অধিকার নাই।

সন্নিবাগং চ দর্শয়তি ॥ ৩২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “সন্নিবাগং”—সন্নিবাগ অর্থাৎ সকলের অগ্নির
 মিলন, “চ দর্শয়তি”—(ঋতিমধ্যে) প্রদর্শিত হইয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্ত্ব যে কেবলমাত্র সান্নিকেরই কর্তব্য, তাহার
 আরও হেতু এই যে, “সাবিজ্ঞাপি হোব্যস্তঃ সন্নিবগেনরনু” অর্থাৎ “সাবিজ্ঞ হোম করিবার
 সময়ে সকলের অগ্নি একত্র করিবে”—এই ঋতিবাক্যে আহিত অগ্নি সকলের
 একীকরণ বিহিত হইয়াছে। কিন্তু নিয়গ্নি ব্যক্তির অগ্নি না থাকার এই বিধিটি
 অবশ্যই তাহাকে লঙ্ঘন করিতে হয়। আর তাহা হইলে বিগুণ হওয়ার ক্রিয়াটি
 নিফল হইয়া পড়ে। অতএব সত্ত্ব নিয়গ্নির অধিকার নাই। আর যে সারস্বত সত্ত্বের
 সৃষ্টান্ত বেদে হইয়াছিল, তাহা ঐ বিশেষ বচন অনুসারেই কেবলমাত্র তাহাতেই
 নিয়গ্নিরও অধিকার বুঝিতে হইবে, অতঃ সত্ত্ব নহে। ইতি এষ সারস্বতাত্তিরিক্ত
 সত্ত্ব আহিতাগ্নিরই অধিকারাদিকরণ ;

জুহ্বাদীনামপ্রযুক্তত্বাৎ সন্দেহে যথাকামী প্রতীয়েত

॥ ৩৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “জুহ্বাদীনাম্ অপ্রযুক্তত্বাৎ”—জুহু প্রভৃতিগুলি (স্ব সংস্কারের দ্বারা) অপ্রযুক্ত বলিয়া, “সন্দেহে”—সংশয় হইলে, “যথাকামী প্রতীয়েত”—ইচ্ছানুসারে প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে জুহু প্রভৃতি যে সমস্ত পাত্র আবশ্যক, সে গুলি কি সজ্জিগণের মধ্যে যে কোন ব্যক্তির হইলেই চলিবে অথবা স্বতন্ত্র সর্বসাধারণ জুহ্বাদি করিতে হইবে? ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “সন্দেহে যথাকামী প্রতীয়েত”—একপ সন্দেহ হইলে ইচ্ছানুসারে যে কোন সজ্জীর জুহু প্রভৃতিতে কার্য সম্পন্ন হইবে। কারণ, “জুহ্বাদীনাম্ অপ্রযুক্তত্বাৎ”—অগ্নি যেমন স্বার্থপ্রযুক্ত বলিয়া বজ্রমানসংস্কারক হওয়ায় বাহ্যর অগ্নি কেবল মাত্র তাহারই তদ্বারা সংস্কার হয়, অন্তের হয় না, ইহা আধানবিধারক আত্মনেপদের সামর্থ্যে সিদ্ধ হয়, জুহু প্রভৃতি পাত্র কিন্তু সেভাবে স্বার্থপ্রযুক্ত নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বাগ্যানি পাত্রানি সাধারণানি কুবীরন্ বিপ্রতিষেধা-

চ্ছাস্ত্রকৃতত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক; “অত্যানি পাত্রানি সাধারণানি কুবীরন্”—সজ্জিগণ সকলের জন্য অন্ত সাধারণ পাত্র করিবে, “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিরোধ হয় বলিয়া, “শাস্ত্রকৃতত্বাৎ”—(যেহেতু নূতন নিষিদ্ধ) শাস্ত্রবোধিত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—সজ্জিগণের নিজেদের মধ্যে অপর একপ্রহ্ন করিয়া সাধারণ পাত্র করিতে হইবে, কেন না তাহা না হইলে তাহাদের মধ্যে কাহারও বিপত্তি ঘটিলে ক্রিমাটি বিভণ হইয়া পণ্ড হইবে। কারণ, সজ্জিগণের মধ্যে যদি কাহারও মরণ হয়, আর যদি তাহারই জুহ্বাদিপাত্র লইয়া কার্য করিতে থাকা হয়, তাহা হইলে “আহিতাগ্নিময়িত্বি দহন্তি যজ্ঞপাত্রৈকৈ। দক্ষিণহন্তে জুহুমাসাদয়তি” ইত্যাদি বচন অনুসারে তাহাকে তাহার স্বীয় অগ্নি এক

জুহু প্রভৃতি পাত্রেব সহিত দাহ করিতে হয়। আর তাহা হইলে জুহু প্রভৃতি পাত্র না থাকার অবশিষ্ট ক্রিয়াটি বিগুণ হওয়ার সমস্ত ক্রিয়াটিই পণ্ড হইবে। কারণ, যে পাত্র লইয়া কৰ্ম্ম আরম্ভ করা হইয়াছে, তদ্বারাই তাহা সমাপনীয় বলিয়া তৎকালে নূতন পাত্রের আগম হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রায়শ্চিত্তমাপদি শ্রাৎ ॥ ৩৫ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “প্রায়শ্চিত্তম্”—প্রায়শ্চিত্ত, “আপদি শ্রাৎ”—আপৎনিমিত্তক (কর্তব্য) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্ব্ব অধিকরণে, আহিতাগ্নির অগ্নি অন্তসম্পৃষ্ট হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবার বিধি আছে বলিয়া অনগ্নি ব্যক্তিও অন্তের অগ্নিতে সত্রাহুষ্ঠান করিতে পারে, এই প্রকার যে আপত্তি দেওয়া হইয়াছিল, তাহার পরিহার বলিতেছেন “প্রায়শ্চিত্তম্ আপদি শ্রাৎ”। দম্যুপত্রবাদিহেতু প্রাণসকট উপস্থিত হইলে যদি আহিতাগ্নি ব্যক্তি কান্তারাদি স্থানে পলায়ন করে, তাহা হইলে তৎকালে প্রমাদবশতঃ অন্ত্র অগ্নির সহিত কিংবা দাবাগ্নির সহিত আহিত অগ্নির সংসর্গ হইতে পারে। সুতরাং তদ্বিনিমিত্তক উক্ত প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। অতএব উহা অনাহিতাগ্নির সত্রাধিকারবোধক নহে। ইতি ৬ষ্ঠ সত্রে সাধারণগাত্রাধিকারাদিকরণ।

**পুরুষকল্পেন বা বিকৃতৌ কর্ত্বনিয়মঃ শ্রাদ্ যজ্ঞস্ত তদগুণ-
ত্বাদভাবাদিতরান্ প্রত্যেকশ্চিন্নম্বিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৩৬ ॥ (পূঃ)**

অঙ্গকল্পার্থ। “পুরুষকল্পেন”—পুরুষবিশেষ কল্পে অর্থাৎ বিশেষ পুরুষকেই কর্ত্তা বলিয়া যে স্থলে বিধি আছে তাদৃশ পদার্থের কল্পে, “বা”—প্রত্যবস্থানে, “বিকৃতৌ”—বিকৃতিবাগে, “কর্ত্বনিয়মঃ শ্রাৎ”—কর্ত্তা নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হইবে, “যজ্ঞস্ত তদগুণত্বাৎ”—যেহেতু যজ্ঞ তাহার গুণভূত, “অভাবাৎ ইতরান্ প্রতি”—অগ্নের প্রতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদির প্রতি তাহার অভাব অর্থাৎ অকর্ত্তব্য আছে বলিয়া, “এক-

স্বিন্—একজনেতেই অর্থাৎ একজনমাত্র কর্তাতেই, “অধিকারঃ ত্যাং”
—অধিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘অক্ষরকল্প’ প্রভৃতি ইষ্টির প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “সপ্তদশ সামিথেনীমুদ্রায়াম্”। এই যে বিকৃতিবায়ীর সপ্তদশ সামিথেনী অর্থাৎ এতদ্ব্যুক্ত কর্ম ইহাতে কি কেবল বৈশ্ণেয়ই অধিকার অথবা ব্রাহ্মণাদি জৈবর্ণিকই ইহার অধিকারী? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহাতে কেবল মাত্র বৈশ্ণেয়ই অধিকার। কারণ, প্রকৃতিবাগে “সপ্তদশামুদ্রায়াম্ বৈশ্ণব” এই বচনে যখন সামিথেনীসাপ্তদশের কর্তৃরূপ অঙ্গরূপে বৈশ্ণই বিহিত হইয়াছে, তখন বিকৃতিবাগেও তাহার প্রবৃত্তি হইবে। অতএব অক্ষরকল্পাদিবাগে সাপ্তদশকে দ্বার করিয়া কেবল বৈশ্ণই অধিকারলাভ করিবে। কিন্তু ইহাতে অন্তর্ভবনের প্রাপ্তি হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

লিঙ্গাচ্ছেজ্যাবিশেষবৎ ॥ ৩৭ ॥

অক্ষরভাষ্য। “লিঙ্গাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জাপক বেদবচনানু-
সারেও, “ইজ্যাবিশেষবৎ”—যাগবিশেষের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষের আরও যুক্তি এই যে, বৈশ্ণস্তোম নামক যাগবিশেষে যেমন কেবলমাত্র বৈশ্ণেয়ই অধিকার, সেইরূপ ‘বৈশ্ণব সাপ্তদশ’। সপ্তদশো বৈ বৈশ্ণঃ” এই বচনের জাপকতা অনুসারে সাপ্তদশব্যুক্ত অক্ষরকল্প প্রভৃতি বাগে কেবলমাত্র বৈশ্ণেয়ই অধিকার। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

ন বা সংযোগপৃথক্তাদ্ গুণস্তেজ্যাপ্রধানত্বাদসংযুক্তা হি
চোদনা ॥ ৩৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরভাষ্য। “ন”—না, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সংযোগ-
পৃথক্তাৎ”—যেহেতু সংযোগের অর্থাৎ বিধায়ক বাক্যের পৃথক্ত অর্থাৎ
পার্থক্য বা ভিন্নতা রহিয়াছে, “গুণস্ত ইজ্যাপ্রধানত্বাৎ”—(এস্থলে)
গুণ ইজ্যাপ্রধান অর্থাৎ ইজ্যার উদ্দেশ্যে গুণ বিহিত, “হি”—যেহেতু,
“চোদনা”—(সাপ্তদশবিষয়ক) বিধি, “অসংযুক্তা”—বৈশ্ণসংযুক্ত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিভূতবাগে “সপ্তদশা-
মুক্রয়াদ্ বৈশ্বত” এই ঋতিবচনে বৈশ্বতর উদ্দেশ্যে সাপ্তদশ বিহিত হইয়াছে
বলিয়া তাহাতে বৈশ্ব হাড়া অস্ত্রের অধিকার নাই। কিন্তু অধ্বরকল্পাদিহ্মে
“সপ্তদশ সামিথেনীরমুক্রয়ঃ” এই ঋতিবচনে বাগের উদ্দেশ্যে সাপ্তদশ বিহিত
হইয়াছে; এ হ্মে বৈশ্বতর সহিত চোরনার (বিধিবাক্যের) কোনও সম্বন্ধ নাই।
অতএব ঐ দুইটি সম্বোগ অর্থাৎ বিধায়ক বাক্য ভিন্নপ্রকারের বলিয়া একের ব্যবহা
অনুসারে অস্ত্রের বিধায়কতা হইবে না। অতএব অধ্বরকল্পাদিতে ত্রৈবর্গিকেরই
অধিকার। ইতি সিদ্ধান্ত।

ইজ্যায়াম্ তদগুণত্বাদ্ বিশেষেণ নিয়ম্যেত ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “ইজ্যায়াম্”—বৈশ্বস্তোমসনামক ইজ্যায় অর্থাৎ বাগে
“তদগুণত্বাৎ”—তাহার অর্থাৎ বৈশ্বকর্ষকত্বের গুণত্ব আছে বলিয়া
অর্থাৎ বৈশ্বতর উদ্দেশ্যে বাগ বিহিত বলিয়া, “বিশেষেণ”—সেই বিশেষত্বের
দ্বারা, “নিয়ম্যেত”—(বৈশ্বতরই কর্তৃক) নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে বৈশ্বস্তোমের দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে,
তাহাও অকিঞ্চিংকর। কারণ, এখানে বৈশ্বশব্দ বিবক্তিতার্থক—ইহা অবৈষ্টি-
মিকরণোক্তভারে সিদ্ধ। সুতরাং এখানে বৈশ্বকর্ষকত্বের উদ্দেশ্যে বৈশ্বস্তোম-
নামক ইজ্যায় বিহিত হইয়াছে বলিয়া ইহাতে কেবলমাত্র বৈশ্বতরই অধিকার।
অতএব ইহাও অধ্বরকল্পাদির দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। ইতি ১ম ঋতসাপ্তদশ
বিকৃতিবাগসকলে বর্ণিত্বেরই অধিকারাদিকরণ।

ইতি মীমাংসাদর্শনের ষষ্ঠ অধ্যায়ের ষষ্ঠপাদ।

অথ ষষ্ঠেধ্যায়ে সপ্তমঃ পাদঃ ॥

স্বদানে সর্বমবিশেষাৎ ॥ ১ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বদানে”—সর্বস্বদানে, “সর্বম্”—সমস্ত বস্তুই দেয়, “অবিশেষাৎ”—বিশেষ না রাখিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। বিবজ্জিহ্মাক যজ্ঞে সর্বস্ব দান করিতে হয় । ইহাতে পিতা মাতাও দেয় কি না ? ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,— “সর্বম্ অবিশেষাৎ”—কোনও বিশেষ না রাখিয়া সর্বস্বই দেয় । অতএব পিতা মাতাও অত্রকে প্রদেয় । ইতি পূর্বপক্ষ ।

যন্ত বা প্রভুঃ শ্রাদ্ধিতরশ্রাদ্ধক্যত্বাৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “যন্ত”—যে বস্তুর, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রভুঃ শ্রাদ্ধাৎ”—প্রভু হইবে অর্থাৎ বাহাতে প্রভুত্ব থাকে (তাহাই দেয়), “ইতরশ্রাদ্ধক্যত্বাৎ”—যেহেতু অত্র বস্তুর উপর শ্রাদ্ধ অর্থাৎ স্বীয় প্রভুত্ব শক্তি নাই । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—পিতামাতা দেয়হইতে পারে না । কারণ বাহার উপর প্রভুত্ব থাকে, তাহাই দেওয়া যায়, যেহেতু স্বস্বত্বাগ-পূর্বক পরস্বত্বাপাদনই দান । কিন্তু পিতামাতাকে দান করিলে যে প্রদাতার উপর তাহাদের পিতৃত্ব এক মাতৃত্ব থাকিবে না তাহা নহে । অতএব পিতামাতা প্রদেয় হইতে পারে না । ইতি ১ম বিবজ্জিঃ যজ্ঞে সর্বস্বদানে পিতামাতার অদেয়ত্বাধিকরণ ।

ন ভূমিঃ শ্রাদ্ধে সর্বান্ প্রত্যবিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না, “ভূমিঃ শ্রাদ্ধে”—ভূমি প্রদেয় হইবে, “সর্বান্ প্রতি”—সকলের প্রতি, “অবিশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু তাহা অবিশিষ্ট অর্থাৎ যেহেতু তাহাতে সকলের সাধারণ অধিকার । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। বিবজ্জিঃ যজ্ঞে সর্বস্বদানে গোপথ, রাজপথ, জলাশয়াদি সবস্তু মহাভূমি প্রদেয় হইতে পারে কি না ? ইহাই সন্দেহ । ইহাতে

পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—রাজাই ঐ সমস্ত বস্তুর অধীশ্বর, যেহেতু, “রাজা সর্বশ্রেষ্ঠে ব্রাহ্মণবর্জম্” এই স্মৃতিবাক্যে বলা হইয়াছে যে, রাজা ব্রাহ্মণ ছাড়া সকলেরই প্রভু। সুতরাং ঐ সমস্ত বস্তু রাজা অবশ্যই বিধজিৎযজ্ঞে দান করিতে পারেন।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“ন ভূমিঃ”—মহাভূমি প্রদেয় হইতে পারে না; কারণ, “সর্বান্ প্রতি অবিশিষ্টদ্বাং”—উহা সর্বসাধারণের ভোগ্য। আর বাহাতে সাধারণের স্বত্ব আছে তাহা কেহ একজন দান করিতে পারে না। তবে অসাধারণ যে ভূমি তাহা দেয় হইতে পারে বটে। আর ঐ যে স্মৃতিবচন উদ্ধৃত হইয়াছে উহাতে চুইগণের পরিপালন বিষয়েই রাজার প্রভুত্ব বলা হইয়াছে। ইতি ২য় বিধজিৎযজ্ঞে মহাভূমির অদেয়তাদিকরণ।

অকার্যত্বাচ্চ ততঃ পুনর্বিশেষঃ স্মৃৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অসম্বন্ধার্থ। “অকার্যত্বাৎ”—অকর্তব্য বলিয়া, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “ততঃ”—তাহা হইতে অর্থাৎ সর্বদানের ধনৈশ্বর্যাদি হইতে, “পুনঃ”—আরও, “বিশেষঃ স্মৃৎ”—বিশেষ হইবে অর্থাৎ অখাদি বাদপড়িবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বিধজিৎযজ্ঞে সর্বস্বদানে অব দেয় কি না? ইহাই সন্দেহ। যদি বলা হয় “ন কেশরিণং দদাতি” এই বাক্যে অর্থদান নিষিদ্ধ, তাহা হইলে বলিব শাস্ত্রে একই বিষয় বিহিত এবং নিষিদ্ধ হইলে তাহার বিকল্পই হইরা থাকে। অতএব অর্থদান এখানে বিকল্পিতই হইবে। আর তাহা হইলে দানপক্ষে এই সন্দেহ সঙ্গত হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“ন কেশরিণং দদাতি” ইহা প্রতিবেদ্য নহে কিন্তু পর্য্যদাস। আর পর্য্যদাসে নিষেধ নাই। সুতরাং বিকল্প হইতে পারে না। অতএব বিধজিৎযজ্ঞে অর্থ দেয় নহে। ইতি ৩য় বিধজিৎযজ্ঞে অখাদির অদেয়তাদিকরণ।

নিত্যত্বাচ্চানিত্যৈ নাস্তি সম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অসম্বন্ধার্থ। “নিত্যত্বাৎ”—(সর্বস্বদান) নিত্য বলিয়া, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “অনিত্যৈঃ নাস্তি সম্বন্ধঃ”—অনিত্য (উপার্জয়িতব্য) দ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে সর্বস্বদান উদাহৃত হইয়াছে, তাহাতে 'সর্ব' উদ্দেশে দান বিহিত হইয়াছে। একারণে শয্যাসনাদি যে সমস্ত ভোগ্য পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ই দাতব্য। অতএব ঐ সমস্ত যদি কিছু না থাকে, তাহা হইলে তাহা উপার্জন করিয়াও দান করিতে হইবে। এই প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে বিবিধবিহিত দানের উদ্দেশেই সর্বস্ব বিহিত হইয়াছে। আর 'সর্ব' শব্দটি প্রসিদ্ধবাচী বলিয়া তৎকালে বিত্তমান বস্তুরই বোধক। অতএব তৎকালে বাহা বিত্তমান তাহাই দেয়, কিন্তু উত্তরকালে ধন উপার্জন করিয়া দাতব্য নহে। কারণ ইহাতে নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধ হয়। যেহেতু এখানে সর্বস্ব দান নিত্য, কিন্তু ভবিষ্যৎকালে উপার্জিতব্য ধন অনিত্য—অনিশ্চিত। ইতি ৪র্থ বিশ্বজিদ্‌যোগে অবিত্তমানসর্বস্বদাননিরাকরণাধিকরণ।

শূদ্রশ্চ ধর্মশাস্ত্রদ্বাং ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "শূদ্রঃ চ"—শূদ্রও (অদেয়), "ধর্মশাস্ত্রদ্বাং"—যে হেতু সে ধর্মার্থসেবক। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যে শূদ্র ধর্মার্থের নিত্য সেবা করে তাহাকে দান করা যায় কি না? ইহাই সংশয়। পূর্বপক্ষবাদী বলেন সর্বস্বদান বিধান অনুসারে সেই সেবকও ভূত্যের ভায় প্রদেয়। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সে যখন যেচ্ছার সেবার প্রবৃত্ত তখন ভূত্যের উপর যেমন স্বস্ব আছে সেই সেবাসেবকের উপর সেক্ষণ স্বস্ব না থাকার ধর্মার্থসেবক সেই শূদ্র দেয় হইতে পারে না। ইতি ৫ম ধর্মসেবক-শূদ্রের অদেয়ত্বাধিকরণ।

দক্ষিণাকালে যৎস্বং তৎপ্রতীয়েত তদানসংযোগাৎ

॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "দক্ষিণাকালে"—দক্ষিণ দিবার সময়, "যৎ স্বং"—বাহা নিজস্বব্য, "তৎ প্রতীয়েত"—তাহাই দাতব্য বলিয়া প্রতীত হয়, "তদানসংযোগাৎ"—যেহেতু তাহার সহিতই দানের সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘আমি বিশ্বজিৎ বস্ত্র করিব’ এই প্রকার কৃতনিশ্চয় হইবার পর বিশ্বজিৎ বাগ করিয়া তাহার দক্ষিণা দিবার পূর্বপৰ্য্যন্ত বস্ত্রমানের (বাগকর্তার) যে সমস্ত ভোগ্য পদার্থজাত থাকে, সেগুলি তাহার ভূত স্ব। আর দক্ষিণাদানের পরে যে সমস্ত ভোগ্যজাত নিষেধ হইবে বলিয়া নিশ্চিত থাকে সেইগুলি ভবিষ্যৎ স্ব। বিশ্বজিৎ বাগে এই উভয়প্রকার স্বই প্রদেয় কি না? ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—সর্বস্বই বখন দেয় আর ভূতের দ্বার ভবিষ্যৎ নিশ্চিত দ্রব্যও বখন নিত্য স্বই হইতেছে, তখন ভূত এবং তাবী উভয় প্রকার স্বও অবশ্যই প্রদাতব্য হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—যাহা ভূত স্ব তাহার বিনাশ হইতে পারে; আর যাহা ভবিষ্যৎ স্ব তাহা অপ্রাপ্ত বলিয়া অসংসম। একারণে ভূত এবং ভবিষ্যৎ কোন স্বই প্রদেয় বলিয়া নিয়মবদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু দক্ষিণাদানকালে যাহা বিত্তমান থাকে তৎসর্বস্বই দেয়। ইতি ৬ষ্ঠ বিশ্বজিৎবাক্তে দক্ষিণাকালে বিত্তমান সর্বস্বেরই প্রদেয়তাদিকরণ।

অশেষত্বাত্তদন্তঃ শ্রাৎ কর্মণো দ্রব্যসিদ্ধির্হাৎ ॥ ৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অশেষত্বাৎ”—অশেষ অর্থাৎ শেবাভাব (হইয়া পড়ে) বলিয়া, “তদন্তঃ শ্রাৎ”—ক্রতু তদন্ত হইবে (তাহা অর্থাৎ দক্ষিণাদানই ক্রতুর অন্ত অর্থৎ অবসান হইবে), “কর্মণঃ দ্রব্যসিদ্ধির্হাৎ”—যেহেতু কর্ম দ্রব্যসাধ্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বস্ব দান করার বাগসমাপনযোগ্য অবশিষ্ট দ্রব্য না থাকার দক্ষিণা দিয়াই বিশ্বজিৎ বাগ পরিত্যাগ করিতে হইবে কি না? ইহাই সংশয়। ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“তদন্তঃ শ্রাৎ”—দক্ষিণা দিয়া ঐ ধানেই ক্রতু পরিত্যজ্য। কারণ, “অশেষত্বাৎ”—অন্ত কোনও দ্রব্য অবশিষ্ট নাই, তাহার দ্বারা ক্রতু সমাপ্ত হইতে পারে। আর, “কর্মণঃ দ্রব্যসিদ্ধির্হাৎ”—দ্রব্যের দ্বারাই কর্ম সমাপন করা যায়। সুতরাং দক্ষিণাকালে সর্বস্ব প্রদত্ত হওয়ার বস্ত্র সমাপ্ত করিবার অন্ত কোনও দ্রব্য না থাকার দক্ষিণাতেই বিশ্বজিৎবাগের সমাপ্তি হইবে—অবশিষ্ট অঙ্গগুলি বাদ পড়িবে। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অপি বা শেষকর্ম্ম স্মৃৎ ক্রতোঃ প্রত্যক্ষশিষ্টস্মৃৎ ॥ ৯ ॥

অক্ষত্রার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “শেষকর্ম্ম স্মৃৎ”—শেষকর্ম্ম অর্থাৎ দক্ষিণাদানের পরবর্তী ক্রিয়ানিচয় হইবে অর্থাৎ সমাপ্ত করিতে হইবে, “ক্রতোঃ প্রত্যক্ষশিষ্টস্মৃৎ”—যেহেতু ক্রতুর সমাপ্তি প্রত্যক্ষ বচনের দ্বারা উপদিষ্ট।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—আরও বস্তু অবশ্য সমাপ্য। যে হেতু “বিখজিতা বজ্জেত” এই প্রত্যক্ষ প্রতিবাক্যে বলা হইয়াছে এই যে, বিখজিত বস্তু আরও করিয়া সমাপ্ত করিতে হইবে। আর জব্য বিনা যখন অবশিষ্ট কর্ম্ম সম্পন্ন করা অসম্ভব তখন উক্ত প্রতিবাক্যের স্বারস্ত্রে অর্থাপত্তি বলে ইহাও সিদ্ধ হয় যে কর্ম্মসমাপ্তির যোগ্য বিনাদি রাখিয়া অবশিষ্ট সর্ব্বস্ব দেয়।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ১০ ॥

অক্ষত্রার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “চ চাত্তার্থদর্শনম্”—অত্মার্থদর্শনও আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইতেছেন—“অবতৃথাহুদ্যেত বৎসমচর্ম্মাচ্ছাদয়তি” এই প্রতিবাক্যে অবতৃথের পরেও যখন চর্ম্ম দ্বারা আচ্ছাদিত হইবার কথা বলা হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বস্তুমানকে পূর্ব হইতে সেই চর্ম্ম নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিতে হয়। আর তাহা হইলে তৎপূর্ব্ব দক্ষিণাদানকালে যে বথাসর্ব্বস্ব নিঃশেষে দান করা হইয়া গিয়াছে ইহা বলা চলে না, কারণ অন্ততঃ ঐ চর্ম্মটিও বিত্তমান রহিয়াছে। একারণে এই প্রতিবাক্যের স্বারস্ত্রে ইহা নিরূপিত হয় যে, দক্ষিণাদানের পরবর্তীকালে অন্তর্ভুক্ত অবশিষ্ট ক্রতু সমাপ্ত করিতে বতটুকু জব্য আবশ্যক তাবগ্নাত রাখিয়া অবশিষ্ট সর্ব্বস্বই দেয়। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

অশেষং তু সমঞ্জসাদানেন শেষকর্ম্ম স্মৃৎ ॥ ১১ ॥

অক্ষত্রার্থ। “অশেষং”—নিঃশেষে দেয়, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সমঞ্জসা”—সদত, “আদানেন”—আদান অর্থাৎ অর্জনের দ্বারা, “শেষকর্ম্ম স্মৃৎ”—অবশিষ্ট কর্ম্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী দ্বিতীয় পূর্বপক্ষীয় মতের প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন যে,—সর্ব্বদানই যখন শাস্ত্রবিহিত, তখন কিঞ্চিৎকাল অবশিষ্ট রাখিলেও শাস্ত্রার্থ অম্লুপিত হয় না। অথচ কণ্ড অসমাপ্ত পরিত্যাগ করাও শাস্ত্রবিরুদ্ধ। একারণে দক্ষিণাকালে সর্ব্বদ দান করিয়া পুনরায় দ্রব্য অর্জ্জন করিয়া বজ্র সমাপনীয়। ইতি তৃতীয় পূর্বপক্ষ।

নাদানশ্চ নিত্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “আদানশ্চ”—আদানের, “ন নিত্যত্বাৎ”—অনি-
ত্যতাহেতু (তাহা সম্ভব নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদী তৃতীয় পক্ষীয় বুদ্ধি বিঘটিত করিয়া স্বমত স্থাপনকল্পে বলিতেছেন, বজ্র যখন অবশ্যসমাপনীয়, তখন তাহা আদানসাপেক্ষ হইতে পারে না। কারণ, আদানে ধনলাভ অনিত্য—অনিশ্চিত বলিয়া যদি তাহা ঘটিয়া না উঠে, তাহা হইলে সমাপ্ত না হওয়ার সমস্ত ক্রিয়াটিই পণ্ড হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

দীক্ষাশ্চ তু বিনির্দেশাদক্রত্বর্থেন সংযোগ স্তস্মাদবিরোধঃ

শ্রাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দীক্ষাশ্চ”—দীক্ষাকালে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,
“বিনির্দেশাৎ—বিশেষ নির্দেশ থাকায়, “অক্রত্বর্থেন সংযোগঃ”—যাহা
ক্রত্বর্থ নহে তাদৃশ দ্রব্যের সহিত সংযোগ অর্থাৎ দানের সম্বন্ধ হইবে,
“স্তস্মাৎ অবিরোধঃ শ্রাৎ”—অতএব বিরোধ হইবে না। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—পূর্বপক্ষিগণের মতানুসারে
বজ্রও অসমাপ্তপরিত্যজ্য নহে এবং দক্ষিণাদানের পর অর্জিত দ্রব্যের দ্বারাও
তাহা সমাপ্ত নহে, কিন্তু যজ্ঞের প্রারম্ভে দীক্ষাকালে বর্তমান নিজ দ্রব্য
সকলকে—‘ইহা আমার ভোগের জন্য, ইহা যজ্ঞের নিমিত্ত এক ইহা ঋষিকু-
গণের আনন্দের জন্য অর্থাৎ দক্ষিণার জন্য’ এই প্রকারে ত্রিধা বিভক্ত করেন।
আর এই দক্ষিণার্থ দ্রব্যেরই সর্ব্বদ দেয়রূপে বিহিত বলিয়া তৎসর্ব্বদ প্রদত্ত হইলেও

অবশিষ্ট যে দ্রব্য রহিয়াছে, তদ্বারাই বজ্র সমাপনীয়। অতএব দক্ষিণার্ধ রক্ষিত
 বনাভিরক্ষিত বন সর্বস্বদানের দেয় নহে এবং বজ্রও অসমাপ্তপরিভ্যক্ত্য নহে।
 ইতি ১ম বিশ্বজিৎবজ্রে দক্ষিণার্ধ নির্দিষ্টভাগেরই সাকল্যে প্রদেয়তাধিকরণ।

অহর্গণে চ তদ্বর্গ্য স্ত্রাৎ সর্বেষামবিশেষাৎ ॥১৪॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “অহর্গণে”—দ্বাদশাহনামক সত্ত্বের বিকৃতিস্বরূপ
 অহর্গণে (স্থিত বিশ্বজিৎ), “চ”—অধিকরণান্তরনুচক, “তদ্বর্গ্য স্ত্রাৎ”—
 সেই ধর্মযুক্ত হইবে, “সর্বেষাম্ অবিশেষাৎ”—যে হেতু সমস্ত বিশ্বজিৎই
 অবিশেষ অর্থাৎ তুল্য প্রকার।

ভাষ্যভাবার্থ। অষ্টরাত্র অহর্গণে (বজ্র বিশেষে) “অঐতস্ত্রাষ্ট-
 রাত্রস্ত বিশ্বজিৎভিজিতাবেকাহাবতিতঃ। উভয়তো জ্যোতির্মধ্যে বড়হঃ। পশুকামো
 জ্যেতেন যজ্ঞেত” এই প্রতিবচনে অহর্গণে বিশ্বজিৎ বিহিত হইয়াছে। উক্ত বচনটির
 ভাবার্থ এইরূপ,—অষ্টরাত্র নামক অহর্গণের প্রথমে ‘বিশ্বজিৎ’ এবং অন্তিমে ‘অভিজিৎ’
 বাগ্ কর্তব্য; আর মধ্যে ‘জ্যোতিঃ, গো, আয়ুঃ—আয়ুঃ, গো ও জ্যোতিঃ’ এই বড়হ,
 অল্পষ্ঠের। অত্রত্য বিশ্বজিৎ বাগে কি সর্বস্ব দক্ষিণাই দেয় অথবা দ্বাদশশত
 (দ্বাদশাধিক শত গো) দক্ষিণাই প্রদাতব্য? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
 বলেন যে, অহর্গণ যখন দ্বাদশাহ বাগের বিকৃতি, আর দ্বাদশশতই যখন দ্বাদশাহের
 দক্ষিণা তখন অত্রত্য বিশ্বজিৎবাগেও দ্বাদশশতই দক্ষিণারূপে প্রদেয়। ইহার
 উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“তদ্বর্গ্য স্ত্রাৎ”—অত্রত্য বিশ্বজিৎ তদ্বর্গ্য অর্থাৎ ইহার
 প্রকৃতিভূত যে বিশ্বজিৎ তাহারই ধর্মযুক্ত হইবে। আর তাহাতে যখন সর্বস্বই
 দক্ষিণারূপে দাতব্য তখন ইহাতেও তাহাই কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

দ্বাদশশতং বা প্রকৃতিবৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “দ্বাদশশতং”—দ্বাদশশতই (দেয়), “বা”—পক্ষান্ত-
 রনুচক, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের স্ত্রাৎ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—এই যে অহর্গণ, ইহার
 মূল প্রকৃতি হইতেছে জ্যোতিষ্টোম। আর তাহাতে দ্বাদশশতই দক্ষিণা।

অতএব তদীয় বিকৃতিতে তদ্ব্যর্থ যে দাদশশত তাহাও অতিদেশবলে প্রাপ্ত হইবে। অর্থাৎ এস্থলের বিশ্বজিৎবাগে দাদশশতই দক্ষিণা হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অতদগুণত্বাৎ নৈবং স্মৃৎ ॥ ১৬ ॥ (পূঃ নিঃ)

অসম্বন্ধার্থ। “অতদগুণত্বাৎ”—তাহার গুণ নহে বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং ন স্মৃৎ”—একুপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আপত্তিনিরাসকল্পে বলিতেছেন,—এস্থলে জ্যোতিষ্টোমের ধর্ম অতিদৃষ্ট হয় নাই; কাজেকাজেই জ্যোতিষ্টোমের দক্ষিণাও এখানে আসিতে পারে না। কারণ, তাহাতে অতিদেশ বিধির অনুমান করিয়া তদ্ব্যবহার ঐ দক্ষিণার প্রাপ্তি বলিতে হয়। কিন্তু আনুমানিক অতিদেশ অপেক্ষা প্রত্যক্ষ নামাতিদেশই প্রবল। আর এখানে প্রথমদিন-কর্তব্য যে বিশ্বজিৎ তাহাতে মূলীভূত বিশ্বজিতেরই নাম অতিদৃষ্ট হইয়াছে। অতএব সেই মূলীভূত বিশ্বজিতের ধর্ম যে সর্বস্ব দক্ষিণা তাহাই এস্থলে অনুসরণীয়। ইতি পূর্বপক্ষনিরাস।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৭ ॥

অসম্বন্ধার্থ। “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপন-বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলেও যে সর্বস্বই দক্ষিণা তাহা “হীরতে বা এষ পত্ততি যো বিশ্বজিতি সর্বস্বং ন দদাতি” অর্থাৎ “বিশ্বজিৎবাক্তে যে সর্বস্ব দক্ষিণা না দেয় তাহার পত্তহানি হয়” এই শ্রুতিবাক্যের জ্ঞাপকতা অনুসারে নিরূপিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ এখানে সর্বস্ব দক্ষিণা না দেওয়ার ফলে পত্তহানি ঘটে এই প্রকার নিন্দা থাকার “নহি নিন্দা” ভাৱে বিশ্বজিৎ বাগমাজেই যে সর্বস্বদক্ষিণা দেয় ইহাই শ্রুতির তাৎপর্য।* ইতি ৮ম অষ্টব্রাহ্মতর্গত বিশ্বজিৎবাগে সর্বস্বদানাদিকরণ।

* বার্ষিককার বজেন এস্থলে দাদশশত দক্ষিণাই দেয়। কারণ, এস্থলে প্রথমদিন বিশ্বজিৎ আর সাত দিন জ্যোতিঃ প্রভৃতি অভিজিৎ সাতটি বাগ আছে। আর পৃথক পৃথক ধরিলে ঐ সাতটির প্রত্যেকটিতেই দাদশশত দক্ষিণা হয়। আর প্রথমদিনেই

বিকারঃ সন্মভয়তোহবিশেষাৎ ॥ ১৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকারঃ সন্ম”—বিকার বলিয়া, “উভয়তঃ”—উভয়পক্ষে অর্থাৎ ন্যূনপক্ষে এবং অধিক পক্ষে, “অবিশেষাৎ”—যেহেতু কোনও বিশেষত্ব নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। বিশ্বজিদ্বেষজ্ঞে সর্বস্ব দক্ষিণা প্রদাতব্য, ইহা প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। সেই বিশ্বজিৎ বিষয়ে পুনরায় সংশয় এই যে, বাহার দ্বাদশাধিক শত গো নাই তাহারও কি ইহাতে অধিকার অথবা তাবৎসংখ্যক বা তদধিকসংখ্যক গোধন সম্পন্ন ব্যক্তিরই অধিকার? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“উভয়তঃ”—উভয়পক্ষেরই ইহাতে অধিকার আছে। কারণ, “বিকারঃ সন্ম অবিশেষাৎ”—ঐ যে সর্বস্বরূপ ধর্ম উহা বিকার বলিয়া দ্বাদশাধিকশত গোধন বাহার নাই তাহার যে কর্তব্য নহে কিন্তু তদধিক গোধনযুক্ত ব্যক্তিরই কর্তব্য এই প্রকারে পক্ষদ্বয়ের বিশেষত্ব বোধক কোনও লক্ষণ নাই। সুতরাং বাহার ন্যূন আছে, তাহাই তাহার সর্বস্ব বলিয়া সেও উহা করিতে পারে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অধিকং বা প্রতিপ্রসবাৎ ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অধিকম্”—অধিকসংখ্যকই (অধিকৃত), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিপ্রসবাৎ”—যেহেতু প্রতিপ্রসব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—বাহার দ্বাদশাধিক শত অথবা তদধিক গোধন আছে, তাহারই বিশ্বজিদ্বেষজ্ঞে অধিকার। কারণ, প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে এই সর্বস্বের প্রতিপ্রসব উল্লিখিত হইয়াছে। যেহেতু প্রতি বলিতেছেন “এতাবতা বাব ঋদ্ধি আনেয়া অপি বা সর্বস্বেন” অর্থাৎ এই দ্বাদশশত গো দক্ষিণা দিয়া ঋদ্ধিগ্ণপক্ষে সন্তুষ্ট করিবে, তাহাতে না হইলে সর্বস্ব দিয়াও

যদি সর্বস্ব দেওয়া হয় তাহা হইলে নিম্নে হওয়ার বাবী সাত দিনের আর দক্ষিণা দেওয়া যায় না; অথচ প্রতি অনুসারে এখানে ক্রিয়ার সাক্ষ্যতার জন্য প্রতিদিন দক্ষিণা অবশ্য দেয়। সুতরাং দক্ষিণা না দিলে, অঙ্গবৈশিষ্ট্য হওয়ার ক্রিয়া পণ্ড হইবে। এই কারণে এবং সমান জাতীদের মধ্যে বিরোধ হইলে বহুগুণহই ন্যায়সঙ্গত বলিয়াও সাতদিনের অনুরোধে প্রথম দিবসেও দ্বাদশশতই দক্ষিণা দেয়।

বনীভূত করিবে। সুতরাং ষাদশশতই ন্যূনকল্প অভিহিত হওয়ার তন্ন্যূনসংখ্যকের অধিকার নাই, ইহাই এস্থলে নিয়মবিধির দ্বারা বোধিত হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনুগ্রহাচ্চ পাদবৎ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। “অনুগ্রহাৎ চ”—অনুগ্রহ অর্থাৎ অন্তর্ভাব হয় বলিয়াও,
“পাদবৎ”—(পূর্বের মধ্যে) পাদের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। যেমন এক টাকা দিলে এক সিকিও দেওয়া হয় সেইরূপ অধিক দান করিলে ন্যূনসংখ্যাও প্রদত্ত হইয়া থাকে। একারণে অধিক-সংখ্যক দানের বোগ্যতা বাহার আছে, তাহারই ইহাতে অধিকার। ইতি ১ম বিশ্বজিৎযজ্ঞে ষাদশশতন্যূনধনের অনধিকারতাধিকরণ।

অপরিমিতে শিষ্টস্ত সংখ্যাপ্রতিবেদস্তচ্ছ্রুতিত্বাৎ ॥ ২১ ॥

(পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অপরিমিতে”—অপরিমিত এই শব্দের প্রয়োগ থাকিলে, “শিষ্টস্ত সংখ্যাপ্রতিবেদঃ”—শিষ্ট অর্থাৎ পূর্বোপদিষ্টের সংখ্যার নিবেদ [বুঝাইবে], “তচ্ছ্রুতিত্বাৎ”—যেহেতু ইহাতে তাহার শকার্য রক্ষিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে আধানপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “এক দেয়া। বড় দেয়াঃ। ষাদশ দেয়াঃ। চতুর্বিংশতি দেয়াঃ। শত দেয়া। সহস্র দেয়া। অপরিমিত দেয়া।” এস্থলে “অপরিমিত দেয়া” এই বচনে কি পূর্বোপদিষ্ট সংখ্যার প্রতিবেদ করা হইয়াছে অথবা সংখ্যাজয়ের বিধান করা হইয়াছে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“শিষ্টস্ত সংখ্যাপ্রতিবেদঃ”—ইহার দ্বারা পূর্বোপদিষ্ট সংখ্যার প্রতিবেদ করা হইয়াছে। কারণ, “তচ্ছ্রুতিত্বাৎ”—ইহাতে অপরিমিত শব্দের শকার্য রক্ষিত হয়। অতথা ইহাতে লক্ষণপ্রসঙ্গ হইয়া থাকে। অভিপ্রায় এই যে,—‘অনুর্ধ্যাপ্তা রাজপত্নী’ এস্থলে ‘অনুর্ধ্যাপ্তা’ এই পদের নঞ-বেদন শূর্যের সহিত অধিত নহে কিন্তু আখ্যাতের সহিতই ইহার অবয়ব, যেহেতু অসমর্থ সমাসে নঞ-আখ্যাতাবয়বীই হইয়া থাকে, সেইরূপ ‘অপরিমিত দেয়া’

এখানেও নঞটিকে আখ্যাতাবিত্তই বলিতে হইবে। কারণ, কোন দ্রব্যই ‘অপরিমিত’ অর্থাৎ পরিমাণশূন্য হইতে পারে না বলিয়া ‘অপরিমিত’ দানের অযোগ্য হওয়ার উক্ত ক্রটিটি অপ্রমাণ হইয়া পড়ে। তবে লক্ষণা করিয়া অপরিমিত অর্থ অনন্ত বলা যায় বটে। কিন্তু শকার্থ সম্ভব হইলে লক্ষণা অন্ত্যাব্য। আর শকার্থ গ্রহণ করিলে ‘অপরিমিত’ পদের নঞটিকে ‘দেয়ম্’ এই পদস্থ আখ্যাভের সহিত অধিত করিতে হয়। আর তাহা হইলে “পরিমিতং ন দেয়ম্” এই প্রকার অর্থ পর্য্যবসিত হয় বলিয়া উহার দ্বারা নির্দিষ্ট সংখ্যারই প্রতিবেদ্য হইয়াছে ইহাই স্বীকার করিতে হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

কল্লাস্তরং বা তুল্যবৎ-প্রসংখ্যানাৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কল্লাস্তরং”—অন্ত একটি কল্প, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “তুল্যবৎ প্রসংখ্যানাৎ”—যে হেতু তুল্য প্রকারে উপদিষ্ট হইয়াছে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এখানে ‘অপরিমিত’ শব্দের দ্বারা দক্ষিণার কল্লাস্তর উপদিষ্ট হইয়াছে। কারণ, পূর্ববাক্যগুলিতে দক্ষিণার এক একটি কল্প অর্থাৎ প্রকার নির্দেশ করিয়া হঠাৎ তাহার নিবেদ্য করা সম্ভব হয় না, যে হেতু ইহাতে প্রক্রমভঙ্গদোষ হয়। আরও এখানে নিবেদ্য স্বীকার করিলে বাক্যের বিনিয়োগ হয়, আর দক্ষিণার কল্লাস্তর স্বীকার করিলে ক্রটি বিনিয়োগ রক্ষিত হয়। কিন্তু বাক্য ও ক্রটির মধ্যে ক্রটি বিনিয়োগই প্রবল। অতএব “অপরিমিতম্” ইহার দ্বারা অবয়বপ্রসিদ্ধি অনুসারে অনন্ত না বুঝাইয়া সমুদায়প্রসিদ্ধি অনুসারে পূর্বনির্দিষ্ট কল্প অপেক্ষা অধিকবহুরূপ দক্ষিণার কল্লাস্তরই উপদিষ্ট হইয়াছে। ইতি ১০ম আধানে অপরিমিতবাক্যে সংখ্যাস্তর-সাধনকথানবিধানাধিকরণ।

অনিয়মোহবিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অনিয়মঃ”—নিয়ম নাই, “অবিশেষাৎ”—যেহেতু কোনও বিশেষ উল্লিখিত হয় নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে ‘অপরিমিত’ উহা কি সহস্রের ন্যূন এক অধিক উভয়কেই বুঝায় অথবা উহা কেবলমাত্র সহস্রাধিককেই বুঝাইতেছে? ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূৰ্ণগন্ধবাণী বলিতেছেন,—একতরপক্ষনিশ্চায়ক কোনও বিশেষ এখানে অভিহিত হয় নাই বলিয়া, এখানে অপরিমিত অর্থে সহস্রের কম এক বেশী উভয়ই বোধব্য। ইতি পূৰ্ণগন্ধ।

অধিকং বা শ্রাদ্ বহুবর্থাদিতরেবাং সম্বন্ধানাং ॥২৪॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অধিকং শ্রাৎ”—সহস্রের অধিক সংখ্যাই বোধিত হইবে, “বা”—পূৰ্ণগন্ধব্যাবর্তক, “বহুবর্থাৎ”—যেহেতু উহা বহুবোধক, “ইতরেবাং সম্বন্ধানাং”—অপরূপের শুল্লির সম্বন্ধানে আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—সহস্রের কথা বলিয়া তদনন্তর বখন ‘অপরিমিত’ বলা হইয়াছে, তখন উহা দ্বারা সহস্রের ন্যূনসংখ্যা ত বুঝাইবেই না, অধিক কি সহস্রসংখ্যাও বোধিত হইবে না; কিন্তু সহস্র অপেক্ষা বহুকেই বুঝাইবে। কারণ, অপরিমিত অর্থ বহু; আর বহু হইতেছে আপেক্ষিক—যেহেতু কোন কিছুই তুলনারই বহু হইয়া থাকে। আর এখানে সহস্রই উপস্থিত প্রত্যাসন্ন। অতএব তদপেক্ষা বহুই এখানে অপরিমিতশব্দের অর্থ। সুতরাং সহস্রাধিক সংখ্যাই দেয় হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অর্থবাদশচ তদ্বৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তদ্বৎ”—তাদৃশ, অর্থাৎ সহস্রাধিকবোধক “অর্থবাদঃ চ”—অর্থবাদও (আছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। অপরিমিত সম্বন্ধে “উৎকৃষ্টং বৈ তদপরিমিতং” অর্থাৎ ঐ বৈ অপরিমিত উহাই উৎকৃষ্ট অর্থাৎ সহস্রের চেয়েও ভাল, এই প্রকার প্রশংসার্থবাদ থাকায় পরিমিত অর্থ সহস্রাধিকসংখ্যারই বোধক। ইতি ১১ আধানে সহস্রাধিকেরই অপরিমিতত্বাধিকরণ।

পরকৃতিপুরাকল্পং চ মনুষ্যধর্মঃ শ্রাদর্থায হনুকোত্তনম্

॥ ২৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “পরকৃতিপুরাকল্পং”—পরকৃতি এবং পুরাকল্প, “চ”

—অধিকরণান্তর হ্রস্বক, “মন্তব্যার্থঃ স্তাৎ”—মন্তব্যার্থ অর্থাৎ মন্তব্য-
মাত্রেরই অধিকার হইবে, “হি”—যেহেতু, “অর্থায় অনুকীৰ্তনম্”—
অর্থের অর্থাৎ ফলের জন্যই (ঐ সমস্ত বাক্যের) অনুকীৰ্তন ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণে প্রতিমধ্যে “ইতি হ স্মাহ বটুকু-
বাকিম্বানমে পচত ন বা এতেষাং হবির্গৃহীতি” এবং “উন্মুকৈহ স্ম পূর্বে সমাজগু-
তান্ হ অনুরা বক্ষাসি নিজ্জ্বঃ” ইত্যাদি যে সমস্ত পরকৃতি এবং পুরাকল্প * পঠিত
হইয়াছে সেগুলির সম্বন্ধে সংশয় এই যে, সেগুলি কি মন্তব্য মাত্রের ধর্ম অর্থাৎ কর্তব্য
বলিয়া বিধি, অথবা সেগুলি ভদ্রগোত্রীয় ব্যক্তিরই ধর্ম অর্থাৎ কর্তব্য, কিংবা
সেগুলি অর্থবাদ ? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—ইহা মন্তব্যমাত্রেরই কর্তব্য
—সেই বজ্রকারী সকল মন্তব্যেরই ইহাতে অধিকার ; কারণ, সেই উদ্দেশ্যেই
এখানে উহার বর্ণনা করা হইয়াছে । ইতি প্রথম পূর্বপক্ষ ।

* ‘পূর্বকালে কোন এমন বিশিষ্ট পুরুষ কোন একটি কর্ম করিয়াছিলেন’ এই প্রকার
যে এককর্তৃক কর্মের বর্ণনা তাহার নাম পরকৃতি ; পরকৃতা, পরক্রিয়া প্রভৃতি ইহারই
নামান্তর । আর ‘পুরাকালে একাধিক পুরুষ মিলিয়া কোনও কর্ম করিয়া-
ছিল’—এই প্রকারে অনেককর্তৃক কর্মের যে উপাখ্যান তাহার নাম পুরাকল্প ।
যেমন এখানে, “ইতি হ স্মাহ বটুকুবাকিঃ”—ইহা পরকৃতি । আর “উন্মুকৈহ স্ম
পূর্বে সমাজগুঃ”—ইহা পুরাকল্প । ইহাদের তাৎপর্য এইরূপ,—দর্শপূর্ণমাসের পূর্ব-
দিবসে বজ্রমান কি ভক্ষণ করিবে ? অন্ত্যুত্তরুদ্ভাদি জব্য পরদিবসে দেবতাকে নিবেদিত
হইবে—দেবতার পূর্বদিন হইতেই যাগকর্তার গৃহে উপস্থিত থাকেন, হুতরাং তাঁহা-
দিগকে দেয় জব্য পূর্ব হইতেই বজ্রমান ভক্ষণ করিতে পারে না ; আর উপবাসও
করিয়া থাকিতে পারে না, কারণ ইহাতে পিতৃগণের প্রাধান্ত হইয়া থাকে, যে
হেতু পিতৃকর্মেই পূর্বে উপবাস করিতে হয় । কিন্তু দেবগণ উপস্থিত থাকিতে পিতৃ-
গণের প্রাধান্ত দিলে তাঁহাদের সম্মানের লাভ হয় । এই জন্য এই সম্বন্ধে পড়িয়া
বৃক্ষবংশীয় বটুকু বলিতেছেন ‘মাবকড়াই আমার জন্য পাক কর’ । কারণ মাবকড়াই
দেবগণের অযোগ্য বলিয়া তাহা ভক্ষণ করার কোনও অংশেই হানি হইবে না ।
ইত্যাদি প্রকার বর্ণনা শতপথ ব্রাহ্মণে বিবৃত আছে । ইহা পরকৃতি । আর ‘অগ্নি-
গ্রহণ করিয়া কর্ম করিতে হয়’ এই প্রকার বিধির ভাবকতার জন্ত, তাহা না করার কি
দোষ হয় তাহা জানাইয়া দিয়া প্রতি বলিতেছেন ‘প্রাচীনগণ মিলিত হইয়া অগ্নি না
নইয়া উন্মুক (অজ্ঞার) নইয়া আসিয়াছিলেন । এই কারণে তাহারা পরাভব প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন’ । ইহা পুরাকল্পের উদাহরণ ।

তদ্ব্যুক্তে চ প্রতিষেধাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “তদ্ব্যুক্তে”—তদ্ব্যুক্ত অর্থাৎ সেই নিন্দায়ুক্ত কথ্যে,
“প্রতিষেধাৎ চ”—প্রতিষেধ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথম পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইয়া বলিতেছেন “অমেধ্যা বৈ মাযা”, ইত্যাদি বচনে মাষশস্ত ব্যবহার নিষিদ্ধ হইয়াছে। আর এই বচনে ঐ নিন্দায়ুক্ত তাহার যে অব্যবহার্যতা তাহাই প্রতিবিন্ধ হইয়াছে অর্থাৎ তাহা যে সেই কৰ্ম্মবিশেষে ব্যবহার্য, ইহা উপদিষ্ট হইয়াছে। অতএব ইহা মনুস্মৃতির বিধি অর্থাৎ মনুস্মৃতিজ্ঞের ইহাতে যে অধিকার আছে, তাহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে।

নির্দেশাদ্ বা তদ্ব্যঃ স্মৃতাং পক্ষাবত্তবৎ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “নির্দেশাৎ”—নির্দেশ আছে বলিয়া, “বা”—পক্ষ পরিবর্তনহৃচক, “তদ্ব্যঃ স্মৃতাং”—তাহার অর্থাৎ যে গোত্রের নির্দেশ আছে সেই গোত্রের ধর্ম্ম হইবে, “পক্ষাবত্তবৎ”—পক্ষাবত্তের স্তার।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর পূর্বপক্ষবাদী প্রথম পক্ষের খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন,—ইহা যে তৎকর্ম্মাধিকারী ব্যক্তি যাত্রের ধর্ম্ম তাহা নহে, কিন্তু যেমন পক্ষাবত্ততা আমদগ্ন্যগোত্রীয়েরই ধর্ম্ম, সেইরূপ ইহাও ঐ বৃক্ষগোত্রীয় ব্রহ্মমানেরই ধর্ম্ম অর্থাৎ কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে—“নির্দেশাৎ”—প্রতিষেধে “বটকু বর্জিঃ” এই বলিয়া বৃক্ষগোত্রের নির্দেশ করা হইয়াছে। ইতি দ্বিতীয় পূর্বপক্ষ।

বিধৌ তু বেদসংযোগাদুপদেশঃ স্মৃতাং ॥ ২৯ ॥

অক্ষরার্থ। “বিধৌ”—বিধিতে, “তু”—পক্ষান্তরহৃচক, “বেদ-সংযোগাৎ”—বেদ অর্থাৎ অর্থবাদের সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ আছে বলিয়া, “উপদেশঃ স্মৃতাং”—ইহা তদ্ব্যক্তির পক্ষেই বিধি।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—ইহা তদ্ব্যক্তির কর্তব্যতাবোধক বিধি নহে, কিন্তু তদ্ব্যক্তিরই বৃত্ত্যবজ্ঞাপক।

আর অপরের পক্ষে অর্থবাদ মাত্র। অতএব ইহা মনুষ্যধর্ম—তৎকর্ত্তাধিকারী সকলের পক্ষেই বিধি।

অর্থবাদো বা বিধিশেষত্বাৎ তস্মান্নিত্যানুবাদঃ স্তাৎ

॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “অর্থবাদঃ”—ইহা অর্থবাদ, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক “বিধিশেষত্বাৎ”—যেহেতু ইহা বিধিরই শেবাংশ, “তস্মাৎ”—অতএব, “নিত্যানুবাদঃ স্তাৎ”—ইহা সার্বকালিক অনুবাদমাত্র। সিদ্ধান্ত

ভাষ্যভাবার্থঃ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—উহা বিধি নহে কিন্তু অর্থবাদ মাত্র। “মাবানেব মহং পচত” ইহা “তস্মাদারণ্যমন্নীয়াৎ” এই বিধির শেব। আর “উন্মূকৈর্হ” ইত্যাদি বাক্যটি “গৃহপতেরেবারিষু নির্মথ্যেরন” এই বিধির শেব।

এখানে জ্ঞাতব্য এই যে, ইহা বিধি কি অর্থবাদ, তাহা এই অধিকরণে বিচারিত হয় নাই, যে হেতু তাহা বিধিবল্লিঙ্গদ্ব্যধিকরণে (১১২১২ অধিঃ ১১—২৫শ্লোকে) বিচারিত হইয়াছে। কিন্তু এখানে পূর্বপক্ষসম্মত বিধিরই প্রকার বিশেষই (যেমন তদ্ব্যক্তির ধর্ম অথবা মনুষ্যমাত্রেয় ধর্ম ইহাই) আলোচিত হইল। অতএব বিধিবল্লিঙ্গদ্ব্যধিকরণের সহিত ইহার গভার্বতা অর্থাৎ পুনরুক্তি নাই। ইতি ১২শ পরকৃতি ও পুরাকল্প সকলের অর্থবাদদ্ব্যধিকরণ।

সহস্রসম্বৎসরং তদানুযায়ামসম্ভবান্মনুষ্যেষু ॥ ৩১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “সহস্রসম্বৎসরং”—সহস্রসম্বৎসরমাত্র, “তদানুযায়াম্”—তাবৎকালপরিসীমিত আয়ুর্ভুক্ত ব্যক্তির (পক্ষেই বিহিত), “মনুষ্যেষু অসম্ভবাৎ”—যে হেতু তাহা মনুষ্যালোকে সম্ভব নহে।

ভাষ্যভাবার্থঃ। ঋতিমধ্যে “বিশ্বজ্ঞানময়ন সহস্রসম্বৎসরম্” এই বাক্যে সহস্রসম্বৎসরব্যাপী বাগ বিহিত হইয়াছে। ইহাতে কিসের অধিকার ?—বাহাসের সহস্রবৎসর পরমায়ু সেই সমস্ত অতিমাত্রবয়সেরই কি ইহাতে অধিকার ? অথবা ইহাতে মনুষ্যেরই অধিকার ?—এই প্রকার সন্দেহ হইয়া থাকে। যদি ইহাতে মনুষ্যবয়সেরই অধিকার হয় তাহা হইলে আবার অপর কতকগুলি

বিকল্প হইয়া থাকে। সে গুলি অগ্রিম সূত্রনিচয়ে একে একে বর্ণিত হইবে। ইহাতে কাহার অধিকার? এই প্রকার সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“সহস্র-সম্বৎসর তদানুবাৎ”—তাহাদের আনুফাল ভাবংগরিমাণ, তাহাদেরই ইহাতে অধিকার। কারণ, “মহুবোম্বু অসম্ভবাৎ”—মহুব্যাগণের পক্ষে ভাবংকাল জীবিত থাকা সম্ভব নহে বলিয়া, ঐ কার্য তাহাদের পক্ষে অসম্ভব। আরও “প্রজাপতিঃ বৈ প্রজাঃ সৃজমানঃ পাপুনা যুত্ময়ভিজ্জঘান। স তপোহিতপ্যাত সহস্রসম্বৎসরানু পাপুনাং বিজ্জিহাসন” এই প্রকার উপচার অর্থাৎ স্তুতিবাদ এবং প্রজাপতির সহস্রসম্বৎসরব্যাপী অমুষ্ঠান ঐ স্থলে স্তুতিমধ্যে বর্ণিত হইয়াছে অতএব অন্তর্ভুক্ত-দর্শন আছে বলিয়া উহা মহুবোম্বুর অধিকৃত নহে, কিন্তু গন্ধর্বাদি অতিমাত্রব্যগণেরই অধিকারে *।

অপি বা তদধিকারান্মনুয্যধর্ম্যঃ স্মাৎ ॥ ৩২ ॥

অক্ষন্নার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তদধিকারাতঃ”—মহুবোম্বুর অধিকার বলিয়া, “মনুয্যধর্ম্যঃ স্মাৎ”—উহা মহুবোম্বুরই ধর্ম্য অর্থাৎ কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সহস্র সম্বৎসর সত্ত গন্ধর্বাদির ধর্ম্য, ইহার প্রতিবাদ করিয়া সিদ্ধান্ত্যকদেশী বলিতেছেন,—“মনুয্যধর্ম্যঃ স্মাৎ”—উহা মহুবোম্বুরই ধর্ম্য; কারণ, “তদধিকারাতঃ”—শাস্ত্র মনুয্যধিকার বলিয়াই স্থির আছে। অতএব যে ব্যক্তি রসায়নাদি সেবনে দীর্ঘায়ু লাভ করিবে, সে এই বজ্ঞ করিবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

নাসামর্থ্যাৎ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত মত ঠিক নহে, “নাসামর্থ্যাৎ”—বেহেতু তাহাতে রসায়নের সামর্থ্য নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী পূর্বোক্ত রসায়ন সেবনের সহস্র বৎসর জীবিত্যবাদ খণ্ডন করে বলিতেছেন,—রস (পারদাদি ঘটিত ঔষধ) আরোগ্য-পুষ্টি প্রভৃতিরই জনক; কিন্তু তাহা দীর্ঘায়ুপ্রদ নহে। অতএব সহস্রায়ু প্রদানে রসায়নের সামর্থ্য নাই বলিয়া ঐ বজ্ঞ যে একজন ব্যক্তির অমুষ্ঠের তাহা সম্ভব নহে।

* এই সূত্রের পরে “উপচারোহন্যার্যদর্শনং চ” এই প্রকার একটি সূত্রও কুত্রচিৎ মুদ্রিত হইয়া থাকে। কিন্তু উহা সত্য নয়; উহা এই একবিংশ সূত্রেরই ভাষ্যংশ।

সম্বন্ধাদর্শনাৎ ॥ ৫৪ ॥

অক্ষরার্থ। “সম্বন্ধাদর্শনাৎ”—সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্যাপ্তি দৃষ্ট হয় না বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ যদি বলেন যে, রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ু লাভ অহুমানের দ্বারা প্রমাণিত হইবে, তদন্তরে বক্তব্য—ব্যাপ্তি থাকিলে অর্থাৎ অহুসেয় এবং অহুমাগক হেতু এই উভয়ের অব্যভিচারিত সম্বন্ধ দৃষ্ট বা প্রাপ্ত হইলে তাদৃশ অহুমান সম্ভব হয়। কিন্তু রসায়ন সেবনে সহস্রায়ুঃ হইয়াছে ইহা কেহ দেখে নাই। আর “শতায়ুর্বে পুরুষঃ” এই অহুবাদিশ্রুতি হইতে জানা যায় যে পুরুষের পরমায়ু শত বৎসর। অতএব একজনের সহস্র বৎসর পরমায়ু হইতে পারে না বলিয়া উহা একজনের অহুষ্ঠান হইতে পারে না ।

স কুলকল্পঃ স্খাদিতি কাঞ্চাজিনিরেকস্মিন্‌সম্ভবাৎ ॥ ৩৫ ॥

অক্ষরার্থ। “সঃ”—ঐ সহস্রসংস্রবজ্ঞঃ, “কুলকল্পঃ স্খাৎ”—কুলকল্প হইবে, “ইতি কাঞ্চাজিনিঃ”—ইহা কাঞ্চাজিনি নামক আচার্য বলেন, “একস্মিন্‌ অসম্ভবাৎ”—যেহেতু উহা এক জনের পক্ষে সম্ভব নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। তবে কি ঐ ব্রহ্ম সমুদ্রের অধিকৃত নহে? ইহার উত্তরে অপর বাদী কাঞ্চাজিনি নামক আচার্যের পক্ষ লইয়া বলিতেছেন, পুরুষ বখন শতায়ুঃ তখন একজনের পক্ষে সহস্রবৎসরব্যাপী ব্রহ্মাহুষ্ঠান অসম্ভব বলিয়া উহা কুলকল্প অর্থাৎ আরম্ভকারীর পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে বংশগত কৃত্য হইবে—যে পর্যন্ত না সহস্র বৎসর অহুষ্ঠান হয়, তাৎ উহা পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে তদ্বংশীয়ের কর্তব্য ।

অপি বা কৃৎস্নসংযোগাদেকস্তৈব প্রয়োগঃ স্খাৎ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বতনপক্ষব্যাবর্তক, “কৃৎস্নসংযোগাৎ”—কৃৎস্ন (সমগ্র) কর্তব্যকারীরই কলসম্বন্ধ (কলপ্রাপ্তি) হয় বলিয়া, “প্রয়োগঃ”—উক্ত কর্তব্যের অহুষ্ঠান, “একস্তৈব স্খাৎ”—একজনেরই কর্তব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত কুলকল্পতাবাদীর মতের প্রতিবাদ করিয়া অপর একজন বাদী বলিতেছেন “শাল্লকসং প্রয়োজয়ি” ইত্যাদি শ্রুত্রে হাগন করা হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি সমগ্র কর্ণের অন্তর্ধান করিবে—স্বয়ং আরম্ভ করিয়া স্বয়ংই সমাপ্ত করিবে, তাহারই কলপ্রাপ্তি ঘটবে। শ্রুতরং কুলকল্প বলিলে বিনা বচনে-ঐ ভ্রাতৃর লঙ্ঘন করা হয়। অতএব উহা কুলকল্প হইতে পারে না। কিন্তু আরম্ভ করিলেই আসমাপ্তি অন্তর্ভুক্ত। যদি উহা একজনের কর্তব্য হয় তাহা হইলে উক্ত বক্তের শক্তিতে তাহার তাবৎকাল আয়ুঃ হইবে। কিন্তু তাহাও শব্দ বা শব্দেতর প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয় না। এ কারণে উহা একজনের কর্তব্য নহে। কিন্তু “পঞ্চ পঞ্চাশতঃ” ইত্যাদি শাল্লবলে সাক্ষিগণিত ব্যক্তি চারি বৎসরে ঐ বস্ত্র করিবে।

বিপ্রতিষেধাৎ তু গুণ্যান্তরঃ শ্রাদিতি লাবুকায়নঃ ॥ ৩৭ ॥

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিরোধ হয় বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “গুণী শ্রাৎ”—গৌণার্থক হইবে, “অন্তরঃ”—একটি, “ইতি লাবুকায়নঃ”—ইহা লাবুকায়ন আচার্য্য (বলেন)।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র এক বাদী বলিতেছেন,—“চতুর্বিংশতিগরমঃ সত্রমাসীরন্” এই শ্রুতি বচন অনুসারে চব্বিশ জনের বেশী লোক মিলিত হইয়া এই কর্তব্য করিতে পারিবে না, কারণ ইহা সত্র বিশেষ। অতএব হয় “পঞ্চ পঞ্চাশতঃ” এই বচনটি গুণী অর্থাৎ এই বচনে লক্ষণা করিতে হয়, না হয় “সহস্র সপ্তংসর” এই পদটি গুণী অর্থাৎ এখানে লক্ষণা করিতে হইবে। যেহেতু উভয় স্থলেই বধাশ্রিত অর্থ গ্রহণ করিলে বিরোধ হইয়া থাকে।

সম্বৎসরো বিচালিষাৎ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষরার্থ। “সম্বৎসরঃ”—সম্বৎসর এই শব্দটি গুণী হইবে অর্থাৎ উহাতেই লক্ষণা হইবে, “বিচালিষাৎ”—যে হেতু উহা বিচালী অর্থাৎ বিভিন্নার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বশ্রুত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, অন্ততর শব্দ গুণী হইবে। সেটি কোনটি? ইহার উত্তরে বলিতেছেন “সম্বৎসরো বিচালিষাৎ”

—সম্বৎসর শব্দটিই শুধী হইবে অর্থাৎ তাহাতেই লক্ষণা করিতে হইবে। কারণ চান্দ্র, সাবন এবং সৌর নাক্ষত্রাদি ভেদে সম্বৎসর ভিন্ন পরিমাণ হওয়ার উহা অনিয়ত অর্থাৎ অব্যবস্থিত। পক্ষান্তরে পক্ষপক্ষান্তঃ ইহা নিয়ত বা ব্যবস্থিত। অতএব বাহ্য অব্যবস্থিত তাহারই গুণভাব প্রাপ্ত হওয়া দোষের নহে।

সা প্রকৃতিঃ স্রাদ্ধিকারাত্ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “সা”—সেই গোণীবৃত্তি বা লক্ষণা, “প্রকৃতিঃ স্রাদ্ধ”—স্বীয় প্রকৃতিভূত কর্ণের জ্ঞান হইবে, “স্রাদ্ধিকারাত্”—যে হেতু তাহারই অধিকার।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বশব্দে বলা হইয়াছে, সম্বৎসরশব্দে গোণীবৃত্তি অর্থাৎ লক্ষণা হইবে; সেই লাক্ষণিক অর্থটি কি? এই প্রকার সংশয় হইলে বলিতেছেন “সা প্রকৃতিঃ”—সেই যে গোণী বৃত্তি বা লক্ষণা তাহা প্রকৃতিভূত কর্ণের জ্ঞান হইবে। কারণ, “স্রাদ্ধিকারাত্”—প্রকৃতিভূত কর্ণেরই ধর্ম সকল বিকৃতিতে অধিকৃত হইয়া থাকে। আর এই সম্বৎসরশব্দটি ‘গবাময়ন’ নামক কর্ণের বিকৃতি। সুতরাং তথায় যেমন সম্বৎসর শব্দ মাসার্থে লাক্ষণিক এখানেও সেইরূপ তাহা লক্ষণাবলে মাসবোধক। অতএব সহস্রসম্বৎসর অর্থ সহস্রমাস। আর সহস্রসম্বৎসর শব্দটি নামধের বলিয়া যে কোন গুণের সাদৃশ্যে মাসার্থকতা প্রাপ্ত হইতে পারে। ইহার উত্তরে অপর এক বাণী বলেন সমা-বর্তনের পর দায়সংগ্রহ অপত্যোপদান করিয়া আধানপূর্বক অগ্নিষ্টোম করিলে তবে অন্নান্ত সোমযোগে অধিকার হয়। সুতরাং তখন যত বয়ঃপরিমাণ হয় তাহাতে তাহার পর সহস্রমাস বাঁচিয়া থাকা অসম্ভব। অতএব এগক্ষেও অননুষ্ঠাপকস্বরূপ অপ্রামাণ্য পূর্বকং অক্ষরই থাকিয়া যায়। একারণে এখানে সম্বৎসর বলিতে ‘বাদশাহ’ বোধব্য। কারণ—“সম্বৎসরস্ত প্রতিমা বৈ বাদশ রাজসঃ” এই শ্রুতিবাক্যে সম্বৎসরকে বাদশরাজস্বরূপ বলা হইয়াছে। অতএব “সা প্রকৃতিঃ”—সেই গোণীবৃত্তি এখানে বাদশরাজস্বরূপ প্রকৃতির জ্ঞান হইবে; যেহেতু ইহার প্রকৃতিভূত বাদশরাজ্যে সম্বৎসর অর্থ বাদশরাজি। সুতরাং এখানে সম্বৎসর অর্থ বাদশ রাজি। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অহানি বাতিসংখ্যদ্বাং ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অহানি”—(সহস্রসংখ্যসংশয়সহস্র) দিন বোধব্যং,
 “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অতিসংখ্যদ্বাং”—যেহেতু অতিসংখ্যক অর্থাৎ
 গণনা অর্থাৎ এক একটি দিনের মধ্যেই বড়ত্বের গণনা আছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। এক্ষণে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এখানে সৎসর
 শব্দটি ষাদশাহপর হইতে পারে না। কারণ, “সৎসরস্ত প্রতিমা বৈ ষাদশ
 রাজ্যঃ” এই প্রতিবাক্যে সৎসর শব্দটি রাজ্যের বিশেষণ নহে, কিন্তু উহা ‘প্রতিমা’
 এই শব্দেরই বিশেষণ। অতএব উহা ষাদশরাজ্য বোধক নহে। পূর্বোক্ত সকল
 পক্ষগুলিই অসমঞ্জস বলিয়া এস্থলে ‘সৎসর’ শব্দটি স্বাবয়বভূত দিবসে লাক্ষণিকঃ
 —সুতরাং সহস্রসৎসর অর্থ সহস্র দিন। এক্ষণে বলিবার কারণ এই যে, প্রতিমধ্যে
 ইহার প্রকৃতিভূত ষাদশাহযোগে ত্রিবৃদহ সৎসকে বলা হইয়াছে, “আদিত্যা বৈ
 সর্বভূতঃ। স যদোদেতি অথ বসন্তো, বদা সঙ্গবোধে ঐন্দ্রো বদা মধ্যমিনোহথ
 বর্ষা বদাপরাহ্নোহথ শরৎ বদান্তমেত্যথ হেমন্তশিশিরো”। এই ভাবে সূর্য্যকে
 অর্থাৎ একটি দিনের পরিমাপক সূর্য্যকে একদিনেই ছয় বস্তু অর্থাৎ তদান্তরক
 সৎসর সম্পাদনকারী বলা হইয়াছে। সুতরাং সৎসরেও বখন ছয়টি বস্তু
 আছে আর উক্ত প্রতি অল্পসারে এক দিনেও বখন ছয়টি বস্তু আছে, বিশেষতঃ
 যে ত্রিবৃদহসৎসকে ঐ প্রতিবাক্য সেই ত্রিবৃৎ বখন সহস্রসৎসর সত্ত্বেও রহিয়াছে,
 আবার “ত্রিবৃতঃ সৎসরঃ” এই প্রতিবাক্যও বখন ত্রিবৃদহকেই সৎসর বলিয়া
 দিতেছে তখন এস্থলেও সৎসর অর্থ দিবস। সৎসর বলিতে যে এখানে এক এক
 দিনই গ্রহণীয় তাহার আরও হেতু এই যে “অহরিব সৎসরঃ” অর্থাৎ “এক একটি
 সৎসর এক একটি দিনের স্থান” এই ব্রাহ্মণবচনে সৎসরকে দিবসাত্মক বলা
 হইয়াছে। অতএব সহস্র সৎসর নামক সত্র মনুস্যেরই কর্তব্য আর তাহা
 সহস্র দিনেই সমাপনীয়। ইতি ১৩শ ‘বিবৃৎস্রাময়নে’ সৎসরশব্দ দিবস বাচক
 বলিয়া তদ্ব্যাপ্তির মনুস্যাদিকারাবিকরণ।

ইতি বর্ষ অধ্যায়ের সপ্তম পাঃ ।

অথ ষষ্ঠেহধ্যায়ৈঃ ষষ্ঠমঃ পাদঃ ।

ইষ্টিপূর্বত্বাদক্রতুশেষো হোমঃ সংস্কৃতেষু

শ্রাদ্ধপূর্বোহপ্যাদানশ্চ সৰ্বশেষত্বাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ইষ্টিপূর্বত্বাৎ”—ইষ্টিপূর্বতা হেতু অর্থাৎ আহবনীয় অগ্নি পবমানেষ্টিসংস্কৃত বলিয়া, “অপূর্বঃ”—অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে অর্থাৎ বিদ্যমানের দ্বারা বাহ্য অপ্রাপ্ত, “অক্রতুশেষঃ”—অক্রতু অর্থাৎ বাহ্য কোন ক্রতুর অঙ্গ নহে, “হোমঃ”—তাদৃশ হোম, “সংস্কৃতেষু অগ্নিষু শ্রাদ্ধাৎ”—সংস্কৃত অগ্নিতে (কর্তব্য) হইবে অর্থাৎ আহবনীয়গ্নিতেই অনুষ্ঠেয়, “আদানশ্চ সৰ্বশেষত্বাৎ”—যেহেতু আদান সৰ্বশেষ অর্থাৎ সকল কৰ্ম্মেরই অঙ্গস্বরূপ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “প্রজাকাম্য চতুর্হোত্রা রাজয়েৎ” অর্থাৎ ‘প্রজাকামী ব্যক্তি চতুর্হোত্ৰহোম করিবে’। ‘পৃথিবী হোতা স্যোন্নরূপ্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রের নাম চতুর্হোতা। এই যে চতুর্হোত্ৰ হোম ইহা আহবনীয় অগ্নিতে কর্তব্য কি না, স্মৃতবাৎ ইহাতে কেবলমাত্র সান্নিকেরই অধিকার কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই যে চতুর্হোত্ৰহোম ইহা দর্বাহোমের ত্রায় অপূর্ব এবং অক্রতু হইলেও সংস্কৃত অগ্নিতেই অর্থাৎ আহবনীয় অগ্নিতেই অনুষ্ঠেয়। কারণ, ঐ যে আহবনীয়গ্নি উহা পবমানেষ্টিসংস্কৃত আদানসিদ্ধ বলিয়া সকল কৰ্ম্মেরই অঙ্গ হইতেছে। অতএব উহা আহবনীয়গ্নিতেই সম্পাদনীয়। স্মৃতবাৎ উহাতে কেবলমাত্র সান্নিকেরই অধিকার। ইতি প্রথম পূর্বপক্ষ।

ইষ্টিত্বেন তু সংস্কৃতবশ্চতুর্হোত্বীনসংস্কৃতেষু

দর্শয়তি ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ইষ্টিত্বেন সংস্কৃতবঃ”—ইষ্টিরূপে যে সংস্কৃত (স্তুতি) অর্থাৎ অর্থবাদমধ্যে চতুর্হোত্ৰহোমকে যে ইষ্টি বলিয়া প্রশংসা করা হইয়াছে

তাহা, “তু”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “চতুর্হোত্বান্”—চতুর্হোত্বহোমকে, “অসংস্কৃতেষু দর্শয়তি”—অসংস্কৃত অগ্নিতে (কর্তব্য বলিয়া) দেখাইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—চতুর্হোত্বহোম অসংস্কৃত অগ্নিতেই কর্তব্য, সুতরাং ইহাতে অনাহিতাগ্নিরই অধিকার। কারণ, “এবা বা অনাহিতাগ্নেরিষ্টিৰ্হোত্বান্” এই অর্থবাদ বাক্যে চতুর্হোত্বহোমকে অনাহিতাগ্নির ইষ্টি বলিয়া প্রশংসা করা হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

উপদেশস্ত্বপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “উপদেশঃ”—ইহা উপদেশবিধি, “তু”—পূৰ্ণোক্ত পক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “অপূর্ব্বত্বাৎ”—যে হেতু ইহা অপ্রাপ্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন,—সিদ্ধান্তীর পক্ষ আংশিক সত্য বটে। কারণ, ঐ যে “এবা বৈ” ইত্যাদি বাক্য উহা অর্থবাদ নহে, কিন্তু উপপত্তিবিধি, যে হেতু অনাহিতাগ্নির হোম অপ্রাপ্ত। আরও উহাকে অর্থবাদ মাত্র বলিলে বচনটি অনর্থক হইয়া পড়ে।

স সর্কেষামবিশেষাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “সঃ”—সেই চতুর্হোত্বহোম অথবা তদ্বিবয়ক বিধি, “সর্কেষাম্”—সকলের অর্থাৎ আহিতাগ্নি এবং অনাহিতাগ্নি সকলের কর্তব্য, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু (একতর পক্ষের বিনিগমনায়) কোনও বিশেষ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিতীয় পূৰ্ণপক্ষবাদী দ্ব্যমত প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন,—কণ্ব মাত্রই আহবনীয়াগ্নিতে কর্তব্য বলিয়া ইহা আহিতাগ্নির অঙ্গুষ্ঠের। আবার “এবা বৈ” ইত্যাদি বিশেষবিধিবলে উহা অনাহিতাগ্নিরও অঙ্গুষ্ঠের। অতএব চতুর্হোত্বহোমে আহিতাগ্নি এবং অনাহিতাগ্নি উভয়েরই অধিকার। ইতি দ্বিতীয় পূৰ্ণপক্ষ।

অপি বা ক্রতুভাবানাহিতায়েরশেষভূতনির্দেশঃ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ক্রতুভাবাৎ”—ক্রতুর আবশ্যকতা নাই বলিয়া, “অনাহিতায়েঃ”—ইহা অনাহিতাঘ্নিরই অধিকৃত কৃত্য, “অশেষভূতনির্দেশঃ”—ঐ অক্রতুনির্দেশ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মত পরিহার করিয়া বলিতেছেন—ঐ যে অশেষভূতনির্দেশ অর্থাৎ অক্রতুস্বরূপে নির্দেশ উহা অনাহিতাঘ্নিরই অধিকৃত কৃত্য। কারণ, অনাহিতাঘ্নির আধানসিদ্ধ অগ্নি না থাকায় তৎসম্পাত্ত কোনও ক্রতুর অধিকার নাই। আর ইহাকেও যদি ক্রতুস্ব বলা হয়, তাহা হইলে উহাতে অনাহিতাঘ্নির অধিকার সন্দেহপরাহত; কারণ, তাহার কর্তব্য ক্রতু নাই বলিয়া প্রধান বিহীন অঙ্গমাত্র অল্পষ্ঠের হইতে পারে না, যেহেতু তাহা নিফল বলিয়া নিম্নরোজন। অথচ প্রতিমধ্যে উহাতে অনাহিতাঘ্নির কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে। অতএব উহা অক্রতুস্ব। আর অক্রতুস্ব বলিয়া কেবলমাত্র অনাহিতাঘ্নিরই উহাতে অধিকার। সুতরাং উহাতে সান্নিক অনধিকৃত।

জপো বাহনগ্নিসংযোগাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “জপঃ”—উহা জপ অর্থাৎ ব্রহ্মযজ্ঞার্থ অর্থাৎ কেবলমাত্র পাঠের জ্ঞাত, “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “অনগ্নিসংযোগাৎ”—অগ্নিসংযুক্ত নাই বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন,—সিদ্ধান্তীর যুক্তি অমূল্যে ইহাতে কেবলমাত্র অনাহিতাঘ্নিরই অধিকার। আর তাহাই যদি হয় তাহা হইলে আধানসংযুক্ত অগ্নিতেই সমস্ত শ্রোত কর্তব্য কর্তব্য বলিয়া এবং নিরগ্নির তাহা (আধানসংযুক্ত অগ্নি) নাই বলিয়া উহা অনাহিতাঘ্নির অল্পষ্ঠের কৃত্য হইতে পারে না। কিন্তু ঐ প্রতিবাক্য জপমাত্রোপযোগী—অর্থাৎ উহা কেবল পাঠরূপ ব্রহ্মযজ্ঞের দ্বারাই প্রয়োজনবৎ হইবে। আর ঐ যে ইষ্টিরূপে নির্দেশ উহা ঐ ব্রহ্মযজ্ঞেরই প্রশংসা সূচক অর্থবাদমাত্র; উহা দ্বারা ইহা বুঝাইয়া দিতেছেন যে, উহা জপ (পাঠ) করিলেই উহা ইষ্টির প্রয়োজনসম্পন্ন করিবে।

ইষ্টিত্বেন তু সংস্কৃতে হোমঃ শ্রাদ্ধানারভ্যাগ্নিসংযোগাদিতরে-
 যামবাচ্যত্বাৎ ॥ ৭ ॥

অঙ্গুন্নার্থ। “ইষ্টিত্বেন”—ইষ্টিরূপে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,
 “সংস্কৃতে”—সংস্কৃত বলিয়া, “হোমঃ ত্বাৎ”—হোম হইবে, “অনারভ্য অগ্নি-
 সংযোগাৎ”—(আধাননিষ্পাদ্য) অগ্নির সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ অনারভ্যাধীত
 বলিয়া, “ইতরেযাম্”—সেই অগ্নিসম্বন্ধ স্থলান্তরেই হইবে, “অবাচ্যত্বাৎ”—
 যেহেতু এখানে অগ্নিসংযোগ বক্তব্য হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর মতের প্রত্যুত্তরে সিদ্ধান্তী
 বলিতেছেন,—ইহা অপর্য্য হইতে পারে না; কারণ, তাহাতে ইষ্টিপদটি কেবলমাত্র
 সাদৃশ্যবাচক হয় বলিয়া নিম্নরোজন হইয়া পড়ে। পক্ষান্তরে এখানে হোমের স্বীকার
 করিলে ঐ ইষ্টিশব্দটির সার্থক্য থাকে। কারণ ইষ্টি অর্থ বাগ। আর বাগ বলিতে
 দেবতাদেশে দ্রব্যত্যাগ। সেই ত্যজ্যমান দ্রব্যটি যদি দ্রব্যপদার্থ হয় এবং তাহা
 অগ্নিতেই ত্যক্ত হয় তাহা হইলে তাহাকে হোম বলা হয়। আর ইহাতে যে
 আহবনীর অগ্নির অবশ্যকতা হইয়াছিল তাহাও সম্বত নহে। কারণ, আধান
 অনারভ্যাধীত বলিয়া তৎসংস্কৃত অগ্নি সর্বত্রগ হইলেও চতুর্হোতৃহোমে বচনবলে
 অনাস্পদ হইতেছে। অতএব এখানে উৎসর্গাপবাদন্তারে অগ্নি এতৎস্থলাতিরিক্ত
 স্থলেই অপেক্ষিত। সুতরাং চতুর্হোতৃহোমে আধানসিদ্ধ অগ্নি অপেক্ষিত বলিয়া
 ইহাতে সার্বিকের অধিকার নাই, কিন্তু অনাহিতারিগ্নিই অধিকার।

উভয়োঃ পিতৃযজ্ঞবৎ ॥ ৮ ॥

অঙ্গুন্নার্থ। “উভয়োঃ”—উভয় অগ্নিতেই (কর্তব্য) অথবা
 উভয়ের কর্তব্য, “পিতৃযজ্ঞবৎ”—পিতৃযজ্ঞের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছেন,—
 পিতৃযজ্ঞ যেমন সার্বিক এবং নির্য্যগ্ন উভয়েরই কর্তব্য, সেইরূপ ইহাও সংস্কৃত অগ্নি
 এবং লৌকিক অগ্নি উভয় অগ্নিতেই কর্তব্য বলিয়া উভয়েরই অধিকারে আসিবে।

নির্দেশো বাহনাহিতাগ্নেরনারভ্যগ্নিসংযোগাৎ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “অনাহিতাগ্নেঃ নির্দেশঃ”—অনাহিতাগ্নিরই নির্দেশ আছে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অনারভ্য অগ্নিসংযোগাৎ”—অগ্নিসম্বন্ধ অধিকৃত না করিয়াই।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মত খণ্ডনকল্পে বলিতেছেন,—“এবা বা অনাহিতাগ্নেঃ” ইত্যাদি বচনে অনাহিতাগ্নির নির্দেশ রহিয়াছে অথচ বৈদিক অগ্নি সম্বন্ধে কোনও কথা নাই। এ কারণে, ইহা কেবলমাত্র অনাহিতাগ্নিরই অধিকৃত; অতএব ইহাতে আহিতাগ্নির কোনও অধিকার নাই।

পিতৃযজ্ঞে সংযুক্তস্য পুনর্বচনম্ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “পিতৃযজ্ঞে”—পিতৃযজ্ঞ স্থলে, “সংযুক্তস্য”—অনাহিতাগ্নিসংযুক্ত যে বচন তাহারই, “পুনর্বচনম্”—পুনরুল্লেখ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পিতৃযজ্ঞের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে; কারণ, তথ্য আহিতাগ্নির কর্তব্যতা নির্দিষ্ট হইলেও “অপ্যনাহিতাগ্নিনা কার্যঃ” এই বচনে অনাহিতাগ্নিরও কর্তব্যতা অঘাটরুদ্ধ। ইতি ১ম চতুর্হোতৃহোমে কেবলমাত্র অনাহিতাগ্নিরই অধিকারাদিকরণ।

উপনয়নাদধীত হোমসংযোগাৎ ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উপনয়নম্”—উপনয়ন দিব্যর সময়, “আদধীত”—আধান করিবে, “হোমসংযোগাৎ”—যেহেতু (উপনয়নে) হোমসম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, চতুর্হোতৃহোমে আধানসম্বন্ধ অগ্নি অনাবশ্যক। উপনয়ন-হোমে তাহা আবশ্যক কি না অর্থাৎ উপনয়নে মাণবককে আহিতাগ্নি হইতে হইবে কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—হোমাদি যখন আধানসম্বন্ধ অগ্নিতেই কর্তব্য, আর উপনয়নেও যখন হোম আছে, তখন তাহাতেও আধানসম্বন্ধ অগ্নি আবশ্যক।

সুতরাং উপনয়নের পূর্বে মাণবক অগ্ন্যাধান করিলে তবে তাহার উপনয়নে অধিকার হইবে, ইহাই বলিতার্থ। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্বপতীষ্টিবল্লোকিকে বা বিদ্যাকর্মানুপূর্বহাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বপতীষ্টিবৎ”—স্বপতীষ্টির ত্য, “লোকিকে”—লৌকিক অগ্নিতেই (উপনয়নহোম কর্তব্য), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিদ্যাকর্মানুপূর্বহাৎ”—যেহেতু বেদাধ্যয়নরূপ বিজ্ঞা এবং উপনয়নরূপ কর্ম (আধানে) আবশ্যক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—আধানের পূর্বে উপনয়নরূপ কর্ম এবং বেদাধ্যয়নরূপ বিজ্ঞা আবশ্যক বলিয়া এবং অল্পগনীত মাণবকের ঐ দুইটিরই অভাব থাকে বলিয়া উপনয়নের জন্ত তাহার অগ্ন্যাধান হইতে পারে না। অতএব উপনয়নহোম লৌকিক অগ্নিতেই কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

আধানঞ্চ ভার্ঘ্যাসংযুক্তম্ ॥ ১৩ ॥

অক্ষরার্থ। “আধানং”—অগ্ন্যাধান, “চ”—যেহেতু, “ভার্ঘ্যাসংযুক্তম্”—ভার্ঘ্যাসংযুক্তভাবেই কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। আধানসিদ্ধ অগ্নিতে যে উপনয়নহোম কর্তব্য নহে তাহার আরও কারণ এই যে, ভার্ঘ্যাসংযুক্ত হইয়া অগ্নি-আধান করিতে হয়। কিন্তু উপনয়নের পূর্বে ভার্ঘ্যাসংযুক্ত নাই। কাজেই আধানও হইতে পারে না। অতএব লৌকিকাগ্নিতেই উপনয়নহোম কর্তব্য।

অকর্ম চোদ্ধমাধানাৎ তৎসমবায়ো হি কর্মভিঃ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অকর্ম”—(দারকর্ম) অবর্তব্য, “চ”—যেহেতু, “উদ্ধম্ আধানাৎ”—অগ্ন্যাধানের পরে, “হি”—যেহেতু, “তৎসমবায়ঃ কর্মভিঃ”—কর্মের সহিত তাহার সম্বন্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন,—উপনয়নের পূর্বেই আধানের জন্ত পতীসংগ্রহ কর্তব্য, তদনন্তর সমাবর্তনের পর “নাস্থা উদ্ধম্”

১৮০

মীমাংসা-দর্শনম্

[৬ষ্ঠ অঃ

এই বিধি অল্পসারে পুনরায় বিবাহ কর্তব্য। এতদ্ব্যতীত সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—
আধানের পর যে দারসংগ্রহ তাহা বৈদিক কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত নহে বলিয়া তাহা পুনরায়
কর্তব্য নহে ; যেহেতু তাহা নিম্নরোজন বা নিম্নল।

শ্রাদ্ধবদিতি চেৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাদ্ধবৎ”—শ্রাদ্ধের তায়, “ইতি চেৎ”—ইহা
যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন,
শ্রাদ্ধ যেমন বচনসামর্থ্যে সান্নিক ও নিরগ্নি উভয়েরই কর্তব্য, দার সংগ্রহও সেইরূপ
উপনয়নের পূর্বে আধানের অন্তর্ভুক্ত এবং সমাবর্তনের পর অগত্যের নিমিত্ত বচনবলেই
কর্তব্য হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন শ্রুতিবিপ্রতিষেধাৎ ॥ ১৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “শ্রুতিবিপ্রতি-
ষেধাৎ”—যেহেতু শ্রুতিবিরোধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বোক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতে-
ছেন,—পূর্বপক্ষবাদীর মত সমীচীন নহে ; কারণ, “স্বাধা উদ্বহৎ” এই শ্রুতিবোধিত
শ্রোতবিধি দ্বারা সমাবর্তন আনের পরে দারসংগ্রহ কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট
হইরাছে, তৎপূর্বে নহে। সুতরাং উপনয়নের পূর্বে পত্নীগ্রহণ করিলে শ্রুতি-
বিরোধ হইয়া পড়ে। অতএব উপনয়নে আধান নাই। আশঙ্কা নিরাস।

সর্বার্থত্বাচ্চ পুত্রার্থো ন প্রয়োজয়েৎ ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “সর্বার্থত্বাচ্চ চ”—সর্বার্থতা হেতু অর্থাৎ উক্ত উভয়
প্রয়োজনসাধকতা আছে বলিয়া, “পুত্রার্থঃ”—মাত্র পুত্ররূপ অর্থ অর্থাৎ
প্রয়োজন, “ন প্রয়োজয়েৎ”—(পৃথক্ দারসংগ্রহের) প্রয়োজক হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অগত্যার্থতার প্রয়োজকতা বর্ণন
করিয়াছেন, তাহাও সঙ্গত নহে ; কারণ, সমাবর্তনের পর আধানের অন্তর্ভুক্ত যে

দায়কগ্রহ করা হয় তদ্বারাই বধন অপত্যলাভও হইয়া থাকে তখন অপত্যলাভরূপ
প্রয়োজন দ্বারান্তরগ্রহণের প্রয়োজক হইতে পারে না। সুতরাং অপত্যলাভের
জন্য পুনরায় জায়া গ্রহণ কর্তব্য নহে। আরও, শাস্ত্র বলিতেছেন “ধর্ম্যে চ অর্থ্যে চ
কাম্যে চ নাতিচরিতব্য” অর্থাৎ এই যে আধানার্থ পরিণীতা নারী তাহাকে ধর্ম, অর্থ
এক কাম কোন বিষয়েই অতিক্রম করিবে না অর্থাৎ বঞ্চিত করিবে না। অতএব
ইহা দ্বারাও দ্বারান্তরগ্রহ নিষিদ্ধ হইয়াছে।

সৌম্যপানাতু প্রাপণং দ্বিতীয়স্ত তস্মাদুপযচ্ছেৎ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “সৌম্যপানাৎ”—সৌম্যপানবিষয়ক বাক্য হইতে,
“তু”—আশঙ্কানিবারক, “দ্বিতীয়স্ত প্রাপণং”—দ্বিতীয় দারের প্রাপ্তি হয়,
“তস্মাদুপযচ্ছেৎ”—অতএব পরেও বিবাহ করা যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। তবে কি কখনও দ্বারান্তর পরিগ্রহ কর্তব্য নহে ?
ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—যদি প্রথমপরিণীতা পত্নী অপত্যাদির অযোগ্য
হয়, তাহা হইলে দ্বারান্তর পরিগ্রহ করা যায়। ইহা, সৌম্যপানবিষয়ক “সৌম্যপো ন
দ্বিতীয়া জারামভ্যনুরেত” অর্থাৎ সৌম্যপানী দ্বিতীয় জাযাকে অভিষে (সৌম্যপাণে)
নহিবে না, এই বাক্য হইতে প্রমাণিত হয়। কারণ, প্রাপ্তেরই প্রতিবেশ হইয়া
থাকে। যদি দ্বিতীয় জায়া প্রাপ্ত না হইত, তাহা হইলে এই নিষেধ সম্ভব হইত
না। এ সম্বন্ধে অপরায়ণ প্রতিবাক্যও আছে।

পিতৃষজ্ঞে তু দর্শনাৎ প্রাগাধানাৎ প্রতীয়েত ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “পিতৃষজ্ঞে”—পিতৃষজ্ঞে (শ্রাদ্ধে), “তু”—আশঙ্কা-
ব্যাবর্তক, “দর্শনাৎ”—দৃষ্ট হয় বলিয়া, “আধানাৎ প্রাক্”—আধানের পূর্বে,
“প্রতীয়েত”—প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে “শ্রাদ্ধবৎ” এই দ্বয়ে যে আশঙ্কা উৎপাদিত
হইয়াছিল, তাহার পরিহারকল্পে বক্তব্য এই যে, বচনবলে পিতৃষজ্ঞ অহিত্যগ্নি
এক অনাহিত্যগ্নির কর্তব্য বলিয়া তাহা নিরসিকের পক্ষে আধানের পূর্বে এক
সাগ্নিকের পক্ষে আধানের পরে কর্তব্য বলিয়া তাহার উভয়কালতা থাকিতে
পারে। কিন্তু সেই দৃষ্টান্তে দায়কগ্রহ আধানের পূর্বে এক পরে উভয় কালে

কর্তব্য হইতে পারে না। অতএব দায়সংগ্রহ বিধিবোধিত না হওয়ায় উপনয়নের পূর্বে আধান অসম্ভব বলিয়া লৌকিক অগ্নিতেই উপনয়নের হোম করা কর্তব্য। ইতি ২য় উপনয়নাজ হোমের লৌকিকাগ্নিতে কর্তব্যতাদিকরণ।

স্থপতীষ্টিঃ প্রবাজবদগ্যাধেয়ং প্রয়োজয়েতাদর্থাচ্চাপব্রজ্যেত
॥ ২০ ॥ (পৃঃ)

অম্বল্যার্থ। “স্থপতীষ্টিঃ”—নিবাদস্থপতিকর্তৃক বাগ, “প্রবাজবৎ”—প্রবাজের তায়, “অগ্যাধেয়ং প্রয়োজয়েৎ”—অগ্যাধানের প্রয়োজক হইবে, “চ”—এবং, “তাদর্থাৎ”—সেইটিমাত্র প্রয়োজন বলিয়া। “অপব্রজ্যেত”—ভগ্নিবৃত্তিতে নিবৃত্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “এতয়া নিবাদস্থপতিং ব্রজয়েৎ” এই বাক্যে যে নিবাদস্থপতীর স্থপতির ইষ্টি বিহিত হইয়াছে, তাহাতে অগ্যাধান আবশ্যক কি না? ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—দর্শপূর্ণমাসাদি বাগের প্রবাজাদি অজ্ঞাত যেমন আধানের প্রয়োজক অর্থাৎ প্রবাজাদি অঙ্গ কর্তৃকই আধানসম্বৃত্ত অগ্নিতেই কর্তব্য,—সেইরূপ স্থপতীষ্টিও আধানের প্রয়োজক অর্থাৎ তজ্জন্তও আধান করিয়া অগ্নিসংস্কার পূর্বক উক্ত কর্ত্ত্ব সমাধা করিতে হইবে। আর সেই কর্ত্ত্বের শেষে সেই অগ্নিকে বিসর্জন দিতে হইবে; কারণ, তথায় কেবলমাত্র সেই প্রয়োজনের জন্তই সেই আধানসিদ্ধ অগ্নি। অতএব আধানে নিবাদস্থপতিরও অধিকার আছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা লৌকিকেহমৌ শ্রাদাধানশ্রাসর্বশেষত্বাৎ

॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অম্বল্যার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “লৌকিকে অমৌ ত্বাৎ”—লৌকিকে অগ্নিতেই (উহা কর্ত্তব্য) হইবে, “আধানশ্রাসর্বশেষত্বাৎ”—যেহেতু আধান যে সর্ব শেষ অর্থাৎ সকলের অঙ্গ তাহা নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—লৌকিক অগ্নিতেই স্বপতীষ্টি কর্তব্য বলিয়া আধানে নিবাদ্বপত্তির অধিকার নাই। কারণ, আধান দর্শপূর্ণ-মাসাদি কর্ত্ত্বপ্রযুক্ত নহে। যেহেতু তাহার বিনিরোদ্ধক বা অস্ববোধক ঋতি-লিঙ্গাদি প্রমাণ নাই। তবে তাহা “অগ্নিমানবীত” ইত্যাদি বাক্যের সামর্থ্যে অগ্নির অঙ্গ বটে। কিন্তু সেই অগ্নি ত্রৈবর্ণিকেরই অধিকৃত বলিয়া তাহাতে চতুর্থ বা পঞ্চম জাতির অধিকার হইতে পারে না। সিদ্ধান্ত। ইতি তত্র স্বপতীষ্টির লৌকিকাগ্নিতে কর্ত্তব্যতাধিকরণ।

অবকীর্ণিপশুশ্চ তদ্বাদানস্তাপ্রাপ্তকালত্বাৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অবকীর্ণিপশুঃ চ”—অবকীর্ণের কর্ত্তব্য বজ্রের পশুও, “তদ্বৎ”—তাহার ত্রায় অর্থাৎ পূর্বের ত্রায়, “আধানন্ত অপ্রাপ্তকালত্বাৎ”—যেহেতু আধান (তথায়) প্রাপ্তকাল নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “ব্রহ্মচার্য্যবকীর্ণা নৈশ্চৈত গর্দভ মালভেত” অর্থাৎ ব্রহ্মচারী যদি অবকীর্ণ হয় অর্থাৎ জীমসসর্গাদি দ্বারা কৃত-ব্রত হয় তাহা হইলে সে নিষ্পতিদেবতার উদ্দেশে গর্দভ আলস্কন করিবে। এই যে অবকীর্ণের ব্রত ইহা কি আধানসিদ্ধ অগ্নিতে কর্ত্তব্য, অথবা ইহা লৌকিক অগ্নিতেই অমুর্ত্বের? ইহাই সন্দেহ। এস্থলে পুত্রে “তদ্বৎ” অভিহিত হওয়ার পূর্বে অধিকরণের পূর্বপক্ষাদি অভিদিষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে। সুতরাং পূর্বাধিকরণের পূর্বপক্ষ-বৃত্তি অমুসায়ে এখানেও, উহা আধানসিদ্ধ অগ্নিতেই কর্ত্তব্য—ইহাই পূর্বপক্ষীয় মত। আর সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—ব্রহ্মচারীর দায়সম্বন্ধ অপ্রাপ্তকাল বলিয়া তাহা না থাকায়, অপি চ অবকীর্ণ হইলে পতিত হওয়ার দায়পরিগ্রহ হৃদ্বগ্নয়ান্ত বলিয়া লৌকিক অগ্নিতেই নৈশ্চৈত্বেষ্টি অমুর্ত্বের। ইতি ঐহ লৌকিক অগ্নিতেই অবকীর্ণিপশুয়াগাধিকরণ।

উদগয়নপূর্বপক্ষাহঃপুণ্যাহেযু দৈবানি স্মৃতিরূপান্ত্যর্থ-

দর্শনাৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দৈবানি”—দৈবকর্ত্ত্বসকল, “উদগয়নপূর্বপক্ষাহঃ-পুণ্যাহেযু”—উদগয়নে অর্থাৎ উত্তরায়েণ এবং পূর্বপক্ষাহে অর্থাৎ

পূৰ্ণপক্ষীয় (শুক্লপক্ষীয়) দিবসে এবং পুণ্যাহে অর্থাৎ তিথিনক্ষত্রাদিশুদ্ধিযুক্ত পুণ্যকালে (কর্তব্য), “স্বত্বিক্রপা-ত্বার্থদর্শনাৎ”—যেহেতু স্বত্ব, রূপ এবং অন্ত্যর্থদর্শন রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। চূড়াকরণ, উপনয়নাদি কর্মের কালনিয়ম আছে কি না ? ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলেন,—উহাতে কালনিয়ম নাই অর্থাৎ যে কোন কালে উহা করা বাইতে পারে । তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—উত্তরায়ণে, শুক্লপক্ষীয় দিবসে এবং তিথি-নক্ষত্রাদিশুদ্ধিযুক্ত কালেই ঐ সব কর্ম কর্তব্য । কারণ—স্বত্ব, রূপ-অর্থবাদ এবং অন্ত্যর্থদর্শন হইতে তাহাই অবগত হওয়া যায় । “এতদ্বৈ দেবনাং রূপং যদুদগয়নং পূৰ্ণপক্ষাহঃ” অর্থাৎ “এই যে উত্তরায়ণ এবং শুক্লপক্ষীয় দিবস ইহা দেবতাদের রূপ” ইত্যাদি বাক্যই এতদ্বিবয়ক রূপার্থবাদ । যে হেতু ইহাতে উত্তরায়ণাদিকে দেবতাদিগের রূপ বলা হইয়াছে । আর “পূর্বাত্নো বৈ দেবানাম্” এই বাক্যের অন্ত্যর্থদর্শন হইতেও উহা সিদ্ধ হয় ।

অহনি চ কর্মসাকল্যম্ ॥ ২৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অহনি”—দিনের বেলায়, “কর্মসাকল্যং চ”—সকল কর্ম কর্তব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ সমস্ত কর্মের কর্তব্যতাসম্বন্ধে আরও নিয়ম এই যে, ঐগুলি দিনের বেলাতেই কর্তব্য । ইতি ৫ম মৈব কর্ম সকলের উদগয়নাদি কালনিয়মাবিকরণ ।

ইতরেষু চ পিত্র্যাণি ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ইতরেষু”—তদন্তর কালে, “চ”—কিন্তু, “পিত্র্যাণি”—পিত্র্য অর্থাৎ পিতৃলোকসম্বন্ধীয় কর্মসকল কর্তব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রাদ্ধাদি পিত্র্যকর্ম সকলের কালনির্দেশ করিয়া বলিতেছেন যে, যে সমস্ত শ্রাদ্ধাদি কর্মের বিশেষ কোন নির্দিষ্ট সময় নাই সেগুলি অপরপক্ষাদিতে অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষে এবং অপরায় কালাদিতে কর্তব্য । ইতি ৬ষ্ঠ পিত্র্য কর্মসকলের অপরপক্ষাদি কালনিয়মাবিকরণ ।

বাচ্ঞাক্রয়ণমবিদ্যমানে লোকবৎ ॥ ২৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বাচ্ঞাক্রয়ণম্”—বাচ্ঞা এবং ক্রয়, “অবিদ্যমানে”—না থাকিলেই কর্তব্য, “লোকবৎ”—লৌকিক ব্যবহারের স্তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপক্ষে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “ষাদশরাত্রী দীক্ষিতো ভূতিং বধীত,” “সোমং ক্রীণাতি” অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমে দীক্ষিত ব্যক্তি ষাদশরাত্রি ভূতিবনন অর্থাৎ বাচ্ঞা (ভিক্ষা) করিবে, “সোম ক্রয় করিবে”। এই যে ভূতিবনন (ভিক্ষা) এবং সোমক্রয় ইহার অধিকারী কে?—ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—লৌকিক ব্যবহারে যেমন দেখা যায় যে, বাহার কিছু নাই সেই ব্যক্তিই ভিক্ষা করে বা ক্রয় করে এ স্থলেও সেইরূপ হইবে। অতএব বাহার তাহা আছে তাহার উহা কর্তব্য নহে, কিন্তু বাহার সেই সেই দ্রব্য নাই তাহারই ঐ দুইটি কর্তব্য অল্পতর। ইতি পূর্বপক্ষ।

নিয়তং বা অর্থবদ্ধাৎ শ্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নিয়তম্ শ্রাৎ”—উহা নিয়মবিধি বলিয়া নিত্য কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থবদ্ধাৎ”—যেহেতু ইহাতে বিধির সার্থকতা থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—ঐ বিধিটির সার্থকতা রাখিতে হইলে উহাকে নিয়মবিধি বলিতে হয়। আর তাহা হইলে নিয়মাদৃষ্টের জন্য ঐ বাচ্ঞা এবং ক্রয় তদান বা তদভাববান্ সকল ব্যক্তিরই কর্তব্য। সিদ্ধান্ত। ইতি ৭ম জ্যোতিষ্টোমে ভূতিবনন ও সোমক্রয়ের নিত্যতাধিকরণ।

তথা ভক্ষপ্রৈষাচ্ছাদনসংজ্ঞপ্তহোমদেবম্ ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—এরূপ, “ভক্ষ-প্রৈষাচ্ছাদনসংজ্ঞপ্তহোম-দেবম্”—ভক্ষণ, প্রৈষ, আচ্ছাদন, সংজ্ঞপ্ত-হোম এবং দেবমন্ত্রপাঠ (নিয়মাপূর্ব্বের জন্য কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা অতিদেশ স্বত্ব, স্তত্বাং এত্বলোপে পূর্বপক্ষাদি পূর্বাধিকরণের অনুরূপ। জ্যোতিষ্টোমের “পয়ো ব্রতং ব্রাহ্মণশ্চ” ইত্যাদি বাক্যে বে ভক্ষণ, দর্শপূর্ণমাসের “প্রোক্ষণীরাগাদয়” ইত্যাদি প্রৈষমন্ত্রপাঠ, বাজপেয়ের “দর্ভময়ং বাসো ভবতি” ইত্যাদি বাক্যবোধিত কুশময় বস্ত্র পরিধানরূপ আচ্ছাদন, “বৎপত্তম্ভূমকুতোরো বা পদুভি রাহতে অগ্নি মী তন্মাদেনসো বিধান মুকুৎসংহসঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে মারিত পণ্ডর শব্দকরণজন্ত সজ্ঞপ্ত হোম এবং “বোহিস্মান্ যেষ্টি বক্ বয়ং ষিষ্মঃ” ইত্যাদি শ্বেবচন মন্ত্রের পাঠ—এগুলিও তত্ত্বং বিষয় থাকুক বা নাই থাকুক তথাপি নিয়মাদৃষ্টের জন্ত কর্তব্য। স্তত্বাং তদ্বান্ এবং তদভাববান্ সকলেই ইহার অধিকারী। ইতি ৮ম জ্যোতিষ্টোমাদিতে পয়োব্রতাদির নিত্যতাধিকরণ।

অনর্থকং ত্বনিত্যং স্তাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অনর্থকম্”—যাহা প্রধানের অপকারক বলিয়া অনর্থক তাহা, “ত্ব”—প্রত্যুদাহরণার্থক, “অনিত্যং স্তাৎ”—অনিত্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বজ্রমানের অজীর্ণ রোগের সম্ভাবনা থাকে তাহা হইলেও তাহার “মধ্যদিনে অপন্নরাজে বা ব্রতয়তি” এই বিধি অনুসারে অপন্নরাজে পয়োব্রত কর্তব্য কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—উহা যখন বিধিবিহিত বলিয়া নিয়মাদৃষ্টের হেতু তখন সম্ভাব্যমানাজীর্ণরোগ ব্যক্তিরও উহা কর্তব্য। তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—নিয়মাদৃষ্ট পরমাপূর্বের উপকারকতাক্রমেই আবশ্যক, কিন্তু অপকারক রূপে অপেক্ষিত নহে। স্তত্বাং নিয়মাদৃষ্টের অনুরোধে পয়োব্রত করিয়া যদি বজ্রমান রুগ হইয়া পড়ে, তাহা হইলে আরক কণ্ঠটি পণ্ড হইবে বলিয়া, আর তাহার ফলে নিয়মাপূর্বক ও অনর্থক হইয়া পড়ে বলিয়া, এতাদৃশ স্থলে অমুদ্রুশ কর্ককলাপ অমুষ্ঠের নহে। ইতি ৯ম অপন্নরাজে ব্রতের অনিত্যতাধিকরণ।

পশুচোদনায়ামনিয়মোহবিশেষাৎ ॥ ৩০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পশুচোদনায়াম্”—অগ্নীষোমীয় পশুগলন্ত বিধিতে, “অনিয়মঃ”—নিয়ম নাই অর্থাৎ কোনও পশুবিশেষ নির্দিষ্ট নাই, “অবিশেষাৎ”—যেহেতু অবিশেষ অর্থাৎ সাধারণ ভাবে (শ্রুত হইয়াছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। স্মৃতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে

“অগ্নীবোমীয় পশুমাংসভেদ”। এই যে অগ্নীবোমীয় পশু, ইহা কি যে কোনও পশু অথবা কোনও বিশেষ পশু ? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—এ স্থলে বিশেষ উল্লেখ না করিয়া সাধারণ ভাবে পশুমাংসই বধন বিহিত হইয়াছে, আর পশুদ্বাবছিন্ন মাংসই বধন পশু, তখন যে কোনও পশু অগ্নীবোম দেবতার উদ্দেশ্যে আশ্রয় হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ছাগো বা মস্ত্রবর্ণাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ছাগঃ”—ছাগ পশুই (গ্রহণীয়), “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “মস্ত্রবর্ণাৎ”—মস্ত্রবর্ণ অমুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এতাদৃশ অনির্দিষ্টবিশেষ পশুর স্থলে ছাগ পশুই প্রয়োজ্য। কারণ “ছাগস্ত বগায়া মেঘসোহমুজ্জ্বলি” এই মস্ত্রবর্ণ হইতে তাহাই নিরূপিত হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

ন চোদনাবিরোধাৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “চোদনাবিরোধাৎ”—যেহেতু বিধির সহিত বিরোধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী সিদ্ধান্তীর মতে আগতি দিয়া বলিতেছেন,—এস্থলে মস্ত্রবর্ণ অমুসারে ছাগপশুই গ্রহণীয় নহে। কারণ তাহাতে বিধিবাক্যের সহিত বিরোধ হয়। যে হেতু বিধিবাক্যে পশুমাংসই উপদিষ্ট হইয়াছে। আর মস্ত্র ও ব্রাহ্মণের (বিধির) মধ্যে বিধিই প্রবল। ইতি আশঙ্ক।

আর্ষেয়বদিত্তি চেৎ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “আর্ষেয়বৎ”—আর্ষেয়ের ভায় (হইবে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী দ্ব্যর্থভাবিত আশঙ্কাকে দূর করিবার জন্য তাহার বিরুদ্ধে বাহা বলা বাইতে পারে তাহা নির্দেশ করিয়া বলিতেছেন—পশু অর্থে যে ছাগ পশুই গ্রহণীয়, তদর্থে সিদ্ধান্তী আর্ষেয়বরণকে দৃষ্টান্ত করিতে

পারেন। কারণ, “আৰ্বেয় বৃণীতে” এই বাক্যে আৰ্বেয় বরণমাত্র বিহিত হইয়াছে কিন্তু তাহার সখ্যা উল্লিখিত হয় নাই। পরে “ক্রীন্ বৃণীতে” ইত্যাদি মন্ত্রবর্ণের দ্বারা তাহার বিশেষ অবধারিত হইয়া থাকে; এ স্থলেও সেইরূপ হইবে।

ন তত্র হ্যচোদিতত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “তত্র”—
সেখানে অগ্নীষোমীর পণ্ডস্থলে, “অচোদিতত্বাৎ হি”—যেহেতু বিধিবোধিত
হয় নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী সোৎপ্রেক্ষিত আশঙ্কার বিরুদ্ধবাদ
খণ্ডনকল্পে বলিতেছেন—উক্তপ্রকার দৃষ্টান্ত সম্ভব হইবে না। কারণ, আৰ্বেয় স্থলে
বিধিবোধিত আৰ্বেয়বরণই করা হইতেছে; ত্রিশব্দের সামর্থ্যে ত্রিষ সম্বন্ধ মাত্র অধিক,
বচনান্তরবলে গৃহীত হইতেছে। কিন্তু এখানে বিধিবাক্যানির্দিষ্ট ছাগ মন্ত্রবর্ণ
অমুসারে গৃহীত হইতে পারে না।

নিয়মো বৈকার্থ্যং হ্যর্থভেদাদ্ ভেদঃ পৃথক্ত্বেনাভিধানাৎ

॥ ৩৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “নিয়মঃ”—বিশেষ নিয়ম, “বা”—পূর্বপক্ষব্যা-
বর্তক, “হি”—যেহেতু, “ঐকার্থ্যং”—বিধিবিধেয়ের সহিত একার্থতা
রহিয়াছে, “অর্থভেদাৎ ভেদঃ”—অর্থ ভেদ হইলে ভেদ হয়, “পৃথক্ত্বেন
“অভিধানাৎ”—যেহেতু তাহাতে পৃথগ্ভাবে উক্তি হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত আশঙ্কার খণ্ডনে বলিতে
ছেন,—এস্থলে মন্ত্রবর্ণ এবং বিধির মধ্যে বিরোধ নাই। কারণ, বিধিমধ্যে পণ্ড-
সামান্য অভিহিত হইয়াছে; কিন্তু বিশেষাংশের বিনা সামান্য অমুষ্ঠানের
অবগ্য। আর এখানে মন্ত্রমধ্যে সেই পণ্ডসামান্তেরই বিশেষ যে ছাগ তাহাই
অভিহিত হইতেছে। সুতরাং এস্থলে মন্ত্র বিধিরই পরিপোষক বলিয়া মন্ত্রবর্ণ
অমুসারে ছাগই গ্রহণীয়। তবে যেখানে বিধি ও মন্ত্রের অর্থভেদ হইবে, যেমন
ঐন্দ্রমজ্জাদি স্থলে, তথায় বিধিরই প্রাধান্য। [কিন্তু এখানে অর্থভেদ নাই,

প্রত্যুত মন্ত্র বিধিরই পরিপোষক। 'অতএব এখানে ছাগেরই নিয়ম বুঝিতে হইবে। ইতি আশঙ্কা পরিহার।

অনিয়মো বার্থান্তরত্বাদন্যত্বং ব্যতিরেকশব্দভেদাভ্যাম্

॥ ৩৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। "অনিয়মঃ"—(ছাগে) নিয়ম হইবে না, "বা"—পক্ষব্যাবর্তক, "অর্থান্তরত্বাৎ"—যেহেতু অর্থান্তর রহিয়াছে, "অন্যত্বম্"—সেই যে অর্থান্তরত্বরূপ অন্যত্ব তাহা, "ব্যতিরেকশব্দভেদাভ্যাম্"—ব্যতিরেক এবং শব্দভেদ হেতু (হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছেন,—পশু বলিতে পশুত্বাবচ্ছিন্ন উষ্ট্র, অথ প্রভৃতিকে বুঝায়। সুতরাং পশুতে যখন তাদৃশ ব্যতিরেক অর্থাৎ পশুত্বাবচ্ছিন্নের পরস্পরভেদ এক শব্দভেদ অর্থাৎ নামভেদ রহিয়াছে তখন পশু বলিতে যে ছাগেই নিয়ম হইবে অর্থাৎ কেবলমাত্র ছাগই গ্রহণীয় হইবে তাহা হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

ন বা প্রয়োগসমবায়িত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। "ন"—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, "প্রয়োগসমবায়িত্বাৎ"—যেহেতু (উক্ত মন্ত্রটি) প্রয়োগসমবেত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—সত্য বটে, পশু বলিতে পশুত্বাবচ্ছিন্নই অভিহিত হয়; তথাপি মন্ত্র কর্ত্ত্বের সাধন বলিয়া মন্ত্র ত্যাগ করিলে কর্ত্ত্ব অকর্মান্বিত হইয়া থাকে। আর মন্ত্রে ছাগ শব্দেরই প্রয়োগ আছে। সুতরাং অন্য পশু গ্রহণ করিলে ঐ মন্ত্রটি অসমবেতার্থ হয় বলিয়া উহাকে পরিত্যাগ করিতে হয়। আর এস্থলে উহা অননুমোদিত বলিয়া তাহাও অগ্রাহ্য। আর তাহা হইলে মন্ত্রবিহীন হওয়ার কর্ত্ত্বটি বিগুণ হওয়ার নিম্নফল হইয়া পড়িবে। পক্ষান্তরে কেবলমাত্র ছাগ গৃহীত হইলে সকলদিক্ রক্ষিত হয়। অতএব এস্থলে ছাগই নিয়ত। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

রূপাল্লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “রূপাৎ লিঙ্গাৎ চ”—রূপ এবং লিঙ্গ অর্থাৎ অর্থাভিধায়কতা হইতেও ।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন,—এস্থলে ছাগই গ্রহণীয় হউক। কিন্তু তাহা যে কেবল অজ্ঞই হইবে তাহা নহে, যেহেতু ছাগশব্দের রূপ অর্থাৎ যোগার্থ হইতে এক তদুশ লিঙ্গ অনুসারে অর্থও উহার অর্থ হইতে পারে। আশঙ্কা।

ছাগে ন কর্ম্মাখ্যা রূপল্লিঙ্গাভ্যাম্ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “ছাগে”—(যোগার্থমূলক) ছাগশব্দ বোধিত (অজ্ঞ) গুণতে, “রূপল্লিঙ্গাভ্যাম্”—রূপ এবং লিঙ্গ অনুসারে, “ন কর্ম্মাখ্যা”—কর্ম্মবোধকতা অর্থাৎ কর্ম্মনিষ্পাদকতা হইবে না ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এস্থলে রূপ এবং লিঙ্গ অনুসারে অর্থ গ্রহণীয় হইতে পারে না। কারণ, রূপ ও লিঙ্গ যোগার্থমূলক। কিন্তু স্মৃতি শ্রীজ্ঞপ্রতিতি সম্পাদক বলিয়া বৌগিক অর্থ অপেক্ষা প্রবল হওয়ার তাহার বাধক। সুতরাং এখানে স্মৃতি অনুসারে ছাগ অর্থে অজ্ঞই গ্রহণীয়। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

রূপান্তত্বান্ন জাতিশব্দঃ স্যাৎ ॥ ৪০ ॥

অক্ষরার্থ। “রূপান্তত্বাৎ”—রূপান্ততাহেতু, “ন”—না অর্থাৎ তাহা হইবে না (কিন্তু), “জাতিশব্দঃ স্যাৎ”—জাতি বাচকই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে বয়োবিশেষরূপ অবস্থাসহযোগে বৌগিকার্থে অর্ধকে বুঝাইবে তাহাও হইতে পারে না। যেহেতু কলভাদি শব্দের দ্বারা বয়োবিশেষও উজ্জাতির দ্বারাই উপলব্ধিত হইয়া থাকে ; কারণ, কলভ বলিতে হস্তিশাবকই অভিহিত হয়। অতএব উহা অজ্ঞ-জাতিকেই বুঝাইবে।

বিকারো নোৎপত্তিকত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

অঙ্গব্জার্থ। “বিকারঃ”—(অখাদির) বিকার, “ন”—হইবে না, “উৎপত্তিকত্বাৎ”—যেহেতু শব্দার্থসম্বন্ধ উৎপত্তিক (স্বাভাবিক)।

ভাষ্যভাবার্থ। হাগ যে অবশ্যের বিকৃতি তাহাও নহে, কারণ—হাগ বলিতে যে পত্তবিশেষরূপ অর্থ বুঝায়, ঐ শব্দার্থের সম্বন্ধ স্বাভাবিক।

স নৈমিত্তিকঃ পশোণ্ডগস্যচোদিতত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

অঙ্গব্জার্থ। “সঃ”—তাহা অর্থাৎ সেই হাগশব্দ, “নৈমিত্তিকঃ”—নৈমিত্তিক (নহে), “পশোঃ গুণস্ত অচোদিতত্বাৎ”—যেহেতু পত্তর তাদৃশ গুণ বিধিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী যদি বলেন,—হিঙ্গ্রযহেতু পত্তকে হাগ বলা হয়; আর আলঙ্ক পত্তমাজ্জেরই বগা উৎপন্ন করিলে তাহাতে সেই স্থান রিক্ত হওয়ার হিঙ্গ্রই হইয়া থাকে। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“স নৈমিত্তিকঃ”—উহা হিঙ্গ্রনিমিত্তমূলক হইতে পারে না। এ স্থলে পূর্বপক্ষ হইতে ‘ন’ এই শব্দটির অল্পবৃত্তি হইবে। হাগ যে হিঙ্গ্রনিমিত্ত নহে তাহার কারণ, পত্তর হিঙ্গ্রযগুণ শাস্ত্রবিহিত নহে। প্রত্যুত “অব্যক্ত পত্তমালভেত” ইত্যাদি বচনে অবিকলাঙ্গ পত্তরই আলঙ্ক বিহিত হইয়াছে। সুতরাং হিঙ্গ্রনিমিত্তক হাগ, ইহা বলিলে বিকলাঙ্গ পত্ত ব্যবহার করিতে হয়। আর তাহার বলে শাস্ত্রবিরুদ্ধ অনুষ্ঠান হইয়া পড়ে। তবে যে “সুখিরো বা এতহি ক্রিয়তে” ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হয় উহা আলঙ্ক পত্তর বগানিচ্ছাসনের পরবর্তী অবস্থাকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে। আরও উহা অল্পবিধির স্তাবক অর্থবাদ বলিয়া বার্ষে প্রামাণ্যবিহীন। একারণও উহা আলঙ্ক পত্ততে প্রয়োজ্য নহে। আর বোগার্থ অপেক্ষা যে ঋণার্থ প্রবল তাহা পূর্বেরই বলা হইয়াছে।

জাতে ব। তৎপ্রায়বচনার্থবস্ত্রাত্ম্যাম্ ॥ ৪৩ ॥

অঙ্গব্জার্থ। “জাতেঃ”—জাতির (বাচক), “বা”—অবধা-
রণার্থক (নিশ্চয়ার্থক), “তৎপ্রায়-বচনার্থবস্ত্রাত্ম্যাম্”—তাহার প্রায়
বচন এবং (কৃষ্টির) অর্থবস্তার ক্ষম।

ভাষ্যভাবার্থ। এক্ষণে সিদ্ধান্তী স্বপক্ষের উপসংহার করিয়া বলিতেছেন,—যেহেতু যোগার্থ অপেক্ষা ঋত্বার্থ প্রবল সেই কারণে ঋত্বির সার্থকতা রক্ষা করিতে হইলে এখানে ছাগশব্দটিকে জাতিবিষয়েরই বাচক বলিতে হয়। আরও মন্তব্যে “বিষেবাং দেবানামুত্থাণাং ছাগানাং মেবাণাম্” ইত্যাদি অংশে জাতিবাচক মেব প্রভৃতি শব্দের সহিত যখন সমভাবে ছাগশব্দও উল্লিখিত হইয়াছে আর ঐ মেবাদি শব্দ যখন জাতিবোধক তখন ঐ প্রায়পাঠানুসারেও ছাগশব্দ এখানে ছাগ জাতিকেই বুঝাইবে। অতএব অনির্দিষ্টবিশেষ অগ্নীবোমীয় পশু ছাগই হইবে; আর সেই ছাগ যৌগিক অর্থ অনুসারে অশ্বাদিবোধক নহে কিন্তু ঋত্বার্থ অনুসারে ছাগজাতিরই বাচক।

কেহ যদি বলেন শাখাবিশেষে যখন “অজঃ অগ্নিবোমীয়ঃ” এই বচনে ছাগই অগ্নীবোমীয় পশু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে তখন এতাবৎ বিচারজাল নিরালম্ব। তদন্তরে বক্তব্য—শাখাভেদে ‘কর্মভেদ হইয়া থাকে’ এই পূর্বপক্ষমতস্থ হইয়া অথবা ‘কুত্বাচ্ছিত্তা’ রূপে এই অধিকরণটির বিচার করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ইতি ১০ম অগ্নীবোমীয় পশুযোগে ছাগবৎ ব্যক্তিরই অধিকারাদিকরণ।

ইতি সপ্তম অধ্যায়ের অষ্টমপাদ।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোমোহনাথশর্মাশ্রীচরণশঙ্করবাসি-

শ্রীমৎক্ষেত্রমোহনবিহারদ্ব্যজ্ঞশ্রীভূতনাথশর্মকৃত-

মীমাংসাভাষ্যভাবার্থানুবাদে

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ইতি পূর্বষট্ ক ॥

অথোত্তরবট্টকে সপ্তমাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ

শ্রুতিপ্রমাণত্বাচ্ছেবাণাং মুখ্যভেদে যথাধিকারং ভাবঃ
শ্রাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “শেষাণাং শ্রুতিপ্রমাণত্বাৎ”—শেষ অর্থাৎ অঙ্গ সকল শ্রুতিপ্রমাণ অর্থাৎ শ্রুত্যেকগম্য বলিয়া, “মুখ্যভেদে”—মুখ্যের অর্থাৎ অপূর্বের ভেদ হইলে, “যথাধিকারং”—অধিকার অর্থাৎ প্রকরণ অভিক্রম না করিয়া, “ভাবঃ শ্রাৎ”—তাহাদের ভাব অর্থাৎ ব্যবস্থা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের অধ্যায়বট্টকে উপদেশবিধি লইয়া বিচার হইয়াছে। এইবার উত্তরবট্টকে অতিদেশবিধি লইয়া বিচার হইবে। কারণ, অতিদেশ উপদেশ-সাপেক্ষ বলিয়া অতিদেশবিচার উপদেশের পূর্বে হইতে পারে না। যে বিধিতে “ইৎ কুর্বাৎ” অর্থাৎ ‘এই প্রকারে করিবে’ এইরূপে প্রত্যক্ষভাবে ইতিকর্তব্যতার নির্দেশ থাকে তাহাকে বলে **উপদেশবিধি**। আর যে বিধিতে “তৎ কুর্বাৎ” অর্থাৎ ‘সেই প্রকারে করিবে’ এইরূপে কোন কর্মবিশেষের ধর্মবিশেষ অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতার নির্দেশ করা হয় (বরাত দেওয়া হয়), তাহার নাম **অতিদেশবিধি**। এই অঙ্গ কথিত আছে—

প্রাকৃত্যৎ কর্মণো বস্যাং তৎসমানেষু কর্মসু।

ধর্মপ্রদেশো বেন শ্রাৎ সোহতিদেশ ইতি স্থিতিঃ।

অর্থাৎ যে হেতু প্রাকৃত কর্ম হইতে ইতিকর্তব্যতাস্বক ধর্ম সকল তৎসম্বাতির অপরায়ণ কর্মসকলে প্রদৃষ্ট অর্থাৎ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই কারণে যে ক্রিয়ার দ্বারা প্রাকৃত কর্ম হইতে ধর্ম প্রদৃষ্ট হয়, তাহার নাম অতিদেশ। যে ক্রমে সমগ্র অঙ্গ-কলাপের উপদেশ থাকে, তাহাকে প্রাকৃত কর্ম বলা হয়; আর বাহ্যতে বিকল ভাবে অঙ্গের উপদেশ থাকে অর্থাৎ কতকগুলি অঙ্গের উপদেশ থাকে না কিন্তু অঙ্গ-কর্মের অঙ্গের বরাত দেওয়া থাকে, তাহাকে বলে বিকৃতি বা বৈকৃত কর্ম।

এই যে অভিদেশ ইহা নামানুসারে এবং শাস্ত্রীয় বচন অনুসারে এই দুই প্রকারে হইয়া থাকে। যেখানে একাধিক কর্ত্ত্বের একই নাম, সেখানে সেই নামীয় একটি কর্ত্ত্বের ধর্ম্ম অর্থাৎ ইতিকর্ত্তব্যতা ভ্রাম্যীয় অল্প কর্ত্ত্বে অভিনিষ্ট হয়। যেমন নামসাদৃশ্য আছে বলিয়া 'নিত্যায়িহোত্র' কর্ত্ত্বের ধর্ম্মসকল 'সামান্যিহোত্র' নামক কর্ত্ত্বে অভিনিষ্ট হয়। সুতরাং এস্থলে নামই অভিদেশক অর্থাৎ আভিদেশের প্রাপক। একারণে ইহাকে 'নামাভিদেশ' বলা হয়। কোথাও বা আবার শাস্ত্রীয় বচন আভিদেশক হইয়া থাকে। নাম আবার কর্ত্ত্বনাম, সংস্কারনাম এবং বৌগিকনাম এই প্রকারে ত্রিবিধ। এ স্থলে বার্ত্তিককার পরবর্ত্তী প্রদ্বৈয় অবিরোধ রক্ষা করিবার জন্য বলিয়াছেন যে, বৌগিক নাম আভিদেশক হয় না—কিন্তু কর্ত্ত্বনাম এবং সংস্কার নামই আভিদেশক হইয়া থাকে। আর বচনবলে যে অভিদেশ হয়, তাহাও কোথাও প্রত্যক্ষকৃত বচনবলে এবং কোন কোন স্থলে আনুমানিক বচনবলেই হইয়া থাকে।

এই সপ্তম অধ্যায়ে প্রতিপাদন করা হইবে যে, বিকৃতিমধ্যে অর্থাৎ বৈকৃত্য কর্ত্ত্বসমূহে অভিদেশবিধিবলে ধর্ম্ম অর্থাৎ ইতিকর্ত্তব্যতা সকল প্রাপ্ত হয়। ইহা সামান্ততঃ অর্থাৎ সাধারণভাবে অভিদেশবিচার। আর অষ্টম অধ্যায়ে তাহারই বিশেষত্ব প্রতিপাদিত হইবে অর্থাৎ কোন্ কোন্ কর্ত্ত্বে কি কি অল্প কোন্ কোন্ প্রাকৃত কর্ত্ত্ব হইতে গৃহীত হইবে—তাহাই অষ্টম অধ্যায়ে প্রতিপাদিত হইবে। "ইহাই বিশেষভাবে অভিদেশ-বিচার। আর অবশিষ্ট অধ্যায়গুলির বিশেষত্ব সেই সেই অধ্যায়ের প্রারম্ভে প্রদর্শিত হইবে। তবে সামান্ততঃ বলা বাইতেছে যে, নবম অধ্যায় 'উহ', দশম অধ্যায়ে 'বাহ' এবং একাদশ ও দ্বাদশ অধ্যায়ে 'তদ্ব' ও 'প্রসঙ্গ' আলোচিত হইবে।

কেহ হয় ত প্রশ্ন করিতে পারেন, 'তদ্ব' এবং 'প্রসঙ্গ' বচন উপদিষ্ট ধর্ম্ম এবং অভিনিষ্টধর্ম্ম সকল কর্ত্ত্বমধ্যেই আবশ্যিক, তখন তাহা পূর্ব্ববট্টকে বিচারিত হইল না কেন? এতদ্বত্ত্বের বক্তব্য, পূর্ব্ববট্টকে তাহার স্থান নাই। কারণ, প্রথম অধ্যায়ের পাদচতুষ্ঠয়ে বিধি, অর্থবাদ, মন্ত্র ও নামধেরাস্থক বেদের প্রামাণ্য স্থাপিত হইয়া বেদবিহিত কর্ত্ত্বের ধর্ম্ম স্বতরাং কর্ত্তব্য প্রতাপাদিত হইয়াছে। কর্ত্ত্ব সকলের ভেদ জানা না থাকিলে অনুষ্ঠান করা যায় না বলিয়া দ্বিতীয় অধ্যায়ে কর্ত্ত্বসকলের পরস্পরভেদ স্থাপিত হইয়াছে। আবার উপকার্যোপকারকতা জানা না থাকিলে কর্ত্ত্ব সম্পাদন করা সম্ভব নহে বলিয়া এবং তাহাও আবার কর্ত্ত্বসকলের ভেদসাপেক্ষ বলিয়া ভেদলক্ষণের পর তৃতীয় অধ্যায়ে শেবলক্ষণ, অর্থাৎ তৃতীয় অধ্যায়ে কর্ত্ত্বসকলের শেষোপাধি বিচারিত হইয়াছে—

কোনটি শেষ অর্থাৎ অন্ত বা উপকারক এবং কোনটি শেষী অর্থাৎ অস্তী বা উপকার্য তাহা বিচারিত হইয়াছে। আবার শেষশেষবিভাব জানা না থাকিলে প্রয়োজকত্বপ্রয়োজকত্ব জ্ঞাত হওয়া যায় না ; এই কারণে শেষশেষবিশিষ্টপাদনের পর চতুর্থ অধ্যায়ে প্রয়োজকত্ব ও প্রয়োজ্যত্ব স্থাপিত হইয়াছে। তাহার ফলে কোনটি ক্রম্বর্ধ এবং কোনটি পুরুবার্ধ তাহা নিরূপিত হইয়া থাকে। এইরূপ, ক্রম হ্রাস অল্পষ্ঠান অসম্ভব ; তাহাও আবার প্রয়োজকত্বপ্রয়োজকত্ব বিদিত না হইলে অবগত হওয়া যায় না। এই জ্ঞাত তদনন্তর পঞ্চম অধ্যায়ে ক্রম বিচারিত হইয়াছে। আবার কর্মের অধিকারী নিরূপিত না হইলে সমস্তই ব্যর্থ হয় বলিয়া পঞ্চমীয় ক্রমানন্তর ষষ্ঠ অধ্যায়ে অধিকারিবিবরক বিচার হইয়াছে। এইভাবে উপদেশবিধি সমাপ্ত হইল। তত্ত্ব ও প্রসঙ্গ বধন উভয়সাধারণ, তখন উভয় নিরূপণের পরই তাহা বিচার্য। এই নিমিত্ত সপ্তম, অষ্টম, নবম ও দশম অধ্যায়ে অভিশেষ এবং অভিশেষাত্মকত্ব উহ ও বাধ বিচারের পর তত্ত্ব ও প্রসঙ্গ নিরূপিত হইবে। এই প্রকারে বিচার্য বিবর সকলের প্রত্যখ্যায়গত পারস্পর্য্য রক্ষিত হইয়াছে। আর তত্ত্ব পাদের পৌরোপায়সঙ্গতি অবিকাল ক্ষেত্রেই সেই সেই স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে এবং হইবে।

অভিশেষ বিচারের উপক্রমে সংশয় এই যে, মীমাংসার উত্তরবটক আরম্ভণীয় কি না ? তাহা জানিতে হইলে পুনরায় সংশয় উঠে, সৌখ্য প্রভৃতি বাগে অভিশেষবিধিবলে ধর্মপ্রাপ্তি হয় কি না ? তাহা নিরূপণ করিতে হইলে অপর সংশয় উঠিবে—প্রবাজাদি ধর্মগুলি কি কর্মমাত্রের জন্যই উপদিষ্ট হইয়াছে অথবা সেগুলি কেবলমাত্র প্রকরণী বিশেষ বিশেষ কর্মের জন্যই উপদিষ্ট হইয়াছে ? তাহার জ্ঞাত পুনরায় সন্দেহ উপস্থিত হইবে যে, ঐ ধর্মগুলি কি যজ্ঞপ্রযুক্ত অর্থাৎ বাগপ্রযুক্ত অথবা অপূর্বপ্রযুক্ত ? ইহা বিচার করিতে গেলে পুনরায় সংশয় হয়, প্রবাজাদি ধর্ম সকল কি বাগার্থ অথবা অপূর্বার্থ ?

প্রবাজাদি ধর্ম সকল কি সকল বাগের জন্যই উপদিষ্ট অথবা প্রকরণী বাগের উপকারকরূপেই উপদিষ্ট ?—এই মধ্যম সংশয়টির নিরাসপ্রসঙ্গে অপর সন্দেহগুলি তত্ত্বন করা সুসাধ্য হইবে। এই জ্ঞাত সিদ্ধান্তমুখে অবিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, “মুখ্যভেদে বখাধিকার ভাবঃ ত্রাঃ”—মুখ্য অপূর্বের ভেদ থাকিলে অর্থাৎ তত্ত্ব কলব্য কর্ম সকল ভিন্ন হইলে ইতিকর্তব্যতাস্থক ধর্ম সকল সেই সেই কলব্য কর্মের প্রকরণেই ব্যবস্থিত হইবে অর্থাৎ সেই সেই ধর্মগুলি যে কলব্য কর্মের জন্য উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা তদর্থই হইবে—কেবলমাত্র সেই কর্মেরই উপকারক হইবে। যদি বলা হয়, কর্মসকলের মধ্যে সাদৃশ্য থাকার লৌকিক

দৃষ্টান্তের দ্বারা তাহা সর্ববাগার্থ—ভজাতীয় সকল বাগেরই উপকারক বলিয়া উপদিষ্ট হইবে না কেন ? তাহা হইলে বলিব, “শ্রুতিপ্রমাণত্বাৎ শেবাণাম্”—শেষশেষিত্বাক্রমমাত্র শাস্ত্র হইতেই অবগত হওয়া যায় বলিয়া শাস্ত্রগম্যস্থলে শাস্ত্রোক্ত—শাস্ত্রাহুকুল বিষয়ই গ্রহণীয় ; লৌকিক দৃষ্টান্ত অনুসারে শাস্ত্রবচনবোধিত অর্থের অন্বেষণ করিলে শাস্ত্রার্থ অল্পপ্তিত হয় না বলিয়া ক্রিয়াটি পণ্ড হইয়া যায় । ইতি সিদ্ধান্ত ।

উৎপত্ত্যর্থবিভাগাদ্বা সত্ববদৈকধর্ম্যাৎ স্মৃতাং ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উৎপত্ত্যর্থবিভাগাৎ”—উৎপত্তির অর্থাৎ বাগের অর্থ অর্থাৎ অপূর্বরূপ প্রয়োজন অবিত্তক অর্থাৎ তুল্যপ্রকার বলিয়া, “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “সত্ববৎ”—গোত্বাদি সত্বের দ্বারা, “একধর্ম্যাৎ স্মৃতাং”—একধর্ম্যতা হইবে অর্থাৎ প্রযোজ্য ইত্যিকর্তব্যতা সকল বাগসামান্যের উদ্দেশ্যেই বিহিত হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অপূর্বসদৃশ বাগসম্পাদন করাই প্রযোজ্যতার উদ্দেশ্য । আর বাগস্ব সকল বাগেই অবিশেষ । সুতরাং বাগের উদ্দেশ্যেই বচন প্রযোজ্যতা বিহিত হইয়াছে, তখন তাহা একরূপ অনুসারে কোন বাগবিশেষে নিবদ্ধ হইয়া কেবলমাত্র সেইটিরই বর্ণ্য হইতে পারে না, কিন্তু তাহা অবিশেষে সকল বাগেরই বর্ণ্য হইবে । ইহার উদাহরণ বলিতেছেন “সত্ববৎ”—যেমন “গৌন পদাশ্রিত্য” অর্থাৎ “গুরু গারে পা দিবে না” এই কথা বলিলে কোন গোবিশেষের গাত্র পাদস্পর্শ যে নিবদ্ধ তাহা নহে, কিন্তু গোত্বাবচ্ছিন্নের উদ্দেশ্যেই উহা নিবদ্ধ হইয়াছে । সেইরূপ প্রযোজ্যতাও বাগত্বাবচ্ছিন্নের উদ্দেশ্যেই বিহিত হইয়াছে । অতএব সর্বত্রই উপদেশবিধিবলেই ইত্যিকর্তব্যতার প্রাপ্তি হইতেছে বলিয়া অভিদেশবিচার অনাবশ্যক । ইতি পূর্বপক্ষ ।

চোদনামেষ্যভাবাদ্বা তদ্ভেদাদ্ ব্যবতিষ্ঠেরনুৎপত্তে-

পূর্ণভূতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “চোদনামেষ্যভাবাৎ”—ভাবনামেষ্য অর্থাৎ ভাবনার প্রতি অঙ্গ আছে বলিয়া, “বা”—পূর্ব পক্ষব্যাবর্তক, “তদ্ভেদাৎ”—ভাবনামেষ্য, “ব্যবতিষ্ঠেরনু”—(প্রযোজ্যতা বর্ণ্য সকল অর্থাৎ ইত্যিকর্তব্যতা

শুল্লি) ব্যবস্থিত হইবে অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ যাগেরই ধর্ম হইবে, “উৎপত্তেঃ গুণভূত্বাৎ”—যে হেতু (প্রযাজাদিশুল্লি) উৎপত্তির অর্থাৎ অপূর্বের গুণভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যাগ যেমন ভাবনার কারণরূপে উপাদায়মান বলিয়া ভাবনার গুণভূত প্রযাজাদি ধর্মসকল অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতাগুলিও সেইরূপ ভাবনারই শেযভূত। সুতরাং সেগুলি বক্তপ্রযুক্ত নহে কিন্তু অপূর্বপ্রযুক্ত। আর অপূর্ব কর্মভেদে ভিন্নই হইয়া থাকে। সুতরাং বাহ্য যদপূর্বপ্রযুক্ত হইবে, তাহা অবশ্যই তাহারই গুণভূত হইবে। সুতরাং দর্শপূর্ণমাসাপূর্বপ্রযুক্ত দর্শপূর্ণমাস যাগের দ্বারা প্রযাজাদি ইতিকর্তব্যতা সকলও তদপূর্বপ্রযুক্ত হইয়া থাকে, একারণে ঐগুলি তৎপ্রকরণেই ব্যবস্থিত হইবে অর্থাৎ নিবদ্ধ থাকিবে। সুতরাং প্রযাজাদি ধর্মগুলি সর্বার্থ নহে।

সত্ত্বে লক্ষণসংযোগাৎ সার্বত্রিকং প্রতীয়েত ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “সত্ত্বে”—গোষাদিতে, “লক্ষণসংযোগাৎ”—লক্ষণ-সম্বন্ধ আছে বলিয়া, “সার্বত্রিকং প্রতীয়েত”—উহা সার্বত্রিকরূপেই প্রতীতির বিষয় হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী যে “সম্বন্ধ” এই দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার পরিহার বলিতেছেন “সত্ত্বে লক্ষণসংযোগাৎ সার্বত্রিকং প্রতীয়েত”। আকৃত্যধিকরণ-ভাবে আকৃতি অর্থাৎ জাতিই অভিধের অর্থাৎ শব্দের বাচ্যার্থ বলিয়া “গৌন পদাশ্ৰয়ত্বাৎ” বলিলে গোষাবহিষ্নের উদ্দেশ্যই পাদস্পর্শ নিবিদ্ধ হইয়া থাকে। কারণ, লক্ষণ দ্বারাই ব্যক্তির প্রতীতি হইয়া থাকে। আর ব্যক্তি জাত্যবহিষ্কৃত হইয়া থাকে। এ কারণে তথার সার্বত্রিক ভাবে নিষেধ প্রতীয়মান হইলেও প্রকৃত স্থলে তাহা হইবে না। কারণ, তথার গোষ উদ্দেশ্য বলিয়া প্রযান। কিন্তু প্রযাজাদিহ্মলে বজ্রি (যাগ) গুণভূতই হইতেছে। একারণে এস্থলে যাগ বিধের হওয়ার তাহা ব্যক্তিবোধক এবং তাহার বিশেষণও বিবক্ষিত। অতএব প্রযাজাদি তদপূর্বপ্রযুক্ত বলিয়া সেগুলি তদ্বাগের প্রকরণেই নিবদ্ধ হইবে।

অবিভাগাতু নৈবং স্মৃতাং ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অবিভাগাৎ”—(যাগের সহিত ধর্মসকলের) অবিভাগ থাকায়, “তু”—প্রত্যবস্থানে, “এবং ন স্মৃতাং”—এরূপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্ণগন্ধবাণী পুনরায় বলিতেছেন, প্রবাহাদি ধর্ম সকল অপূৰ্ণপ্রযুক্ত নহে কিন্তু বাগপ্রযুক্তই হইবে। কারণ, দেবতার উদ্দেশে মন্ত্র পাঠ সহকারে যে দ্রব্যত্যাগ, তাহাই বাগ। আর ইতিকর্তব্যভাসকল কোথাও বা দেবতার, কোথাও বা মন্ত্রের এক কোথাও বা দ্রব্যের উপকারক, ইহা প্রত্যক্ষ। সুতরাং তাহা বহুপকারক তাহা তৎপ্রযুক্তই হইয়া থাকে। অতএব ইতিকর্তব্যভাসকল যে বাগপ্রযুক্ত তাহা প্রত্যক্ষ। কিন্তু ঐগুলিকে যে অপূৰ্ণপ্রযুক্ত বলা হয়, তাহা আত্মমানিক। আর আত্মমান অপেক্ষা প্রত্যক্ষ প্রবল। সুতরাং উহাদের বাগপ্রযুক্ততাই স্বীকর্তব্য। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে সকলবাগেই বাগত্ব অবিশেষে বর্তমান বলিয়া ধর্মসকল সর্বত্র উপদেশবিধিবলেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অভিশেষবলে নহে।

দ্ব্যর্থত্বং চ বিপ্রতিষিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্ব্যর্থত্বং”—দ্ব্যর্থতা অর্থাৎ উপদেশবিধিবোধ্যতা এবং অভিশেষবিধিবিজ্ঞাপ্যতা, “চ”—যে হেতু, “বিপ্রতিষিদ্ধম্”—বিরুদ্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্ণগন্ধবাণী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন, —যদি সৌখ্যাদিবাগে অভিশেষবিধিবলেই প্রবাহাদি ধর্মের প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে “প্রবাহে প্রবাহে কুললং জুহোতি” এই বাক্যে সৌখ্যবাগে প্রবাহবিধি এক সেই প্রবাহে কুললবিধি স্বীকার করিতে হয়। ইহা কিন্তু বিরুদ্ধ; কারণ, ইহাতে বাক্যভেদ হয়। কিন্তু অসম্মতে প্রবাহ সর্ববাগোদ্দেশে বিহিত বলিয়া তাহা পূৰ্ণ হইতেই প্রাপ্ত। আর ঐ বাক্যে সেই প্রবাহ উদ্দেশে কেবলমাত্র কুললই বিহিত হইয়াছে। সুতরাং এ পক্ষে কোনও দোষেরই প্রসঙ্গ নাই।

উৎপত্তৌ বিদ্যভাবাদ্ বা চোদনায়াম্ প্রবৃত্তিঃ স্মৃতাঃ

ততশ্চ কর্মভেদঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎপত্তৌ”—বাগে, “বিদ্যভাবাদ্”—বিধি নাই বলিয়া, “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “চোদনায়াম্”—অপূৰ্ণে, “প্রবৃত্তিঃ স্মৃতাঃ”—ধর্মসকলের প্রবৃত্তি হইবে, “ততঃ চ”—আর তাহা হইতে অর্থাৎ অপূৰ্ণ ভেদে, “কর্মভেদঃ স্মৃতাঃ”—ধর্মভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আপত্তির পরিহারকল্পে বলিতেছেন, সত্য-বটে প্রবাক্যাদি ধর্মের দ্বারা বাগ সম্পন্ন হইতে দেখা যায়, তথাপি ভাবমাত্রে তাহার পরিণতি নহে; যে হেতু, বাগমাত্র সম্পাদন করা নিশ্চল বলিয়া তাহাতে প্রবৃত্তিই হইতে পারে না। কিন্তু কল্যাণভেদ উদ্দেশ্যে, 'অপূর্ব' অনুসম্পন্ন করিবার জন্যই প্রবাক্যাদির বাগানুভা। সুতরাং প্রবাক্যাদি প্রত্যক্ষতঃ বাগোপকারক হইলেও প্রণালী দ্বারা অপূর্বসম্পাদক; আর অপূর্বই তাহাদের মুখ্য উপকার্য বা নিস্পাত্ত। একারণে প্রবাক্যাদি ধর্মসকল সেই অপূর্বের দ্বারাই নিয়মিত হয় বলিয়া সেগুলি তদ্বারাষ্ট পরিচ্ছিন্ন হইবে। সুতরাং যে কক্ষে যে অপূর্ব উৎপন্ন হয়, তৎকর্মবোধক উপদেশবিধি দ্বারা তদ্বৎ ধর্মসকল আবদ্ধ থাকে বলিয়া তদ্বিধির দ্বারা কর্মান্তরে তাহাদের প্রাপ্তি হইতে পারে না। একারণে সেগুলিকে অন্তর প্রাপ্ত করিতে হইলে অভিদেশবিধির আবশ্যকতা আছে।

যদি বাপ্যভিধানবৎ সামান্যাত্ সর্বধর্মঃ শ্রাৎ ॥ ৮ ॥

অঙ্গভাবার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “যদি”—যদি তাহাই হয় তথাপি, “অভিধানবৎ সামান্যাত্”—অভিধানবত্বাসামান্যহেতু অর্থাৎ অপূর্ববস্তুর তুল্যতা নিবন্ধন, “সর্বধর্মঃ শ্রাৎ”—প্রবাক্যাদিই সর্বধর্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী এতক্ষণ প্রবাক্যাদি ধর্ম সকলকে ব্রহ্মপ্রযুক্তত্বনিবন্ধন সর্বাংগার্থ বলিতেছিলেন—আর সিদ্ধান্তী সেগুলিকে অপূর্ব-প্রযুক্ত হেতু তদ্বাগেই উপদিষ্ট এবং নিবদ্ধ বলিয়া তাহার পরিহার করিতে ছিলেন। এক্ষণে সিদ্ধান্তীর মত স্বীকার করিয়াই পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—ইউক প্রবাক্যাদি ধর্মসকল অপূর্বপ্রযুক্ত, তথাপি ‘বাহীক (জ্ঞানোক্তীয়) অতিথি আসিয়াছে, তাহাকে যবান দাত’ এই কথা বলিলে যেমন বাহীকমাত্রেরই যবানপ্রিয়তা বোধিত হয়, সেইরূপ এস্থলেও অপূর্বমাত্রেরই প্রবাক্যাদি ধর্মের দ্বারা উপকার্যতা বুঝাইয়া থাকে। একারণে কোনও বিশেষ বাগের প্রকরণে ঐ সনন্ত ধর্মগুলি উপদিষ্ট হইলেও ঐগুলি “সর্বধর্মঃ শ্রাৎ”—সকল অপূর্বের ক্ষত্রই উপদিষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে। কারণ, “অভিধানবৎ সামান্যাত্”—সর্বত্রই বাহীকাদির দ্বারা অপূর্বত্ব রূপ সামান্য রহিয়াছে। অতএব অভিদেশ-অনাবশ্যক।

অর্থস্তত্ত্ববিভক্তত্বাৎ তথা স্তাদভিধানেন পূর্ববদ্বাৎ প্রয়োগস্ত
কর্মণঃ শব্দভাব্যত্বাৎ বিভাগাচ্ছেবাণামপ্রবৃতিঃ স্তাৎ ॥ ৯ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থস্তত্ত্ববিভক্তত্বাৎ”—বাহীকরূপ অর্থ অবিভক্ত বলিয়া, “তথা স্তাৎ”—ঐরূপ হইবে, “অভিধানেন প্রয়োগস্ত পূর্ববদ্বাৎ”—যে হেতু তাদৃশ অভিধানে যবান্নাদি প্রয়োগের পূর্ববদ্বাৎ আছে অর্থাৎ পূর্বে বহবার যবান্নাদি প্রয়োগ করায় তাহাদের যবান্নাদিপ্রিয়ত্ব অবয়ব্যভিরেকসিদ্ধ, “কর্মণঃ শব্দভাব্যত্বাৎ”—কিছু বাগাদি কর্ম শব্দভাব্য অর্থাৎ একমাত্র শব্দ অর্থাৎ শাস্ত্র হইতেই জ্ঞেয়, “বিভাগাৎ”—তদ্বিভাগ আছে বলিয়া, “শেবাণাম্ অপ্রবৃতিঃ স্তাৎ”—শেষ অর্থাৎ অঙ্গসকলের সর্বজ্ঞ প্রবৃতি হইবে না ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পরিহার বলিতেছেন, বাহীকদেশীয় বাহীকাদির যবান্নাদিপ্রিয়ত্ব পূর্বে বহবার খাওয়ানার কালে পরিজ্ঞাত বলিয়া তাহা ভুরোধর্শনমূলক অবয়ব্যভিরেকসিদ্ধ । একারণে ঐস্থলে এক জন বাহীক ব্যক্তির উদ্দেশ্যে যবান্ন বক্তব্য নহে, কিন্তু বাহীকজাতির যবান্নপ্রিয়তা হেতু তদ্ব্যক্তির প্রতি উহা বিধেয় । পক্ষান্তরে কর্মের স্বরূপ শাস্ত্রমাত্রগম্য ; আর কর্মভেদে অপূর্ণও ভিন্ন ;—শাস্ত্রতাৎপর্য অল্পসারে বাহা বঙ্গপূর্বপ্রযুক্ত, তাহা তৎকর্মের মধ্যেই নিরুক্তিত-হইয়া থাকে । সুতরাং প্রযোজ্যদি তত্ত্বৎ কর্মবিশেষেরই অপূর্ব প্রযুক্ত বলিয়া তাহা উপদেশবিধিবলে সন্মার্ধ হইতে পারে না ।

স্মৃতিরिति চেৎ ॥ ১০ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “স্মৃতিঃ” (সর্কার্থভাসম্বন্ধে) স্মৃতি রহিয়াছে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, অঙ্গুষ্ঠপরাশর-শাখিণের মধ্যে “যে দর্শপূর্ণমাসয়োঃ ধর্মাস্তে সর্কেবাষিষ্টীনাম্” ইত্যাদি বেদাঙ্গ স্মৃতিরূপে প্রচলিত আছে, তদল্পসারে জানা যায় যে, প্রযোজ্যদি ধর্মসকল সর্ববাগাধ । সুতরাং উক্ত স্মৃতি পূর্বপক্ষের সমর্থক ।

ন পূর্ববদ্বাৎ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “পূর্ববদ্বাৎ”—
যে হেতু তাহার পূর্ববদ্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে স্মৃতি উহা ভারপ্রাপ্তের
অনুবাদমাত্র। অর্থাৎ অগ্রে “বিধ্যস্তো বা প্রকৃতিবৎ” এই সূত্রে যে নিয়ম স্থাপিত
হইবে, উহা তাহারই অনুবাদমাত্র। সুতরাং উহা অভিদেশেরই পরিপোষক।
কিন্তু উহার দ্বারা ইহা প্রতিপাদিত হয় না যে, প্রবাজাদি উপদেশবলে
সর্বার্থ।

অর্থস্ত শব্দভাব্যদ্বাৎ প্রকরণনিবন্ধনাচ্ছবদেবান্ত্রে ভাবঃ
স্তাৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থস্ত”—অধ্যবায়ানাди কর্ণ, “শব্দভাব্যদ্বাৎ”—
বিধিমাত্রগম্য বলিয়া, “প্রকরণনিবন্ধনাৎ”—প্রকরণের দ্বারা নিবন্ধ হয়
বলিয়া, “শব্দাৎ এব”—শব্দ অনুসারেই অর্থাৎ অভিদেশবিধিবলেই,
“অন্ত্রে ভাবঃ স্তাৎ”—অগ্নরাগ্নর স্থলে অর্থাৎ সৌর্যাদি বিকৃতিযোগে
ভাব অর্থাৎ অবস্থিতি হইবে অর্থাৎ প্রবাজাদির প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা নিগমনসূত্র; প্রতিজ্ঞা এক হেতুর যে গুনকল্লোখ
তাহার নাম নিগমন। অভিদেশবিধিবলেই সৌর্যবাগাদি অন্তান্ত স্থলে বর্ষপ্রাপ্তি
হয়—ইহাই এই অধিকরণে জ্ঞান্যবয়বীয় প্রতিজ্ঞা। আর, যে হেতু অল্পপ্রধানভাব
এক সাক্ষ কর্ণ এবং তদুৎপাত্ত অপূর্ব শাস্ত্রমাত্রগম্য, এবং যে হেতু প্রকরণেরও
বিনিয়োজকতা আছে—ইহা হইল হেতু। তত্ত্ব কর্ণের প্রকরণে যদি প্রবাজাদি
বর্ষসকল ব্যবস্থিত (নিবন্ধ) না হয়, তাহা হইলে সকলের সর্বত্র প্রাপ্তি হইতে
পারে বলিয়া প্রকরণ অনর্থক হইয়া পড়ে; অতএব অভিদেশ আবশ্যক—ইহা
নিগমন। সুতরাং উক্তরবটকও আরম্ভবীর। ইতি ১ম প্রবাজাদি বর্ষসকলের
উপদেশবিধিবলে প্রকৃতিমাত্রার্থভাবিকরণ।

সমানে পূর্ববক্তৃত্বপন্নাদিকারঃ শ্রাৎ ॥ ১৩ ॥

অক্ষরার্থ । “সমানে”—সদৃশস্থলে অথবা ‘সমান’ এই পদের দ্বারা আরক্তবাক্যে, “পূর্ববক্তৃত্ব”—পূর্ববক্তৃ আছে বলিয়া অর্থাৎ উভয়ে একই কণ্ঠের বিকৃতি বলিয়া, “উৎপন্নাদিকারঃ শ্রাৎ”—উৎপন্নাদিকার অর্থাৎ অনুবাদ হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ । ‘শ্রেন’বাগের দ্বারা ‘ইয়’ নামক এক প্রকার একাহসাধ্য আভিচারিক বাগ আছে । সেই ইয়বাগে কতকগুলি ধর্ম বিধান করিয়া ভদনস্তর প্রতি বলিতেছেন, “সমানমিতরচ্ছ্যেনেন” অর্থাৎ বাকীটা শ্রেনের সমান । এই বাক্যটি কি ইয়বাগে শ্রেনধর্মের অভিদেশবিধি অথবা ইহা অনুবাদ ?—ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “উৎপন্নাদিকারঃ শ্রাৎ”—ইহা অনুবাদই হইবে । কারণ, “সমানে পূর্ববক্তৃত্ব”—শ্রেনবাগ এবং ইয়বাগ উভয়েই সমান অর্থাৎ তুল্যধর্মীকান্ত এবং উভয়েই পূর্ববক্তৃ অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমের বিকৃতি । সুতরাং উভয়ে নবন তুল্যরূপ, তখন শ্রেনবাগ হইতে ইয়বাগে ধর্মপ্রদেশ হইতে পারে না বলিয়া “সমানমিতরচ্ছ্যেনেন” এই বাক্যটি বিধি নহে, কিন্তু ইহা অনুবাদ । ইতি পূর্বপক্ষ ।

শ্যেনস্তোতি চেৎ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ । “শ্রেনস্ত”—ইহা শ্রেনবাগের (বিশেষ বিশেষ ধর্মের বিধি), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদীর মতের বিরুদ্ধে কেহ হয় তা বলিতে পারেন, শ্রেনবাগে লোহিতোকীবৎ প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম আছে, উক্ত বাক্যে সেই সমস্ত ধর্মের অভিদেশ করা হইয়াছে ; কারণ, এইরূপ বলিলে তবেই উক্ত প্রতি “শ্রেনস্ত” এই অংশটি সার্থক হয় । অতএব ইহা অভিদেশবিধি । ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা ।

নাসম্মিধানাৎ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ । “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “নাসম্মিধানাৎ”—যে হেতু সম্মিধান নাই ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদী উক্ত আশঙ্কার পরিহারে বলিতেছেন, “ন”—আপত্তাকারী যে আপত্তি উঠাইয়াছেন তদ্বারা শ্যেনবাগীর ধর্মের

অভিদেশ হইতে পারে না। কারণ, “সম্মিধানাৎ”—লোহিতোকীবাদি যে সমস্ত শ্রেনবাপ্তীয় ধর্ম আছে, সেগুলি ইবুবাগের সম্মিহিত নহে। যে হেতু ‘সমান-মিতরং’ এস্থলে ‘ইতর’ শব্দের দ্বারা সম্মিহিত ধর্মেরই প্রতীতি হইয়া থাকে। ভতএব ইহা অনুবাদ। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি বা যত্বপূর্ব্বত্বাদিতরদধিকার্থে জ্যোতিষ্টোমিকাদ-
বিধেস্তদ্বাচকং সমানং ত্রাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুস্ত্রার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বদি অপূর্ব্ব-
ত্বাৎ”—অপূর্ব্ব হয় বলিয়া অর্থাৎ অপূর্ব্ব (পূর্ব্বে অবিহিত) অর্থ বিহিত
হয় বলিয়া, “ইতরং”—‘ইতর’ শব্দটি, “অধিকার্থে”—‘অধিক’ এই অর্থ
প্রযুক্ত অর্থাৎ ব্যবহৃত হইয়াছে), “জ্যোতিষ্টোমিকাং বিধে:”—জ্যোতি-
ষ্টোমসম্বন্ধীয় বিধি অর্থাৎ ধর্ম অপেক্ষা, “তদ্বাচকং”—তদ্বাচক (‘তৎ’
বাচক বাহার এই প্রকার বিব্রহ করিয়া), “সমানং ত্রাৎ”—‘সমান’ এই
শব্দের অর্থ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহাকে অনুবাদ বলিলে ইহা
অনর্থক হয়; এই কারণে বিধিই বলা উচিত; যে হেতু তাহাতে অপূর্ব্ব অর্থের
বিধান হইয়া থাকে। আর ‘ইতর’ শব্দটি এখানে অধিকার্ক বলিয়া ‘সমানমিতরং
শ্রেনেন’ এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, ইহার জ্যোতিষ্টোমিকধর্ম্মাতিরিক্ত যে সকল
ধর্ম আছে, যেমন লোহিতোকীবাদি প্রভৃতি; সেগুলি শ্রেনের সমান। অতরাং
শ্রেনগত লোহিতোকীবাদি ধর্মগুলি অতিমিষ্ট না হইলে উক্তপ্রকার সমানতা
সম্ভব হয় না বলিয়া এস্থলে ‘সমানমিতরং’ ইত্যাদি বাক্যটিকে অভিদেশবিধিই
বলিতে হয়। ইতি ২য় ইবুবাগে শ্রেনবৈশেষিকধর্ম্মাভিদেশাধিকরণ।

পঞ্চসঙ্করেষ্বর্থবাদাভিদেশঃ সম্মিধানাৎ ॥ ১৭ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুস্ত্রার্থ। “পঞ্চসঙ্করেবু”—সর্বপর্ব্বমধ্যে সঙ্করণশীল পাঁচটি
হবির্জব্যে, “অর্থবাদাভিদেশঃ”—কেবলমাত্র অর্থবাদাংশের অভিদেশ হইবে,
“সম্মিধানাৎ”—যে হেতু তাহাই হবির্জব্যের সম্মিধানে আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। চাতুর্মাশ্যনামক বাগের বৈবশদেব, বরুণপ্রধাস, সাক্ষেব ও সুনাসীরায়—এই চারিটি পূর্ব আছে। তন্মধ্যে আত্মপূর্ব বৈবশদেব—ইষ্টপ্রকরণে ‘আগ্নেয় অষ্টাকপাল’, ‘সৌম্য চক্ৰ’, ‘সাবিত্র বাদশকপাল’, ‘সারস্বত চক্ৰ’, ‘পৌকচক্ৰ’, ‘মারুত সপ্তকপাল.’ বৈবশদেবী আমিকা, ‘ভাবাপৃথিব্য এক-কপাল’ এই কয়টি হবির্দ্রব্য বিহিত হইয়াছে। তদনন্তর “বাজ্রান্নানি বা এতানি হবীংষি” এই প্রকার অর্থবাদ এবং তাহার পরে “নব প্রবাজা ইজ্যন্তে নবাহুযাজাঃ” ইত্যাদি অঙ্গবিধি সকল ক্রতিমধ্যে পঠিত হইয়া থাকে। ঐ চাতুর্মাশ্যেরই বরুণ-প্রধাসনামক দ্বিতীয় পূর্বের পূর্বোক্ত আটটি হবির্দ্রব্যের প্রথম পাঁচটির উপদেশ করিয়া “এতদ্ব্রাক্ষণানি এব পঞ্চ হবীংষি বদ্ব্রাক্ষণানি ইব্র্তাণি” এইবাক্যে ক্রতি-বরুণপ্রধাসনামিতে বৈবশদেবোক্ত ব্রাক্ষণের অভিদেশ করিতেছেন। ব্রাক্ষণ বিধি ও অর্থবাদাদ্বয়ই হইয়া থাকে। উক্ত “এতদ্ব্রাক্ষণানি” ইত্যাদি অভিদেশবাক্যে কি বৈবশদেবপ্রকরণস্থ “বাজ্রান্নানি বৈ” ইত্যাদি অর্থবাদমাত্রেরই অভিদেশ করা হইয়াছে অথবা উহা দ্বারা “নব প্রবাজা ইজ্যন্তে” ইত্যাদি অঙ্গবিধিরও অভিদেশ করা হইয়াছে?—ইহাই সংশয়।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পঞ্চসঙ্করেণ অর্থবাদাভিদেশঃ”—ঐ যে পাঁচটি ‘সঙ্কর’ অর্থাৎ সর্বপূর্বসম্বন্ধে সঙ্করণশীল অর্থাৎ সর্বপূর্বগামী হবির্দ্রব্য, উহাতে বৈবশদেবপ্রকরণপঠিত কেবলমাত্র অর্থবাদ অংশই “এতদ্ব্রাক্ষণানি” ইত্যাদি ক্রতিবাক্যে অতিশিষ্ট হইয়াছে। কারণ, “সন্নিধানাৎ”—অর্থবাদেই হবির্বিধানের সন্নিধান অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষা রহিয়াছে, যে হেতু বিধি অর্থবাদ-সাপেক্ষ, কিন্তু বিধ্যস্তর-সাপেক্ষ নহে। অতএব এস্থলে কেবলমাত্র অর্থবাদাংশটিই সম্বন্ধযুক্ত হওয়ার আকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তাহারই অভিদেশ করা হইয়াছে কিন্তু অনপেক্ষিত বিধ্যংশের অভিদেশ হয় নাই। সুতরাং এখানে ব্রাক্ষণ অর্থ-কেবলমাত্র অর্থবাদই বোদ্ধব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বস্তু বৈকশক্যাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গভাবার্থ। “সর্বস্তু”—সকল অংশেরই অভিদেশ হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ঐকশক্যাৎ”—যে হেতু একশব্দতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ‘ব্রাক্ষণ’ বলিতে যখন বিধি এবং অর্থবাদ উভয়ই অভিহিত হয়, তখন কেবলমাত্র অর্থবাদাংশটিই গৃহীত হইবে আর বিধ্যংশটি হইবে না, ইহার হেতু কি? আর বিধ্যংশে আকাঙ্ক্ষা নাই যে তাহাও-

নহে। যে হেতু ঐগুলি অঙ্গবিধি বলিয়া অঙ্গী অর্থাৎ প্রধান যে হবির্বিধি তাহারই উপকারক। আর উপকার্য উপকারকসাপেক্ষ; সুতরাং ঐগুলিও অতিদৃষ্ট হইবে। অতএব এখানে বিধি এক অর্থবাদ উভয়েরই অভিদেশ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অঙ্কুরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ব্রাহ্মণ বলিতে যে এখানে অর্থবাদের দ্বার বিধিরও অভিদেশ হইবে, তাহার আরও হেতু বলিতেছেন “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”। বঙ্গ-প্রধাসে যে ত্রিশটি আহুতির বিধান আছে, তাহাও অঙ্গবিধি-অভিদেশের জ্ঞাপক। যে হেতু এটিও একটি অঙ্গ চইতেছে। আর বিধির অভিদেশ বিনা ত্রিশটি আহুতি প্রাপ্ত হয় না।

বিহিতান্নান্নেতি চেৎ ॥ ২০ ॥

অঙ্কুরার্থ। “বিহিতান্নানাৎ” বিহিতের আশ্রয় অর্থাৎ পুনর্বিধান হয় বলিয়া, “ন”—অঙ্গবিধিরও অভিদেশ সম্ভব নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতেছেন, এখানে অঙ্গবিধিরও অভিদেশ হয় বলিলে বাহা একবার বিহিত হইয়াছে তাহার পুনর্ব্যবস্থার বিধান হইয়া পড়ে। কারণ, “অগ্নি মধ্যস্তি, প্রস্রবো ভবতি” ইত্যাদি বাক্যে যে সমস্ত বর্ণ্য বঙ্গপ্রধাসে বিহিত হইয়াছে, সেগুলি বচনান্তরের দ্বারা বৈবৰ্ণ্যেও প্রথমে বিহিত হইয়াছিল। সুতরাং এগুলির পুনর্বিধান অনর্থক। এ কারণে বলিতে হয় যে, অঙ্গবিধিসকলের প্রাপ্তি হয় না বলিয়াই ঐ সমস্ত বচনে নূতন করিয়া বর্ণ্য (অঙ্গ) বিধান করা হইয়াছে। অতএব অঙ্গবিধিরও অভিদেশ হয় ইহা দ্ব্যস্তিত-মাত্র। ইতি আশঙ্কা।

নেতরার্থত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্কুরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সম্ভব নহে, “ইতরার্থত্বাৎ”—যেহেতু উহার অন্য প্রয়োজন আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবানীর আশঙ্কা সঙ্গত নহে; কারণ, অঙ্গবিধির অতিদেশ স্বীকার করা হইলেও উক্ত বিধি নিরর্থক হইবে না, যেহেতু দক্ষিণ বিহারে কর্তব্য যে ‘মাক্তী আমিক্ষা’ নামক হবির্জব্য তাহাতে ঐ বর্ষগুলি পূর্বে বিহিত না হওয়ায় প্রাপ্ত ছিল না। একারণে, এখানে তাহার প্রাপ্তির ক্ষত এই বাক্যে অপ্রাপ্তেরই বিধান করা হইল। ইতি ৩য় পক্ষহবির্জব্যে অর্থবাদসমেতবিধ্যাতিদেশাধিকরণ।

এককপালৈন্দ্রায়ৌ চ তদ্বৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “এককপালৈন্দ্রায়ৌ চ”—এককপাল এবং ঐন্দ্রায়-বিষয়ক অতিদেশ দুইটিও, “তদ্বৎ”—ঐক্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে এককপাল এবং ঐন্দ্রায় দ্বাদশকপালঃ এই দুইটি হবির্জব্যবিষয়ক ব্রাহ্মণ বৈশ্বদেব এক বক্ষণপ্রধাস উভয়স্থলেই পণ্ডিত হইয়া থাকে। আবার চাতুর্দ্ব্যস্তের ‘সাকমেধ’ নামক ভূতীয়পর্কেও ঐ এককপাল এবং ঐন্দ্রায় পরিলক্ষিত হয়। সেই একারণেও “এতদ্ব্রাহ্মণ ঐন্দ্রায়ঃ : এতদ্ব্রাহ্মণ এককপালঃ। যদ্ব্রাহ্মণ ইত্যশ্চৈতরশ্চ” এই ক্রতিবাক্যে সাকমেধপর্কে পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মে ব্রাহ্মণাতিদেশ হইয়াছে বুঝিতে হইবে অর্থাৎ তথায়ও “এতদ্ব্রাহ্মণঃ” এই বাক্যে পূর্বত্বায়ে ব্রাহ্মণ বলিতে অঙ্গবিধি এবং অর্থবাদ উভয়ই অতিদীর্ঘ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরবর্তী অধিকরণে প্রাপ্তির ক্ষত এই হ্রদের প্রবৃত্তি। ইতি ৩য় সাকমেধৈন্দ্রায়ৈককপালদ্বয়ের অর্থবাদসমেত বিধিকাণ্ডের অতিদেশাধিকরণ।

এককপালানাং বৈশ্বদেবিকঃ প্রকৃতির্যাগ্রয়ণে সর্বকহোমাপ-
রিবৃত্তির্দর্শনাদবভূথে চ সন্ধুদ্ব্যবদানস্ত বচনাৎ

॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “এককপালানাং”—এককপাল সকলে, “বৈশ্বদেবিকঃ প্রকৃতিঃ”—বৈশ্বদেববাগীর ধর্ম সকল প্রকৃতি, “আগ্রয়ণে”—আগ্রয়ণ যানে, “সর্বকহোমাপরিবৃত্তির্দর্শনাৎ”—যে হেতু সকল হোমের পরিবৃত্তি:

হয় না ইহাই দৃষ্ট হয়, “চ”—এবং, “অবত্থে—অবত্থবাগে, “সকৃৎ
 দ্যাবদানন্ত”—একবার মাত্র দ্যাবদান করিবার, “বচনাৎ”—বচন আছে
 বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। বৈবশ্বেববাগে ‘জাবাপৃথিব্য এককপাল’ আর বরুণ-
 প্রধাসে ‘কায় এককপাল’ বিহিত। তাহাদের ব্রাহ্মণও গৃথক্ গৃথক্ পঠিত হইয়া
 থাকে। সাক্ষেধ পূর্বে ‘বৈবশ্বেববাগ এককপাল’ বিহিত। তথায় ‘এতদ্ব্রাহ্মণ
 এককপালঃ’ এই ঋতিবাক্যটি অধীত হইয়া থাকে। এই ‘এতদ্ব্রাহ্মণ’ পদটি
 অভিদেশবাক্যে কি বৈবশ্বেববাগীর এককপালব্রাহ্মণের অভিদেশ হইয়াছে অথবা
 বরুণপ্রধাসীর এককপাল ব্রাহ্মণের অভিদেশ করা হইয়াছে?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এককপালবাগমাজেই বৈবশ্বেববাগের ধর্ম
 অতির্দিষ্ট হইয়া থাকে, যে হেতু তাহাই প্রকৃতি। আর প্রকৃতিবাগে সমগ্র
 অঙ্গ উপদেশবিধিবিহিত। পক্ষান্তরে বরুণপ্রধাসীর যে এককপাল, তাহাতে
 বৈবশ্বেবিক ধর্মসকল অতির্দিষ্ট হয় না বলিয়া তাহা ইহাতে অভিদেশ করিলে সমগ্র
 অঙ্গের প্রাপ্তি হইতে পারে না; কারণ, বৈবশ্বেবেই সমগ্র ধর্ম উপদিষ্ট। অতএব
 বরুণপ্রধাসে যখন সমগ্র অঙ্গ পাওয়া যায় না কিন্তু বৈবশ্বেবেই তাহা পাওয়া
 যায়, তখন বহুব্রহ্মহেতু স্তম্ভ—বহুর অমুরোধে সাক্ষেধীর ‘এতদ্ব্রাহ্মণ’ বাক্যে
 বৈবশ্বেবিক বাগীর ধর্মেরই অভিদেশ হইয়াছে বলিতে হয়।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ‘এতদ্ব্রাহ্মণ’ বাক্যের ‘এতৎ’
 পদটি সর্বনাম বলিয়া, এবং সর্বনাম সন্নিহিত অর্থেরই বাচক বলিয়া, আর
 বরুণপ্রধাসই সাক্ষেধের সন্নিহিত বলিয়া সাক্ষেধে বরুণপ্রধাসের ধর্ম সকলই
 অতির্দিষ্ট হইবে। আরও বরুণপ্রধাসে অভিদেশবলে বৈবশ্বেববাগীর তাৎ ধর্মই
 আসে, কিন্তু বরুণপ্রধাসে “হিরণ্যব্যাঃ ক্ষণে ভবন্তি” ইত্যাদি যে সমস্ত বিশেষ
 ধর্ম আছে, সেগুলি বৈবশ্বেবে নাই। একারণে বৈবশ্বেবের ধর্ম অতির্দিষ্ট হইয়াছে
 বলিলে সাক্ষেধে ঐ হিরণ্যব্রহ্ম, প্রভৃতি বিশেষ ধর্মগুলির প্রাপ্তি ঘটে না।
 অতএব ঐগুলিরও প্রাপ্তি আবশ্যক। একারণে বরুণপ্রধাসের ধর্মসকলই সাক্ষে-
 ধে অতির্দিষ্ট হইয়াছে বলিতে হয়। ফলে বৈবশ্বেবের তাৎ ধর্ম এবং বরুণ-
 প্রধাসেরও বিশেষধর্মগুলি সাক্ষেধে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইতি ৪র্থ সাক্ষেধী-
 য়েককপালে বরুণপ্রধাসীয়েককপালের ধর্মাবিদেশাবিকরণ।

ইতি সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম পাণ্ড।

অথ সপ্তমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

সাম্নোহভিধানশব্দেন প্রবৃত্তিঃ স্তাদ্যথাশিষ্টম্ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভিধানশব্দেন”—অভিধানক ‘রথস্তর’ প্রভৃতি শব্দের সহিত, “সায়ঃ প্রবৃত্তিঃ স্তাৎ”—সামশব্দের প্রবৃত্তি অর্থাৎ বাচ্যতা অর্থাৎ অর্থ হইবে, “বথাশিষ্টম্”—শুরশিষ্টের অধ্যয়নাধ্যাপনপরম্পরাপ্রাপ্ত অনুশাসন (উপদেশ) অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে প্রথমাদিকরণোক্ত পারিগ্ৰহবিচারের পর তৎসাপেক্ষ শ্রেনাদিবচনাভিদেশ বিচার করা হইয়াছে। আর এই পাদে সাম্যভিদেশের জন্য পারিগ্ৰহবনিরপেক্ষ বচনাভিদেশ নিরূপণস্থলে সামধরূপ নিরূপণ করা হইবে। যদিও দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে “গীতিবু সামাখ্যা” এই শূর সামধরূপ উক্ত হইয়াছে, তথাপি তাহা মন্ত্রের ত্রিবিধ প্রতিপাদন করিবার জন্য যুক্তি বিনা অতি সাধারণভাবেই কথিত হইয়াছে। একারণে এক্ষণে যুক্তিনির্দেশপূর্বক বিশেষভাবে তাহার স্বরূপ বিচারিত হইবে। সুতরাং এখানে এই প্রকার বিশেষ প্রতিপত্তি থাকায় পুনরুক্তি ঘূষণ নহে কিন্তু ভূষণ।

প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে—“কবতীবু রথস্তর গায়তি” অর্থাৎ কবতী নামক ঋকসমূহে রথস্তর গান করিতে হইবে। “করা নশ্চিৎ আভূবৎ” ইত্যাদি ‘ক’ শব্দযুক্ত তিনটি ঋক্ ‘কবতী’ নামে অভিহিত হয়। সেই কবতী ঋক্‌ত্রয়ে ‘বামদেব্য’ গানই অধ্যয়নতঃ প্রাপ্ত। কিন্তু “কবতীবু রথস্তর গায়তি” এই বচনে সেই কবতী ঋকে রথস্তর গান অভিদিষ্ট হইয়াছে। এই ‘রথস্তর’ শব্দে কি গীতিবিশিষ্ট “অতি স্বা শুর নোমুমঃ” ইত্যাদি ঋক্ অভিহিত হয় অথবা উহা স্বা গীতিমাত্রই অভিহিত হয়?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “অভিধানশব্দেন সায়ঃ প্রবৃত্তিঃ স্তাৎ”—গানবিশেষযুক্ত “অতি স্বা শুর নোমুমঃ” ইত্যাদি ঋক্‌ই ‘রথস্তর’ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে। কারণ, “বথাশিষ্টম্”—‘রথস্তর গান করা হউক’ ইহা বলিলে অধ্যভূষণ সম্প্রদায়করে স্বরভোতাদিযুক্ত ঐ ঋক্‌ই পাঠ করিয়া থাকেন, কিন্তু কেবলমাত্র স্বরভোতাদি অধ্যয়ন করেন না। অতএব রথস্তরাদি শুদ্ধগীতির বাচক নহে। আরও, অকর্ণকালে,—জ্যোতিষ্টোমাদি কর্ণের বহির্ভূত অধ্যয়নাদিকালে প্রয়োগ করা হয়

বলিয়া, 'রথন্তর, 'বৃহৎ' প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা রহিয়াছে বলিয়া এবং রথন্তর, বৃহৎ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে ভিন্ন ভিন্ন অক্ষরের বিকার হয় বলিয়া ঐগুলি গীতিমাত্রের বাচক নহে, কিন্তু গীতিবিশিষ্ট বিশেষ বিশেষ স্বকৃই উহাদের অভিধেয়।

শব্দৈকত্বর্থবিধিত্বাদর্থাস্তরেৎপ্রবৃতিঃ শ্রাৎ পৃথগ্ভাবাৎ
ক্রিয়ায়া হ্যভিসম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

অস্বক্সার্থ। "তু"—পক্ষপরিবর্তনসূচক, "শব্দৈঃ অর্থবিধিত্বাৎ"—
শব্দসকল স্ব স্ব অর্থবোধকমূলক বলিয়া, "অর্থাস্তরে অপ্রবৃতিঃ শ্রাৎ"—অন্ত
(শব্দের) অর্থে অন্ত (শব্দের) অপ্রবৃতি হইবে অর্থাৎ প্রবৃতি হইবে না,
"পৃথগ্ভাবাৎ"—যে হেতু পার্থক্য রহিয়াছে, "হি"—যে হেতু, "ক্রিয়ায়াঃ
অভিসম্বন্ধঃ"—গান ক্রিয়ারই সেই সেই শব্দের সহিত সম্বন্ধ হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। রথন্তর শব্দে গানবিশিষ্ট স্বকৃবিশেষেরই অভিদেশ
হয় এই যে পক্ষ, ইহাতে দূষণ উদ্ভাবন করিয়া বলিতেছেন "শব্দৈকত্ব" ইত্যাদি।
"কবতীবু রথন্তরং গায়তি" এই বাক্যে গানবিশিষ্ট স্বকেরই অভিদেশ হইয়াছে এই
কথা বাহারা বলেন, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, উক্ত বাক্যে কি 'কবতী' স্বকের
কার্যে 'অভিবতী' স্বকৃসকল ("অভিবা শূর নোমুঃ" ইত্যাদি স্বকৃসকল) অতিদ্রিষ্ট
হইয়াছে অথবা কবতী স্বকের উপরে আধেয় ভাবে অভিবতী স্বকৃ উপদ্রিষ্ট
হইয়াছে ? কবতী স্বকের কার্যে অভিবতী স্বকৃ উপদ্রিষ্ট হইতে পারে না, কারণ,
"শব্দৈঃ অর্থবিধিত্বাৎ"—অর্থ বিধান (প্রকাশ) করাই শব্দের কার্য। সুতরাং 'কবতী'
স্বকৃ যে অর্থ বিধান করে, 'অভিবতী' স্বকৃ সে অর্থ প্রকাশ করিতে পারে না।
আর আধেয়রূপে যে 'অভিবতী'র অভিদেশ হইবে তাহাও সম্ভব নহে, কারণ,
"পৃথগ্ভাবাৎ"—হুইটি শব্দের পরস্পর পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া একটি শব্দ অপর
একটি শব্দে সমবেত হইতে পারে না। কিন্তু "ক্রিয়ায়াঃ হি অভিসম্বন্ধঃ"—
শব্দের সহিত গানক্রিয়ার সম্বন্ধ আছে বটে। অতএব অভিবতী স্বকৃ যে কবতী
স্বকের আধেয় হইবে, তাহাও সম্ভব নহে। সুতরাং আধেয় রূপেও অভিদেশ
হইতে পারে না। অতএব "কবতীবু রথন্তরং গায়তি" এই বাক্যে 'রথন্তর'
বলিতে গানযুক্ত স্বকৃবিশেষ অভিহিত হইতে পারে না।

স্বার্থে বা স্মাৎ প্রয়োজনং ক্রিয়াসমুদয়ভাবেনো-

পদিশ্চোরন ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “স্বার্থে”—স্বার্থে প্রবর্তমান হইলেও, “সমুদয়ভাবেন উপদিশ্চোরন”—তাহার অর্থাৎ কবতী স্বকের অঙ্গভাবে উপদিশ্চ হইবে, “ক্রিয়াসমুদয়ভাবেন”—ক্রিয়ার (অদৃষ্টরূপ) প্রয়োজন কল্পনীয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ববাদী বলিতেছেন, গানবিশিষ্ট স্বকেরই অতিশেষ হইবে। আর তাহাতে যে একটি স্বক্ অন্ত একটি স্বকের অর্থ প্রকাশ করিবে, তাহা স্বীকার করাও অনাবশ্যক। কারণ, এই অভিবর্তী স্বক্টি কবতী স্বকের সহিত পাঠ্য হইবে, আর তাহার ফলে অদৃষ্ট জন্মিবে।

শব্দমাত্রমিতি চেৎ ॥ ৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শব্দমাত্রম্”—ব্রথন্তর এই শব্দটি মাত্র (প্রয়োজ্য), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত মতের বিরুদ্ধে আশঙ্কা উঠাইয়া কোন বাদী বলিতেছেন, সমগ্র অভিবর্তী স্বক্ প্রয়োগ করিলে বখন কেবলমাত্র অদৃষ্ট ছাড়া অন্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না, তখন সমগ্র অভিবর্তী স্বক্ প্রয়োগ করিলে গৌরবই হইয়া থাকে। এ কারণে, কবতী স্বক্কে ‘ব্রথন্তর’ নামে উল্লেখ করিবে—এইরূপ অর্থ বিহিত হইয়াছে, ইহা স্বীকার করাই লাঘবপক্ষ বলিয়া শ্রাব্য।

নৌৎপত্তিকত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “উৎপত্তিকত্বাৎ”—যে হেতু শব্দার্থের সম্বন্ধ উৎপত্তিক অর্থাৎ স্বাভাবিক।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কা নিরাস করিবার জন্ত বলিতেছেন, শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ বখন উৎপত্তিক অর্থাৎ স্বাভাবিক, তখন এক শব্দ অন্ত

অর্থে প্রয়োগ করা সম্ভব হয় না বলিয়া রথন্তর শব্দে কবতী স্বক্কে বুঝাইতে পারে না।

শাস্ত্রং চৈবমনর্থকং স্তাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “শাস্ত্রং চ”—শাস্ত্রও, “এবম্—ইহাতে, ৩ “অনর্থকং স্তাৎ”—অনর্থক হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। কবতীকে রথন্তরশব্দে অভিহিত করিলে আরও দোষ এই যে, ইহাতে অভিদেশশাস্ত্র অনর্থক হইয়া পড়ে। কারণ, অশক্য অর্থের অভিদেশ করা চলে না। আরও, উক্ত অর্থ ঐ শাস্ত্র হইতেই জানা যায় বলিয়া উহা অপূর্বার্থবোধক হওয়ার অভিদেশ না হইয়া উপদেশই হয়। অথচ উহা অভিদেশ।

স্বরস্বেতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বরস্ত”—স্বরের (অভিদেশ হইবে), ইতি চেৎ—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ববাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এস্থলে নামের অভিদেশ যদি অসম্ভব হয়, তাহা হইলে স্বরেরই অভিদেশ হইবে আর সামশব্দে বুদ্ধব্যবহারে স্বরও অভিহিত হয়। যেমন ‘স্বসামা দেবদত্ত’ ইত্যাদি স্থলে ‘স্বস্বর’ এইরূপ অর্থই অভিহিত হয়। অতএব ‘রথন্তর সাম’ বলায় ইহাই বুঝাইতেছে যে, “অভিহা” ইত্যাদি রথন্তরের যে স্বর তাহা কবতী স্বকে প্রয়োজ্য। ইতি আশঙ্কা।

নার্থাভাবাচ্ছূতেতরসম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থ্যভাবাৎ”—যে হেতু তাহাতে কোন অর্থ (প্রয়োজন) সিদ্ধ হয় না বলিয়া, “ন ঞ্জতেতরসম্বন্ধঃ”—ঞ্জত পদ সকলের পরস্পর সম্বন্ধ হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলা হইতেছে যে,

অভিবর্তী স্বর কবতীতে প্রয়োগ করা সম্ভব নহে বলিয়া স্বরাভিদেশও হইতে পারে না।

স্বরস্বত্বপত্তিবু স্ত্রীমাদ্রাবর্ণাবিভক্তত্বাৎ ॥ ৯ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “স্বরঃ স্ত্রী” — স্বরই (প্রয়োজ্য) হইবে, “তু” — পূর্বগন্ধব্যাবর্তক, “উৎপত্তিবু” — উৎপত্তি অভিবর্তী স্বকে উৎপন্ন বর্ণ সকলে যে স্বর ছিল, “মাত্রাবর্ণাবিভক্তত্বাৎ” — যে হেতু মাত্রা এবং বর্ণ বিভক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। একদেশী সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অভিবর্তী এবং কবতী স্বকণ্ঠের মধ্যে বহুমাত্রা এবং বহু বর্ণ বিভক্ত — সমানপ্রকার। সুতরাং ‘কবতী স্বকে রথস্তর গান করিতে হইবে’ ইহার অর্থ অভিবর্তী স্বক এবং কবতী স্বক ইহাদের মধ্যে যে সকল মাত্রা এবং বর্ণ বিভক্ত, তথায় সমান স্বরে গান হইবে। আর এরূপ হইলে রথস্তর পূর্বপ্রাপ্ত বলিয়া এস্থলে ইহা তাহার অনুবাদ বুঝিতে হইবে।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১০ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ” — লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। স্বরসাদৃশ্যই যে এস্থলে রথস্তরশব্দে অভিহিত হইয়াছে তাহার আরও হেতু বলিতেছেন, “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”। প্রতিমধ্যে আখ্যায়িকা আছে, বিশ্বামিত্র ঋষি ‘উত্তরা’ ঋগ্‌যজুঃ রথস্তর নামক সাম দেখিতে না পাইয়া তদর্শনার্থে তপস্তা করিয়াছিলেন। এইরূপ মহর্ষি বশিষ্ঠও উত্তরা ঋগ্‌যজুঃ ‘বৃহৎ’ নামক সাম দেখিতে না পাইয়া তপস্তা করিয়াছিলেন। এই আখ্যায়িকার প্রতিবাক্য স্বরনির্দেশের জ্ঞাপক। কারণ, আকাশকুম্ভের জ্ঞান অসং পদার্থের দর্শনের ঘন প্রয়াস হইতে পারে না বলিয়া ইহা স্বীকার করিতে হয় যে, দুইটি উত্তরা ঋগ্‌যজুঃ বৃহৎ এবং রথস্তর ছিল, কিন্তু তাঁহারা তাহা দেখিতে পান নাই বলিয়াই তপস্তা করিয়াছিলেন। অতএব ইহাও উত্তরা ঋগ্‌যজুঃ রথস্তরের এবং বৃহৎ সামের স্বরের অনুবাদ।

অশ্রুতেস্ত বিকারশ্রোত্তরান্ন যথাক্রমিতি ॥ ১১ ॥

অঙ্গুলার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিকারস্ত অশ্রুতেঃ”—বিকার শ্রুত হয় না বলিয়া, “উত্তরান্ন যথাক্রমিতি”—উত্তরা স্বকসকলে যথাক্রমিতি স্বর প্রয়োজ্য হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে বলা হইয়াছে উত্তরা স্বকসকলে স্বরের অনুবাদ হইবে, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, তাহা হইলে উত্তরা স্বকসকলে কোনও বিকার অর্থাৎ স্বরবেচিত্ত্য হয় না। স্বাধ্যায়কালে তাহা যেমন গৃহীত হইয়াছিল সেইরূপই পঠিতব্য হয়। অথচ গানে স্বরের বিকারই হইয়া থাকে। অতএব ইহা অনুবাদ নহে।

শব্দানাং চাসামঞ্জস্যম্ ॥ ১২ ॥

অঙ্গুলার্থ। “শব্দানাং”—শব্দসকলের, “অসামঞ্জস্যং চ”—অসামঞ্জস্যও হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উত্তরা স্বকে স্বরের অনুবাদ বলিলে আরও যোগ এই যে, ইহাতে শব্দের সামঞ্জস্য থাকে না। কারণ, ইহাতে স্বরসমুদায়ের আনু-পূর্য্য ভঙ্গ হয়। স্বর সকলের যে আনুপূর্য্য ছিল, তাহার একদেশে রথন্তর সাম অর্থাৎ স্বর হইলে আনুপূর্য্যভঙ্গ হইয়া যায়। অতএব এখানে রথন্তর শব্দে দেশ-লক্ষণা হইবে। অথবা ‘রথন্তর আরও হইলে মনে মনে পৃথিবীকে ধ্যান করিতে হয়’ ইত্যাদি প্রকার ধর্ম অতিদৃষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি তু কর্মশব্দঃ শ্রাদ্ভাবোহর্থঃ প্রসিদ্ধগ্রহণত্বাদ্

বিকারো হ্যবিশিষ্টোহষ্টৈঃ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুলার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কর্মশব্দঃ শ্রাৎ”—রথন্তর প্রভৃতি গুলি কর্মবোধক শব্দ অর্থাৎ উহার গানরূপ সংস্কার-কর্মের বাচক, “ভাবঃ অর্থঃ”—ইহাই বাস্তবার্থ, “প্রসিদ্ধগ্রহণত্বাৎ”—কারণ, ইহাতে প্রসিদ্ধ অর্থেরই গ্রহণ হয়, “হি”—হে হেতু, “বিকারঃ”

—ইহাতে যে স্বরের বিকার হয় তাহা, “অন্তঃ অবিশিষ্টঃ”—
; অন্তঃ বিকারেরই সমান।

ভাষ্যভাবার্থ। এক্ষণে পরম সিদ্ধান্ত বলিতেছেন,—রথন্তর, বৃহৎ প্রভৃতি শব্দগুলি গানরূপ সঙ্গারকর্মেরই বোধক। কারণ, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি, উত্তিষ্ঠা যজ্ঞেত” ইত্যাদি স্থলে যেমন হোম এবং বাগের সহিত সামানাদিকরণ্যে অঘর হয় বলিয়া অগ্নিহোত্র এবং উত্তিষ্ঠ প্রভৃতি শব্দগুলি বধাক্রমে হোম এবং বাগেরই বাচক, এস্থলেও সেইরূপ ‘রথন্তরং গায়তি’ ইত্যাদি বাক্যে রথন্তরাদি শব্দ গানের সহিত সামানাদিকরণ্যে অধিত হয় বলিয়া ঐগুলি গানেরই নাম অর্থাৎ গানেরই বাচক, অর্থাৎ ঐগুলি গানার্থক। আর এক্ষণ বলিলে প্রসিদ্ধির সহিতও ঐক্য থাকে, অত্থা অপ্রসিদ্ধ অর্থ কল্পনা করিতে হয়। আর এই যে গান, ইহাতে স্বকের বিকার হয় বলিয়া ইহা স্বকসংস্কারক ধর্ম। ইহাতে বিকার হয় ; কারণ, গান করিতে গেলে পাঠকালে (উচ্চারণকালে) হ্রস্ব অক্ষর দীর্ঘ হয়, দীর্ঘ অক্ষর হ্রস্ব হয়, বিবৃত অক্ষর সংবৃত হয় এবং সংবৃত অক্ষর বিবৃত হইয়া থাকে। সুতরাং অবধাত পেঘাদি যেমন ব্রীহ্যাদি দ্রব্যের বিকার দ্বারা সংস্কারসাধক, সেইরূপ গানও শব্দসংস্কারক ধর্ম ; আর তাহাই রথন্তর, বৃহৎ প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হয়। আরও, ‘রথন্তর’ অর্থে গীতিবিশিষ্ট স্বক বোধ্য হইলে বিশিষ্ট জ্ঞানে বিশেষণ জ্ঞান কারণ হয় বলিয়া বিশেষণ জ্ঞান পূর্বভাবী। সুতরাং রথন্তর শব্দে প্রথমে শুদ্ধ গীতই অভিহিত হইয়া থাকে বলিয়া এবং তাবৎমাত্রই অঘরব্যতিরেকসিদ্ধ বলিয়া গীতিবিশিষ্ট স্বক উহার অর্থ নহে, কিন্তু গীতিমাত্রই রথন্তরাদি শব্দের অর্থ। এই তত্ত্ব পূর্বের বিতীর্ণ অধ্যায়ের প্রথম পাদে ৩৬শ হজ্জে বলা হইয়াছে, “গীতিবু সামাখ্যা” অর্থাৎ গীতিস্বরূপ মন্ত্র সকল সামশব্দে অভিহিত হয়। অতএব ‘রথন্তর’ প্রভৃতি শব্দগুলি শুদ্ধ গীতিরই বাচক। ইতি সিদ্ধান্ত।

অদ্রব্যং চাপি দৃশ্যতে ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও, “অদ্রব্যং দৃশ্যতে”—অদ্রব্য অর্থাৎ স্বগ্‌বিহীন সাম দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। রথন্তরাদিশব্দ যে কেবলমাত্র গানেরই বাচক কিন্তু তবিশিষ্ট স্বকের অভিধারক নহে, তাহার আরও হেতু এই যে, ‘প্রজাপতিস্বয়ং’ প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ কয়েকটি সাম আছে—বাহা অদ্রব্য অর্থাৎ বাহা স্বগ্‌বৃত্ত নহে।

এস্থলে ছান্দোগগণের প্রসিদ্ধি অনুসারে ভ্রব্য বলিতে স্বক্ অভিহিত হইয়া থাকে । প্রজ্ঞাপতিস্বয়ং প্রভৃতি সামগুলি অনুক্—সেগুলি স্বগারূঢ় নহে । সুতরাং তাদৃশ স্থলে সাম আছে অথচ স্বক্ নাই বলিয়া অধ্বয়ব্যভিচার হওয়ার রথস্তরাদি শব্দ গানবিশিষ্ট স্বকের বাচক নহে, কিন্তু কেবলমাত্র গানেরই বোধক । আর প্রজ্ঞাপতিস্বয়ং নামক সাম যে স্বকশূন্য, তাহা “প্রজ্ঞাপতিস্বয়ংদয়মন্বজ গায়তি” ইত্যাদি বচনে অবগত হওয়া যায় ।

তস্ম চ ক্রি । গ্রহণার্থা নানার্থেষু বিরূপিত্বাদর্থো

হ্যাসামলৌকিকো বিধানাৎ ॥ ১৫ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ । “তস্ম”—সেই রথস্তরের, “চ”—আর, “ক্রিয়া”—পাঠক্রিয়া, “গ্রহণার্থা”—গ্রহণের জন্ত অর্থাৎ শিক্ষা এবং অভ্যাসের নিমিত্ত, “নানার্থেষু”—ভিন্ন আশ্রয়ে, “বিরূপিত্বাৎ”—সাম বিরূপী অর্থাৎ বিবিধ রূপ হয় বলিয়া, “হি”—যে হেতু, “আসাম্ অর্থঃ”—এই সমস্ত সংস্কার অর্থ, “অলৌকিকঃ”—অলৌকিক অর্থাৎ বুদ্ধব্যবহারসিদ্ধ নহে, “বিধানাৎ”—যে হেতু বিধান অর্থাৎ এই সমস্ত শব্দের অর্থগ্রহণ শিষ্যোপাখ্যায় সম্বন্ধেই বিহিত হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । যদি রথস্তরাদি শব্দ অবধাতাতির ভায় সংস্কার কর্মই হয়, তাহা হইলে অকর্মকালে যেমন অবধাত করা নিরর্থক, সেইরূপ ক্রতুর বাহিরে যে রথস্তরাদি পাঠ করা হয় তাহাও ত নিরর্থক, এই প্রকার শব্দ হইলে তদ্ব্যভিচারে বলা হইতেছে যে, ভিন্ন ভিন্ন স্বগাশ্রয়ে রথস্তরাদি সামের রূপও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে বলিয়া অভ্যাস বিনা তাহা শিক্ষা হয় না ; আর তাহা না হইলে কর্মকালে জপেরতার সহিত তাহার প্রয়োগ করা যায় না । একারণে তাহা গুপ্ত আয়ত্ত করিবার জন্ত তাহার অভ্যাস অনুশীলন আবশ্যক । ইহাকেই সূত্রে ‘গ্রহণ’ বলা হইয়াছে । সেই উদ্দেশ্যেই অকর্মকালে তাহার পাঠ হইয়া থাকে । আরও, রথস্তরাদি শব্দের অর্থ বুদ্ধব্যবহারসিদ্ধ নহে, কিন্তু শাস্ত্রমাত্রগম্য ; একারণে তাহা গুরুর নিকট হইতেই গ্রহণ করিতে হয় । আর সেই গুরুশিষ্য সম্বন্ধ রূপেই ইহাদের বিধান অর্থাৎ জ্ঞান হয় ।

তস্মিন্ সংজ্ঞাবিশেষাঃ স্যাবিকারপৃথক্ত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মিন্”—তাহাতে অর্থাৎ সেই গানরূপ সংস্কারে,
“সংজ্ঞাবিশেষাঃ স্যাঃ”—বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞা হয়, “বিকারপৃথক্ত্বাৎ”—
গানের বিকারের পার্থক্য আছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। হইল না হয় রথস্তরাদি শব্দ গানমাত্রেরই বাচক ;
তথাপি তাহার যে ‘বৃহৎ’ ‘পৃষ্ঠ’ ‘আত্ম্য’ ‘বহিঃপ্ৰবমান’ প্রভৃতি নানা প্রকার সংজ্ঞা
দেখা যায়, তাহার হেতু কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—“বিকারপৃথক্ত্বাৎ”—
রথস্তর, বৃহৎ প্রভৃতি সবগুলিই সাম ; অতরাং গান হইলেও উহাদের ভিন্ন ভিন্ন
সংজ্ঞা হইবার হেতু এই যে, সকল গানগুলিতে স্বরের বিকার একরকমের নহে,
কিন্তু ভিন্ন ভিন্নই হইয়া থাকে । আর সেই পার্থক্য অনুসারেই তাহাদের ভিন্ন
ভিন্ন সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম হইয়াছে ।

যোনিশস্ত্রাশ্চ তুল্যবদিতরাভিবিধীয়ন্তে ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “যোনিশস্ত্রাঃ”—যোনিশস্ত্র অর্থাৎ যোনিভূত শস্ত্র
(‘শস্ত্র’ শব্দাভিধেয়) স্বক্ সকলের সহিত, “তুল্যবৎ”—তুল্যপ্রকারে,
“বিধীয়ন্তে”—বিহিত হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। রথস্তরাদি শব্দ যে কেবলমাত্র গানেরই বাচক, কিন্তু
গানযুক্ত স্বকের অভিধায়ক নহে, তাহার আরও হেতু এই যে, যোনিভূত ‘শস্ত্র’ অর্থাৎ
‘শস্ত্র’ নামে প্রসিদ্ধ স্বক্ এবং আবোনিভূত শস্ত্রনামক স্বক্ তুল্যরূপে বিহিত হইয়াছে ।
যে স্বক্ প্রসীত নহে কিন্তু কেবলমাত্র স্ততিপর তাহার নাম শাস্ত্র আর যে স্বক্ প্রসীত
(গানযুক্ত) স্ততিপর তাহার নাম স্তোত্র । আর “বাম্যাঃ শংসতি” ইত্যাদি বাক্যে
অবোনিভূত শস্ত্র যেমন উপদ্রষ্ট হইয়াছে, “রথস্তরস্ত যোনিম্ অনুশংসতি” ইত্যাদি
বাক্যে যোনিরূপে শস্ত্রও সেইরূপ বিহিত হইয়াছে । ইহা কিন্তু সঙ্গত হয় না—যদি
‘রথস্তর’, ‘বৃহৎ’ প্রভৃতি শব্দ কেবলমাত্র গানের বাচক না হয় । আরও, ‘রথস্তরস্ত’,
‘বৃহতঃ’ প্রভৃতি পদে ভেদবোধক বস্তী থাকায় যোনি এবং রথস্তরাদির ভিন্নতাই
বোধিত হইতেছে বলিয়া রথস্তরাদি কেবলমাত্র গানবোধক । আর যোনি বলিতে
সেই গানেরই আশ্রয়রূপ তুচ্ছস্বক বিশেষ বিশেষ স্বকের প্রথমটিই অভিহিত হয় ।

অথোনৌ চাপি দৃশ্যতেহতথ্যোনি ॥ ১৮ ॥

অঙ্গব্যাক্তার্থ। “অপি চ”—আরও, “অথোনৌ দৃশ্যতে”—অথোনৌ থেকে অর্থাৎ যে সমস্ত শব্দ বোঝানো নহে তাহাতেও সাম দৃষ্ট হয়, “অতথ্যোনি”—অতথ্যোনি অর্থাৎ বোনি-শব্দ অপেক্ষা অল্প ও অধিক অক্ষরের শব্দ এবং বিকৃতি অর্থাৎ উহ কিংবা বর্ণব্যত্যাদিও দৃষ্ট হয় ।

ভাষ্যভার্যার্থ। রথন্তরাদি শব্দ যে গীতিযুক্ত শব্দ বাচক নহে কিন্তু কেবলমাত্র গীত্যাদ্বক সামবোধক, তাহার আরও হেতু এই যে, “বৃহ বৃহদ্ গায়ত্রীযু ক্রিয়তে” ইত্যাদি বচনে গায়ত্রীরূপ অব্যয়িতে বৃহৎসামের কর্তব্যতার অনুবাদ করা হইয়াছে। বৃহতীই বৃহৎসামের যোনি, কিন্তু গায়ত্রী তাহার যোনি নহে। সুতরাং গায়ত্রীতে বৃহৎ সামের প্রাপ্তি নাই। আর বাহার প্রাপ্তি নাই, তাহার অনুবাদ হইতে পারে না। সুতরাং ঐ অনুবাদটি অসঙ্গত হইয়া পড়ে। অতএব এক শব্দ অপর শব্দে বাইতে পারে না বলিয়া ঐ অনুবাদ অসঙ্গত হয় বলিয়া রথন্তরাदि-শব্দে গীতিবিশিষ্ট শব্দ অভিহিত হইতে পারে না। পক্ষান্তরে রথন্তরাदि শব্দ কেবল গীত্যর্থক হইলে বচনবলে তাহা অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। আর তাহা হইলে ‘বৃহৎ’ সাম বৃহতাজ্জন্ম শব্দে প্রাপ্ত হইলেও বিশেষ বচন অনুসারে গায়ত্রী-জন্ম শব্দেও তাহা নির্বাহে বিহিত হইতে পারে। আরও, প্রতিপদ্যে যে ‘সুশর’ এবং ‘বিলেশ’ প্রসঙ্গ দেখান হইয়াছে তাহাতে বুঝা যায় যে, সাম অতথ্যোনিও হয়—সেই সেই সামের বোঝানো শব্দ বস্তুগুলি অক্ষর-বিশিষ্ট তদপেক্ষা অধিক অথবা অল্প অক্ষরবিশিষ্ট শব্দেও কখন কখন সেই সামের প্রয়োগ হইতে পারে। আর সাম বলিতে যদি কেবল গীতিই অভিহিত হয়, তবেই ইহা সঙ্গত হইয়া থাকে। আরও, গানে উহাদি করিতে হয় বলিয়া শব্দস্থিত বর্ণের বিপর্যয় ঘটে। কিন্তু বাহা শব্দ, তাহা অবিপর্যয়েই পাঠ্য। সুতরাং রথন্তরাदि শব্দে যদি গানবিশিষ্ট শব্দ বুঝায়, তাহা হইলে গানে শব্দস্থিত বর্ণের উহাদি বিপর্যয় করা বাইত না।

ঐকার্থ্যে নাস্তি বৈরূপ্যমিতি চেৎ ॥ ১৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্যাক্তার্থ। “ঐকার্থ্যে”—রথন্তরাদি শব্দের একটি মাত্র অর্থ সিদ্ধ হইলে, “নাস্তি বৈরূপ্যম্”—বৈরূপ্য অর্থাৎ বিভিন্নপ্রকারতা থাকে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, রথন্তরাদি শব্দ সাম অর্থাৎ গানেরই বাচক, ইহাই যদি সিদ্ধান্ত হয় তাহা হইলে অকর্মকালে বোনিগ্রহে তাহা গৃহীত হইলে উত্তরাগ্রহে তাহার যে অকর্মকালে পুনঃ পাঠ তাহা অভ্যাসার্থ না হওয়ার ব্যর্থ হইয়া পড়ে। কারণ, বোনিগ্রহের এক, উত্তরাগ্রহের রথন্তর ভিন্ন ভিন্ন নহে—কিন্তু অভিন্নই হইতেছে। ইতি আশঙ্কা।

স্বাদর্ধান্তরেষ্মনিষ্পত্তের্থথা পাকে ॥ ২০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বাৎ”—ইহবে অর্থাৎ উত্তরাগ্রহে পাঠও সম্ভব হইবে, “অর্ধান্তরেষু অনিপত্তেঃ”—কারণ, অত্র জব্যে অর্থাৎ স্বকে তাহার নিষ্পত্তি হয় না, “যথা পাকে”—যেমন পাককার্যের স্থলে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যে ব্যক্তি অন্ন পাক করিতে শিখিয়াছে, সে যেমন স্বতন্ত্রভাবে শিক্ষা না করিলে শুদ্ধ পাক করিতে পারে না, কারণ, উত্তরস্থলেই পাকস্থলি থাকিলেও প্রয়োগে পরস্পরের প্রভূত পার্থক্য রহিয়াছে, সেইরূপ বোনিগ্রহে এক প্রকার স্বকে রথন্তর অভ্যস্ত হইলেও উত্তরাগ্রহে রথন্তর ভিন্নপ্রকার স্বগোষ্ঠিত হওয়ার তাহা অল্প বলিয়া তদর্থে স্বতন্ত্র প্রবৃত্তি আবশ্যক। একারণে অকর্মকালে বোনিগ্রহের দ্বারা উত্তরাগ্রহেরও রথন্তরের পাঠ অনর্থক নহে। ইতি আশঙ্কানির্বাণ।

শব্দানাং চ সামঞ্জস্যম্ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “শব্দানাং চ”—শব্দ সকলেরও, “সামঞ্জস্যম্”—সামঞ্জস্য (সমীচীনতা) থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। বিচারের নিগমন করিয়া বলিতেছেন, “কবতীম্ রথন্তরম্ গায়তি” ইত্যাদি প্রকার যে উক্তি তাহা এই প্রকারেই সমঞ্জস হয়। কারণ, রথন্তর বলিতে সামবিশেষ, আর কবতী বলিতে ‘ক’ শব্দযুক্ত স্বগু বিশেষ বোধিত হইতেছে। সুতরাং রথন্তরাদি শব্দ গানবিশিষ্ট স্বকুবোধ্যক নহে বলিয়া কবতী-স্বগোষ্ঠয়ে রথন্তর সাম গান করিতে হইবে—এই প্রকার অর্থ পাওয়া যায় বলিয়া কোন প্রকার পুনরুক্তি না থাকায় লক্ষণা না করিয়াই সামঞ্জস্য থাকে। ইতি ১ম রথন্তরাদি শব্দের গীতিবিশেষবাচিবোধিকরণ।

ইতি সপ্তম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ।

অথ সপ্তমাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

উক্তং ক্রিয়াভিধানং তচ্ছ্রুতাবশ্যত্বাৎ বিধিপ্রদেশঃ স্মৃৎ ॥১॥

(সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ক্রিয়াভিধানং”—অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়ার অভিধান অর্থাৎ নাম, “উক্তম্”—উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ উহাদের নামধেয়তা পূর্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে। “অত্বে তচ্ছ্রুতৌ”—অত্বে স্থলে তাহার প্রতি অর্থাৎ উল্লেখ থাকিলে, “বিধিপ্রদেশঃ স্মৃৎ”—বিধিপ্রদেশ (ধর্ম্মাভিদেশঃ) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের দুই পাদে প্রত্যক্ষবচননিমিত্তক অতিদেশ আলোচিত হইয়াছে। এইবারে এই তৃতীয় পাদে নামধেয়-নিমিত্তক অতিদেশ আলোচিত হইবে। প্রতিমধ্যে ‘কৌণ্ডপারিণাময়ন’ নামক কর্ম্মবিশেষের প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, “মাসম্ অগ্নিহোত্র জুহোতি” অর্থাৎ মাসাগ্নিহোত্র করিবে। ‘কৌণ্ডপারিণাময়নে’ পঠিত এই যে মাসাগ্নিহোত্র ইহা যে নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন একটি স্বতন্ত্র কর্ম্ম, ইহা যে একটি স্বতন্ত্র নামধেয় তাহা দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের “প্রকরণান্তরে” ইত্যাদি শব্দের বিচারে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহাতে নিত্যাগ্নিহোত্রের ধর্ম্মসকল অতিদৃষ্ট অর্থাৎ অতিদেশবিধিবলে প্রাপ্ত হইবে কি না?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে প্রথমে সিদ্ধান্তপক্ষ উল্লেখ করিয়া অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, ‘অগ্নিহোত্র’ শব্দে কর্ম্মনামধেয় তাহা বচন পূর্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে, তখন অত্বে শ্রুতান্তরে সেই নামের উল্লেখ থাকিলে “বিধিপ্রদেশঃ স্মৃৎ”—তত্ত্ববিধীয়মান ধর্ম্ম সকলের প্রদেশ অর্থাৎ অতিদেশই হইবে অর্থাৎ নিত্যাগ্নিহোত্রের ধর্ম্মসকল মাসাগ্নিহোত্রে অতিদৃষ্ট হইবে। ঐ যে নিত্যাগ্নিহোত্র উহাকেই ‘নৈরসিকাগ্নিহোত্র’ বলা হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপূর্বের বাপি ভাগিহাৎ ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বাপি” (অপি বা)—পূর্বপক্ষ পরিবর্তন হৃচক, “অপূর্বে”—এই দুইটি কর্ম্মই অপূর্ব, “ভাগিহাৎ”—যে হেতু উভয়েই উক্ত নামধেয়ের ভাগী অর্থাৎ মুখ্যবৃত্তিতে ব্যবহারের যোগ্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, নৈরমিকাগ্নিহোত্র হইতে যে এই মাসাগ্নিহোত্রে ধর্মপ্রদেয় হইবে, তাহা হইতে পারে না। কারণ, নিত্যাগ্নিহোত্র এক মাসাগ্নিহোত্র এই দুইটি কর্ণই অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে অপ্রাপ্ত বলিয়া দুইটিই তুল্যবৃত্তিতে নামধেয়। আর দুইটিরই নামধেয়ে যদি বৃষ্টি তুল্যপ্রকার হয়, তাহা হইলে উভয়েই সমানবিধান হইবে অর্থাৎ উভয়েই একই বিধি হইতে স্বীয় ধর্ম সকল প্রাপ্ত হইবে। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে নিত্যাগ্নিহোত্রে উপদেশ এবং মাসাগ্নিহোত্রে অতিদেশ হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

নান্নস্কোৎপত্তিকত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নান্নঃ স্কোৎপত্তিকত্বাৎ”—অর্থের সহিত নামের সম্বন্ধ স্কোৎপত্তিক অর্থাৎ স্বাভাবিক বলিয়া (দুইটিই মূল্যবৃত্তিতে নামধেয় হইতে পারে না)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর বৃত্তিকে বিঘটিত করিবার নিমিত্ত সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অর্থের সহিত শব্দের সম্বন্ধ স্কোৎপত্তিক অর্থাৎ স্বাভাবিক। আবার একই শব্দের অনেকার্থকত্ব অজ্ঞাত। এই সমস্ত বিষয় প্রথম অধ্যায়ে বৃত্তি প্রদর্শন পূর্বক প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। সুতরাং ‘অগ্নিহোত্র’ শব্দ নৈরমিকাগ্নিহোত্র এক মাসাগ্নিহোত্র উভয়েরই বাচক হইতে পারে না, কিন্তু একটি অর্থ ই বুঝাইবে। আর তাহা হইলে উহা প্রথমপ্রাপ্ত নৈরমিকাগ্নিহোত্রেরই বাচক হয় বলিয়া গোণী বৃত্তি অনুসারে মাসাগ্নিহোত্রকে বুঝাইয়া থাকে—নৈরমিকাগ্নিহোত্রগত ধর্মসকল এই মাসাগ্নিহোত্রেও আছে বলিয়া উভয়ের গুণগত সাদৃশ্য অনুসারে ‘অগ্নির্মণিবকঃ’, ‘সিহো দেবদন্তঃ’ ইত্যাদি স্থলের ভ্রায় লক্ষ্যমাণগুণযোগে অগ্নিহোত্র শব্দ মাসাগ্নিহোত্রেরও বোধক। আর ধর্মসকলের অতিদেশ বিনা গুণগত সাদৃশ্য সম্ভব নহে। একারণে, মাসাগ্নিহোত্রে নিত্যাগ্নিহোত্রের ধর্মসকল অতিদৃষ্ট হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

প্রত্যক্ষাদ্ গুণযোগাৎ ক্রিয়াভিধানং শ্রাৎ

তদভাবেইপ্রসিদ্ধং শ্রাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রত্যক্ষাৎ”—প্রত্যক্ষলব্ধ, “গুণযোগাৎ”—গুণসম্বন্ধ হেতু, “ক্রিয়াভিধানং শ্রাৎ”—কর্মনামধেয় হইবে, “তদভাবে”—তাহা

না থাকিলে, “অগ্রসিদ্ধ শ্রাৎ”—অগ্রসিদ্ধ অর্থাৎ অনিষ্ঠাভাবরূপ (বাহ্যর স্বরূপ নিশ্চয়ভাবে জ্ঞাত নহে তাদৃশ) হইয়া পড়িবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে যে, উভয়েরই নামধেয়তা বশত তুল্যপ্রকারে প্রাপ্ত, তখন নৈরমিকাগ্নিহোত্র স্থলে উপদেশবিধি এবং মাসাগ্নিহোত্র স্থলে যে অভিদেশবিধি ধর্মপ্রাপক হইবে, ইহার বিনিগমক কি? কারণ, বিপরীতও হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন “প্রত্যক্ষাদ্ গুণযোগাৎ” ইত্যাদি। দ্রব্য এবং দেবতা এই গুণদ্বয় বাগের রূপ; কারণ, উহা না থাকিলে বাগই হইতে পারে না। ঐ গুণদ্বয় নৈরমিকাগ্নিহোত্রের সমীপেই প্রত্যক্ষ বচনে বিহিত হইয়াছে; কিন্তু স্থলান্তরে তাহা অসুমানপূর্বকই উপস্থাপিত করিতে হয়, যে হেতু, রূপ না থাকিলে বাগই অগ্রসিদ্ধ হইয়া পড়ে। অতএব নিত্যাগ্নিহোত্রই নামধেয়। আর তৎসাদৃশ্যে মাসাগ্নিহোত্রও নামধেয় হইয়া অভিদেশবলে ধর্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। ইতি ১ম অগ্নিহোত্রাদি নাম সকলের ধর্মপ্রদেশকস্বাধিকরণ।

অপি বা সত্রকর্মণি গুণার্থৈবা শ্রুতিঃ শ্রাৎ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকৃত্যর্থ। “অপি বা”—প্রত্যুদাহরণসূচক, “সত্রকর্মণি”—গবাময়নাদি সত্রকর্মে, “এবা শ্রুতিঃ”—ঐ নামশ্রুতি, “গুণার্থা”—গৌণার্থক অর্থাৎ অবয়বযোগার্থ হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে যে বলা হইল—একটি কর্মনামধেয় অত্র স্থলে উল্লিখিত হইলে তাহা তথার স্বীয় ধর্ম অভিদেশ করিবে, ইহাই কি সার্বজনিক নিয়ম? যেমন শ্রুতিমধ্যে গবাময়ন নামক যজ্ঞের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “বৈধানরো জ্যোতিষ্টোমঃ প্রারণীরমহর্ভবতি”; এ স্থলে যেমন ‘প্রারণীর’ নামক ধর্ম উপদিষ্ট হইতেছে, দ্বাদশাহ নামক যজ্ঞেও সেইরূপ ‘প্রারণীরঃ অতিরাজঃ’ ইত্যাদি বচনে প্রথম দিনের কর্মকে প্রারণীর বলা হইয়াছে। এই স্থলের কর্ম যে ভিন্ন ভিন্ন তাহা “প্রকরণান্তরে” (২৩৩ ২৪২ঃ) ইত্যাদি সূত্রসূচিত অধিকরণোক্ত নিয়ম অনুসারে সিদ্ধ। সুতরাং ইহাদের মধ্যে একটি অপরাটিতে স্বীয় ধর্ম অভিদেশবলে গ্রহণ করাইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—এতাদৃশ স্থলে পূর্ব অধিকরণের নিয়ম অনুসারে একটির ধর্ম অপরাটিতে বাইবে। অতএব এ স্থলে একটি প্রারণীরই সূত্র, অপরাটি গৌণ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “গুণার্থী এষা ঋতিঃ শ্রাৎ”—এই যে প্রারব্ধকৃতি ইহা গুণার্থী অর্থাৎ ক্রিয়াক্রপ গুণবোগে অর্থবোধক। কারণ, “প্রযন্তি অনেন” এই প্রকার ব্যুৎপত্তি অনুসারে প্রারব্ধীয় শব্দ প্রারম্ভস্থচক কর্ত্ত্বের বাচক। আর তাহা এখানে উভয়স্থলেই সমান। একারণে বিনিগম্যনা না থাকায় কেহ কাহারও বর্ণ্যপ্রদেশক হইবে না। পক্ষান্তরে পূর্ব উদাহরণে লক্ষণাবলে নামধেয় বর্ণ্যগ্রাহক হইয়াছিল। আর তথায় একই শব্দ নিত্য্যগ্নিহোত্র এবং মাস্যগ্নিহোত্রবাচক হইলে অনেকার্থতাশ্রয় হইত। কিন্তু এখানে সে সম্ভাবনা নাই। ইতি ২য় প্রারব্ধীয় নামের বর্ণ্যানতিদেশকস্বাধিকরণ।

বিশ্বজিতি সর্বপৃষ্ঠে তৎপূর্বকছাত্ত্যোতিষ্টোমিকানি

পৃষ্ঠাশ্রুতি চ পৃষ্ঠশব্দঃ ॥ ৬ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বিশ্বজিতি সর্বপৃষ্ঠে”—বিশ্বজিৎসর্বপৃষ্ঠবাক্যে, “জ্যোতিষ্টোমিকানি পৃষ্ঠানি”—জ্যোতিষ্টোমেরই পৃষ্ঠ সকলের (অহুবাদ), “তৎপূর্বকছাত্ত্য”—যে হেতু বিশ্বজিৎ জ্যোতিষ্টোমপূর্বক অর্থাৎ বিশ্বজিতের পূর্বে জ্যোতিষ্টোম অহুষ্ঠের, “অস্তি চ পৃষ্ঠশব্দঃ”—আর জ্যোতিষ্টোমেও পৃষ্ঠশব্দ আছে অর্থাৎ পৃষ্ঠসাম আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বিশ্বজিৎ সর্বপৃষ্ঠো ভবতি” অর্থাৎ বিশ্বজিৎ বস্ত্রে সকলগুলি পৃষ্ঠনামক সাম থাকিবে। এই সর্বপৃষ্ঠশব্দটি কি অহুবাদ অথবা বিধি, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—উহা অহুবাদ; কারণ, জ্যোতিষ্টোমে উহার প্রাপ্তি রহিয়াছে। আর গবাময়নের পূর্বে জ্যোতিষ্টোম অবশ্যই করিতে হয়। যদি বলা হয় তথায় একটি মাত্র পৃষ্ঠসাম, কিন্তু এখানে বহু পৃষ্ঠসাম বহুবচনবোধিত, তদন্তরে বক্তব্য জ্যোতিষ্টোমেও মাহেদ্বাদি চারিটি স্তোত্রের “সপ্তদশ পৃষ্ঠানি” ইত্যাদি বচনে পৃষ্ঠশব্দেই ব্যবহার হয় বলিয়া বহু পৃষ্ঠই রহিয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বড়হাদ্ বা তত্র হি চোদনাঃ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বড়হাৎ”—বড়হ যাগ হইতেই এস্থলে অতিদিষ্ট,

“বা”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “হি”—যে হেতু, “তজ্জ চোদনাঃ”—সেই থানেই পৃষ্ঠস্তোত্র সকলের বিধি আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন ইহা অমুবাদ নহে, কিন্তু অতিদেশ। কারণ, অমুবাদ বলিলে কোনও প্রবর্তনা উৎপন্ন হয় না বলিয়া বাক্য অনর্থক হইয়া পড়ে। আর ঐ যে অতিদেশ, উহা বড়হনামক বাগেরই ধর্মসকলের অতিদেশ। কারণ, সেই স্থলেই পৃষ্ঠসাম সকলের বিধি আছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাং চ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাং চ”—লিঙ্গ-অর্থাৎ জাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে বড়হ বাগেরই অতিদেশ, তাহার আরও হেতু এই যে, “পবমানে রথস্তরং করোতি”, “বৈরূপং হোতুঃ” ইত্যাদি বেদবচনের জাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, বড়হবাগেরই ছয় দিনের প্রত্যেক দিনে বধা ক্রমে রথস্তর, বৃহৎ, বৈরূপ, বৈরাজ, রৈবত এক শাকর এই ছয়টি সানের দ্বারাই পৃষ্ঠস্তোত্র নির্বাহিত হইয়া থাকে।

উৎপন্নাদিকারো জ্যোতিষ্টোমঃ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “জ্যোতিষ্টোমঃ”—জ্যোতিষ্টোম, “উৎপন্নাদিকারঃ”—অত্র উৎপন্ন পৃষ্ঠেরই অধিকারযুক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্ণপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, অত্রত্য পৃষ্ঠশব্দ জ্যোতিষ্টোমের পৃষ্ঠেরই অমুবাদ তাহা সঙ্গত নহে, কারণ, বড়হই পৃষ্ঠ বিহিত বলিয়া জ্যোতিষ্টোমেই তাহা অমুবাদ। অতএব অত্র উৎপন্ন অর্থাৎ উৎপত্তি-বিধিবোধিত যে পৃষ্ঠ শব্দ, তাহাই জ্যোতিষ্টোমে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। অপি চ জ্যোতিষ্টোমে পৃষ্ঠ বহু নহে কিন্তু একটি মাত্র।

দ্বয়োবিধিরিতি চেৎ ॥ ১০ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বয়োঃ বিধিঃ”—দুইটিরই বিধি, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, জ্যোতিষ্টোমে ব্রথন্তর এবং বৃহৎ এই দুইটি পৃষ্ঠস্তোত্র বিকল্পিত বলিয়া অভিদেশ-বিধিবলে এখানেও তাহা বিকল্পিতভাবে প্রাপ্ত হয়। সেই বিকল্পতার নিবেদ পূর্বক তাহাদের সমুচ্চয় বিধান করিবার নিমিত্তই ঋতি বলিতেছেন “বিশ্বজিৎ সর্বপৃষ্ঠো ভবতি।” কারণ, ইহা না বলিলে পৃষ্ঠত্ব এবং সর্বত্ব উভয়ই বিধেয় হয় বলিয়া বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। অতএব ‘বৃহৎ’ সামের সহিত ‘ব্রথন্তর’ সামের সমুচ্চয়ই বক্তব্য; ইহাতে আর অনুবাদকৃত ব্যর্থতাপত্তি হয় না। ইতি আশঙ্কা।

ন ব্যর্থত্বাৎ সর্বশব্দশ্চ ॥ ১১ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত মত সঙ্গত নহে, “সর্বশব্দশ্চ ব্যর্থত্বাৎ”—যে হেতু ইহাতে ‘সর্ব’ শব্দটি ব্যর্থ হইয়া পড়ে। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পূর্বগক্ষবাদীর উক্ত মতটি সঙ্গত নহে। কারণ, উহাতে ‘সর্ব’ শব্দটি ব্যর্থ হইয়া পড়ে। যে হেতু পূর্বগক্ষবাদীর মতে বিকল্পিত ‘ব্রথন্তর’ এবং ‘বৃহৎ’ এই দুইটি পৃষ্ঠেরই সমুচ্চয় হইতেছে বলিয়া ‘সর্ব’ শব্দটিকে এখানে বিঘ্নবোধক বলিতে হয়। কিন্তু সর্বশব্দ বহুবচনক। পক্ষান্তরে বড়হে ছয়টি পৃষ্ঠ আছে বলিয়া তাহাদিগকে ধরিলেই উহার ব্যাচ্যর্থ অক্ষুণ্ণ থাকে। অতএব এখানে সমুচ্চয় বিহিত হইতে পারে না। কিন্তু বাঙালিক পৃষ্ঠগুলিরই অভিদেশ হইবে। ইতি ৩য় বিশ্বজিৎবাগে বাঙালিক পৃষ্ঠের অভিদেশাধিকরণ।

তথাবভূথঃ সোম্যাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অবভূথঃ”—অবভূথ শব্দটি, “সোম্যাৎ”—সোমবাগ হইতে (ধর্ম গ্রহণ করাইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে বরুণ-প্রবাস-নামক বজ্রের প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে “বারুণ্যা নিফাসেন তুবৈশ্চাবভূথং বন্তি” অর্থাৎ “বরুণ সেবতার উদ্দেশে প্রবৃত্ত আমিকার ভাণ্ডগুলি অবশিষ্ট অংশের সহিত এক ভূবের সহিত অবভূথে বাইবে।” এই যে অজ্ঞাত্য ‘অবভূথ’ শব্দ, ইহা সোমবানীর অবভূথের ধর্মাবিদেশক কি না?—ইহাই সন্দেহ। যদি ইহা

সৌমিক ধর্মের অভিদেশক হয়, তাহা হইলে এই বচনে সৌমিকাবত্বধর্মযুক্ত কর্মান্তরই বিহিত হইয়াছে; আর তাহা না হইলে ইহাতে অভিদেশপ্রাপ্ত দর্শপূর্ণমাসসম্বন্ধীয় ব্যুৎসেকের অমুবাদপূর্বক তুবনিকাসই বিহিত হইয়াছে; কারণ, দর্শপূর্ণমাসে যে চতুর্দিকে প্রণীতোদক ছড়াইয়া দিতে হয়, তাদৃশ ব্যুৎসেককে ‘অবত্থ’ বলা হয়। আর দর্শপূর্ণমাস সকল ইষ্টিবাগেরই প্রকৃতি বলিয়া তাহার সেই ব্যুৎসেকও বরণপ্রণাসীয় ইষ্টিবাগে অভিদেশবলে প্রাপ্তই হইয়া থাকে। কাজেই এই বাক্যে তাহার আর বিধি হইতে পারে না। কারণ, তাহা অভিদেশবলে পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত হইতেছে। কিন্তু অপ্রাপ্ত যে তুবনিকাস, তাহাই বিহিত হইতেছে।

ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বালন, এখানে অবত্থশব্দে দর্শপূর্ণমাসের ব্যুৎসেকেরই অমুবাদ করা হইয়াছে। কারণ, অবত্থ বলিতে ব্যুৎসেকও অভিহিত হয়। যে হেতু দর্শপূর্ণমাসের উক্ত ব্যুৎসেককে লক্ষ্য করিয়া ঐতি বলিতেছেন—“এব বৈ দর্শপূর্ণমাসয়োবত্থঃ” অর্থাৎ এই যে ব্যুৎসেক, ইহা দর্শপূর্ণমাসের অবত্থবরণ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণে যেমন প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, ‘বত্থ’ নামক যাগ হইতে যেমন পৃষ্ঠাসাম সকলের অভিদেশ হয়, এখানেও সেইরূপ সোমবাগ হইতে অবত্থ কর্মের ধর্মসকল অভিধিষ্ট হইবে। আর তাহা হইলে এই বাক্যে পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মাত্মসারে সেই অভিধিষ্ট ধর্মযুক্ত কর্মান্তরই আসাগ্নিহোজ্ঞাত্যে বিহিত হইয়াছে।

প্রকৃতেরিত্তি চেৎ ॥ ১৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতেঃ”—প্রকৃতির অর্থাৎ অবত্থ শব্দে ইষ্টির প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাস যাগের যে উৎসেকের অমুবাদ তাহা নহে কেন? “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী আশঙ্কা উঠাইতেছেন—অবত্থশব্দে দর্শপূর্ণমাসের ব্যুৎসেকের অমুবাদ হইবে না কেন? ইতি আশঙ্কা।

ন ভক্তিহাৎ ॥ ১৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “ভক্তিহাৎ”—কারণ, উহা ভক্ত অর্থাৎ গোণ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদের উক্ত আশঙ্কা সম্ভব নহে; কারণ, দর্শপূর্ণমাসে যে ব্যুৎসেককে অবতৃষ বলা হইয়াছে, তাহা গোণবাদ। কারণ, উদ্ভিদাদি শব্দের দ্বারা ‘অবতৃষ’ শব্দটিও বিধেয়ক্রিয়ার সহিত সামান্যিকরণে অধিত হয় বলিয়া উহা নামধেয়। আর সৌমিক কর্ণে যেমন অংশজরবতী অবতৃষভাবনা আছে, দর্শপূর্ণের ব্যুৎসেক কর্ণে তাহা তাদৃশভাবে বিহিত হয় নাই। আরও অবতৃষে আবশ্যক যে ধর্মকলাপ, তাহা সৌমিককর্ণেই দৃষ্ট হয় কিন্তু দর্শপূর্ণমাসে দৃষ্ট হয় না বলিয়া সৌমিক অবতৃষই মুখ্য—দর্শপূর্ণমাসে যে ব্যুৎসেককে অবতৃষ বলা হয়, তাহা অপসম্বন্ধসাদৃশ্যে গোণ বৃত্তিতে হইবে। ইতি আশঙ্কানির্বাস।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসে অবতৃষশব্দ যে মুখ্য নহে, তাহার আরও হেতু এই যে, “নারুর্দা জুহোতি, ন সাম গায়তি, ন বা গমনমজ্ঞ জপতি” ইত্যাদি বাক্যে সোমবাগের অবতৃষে আরুর্দাহোম প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম আছে, সেগুলি এ স্থলে বরণপ্রবাসীর অবতৃষে নিবদ্ধ হইয়াছে। আর প্রাপ্তি বিনা প্রতিবেদ হইতে পারে না। আর প্রাপ্তি ঐ সৌমিককর্ণ হইতেই হইয়া থাকে, যে হেতু দর্শপূর্ণমাসে ঐগুলি নাই। এ কারণেও সৌমিক অবতৃষই মুখ্য। ইতি ঐষ অবতৃষনামের সৌমিকাবতৃষধর্মাদিদেশকধাধিকরণ।

দ্রব্যাদেশে তদ্দ্রব্যঃ শ্রুতিসংযোগাৎ পুরোডাশস্ত্রনাদেশে

তৎপ্রকৃতিকত্বাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যাদেশে”—দ্রব্যের উপদেশ থাকিলে, “তদ্দ্রব্যঃ”—অবতৃষ সেই দ্রব্যবৃত্তই হইবে, “শ্রুতিসংযোগাৎ”—যে হেতু শ্রুতিসংযোগ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ বচনের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, “তু”—পক্ষান্তরে, “অনাদেশে”—দ্রব্যের উপদেশ না থাকিলে, “পুরোডাশঃ”—পুরোডাশই দ্রব্য;

“তৎপ্রকৃতিকথাৎ”—যে হেতু তাহাই অর্থাৎ সৌমিক অবতৃপ্তই প্রকৃতি হয়। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। বরুণপ্রবাসের যে অবতৃপ্ত তাহা যে কর্মান্তর, তাহা পূর্বাধিকরণে স্থাপিত হইয়াছে। জব্য এবং দেবতা এতদ্বভয়ের মেলনেই উহার কর্মান্তরতা—বাগদ্ব সম্ভব। স্তবরাং ঐ অবতৃপ্তে জব্য কি? অতিদেশপ্রাপ্ত প্রাকৃত পুরোডাশই কি উহার জব্য অথবা তুবনিকাসম্বয়ই তাহার জব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলেন, এ স্থলে ‘অবতৃপ্ত’ শব্দটি বখন প্রাকৃত ধর্মের গ্রাহক, তখন উহার প্রভাবেই প্রাকৃত পুরোডাশ এস্থলে জব্যরূপে গৃহীত হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পুরোডাশব্দনাদেশে”—জব্য যদি উপদিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে অতিদেশবলে লক্ষণা স্বীকার করিয়া প্রকৃতিবাগের পুরোডাশই জব্য হইয়া থাকে। কিন্তু এখানে তুবনিকাসম্বয় বখন জব্যরূপে উপদিষ্ট, তখন এই প্রত্যক্ষবচনের আনর্থক্য পরিহার করিতে হইলে এখানে তুবনিকাসম্বয়ই জব্য হইবে। অত্যা তুবনিকাস বিশেষবিষয়ক বলিয়া নিরবকাশ, আর পুরোডাশ সামান্তবিষয়ক বলিয়া সাবকাশ হওয়ায় নিরবকাশের স্থানচ্যুতি ঘটিলে তদ্বিধায়ক শাস্ত্রই অপ্রমাণ হইয়া পড়ে। আর এখানে অপূর্ব কর্ম বিষয়ে বলিয়া তুবনিকাসজব্যরূপ গুণবিশিষ্টরূপে বিহিত হয় বলিয়া গুণ বিষয়ে হইলেও বাক্যভেদ হয় না। ইতি ৫ম বরুণ-প্রবাসীর অবতৃপ্তের তুবনিকাসজব্যকথাধিকরণ।

গুণবিধিস্ত ন গৃহীয়াৎ সমত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গুণবিধিঃ”—দেবতারূপ গুণের বিধি, “তু”—অধিকরণান্তরনুচক, “ন গৃহীয়াৎ”—ধর্ম গ্রহণ করিবে না, “সমত্বাৎ”—যে হেতু (প্রকৃতিনিমিত্তের) সমতা অর্থাৎ তুল্যতা রহিয়াছে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। আতিথ্যানামক ইষ্টিতে বৈকব (বিকুদেবতার উদ্দেশ্যে) নবকপাল বিহিত হইয়াছে। আবার রাজসূত্রে “বৈকবত্রিকপালঃ” ইত্যাদি বাক্যে ত্রিকপাল বৈকববাগ আছে। রাজসূত্রগত এই বৈকববাগ আতিথ্যাগত বৈকববাগের ধর্ম গ্রহণ করিবে কি না?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলেন, মাসাগিহোজ্ঞাত্রে রাজসূত্রগত বৈকববাগ আতিথ্যাসম্বন্ধীয় নবকপাল বৈকববাগ হইতে ধর্ম গ্রহণ করিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—‘বৈকব’

এই পদে 'বিক্র দেবতা বাহার' এইরূপ অর্থেই তদ্ধিতপ্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া ইহা দ্বারা দেবতাসম্বন্ধই পাওয়া যায়, কিন্তু ইহা হইতে অল্পতের ধর্ম প্রাপ্ত হয় না। একারণে, "গুণবিহীন ন গৃহীয়াৎ সমস্যাৎ"—এই দেবতারূপ গুণবিধি উভয়ত্র সমান বলিয়া একে অপরের ধর্ম গ্রহণ করিবে না। সুতরাং এখানে অতিদেশ হইবে না। যে হেতু গুণবৃত্তি অল্পসারে যে অতিদেশ করণা করা হয়, তাহা শ্রৌততদ্ধিতেও দ্বারা বাধিত হয়। আর তদ্ধিত উভয় স্থলেই সমান। ইতি ৬ষ্ঠ বৈকব শব্দের সৌমিক আতিথ্যোষ্টি-বর্ধনতি-দেশকত্বাধিকরণ।

নির্মহ্যাদিষু চৈবম্ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অসংস্কারার্থ। "নির্মহ্যাদিষু চ"—নির্মহ্য প্রভৃতি স্থলেও, "এবম্"—এইরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নীবোমীয় পণ্ডর প্রকরণে ধর্মসংযুক্ত নির্মহ্য অগ্নি উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ 'নির্মহ্য' শব্দটি কিন্তু অগ্নিচরনপ্রকরণে "নির্মহ্যেনেষ্টকাঃ পচন্তি" ইত্যাদি বচনে ইষ্টকাপাকার্থে উপদিষ্ট হইয়াছে। এইরূপ দর্শপূর্ণ্যাসপ্রকরণে সৎকাররূপ ধর্মসংযুক্ত বর্হিঃ এক আত্ম উপদিষ্ট হইয়াছে। আর পণ্ডবাগপ্রকরণে প্রতি উপদেশ করিতেছেন "বর্হিবা যুপাবট-মবত্শ্রুতি" অর্থাৎ "বৃগের অবটে (গর্ভে) বর্হিঃ বিছাইয়া দিবে" এবং "আজ্যেন বৃগমনন্তি" অর্থাৎ "আজ্য দিয়া বৃগের অভ্যঞ্জন করিবে।" পণ্ডপ্রকরণীয় ঐ 'নির্মহ্য', 'বর্হিঃ' এবং 'আজ্য' এই শব্দগুলি যথাক্রমে অগ্নিচরন এক দর্শপূর্ণ্যাস-প্রকরণে উপদিষ্ট ধর্মসকল অর্থাৎ সৎকারকর্মসকল অতিদেশবলে গ্রহণ করিবে কি না?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব অধিকরণের নিয়মের অতিদেশ করিয়া বলিতেছেন, "নির্মহ্যাদিষু চৈবম্"। সুতরাং পূর্ব অধিকরণের পূর্বপক্ষ এক উভয়পক্ষ এখানেও বোঝানীয়। অতএব এস্থলে পূর্বপক্ষবাদীর মতে পণ্ডপ্রকরণীয় নির্মহ্য এক বর্হিরাজ্য স্থলেও রূপসিদ্ধির নিমিত্ত বর্ধ্যতিদেশ হইবে। আর সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে মুখ্য বৃত্তিবলে বিধি সম্ভব হইলে, নামাতিদেশ পূর্বক লক্ষ্যসংহকারে ধর্মগ্রাহকতা স্বীকার্য নহে। আর অগ্নিমহুদ্র এবং বর্হির্লবন লোকপ্রসিদ্ধ বলিয়া তাহাতে শাস্ত্রীয় ধর্ম না থাকিলেও লৌকিক ধর্মের দ্বারা ই উভয়ই নিষ্পন্ন হইতে পারে। অতএব এস্থলে অতিদেশ হইবে না। ইতি ৭ম নির্মহ্যাদিশব্দের বর্ধনতিদেশকত্বাধিকরণ।

সৌমিকং তু প্রণয়নমবাচ্যং ইত্যতঃ ॥ ১৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সৌমিকং—সৌমিকসদৃশ, “তু”—অধিকরণান্তর-
সূচক, “প্রণয়নং”—প্রণয়ন, “হি”—যে হেতু, “ইত্যতঃ”—ইত্যর অর্থাৎ
অপর অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসীর প্রণয়ন, “অবাচ্যম্”—বাচ্য অর্থাৎ বিধেয়
নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে চাতুর্মাস্ত্রপ্রকরণে উপস্থিতি হইয়াছে,
“ধর্মোঃ প্রণয়ন্তি। তন্মাদ্ যাভ্যামেতি”। এই যে হরের প্রণয়ন ইহা কি
সৌমিক অথবা দর্শপূর্ণমাসীর?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন
‘সৌমিকং তু প্রণয়নম্’—এ যে প্রণয়ন উহা সৌমিক অর্থাৎ সোমবাগে যে
ধর্মসমেত অগ্নিপ্রণয়ন আছে, তাহাই উহার দ্বারা বিহিত হইয়াছে। কারণ,
“অবাচ্যং হি ইত্যতঃ”—অপরটি অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসীর প্রণয়নটি অভিদেশবলেই
প্রাপ্ত হয় বলিয়া তাহার পুনর্বিধান হইতে পারে না। যে হেতু ‘চাতুর্মাস্ত্র’
ইতিবাগ বলিয়া দর্শপূর্ণমাসই তাহার প্রকৃতি। আর বিকৃতিতে প্রকৃতির
ধর্মসকলই বাইরা থাকে। পক্ষান্তরে সোমবাগ চাতুর্মাস্ত্রের প্রকৃতি নহে।
একারণে তাহার ধর্ম সকল চাতুর্মাস্ত্রবাগে প্রাপ্ত হয় না। স্তব্রাং উক্ত
বাক্যে তাহারই বিধান হইয়াছে বলিলে তবেই বাক্যটি সার্থক হয়; অতথা
উহা নিরর্থক হইয়া পড়ে। আর দর্শপূর্ণমাসের প্রণয়ন নির্ধর্মক কিন্তু সৌমিক
প্রণয়ন ধর্মসম্বন্ধ। এমন প্রণয়নে সেই ধর্মকলাপ প্রাপ্তির নিমিত্তই সৌমি-
কেরই বিধি হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

উত্তরবেদিপ্রতিষেধশ্চ তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। “উত্তরবেদিপ্রতিষেধঃ চ”—উত্তরবেদির প্রতিষেধও,
“তদ্বৎ”—তদ্রূপভাবোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত প্রণয়নে যে সৌমিক ধর্মের প্রাপ্তি—তাহার
সপক্ষে পূর্বপক্ষবাদী আরও হেতু দেখাইতেছেন এই যে, “ন বৈধর্মেনেব উত্তর-
বেদিয়ুপবস্তুতি। ন তনাসীরীয়ে” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে যে চাতুর্মাস্ত্রের ‘বৈধর্মেনেব’
এক ‘তনাসীরীয়ে’ এই পূর্বধরে উত্তরবেদির নিষেধ করা হইয়াছে, তাহা মোটে

প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নমুত্তর-

বেদিপ্রতিষেধাৎ ॥ ২৩ ॥ (পৃঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নম্”—প্রথম এবং উত্তম অর্থাৎ অস্তিম পর্কে প্রণয়ন হইবে, “উত্তরবেদিপ্রতিষেধাৎ”—যে হেতু উত্তরবেদির প্রতিষেধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। চাতুর্মাস্ত্র যাগের যে চারিটি পর্ক আছে, তাহার মধ্যে কোন্ পর্কে এই প্রণয়ন কর্তব্য—ইহা কি আদিম এবং অস্তিম পর্কদ্বয়ে অম্লত্বের অথবা মধ্যমপর্কদ্বয়ে সম্পাদনীয়?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নম্”—প্রথম এবং অস্তিম বেদিতেই প্রণয়ন হইবে; কারণ, “উত্তরবেদি-প্রতিষেধাৎ”—মধ্যম পর্কদ্বয়ে উত্তরবেদিতে প্রণয়ন নিষিদ্ধ হইয়াছে। যে হেতু “ন বৈষদেবে উত্তরবেদিমুপবগন্তি। ন শুনাগীরায়ে” ইত্যাদি বচনে ঋতি আদ্য বৈষদেবে এবং অস্ত্য শুনাগীরায়ে উত্তরবেদির নিষেধ করিতেছেন। আর অপ্রাপ্তের প্রতিষেধ হয় না। উত্তরবেদি প্রণয়নেরই অঙ্গরূপে বিহিত। সুতরাং আদিম এবং অস্তিমে যখন উত্তরবেদিরূপ অঙ্গটির নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন উহার অঙ্গী যে প্রণয়ন তাহাও অবশ্যই সেখানে আছে। সুতরাং চাতুর্মাস্ত্রের প্রথম এবং উত্তম এই দুইটি পর্কেই প্রণয়ন বুঝিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

মধ্যময়োর্ব। গত্যর্থবাদাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “মধ্যময়োঃ”—মধ্যম পর্কদ্বয়ে, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “গত্যর্থবাদাৎ”—যে হেতু গতিবিবয়ক অর্থবাদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মধ্যম পর্কদ্বয়ে অর্থাৎ ‘বক্ষণপ্রধাস’ এবং ‘সাকমেধ’ এই দুইটি পর্কেই প্রণয়ন হইবে। কারণ, “গত্যর্থবাদাৎ”—ঋতিমধ্যে “উন্ন বা এতৌ বজ্রস্ত বক্ষণপ্রধাসাঃ সাকমেধাস্ত” ইত্যাদি বচনে বক্ষণপ্রধাস এবং সাকমেধকে উন্নয়নবক্ষণ বলা হইয়াছে। উন্ন গমনের সাধন; আর “যাত্যামেতি” ইত্যাদি ঋতিবচনে বলা হইয়াছে যে প্রণয়নদ্বয়ে বাইতে হয়—অথবা ঐ দুইটি উন্ন দ্বারা বজ্র শেবদ্বয়ে বার অর্থাৎ

সম্ভব হয় না যদি উহাতে সৌমিক ধর্মের প্রাপ্তি না থাকে। আর 'চাতুর্মাস্য' ইটি প্রকৃতিক বলিয়া এক ইটিবাগে উক্তরবেদি নাই বলিয়া, পূর্বোক্ত বচনকে সৌমিকধর্মের প্রাণক বলিতে হয়; যে হেতু সোমবাগেই উক্তরবেদি থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

প্রাকৃতং বাহনামত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "প্রাকৃতং"—প্রাকৃত অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসীয় (প্রণয়ন হইবে), "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, "অনামত্বাৎ"—যে হেতু ইহা সৌমিক প্রণয়নের নামধেয় নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, 'প্রণয়ন' শব্দটি সৌমিক প্রণয়নের নামধেয় নহে যে উহা অগ্নিহোত্রভায়ে নামাভিদেশবলে ধর্মগ্রাহক হইবে। কিন্তু উহা নির্মহ্যাদিশব্দের দ্বায় লৌকিক অর্থেরই বাচক বলিয়া উহা প্রণয়নের অর্থাৎ পূর্বদিকে নয়নেরই বাচক। অতএব উহা নামধেয় নহে বলিয়া ধর্মগ্রাহক হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

পরিসংখ্যার্থঃ শ্রবণং গুণার্থমর্থবাদো বা ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। "পরিসংখ্যার্থঃ"—পরিসংখ্যার ভূত, "শ্রবণম্"—শ্রবণ অর্থাৎ শাস্ত্রে উল্লেখ, "গুণার্থম্"—গুণবিধানের নিমিত্ত, "বা"—অথবা, "অর্থবাদঃ"—উহা অর্থবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, প্রাপ্তের বিধি হইতে পারে না বলিয়া বাক্যটি অনর্থক হইয়া পড়ে, তাহার পরিহার বলিতেছেন "পরিসংখ্যার্থম্" ইত্যাদি। ঐ বাক্যটির দ্বারা চারিটির প্রণয়ন নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া উহা পরিসংখ্যাবিধি। আর প্রাপ্তেরই প্রতিষেধ হইয়া থাকে। যদি বলা হয়, পরিসংখ্যা ত্রিদোষগ্রস্ত বলিয়া অপকৃষ্ট হওয়ার অস্বীকার্য; তাহা হইলে বলিব, উহা গুণবিধি। যদি বলা হয়, বিধীয়মান কোনও বিশেষ গুণও ত উপলব্ধ হইতেছে না?, তাহা হইলে বলিব "অর্থবাদো বা"—ঐ বাক্যটি অর্থবাদ। এই অর্থবাদের প্রকার এক উপযোগিতা পর পর সূত্রে প্রদর্শিত হইবে। ইতি চম প্রণয়ন শব্দের সৌমিক প্রণয়নধর্মনির্দেশকত্বাধিকরণ।

প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নমুত্তর-

বেদিপ্রতিবেদাৎ ॥ ২৩ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গুলার্থ। “প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নম্”—প্রথম এবং উত্তম অর্থাৎ অস্তিম পর্কে প্রণয়ন হইবে, “উত্তরবেদিপ্রতিবেদাৎ”—যে হেতু উত্তরবেদির প্রতিবেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। চাতুর্মাস্য যাগের যে চারিটি পর্ক আছে, তাহার মধ্যে কোন্ পর্কে এই প্রণয়ন কর্তব্য—ইহা কি আদিম এবং অস্তিম পর্কদ্বয়ে অনুষ্ঠের অথবা মধ্যমপর্কদ্বয়ে সম্পাদনীয়?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “প্রথমোক্তময়োঃ প্রণয়নম্”—প্রথম এবং অস্তিম বেদিতেই প্রণয়ন হইবে; কারণ, “উত্তরবেদি-প্রতিবেদাৎ”—মধ্যম পর্কদ্বয়ে উত্তরবেদিতে প্রণয়ন নিষিদ্ধ হইয়াছে। যে হেতু “ন বৈবদেবে উত্তরবেদিমুপবপ্তি। ন শুনাগীরায়ে” ইত্যাদি বচনে ঋতি আদ্য বৈবদেবে এবং অন্ত্য শুনাগীরায়ে উত্তরবেদির নিবেদ করিতেছেন। আর অপ্রাপ্তের প্রতিবেদ হয় না। উত্তরবেদি প্রণয়নেরই অঙ্গরূপে বিহিত। সুতরাং আদিম এবং অস্তিমে যখন উত্তরবেদিরূপ অঙ্গটির নিবেদ দৃষ্ট হইতেছে, তখন উহার অঙ্গী যে প্রণয়ন তাহাও অবশ্যই সেখানে আছে। সুতরাং চাতুর্মাস্যের প্রথম এবং উত্তম এই দুইটি পর্কেই প্রণয়ন বুঝিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

মধ্যময়োর্ব। গত্যর্থবাদাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুলার্থ। “মধ্যময়োঃ”—মধ্যম পর্কদ্বয়ে, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “গত্যর্থবাদাৎ”—যে হেতু গতিবিষয়ক অর্থবাদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মধ্যম পর্কদ্বয়ে অর্থাৎ ‘বরুণপ্রধাস’ এবং ‘সাকমেধ’ এই দুইটি পর্কেই প্রণয়ন হইবে। কারণ, “গত্যর্থবাদাৎ”—ঋতিমধ্যে “উর বা এতৌ বজ্রস্ত বরুণপ্রধাসাঃ সাকমেধাক্” ইত্যাদি বচনে বরুণপ্রধাস এবং সাকমেধকে উরুধরবরণ বলা হইয়াছে। উরু গমনের সাধন; আর “ষাভ্যামেতি” ইত্যাদি ঋতিবচনে বলা হইয়াছে যে প্রণয়নদ্বয়ে বাইতে হয়—অথবা ঐ দুইটি উরু দ্বারা বজ্র শেবনলে বার অর্থাৎ

সমাপ্ত হয়। আর প্রণয়নধর সেই উক্তরই বলবতাসাধক। সুতরাং সাধ্য-সাধনের সহাবস্থান আবশ্যক বলিয়া যেখানে সাধনধররূপ উক্ত আছে সেখানেই সাধ্যধররূপ গমন আবশ্যক। একারণে মধ্যমপর্বদ্বয়ই গমনসাধন বলিয়া তাহাতেই গমনধররূপ প্রণয়নধর থাকিবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

উত্তরবেদিকোহ্নারভ্যবাদপ্রতিষেধঃ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “উত্তরবেদিকঃ”—উত্তরবেদিসম্বন্ধীয়, “অনারভ্যবাদ-প্রতিষেধঃ”—অনারভ্যপাঠিত বিধির প্রতিষেধ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি প্রশ্ন করেন “ন বৈশ্বদেবে উত্তর-বেদিশূপবপত্তি” ইত্যাদি বচনে যে নিষেধ হইয়াছে, তাহার সার্থকতা কি? তদন্তরে বলিতেছেন “উত্তরবেদিকঃ” ইত্যাদি। চাতুর্থাংশে “উত্তরবেদ্যম্ অগ্নিং নিদধাতি” অর্থাৎ উত্তরবেদিতে অগ্নি রাখিবে—এই যে-ঋতিবাক্য পাঠিত হয়, ইহা অনারভ্যাবীত বিধি। সুতরাং ইহা অবিশেষে পর্বচতুষ্টয়েই প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে তাহা নিষেধ করিয়া বলিতেছেন,—বৈশ্বদেব এবং তনাসীরায়ে উত্তরবেদি হইবে না। সুতরাং এতদনুসারে মধ্যম পর্বদ্বয়েই উত্তরবেদির প্রাপ্তি হয় বলিয়া তাহাতেই অগ্নিধররূপ প্রণয়ন হইবে। ইতি ৯ম মধ্যম পর্বদ্বয়েই প্রণয়ননিয়মাদিকরণ *।

স্বরসামৈককপালামিক্ষং চ লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বরসামৈককপালামিক্ষং চ”—স্বর সাম, এক-কপাল এবং আমিক্ষাও (যথাক্রমে গবাময়নের ও বৈশ্বদেবের ধর্মগ্রাহক), “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু পূর্বোক্ত লিঙ্গ দৃষ্ট হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে গবাময়ন নামক বাগে স্বরসাম সকল উপদিষ্ট হইয়াছে। আবার অন্তর “পৃষ্ঠাঃ বড়হঃ। যো স্বরসামার্নো” ইত্যাদি বাক্যে স্বরসামধর উক্ত হইয়াছে। এই যে স্বরসামধর ইহা গবাময়নের স্বরসামের

* পূজ্যপাদ বার্তিককার এখানে “প্রণয়নং তু সৌমিকম্” ইত্যাদি ‘উত্তরবেদিকঃ অনারভ্যবাদপ্রতিষেধঃ’ ইত্যন্ত সাতটি হজে একটিনাঅ অধিকরণ স্বীকার করিয়াছেন। আর তাহার কয়েকটি হজের অর্থেরও কিছু ব্যতিক্রম দেখাইয়াছেন। তন্মতে এখানে অপূর্ব প্রণয়নই বিধিত হইয়াছে। Vasishta Tripathi Collection.

বিকার কি না ?—ইহাই সন্দেহ। এইরূপ চাতুর্হীন্তের বৈবর্ধদেবগর্ভে “বৈবর্ধদেবী আমিকা। দ্ব্যাবাপৃথিব্য এককপালঃ” ইত্যাদি বচনে আমিকা এবং এককপাল-দ্রব্য উপদিষ্ট হইয়াছে। আবার স্থলাভূত্রে “মৈত্রাবরুণী আমিকা। বারুণ এককপালঃ” ইত্যাদি বচনে আমিকা এবং এককপালদ্রব্য উক্ত হইয়াছে। এই আমিকা এবং এককপালদ্রব্য চাতুর্হীন্তের বৈবর্ধদেবগর্ভার আমিকা এবং এককপালের বিকার কি না ?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ যে স্থলাভূত্রে ঋত স্বরসাম, আমিকা এবং এককপাল ঐগুলি গব্যায়নের এবং বৈবর্ধদেবের বিকার নহে। কারণ, ঐগুলি গুণবিধি বলিয়া কর্মনামধের না হওয়ায় বর্ষ অধিকরণে বিচারিত ‘বৈবর্ধ’ শব্দের ভাৱ এখানেও নামাতিদেশক হইতে পারে না।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে স্বরসাম, আমিকা এবং এককপাল এই শব্দগুলি বর্ণাতিদেশক হইবে। কেন না, তাহা না হইলে বড়ই সম্ভবশ স্তোমের যে নৈরন্তর্য আছে, তাহা অভিদেশ বিনা উপপন্ন হয় না। এইরূপ মৈত্রাবরুণী আমিকার যে বাকিনেত্র্যা প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে তাহাও সম্ভব হয় না। এই সমস্ত লিঙ্গদর্শন হইতে নির্ণীত হয় যে, ঐ শব্দগুলি নামাতিদেশক। ইতি সিদ্ধান্ত।

চোদনাসামান্তাচ্ছা ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “চোদনাসামান্তাৎ বা”—চোদনার অর্থাৎ বিধির সামান্ত অর্থাৎ সাদৃশ্য আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। স্বরসামাদি শব্দগুলি যে বর্ণাতিদেশক তাহার আরও হেতু এই যে, উভয়স্থলেই স্বরসামম্ব, এককপালম্ব এবং আমিকাস্ববিবরক চোদনার সামান্ত অর্থাৎ সাদৃশ্য বা ঐকবিধ্য রহিয়াছে। একারণে অগ্রে অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম পাদের দ্বিতীয় শ্লোকে যে নিয়ম বলা হইবে, তদনুসারে ঐ শব্দগুলি বর্ণাতিদেশক। ইতি ১০ম স্বরসামাদিশব্দের বর্ণাতিদেশকবাদিকরণ।

কর্মজ্ঞে কর্ম যুপবৎ ॥ ২৮ ॥ (পুং)

অক্ষরার্থ। “কর্মজ্ঞে”—ক্রিয়াজ্ঞ জ্ঞে, “কর্ম”—ক্রিয়া (কর্তব্য হইবে), “যুপবৎ”—যুপের ভাৱ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপদ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “বাসো দধতি

অনো দদাতি” অর্থাৎ “বস্ত্র দান করিবে, শকট দান করিবে।” ইহাতে ‘বাসস্’ শব্দ বান (বয়ন) এবং ‘অনস্’ শব্দ তক্ষণের (কাঠ চাঁচা ছোলা করার) অভিশেষক কি না?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, যুগ্ম বলিলে যেমন ছেদনভেদনাদি ক্রিয়া তাহার প্রবৃত্তির নিমিত্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ বাসস্ বলিলেও তদ্ব্যবহার কর্তৃক তদ্ব্যবহান (বয়ন) ক্রিয়া এবং অনস্ বলিলে বর্জকি (ছুতার) কর্তৃক তক্ষণ ক্রিয়া তাহার প্রবৃত্তির নিমিত্ত। একারণে ঐ সকল শব্দ তত্তৎ ক্রিয়ার অভিশেষক হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

রূপং বাহ্যশেষভূতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “রূপং”—সিদ্ধরূপই (গ্রহণীয়), “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যবর্তক, “বাহ্যশেষভূতত্বাৎ”—যে হেতু ক্রিয়া এখানে শেষভূত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পাঠ্যাদিশব্দে যেমন ক্রিয়া লক্ষ্য করিয়াই প্রয়োগ করা হয়, এস্থলে সেক্ষণ ক্রিয়াবিশেষ প্রবৃত্তির নিমিত্ত নহে; কিন্তু আকৃতি অর্থাৎ জাতিই এখানে প্রবৃত্তির নিমিত্ত। যে হেতু বাসস্ অথবা অনস্ শব্দ গবাধাদিশব্দের দ্বারা জাতিবাচী। একারণে এই শব্দগুলি ক্রিয়াভিশেষক হইবে না। ইতি ১১শ অনোবাসঃ প্রভৃতি শব্দের আকৃতিনিমিত্ততাদিকরণ।

বিশয়ে লৌকিকঃ স্ত্রাৎ সর্বার্থত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “বিশয়ে”—সংশয়স্থলে, “লৌকিকঃ স্ত্রাৎ”—লৌকিকই গ্রহণীয়, “সর্বার্থত্বাৎ”—যে হেতু তাহা সকল প্রয়োজনসাধক।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে গর্গক্রিয়ায় একারণে আজ্যদোহ সাম-একারণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“অগ্নিযুগনিধায় স্তবীত” অর্থাৎ “অগ্নি রাখিয়া স্তোত্র করিবে।” এই যে উপনিষদের অগ্নি ইহা বৈদিক কি লৌকিক, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অসংস্কৃত লৌকিক অগ্নি দ্বারা বৈদিক কৰ্ম হইতে পারে না বলিয়া ইহা বৈদিক অগ্নিই হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বিশয়ে লৌকিকঃ স্ত্রাৎ”—লৌকিক কি বৈদিক এতাদৃশ সন্দেহস্থলে লৌকিক অগ্নিই গ্রহণীয়। কারণ, “সর্বার্থত্বাৎ”—লৌকিক অগ্নির দ্বারা অগ্নিসাধ্য সকল ক্রিয়াই সম্পন্ন হইতে পারে।

ন বৈদিকমর্থনির্দেশাৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “ন বৈদিকং”—বৈদিক অগ্নিস্রব্য গ্রহণীয় নহে, “অর্থনির্দেশাৎ”—কারণ, তাহার প্রয়োজন নির্দেশ করা আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে বৈদিক অগ্নি গ্রহণীয় হইবে না তাহার আরও হেতু এই যে, বৈদিক অগ্নিতে যে যে কর্ম করিতে হয় তাহা নির্দেশ করিয়া দেওয়া আছে। একারণে তদতিরিক্ত কোন কর্ম তাহাতে কর্তব্য হইতে পারে না।

তথোৎপত্তিরিৎরেয়াং সমত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “ইতরেবাম্”—অপর অগ্নিগুলির অর্থাৎ দৈব্যা প্রভৃতি অগ্নিগুলির, “উৎপত্তিঃ”—উৎপত্তি, “তথা”—সেইরূপ অর্থাৎ আহবনীরের স্তায়, “সমত্বাৎ”—যেহেতু প্রয়োজন উভয়েরই সমান।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবানী যদি বলেন, আহবনীর নাই হউক দৈব্যা প্রভৃতি অগ্নিগুলি ত এ কার্যের উপযোগী হইতে পারে? তদন্তরে বলিতেছেন, আহবনীরের স্তায় দৈব্যা প্রভৃতি অগ্নিগুলিরও কার্য নির্দিষ্ট আছে। যেহেতু “আহবনীরে জুহোতি”। “গার্হপত্যে হবীংবি শ্রণয়তি” অর্থাৎ “আহবনীর অগ্নিতে হোম করিবে, গার্হপত্য অগ্নিতে হবির্জব্য সকল পাক করিবে” ইত্যাদি বচনে প্রত্যেকটি অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া আছে। অতএব এ স্থলে লৌকিক অগ্নিই গ্রহণীয়। ইতি ১১শ গর্গজিরাজে লৌকিক অগ্নির উপনিষেদ্বাধিকরণ।

সংস্কৃতং স্ত্রাৎ তচ্ছবদ্বাৎ ॥ ৩৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্কৃতং স্ত্রাৎ”—(উপশয়দ্রব্য) সংস্কৃতদ্রব্যই হইবে, “তচ্ছবদ্বাৎ”—যেহেতু সেই সংস্কারবাচক যুগশব্দ শ্রুত হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে যুগৈকাদশিনী সম্বন্ধে উপদিষ্ট হইয়াছে, “উপশয়ো যুগো ভবতি” অর্থাৎ উপশয়টি যুগ হইবে। একাদশটি যুগের যে সমূহ বা সমষ্টি তাহাকে ‘একাদশিনী’ বলা হয়। এ এগারটি যুগের মধ্যে দশটি

বৃণের পর দক্ষিণ দিকে অবস্থাপিত যে একাদশ বৃণ তাহাকে উপশয় বলে । কারণ, ঋতি বলিতেছেন “বদ্ দক্ষিণত উপশয়ঃ ।” এই যে উপশয় নামক একাদশ বৃণটি উহাতে অপর দশটি বৃণের স্তায় পরিব্যাপাদি সংস্কার হইবে কি না, সুতরাং উপশয়ে যে বৃণশব্দের প্রয়োগ তাহা সংস্কারাতিদেশক কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “বৃণ” এই শব্দটি বখন সংস্কারবাচক, আর উপশয়টিও বখন বৃণ বলিয়া ঋতিমধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে, তখন উহাতেও পরিব্যাপাদি সংস্কার অবশ্য কর্তব্য । অতএব এই উপশয়ে যে বৃণশব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা সংস্কারাতিদেশক । ইতি পূর্বপক্ষ ।

ভক্ত্যা বাহ্যভক্তশেষত্বাদ্ গুণানামভিধানত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “ভক্ত্যা”—ভক্তিযোগে অর্থাৎ লক্ষণা অনুসারে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাহ্যভক্তশেষত্বাৎ”—যে হেতু তাহা বক্তের শেষ অর্থাৎ অঙ্গ নহে, “গুণানাম্ অভিধানত্বাৎ”—(তবে) কতকগুলি গুণবোধক বটে ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উপশয়ে পরিব্যাপাদি সংস্কার কর্তব্য নহে ; কারণ, ইহাতে সংস্কারের কোনও প্রয়োজন নাই । যে হেতু পতনীয়োক্তনের অন্তই বৃণে পরিব্যাপাদি সংস্কার করা হয় । আর কেবলমাত্র দশটি বৃণেই পত্তর নিরোজনাদি করা হয়, কিন্তু একাদশ যে উপশয় তাহাতে পত্তর বন্ধন করা হয় না । সুতরাং উহা অবজ্ঞশেষ বলিয়া উহাতে সংস্কার নাই । তবে যে উহাকে বৃণ বলা হয় তাহা “আদিত্যো বৃণঃ” ইত্যাদির স্তায় কতকগুলি গুণসাদৃশ্যে ভাক্ত প্রয়োগ অর্থাৎ গোঁণ । আর অপরোপর বৃণের স্তায় ইহাতেও ছেদনাদি দুই একটি সংস্কার মন্তব্যবর্তিতভাবে করা হইয়া থাকে । অতএব এ হলে বৃণশব্দটি সংস্কারাতিদেশক নহে । ইতি ১২শ উপশয়ে বৃণশব্দের সংস্কারানতিদেশকত্বাধিকরণ ।

কর্মণঃ পৃষ্ঠশব্দঃ স্ত্রাৎ তথাভূতোপদেশাৎ ॥ ৩৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ । “পৃষ্ঠশব্দঃ”—‘পৃষ্ঠ’ এই শব্দটি, “কর্মণঃ স্ত্রাৎ”—কর্মের অর্থাৎ স্তোত্রকর্মের বাচক হইবে, “তথাভূতোপদেশাৎ”—যে হেতু সেইরূপ উপদেশ অর্থাৎ প্রতিনির্দেশ আছে অথবা সেই কর্মের সহিত সাদৃশ্য আছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিচয়নপ্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে “পৃষ্ঠৈরুপতিষ্ঠতে” অর্থাৎ পৃষ্ঠের দ্বারা উপস্থান করিবে। এস্থলের পৃষ্ঠশব্দটি কি জ্যোতিষ্টোমে যে পৃষ্ঠস্তোত্রনামক কৰ্ম আছে তাহার বর্ণ্যতিদেশক অথবা ইহা কেবলমাত্র ঋকের বোধক ?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “কৰ্মণঃ পৃষ্ঠশব্দঃ স্ত্রাৎ”—এই যে ‘পৃষ্ঠ’ শব্দ ইহা কৰ্মেরই বাচক। কারণ, জ্যোতিষ্টোমে মাধ্যম্নিনসবনে যে স্তোত্রকৰ্ম আছে, পৃষ্ঠশব্দ সেই কৰ্মেরই নামধের; ইহা প্রথম অধ্যায়ের চতুর্থপাদেব তৃতীয় সূত্রে স্থাপিত হইয়াছে। সুতরাং সেই শব্দের সহিত এই পৃষ্ঠশব্দটির বন্ধন নামগাম্য রহিয়াছে, তখন ইহাও অগ্নিহোত্র শব্দের দ্বার কৰ্মান্তরের বাচক এবং নাম্যতিদেশবলে বর্ণ্যতিদেশক হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অভিধানোপদেশাদ্ বা বিপ্রতিষেধাদ্ দ্রব্যেষু পৃষ্ঠশব্দঃ স্ত্রাৎ
॥ ৩৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অভিধানোপদেশাৎ”—অভিধানোপদেশ আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিরোধ হয় বলিয়া, “দ্রব্যেষু”—দ্রব্যে অর্থাৎ ঋক্‌দ্রব্যে, “পৃষ্ঠশব্দঃ স্ত্রাৎ”—পৃষ্ঠশব্দ (প্রযুক্ত) হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পৃষ্ঠশব্দটি এখানে কৰ্মবোধক নহে, কিন্তু মন্ত্রবাচক অর্থাৎ ঋক্‌বাচক। সুতরাং মাসাগ্নিহোত্রস্তোত্রে উহা কৰ্মবোধক হইতে পারে না। আরও, “পৃষ্ঠৈরুপতিষ্ঠতে” এইবাক্যের “উপতিষ্ঠতে” এইপদে যে আত্মনেপদের প্রয়োগ হইয়াছে তাহার বিরোধ হয় বলিয়াও ইহা কৰ্মবোধক নহে, কিন্তু মন্ত্রবাচক। কারণ, “উপাগ্ন্যকরণে” এই পানিনীর সূত্র অনুসারে মন্ত্রকরণক উপপূর্বক স্বাভাব্য আত্মনেপদের বিধান থাকায় ‘পৃষ্ঠ’কে এখানে মন্ত্রই বলিতে হয়। আর যদিও ‘পৃষ্ঠ’ শব্দটি স্তোত্রকৰ্মের বাচক, তথাপি ইহা স্তোত্রের সাধনস্বরূপ ব্রহ্মত্বাদি সামবৃক্ত “অভি দ্বা শূর” ইত্যাদি মন্ত্রেরও লক্ষক। অতএব এস্থলে অভিধানোপদেশ হইয়াছে বলিয়া ‘পৃষ্ঠশব্দ’ বর্ণ্যতিদেশক নহে। ইতি ১৪শ পৃষ্ঠশব্দের ঋক্‌মন্ত্রবাচ্যবিকরণ।

ইতি সপ্তম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ সপ্তমাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

ইতিকর্তব্যতাহবিধেযজতে: পূর্ববদ্বম্ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ইতিকর্তব্যতাহবিধেঃ”—ইতিকর্তব্যতার বিধি না থাকিলে, “যজতেঃ”—যাগের, “পূর্ববদ্বম্”—পূর্ববদ্ব অর্থাৎ অত্র বিহিত ইতিকর্তব্যতায়ুক্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে নামাতিদেশ আলোচিত হইয়াছে। এক্ষণে আহুমানিক আতিদেশকবচনবোধিত ইতিকর্তব্যতা আলোচিত হইবে। ঋতিমধ্যে “সৌর্য চক্ৰং নির্বপেদ্ ব্রহ্মবর্চসকামঃ” এই অনারভ্যবিধি আছে। এ স্থলে ভাবনার “কিং” এবং “কেন” এই দুইটি অংশ অর্থাৎ ব্রহ্মবর্চসরূপ সাধ্য বা ফল এবং সৌর্যবাগরূপ সাধন বা করণ উপদিষ্ট হইয়াছে কিন্তু ‘কথন্তাব’ বা কোন কর্তৃপক্ষতি অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতা উপদিষ্ট হয় নাই। সুতরাং এই সৌর্যচক্ররূপ বাগে ইতিকর্তব্যতাস্বক ধর্ম আছে কি না?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—ইতিকর্তব্যতার প্রাপক ঋতিলিঙ্গাদি কোন প্রমাণ যখন নাই, তখন এ স্থলে ইতিকর্তব্যতাও নাই।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এ স্থলেও ইতিকর্তব্যতা আছে; কারণ, ইহা ফলের উপায়স্বরূপ বাগ। এ স্থলেও যে ইতিকর্তব্যতা আছে তাহা অহুমানের দ্বারা প্রতিপাদিত হয়। অহুমান বধা,—বিবাহাঙ্গদীভূত বাগ উপকরণসাপেক্ষ, যেহেতু তাহা করণ, যেমন লৌকিক ভোজনাদি এবং বৈদিক দর্শপূর্ণমাসাদি। অতএব বাহাদের ইতিকর্তব্যতা ঋতিলিঙ্গাদি প্রমাণের দ্বারা নিরূপিত হয় না সেই সমস্ত বাগেরও অতিদেশলভ্য ইতিকর্তব্যতা অহুমিত হইবে। ইতি ১ম প্রত্যক্ষতঃ বিহিত ইতিকর্তব্যতাসূত্র সৌর্যবাগাদি স্থলে ইতিকর্তব্যতা-অতিদেশাধিকরণ।

স লৌকিকঃ স্মাদৃ দৃষ্টপ্রবৃত্তিহাৎ ॥ ২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “সঃ”—তাহা অর্থাৎ সেই ইতিকর্তব্যতারূপ ধর্ম, “লৌকিকঃ হাৎ”—লৌকিক হইবে, “দৃষ্টপ্রবৃত্তিহাৎ”—যেহেতু তাহার প্রবৃত্তি অর্থাৎ অতিদেশ দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত সৌর্যচক্রবাগে অপেক্ষিত যে বিদ্যন্ত অর্থাৎ

প্রধানবিধির শেবভূত অঙ্গকলাপ তাহা কি লৌকিক হইবে অথবা বৈদিক হইবে?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, “স লৌকিকঃ ত্রাৎ”—তাহা লৌকিকই হইবে। কারণ? “দৃষ্টপ্রবৃত্তির্হাৎ”—বে হেতু বৈদিক বিধ্যস্ত প্রকরণে অল্পসারে কর্তব্যবিশেষে নিবদ্ধ। কিন্তু এই সৌর্য বাগের ইতিকর্তব্যতা সেভাবে নিবদ্ধ নাই। একারণে পার্শ্বস্থালীপাকাহি স্থলে ঐ চক্র ইতিকর্তব্যতা লৌকিকই হয় বলিয়া, তাহার অভিদেশ দৃষ্ট হওয়ার এস্থলেও তাহাই হইবে।

বচনাত্ম ততোহন্তত্বম্ ॥ ৩ ॥

অক্ষত্রার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন বশতঃ, “তু”—প্রত্যু-দাহরণার্থক, “ভতঃ অন্তত্বম্”—তাহা হইতে অন্তত্ব হইবে অর্থাৎ বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বত্রই কি লৌকিক ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয় হইবে? ইহার উত্তরে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন “বচনাৎ তু ভতঃ অন্তত্বম্”—বে স্থলে বিশেষ বচন আছে, যেমন গৃহমেধীয় প্রভৃতি বাগে, তথায় বৈদিক ইতিকর্তব্যতারই অভিদেশ হইবে। ইতি পূৰ্ণপক্ষ।

লিঙ্গেন বা নির্য্যোত লিঙ্গস্য তদুগ্ধত্বাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “লিঙ্গেন”—লিঙ্গের দ্বারা অর্থাৎ জ্ঞাপক বৈদিক ইতিকর্তব্যতার দ্বারা, “বা”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবর্তক, “নির্য্যোত”—নির্য্যোত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হইবে, “লিঙ্গস্য তদুগ্ধত্বাৎ”—বেহেতু তাদৃশ লিঙ্গই অপূৰ্ণরূপ প্রধানের গুণ বা নিপাদক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—অল্পপরিমাণে স্থলে লিঙ্গের দ্বারাই ইতিকর্তব্যতা ব্যবস্থিত হইবে। আর বৈদিক ইতিকর্তব্যতারই লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপকতা আছে। এ কারণে বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই তদুগ্ধদেশবিহীন সৌর্য-বাগাদিতে গ্রহণীয় হইবে। আর সৌর্য-চক্র-স্থলে “প্রযাজে প্রযাজে কুকলং জুহোতি” অর্থাৎ প্রত্যেক প্রযাজে কুকল হোম করিবে, এই ক্রটিবচনই তাহার লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক। কারণ, এস্থলে প্রযাজের অল্পবাদ করিয়া কুকলহোম বিধান করা হইয়াছে। আর প্রাপ্ত না হইলে অল্পবাদ হয় না। আর আত্মনানিক

অভিদেশবলেই এ স্থলে প্রবাক্ষের প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেহেতু “লিঙ্গত্ব
তদুৎপত্ত্বাৎ”—এ প্রবাক্ষাদিই বৈদিক অগুৰ্ব্বের গুণ অর্থাৎ নিশ্চাদক। অগ্ন্যগ্নর
বাগাদিহলে এই প্রকারের অজ্ঞাত জ্ঞাপক বেদবচন আছে। অতএব সৌর্যচক্র
প্রভৃতি স্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই গ্রহণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপি বাহুত্বানুপূর্বব্রাহ্মাদ্যত্র নিত্যানুবাদবচনানি স্যুঃ ॥৫॥ (আঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনহচক, “অন্তানুপূর্বব্রাহ্মাৎ”—
—জ্ঞানপূর্বক নহে বলিয়া, “যত্র”—যেখানে ঐ লিঙ্গ আছে তথায়,
“নিত্যানুবাদবচনানি স্যুঃ”—ঐগুলি নিত্যানুবাদবচন হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন,
এতাদৃশ অনুপদিষ্টস্থলে লিঙ্গবলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতা ব্যবস্থিত হইতে পারে না।
কারণ, লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বচনের প্রামাণ্য সেইখানে, যেখানে তাহার পরিপোষক
ভার আছে। এখানে সৌর্যচক্রবাগাদিহলে উক্ত যে প্রবাক্ষে কুললহোমবিধায়ক-
বাক্য—তাহার পরিপোষক কোনও ভার নাই। একারণে উহা নিশ্চায়ক নহে
বলিয়া উহা দ্বারা অনুপদিষ্টস্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয় হইতে পারে না।
একারণে ঐ প্রকারের বচনগুলি নিত্যানুবাদ। সুতরাং সিদ্ধান্তী যে অনুমান দেখাইয়া-
ছেন তাহা স্বল্পপাসিদ্ধ। এ কারণে তখনে ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইতে পারে না।

মিথো বিপ্রতিষেধাচ্চ গুণানাং যথার্থকল্পনা স্যাৎ ॥৬॥

অঙ্গকল্পার্থ। “মিথঃ”—পরস্পর, “বিপ্রতিষেধাৎ চ”—বিপ্রতিষেধ
হয় বলিয়াও, “গুণানাং”—গুণ সকলের অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতা সকলের,
“যথার্থকল্পনা স্যাৎ”—যথার্থকল্পনা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ যদি আশঙ্কা উঠাইয়া বলেন যে,—বৈদিক
ইতিকর্তব্যতারও বচন লিঙ্গ রহিয়াছে এবং লৌকিক ইতিকর্তব্যতাও বচন সম্ভব
হইতে পারে, তখন উভয়ই গ্রহণীয় হউক না কেন? এই প্রকার আপত্তির
উত্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “মিথো বিপ্রতিষেধাচ্চ গুণানাং যথার্থকল্পনা
—স্যাৎ”—এরূপ হইলে ঐ ইতিকর্তব্যতারূপ গুণসকল বিরুদ্ধ হয় বলিয়া, কারণ,
লৌকিক অথবা বৈদিক যে কোন ইতিকর্তব্যতার একটির দ্বারাই আকাঙ্ক্ষা

চরিতার্থ হইলে অপরটি নিরাকাক্ষ হইয়া বার বলিয়া উভয়ই গ্রহণীয় হইতে পারে না, কিন্তু একটিই অবলম্বনীয় হয়। আর তাহা হইলে লৌকিক ইতিকর্তব্যতাই সূত্রার্থক বলিয়া—তাহাই অবলম্বন করা উচিত। ইতি আশঙ্কা।

ভাগিহাত্ত্ব নিয়ম্যোত গুণানামভিধানত্বাৎ সম্বন্ধাদভিধানবদ্
যথা ধেনুঃ কিশোরেন ॥ ৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ভাগিহাত্ত্ব”—ভাগী অর্থাৎ অপূর্বভাগী বলিয়া,
“তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃতিহচক, “নিয়ম্যোত”—নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত
হইবে, “গুণানাম্ অভিধানত্বাৎ”—যেহেতু গুণসকলের অভিধানতা অর্থাৎ
বৈদিক ইতিকর্তব্যতার অভিধায়কতা অর্থাৎ বোধকতা আছে, “সম্বন্ধাৎ”—
অপরাপর ইতিকর্তব্যতার সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়া, “অভিধানবৎ”—
অভিধানের ত্রায় অর্থাৎ অগ্নিহোতাদি নামের ত্রায়, “যথা”—যেমন,
“ধেনুঃ কিশোরেন”—কিশোরশব্দের সহিত প্রয়োগ থাকিলে ধেনুশব্দের
অন্ত অর্থ বুঝায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার নিরাসকল্পে সিদ্ধান্তী
বলিতেছেন,—এ স্থলে লৌকিক ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয় হইবে না, কিন্তু বৈদিক ইতি-
কর্তব্যতাই ব্যবস্থিত হইবে। কারণ, বৈদিক ইতিকর্তব্যতা সকলও প্রবৃতি সম্পাদন
করে, অধিকন্তু সেগুলি অপূর্বেরও হেতু হয়। সুতরাং তাদৃশ যে ইতিকর্তব্যতা তাহার
সহিত ক্রমলবাক্যবোধিত প্রবাস্তাদির সম্বন্ধ রহিয়াছে অর্থাৎ প্রবাস্ত এবং অমুবাস্ত-
গুলিই তাদৃশ ইতিকর্তব্যতা। একারণে “অভিধানবৎ গুণানাম্ অভিধানত্বাৎ”—
কৌণ্ডপারিনাময়ন প্রভৃতি স্থলের অগ্নিহোতাদি অভিধান অর্থাৎ নাম যেমন
স্থলান্তরে বিহিত তন্নামক কর্ণের বর্ণগ্রাহক হয় অর্থাৎ ঐ একই নামের অপর যে
কর্ণ নিত্যায়ি হোত্ব,—বাহাতে সকল বর্ণ উপদ্রষ্ট হইয়াছে—তদীয় সকল বর্ণেরই
গ্রাহক হয়, এই প্রবাস্তাদিগুলিও সেইরূপ গুণ অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতারই বৈদিকত্বের
অভিধায়ক অর্থাৎ বোধক। একারণে এগুলি স্থলান্তরে বিহিত তাৎ ইতিকর্তব্য-
তাকেই এ স্থলেও আকর্ষণ করিবে অর্থাৎ এস্থলে প্রবাস্তের উল্লেখ থাকিলেও
স্থলান্তরে সেই প্রবাস্তের সহচরিত অমুবাস্ত প্রভৃতি অপরাপর ইতিকর্তব্যতাও

সৌর্যবাগে আসিবে। ইহার উদাহরণ দিতেছেন “যথা বেদুঃ কিশোরেন”—
 যেমন বেদুশব্দ গোষ্ঠাতির বাচক; কিন্তু কিশোরশব্দসাহচর্যে তাহা অধ-
 জাতীয়াকেও বুঝায়। সেইরূপ এস্থলেও ইতিকর্তব্যতা সৌকিক হইতে পারিলেও
 অদৃষ্টজনক ইতিকর্তব্যতার সাহচর্যে তাহা বৈদিকই হইবে। সুতরাং পূর্বপক্ষবাদী
 যে বলিয়াছেন,—কৃষ্ণসবাক্য লিঙ্গমাত্র, উহা ভ্রান্ত-পুষ্ট নহে, তাহাও সঙ্গত নহে।
 যেহেতু অপূর্বজনকত্বই প্রবাক্যাদি বৈদিক ইতিকর্তব্যতার প্রাপক। ইহাই এস্থলে
 ভ্রান্ত অর্থাৎ যুক্তি। অতএব এতাদৃশ স্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই গ্রহণীয়।
 ইতি আশঙ্কানির্নাস।

উৎপত্তীনাং সমত্বাদ্বা যথাধিকারং ভাবঃ স্যাৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎপত্তীনাং”—(প্রবাক্য এবং অনুবাক্যের) উৎপত্তি-
 বাক্য সকল, “সমত্বাৎ”—সম অর্থাৎ তুল্যপ্রকার বলিয়া, “বা”—
 পক্ষ্যাবর্তক, “যথাধিকারম্”—অধিকার অর্থাৎ প্রকরণ অনুসারে,
 “ভাবঃ স্যাৎ”—বিভজ্যমানতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী গুনরায় আশঙ্কা উঠাইয়া বলিতে-
 ছেন যে,—সৌর্যবাগে প্রবাক্যের লিঙ্গদর্শন আছে, সুতরাং সৌর্যবাগে তাহারই প্রাপ্তি
 হইবে। কিন্তু তদ্ব্যতীত অনুবাক্যাদি ইতিকর্তব্যতার প্রাপ্তি হইতে পারে না। কারণ,
 অনুবাক্য যদি প্রবাক্যের অঙ্গ হইত তাহা হইলে অঙ্গীর প্রাপ্তিতে অঙ্গেরও প্রাপ্তি
 হইতে পারিত। কিন্তু তাহা যখন—প্রবাক্য এবং অনুবাক্য উভয়েরই যখন, এক
 প্রধানের অঙ্গ—উভয়েরই উৎপত্তিবাক্য যখন সমান, তখন প্রবাক্যের লিঙ্গদর্শনে
 অনুবাক্যাদি আসিতে পারে না। অতএব “যথাধিকারং ভাবঃ স্যাৎ”—অনুবাক্যাদি-
 ত্তি স্ব স্ব প্রকরণেই নিবদ্ধ থাকিবে; অতিদৃষ্ট হইবে না। ইতি আশঙ্কা।

উৎপত্তিশেষবচনং চ বিপ্রতিষিদ্ধমেকস্মিন্ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎপত্তিশেষবচনম্”—উৎপত্তি অর্থাৎ প্রধান-
 কর্ত্তের উৎপত্তি এবং শেষের অর্থাৎ অঙ্গের বচন অর্থাৎ বিধি, “চ”—
 আরও, “বিপ্রতিষিদ্ধম্”—বিরুদ্ধ, “একস্মিন্”—একই স্থলে (বাক্যে)।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ যদি আশঙ্কা উপাশন করিয়া বলেন যে, ইতিকর্তব্যতাবিহীন প্রধান বাগ বধন সম্ভব নহে, তখন প্রধানবিধিই ইতিকর্তব্যতা সমেত প্রধান কর্মের বিধায়ক হইবে; আর তাহা হইলে এখানে ঐ ইতিকর্তব্যতা বিধিবিহিত বলিয়া বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই গ্রহণীয় হয়। ইহার উত্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—একই বাক্যে প্রধানকর্মের উৎপত্তি এবং তাহার ইতিকর্তব্যতা বিকল্প হইয়া পড়ে। কারণ, তাহা হইলে সেই ইতিকর্তব্যতাও প্রধান কালের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া পড়ে বলিয়া তাহাও কলসম্বন্ধী স্তূতরূপে প্রধান হইয়া পড়ে। আর একই পদার্থ যুগপৎ একই কর্মে প্রধান এবং স্তূত বা অপ্রধান হইতে পারে না, কারণ, ইহাতে বিরোধ হয়।

বিধ্যন্তো বা প্রকৃতিবচোদনায়াং প্রবর্তেত তথা হি
লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “বিধ্যন্তঃ”—বিধির অন্ত অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতা, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত কর্মের ভাৱ, “চোদনায়াং”—সৌধ্যবাগাদি বিধিস্থলে, “প্রবর্তেত”—প্রবৃত্ত হইবে, “হি”—যে হেতু, “তথা”—সেইরূপ, “লিঙ্গদর্শনম্”—লিঙ্গদর্শন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—সমস্ত ভাবনারই ‘কিং’, ‘কেন’ এবং ‘কথম্’ এই তিনটি আকাঙ্ক্ষারূপ অংশ আছে। তন্মধ্যে বাগ করণাকাঙ্ক্ষাপূরক এবং ব্রহ্মবর্চস প্রভৃতি ফল সাধ্যাকাঙ্ক্ষাপূরক। আর যে কথন্তাবাকাঙ্ক্ষা তাহা লৌকিক ইতিকর্তব্যতার দ্বারা পূর্ণ হইতে পারে না। একারণে প্রবাজাদি লিঙ্গের দ্বারা সৌধ্যবাগের প্রকৃতি যে দর্শনপূর্ণমাসবাগ তাহারই ইতিকর্তব্যতাসকল তৎপূরণযোগ্য বলিয়া উপস্থিত হয়। একারণে ‘প্রকৃতিবৎ’ এই পদ অধ্যাহার করিয়া তদ্বারাই সেই আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিতে হয়। অতএব বিকৃতিবাগে বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই গ্রহণীয়।

লিঙ্গহেতুত্বাদলিঙ্গে লৌকিকং স ৷ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গহেতুত্বাৎ”—লিঙ্গই হেতু বলিয়া, “অলিঙ্গে”—লিঙ্গরহিতস্থলে, “লৌকিকং ত্বাৎ”—লৌকিক বিধান হইবে।

২৪৪

মীমাংসা-দর্শনম্

[৭ম অঃ

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী বলিতেছেন,—লিঙ্গই যখন ইতি-
কর্তব্যতার প্রাপক, তখন ইন্দ্রায়নগ প্রভৃতি যে যে স্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতার
লিঙ্গ নাই, তথায় লৌকিক বিধিই হইবে।

লিঙ্গস্ত পূর্ববত্বাচ্চোদনাশকসামান্যাদেকেনাপি নিরূপ্যেত
যথা স্থালীপুলাকেন ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গস্ত পূর্ববত্বাৎ”—লিঙ্গের পূর্ববত্ব অর্থাৎ
কারণান্তরসাপেক্ষতা আছে বলিয়া, “চোদনাশকসামান্যাত্”—বেদবিধির
সাদৃশ্য হেতু, “একেন অপি”—একটিমাত্র লিঙ্গের দ্বারাই, “নিরূপ্যেত”
—(বিকৃতিযোগের ইতিকর্তব্যতার বৈদিকত্ব) নিরূপিত হইবে, “যথা
স্থালীপুলাকেন”—যেমন স্থালীস্থ (পাত্রস্থ) একটি পুলাক অর্থাৎ সিদ্ধ
অগ্নের দ্বারা সমস্ত অন্ন নিরূপিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—কেবল লিঙ্গই ধর্মপ্রাপক
নহে, কিন্তু বিধিপ্রত্যয় শ্রবণে ‘কথং কুর্ধ্যাৎ’ এই প্রকার যে আকাজ্ঞা হয়
‘তাহা দর্শপূর্ণমাসবৎ’ অথবা ‘পার্বণবৎ’ এই অংশের দ্বারা পূর্ণ হয়। আর
এই প্রকারে যখন লৌকিক এক বৈদিক উভয়প্রকার ইতিকর্তব্যতাই উপস্থিত
হয়, তখন লিঙ্গের দ্বারা বৈদিক ইতিকর্তব্যতাই ব্যবস্থিত হইয়া থাকে। আর
সৌধ্যবাগাদিরূপ কোন একস্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতার প্রাপ্তি অথবা
কথজ্বাবাকাজ্ঞাপূরকত্ব ব্যবস্থিত হইলে তাহার পরিভ্রাণের কোনও প্রমাণ না
থাকার স্থালীপুলাকভায়ে সর্বত্র বৈদিক ইতিকর্তব্যতারই প্রাপ্তি হইয়া থাকে,
কোন কোন স্থলে লিঙ্গ না থাকিলেও তাহার বাধা হয় না। ইতি ২য় সৌধ্যচর
প্রভৃতি স্থলে বৈদিক ইতিকর্তব্যতারই অতিদেশ অধিকরণ।

বাদশাহিকমহর্গণে তৎপ্রকৃতিত্বাদৈকাহিকমধিকাগম্নাৎ

তদাখ্যং স্তাদেকাহবৎ ॥ ১৩ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “অহর্গণে”—অহর্গণে অর্থাৎ গবামন্নন নামক বাগে,
“বাদশাহিকম্”—বাদশাহিকম্ নামক বাগের ধর্মসকল অতিদৃষ্ট হইবে,

“তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু তাহা তৎপ্রকৃতিক অর্থাৎ দাদশাহই অহর্গণের প্রকৃতি, “ঐকাহিকম্”—একাহসম্বন্ধযুক্ত নাম, “অধিকাগমাৎ”—অধিকাগমহেতু অর্থাৎ জ্যোতিষ্ঠোমাধিক ধর্ম (৩৭) আছে বলিয়া, “তদাখ্যাং ত্বাৎ”—তদানুক হইবে, “একাহবৎ”—একাহবাগের আকার।

ভাষ্যভাবার্থ। আনুমানিক অতিদেশ এক নামধেরাতিদেশ ইহাদের প্রামাণ্য নিরূপণ করিয়া এক্ষণে ইহাদের মধ্যে কোনটি প্রবল এক কোনটি দুর্বল তাহাই এই অধিকরণে বিচারিত হইবে। ঋতিমধ্যে ‘গবাময়ন’ নামক বাগের প্রকরণে ‘জ্যোতিঃ, গো এবং আবুঃ’ ইত্যাদি নামে কতকগুলি বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ জ্যোতিঃ প্রভৃতি বাগগুলি গণবাগের অন্তর্গত; আবার গণবাগে ‘দাদশাহ’ নামক বাগের ধর্ম্মাতিদেশ হয়। সুতরাং তদনুসারে ঐ জ্যোতিঃ প্রভৃতি বাগগুলিতে দাদশাহবাগের ধর্ম্মাতিদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আবার নামধের অনুসারে জ্যোতিঃ প্রভৃতি বাগগুলিতে একাহবাগের বিদ্যাস্ত (ধর্ম্মাতিদেশ) প্রাপ্ত হয়। সুতরাং এতাদৃশ স্থলে অতিদেশ প্রবল বলিয়া কি দাদশাহবাগের ধর্ম্মসকলই অতিদেশবলে গ্রহণীয় হইবে অথবা নামধের প্রবল বলিয়া তদনুসারে একাহবাগের ধর্ম্ম সমুচ্চের হইবে?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“দাদশাহিকম্ অহর্গণ”—অহর্গণান্তর্গত উক্ত জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাগে দাদশাহবাগেরই বিদ্যাস্ত গ্রহণীয় হইবে। কারণ, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—দাদশাহ উহাদের প্রকৃতি; আর বিকৃতিবাগে প্রকৃতিবাগীর ধর্ম্মই অতিদিষ্ট হয়। যদি বলা হয়, ইহাতে নামধেরের বাধ হইবে, তদন্তরে বলিব,—না, তাহা হইবে না; কারণ, “ঐকাহিকম্ অধিকাগমাৎ”—একাহবাগীর যে সমস্ত স্তোত্রশব্দগুলি গণবাগে নাই, সেই অতিরিক্তগুলি নামধেরাতিদেশবশতঃ জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাগে প্রাপ্ত হইবে। তাহা হইলে আর একাহঘের অর্থাৎ নামধেরের বাধ হইতে পারিবে না। ইহার উদাহরণস্বরূপে বলা যায়, “একাহবৎ”—যেমন একাহান্তর্গত যে জ্যোতির্বাগ তাহার একাহবৎ এবং একাহাতিরিক্ত জ্যোতিঃস্তোত্র থাকায় জ্যোতিনামক সম্ভব হয়, এস্থলেও সেইরূপ হইবে। সুতরাং “অধিকাগমাৎ তদাখ্যাং ত্বাৎ”—উক্ত অধিক ধর্ম্মের প্রাপ্তি অনুসারে উহার একাহবৎচক ‘জ্যোতিঃ’ এই নামধের সম্ভব হইয়া থাকে।

সুতরাং “একাহবৎ” ইহার অন্য প্রকারও ব্যাখ্যা হয়। বলা,—একাহ বিবক্ষিত যেমন বাড়হিক পৃষ্ঠস্তোত্রযুক্ত হইলে ‘বড়হ’ নামেও উল্লিখিত হয়, সেইরূপ

এখানেও গণান্তর্গত দ্বাদশাহিক জ্যোতিঃপ্রভৃতিগুলি একাহবাসীয়া দ্বাদশাহাতিরিক্ত জ্যোতিষশাস্ত্রের সমাধানে গোণভাবে একাহনামে অভিহিত হইবে।

৩ নিজ্জাচ্চ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “নিজ্জাচ্চ” — নিজ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন অনুসারেও (উহাদের দ্বাদশাহিকধর্মবস্তু প্রতীত হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ অর্গণান্তর্গত জ্যোতিরাদিবাগে যে দ্বাদশাহিক ধর্মসকলই প্রাপ্ত হইবে তাহার আরও হেতু এই যে, উহার অর্থবাদবাক্যে “দ্বাভ্যাং লোমাবদ্যতি” ইত্যাদিরূপে আরম্ভ করিয়া “বদ্ দ্বাদশোপসদো ভবন্তি” এই অংশে দ্বাদশটি ‘উপসদ’ অভিহিত হইয়াছে। অথচ একাহবাগে তিনটি মাত্র ‘উপসদ’ থাকে। সুতরাং দ্বাদশাহের ধর্ম না থাকিলে ঐ দ্বাদশোপসদ্বাক্য সম্ভব হয় না বলিয়া অর্থবাদগত ঐ অংশের জ্ঞাপকতা হইতে ইহা নির্ণীত হয় যে, জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাগগুলিতে দ্বাদশাহের ধর্মই অতিদৃষ্ট হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন বা ক্রতুভিধানাদধিকানামশব্দত্বম্ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন” — না অর্থাৎ দ্বাদশাহিক ধর্মের প্রাপ্তি হইবে না, “বা” — পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ক্রতুভিধানাৎ” — ক্রতুর অভিধান হইতে অর্থাৎ নামধের অভিদেশ হইতে (ধর্ম প্রাপ্তি হইবে), “অধিকানাম্ অশব্দত্বম্” — যে হেতু অতিরিক্ত ধর্মগুলির শব্দ অর্থাৎ নামধেরবোধিতব্য নাই অর্থাৎ সেগুলি নামাভিদেশবলে বিহিত নহে কিন্তু বচনবলেই বিহিত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, — এখানে অভিদেশ অনুসারে দ্বাদশাহিক ধর্ম আদরণীয় নহে, কিন্তু নামধের অনুসারে একাহধর্মই গ্রহণীয়। কারণ, আত্মমানিক অভিদেশ অপেক্ষা নামধের অর্থাৎ নামাভিদেশ প্রবল; যেহেতু নামাভিদেশ প্রত্যক্ষনামবলে বিহিত হওয়ার প্রত্যক্ষস্বরূপ হইতেছে। আর একাহবাসীয়া অতিরিক্ত ধর্মপ্রাপ্তি হওয়ার জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাগগুলির একাহধর্ম সম্ভব হয়, এইপ্রকার বাহা বলা হইয়াছিল, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, সেই অতিরিক্ত জ্যোতিষজ্ঞাদি ধর্মগুলি নামধেরবলে প্রাপ্ত নহে, কিন্তু সেগুলি

বচনবলেই লব্ধ। অতএব জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাগে একাহবাগীর ধর্ম অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গং সংঘাতধর্মঃ স্যাৎ তদর্থাপত্তেজ্জব্যবৎ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “লিঙ্গম্”—বাদশোপসম্বন্ধপ লিঙ্গ, “সংঘাতধর্মঃ স্যাৎ”—সংঘাতের অর্থাৎ অহঃসমূহের ধর্ম হইবে, “তদর্থাপত্তেঃ”—যেহেতু ইহাতে তাহারই অর্থাৎ বাদশাহেরই অর্থের আগতি অর্থাৎ প্রয়োজন বা কলের প্রাপ্তি অর্থাৎ সাধকতা রহিয়াছে, “জব্যবৎ”—জব্যের জ্ঞায় অর্থাৎ ব্রীহিপ্রভৃতি জব্যের স্থানে আগত নীবারাদি জব্যের জ্ঞায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী যে লিঙ্গদর্শন বলিয়াছেন, তাহার পরিহারকল্পে বলা হয় এই যে,—জ্যোতিঃপ্রভৃতি বাদশটি উপসং বচনবলেই প্রাপ্ত হয়। ব্রীহির অপচার ঘটিলে তৎস্থানে নীবার গ্রহণ করা হইলে তাহাতে যেমন ব্রীহিসম্বন্ধীয় ঋত ধর্মসকল অনুষ্ঠান করা হয়, এস্থলেও সেইরূপ অহঃসংঘাতাস্বক গবাময়ন অহঃসংঘাতাস্বক বাদশাহের কল সাধন করে বলিয়া উহা বাদশাহস্থানীয়। এই কারণে, উহাতে যে বাদশটি উপসং প্রাপ্ত হয় তাহা অতিশেষমূলক নহে কিন্তু বচনমূলক। সুতরাং এতদৃষ্টান্তে উহার অতিশেষও যে বাদশাহধর্মপ্রাপক হইবে তাহা হইতে পারে না, কিন্তু তাহা স্বীয় প্রকৃতি যে একাহ, তাহা হইতেই ইতিকর্তব্যতারূপ ধর্ম গ্রহণ করিবে। অতএব লিঙ্গদর্শনও এ পক্ষের বাধক নহে।

ন বাহ্বর্ষধর্মহাৎ সম্ভাতস্ত গুণহাৎ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “ন”—না অর্থাৎ পূর্বোক্ত পরিহার ঠিক নহে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “বাহ্বর্ষধর্মহাৎ”—যেহেতু বাহ্বর্ষ অর্থাৎ অপর্যবসায়, “সম্ভাতস্ত গুণহাৎ”—কারণ, সম্ভাত গুণভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বস্থলে মতান্তর অনুসারে লিঙ্গদর্শনের যে

পরিহার বলা হইয়াছিল তাহার বিকল্পে বলা হইতেছে,—বাদশাহ সজ্জাতের ধর্ম নহে; সুতরাং পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে তাহা গবামরন বাগে আসিতে পারে না। কারণ, বিশেষ্যই কার্য্যাবয়বী হইয়া থাকে কিন্তু বিশেষণ কার্য্যাবয়বী হয় না। যেমন 'রাজপুরুষকে ডাক' বলিলে কেহ পুরুষের বিশেষণীভূত রাজাকে ডাকে না। সুতরাং এখানে সজ্জাত অহর্গণের ধর্ম বলিয়া তাহা বিশেষণ অর্থাৎ গুণভূত, আর অহঃ প্রধান বা বিশেষ্য। সুতরাং 'অহঃ'ই বলবৎ, কিন্তু সজ্জাত বলবান্ নহে। আর তাহা হইলে গবামরন সজ্জাতস্থানাপন্ন নহে বলিয়া তাহা সজ্জাত অনুসারে যে দ্বাদশোপসম্ব প্রাপ্ত হইবে, তাহা হইতে পারে না।

অর্থাপত্তেজ্জবোষু ধর্মলাভঃ স্মাৎ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। "অর্থাপত্তেঃ"—অর্থাপত্তি অর্থাৎ তৎকারিতা প্রাপ্তি হয় বলিয়া, "জবোষু"—নীবারাদি জবো, "ধর্মলাভঃ স্মাৎ"—ব্রীহিধর্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বশব্দে যে আগতি দেওয়া হইল, তাহাতে 'জবৎ' এই দৃষ্টান্তের পরিহার বলা হয় নাই। এই ভ্রত তৎপরিহারকল্পে বলিতেছেন—নীবারাদি প্রতিনিধি ব্রীহিপ্রভৃতি মুখ্যজবোর স্থানাপন্ন। কাজেই তাহাতে ব্রীহি প্রভৃতি মুখ্যজবোর ধর্মপ্রাপ্তি হইতে বাধা হইতে পারে না।

প্রবৃত্ত্যা নিয়তস্ব লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। "প্রবৃত্ত্যা"—মুখ্য প্রবৃত্তি অনুসারে, "নিয়তস্ব"—গবামরনবাগে নিয়ত অর্থাৎ ব্যবস্থিত যে দ্বাদশোপসম্ব তাহার, "লিঙ্গদর্শনম্"—লিঙ্গদর্শন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তিমতে উক্ত লিঙ্গদর্শনের পরিহার কি তাহাই বলিতেছেন,—"প্রবৃত্ত্যা" ইত্যাদি। গবামরনবাগে যে প্রথম অহঃ তাহা দ্বাদশাহিক; দ্বাদশোপসম্ব তাহারই ধর্ম। আর বড়পসম্ব পরবর্তী জ্যোতিঃ প্রভৃতিগুলির ধর্ম। একারণে, দ্বাদশোপসম্ব প্রথমপ্রাপ্ত অথচ মুখ্যের ধর্ম বলিয়া তদ্বারা বড়পসম্ব বাধিত হয়। সুতরাং জ্যোতিঃপ্রভৃতিগুলিতে ঐক্যিক ধর্ম হইলেও কোনও ক্ষতি নাই।

বিহারদর্শনং বিশিষ্টশ্রানারভ্যবাদানং

প্রকৃত্যর্থহাং ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ । “বিহারদর্শনম্”—বিহারবিষয়ক লিঙ্গদর্শন,
 “বিশিষ্টম্”—বিশিষ্টের, “অনারভ্যবাদানং প্রকৃত্যর্থহাং”—যেহেতু
 অনারভ্যবীত বিষয়গুলি প্রকৃতিগামী হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বগন্ধবাদী বলেন,—জ্যোতিঃপ্রভৃতিগুলি
 দ্বাদশাহিকধর্মবিশিষ্ট না হইলে বৃৎপৈকাদশিনীতে যে বিহার উপস্থিষ্ট হইয়াছে, সেই
 বিহারবিষয়ক যে লিঙ্গদর্শন তাহা সঙ্গত হয় না । ইহার পরিহারকরে সিদ্ধান্তী
 বলিতেছেন,—অনারভ্যবীত বিষয়গুলি প্রকৃতিগামী হয় বলিয়া তাহা সর্বসোম-
 বাগের প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমেই যায় । কিন্তু তথ্য অহর্গণ নাই, তাহা দ্বাদশাহেই
 আছে । আর সেইরূপে উহা জ্যোতিষ্টোম হইতেই গবাময়নে আসিয়া থাকে ।
 অতএব বিহারবিষয়ক লিঙ্গদর্শনও ঐগুলির দ্বাদশাহিকধর্মের সাধক নহে । ইতি
 ৩য় গবাময়নে ঐক্যহিকৈতিকর্তব্যতানুষ্ঠানাদিকরণ ।

ইতি সপ্তমাধ্যায়ে চতুর্থ পাদ ।

ইতি মহামহোগাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোগেন্দ্রনাথশর্মাশ্রীচরণান্তেবাসি-
 শ্রীমৎকেন্দ্রমোহনবিভারদ্বাখ্য-শ্রীভূতনাথ-শর্মকৃত-
 শ্রীমাংসাভাষ্যভাবার্থানুবাদে

সপ্তম অধ্যায় ।

অথ অষ্টমাধ্যায়ঃ

প্রথমঃ পাদঃ

অথ বিশেষলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

অঙ্কনার্থ। “অথ”—সামান্তাতিদেশলক্ষণান্তর, “বিশেষলক্ষণম্”—বিশেষাতিদেশের লক্ষণ বর্ণিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সপ্তম অধ্যায়ে সামান্ততঃ অতিদেশ আলোচিত হইয়াছে। অর্থাৎ তথায় সাধারণভাবে বলা হইয়াছে যে, যে সমস্ত কর্মে ইতিকর্তব্যতার উপদেশ নাই, সেগুলিতে তৎসঙ্গাতীর অন্ত যে কর্মে ইতিকর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা হইতে সেই ইতিকর্তব্যতা অতিদিষ্ট হইবে। তন্মধ্যে আবার বিধ্যস্তাবিকরণে (৭।৪।১ অধিকরণে) বলা হইয়াছে যে, সৌর্যবাপ প্রভৃতিতে আত্মমানিক বচনবলে বৈদিকী ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে এই অষ্টম অধ্যায়ে তাহারই বিশেষ বিচারিত হইবে অর্থাৎ কোন্ কর্মের কোন্ কোন্ ধর্ম কোন্ কোন্ কর্মে অতিদিষ্ট হইবে, তাহারই বিচার করা হইবে।

এক্ষণে স্পষ্ট এই যে, বিশেষলক্ষণবিচার আরম্ভ করা উচিত কি না? তাহার জ্ঞত ইহাও স্থির করিতে হইবে যে, একটি কর্মে সকল কর্মের ধর্মের অতিদেশ হয় কি না। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—একটি কর্মে একটি কর্ম হইতে অথবা সকলকর্ম হইতে বিকল্পিত ভাবে ধর্মপ্রাপ্তি হইতে পারে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন, নিয়ম সম্ভব হইলে বিকল্প স্বীকার করা অজ্ঞান বলিয়া একটি কর্মে একটি কর্ম হইতেই বিধ্যস্ত অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতারূপ ধর্ম প্রাপ্ত হইবে। আর কোন্ কর্মে কোন্ কর্মের কোন্ কোন্ ধর্মের অতিদেশ হইবে, তাহা বিশেষ বিচার বিনা অবগত হওয়া যায় না। অতএব বিশেষাতিদেশবিচারান্তর বিশেষলক্ষণ আরম্ভ করা উচিত। ইতি ১ম প্রতিজ্ঞাবিকরণ (বিশেষচিন্তাবিকরণ)।

যস্য লিঙ্গমর্থসংযোগাদভিধানবৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কনার্থ। “যন্ত”—যাহার অর্থাৎ আগ্নেয়াদি যে সমস্ত প্রকৃতি কর্মের, “লিঙ্গম্”—চিহ্ন অর্থাৎ সদৃশ ধর্ম (যে বিকৃতিভূতকর্মে দৃষ্ট হয়,

সেই বিকৃতিভূতকর্মে সেই সমস্ত প্রকৃতিভূত কর্মের বিদ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে),
 “অর্থসংযোগাৎ”—যেহেতু সেই বিদ্যস্তের সহিত সেই লিঙ্গরূপ অর্থের
 সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে, “অভিধানবৎ”—অভিধান অর্থাৎ অগ্নি-
 হোতাদি নামের দ্বারা।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কর্মের ধর্ম কোন কর্মে অভিদেশবলে
 প্রাপ্ত হইবে এই প্রকার স্মরণ হইলে তদ্বস্তরে বলিতেছেন, “যত্র লিঙ্গম্
 অর্থসংযোগাৎ অভিধানবৎ”—যেমন অভিধান অর্থাৎ অগ্নিহোতাদি নাম নামসাদৃশ্য-
 বশতঃ ধর্মপ্রাপক হয়, নিত্যাগ্নিহোত্রের ধর্মসকল ‘কৌণ্ডপারিনাময়ন’গত
 মাসাগ্নিহোত্রে নামসাদৃশ্যে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আগ্নের প্রকৃতি যে যে প্রাকৃত
 কর্মের লিঙ্গ অর্থাৎ চিহ্ন অর্থাৎ সদৃশ ধর্ম যে যে বিকৃতিভূত কর্মে দৃষ্ট হয়, সেই-
 ভুলিতে সেই সমস্ত বিদ্যস্ত অর্থাৎ ইতিকর্তব্যভারূপ ধর্ম বাইবে। যেমন
 “আগ্নেয়ম্ অষ্টাকপালং নির্বপতি” এই বাক্যে ‘আগ্নের’ পদের তদ্বিতে এক-
 দেবতাকল্প, এবং ‘নির্বপতি’ পদের দ্বারা ঔষধিভব্যকল্প বুঝাইতেছে বলিয়া, যে
 বাগে ঐরূপ একটি দেবতা এবং ঔষধিসম্ভ্রাত দ্রব্য থাকিবে, তাহাতে ঐ আগ্নের
 বাগের ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে। এখানে সাধ্য এবং সাধন অর্থাৎ ফল এবং করণ
 অনাকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তাহার অভিদেশ হইবে না, কিন্তু আকাঙ্ক্ষিত যে ইতিকর্তব্যতা
 তাহাই অতিদৃষ্ট হয়। কারণ, এখানে সাধ্য অর্থাৎ ফল ব্রহ্মবর্চস স্ববাক্যবোধিত
 এবং সেই ফলের সাধন যে সৌর্যবাগ—তাহাও স্ববাক্যবোধিত; সুতরাং উভয়ই
 উৎপত্তিবাক্যবোধিত বলিয়া তদ্ব্যবধে তদাকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হইয়া যায়। কিন্তু অপ্রত-
 ইতিকর্তব্যতারই আকাঙ্ক্ষা থাকে। “সৌর্য্য চক্রং নির্বপেৎ” এখানে ‘সৌর্য্যপদের
 তদ্বিতে একদেবতাকল্প এবং ‘নির্বপেৎ’ পদে ঔষধিভব্যকল্প বুঝাইতেছে বলিয়া
 সৌর্য্যবাগে আগ্নেরবাগের ধর্ম অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। আর এখানে ঐ ধর্মসাদৃশ্যে
 ‘আগ্নেয়বৎ সৌর্য্যঃ অমুষ্ঠেয়ঃ’ এইপ্রকার অভিদেশবাক্য অন্তর্নিহিত হইয়া থাকে।

প্রত্যেকটির নাম ধরিয়া ধরিয়া অভিদেশনির্দেশ করিতে গেলে গৌরব-
 দোষ হয় বলিয়া বৃত্তিকার ভগবান্ উপবর্ষ বলিয়াছেন, “প্রকৃতিবৎ বিকৃতিঃ
 কর্তব্যঃ”; ইহাই সাধারণ অভিদেশবাক্য। এই সামান্তবাক্যে যে অভিদেশ
 প্রাপ্ত হয়, তাহাই সমগ্র অষ্টম অধ্যায়ে বিশেষভাবে বিবৃত করা হইবে। কারণ,
 কোনও বিবর সংক্ষেপতঃ বলিয়া পুনরায় বিস্তৃত করিয়া বলাই বিষয়বহার।
 এই ভ্রম কথিত আছে—

“ইষ্টে হি বিহবাঃ লোকে সমাসব্যাসধারণম্”

মুত্তরাঃ “বস্ত্র লিঙ্গম্ অর্থসম্বোগাৎ” এই হস্ত্রে সাধারণতঃ বলা হইল যে, যে কর্ত্ত্বের সহিত যে কর্ত্ত্বের সাদৃশ্য আছে, তাহারই ধর্ম তাহাতে যাইবে। একারণে সৌর্ধ্যবাগে যে নিয়মে আগ্নেয়ধর্ম প্রাপ্ত হয়, সেই নিয়ম অল্পসারে অনেক (একাধিক) দেবতাব্যুক্তবাগে অগ্নীবোমীর অথবা ঐন্দ্রায় বাগের বিদ্যন্ত, আদ্যদ্রব্যব্যুক্তবাগে উপাংগতবাজের ধর্ম, পয়, দধি, আমিষ্কা প্রভৃতি দ্রব্যব্যুক্ত-বাগে এবং দৈক্ষপণ্ড (অগ্নীবোমীর) বাগে সান্নায্যের ইতিকর্ত্তব্যতা, অপরাপর পণ্ডবাগে দৈক্ষপণ্ডবাগের বিদ্যন্ত, একাদশিনসকলে সবনীর পণ্ডর বিদ্যন্ত, অজ্ঞাত পণ্ডগণে একাদশিনের ইতিকর্ত্তব্যতা, অব্যক্তবাগ সকলে অর্থাৎ যে সমস্ত বাগের উৎপত্তিবাক্যে দ্রব্য অথবা দেবতা কোনটিই তদ্বিতাদি দ্বারা বিহিত হয় নাই তাদৃশ বাগে সোমবাগের ধর্মসকল, অহর্গণে এবং সস্ত্রে যাদশাহ-বাগের এবং সপ্তংসরাদি বাগে গবাময়নবাগীর বিদ্যন্ত অতিদৃষ্ট হইয়া থাকে। ইতি ২য় বিশেষকর্ত্ত্বের ধর্মাস্তিদেশাধিকরণ।

প্রবৃত্তিহাদিকেঃ সোমে প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ ॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্কুরার্থ। “প্রবৃত্তিহাৎ”—প্রবৃত্তি অর্থাৎ আরম্ভ হইয়াছে বলিয়া, “সোমে”—সোমবাগে, “ইষ্টেঃ প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ”—ইষ্টির অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসবাগীর ইতিকর্ত্তব্যতার, “প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ”—প্রবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে ঐষ্টিক বিদ্যন্ত অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসবাগীর ইতিকর্ত্তব্যতা হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ইষ্টেঃ সোমে প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ”—সোমবাগে ইষ্টিবাগীর অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসবাগীর বিদ্যন্ত অর্থাৎ প্রবৃত্তি ইতিকর্ত্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে। কারণ, “প্রবৃত্তিহাৎ”—সোমবাগের আরম্ভে যে দীক্ষণীয়া ইষ্টি এবং অন্তে যে অবতৃণেষ্টি করিতে হয়, তাহাতে ঐ ইতিকর্ত্তব্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর বাহা আরম্ভবাগে করা হয় এবং অন্তেও করা হয়, মধ্যে তাহা অল্পস্ত হইলেও বিবক্ষিত হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৪ ॥

অঙ্কুরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জাগক বচন দেখা যায় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী স্বপ্নক দৃঢ় করিবার জন্য বলিতেছেন “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”। সোমবাগ সম্বন্ধে প্রতিমধ্যে “তত্ত্ব একশতং প্রবাক্ষ্যম্বাজা ইত্যন্তে” এই বাক্যে সোমবাগে প্রবাক্ষ এক অম্বুবাক উক্ত হইয়াছে। প্রবাক্ষ এক অম্বুবাক ইষ্টবাগেরই স্বপ্ন বলিয়া সোমবাগে যদি ইষ্টবাগের বিষয় প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে ঐ প্রতিবাক্যটি সঙ্গত হয় না। ইতি পূর্বগন্ধ সমাপ্ত।

কুৎস্নবিধানাদ্ বাহুপূর্বত্বম্ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কুৎস্নবিধানাৎ”—সমগ্র বিধান আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বগন্ধব্যাবর্তক, “অপূর্বত্বম্”—অপূর্ব স্বার্থাৎ পূর্ব যে প্রাকৃত ইতিকর্তব্যতা তদভাববৎ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সোমে “অপূর্বত্বম্”—কোন পূর্ববাগের ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে না, কাজেই ঐষ্টিক বিষয়ও আসিবে না। কারণ, “কুৎস্নবিধানাৎ”—তাহাতে সমগ্র অল্প উপদ্রষ্ট হইয়াছে বলিয়া ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

অগতিভারণাভাবশ্চ চ নিত্যানুবাদাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অগতিভারণাভাবশ্চ”—অগতিভারণ না করা, “চ”—আরও, “নিত্যানুবাদাৎ”—নিত্যানুবাদ বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বলিতে পারেন, সোমে ইষ্ট-স্বপ্ন সকল প্রাপ্ত হয় না। কারণ, প্রতিমধ্যে “দ্বুজ বৈ দেবা বজ্রং কৃষ্ণা সোমময়নু ফর্জো বাহু। তন্মাৎ ফ্রটি সোমহবিনীসান্ততে। ন সোমমাজ্যোনাভিভারয়ন্তি” এই প্রতিবাক্যে “ন সোমমাজ্যোনাভিভারয়ন্তি” এই অংশে সোমে যে আভ্যুভিভারণ নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা মোটেই সঙ্গত হয় না যদি সোমে ইষ্টস্বপ্নের প্রাপ্তি না থাকে। যেহেতু প্রাপ্তেরই প্রতিবেদ হইয়া থাকে; সোমে যদি আভ্যুভিভারণ প্রাপ্ত না থাকে, তাহা হইলে তাহার প্রতিবেদ হইতে পারে না। আর যদি উহা প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে সোমে ইষ্টস্বপ্নের অভিপ্রেত হয় ইহা স্বীকার করিতে হয়, যে হেতু আভ্যুভিভারণ ইষ্টস্বপ্নই স্বপ্ন। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অগতিভারণশ্চ চ নিত্যানুবাদাৎ”—এই যে নিবেদ্যক অগতিভারণবিবরক বাক্য অর্থাৎ ফক্-

পাত্রের দ্বারা হবির্ভব্য ধারণ না করা এবং অক্ৰ্যাতিধাবণ না করা উক্ত হইয়াছে, উহা নিত্যাম্ববাদ ।

বিধিরিতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বিধিঃ”—উহা বিধিবাক্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাণী বলিতে পারেন যে, উহা অম্ববাদ নহে কিন্তু বিধি । (আশঙ্কা)

ন বাক্যশেষত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ পূর্বগন্ধীর উক্তি সঙ্গত নহে, “বাক্যশেষত্বাৎ”—কারণ, উহা বাক্যশেষ হইতেছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাণীর আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “ন”—উহা বলা সঙ্গত নহে অর্থাৎ উহাকে বিধি বলা সমীচীন নহে ; কারণ, “বাক্যশেষত্বাৎ”—পূর্বগন্ধ বাক্যের পর্যালোচনার অবধারিত হয় যে, উহা অম্ববাদ । (ইতি আশঙ্কা নিরাস)

শক্তে চানুপোষণাৎ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “শক্তে”—আশঙ্কা করা হইতেছে, “চ”—যে হেতু, “অনুপোষণাৎ”—অনুপোষণ লইয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইয়া বলিতেছেন—সোমবাপে যদি ইষ্টিবাসীর ধর্মের অভিদেশ হয়, তাহা হইলে “যদনুপোষ্য প্রবারাৎ প্রীববৎ মেনমমুদ্বিন্নৌকে নেনীরেনন্” এই ঋতিবাক্যে যে অনুপোষণ লইয়া আশঙ্কা উত্থাপন করা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত হয় না । কারণ, দর্শপূর্ণমাসবাসীর বিধ্যভেদে উপোষণ নিরত অর্থাৎ অবগ্রকর্তব্য বলিয়া অনুপোষণের আশঙ্কাই উঠিতে পারে না ।

দর্শনমৈষ্টিকানাং শ্রাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “দর্শনম্”—লিঙ্গদর্শন, “ঐষ্টিকানাং শ্রাৎ”—
ইষ্টিপ্ৰকৃতিক অঙ্গকর্মগুলির সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর পূর্বপক্ষবাদী সোমে ঐষ্টিকবিধ্যস্ত দেখাইবার
জন্য “তত্ত্বৈকশতং প্রবাক্ষ্যাম্বা ইত্যাক্তে” এই ক্রতিবাক্যের বে লিঙ্গদর্শন
উপভুক্ত করিয়াছেন, তাহাতেও সোমবাগের ঐষ্টিকবিধ্যস্ততা প্রমাণিত হয় না।
কারণ, “দর্শনম্ ঐষ্টিকানাং শ্রাৎ”—সোমবাগে দীক্ষণীয়া প্রভৃতি যে সমস্ত ইষ্টি-
প্রকৃতিক অঙ্গকর্ম আছে, সেইগুলিতেই প্রবাক্ষ্য-অম্বাঙ্ক আছে বলিয়া অঙ্গের
গুণের সহিত অঙ্গার সম্বন্ধ উল্লেখ করা হইয়াছে। যেমন ‘বাক্ষপের’ বাগে বৃণ
আবশ্যক নাই কিন্তু তাহার অঙ্গেই (অঙ্গভূত পশুবাগেই) বৃণ আবশ্যক, অথচ
ক্রতি বলিতেছেন “বাক্ষপেরস্ত বৃণঃ” (ইহা ৩।১।১৮) হুত্রে প্রতিপাদিত
হইয়াছে); এ স্থলেও সেইরূপ সোমে ঐষ্টিকবিধ্যস্ত না থাকিলেও তাহার অঙ্গ কর্মে
যে প্রবাক্ষ্যাম্বাঙ্কাদিরূপ ঐষ্টিকবিধ্যস্ত আছে, তাহাকেই “তত্ত্ব একশতম্”
ইত্যাদি বাক্যে সোমের ধর্ম বলা হইয়াছে। অতএব সোমবাগে ঐষ্টিক বিধ্যস্ত
নাই। ইতি ৩য় সোমে ঐষ্টিকবর্মানতিদেশাধিকরণ।

ইষ্টিবু দর্শপূর্ণমাসয়োঃ প্রবৃত্তিঃ শ্রাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ইষ্টিবু”—ইষ্টিবাগসকলে, “দর্শপূর্ণমাসয়োঃ”—দর্শ-
পূর্ণমাসের (ইতিকর্তব্যতার), “প্রবৃত্তিঃ শ্রাৎ”—প্রবৃত্তি হইবে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে “ঐন্দ্রায়মেকাদশকপালং নির্বপেৎ
প্রজাকামঃ” ইত্যাদি বাক্যে যে ঐন্দ্রার প্রভৃতি বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে
কি দর্শপূর্ণমাস এক সোমবাগের ইতিকর্তব্যতা সকল বিকল্পে প্রাপ্ত হইবে
অথবা তাহাতে কেবল দর্শপূর্ণমাসেরই ধর্ম অতিমিষ্ট হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এক্ষণ স্থলে ইচ্ছাম্বাসারে বিকল্পিত ভাবে উভয়েরই বিধ্যস্ত
প্রাপ্ত হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “ইষ্টিবু দর্শপূর্ণমাসয়োঃ
প্রবৃত্তিঃ শ্রাৎ”—ইহা ইষ্টিবাগ; একারণে ইহাতে কেবলমাত্র দর্শপূর্ণমাসেরই
বিধ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে। ইহার বিশেষ বিবরণ “বত্ত লিঙ্গম্” (৮।১।২) ইত্যাদি হুত্রে
বর্ণিত হইয়াছে। ইতি ৪র্থ ঐন্দ্রার প্রভৃতিতে ঐষ্টিকবর্মানতিদেশাধিকরণ।

পশৌ চ লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পশৌ চ”—পশুবাগেও (দর্শপূর্ণমাসীর বিধ্যস্ত হইবে), “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু তাদৃশ লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীবোমীর পশুবাগে কি দর্শপূর্ণমাসীর ইতি-কর্তব্যতা বাইবে অথবা তাহাতে সোমবাসীর বিধ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইষ্টিবাসীর বিধ্যস্তের বোধক যে নির্বাপ, কপাল প্রভৃতি সেগুলি অগ্নীবোমীর পশুবাগে না থাকায় তাহাতে দর্শপূর্ণমাসের ধর্ম বাইবে না, কিন্তু তাহা সোমবাগান্তর্গত বলিয়া সোমবাগেরই ইতিকর্তব্যতা গ্রহণ করিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পশৌ চ লিঙ্গদর্শনাৎ”—ইষ্টিবাগের জ্ঞায় অগ্নীবোমীর পশুবাগেও দর্শপূর্ণমাসের ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে। কারণ, “একাদশ প্রবাকান্ একাদশানুবাকান্” ইত্যাদি বাক্যে পশুবাগে যে প্রবাকানুবাক কর্তব্য বলিয়া উল্লিখিত তাহাই ইহার জ্ঞাপক। যে হেতু, ইষ্টিবাগেই প্রবাক ও অনুবাক দৃষ্ট হয়। এইরূপ “শ্রৌবমাক্য মাধাধ্য জুহ্বা পশুমনন্তি” এই বাক্যে যে আভ্যুতি-ধারণ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাও ইহার জ্ঞাপক। কারণ, আভ্যুতিধারণ ইষ্টিবাগেরই ধর্ম। ইতি ৫ম অগ্নীবোমীর পশুতে দর্শপূর্ণমাসিক ধর্মীতিদেশাধিকরণ।

দৈক্ষস্ত চেতরেবু ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দৈক্ষস্ত”—দৈক্ষ অর্থাৎ দীক্ষাসম্বন্ধীয় অগ্নীবোমীর পশুর ধর্ম, “চ”—কিন্তু, “ইতরেবু”—অপরূপের পশুবাগে (অতিদৃষ্ট হইবে)। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সবনীয়, আহুত্বা, নিরুচ প্রভৃতি পশুতে বি-দর্শপূর্ণমাসিক ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে অথবা তাহাতে অগ্নীবোমীর পশুর ধর্ম প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে দর্শপূর্ণমাসের ধর্মই সকল পশুবাগে প্রাপ্ত হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “দৈক্ষস্ত চ ইতরেবু”—অগ্নীবোমীর পশু ছাড়া অন্য সকল পশুবাগ-মাত্রেরই দৈক্ষপশুর অর্থাৎ “যো দীক্ষিতো বদগ্নীবোমীর পশুমানভতে” ইত্যাদি

বাক্যবোধিত দীক্ষাসম্বন্ধীয় যে অগ্নীবোমীর পত্ত তাহার ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে। কারণ, আলম্ব্য, বপাপ্রচার প্রভৃতি ধর্মগুলি পত্তবাগমাত্মের অসাধারণ ধর্ম। আর সেগুলি অগ্নীবোমীর পত্ততেই সমগ্রভাবে উপদিষ্ট হইয়াছে। অতএব দৈক্ষ (অগ্নীবোমীর পত্ত) পত্তবাগমাত্মের প্রকৃতি। ইতি ৬ষ্ঠ সবনীরাদি পত্ততে অগ্নীবোমীর ধর্মাদিশেষাধিকরণ।

ঐকাদশিনেষু সৌত্যন্ত্য দ্বৈরশন্ত্য দর্শনাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ঐকাদশিনেষু”—ঐকাদশিনপত্তগুলিতে, “সৌত্যন্ত্য”—সৌত্য অর্থাৎ স্তুতাসম্বন্ধীয় অর্থাৎ সবনীর পত্তর (ধর্ম অতিদিষ্ট হইবে), “দ্বৈরশন্ত্য দর্শনাৎ”—যে হেতু সবনীর পত্তর অসাধারণ ধর্ম যে দ্বৈরশন্ত্য অর্থাৎ রশনাধরবৃত্তত্ব তাহা ঐকাদশিন পত্ততেই দৃষ্ট হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “কৃকর্ষীর্বা আরয়ঃ” ইত্যাদি বাক্যে যে ঐকাদশিন পত্তবাগ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে কি দৈক্ষপত্তর বিধ্যস্ত অতিদিষ্ট হইবে অথবা সৌত্য অর্থাৎ সবনীর পত্তর ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ সন্দেহে পূর্বগন্ধবাদী বলেন,—যদ্যন্ত ধনীকে ছাড়িয়া স্তুতান্বিত ব্যক্তি যেমন অপর এক সমৃদ্ধ ভিক্ষকের নিকট যাচঞা করে না, সেইরূপ ধনিকহানীর সর্বাঙ্গবৃত্ত দৈক্ষপত্তবাগকে ছাড়িয়া অল্পপরিমাণধর্ম সবনীর পত্তবাগের নিকট ঐকাদশিন পত্ত ইতিকর্তব্যতাপ্রার্থী হইতে পারে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ প্রকার উপমা সঙ্গত হইত যদি দৈক্ষ পত্তর ইতিকর্তব্যতা ঐকাদশিনপত্তবাগে না থাকিত। কিন্তু রশনাধরবিষয়ক যে ইতিকর্তব্যতা—বাহ্য অগ্নীবোমীর পত্ততে নাই (কারণ, তথায় একরশনাই বিহিত), তাহা যখন দৈক্ষপত্ততে নাই কিন্তু সবনীর পত্ততেই আছে, তখন তাহাই ঐকাদশিনপত্ততে সবনীরধর্মপ্রাপ্তির জাপক। যে হেতু “অগ্নিষ্ঠা যে ধৈরশনে আদায় বাভ্যামেকৈকং যুগং পরিব্যরতি” ইত্যাদি বাক্য ঐকাদশিনে সৌত্যধর্মপ্রাপ্তির লিঙ্গ অর্থাৎ জাপক; যেহেতু উভয়েই পত্তবাগ এক উভয়েই স্তুতাকালীন। ইতি ৭ম ঐকাদশিনপত্ততে সবনধর্মাদিশেষাধিকরণ।

তৎপ্রবৃতির্গণেষু স্মৃৎ প্রতিপত্ত্ব যুগদর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গণেষু”—পশুগণবাগ সকলে, “তৎপ্রবৃতিঃ স্মৃৎ”—ঐকাদশিনধর্মের প্রবৃতি অর্থাৎ প্রাপ্তি হইবে, “প্রতিপত্ত্ব যুগদর্শনাৎ”—যে হেতু প্রত্যেকটি পশুর জন্ম যুগরূপ লিঙ্গ দৃষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বসন্তে ললামাংস্ত্রীন্ বুবতানালভেত” ইত্যাদি বাক্যে যে ললামাদি পশুগণবাগ বিহিত হইয়াছে, তাহাতে কি অগ্নী-বোমীর পশুর ধর্মসকল অতিদৃষ্ট হইবে অথবা তাহাতে ঐকাদশিন বিধ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে ঐকাদশিনের বিশেষলিঙ্গ যে রশনাধিষ প্রভৃতি তাহা যখন নাই, তখন মূল প্রকৃতি যে দৈক্ষপত তাহারই বিধ্যস্ত প্রাপ্ত হওয়া উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তৎপ্রবৃতিঃ গণেষু স্মৃৎ”—এই সমস্ত গণবাগে ঐকাদশিন বিধ্যস্তেরই প্রবৃতি হইবে। কারণ, “প্রতিপত্ত্ব যুগদর্শনাৎ”—এখানে প্রত্যেক পশুর যুগপ্রাপ্তিরূপ লিঙ্গ দৃষ্ট হয়। অভিপ্রায় এই যে, “বৎ দ্বিষু যুগেষু আলভেত” ইত্যাদি বাক্যে যুগত্রয়ের নিবেদন করিয়া “একযুগে আলভেত” এই অংশে প্রত্যেক পশুর জন্ম এক একটি যুগ বিধান করা হইয়াছে। আর অপ্রাপ্তের নিবেদন হয় না বলিয়া এখানে যুগত্রয়ের প্রাপ্তি স্বীকার করিতে হয়। আর ঐকাদশিনবিধ্যস্ত বিনা যুগত্রয়ের প্রাপ্তি হয় না। একারণে এই বাক্যের জ্ঞাপকতা অনুসারে গণবাগে ঐকাদশিনের ধর্মপ্রাপ্তি নির্ণীত হইয়া থাকে। ইতি ৮ম পশুগণে ঐকাদশিনধর্মপ্রতিপত্ত্বোক্তকরণ।

অব্যক্তান্ত তু সোমস্ত ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অব্যক্তান্ত”—অব্যক্ত ইষ্ট সকলে, “তু”—অবি-করণান্তরূচক, “সোমস্ত”—সোমবাগের (ইতিকর্তব্যতা অতিদৃষ্ট হয়)। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “অভিজিতা যজ্ঞেত”, “বিধজিতা যজ্ঞেত” ইত্যাদি বাক্যে যে সমস্ত বাগ বিহিত হইয়াছে, তাহাদের উৎপত্তিবাক্যে সেবতার উল্লেখ নাই। সেগুলিতে কি ইষ্টবাগের ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে অথবা সেগুলিতে

সোমবাগের ইতিকর্ষব্যতা প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সশর। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এরূপ হলে যখন কোনও নিয়ামক দৃষ্ট হইতেছে না, তখন দর্শপূর্ণমাসরূপ ইতিবাগ অথবা সোম বাগ ইহাদের কোন একটির ইতিকর্ষব্যতা বিকল্পিত ভাবে প্রাপ্ত হইতে পারে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অব্যক্তাঃ সোমস্ত” —অব্যক্ত ইতি সকলে সৌমিক ধর্মই অতিদিষ্ট হয়, যে হেতু সোমবাগের সহিত এইগুলির অব্যক্তরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে। যে বাগে উৎপত্তিবাক্যে দেবতা অভিহিত হয় নাই, তাহাকে অব্যক্ত বাগ বলে। সুতরাং উৎপত্তিবাক্যে রূপরাহিত্যই অব্যক্তত্ব। আর দ্রব্য এবং দেবতা এই দুইটিই বাগের রূপ। আর “সোমেন যজ্ঞেত”, “জ্যোতিষ্টোমেন যজ্ঞেত” এস্থলে কর্মোৎপত্তিবাক্যে দেবতারহিতভাবেই বাগ উপনিষ্ট হইয়াছে। ইতি ১ম অব্যক্তবাগে সৌমিক ধর্ম্যাতিদেশাধিকরণ।

গণেশু দ্বাদশাহস্ত ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অপেক্ষান্নার্থ। “গণেশু”—অহর্গণাত্মক বাগসকলে, “দ্বাদশাহস্ত”—

দ্বাদশাহবাগের ধর্ম অতিদিষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিরাত্রাদি শতরাত্রপর্বন্ত অহর্গণসাধ্য যে সমস্ত অহর্গণবাগ আছে, সেগুলিতে এবং গবাময়নে কি সৌমিক ধর্মের প্রাপ্তি হইবে অথবা দ্বাদশাহবাগের বিধ্যস্ত অতিদিষ্ট হইবে, ইহাই সশর। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—ঐ সমস্ত অহর্গণ যখন অব্যক্ত বাগ, তখন পূর্বাধিকরণের নিয়মানুসারে ঐগুলিতে সোমধর্মেরই অতিদেশ হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“গণেশু দ্বাদশাহস্ত”—এতাদৃশ হলে দ্বাদশাহের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে। কারণ, দ্বাদশাহ-বাগে অব্যক্তত্ব আছে; অধিকন্তু অহঃসম্ভাতাত্মক গণত্ব, দ্বাদশরীক্ষা এবং ‘অহঃ’ শব্দের যষ্টিঘটিকাবোধকত্বরূপ বৈশিষ্ট্য রহিয়াছে, আর দ্বিরাত্রাদি শতরাত্র পর্বন্ত অহর্গণাত্মক বাগেও ঐ অব্যক্তত্ব, গণত্ব, দ্বাদশরীক্ষা এবং ‘রাত্রি’ শব্দের যষ্টিঘটিকাবোধকত্ব রহিয়াছে। পক্ষান্তরে সোমবাগে কেবল অব্যক্তত্বই আছে কিন্তু গণবাদি নাই। একারণে ঐগুলিতে সোমবাগের বিধ্যস্ত হইবে না, কিন্তু দ্বাদশাহের বিধ্যস্তই প্রাপ্ত হইবে। ইতি ১০ম অহর্গণে দ্বাদশাহিকধর্ম্যাতিদেশাধিকরণ।

গব্যস্ত চ তদাদিষু ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অপেক্ষান্নার্থ। “গব্যস্ত”—গবাময়নের (ধর্ম অতিদিষ্ট হইবে),

“চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “তদাদিষু”—তাদৃশবাগসকলে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘আদিত্যানাময়ন’, ‘তপস্বিনাময়ন’ ইত্যাদি যে সমস্ত বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে, সেগুলিতে কি দ্বাদশাহের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে অথবা গবাময়নের ধর্ম অভিদিষ্ট হইবে, এই প্রকার সংশয়ে পূর্বপক্ষবাদী বলি বলেন, অহর্গণবাদি সাদৃশ্য অল্পসারে সেগুলিতে দ্বাদশাহিকধর্মেরই প্রাপ্তি হইবে—তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “গব্যন্ত চ তদাদিবু”—তাদৃশ আদিত্যানাময়ন প্রভৃতি বাগে ‘গব্য’ বাগের অর্থাৎ গবাময়নবাগের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে। “গাবো বা এতৎ সত্ত্ব-মাসত” ইত্যাদি অর্থবাদপ্রতিবাদ্য অল্পসারে ‘গব্য’ শব্দে এখানে ‘গো’ সৎকী গবাময়ন অভিহিত হইয়াছে। এতাদৃশ স্থলে যে গবাময়ন বাগের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে তাহার কারণ, গবাময়নের জ্ঞান আদিত্যানাময়ন প্রভৃতিতেও সৎসরসাধ্য, মহাব্রতসৎকীর ধর্মযুক্ত প্রভৃতি সাদৃশ্য বিস্তমান রহিয়াছে। ইতি ১১শ সৎসরসত্ত্বে গবাময়নিকধর্মাদিশোভিকরণ।

নিকায়িনাঞ্চ পূর্বস্তোত্তরেণু প্রবৃতিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নিকায়িনাং চ”—নিকায়িনামক বাগসকলের, “পূর্বন্ত”—প্রথমের ধর্মসকলের, “উত্তরেণু প্রবৃতিঃ স্মৃতাঃ”—উত্তরাংশগুলিতে প্রাপ্তি হইবে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘সাত্ত্বক’, ‘সাহস্র’ ইত্যাদি নামে কতকগুলি অব্যক্ত বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। ইহাদের বিশেষ এই যে, অনেকদিন-সাধ্য অনেকগুলি বাগ ‘সাত্ত্বক’ ইত্যাদি নামে অভিহিত হয়। ঐ বাগগুলির মধ্যে যেটি প্রথমামুর্থেই কেবল সেইটিরই ইতিকর্ষব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে, অপরগুলির হয় নাই। একারণে অবশিষ্ট বাগগুলি কি সৌমিক বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে অথবা প্রথমটিরই ইতিকর্ষব্যতা গ্রহণ করিবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ বাগগুলি যখন অব্যক্তলিঙ্গক তখন “অব্যক্তান্ন তু সোমন্ত” এই নিয়মামুসারে সৌমিক ধর্মই প্রাপ্ত হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “নিকায়িনাং পূর্বন্ত উত্তরেণু প্রবৃতিঃ স্মৃতাঃ”—নিকায়িনামে অভিধেয় ঐ সমস্ত সাত্ত্বক প্রভৃতি বাগে প্রথমটির ইতিকর্ষব্যতা শেষের গুলিতে অভিদিষ্ট হইবে। কারণ, উহাদের পূর্বটির সহিত পরবর্তীগুলির একনাম্য এবং একসম্মবর্তিত্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে। ইতি ১২শ নিকায়িগণের উত্তরগুলিতে পূর্বধর্মাদিশোভিকরণ।

কর্মণস্তপ্রবৃত্তিহাৎ ফল-নিয়মকর্তৃসমুদায়স্থানস্বয়-
স্তদ্বন্ধনহাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “কর্মণঃ”—প্রধানকর্মের, “অপ্রবৃত্তিহাৎ”—প্রবৃত্তি
অর্থাৎ অভিদেশ হয় না বলিয়া, “ফল-নিয়ম-কর্তৃ-সমুদায়স্ত”—ফল,
নিয়ম, কর্তা এবং সমুদায়ের, “অনস্বয়ঃ”—অস্বয় অর্থাৎ সম্বন্ধ হইবে না,
“তদ্বন্ধনহাৎ”—যেহেতু তাহার সহিত অর্থাৎ প্রধানের সহিত সেইগুলির
বন্ধন রহিয়াছে অর্থাৎ সেগুলি প্রধানসম্বন্ধ হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিভূত ইষ্টিতে স্বর্গরূপ ফল, বাবজীবিকস্বরূপ
নিয়ম, স্বর্গকামরূপ কর্তা এবং আত্মেরাদি বাগবটকরূপ সম্ভাব—এই চারিটি
পদার্থ রহিয়াছে। সৌর্যাদি বিকৃতিবাগে ঐ চারিটিরই অভিদেশ হইবে কি না,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতিসম্বন্ধিহই বধন অভিদেশের
নিয়ামক তখন “ইষ্টিবু দর্শপূর্ণমাসয়োঃ” ইত্যাদি নিয়মাল্লসারে যেমন প্রকৃতিবাগের
স্বর্গসকল অতিদ্রিষ্ট হয় সেইরূপ ফল, নিয়ম, কর্তা এবং সমুদায় এই সবগুলিও
সৌর্যাদি বিকৃতিবাগে প্রাপ্ত হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ফলনিয়মকর্তৃসমুদায়স্ত অনস্বয়ঃ”—
বিকৃতিবাগে ফল, নিয়ম, কর্তা এবং সমুদায় এইগুলির অস্বয় অর্থাৎ সম্বন্ধ বা
প্রাপ্তি হইবে না। “কর্মণঃ অপ্রবৃত্তিহাৎ তদ্বন্ধনহাৎ”—প্রধানকর্ম বিকৃতিতে
অনাকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তথায় তাহার প্রাপ্তি হইতে পারে না। আর প্রধান
কর্মের প্রাপ্তি না হইলে তৎসম্বন্ধ ফল, নিয়ম, কর্তা এবং সমুদায়েরও প্রাপ্তি
হইতে পারে না। আরও, আকাঙ্ক্ষাবশতঃই বিকৃতিতে প্রকৃতিবাগের স্বর্গ প্রাপ্ত
হয়। কিন্তু বিকৃতিবাগে সাধ্য যে ফল এবং সাধন যে বাগ তদুভয়ই উপদ্রিষ্ট বলিয়া
তাহার আকাঙ্ক্ষা না থাকায় সেগুলি প্রকৃতিবাগ হইতে গ্রহণীয় হইতে পারে
না। কিন্তু কেবলমাত্র যে ইতিকর্তব্যতা অংশ তাহা সেখানে উপদ্রিষ্ট না থাকায়
তাহারই আকাঙ্ক্ষা থাকে; একারণে কেবল তাহারই প্রাপ্তি হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রবৃত্তৌ চাপি তাদর্থ্যাৎ ॥ ২১ ॥

অক্ষত্রার্থ। “প্রবৃত্তৌ অপি”—প্রবৃত্তি অর্থাৎ প্রাপ্তি হইলেও,
“তাদর্থ্যাৎ চ”—অন্ত প্রয়োজনে ব্যাপৃত বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন “প্রবৃত্তো অপি ভাদর্য্যাং চ”—যদিও বিকৃতিবাগে কলনিয়মাদির প্রাপ্তি হয়, তথাপি সেগুলি প্রয়োজনান্তরে ব্যাপ্ত বলিয়া তথ্য তাহাদের দ্বারা কোনও উপকার সাধিত হয় না; সুতরাং তথ্য সেগুলির প্রাপ্তি ব্যর্থ। কারণ, তদ্রূপ কলের দ্বারা পুরুষের উপকার হয় বলিয়া কর্ত্ত্বের তাহাতে প্রয়োজন নাই। এইরূপ, নিয়ম কর্ত্ত্বসম্ভারক; এবং কর্ত্তা স্বর্গকামনাবান্ বলিয়া এই দুইটির দ্বারাও কর্ত্ত্বের কোনও উপকার সাধিত হয় না। এইরূপ সমুদায়ও কর্ত্ত্বোপকারক নহে, কিন্তু তাহা স্বর্গরূপ কলেরই উপকারসাধক। অতএব প্রয়োজনান্তরে ব্যাপ্ত ঐগুলির প্রাপ্তি বিকৃতিতে নিতপ্রয়োজন।

অশ্রুতিত্বাচ্চ ॥ ২২ ॥

অসম্ভবার্থ। “অশ্রুতিত্বাং চ”—শ্রুতি নাই বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, প্রবাক্যাদির যদি অভি-
দেশ হয়, তাহা হইলে কলাদিরও অভিদেশ হইবে না কেন?—তাহা হইলে
বলিব “অশ্রুতিত্বাং”—প্রবাদাদিগুলি আকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তাহাদের যে প্রাপ্তি তাহা
আকাঙ্ক্ষাপূরকস্বরূপে শ্রুতিমূলক; কিন্তু কলাদিগুলি আকাঙ্ক্ষিত না হওয়ায় তাহাদের
প্রাপ্তি শ্রুতিমূলক নহে। অতএব কল, নিয়ম, কর্ত্তা এবং সমুদায় এগুলির
অভিদেশ হইতে পারে না। ইতি ১৩শ কলাদির অনতিদেশাধিকরণ।

গুণকামেষ্মাশ্রিতত্বাৎ প্রবৃতিঃ স্মাৎ ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অসম্ভবার্থ। “গুণকামেষু”—গুণসকলে, “আশ্রিতত্বাৎ”—আশ্রিত
বলিয়া, “প্রবৃতিঃ স্মাৎ”—প্রবৃতি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণে “চমসেনাপঃ প্রবরেন্।
গোদোহিনেন পতকামত্” ইত্যাদিবাচ্যে পঞ্চাদি কলবিশেষের উদ্দেশ্যে যে গোদোহন-
পাত্রাদি অগ্ন্যুৎসবনাদির নিমিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, সৌর্য্যাদি বাগে অভিদেশবলে
সেগুলিরও প্রাপ্তি হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতে-
ছেন “গুণকামেষু প্রবৃতিঃ”—এতাদৃশ গুণকামসকলের বিষয়েও ঐ সমস্তের প্রাপ্তি
হইবে। কারণ, “আশ্রিতত্বাৎ”—অগ্ন্যুৎসবন পাত্রবিশেষে আশ্রিত বলিয়া গোদোহন-
পাত্র না থাকিলে অগ্ন্যুৎসবন হইতেই পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

নিবৃত্তির্বা কৰ্মভেদাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “নিবৃত্তিঃ”—নিবৃত্তি হইবে, “বা”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক,
“কৰ্মভেদাৎ”—যে হেতু কৰ্ম অর্থাৎ কার্য অর্থাৎ প্রয়োজন ভিন্ন ভিন্ন
হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ হলে প্রয়োজন
ভিন্নপ্রকার বলিয়া গোদোহনপাত্র সৌধ্যবাগে বাইতে পারে না। যে হেতু চমস
ক্রতুর উপকারসাধন করে বলিয়া ক্রত্বর্থ, কিন্তু গোদোহনপাত্র ফলবিশেষের
জনক বলিয়া তাহা ফল দ্বারা পুরুষের উপকারক হওয়ার পুরুষার্থ। একারণে
বাহ্য ক্রত্বর্থ নহে, তাহার অভিদেশ হয় না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপি বাহতদ্বিকারত্বাৎ ক্রত্বর্থত্বাৎ প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ ॥ ২৫ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “অপি বা”—আশঙ্ক্যব্যাবৰ্ত্তক, “বাহতদ্বিকারত্বাৎ”
—পুরুষার্থ নহে বলিয়া, “ক্রত্বর্থত্বাৎ”—ক্রত্বর্থ বলিয়া, “প্রবৃত্তিঃ স্ত্রাৎ”
—(খাদিরের) প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্বপক্ষবাদী যদি শঙ্কা করিয়া বলেন যে,
“খাদিরঃ বীৰ্য্যকামস্ত” এই বাক্যে খাদির বীৰ্য্যফলক হওয়ার পুরুষার্থ হইলেও
যেমন তাহার প্রাপ্তি হয়, গোদোহনেরও সেইরূপ প্রাপ্তি হইবে; তদ্বস্তরে বলিতে-
ছেন, খাদিরতা নিত্য, কারণ, বীৰ্য্যকামনা না থাকিলেও “খাদিরো যুগো ভবতি”
এইবাক্যে খাদিরতা বিহিত। পক্ষান্তরে গোদোহন নৈমিত্তিক বলিয়া অনিত্য।
একারণে কামনা না থাকিলেও খাদিরতার প্রাপ্তি থাকে বলিয়া তাহার অভিদেশ
হইতে পারে; কিন্তু সেই দৃষ্টান্তে অনিত্যগোদোহনপাত্রের অভিদেশ যুক্তিযুক্ত
নহে। ইতি ১৪শ গোদোহনাদি গুণকামসকলের অনতিদেশাধিকরণ।

এককৰ্ম্মণি বিকল্পোহবিভাগো হি

চোদনৈকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “এককৰ্ম্মণি”—একই কৰ্ম্মে, “বিকল্পঃ”—(অভি-
দেশপ্রাপ্ত পদার্থদ্বয়ের) বিকল্প হইবে, “হি”—যে হেতু, “অবিভাগঃ হি”—

বিভাগ অর্থাৎ কর্মগত ভেদ নাই, “চোদনৈকত্বাৎ”—কারণ, চোদনার একত্ব রহিয়াছে অর্থাৎ একটিমাত্র বিধি দ্বারা বিহিত বলিয়া কর্মটি এক—অভিন্ন। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসবাগে দুইটি মন্ত্রের দ্বারা হবিঃপদার্থগুলি দুইবার অভিমর্শন অর্থাৎ স্পর্শ করিবার বিষয় “চতুর্হোত্রা পৌর্ণমাসীমভিমর্শেৎ । পঞ্চহোত্রা অমাবান্ত্যম্” এই ঋতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। উহা সৌর্যবাগে অভিশেষবলে প্রাপ্ত হয়। উহা কি তথ্য (সৌর্যবাগে) দুইটি পৃথক্ পৃথক্ কালে ব্যবহৃত ভাবে কর্তব্য হইবে অথবা তথ্য উহার বিকল্প হইবে?—এই প্রকার সন্দেহে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতিভূত বাগে যখন দর্শ এবং পৌর্ণমাসীকল্প কালদ্বয়ে অভিমর্শনদ্বয় ব্যবহৃতরূপে পৃথক্ পৃথক্ অল্পাঙ্কিত হয়, তখন বিকৃতিভূত সৌর্যবাগেও তাহাই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “এককর্ম্মণি বিকল্পঃ”—দর্শ এবং পূর্ণমাস দুইটি ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম বলিয়া তথ্য ঐ অভিমর্শনদ্বয় ব্যবহৃতভাবে পৃথক্ পৃথক্ অল্পাঙ্কিত হইলেও এখানে সৌর্যবাগরূপ কর্ম্ম একটি অভিন্ন মাত্র বলিয়া এখানে উক্ত অভিমর্শনদ্বয় ইচ্ছানুসারে বিকল্পিতভাবে অল্পাঙ্কিত হইবে। আর সৌর্যবাগটি একটিমাত্র বিধি দ্বারা বিহিত বলিয়া উহা একটি অভিন্নমাত্র। ইতি ১৫শ সৌর্যবাগীর চক্রদ্বয়ে অভিমর্শনদ্বয়ের বিকল্পাধিকরণ।

লিঙ্গসাধারণ্যাৎ বিকল্পঃ স্ত্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “লিঙ্গসাধারণ্যাৎ”—লিঙ্গের অর্থাৎ জ্ঞাপক পদার্থের সাধারণতা হেতু, “বিকল্পঃ স্ত্রাৎ”—সৌর্যবাগে দর্শপূর্ণমাসীর বটবাগের বিকল্পে প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ইষ্টিবাগে দর্শপূর্ণমাসবাগীর ইতিকর্তব্যতা অতিদৃষ্ট হয়। দর্শপূর্ণমাসীর যে আরোয়াদি হয়টি বাগ আছে, সৌর্যবাগে কি সেগুলির যে কোন একটির বিদ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে অথবা কেবলমাত্র আরোয় বাগেরই ইতিকর্তব্যতা অতিদৃষ্ট হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “বিকল্পঃ স্ত্রাৎ”—হয়টি বাগের বিকল্প হইবে অর্থাৎ ইচ্ছানুসারে উহাদের যে কোন একটির ইতিকর্তব্যতা অল্পসরণ করিলেই চলিবে। কারণ, “লিঙ্গসাধারণ্যাৎ”—প্রত্যেক বাগে কুলপ্রাপ্তিরূপ যে লিঙ্গবলে সৌর্যবাগে

দর্শপূর্ণমাসবাসীর বিদ্যাস্ত অতিদৃষ্ট হয়, তাহা অবিশেষে ছয়টি বাগেই সাধারণভাবে প্রয়োজ্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

ঐকার্থ্যাদ বা নিয়ম্যেত পূর্ববহাদ্ বিকারো

হি ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ঐকার্থ্যং”—একার্থতা অহুসারে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিয়ম্যেত”—নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হইবে, “পূর্ববহাদ্”—কারণ, পূর্ববহ অর্থাৎ প্রকৃতিবিশ্বাসাপেক্ষ রহিয়াছে, “বিকারঃ হি”—যে হেতু ইহা বিকৃতিবাগ হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই সৌর্যবাগ যখন বিকৃতি বাগ বলিয়া পূর্ববান্ অর্থাৎ প্রকৃতিবাসীর ইতিকর্তব্যতা সাপেক্ষ, তখন এ স্থলে একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ অহুসারে ব্যবস্থা হইবে অর্থাৎ প্রকৃতিবাগের একদৈবত যে আগের বাগ তাহারই ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে। সুতরাং এস্থলে বিকল্প হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অশ্রুতিহ্মানেতি চেৎ ॥ ২৯ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অশ্রুতিহ্মাৎ”—শ্রুতিবোধ্য অর্থাৎ শব্দবোধ্য নহে বলিয়া, “ন”—না অর্থাৎ একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ এস্থলে ব্যবস্থাপক নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন, একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ অহুসারে নিয়ম অর্থাৎ ব্যবস্থা হইতে পারে বলিয়া এ স্থলে বিকল্পরূপ অনিয়ম অর্থাৎ অব্যবস্থা অস্বীকার্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাসী শব্দা উপাধন করিয়া বলিতেছেন “অশ্রুতিহ্মাৎ ন”—একদৈবতত্ব এ স্থলে নিয়ামক লিঙ্গ হইতে পারে না, কারণ, “সৌর্য” এই তদ্বিতান্ত শব্দটি “সূর্যঃ দেবতা অস্ত্র; “সূর্যো দেবতে অস্ত্র, “সূর্যঃ দেবতাঃ অস্ত্র” এই প্রকারে অবিশেষে এক, হই বা বহুবকেও বুঝাইতে পারে বলিয়া, এ স্থলে একত্ব সাক্ষাৎ শব্দবোধিত নহে; সুতরাং এ স্থলে ব্যবস্থা হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

বিভাগ অর্থাৎ কর্মগত ভেদ নাই, “চোদনৈকত্বাৎ”—কারণ, চোদনার একত্ব রহিয়াছে অর্থাৎ একটিমাত্র বিধি দ্বারা বিহিত বলিয়া কর্মটি এক—অভিন্ন। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসবাগে দুইটি মন্ত্রের দ্বারা হবিঃপদার্থগুলি দুইবার অভিমর্শন অর্থাৎ স্পর্শ করিবার বিষয় “চতুর্হোত্রা পৌর্ণমাসীমভিমুশেৎ । পক্ষহোত্রা অমাবাস্যাম্” এই ঋতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। উহা সৌর্যবাগে অভিমর্শনবলে প্রাপ্ত হয়। উহা কি তথ্য (সৌর্যবাগে) দুইটি পৃথক্ পৃথক্ কালে ব্যবহৃত ভাবে কর্তব্য হইবে অথবা তথ্য উহার বিকল্প হইবে?—এই প্রকার সন্দেহে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতিভূত বাগে যখন দর্শ এবং পৌর্ণমাসীরূপ কালদ্বয়ে অভিমর্শনদ্বয় ব্যবহৃতরূপে পৃথক্ পৃথক্ অল্পুষ্ঠিত হয়, তখন বিকৃতিভূত সৌর্যবাগেও তাহাই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “এককর্মণি বিকল্পঃ”—দর্শ এবং পূর্ণমাস দুইটি ভিন্ন ভিন্ন কর্ম বলিয়া তথ্য ঐ অভিমর্শনদ্বয় ব্যবহৃতভাবে পৃথক্ পৃথক্ অল্পুষ্ঠের হইলেও এস্থলে সৌর্যবাগরূপ কর্ম একটি অভিন্ন মাত্র বলিয়া এস্থলে উক্ত অভিমর্শনদ্বয় ইচ্ছানুসারে বিকল্পিতভাবে অল্পুষ্ঠিত হইবে। আর সৌর্যবাগটি একটিমাত্র বিধি দ্বারা বিহিত বলিয়া উহা একটি অভিন্নমাত্র। ইতি ১৫শ সৌর্যবাগীর চক্রদ্বয়ে অভিমর্শনদ্বয়ের বিকল্পাধিকরণ।

লিঙ্গসাধারণ্যাৎ বিকল্পঃ শ্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গসাধারণ্যাৎ”—লিঙ্গের অর্থাৎ জ্ঞাপক পদার্থের সাধারণতা হেতু, “বিকল্পঃ শ্রাৎ”—সৌর্যবাগে দর্শপূর্ণমাসীয় বটুবাগের বিকল্পে প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ইষ্টিবাগে দর্শপূর্ণমাসবাগীর ইতিকর্তব্যতা অতিদৃষ্ট হয়। দর্শপূর্ণমাসীয় যে আগ্নেয়াদি ছয়টি বাগ আছে, সৌর্যবাগে কি সেগুলির যে কোন একটির বিদ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে অথবা কেবলমাত্র আগ্নেয় বাগেরই ইতিকর্তব্যতা অতিদৃষ্ট হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “বিকল্পঃ শ্রাৎ”—ছয়টি বাগের বিকল্প হইবে অর্থাৎ ইচ্ছানুসারে উহাদের যে কোন একটির ইতিকর্তব্যতা অল্পুসরণ করিলেই চলিবে। কারণ, “লিঙ্গসাধারণ্যাৎ”—প্রত্যেক বাগে কৃকলপ্রাপ্তিরূপ যে লিঙ্গবলে সৌর্যবাগে

দর্শপূর্ণমাসযোগীয় বিদ্যন্ত অতিদৃষ্ট হয়, তাহা অবিশেষে ছয়টি বাগেই সাধারণভাবে প্রয়োজ্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

ঐকার্থ্যাদ বা নিয়ম্যেত পূর্ববত্বাদ বিকারো

হি ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ঐকার্থ্যং”—ঐকার্থতা অমুসারে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিয়ম্যেত”—নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হইবে, “পূর্ববত্বং”—কারণ, পূর্ববত্ব অর্থাৎ প্রকৃতিধর্মসাপেক্ষত্ব রহিয়াছে, “বিকারঃ হি”—যে হেতু ইহা বিকৃতিবাগ হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই সৌর্ধ্যবাগ যখন বিকৃতি বাগ বলিয়া পূর্ববান্ অর্থাৎ প্রকৃতিযোগীয় ইতিকর্তব্যতাসাপেক্ষ, তখন এ স্থলে একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ অমুসারে ব্যবস্থা হইবে অর্থাৎ প্রকৃতিবাগের একদৈবত যে আগ্নের বাগ তাহারই ইতিকর্তব্যতা প্রাপ্ত হইবে। সূতরাং এস্থলে বিকল্প হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অশ্রুতিহ্মানেতি চেৎ ॥ ২৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অশ্রুতিহ্মাং”—শ্রুতিবোধ্য অর্থাৎ শব্দবোধ্য নহে বলিয়া, “ন”—না অর্থাৎ একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ এস্থলে ব্যবস্থাপক নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন, একদৈবতত্বরূপ লিঙ্গ অমুসারে নিয়ম অর্থাৎ ব্যবস্থা হইতে পারে বলিয়া এ স্থলে বিকল্পরূপ অনিয়ম অর্থাৎ অব্যবস্থা অস্বীকার্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাগন করিয়া বলিতেছেন “অশ্রুতিহ্মাং ন”—একদৈবতত্ব এ স্থলে নিয়ামক লিঙ্গ হইতে পারে না, কারণ, “সৌর্ধ্য” এই তদ্বিতান্ত শব্দটি “সূর্য্যঃ দেবতা অস্ত্র; “সূর্য্যো দেবতে অস্ত্র, “সূর্য্যঃ দেবতাঃ অস্ত্র” এই প্রকারে অবিশেষে এক, হই বা বহুত্বকেও বুঝাইতে পারে বলিয়া, এ স্থলে একত্ব সাক্ষাৎ শব্দবোধিত নহে; সূতরাং এ স্থলে ব্যবস্থা হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

জাল্লিঙ্গভাবাৎ ॥ ৩০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “জাৎ”—হইবে অর্থাৎ ব্যবস্থা হইবে, “জিঙ্গভাবাৎ”—
বে হেতু নিজ অর্থাৎ জ্ঞাপক বচন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত আশঙ্ক্যার পরিহার বলিতেছেন,
“জাৎ জিঙ্গভাবাৎ”—এ স্থলে নিশ্চিতই ব্যবস্থা হইবে; কারণ, সৌর্যবাগের
বাক্যশেষে “অমুমেনবাদিত্যং যেন ভাগধেয়েনোপধাবতি” ইত্যাদি স্থলে বে “আদিত্য”
পদে একবচন আছে, তাহাই ইহার জ্ঞাপক। বে হেতু আগ্নেয় বাগের বাক্য-
শেষেও “অগ্নয়ে ত্রিষ্ব” ইত্যাদি অংশে “অগ্নয়ে” এস্থলে একবচনই রহিয়াছে।
আর সৌর্য বাগে ঐ আগ্নেয় বাগেরই ধর্ম অতিদৃষ্ট হয়। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনম্ চ”—অত্মার্থ-
দর্শনও (রহিয়াছে)।

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যবাগ বে একদৈবত আগ্নেয় বাগেরই ধর্ম-
প্রাপক, তাহা সৌর্যবাগীর “উহ ত্যং জাতবেদসম্” ইত্যাদি মন্ত্রগত একত্বরূপ অত্মার্থ-
দর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। ইতি ১৬শ সৌর্যবাগে আগ্নেয়ধর্মপ্রতিদেশাবিকরণ।

বিপ্রতিপত্তৌ হবিষা নিয়ম্যেত কর্মগন্তুপাখ্যত্বাৎ ॥৩২(সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিপত্তৌ”—দেবতাসামান্ত এবং হবির্জব্য-
সামান্তের বলাবলবিরোধে, “হবিষা নিয়ম্যেত”—হবির্জব্য অনুসারে
নিয়ম অর্থাৎ ব্যবস্থা হইবে, “কর্মগঃ তদুপাখ্যত্বাৎ”—বে হেতু কর্ম
তদুপাখ্য অর্থাৎ সেই হবির্জব্যের দ্বারাই প্রকাশিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “ঐন্দ্রমেকাদশকপালং নির্বপেৎ” ইত্যাদি
বাক্যে যে মব্য বিহিত হইয়াছে, তাহা কি ইন্দ্র দেবতার অনুরোধে সার্বভাষ্য হইবে
অথবা একাদশকপাল সংকৃত হবির্জব্যের অনুরোধে পুরোডাশ হইবে, ইহাই
সংশয়। কারণ, প্রকৃতিভূত দশপূর্ণমাসবাগে ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে “ঐন্দ্রং দধি”

ইত্যাদি বাক্যে সান্নায্য অর্থাৎ পুরোবিকার বিহিত হইয়াছে, আর “অষ্টাকপালঃ” ইত্যাদি বাক্যে কপালসংস্কার্য পুরোডাশই উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া এখানে বিকৃতিবাগে ইন্দ্রদেবতার অনুরোধে সান্নায্য এক একাদশকপালরূপ হবির্জব্যের অনুরোধ পুরোডাশও প্রাপ্ত হয়। এই প্রকারে সান্নায্য এক পুরোডাশ উভয়েরই একত্র যুগপৎপ্রাপ্তিনিমিত্তক বিরোধ হইতেছে।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দেবতাই যখন বাগে প্রধান, তখন প্রধানের অনুরোধে সান্নায্যই হবির্জব্য হইবে। যে হেতু মুখ্যানুরোধই বলবান।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বিপ্রতিপত্তৌ হবিবা নিরম্যেত”—এতাদৃশ বিরোধস্থলে হবির্জব্য অনুরোধেই নিয়ম অর্থাৎ ব্যবহা হইবে অর্থাৎ এস্থলে পুরোডাশই হবির্জব্য হইবে। কারণ, “কর্মণঃ তদুপাখ্যায়”—কর্মের রূপ হবির্জব্যের দ্বারা প্রকটিত হইয়া থাকে। যে হেতু তাদ্যমান হবির্জব্য দৃষ্টিগোচর হয় বলিয়া তাহা বাগে অন্তরঙ্গ; আর দেবতা ত্যাগকর্তার মনের দ্বারা উদ্ভিষ্টমানমাত্র বলিয়া বহিরঙ্গ। ইতি সিদ্ধান্ত।

তেন চ কর্মসংযোগাৎ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “তেন”—সেই হবির্জব্যের সহিত, “কর্মসংযোগাৎ চ”—কর্মের সংযোগ অর্থাৎ বিধি হইয়া থাকে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও হেতু দেখাইতেছেন, “তেন চ কর্মসংযোগাৎ”—“ঐজম্ আয়েরম্” ইত্যাদি বাক্যে বৎকালে কর্ম বিহিত হয়, তখন হবির্জব্যসম্বন্ধরূপেই তাহা উপদিষ্ট হইয়া থাকে। একারণে তাহাই বুদ্ধিহ বলিয়া তাহাই সন্নিহিত। একারণেও হবির্জব্যই কর্মের লিঙ্গ অর্থাৎ জাগক বলিয়া তাহাই বলব্য।

গুণত্বেন দেবতাশ্রুতিঃ ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরার্থ। “গুণত্বেন”—গুণরূপে, “দেবতাশ্রুতিঃ”—দেবতার উল্লেখ।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী শকা উপাশন করিয়া বলিতে পারেন, “ঐজম্” ইত্যাদিবাক্যে হবির্জব্যের দ্বার দেবতাও যখন অভিহিত হয়, তখন হবির্জব্য প্রধান না হইয়া দেবতাই প্রধান। আরও,

‘ইন্দ্র’ শব্দের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া বধন ঐন্দ্র পদ হইয়াছে, তখন ইন্দ্ররূপ দেবতা ইহার প্রাতিগদিকার্থ বলিয়া তাহাই প্রধান। আর তাহাই যদি হয়, তবে হবির্জ্যেবের বলবত্তা কিরূপে সম্ভব হয়? ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ঋগ্বেদেন দেবতাক্রতিঃ”।—শব্দোপাধি অনুসারে দেবতা প্রাতিগদিকার্থ হওয়ার তাহাই প্রধান হয় বটে; কিন্তু অর্থ অনুসারে এখানে হবির্জ্যেবই প্রধান, আর দেবতা তাহার গুণীভূত। কারণ, এখানে ‘ইন্দ্র দেবতা বাহার’ এই অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া হবির্জ্যেবই বিশেষ্য অর্থাৎ প্রধান; আর ইন্দ্র সেই হবির্জ্যেবের গুণীভূত। যেমন পুরুষের তুলনায় রাজা প্রধান হইলেও ‘রাজপুরুষকে দেখ’ বলিলে অর্থানুরোধে পুরুষই প্রধান এবং রাজা গুণীভূত হয়, এখানেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। আরও, এখানে হবির্জ্যেব অন্তরঙ্গ এবং দেবতা বহিরঙ্গ বলিয়া এবং ‘অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গের মধ্যে অন্তরঙ্গই প্রবল’ এই নিয়মানুসারে হবির্জ্যেবেরই বলবত্তা অধিক। আর হবির্জ্যেব অন্তরঙ্গ, কেন না, তাহা ত্যজ্যমান বলিয়া প্রত্যাসন্ন, কিন্তু দেবতা বহিরঙ্গ, যে হেতু তাহা মনের দ্বারা উদ্ভিক্তমান বলিয়া দূরস্থই হইয়া থাকে। অতএব “ঐন্দ্রমেকাদশকপালম্” এখানে হবির্জ্যেবের বলবত্তা হেতু পুরোডাশই বোধিত হইবে। “আয়েকঃ পয়ঃ” ইত্যাদি স্থলেও এই নিয়ম বুঝিতে হইবে। ইতি ১৭শ হবির্জ্যেব ও দেবতার একত্র সমবধানে হবিসামান্তের বলীয়ত্বাধিকরণ।

হিরণ্যমাজ্যধর্ম ভেজস্বাৎ ॥ ৩৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “হিরণ্যম্”—হিরণ্য অর্থাৎ সুবর্ণমাক-শকলরূপ কুঙ্কল, “আজ্যধর্ম”—আজ্যের ধর্মের জ্ঞান ধর্ম বাহার তাদৃশ অর্থাৎ আজ্যধর্মবৃত্ত (হইবে), “ভেজস্বাৎ”—যে হেতু ইহাও আজ্যের জ্ঞান ভেজস্বরূপ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “প্রাজাপত্যং শতকুঙ্কলং চক্ৰং নিবপেৎ” ইত্যাদি বাক্যে যে কুঙ্কলচক্ৰ বিহিত হইয়াছে, তাহাতে কি আজ্যের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে অথবা তাহাতে চক্ৰের বিদ্যস্ত অতিদৃষ্ট হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন “হিরণ্যমাজ্যধর্ম”—এই যে কুঙ্কল অর্থাৎ সুবর্ণনির্মিত মাবরূপ হিরণ্য, ইহা আজ্যের ধর্মবৃত্ত হইবে। কারণ, “ভেজস্বাৎ”—আজ্য যেমন ভেজস্বরূপ হিরণ্যও সেইরূপ ভেজস্বরূপই হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ধর্ম্মানুগ্রহাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “ধর্ম্মানুগ্রহাৎ চ”—ধর্ম্ম অর্থাৎ অবৈক্যাদি সংস্কারের অনুগ্রহ অর্থাৎ অবাধ হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন, “ধর্ম্মানুগ্রহাৎ চ”। এ স্থলে কুলকল্প হিরণ্যে যে আত্মধর্ম্মই অনুগ্রহ, তাহার আরও হেতু এই যে, এপক্ষে বজ্রমানপত্নী কর্তৃক অবৈক্য প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম্ম অর্থাৎ সংস্কার ধর্ম্ম বিহিত হইয়াছে, তাহার অনেকগুলি অবাবিত ভাবে থাকিয়া যায়। কিন্তু চক্র ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে সেগুলির বাধই হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

ঔষধং বা বিশদত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ঔষধং”—ঔষধি অর্থাৎ চক্রসদ্ব্যবহার ত্রীহির ধর্ম্মানুষ্ঠান (কর্তব্য), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিশদত্বাৎ”—যে হেতু উভয়ের মধ্যে বিশদত্ব অর্থাৎ কঠিনস্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে আত্মধর্ম্ম হইবে না, কিন্তু চক্রধর্ম্ম অর্থাৎ চক্র উপাদান যে ত্রীহিরূপ ঔষধি তাহারই ধর্ম্মানুষ্ঠান কর্তব্য হইবে। কারণ, ত্রীহির মধ্যেও বিশদত্ব এবং হিরণ্যের মধ্যেও বিশদত্ব রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।*

চক্রশব্দাচ্চ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষরার্থ। “চক্রশব্দাৎ চ”—চক্রশব্দের প্রয়োগ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে ঔষধি সদ্ব্যবহার বিঘ্নস্তই প্রাপ্ত হইবে, তাহার অপর কারণ এই যে, “প্রাজ্ঞাপত্য চক্রম্” এই বাক্যে চক্র শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ রহিয়াছে।

* শাস্ত্রদীপিকার মনুখমানিকা টীকার পূজ্যপাদ হরদত্তাচার্য্যের মত উল্লেখ করিয়া বলা হইয়াছে যে, এস্থলে ‘বিশদ’ পদের অর্থ বিশদাবরণ। সুবোধিনীকার বলেন, বিশদত্ব অর্থে কঠিনত্ব।

তস্মিন্শ্চ শ্রপণশ্রুতে: ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মিন্”—তাহাতে অর্থাৎ সেই আজ্যে, “শ্রপণ-
শ্রুতে: চ”—শ্রপণ করিবার শ্রুতি অর্থাৎ বিধি আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে আজ্যধর্ম অন্নুষ্ঠের হইতে পারে না, তাহার
আরও হেতু এই যে, “যুতে শ্রপয়তি” এই বাক্যে আজ্যে কুকলের শ্রপণ অর্থাৎ
পাক বিহিত হইয়াছে। আর ঙবধি জ্বয়েরই শ্রপণ হয়। কাজেই শ্রপণানুরোধেও
ঔবধধর্মই কুকলে অন্নুষ্ঠের হইয়া থাকে। অপিচ, এখানে আজ্যবিধ্যন্ত বলিলে
একই বাক্যে শ্রপণ এবং আজ্য উভয়েরই বিধান স্বীকার করিতে হয়। ইহা
কিন্তু বাক্যভেদ বিনা সম্ভব নহে। আর বাক্যভেদ অন্ত্য। অতএব এ স্থলে
ঔবধধর্মই অন্নুষ্ঠের। ইতি ১৮ শ শতকুকলাখ্য হিরণ্যে ঔবধধর্মাদিশেষাধিকরণ।

মধুদকে জ্ববসামান্যাত্ পয়োবিকারঃ স্তাৎ ॥ ৪০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “মধুদকে”—মধু এবং উদকে, “পয়োবিকারঃ স্তাৎ”—
—পয়োধর্ম (অন্নুষ্ঠ) হইবে, “জ্ববসামান্যাত্”—যে হেতু জ্ববস্বরূপ
সাদৃশ্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে চিত্রাবাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—
“দধি, মধু, যুজ, বান্য উদকং তণ্ডুলা, তৎসংস্কৃতং প্রোজাপত্যম্”। এই বাক্যে
যে জ্বাগুলি উপদিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে মধু এবং উদকে কি পয়োধর্ম অর্থাৎ
প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাসবায়ী হৃৎসদ্বন্ধীয় ইতিকর্তব্যতা সকল অনুষ্ঠিত হইবে,
অথবা তাহাতে আজ্যবিষয়ক ধর্ম সকল করণীয় হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে
পূর্বগন্ধবাদী বলিতেছেন “মধুদকে পয়োবিকারঃ স্তাৎ”—মধু এবং উদকে পয়োধর্ম
অর্থাৎ হৃৎসদ্বন্ধীয় ইতিকর্তব্যতা সকল অনুষ্ঠের হইবে। কারণ, “জ্ববসামান্যাত্”—
হৃৎসের জ্বার মধু এবং উদক উভয়ের মধ্যে জ্ববস্বরূপ রহিয়াছে। আর সাদৃশ্য অনু-
সারেই প্রকৃতিবায়ী ইতিকর্তব্যতা সকল গ্রহীত হইয়া থাকে। ইতি পূর্বগন্ধ।

আজ্যং বা বর্ণসামান্যাত্ ॥ ৪১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আজ্যং”—আজ্যধর্ম (অন্নুষ্ঠের হইবে), “বা”—
পূর্বগন্ধব্যবর্তক, “বর্ণসামান্যাত্”—বর্ণগত সাদৃশ্য অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “আজ্য বা বর্ণসামান্যং”—
এখানে দ্বন্দ্ববর্ণ হইবে না, কিন্তু আজ্যবিবয়ক ইতিকর্তব্যতাকলাপ অল্পতের হইবে।
কারণ, আজ্যের সহিত মধু এবং ঘৃতের বর্ণগত সাদৃশ্য রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ধর্ম্মানুগ্রহাচ্চ ॥ ৪২ ॥

অক্ষরার্থ। “ধর্ম্মানুগ্রহাৎ চ”—বহুধর্ম্মের (সংস্কারকর্ম্মের)
অনুগ্রহ হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইতেছেন—
“ধর্ম্মানুগ্রহাৎ চ”। মধু এবং উদকে যে আজ্যবিবয়ক ইতিকর্তব্যতাই অল্পতের,
তাহার আরও হেতু এই যে, ইহাতে আজ্যসম্বন্ধীয় উপবনাদি বহু ধর্ম্ম অর্থাৎ
সংস্কার অনুগ্রহীত হয় অর্থাৎ অল্পতেররূপে পাওয়া যায়। কিন্তু পরোধর্ম্ম যে
দোহনাদি, তাহা ইহাতে মোটেই সম্ভব নহে। একারণেও এখানে আজ্যধর্ম্মই
অল্পতের।

পূর্বস্ত চাবিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥

অক্ষরার্থ। “পূর্বস্ত”—পূর্বেরও অর্থাৎ পরোবিবয়ক সাদৃশ্যেরও,
“অবিশিষ্টত্বাৎ চ”—বিশিষ্টতা নাই বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাহী যে বলিয়াছেন অবশ্যরূপ সাদৃশ্য
আছে বলিয়া পরোধর্ম্ম অল্পতের, তাহাও সুশোভন নহে। কারণ, আজ্যের
মধ্যেও অবশ্য রহিয়াছে। অধিকন্তু ইহাতে উপবনাদি সংস্কারসকলও পাওয়া যায়।
অতএব এখানে উপাংগুযাজগত আজ্যেরই ইতিকর্তব্যতা অল্পতের। ইতি
১২শ মধুদকে উপাংগুযাজীয় আজ্যধর্ম্মাদিশেষাধিকরণ।

ইতি মীমাংসাদর্শনের অষ্টম অধ্যায়ের

প্রথম পাদ।

অথ অষ্টমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

বাজিনেষু সোমপূর্ব্বত্বং সৌত্রামণ্যাং চ গ্রহেষু

তাচ্ছব্যাং ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্কত্রার্থ। “বাজিনেষু”—বাজিনদ্রব্যক বাগে, “সৌত্রামণ্যাং চ”—এবং সৌত্রামণিবাগে, “গ্রহেষু”—গ্রহ (পাত্র) সকলে, “সোমপূর্ব্বত্বম্”—সোমসম্বন্ধীয় ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয়, “তাচ্ছব্যাং”—যে হেতু তচ্ছব্য অর্থাৎ সেই সোমশব্দে উল্লেখরূপ সাম্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে চাতুর্থাংশ বাগে “বাজিনো বাজিনম্” এই বাক্যে যে বাজিনদ্রব্য এবং সৌত্রামণি বাগে “আজিনঃ গৃহ্নাতি” এই বাক্যে যে সুরাগ্রহ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে কি সৌমিক বিধ্যস্ত অতিদৃষ্ট হইবে অথবা বর্নপূর্ণমাসবাগীয় ইতিকর্তব্যতা অল্পত্বের হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন “বাজিনেষু সৌত্রামণ্যাং গ্রহেষু চ সোমপূর্ব্বত্বম্”—বাজিন দ্রব্যে এবং সৌত্রামণিবাগীয় সুরাগ্রহসকলে সোমবিষয়ক ইতিকর্তব্যতাই অল্পত্বের; কারণ, “তাচ্ছব্যাং”—ঋতিমধ্যে “সোমো বৈ বাজিনঃ। সুরা সোমঃ” ইত্যাদি বাক্যে বাজিন এবং সুরাদ্রব্যকে সোম বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অতএব এই শব্দগত সাদৃশ্য অল্পগারে ঐগুলিতে সোমবর্নই অল্পত্বের। ইতি পূর্ব্বপক্ষ।

অনুবষট্কারাচ্চ ॥ ২ ॥

অঙ্কত্রার্থ। “অনুবষট্কারাং চ”—অনুবষট্কার আছে বলিয়াও (সোমবর্ন অল্পত্বের)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন এই যে, “বাজিনস্তাগ্রে বাহিত্যনুবষট্কারোতি। সুরায়া বাহিত্যনুবষট্কারোতি” ইত্যাদি বাক্যে যখন বাজিন এবং সুরা আহুতি দিবার সময় “অনুবষট্কার” করিতে বলা হইয়াছে, তখন ঐগুলিতে সোমবর্ন না হইলে চলে না; কারণ, অনুবষট্কার-সোমেরই বর্ন।

সমুপহৃত্য ভক্ষণাচ্চ ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “সমুপহৃত্য”—উপস্থানমস্ত্রে আহ্বান করিয়া,
“ভক্ষণাৎ চ”—ভক্ষণ করা হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত বাজিন এবং সুরাজব্যে সোমধর্মই যে
অমৃতের তাহার আরও হেতু এই যে, “শেষঃ সময় বা বিভ্রাৎ সমুপহৃত্য ভক্ষয়ন্তি”
ইত্যাদি বাক্যে সমুপস্থানপূর্বক হতশেষ বাজিন এবং সুরা ভক্ষণ করিবার বিধি
আছে। আর উপস্থানমস্ত্রে দ্বারা আহ্বানপূর্বক ভক্ষণ সোমেরই অসাধারণ ধর্ম ।

ক্রয়ণশ্রয়ণপুরোরুক্তপবামগ্রহণাসাদন-

বাসোপনহনঞ্চ তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “ক্রয়ণশ্রয়ণপুরোরুক্তপবামগ্রহণাসাদন-বাসোপ-
নহনং চ”—ক্রয়, শ্রয়ণ, পুরোরুক্ত, উপবামগ্রহণ, আসাদন এবং বাসোপ-
নহনও, “তদ্বৎ”—সোমের স্তায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। বাজিন এবং সুরাজব্যে যে সোমধর্মই অমৃতের
তাহার আরও হেতু এই যে, ঐ দ্রব্যগুলিতেও সোমের স্তায় ক্রয়ণ, শ্রয়ণ, পুরোরুক্ত,
উপবামগ্রহণ, আসাদন এবং বাসোপনহন করিতে হয়। অতএব এই সমস্ত
লিঙ্গদর্শন হইতেও উহাদের সোমপূর্বক অঙ্গমিত হয়। ইতি পূর্বগত সমাপ্ত ।

হবিষা বা নিয়ম্যেত তদ্বিকারত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “হবিষা”—হবির্জব্যের দ্বারা, “বা”—পূর্বগত
ব্যাবর্তক, “নিয়ম্যেত”—নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবহৃত হইবে, “তদ্বিকারত্বাৎ”
—যে হেতু উহারা তাহারই বিকার হইতেছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “হবিষা বা নিয়ম্যেত”—
এখানে হবির্জব্যের সাদৃশ্য অনুসারে ইতিকর্তব্যতা ব্যবহৃত অর্থাৎ নিয়মিত
হইবে। অর্থাৎ এখানে দর্শপূর্ণমাসবাসীর যে ওষধিজব্য এবং সান্নাযজব্য তাহা-
দেরই ইতিকর্তব্যতা সকল সুরাজব্যে এবং বাজিন দ্রব্যে অমৃতের হইবে।

কারণ, “ভবিকারখ্যং”—সুখা ও বদ্বিজব্যবহারই বিকার এবং বাজিন সান্নাঘোরই বিকৃতি। যে হেতু ত্রীহিজব্যবরণ ওষধি হইতে সুখা প্রস্তুত হয় এবং সান্নাঘ্য অর্থাৎ পয়োদ্রব্য হইতেই বাজিন নিষ্কাশন হইয়া থাকে বলিয়া ঐগুলি তাহাদেরই বিকৃতি। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রশংসা সোমশব্দঃ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “সোমশব্দঃ প্রশংসা”—ঐতিবাক্যে সোমশব্দের উল্লেখ প্রশংসার্থবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন “সোমা বৈ বাজিনঃ সুখা সোমঃ” এই ঐতিবাক্যে যে উহাদের সোম বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার গতি কি?—তদ্বত্তরে বক্তব্য, উহা বাজিন এবং সুখাদ্রব্যের প্রশংসার্থবাদ। আর ঐ সোম-শব্দ অর্থবাদ বলিয়া উহা অগ্নিহোত্রাদি শব্দের স্তার অভিদেশক হইতে পারে না।

বচনানীতরাণি ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “ইতরাণি”—অবশিষ্টগুলি, “বচনানি”—বিধায়ক বাক্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, সোমশব্দে যে উল্লেখ তাহা না হয় অর্থবাদ হইল, কিন্তু ক্রয়ণ-শ্রয়ণাদিবিষয়ক সোমধর্মসাদৃশ্যবোধক বাক্যগুলির সঙ্গতি কি হইবে? তদ্বত্তরে বলিতেছেন “বচনানি ইতরাণি”—ঐগুলি ক্রয়ণ-শ্রয়ণাদি কর্ত্ত্বের বিধায়ক বাক্য, যে হেতু ঐগুলি অপ্রাপ্ত ক্রয়ণ-শ্রয়ণাদি বিষয়ের বোধক বলিয়া অর্থবাদ হইতে পারে না।

ব্যপদেশশ্চ তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “ব্যপদেশঃ চ”—উল্লেখও আছে, “তদ্বৎ”—সেইরূপ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐগুলি যে সোমধর্ম নহে তাহার আরও হেতু এই যে, “শপৈবেব দীক্ষণীয়াম্নোতি তোন্নতিঃ প্রায়ণীয়াং সিংহলোমভিরাতিথ্যাম্” ইত্যাদি ঐতিবাক্যে শপ প্রভৃতির দ্বারা প্রায়ণীয়া প্রভৃতির প্রাপ্তির নির্দেশ রহিয়াছে। যদি ঐগুলিতে সোমধর্ম অল্পত্বের হইত তাহা হইলে ঐভাবে যে ব্যপদেশ রহিয়াছে তাহা সঙ্গত হইত না।

পশুপুরোডাশস্ত্র চ লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “পশুপুরোডাশস্ত্র”—পশুপুরোডাশের, “লিঙ্গদর্শনম্ চ”—লিঙ্গদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে ঐষ্টিক বিদ্যন্তই অহংস্বরীয়, তাহার আরও হেতু এই যে, ‘নৈতেবাং পশুনাং পুরোডাশা বিত্তন্তে। অহংপুরোডাশা হ্রোতে পশবঃ’ এই ঋতিবাক্যে অহংপুরোডাশতা উক্ত হইয়াছে। আর অহং সকলই যে পুরোডাশ তাহা হইতে পারে না, কারণ, সেগুলি অহং। সুতরাং ইহার দ্বারা অহংস্বরীয় পুরোডাশতা বুঝাইতেছে। আর এগুলি যদি পুরোডাশের ধর্মবস্তু হয় তবেই ইহা সঙ্গত হয়। একারণেও ঐগুলিতে সোমধর্ম অল্পত্বের নহে। ইতি ১ম ঐষ্টিক এবং সৌত্রামণিতে ঐষ্টিকধর্মাত্মিকশাধিকরণ।

পশুঃ পুরোডাশবিকারঃ শ্রাদ্ধেবতাসামান্যাত্মাৎ ॥ ১০ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “পশুঃ”—অগ্নীবোমীয় পশু, “পুরোডাশবিকারঃ শ্রাদ্ধাৎ”—অগ্নীবোমীয় পুরোডাশের বিকার অর্থাৎ তদ্ব্যবস্থিত হইবে, “দেবতাসামান্যাত্মাৎ”—যে হেতু দেবতা উভয়ত্র সমান।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “যো নীক্ষিতো বদগ্নীবোমীয় পশুমান-ভতে” ইত্যাদিবাক্যে যে অগ্নীবোমীয় পশু বিহিত হইয়াছে, তাহাতে কি অগ্নীবোমীয় পুরোডাশের ধর্ম অল্পত্বের অথবা সামান্যের ইতিকর্তব্যতা করণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “পশুঃ পুরোডাশবিকারঃ শ্রাদ্ধাৎ”—এ যে অগ্নীবোমীয় পশু উহা পুরোডাশের ধর্মই প্রাপ্ত হইবে। কারণ, “দেবতাসামান্যাত্মাৎ”—পশুও অগ্নীবোমীয় এবং পুরোডাশও অগ্নীবোমীয় বলিয়া উহাদের মধ্যে সমানদৈবতত্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রোক্ষণাচ্চ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রোক্ষণাচ্চ”—প্রোক্ষণ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীবোমীয় পশুতে যে অগ্নীবোমীয়পুরোডাশের ধর্মই অল্পত্বের তাহার আরও হেতু এই যে, পুরোডাশের দ্বারা পশুতেও প্রোক্ষণ করিতে হয়। আর “অদ্যর্ষোবধিত্যো জুহু প্রোক্ষাষি” ইহা সেই প্রোক্ষণের মন্ত্র।

পর্যায়িকরণাচ্চ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “পর্যায়িকরণাৎ চ”—পর্যায়িকরণ আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও যুক্তি বলিতেছেন “পর্যায়িকরণাৎ চ”—পর্যায়িকরণ পুরোডাশের ধর্ম । পত্ততেও সেই পর্যায়িকরণ “আহবনীরাহুদ্ব্যুতেন পত্তং পর্যায়িকরণোতি” ইত্যাদি বাক্যে বিহিত হইয়াছে । একারণেও পত্ত পুরোডাশবিধ্যন্তবুদ্ধ হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত ।

সান্নাধ্যায়ং বা তৎপ্রভবত্বাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সান্নাধ্যায়ং”—সান্নাধ্যায়ধর্ম অহুঠেয়, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যবর্তক, “তৎপ্রভবত্বাৎ”—যে হেতু পত্ত পত্তপ্রভব অর্থাৎ পত্ত হইতে উৎপন্ন ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—অগ্নীষোমীয় পত্ততে পুরো-ডাশধর্ম হইবে না, কারণ, পত্তও পত্তপ্রভব অর্থাৎ পত্ত হইতে সাক্ষাৎ উৎপন্ন এবং সান্নাধ্য অর্থাৎ হুদ্বও পত্ত হইতেই সাক্ষাৎপন্ন । অতএব সান্নাধ্যের সহিত পত্তর এই সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়া পত্ততে সান্নাধ্যধর্মই প্রাপ্ত হইবে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

তস্মৈ চ পাত্ৰদর্শনাৎ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্মৈ”—তাহার অর্থাৎ সেই সান্নাধ্যের, “পাত্ৰ-দর্শনাৎ চ”—পাত্ৰ দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পত্তর পাত্ৰ উবা এবং সান্নাধ্যেরও পাত্ৰ উবা ; একারণে এই সমানপাত্ৰধরূপ লিঙ্গদর্শন হইতেও ইহা অবধারিত হয় যে, অগ্নীষোমীয় পত্ত সান্নাধ্যধর্ম প্রাপ্ত হইবে । ইতি ২য় পত্ততে সান্নাধ্যধর্মীতি-সেশাধিকরণ ।

দগ্নঃ শ্রান্মুক্তিসান্নাত্মাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দগ্নঃ শ্রাৎ”—দগ্নির (ধর্ম কর্তব্য) হইবে, “মুক্তি-সান্নাত্মাৎ”—যে হেতু বনধরণ মুক্তির সহিত সাদৃশ্য রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পণ্ডতে সান্নাধ্যবর্ণ অল্পতের, ইহা পূর্বাধিকরণে স্থাপিত হইয়াছে। সান্নাধ্য বলিতে দধি এক দৃষ্ট উভয়ই বুঝায়। কোনটির ধর্ম গ্রহণীয়?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “দয়ঃ স্তাৎ”—দধির ধর্মই উক্ত পণ্ডতে অল্পতের। কারণ? “মূর্ধি সান্নাতাৎ”—দধিও বনভূত এক পণ্ডও বন অর্থাৎ কঠিনাকৃতি। অতএব আকৃতিগত এই সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়া পণ্ডতে দধিধর্মই কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

পয়ো বা কালসান্নাতাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “পয়ঃ”—দুগ্ধের ধর্মই গ্রহণীয়, “কালসান্নাতাৎ”—যে হেতু সত্ত্বকালধরূপ কালগত সাদৃশ্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে পয়োধর্মই অল্পতের, কারণ, পয়ঃ অর্থাৎ দুগ্ধ সত্ত্বঃ সত্ত্বাত এবং পণ্ডও সত্ত্বসমুত। পক্ষান্তরে দধি দ্যহকালসাধ্য—দুই দিনে উৎপন্ন হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

পশ্চানন্তর্য্যাত ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “পশ্চানন্তর্য্যাত চ”—পণ্ডর সহিত আনন্তর্য্য অর্থাৎ অব্যবহিতত্ব রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পণ্ডতে যে পয়োধর্মই অল্পতের, তাহার আরও হেতু এই যে, দুগ্ধ যেমন পণ্ড হইতে অব্যবহিতভাবে উৎপন্ন হয়, পণ্ডও সেইরূপ পণ্ড হইতে অব্যবহিতভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে দধি, দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন বলিয়া পণ্ড হইতে দুগ্ধের দ্বারা ব্যবহিত হওয়ার কালগতবিশেষক বৃত্ত হইতেছে।

দ্রবত্বং চ অবিশিষ্টম্ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্রবত্বং”—দ্রবত্ব, “চ”—কিন্তু, “অবিশিষ্টম্”—ভুল্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পণ্ডতে যে পয়োধর্মই অল্পতের তাহার আরও হেতু এই যে, পণ্ড এক পয়ঃ উভয়ের মধ্যেই দ্রবত্ব রহিয়াছে। দ্রবত্বকটি গমনার্থক ‘দ্র’বাত্ত্ব হইতে নিস্পন্ন বলিয়া, বাহা “দ্রবতি” অর্থাৎ বার অর্থাৎ গড়াইয়া বার কিংবা ছুটিয়া বার তাহাই দ্রব বলিয়া উভয়ের মধ্যে দ্রবত্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে। ইতি ৩য় পণ্ডতে পয়োধর্মাদিশেষাধিকরণ।

আমিষ্কোভয়ভাব্যত্বাভূতয়বিকারঃ শ্রাৎ ॥ ১৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গম্ভার্থ। “আমিষ্কা”—বৈবশ্বেদেবী আমিষ্কা, “উভয়ভাব্যত্বাৎ”—উভয়ভাব্য বলিয়া, “উভয়বিকারঃ শ্রাৎ”—উভয়েরই বিকার অর্থাৎ বিষয়বৃত্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপক্ষে “ভপ্তে পয়সি দধ্যানয়তি। সা বৈবশ্বেদেবী আমিষ্কা” এই বাক্যে যে আমিষ্কা বিহিত হইয়াছে, তাহাতে কি দধি এক পয়ঃ উভয়েরই ধর্ম অল্পত্বের অথবা কেবলমাত্র পয়োধর্মই কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “আমিষ্কা উভয়বিকারঃ শ্রাৎ”—আমিষ্কা উভয়েরই অর্থাৎ দধি এক দ্রব্য উভয়েরই বিকৃতি হইবে অর্থাৎ আমিষ্কার উভয়ধর্মই অল্পত্বের। কারণ, “উভয়ভাব্যত্বাৎ”—আমিষ্কা উভয়বৃত্ত অর্থাৎ দধি এক দ্রব্য উভয়ের সহিতই সম্বন্ধযুক্ত হইয়া নিশ্চয়। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

একং বা চোদনৈকত্বাৎ ॥ ২০ ॥

অঙ্গম্ভার্থ। “একং”—একটি দ্রব্যেরই বিকার অর্থাৎ ধর্মযুক্ত হইবে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “চোদনৈকত্বাৎ”—যে হেতু চোদনার অর্থাৎ বেদবিধির একত্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, আমিষ্কা যখন একটিমাত্র বিধি দ্বারা বিহিত, তখন তাহা বিকল্পিতভাবে দধি অথবা দ্রব্য যেরূপ কোন একটি দ্রব্যেরই বিষয় প্রাপ্ত হইবে। কারণ, একটির ধর্ম প্রাপ্তিতেই ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইয়া যায় বলিয়া অপরটি অনাকাঙ্ক্ষিত হওয়ার অগ্রাহ। সুতরাং উহাতে যুগপৎ উভয়ধর্ম অল্পত্বের নহে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

দধি সংঘাতসামান্যত্বাৎ ॥ ২১ ॥

অঙ্গম্ভার্থ। “দধি”—দধিধর্মই গ্রহণীয় হইবে, “সংঘাতসামান্যত্বাৎ”—যে হেতু সংঘাতস্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, নিয়ম সম্ভব হইলে অনিয়ম (অব্যবস্থা) দ্বারা নিষিদ্ধ করা উচিত নহে বলিয়া এক অষ্টদোষদৃষ্ট

বিকল্পে পক্ষে বাধ হয় বলিয়া এখানে আমিকা দ্বিসংখ্যার বিদ্যুতই গ্রহণ করিবে। কারণ, দ্বির সহিতই উহার সাদৃশ্য রহিয়াছে। যে হেতু, দ্বিও ঘনস্বভাব এবং আমিকাও ঘনস্বরূপ। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

পরো বা তৎপ্রধানত্বাল্লোকবদধ্বস্তদর্থত্বাৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পরঃ”—দ্ব্যর্থার্থাৎ পরোধর্ম অল্পতের হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তৎপ্রধানত্বাৎ”—যেহেতু তাহাই প্রধান, “লোকবৎ”—লোকব্যবহারের ত্বাৎ, “দয়ঃ তদর্থত্বাৎ”—কারণ, দ্বি সেই ঘনীভাবরূপ প্রয়োজনের জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আমিকাতে পরোধর্মই অল্পতের। কারণ, তাহাতে দ্ব্যর্থেরই প্রাধান্য থাকে; যেহেতু দ্ব্যর্থই ঘনীভূত হইয়া আমিকা বা দ্বির আকার প্রাপ্ত হয়। আর লৌকিক ব্যবহারেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, দ্ব্যর্থকেই ঘনীভূত করিবার নিমিত্ত তাহাতে দ্বি কিবা দ্বির অভাবে কাঙ্ক্ষিকাদি অল্পদ্রব্য প্রয়োগ করা হয়। সুতরাং অল্পসংযোগে ঘনীভূত পরোদ্রব্যই বহন আমিকা, তখন তাহাতে পরোধর্মই অল্পত্বিত হওয়া উচিত। ইতি সিদ্ধান্ত।

ধর্ম্যানুগ্রহাচ্চ ॥ ২৩ ॥

অক্ষরার্থ। “ধর্ম্যানুগ্রহাৎ চ”—সদ্যাকালতাদিরূপ ধর্মের অল্প-গ্রহ অর্থার্থ প্রাপ্তি হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও, বৈষদেববাগ একাহসাধ্য বলিয়া আমিকা সত্তকাল; আর দ্ব্যর্থও সত্তকাল। কিন্তু দ্বি দুই দিনে নিষ্পাদ্য বলিয়া দ্ব্যহকাল। সুতরাং পরোধর্ম অল্পত্বিত হইলে এই সত্তকালতাব্যর্থও অল্পত্বিত হয়। ইতি ৪র্থ আমিকার পরোধর্মত্বাদিশোধকরণ।

সত্তমহীনচ্চ দ্বাদশাহস্তশ্রোভয়থা প্রবৃত্তিরৈককর্ম্যাৎ

॥ ২৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশাহঃ”—দ্বাদশাহবাগ, “সত্তম্ অহীনঃ চ”—সত্ত এবং অহীনস্বরূপ, “তত্ত”—তাহার ধর্মের, “উভয়থা প্রবৃত্তিঃ”—উভয়-

প্রকারেই সর্বত্র প্রযুক্তি অর্থাৎ প্রাপ্তি হইবে, “ঐককর্ম্মাৎ”—কারণ, সেই যে দাদশাহান্বক কর্ম্ম তাহা একই হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে যে দাদশাহ বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা স্ত্র এবং অহীন উভয়ান্বক; ইহা যাজ্ঞিকগণের প্রসিদ্ধি হইতে জানা যায়। আর সেই ‘অহীন’ এবং ‘স্ত্র’ এই দুইটি পৃথক্ পৃথক্ সম্ভা অল্পসারে দাদশাহবাগে ধর্ম্মেরও অর্থাৎ অল্পতের কর্ম্মেরও পার্থক্য শাস্ত্রমধ্যে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। সুতরাং দাদশাহের ঐ উভয় প্রকার যে ধর্ম্ম, উহা কি ব্যবহৃতভাবে বিকৃতি-বাগে যায় অথবা উহা অব্যবহৃত বিকল্পিতভাবে যায়, ইহাই সম্ভব। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “তত্ত উভয়থা প্রযুক্তিঃ”—ব্যবহৃতভাবে ঐ উভয় প্রকার ধর্ম্মই তদ্বিকৃতিভূতবাগে প্রযুক্ত হইবে। কারণ, “তত্ত ঐককর্ম্মাৎ”—ঐ যে দাদশাহবাগ উহা উভয়প্রকারে নিষ্পন্ন হইলেও এক ছাড়া অনেক নহে। আর দাদশাহের ধর্ম্মই তদ্বিকৃতিভূত বাগে যায়। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা যজতিশ্রুতেরহীনভূতপ্রযুক্তিঃ স্মৃৎ প্রকৃত্যা-
তুল্যশব্দদ্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকর্ম্মার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “যজতিশ্রুতঃ”—যজতিশ্রুতি অল্পসারে, “অহীনভূতপ্রযুক্তিঃ স্মৃৎ”—অহীনভূত অর্থাৎ অহীনান্বক যে দাদশাহ তাহার প্রযুক্তি হইবে, “প্রকৃত্যা তুল্যশব্দদ্বাৎ”—যে হেতু বিকৃতি প্রকৃতিবাগের বিধিবাক্যঘটক পদের তুল্য অর্থাৎ সমুদ্র শব্দের (পদের) দ্বারা লক্ষিত হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যে সকল পদের দ্বারা এবং লক্ষণের দ্বারা দাদশাহের অহীনত্ব লক্ষিত হয়, বিকৃতিভূত বাগের বিধিবাক্যে যদি সেই সমস্ত পদ থাকে এবং বিকৃতবাগে যদি সেই সমস্ত লক্ষণ থাকে, তাহা হইলে সেই বিকৃতিবাগ অহীনান্বক যে দাদশাহ তাহারই ধর্ম্ম গ্রহণ করিবে। এইরূপ, বিকৃতিবাগে সত্ত্বের লক্ষণ থাকিলে তাহা সত্ত্বান্বক যে দাদশাহ বাগ তাহারই ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইবে। সুতরাং এই প্রকারে নিয়ম সম্ভব হইলে অনিয়মপক্ষ স্বীকার করা যুক্তিসঙ্গত নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

দ্বিরাত্রাদীনামৈকাদশরাত্রাদহীনত্বং বজ্জতিচোদনাৎ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্বিরাত্রাদীনাম্ আ একাদশরাত্রাৎ”—দ্বিরাত্র হইতে একাদশরাত্র পর্য্যন্ত অহর্গণের, “অহীনত্বম্”—অহীনত্ব অর্থাৎ অহীন এই সংজ্ঞা, “বজ্জতিচোদনাৎ”—যে হেতু, তাহা বজ্জতি চোদনার দ্বারা উল্লিখিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অহীন এক সত্বেই পার্থক্য না বলিলে পূর্বসূত্রোক্ত বিষয়ের ব্যবস্থা হইতে পারে না বলিয়া “দ্বিরাত্রাদীনাম্” ইত্যাদি শূত্রে অহীনের এক তৎপরবর্তী “ত্রয়োদশরাত্রাদিষু” ইত্যাদি শূত্রে সত্বেই লক্ষণ বলিতেছেন। দ্বিরাত্র হইতে একাদশরাত্র পর্য্যন্ত অহর্গণাদ্বয়ক বাগগুলি বজ্জতিচোদনার দ্বারা অর্থাৎ ‘বজ্জ’ ধাতুনিম্ন পদের দ্বারা অভিহিত হয় বলিয়া ঐগুলিকে ‘অহীন’ বাগ বলা হয়।

ত্রয়োদশরাত্রাদিষু সত্রভূতস্তেষামনোপায়িচোদনাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “ত্রয়োদশরাত্রাদিষু”—ত্রয়োদশরাত্র হইতে সত্বেই পর্য্যন্ত কালসাধ্য বাগ সকলে, “সত্রভূতঃ”—সত্র এই নাম হইবে, “তেষু আসনোপায়িচোদনাৎ”—যে হেতু সেগুলি ‘আসন’ (আস্ ধাতু) এবং ‘উপায়ী’ (উপপূর্বক ইধাতু) শব্দের দ্বারা উল্লিখিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্বেই লক্ষণ বলিতেছেন, “ত্রয়োদশরাত্রাদিষু” ইত্যাদি। ত্রয়োদশ দিবস হইতে সত্বেই পর্য্যন্ত কালসাধ্য যে বাগ, বাহা আস্ ধাতু অথবা উপপূর্বক ইধাতু হইতে নিম্ন পদের দ্বারা উল্লিখিত হয়, তাহারই নাম সত্র। আরও, সত্রে বজ্জমানই ঋদ্ধিক হয়—সপ্তদশান্যূন চতুর্দশান্যূন অধিক বজ্জমান আবশ্যক হয় ইত্যাদি কতকগুলি বিশেষ ধর্ম আছে; সেগুলি অহীন বাগে নাই। ইহা অত্রে (দশম অধ্যায়ের বর্ষ পাদে ১৪শ, ১৫শ, ১৬শ অধিকরণে ৪৫-৬০ শ্লোকে) বিবৃত হইবে।

লিঙ্গাচ্চ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে দ্বিরাত্রাদিকে অহীন বাগের স্বরূপ বলা হইয়াছে, তাহার উৎপত্তা প্রতিবাক্যের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, “অগ্নিষ্টোমো বৈ প্রজাপতিঃ। স উত্তরানেকাহীনম্বজত। তমেতৎ দ্বিরাত্রাদিরোহ-
বর্গণা উচুষ্ময়ান্ বা হাসীরিতি। তদেবামহীনম্বম্” এই প্রতিবাক্যে অহীন-
নামের হেতুনির্দেয়নপ্রসঙ্গে দ্বিরাত্রাদিকেই অহীন বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে।
ইতি ৫ম স্বাদশাহে সত্র এবং অহীনের ব্যবহৃতভাবে ধর্ম্মাতিদেশাবিকরণ।

অন্যতরতোহতিরাত্রত্বাৎ পঞ্চদশরাত্রস্তাহীনত্বং

কুণ্ডপারিণাময়নস্ত চ তদভূতেষ্বহীনত্বস্ত দর্শনাৎ

॥ ২৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্যতরতঃ অতিরাত্রত্বাৎ”—এক দিকে অর্থাৎ শেষের দিকে অতিরাত্র বজ্র আছে বলিয়া, “পঞ্চদশরাত্রস্ত কুণ্ডপারি-
ণাময়নস্ত চ অহীনম্বম্”—‘পঞ্চদশরাত্র’ এবং ‘কুণ্ডপারিণাময়ন’ এই দুইটি
অহীনসংজ্ঞক হইবে, “তদভূতেষ্বহীনত্বস্ত দর্শনাৎ”—যে হেতু তাদৃশ
লক্ষণযুক্ত বাগে অহীনম্ব দৃষ্ট হয় অর্থাৎ তাদৃশ বাগকেই অহীন বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে যে ‘পঞ্চদশরাত্র’ এক ‘কুণ্ডপারিণাময়ন’
নামক দুইটি বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা কি অহীনসংজ্ঞক অর্থাৎ অহীনবাগের
ইতিকর্তব্যতাাদি অভিশেষযুক্ত অথবা তাহা সত্র বাগ অর্থাৎ সত্রবাগের বিধ্যন্তযুক্ত,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উহা অহীনসংজ্ঞকই হইবে ;
কারণ, ঐ দুইটি বাগের গোড়ার দিকে অতিরাত্র নামক বাগ করা হয় না, কিন্তু
শেষের দিকেই তাহা করা হয়। আর অহীনসংজ্ঞক বাগেরই শেষের দিকে মাত্র
অতিরাত্র বাগ যে অমুঠের হইয়া থাকে, তাহা “বদন্ততরতোহতিরাত্রস্তেনাহীনঃ”
এই প্রতিবাক্যে বোধিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে সত্র বাগের আদিতে এক অঙ্কে
উক্ত দিকেই অতিরাত্র বাগ অমুঠের। ইতি পূর্বপক্ষ।

অহীনবচনাচ্চ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “অহীনবচনাৎ চ”—অহীন বলিয়া উল্লেখ আছে
বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পঞ্চদশরাত্রবাগ যে অহীন, তাহাতে কোন সন্দেহই থাকিতে পারে না। কারণ, ঋতিমধ্যে “বদন্ততরতোহতিরাত্রস্তেনাহীনঃ” এই বচনে ঋষ্টই উহাকে অহীন বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

সত্রে বোপায়িতোদনাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্রে”—ঐ দুইটি বাগ সত্র, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “উপায়িতোদনাৎ”—যে হেতু উপপূর্বক ইধাতু-নিশ্পন্নগদবাটিত বিধি রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—ঐ দুইটি অহীনসম্বন্ধক নট কিন্তু উহারা সত্র। কারণ, উহারা “উপায়িতোদনাৎ”বিহিত; যেহেতু পঞ্চদশরাত্র-সম্বন্ধে “পঞ্চদশরাত্রমুপেয়ঃ” এবং কুণ্ডপারিনাময়নসম্বন্ধে “ভূতিকায়া উপেয়ঃ” এইরূপে “ই”ধাতুবাটিত পদের দ্বারা বিধান করা হইয়াছে। আর যে অন্ততর তেহতিরাত্রস্বরূপ অহীনলিঙ্গ তাহা অর্থবাদগতলিঙ্গ বলিয়া বিধিবাক্যগত উপায়িতোদনারূপ লিঙ্গ হইতে দুর্বল। এ কারণে তাহা দ্বারা উহাদের অহীনত্ব স্থাপিত হয় না। আর ঐ অহীনসম্বন্ধাপক অর্থবাদের ইহাই তাৎপর্য যে, অন্ত সকল সত্র করিলে কেবলমাত্র সত্রই অল্পাঙ্কিত হয় কিন্তু এই পঞ্চদশরাত্র এবং কুণ্ডপারিনাময়ন বাগের এমনই বৈশিষ্ট্য যে, ইহাতে সত্র ত হয়ই, অধিকতর অহীনবাগও সিদ্ধ হইয়া যায়, ইতি সিদ্ধান্ত।

সত্রলিঙ্গঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “সত্রলিঙ্গং চ”—সত্রের লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদ-বচনও, “দর্শয়তি”—ঋতি দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐগুলি যে অহীন নহে, কিন্তু সত্র, তাহার শ্রোত-লিঙ্গও আছে। কারণ, কুণ্ডপারিনাময়নে ঋতি “গৃহপতিগৃহপতিঃ স্ত্রবক্ষ্য্যঃ স্ত্রবক্ষ্য্যঃ” ইত্যাদি বচনে যে গৃহপতির উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা সত্রেই সম্ভব; যেহেতু “গৃহপতিসপ্তদশাঃ সত্রমুপেয়ঃ” এই বচন অনুসারে সত্রেই গৃহপতি আবশ্যক, অহীনে গৃহপতি অনাবশ্যক। অতএব ঐ দুইটি বাগ সত্রসম্বন্ধক বলিয়া সত্রেরই বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে। ইতি ৬ষ্ঠ পঞ্চদশরাত্রাদিতে সত্রবর্ণনাদিশেষাধিকরণ।

ইতি অষ্টম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ।

অথ অষ্টমাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

হবির্গণে পরমুত্তরস্য দেশসামান্যং ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “হবির্গণে”—হবির্গণে, “পরম্”—পরবর্তীটি, “উত্তরত্ব”—পরবর্তী হবির্জ্ব্যের (প্রকৃতি), “দেশসামান্যং”—যে হেতু সমানদেশতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “আগ্নাবৈকবমেকাদশকপালং নির্বপেৎ। সারথতঃ চক্রম্। বারীপত্যং চক্রম্। অগ্নয়ে পাদকায়। অগ্নয়ে শুচরে” ইত্যাদি বাক্যে যে হবির্গণ বিহিত হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রথম যে “আগ্নাবৈকব হবিঃ” এক অস্তিম যে “শুচিদেবতাক চক্র”, তাহাতে সশর এই যে, উহাদের অস্তিম যে শুচিদেবতাক চক্র তাহাতে কি অগ্নীবোমীর বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে এবং আগ্নাবৈকব হবির্জ্ব্যে (পুরোধাসে) আগ্নের বিদ্যন্ত অতিদৃষ্ট হইবে, অথবা ইহার বিপরীত হইবে অর্থাৎ আগ্নাবৈকবে অগ্নীবোমীর বিদ্যন্ত এক শুচিদেবত চক্রে আগ্নের বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদা বলিতেছেন—“হবির্গণে পরম্ উত্তরত্ব”—এই যে হবির্গণ ইহাতে পর অর্থাৎ শেষের যে হবির্জ্ব্য অর্থাৎ আগ্নের যে হবির্জ্ব্য তাহাতে উত্তরের অর্থাৎ পরবর্তী অগ্নীবোমীরের বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে। কারণ, “দেশসামান্যং”—উত্তরের দেশের অর্থাৎ ক্রমের সমানতা রহিয়াছে; কারণ, এখানে শুচিদেবতার চক্রটি দ্বিতীয় স্থানীয়; আর প্রকৃতিভূতবাগেও অগ্নীবোমীর দ্বিতীয়ই হইতেছে। এইরূপ এখানে আগ্নাবৈকব চক্রটি প্রথমস্থানীয়, আর প্রকৃতিবাগেও আগ্নের হবির্জ্ব্য প্রথম। এই প্রকারের সমানদেশতারূপ লিঙ্গ অঙ্গসারেই উহাদের প্রকৃতি নিরূপিত হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

দেবতয়া বা নিয়ম্যেত শব্দবাচ্যত্বাদিতরস্ত্যপ্রকৃতিত্বাৎ

॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “দেবতয়া”—দেবতার দ্বারা, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “নিয়ম্যেত”—নিয়মিত অর্থাৎ ব্যবস্থিত হয়, “শব্দবাচ্যত্বাৎ”—যে হেতু তাহাই শব্দবোধিত, “ইতরত্ব অপ্রকৃতিত্বাৎ”—(পক্ষান্তরে)

অপরটি অর্থাৎ ক্রমানুসারে যে নিয়ম বলা হইল তাহা শব্দবোধিত
নহে কিন্তু অর্থাপত্তিসিদ্ধ। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “দেবতয়া নিয়ম্যেত”—এখানে
দেশসামান্যরূপ ক্রম অনুসারে ব্যবস্থা হইবে না কিন্তু একদেবতত্ত্ব এবং
দ্বিদেবতত্ত্বরূপ দেবতা অনুসারেই নিয়মিত হইবে। কারণ, “শব্দবাচ্যতাং”—
এখানে দেবতারূপ সাদৃশ্য তদ্ধিত অনুসারে প্রত্যেক শব্দবোধিত; পক্ষান্তরে:
“ইতরন্ত অপ্রতিষ্ঠাং”—সমানদেশতারূপ ক্রম অনুসারে যে নিয়ম, তাহা
অর্থাপত্তিসিদ্ধ বলিয়া অনুমেয়। অতএব এখানে আরাবৈকব হবির্জব্য
(পুরোডাশ) দ্বিদেবতাসম্বন্ধীয় বলিয়া তাহাতে প্রকৃতির অগ্নীবোমীররূপ
যে দ্বিদেবতবাগ তাহার ইতিকর্তব্যতা অবলম্বনীয় হইবে এবং তন্নিদেবতাক যে
চক তাহা একদেবতাসম্বন্ধযুক্ত বলিয়া তাহাতে প্রকৃতির আগ্নেয়রূপ যে এক-
দেবতাক বাগ তাহারই বিখ্যস্ত অভিদেশবলে প্রাপ্ত হইবে। ইতি ১ম তন্নি-
দেবতার হবির্জব্য আগ্নেয়বাগের এবং আরাবৈকব হবির্জব্য অগ্নীবোমীর বাগের
বর্ণনাদিদেশাধিকরণ।

গগনচোদনায়াং যন্ত লিঙ্গং তদাবুত্তিঃ প্রতীয়েতায়েয়বৎ

॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “গগনচোদনায়াং”—গগনবাগবিধিতে, “যন্ত লিঙ্গম্”—
বাহার অর্থাৎ যে বাগের লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক আছে, “তদাবুত্তিঃ প্রতীয়েত”—
—তাহারই আবুত্তি অর্থাৎ পুনরুত্থান (কর্তব্য বলিয়া) প্রতীত হইবে,
“আয়েয়বৎ”—আয়েয় বাগের জ্ঞায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘জনকসপ্তারাত্রি’ নামক বাগের প্রকরণে
উপনিষ্ট হইয়াছে “চষারি ত্রিবৃন্ত্যাহান্যগ্নিষ্টোমস্থ্যানি”। এই যে চারি প্রহ ত্রিবৃন্ত, তাহার পরবর্তী অহঃসম্ভাতগুলিতে কি ঐ বাগের ত্রিবৃন্তোমবিধিষ্ট যে প্রথমদিন
তাহারই ধর্ম অতিদিষ্ট হইবে অথবা তাহা বাদশাহবাগের বিখ্যস্ত প্রাপ্ত হইবে,
ইহাই সূশ্রু। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “গগনচোদনায়াং যন্ত লিঙ্গং
তদাবুত্তিঃ প্রতীয়েত”—এই যে গগনচোদনা অর্থাৎ গগনবাগ ইহাতে ত্রিবৃন্তোম-
বিধিষ্ট যে প্রথম দিন তাহারই বিখ্যস্ত পরবর্তী দিনগুলিতে অতিদিষ্ট হইবে;

কারণ, ঐগুলিতে তাহারই লিঙ্গ বিস্তারিত রহিয়াছে; যে হেতু এস্থলে সবগুলিরই সম্বন্ধে সম্ভাব্যরূপে শব্দসাদৃশ্য রহিয়াছে। ইহার উদাহরণ দিতেছেন “আগ্নেয়বৎ”; যেমন পূর্বাধিকরণে আগ্নেয়বর্গ ব্যবহাণিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

নানাহানি বা সম্ভাব্যত্বাৎ প্রবৃত্তিলিঙ্গেন চোদনাৎ

॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নানাহানি”—ভিন্ন ভিন্ন দিন অর্থাৎ দিনসাধ্য-বাগের ধর্ম প্রবৃত্ত হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সম্ভাব্যত্বাৎ”—কারণ, ইহা সম্ভাব্য, “প্রবৃত্তিলিঙ্গেন চোদনাৎ”—প্রবৃত্তিলিঙ্গের দ্বারা দ্বাদশাহিক দিনচতুষ্টয়ের অনুবাদপূর্বক জিবুজ্বর্গ বিহিত হইয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এস্থলে দ্বাদশাহবর্গের অভি-
প্রেম হইবে। কারণ, এখানে সম্ভাব্যরূপে সাদৃশ্য রহিয়াছে। আর যে চারিদিনকে “জিবুজ্ব” বলা হইয়াছে, তাহা দ্বারা প্রথম যে জিবুজ্ব তাহার প্রাপ্তি বিবক্ষিত
নহে কিন্তু সেই চারি দিনে জিবুজ্ববিধানই তাৎপর্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চান্ধার্থদর্শনম্ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপে, “অন্যার্থদর্শনং চ”—অন্যার্থদর্শনও
রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন, এই
সপ্তবাসের অন্তিম দিবসগুলিতে যদি দ্বাদশাহের ধর্ম অতিদৃষ্ট না হইয়া প্রথম যে
জিবুজ্ব তাহারই ধর্ম অতিদৃষ্ট হয়, তাহা হইলে “চবারি জিবুজ্বি অহানি অগ্নি-
ষ্টোমযুথ্যানি যেবামগ্নিষ্টোমঃ প্রথমঃ ইত্যরে অনগ্নিষ্টোমঃ” এই ক্রতিবাক্যে
যে “ইত্যরে অনগ্নিষ্টোমঃ” এই অংশে অপর দিনগুলিকে অগ্নিষ্টোমাত্মক বলা
হইয়াছে, তাহা সঙ্গত হয় না। কারণ, প্রথম দিন অগ্নিষ্টোমযুক্তই হয়। আর
বাকী দিনগুলিও যদি অগ্নিষ্টোমযুক্ত হয়, তাহা হইলে ঐ প্রকার নির্দেশ সঙ্গত হয়
না। ইতি ২য় অনুবঙ্গপক্ষদ্বারা জিবুজ্ব অহঃসম্ভাব্যে দ্বাদশাহবর্গাতিদেশাধিকরণ।

কালাত্যাসেহপি বাদরিঃ কৰ্মভেদাৎ ॥ ৬ ॥ (পূঃ)

অঙ্গস্বার্থ। “কালাত্যাসে অপি”—বড়হাদি কর্মের অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি হইলেও (বাদশাহ বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে), “বাদরিঃ—বাদরি নামক আচার্য্য (বলেন), “কৰ্মভেদাৎ”—যেহেতু কৰ্মভেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘বটজিংশত্ৰাশ্রী’ নামক বাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বড়হা ভবন্তি চচারি ভবন্তি।” এই যে চতুর্ভুজিত বড়হবাগ ইহাতে কি বাদশাহ বাগের ইতিকর্তব্যতা অতিদিষ্ট হইবে অথবা ইহা বড়হ বাগের বিদ্যন্ত প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী সমস্ত দৃঢ় করিবার জন্য বাদরিনামক আচার্য্যের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন, এই যে বড়হ বাগের কালের চারি বার আবৃত্তি করিয়া বাগ করা হয়, এখানেও পূর্ব অধিকরণের সিদ্ধান্তের দ্বারা বাদশাহের ধর্ম অতিদিষ্ট হইবে। কারণ, “কৰ্মভেদাৎ”—এখানে “চচারি ভবন্তি” এই বাক্যের সংখ্যার দ্বারা কর্মের ভিন্নতা বোধিত হইতেছে। আর তাহা হইলে চতুঃসংখ্যাবিশিষ্ট বড়হে চতুর্বিংশতিসংখ্যক অহঃসম্ভাব্য প্রাপ্ত হয় বলিয়া তাহাতে বাদশাহের বিদ্যন্তই অসম্ভব হওয়া উচিত। যেহেতু বাদশাহবাগই অহঃসম্ভাব্যাত্মক গণবাগের প্রকৃতি, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। আর সেই বাদশাহবাগের নিয়ম দুইবার আবৃত্তি করিলেই চতুর্বিংশতিত্বই পূর্ণ হইয়া থাকে। আর কেবল বাদশাহপক্ষেই যে আবৃত্তি করিতে হয়, তাহা নহে, কারণ, বাঁহারা ইহাকে বড়হপ্রকৃতিক বলিবেন, তাঁহাদের মতেও বড়হ বাগের চারিবার অমুষ্ঠান না করিলে চতুর্বিংশতিত্বই সিদ্ধ হইবে না। অতএব বাদশাহবাগের বিদ্যন্তই এখানে গ্রহণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

তদাবৃত্তিং তু জৈমিনিরহামপ্রত্যক্ষসংখ্যাত্মাৎ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গস্বার্থ। “তদাবৃত্তিং”—তাহার অর্থাৎ সেই বড়হবাগের আবৃত্তি (বলেন), “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “জৈমিনিঃ”—জৈমিনি, “অহাম্ অপ্রত্যক্ষসংখ্যাত্মাৎ”—যেহেতু চতুর্বিংশতিসংখ্যকদিনের সংখ্যা প্রত্যক্ষবোধিত নহে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তদাবুত্তি” —এহলে সেই বড়হেরই আবুত্তি করিয়া বাগ করিতে হইবে অর্থাৎ বড়হবাগেরই বিখ্যস্ত অতিদৃষ্ট হইবে। কারণ, “অহাম্ অপ্ৰত্যক্ষসংখ্যদ্বাং” — পূর্বপক্ষী যে চতুর্বিংশতি দিন ধরিরাহেন তাহা ঋতিবাক্যে কঠতঃ বোধিত হয় নাই, কিন্তু ‘চারিবার বড়হ হইলে চতুর্বিংশত্যহ হয়’ এই প্রকারে অনুমানের দ্বারা প্রমিত হয়। পশ্চাৎ “দুইবার দ্বাদশাহে চতুর্বিংশত্যহ হয়” এই প্রকার অনুমান পূর্বক দ্বাদশাহপ্রকৃতিকথ নিরূপণ করিয়া তাহার বিখ্যস্ত গ্রহীতব্য হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে বড়হ ঋতিবাক্যে কঠত উক্ত বলিয়া তাহার প্রতীতি অবিলম্বেই ঘটিয়া থাকে। অতএব ইহার দ্বারা সংখ্যাবশতঃ যে কর্মভেদের যুক্তি দেওয়া হইয়াছিল, তাহাও প্রত্যুত হইল। সুতরাং প্রত্যক্ষ ঋতিবোধিত বড়হেরই বিখ্যস্ত চতুর্বার আবুত্তিপূর্বক অনুষ্ঠের। ইতি ৩য় বটজিন্দ্রাজ্ঞানামকবাগে বড়হপ্রতীতি দোষাধিকরণ।

সংস্হাগণেষু তদভ্যাসঃ প্রতীয়েত কৃতলক্ষণগ্রহণাৎ

॥ ৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্হাগণেষু” — শতোক্ধ্য প্রভৃতি সংস্হাগণে, “তদভ্যাসঃ” — তাহার অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমের অভ্যাস অর্থাৎ আবুত্তি, “প্রতীয়েত” — প্রতীত অর্থাৎ গৃহীত হইবে, “কৃতলক্ষণগ্রহণাৎ” — যে হেতু কৃতলক্ষণ অর্থাৎ কৃতসংস্হক (বাহার সংজ্ঞা করা হইয়াছে) যে জ্যোতিষ্টোম তাহারই গ্রহণ অর্থাৎ অনুবাদ বা উল্লেখ করা হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “শতোক্ধ্যাং ভবতি । শতাতিরাত্র ভবতি । পঞ্চাতিষ্টোমঃ পঞ্চোক্ধ্যাঃ” ইত্যাদি বাক্যে শতোক্ধ্য প্রভৃতি যে সমস্ত বাগ উদগিষ্ট হইয়াছে, সেগুলিতে কি জ্যোতিষ্টোম বাগের অভ্যাস অর্থাৎ আবুত্তি বা পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান হইবে অথবা সংস্হাবিশিষ্ট অহঃসজ্জের আবুত্তি হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “সংস্হাগণেষু তদভ্যাসঃ প্রতীয়েত” — এই সমস্ত সংস্হাগণে জ্যোতিষ্টোমেরই অভ্যাস অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানরূপ আবুত্তি বুঝিতে হইবে। সুতরাং সেগুলিতে জ্যোতিষ্টোমেরই বিখ্যস্ত অনুসরণীয় হইবে। কারণ, “কৃতলক্ষণগ্রহণাৎ” — শতোক্ধ্য ইত্যাদি শব্দের দ্বারা কৃতলক্ষণ যে জ্যোতিষ্টোম

তাহারই নির্দেশ করা হইয়াছে। অর্থাৎ উক্ত্য, বোড়নী, অতিব্রাহ্ম, অগ্নিষ্টোম ইত্যাদি গুলি বিশেষ বিশেষ কারণে জ্যোতিষ্টোমেরই বধন নাম, তখন শতোক্ধ্য ইত্যাদি নামে সেই জ্যোতিষ্টোমই অভিহিত হইতেছে বলিয়া তাহারই বিদ্যস্ত গ্রহণ করা উচিত। ইতি পূর্বপক্ষ।

অধিকারাদ্ বা প্রকৃতিস্তদ্বিশিষ্টা শ্রাদ্ভিধানস্ত তন্নিমি-

ত্বাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “অধিকারাত্”—অধিকার রহিয়াছে বলিয়া অর্থাৎ অধিকৃত বা উপক্রান্ত হইয়াছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রকৃতিস্তদ্বিশিষ্টা শ্রাদ্ভাৎ”—প্রকৃতি অর্থাৎ দাদশাহ তদ্বিশিষ্ট অর্থাৎ সেই সংস্থাবিশিষ্ট হইবে, “অভিধানস্ত তন্নিমিত্ত্বাৎ”—বে হেতু তাহাই অর্থাৎ বে নামে সমাপ্তি হয়, তাহাই অভিধানের অর্থাৎ উক্ত্যাদি নামের নিমিত্ত। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—জ্যোতিষ্টোম এখানে সন্নিহিত নহে, সুতরাং তাহার অভ্যাস হইতে পারে না। আর উক্ত্য ইত্যাদি শব্দের উল্লেখ আছে বলিয়া তদ্বারা বে জ্যোতিষ্টোমের প্রাপ্তি হইবে, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, উক্ত্য প্রভৃতিগুলি জ্যোতিষ্টোমের নাম নহে। কিন্তু ঐ উক্ত্য প্রভৃতি নামক স্তোত্রে জ্যোতিষ্টোম সমাপ্ত হইলে তাহাকে ঐ উক্ত্যাদি শব্দে অভিহিত করা হয়; যে হেতু “বিশেষেণ হি-ব্যগমেশা ভবন্তি” অর্থাৎ বাহার বাহা বৈশিষ্ট্য, তাহা দ্বারাই তাহার উল্লেখ করা হয়। আর তাহাই বহি হয় তাহা হইলে দাদশাহের অন্তর্গত অহঃসম্বাত্তেও উক্ত্যাদি নাম হইতে পারে বলিয়া এখানে অহঃসম্বাত্তাত্মক সাদৃশ্য অনুসারে দাদশাহের বিদ্যস্তই অভিহিত হওয়া উচিত। কারণ, দাদশাহ অহঃসম্বাত্তাত্মক বাগ। তবে বিশেষ এই যে, দাদশাহের প্রায়শ্চেক্স ‘প্রায়শ্চেক্স’ এক অবসানের ‘উদবসানীর’ এই দুইটি বাগ পরিত্যাগ করিয়া উহার মধ্যবর্তী যে দশদিনসাম্য দশরাত্র বাগ তাহারই দশ বার আবৃত্তি করিয়া প্রতিদিন “উক্ত্য” নামক স্তোত্রে বাগ সমাপ্ত করিতে হইবে; এইরূপ করিলেই ঐ বাগ শতোক্ধ্যপদে অভিধেয় হইবে। শতাত্তিরাত্রাদি স্থলেও এই নিয়ম বৃদ্ধিতে হইবে। ইতি ঐর্থ সংস্থাপনে দাদশাহিক বর্ণ্যতিদেশাধিকরণ।

গণাহুপচয়স্তৎপ্রকৃতিত্বাৎ ॥ ১০ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “গণাৎ”—প্রকৃতিভূত যে দ্বাদশাহরূপ গণবাগ তাহা হইতে, “উপচয়ঃ”—উক্ত্যন্তোক্ত প্রভৃতির উপচয় অর্থাৎ বৃদ্ধি হইবে, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু তাহাই অর্থাৎ দ্বাদশাহই গণবাগের প্রকৃতি ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে যে, শতোক্খাদি স্থলে দ্বাদশাহিক দশরাত্র দশবার অভ্যস্ত হইবে। এই যে দশরাত্র, ইহার আদিতে এক অন্তে দুইটি অগ্নিষ্টোম থাকে এবং মধ্যে আটটি উক্ত্য থাকে। একারণে ঐ উক্ত্যন্তোক্ত দশবারে অনীতিসংখ্যক হয় বলিয়া তাহার শতসংখ্যা পূর্ণ করিতে হইলে প্রত্যেক দশরাত্র উক্ত্যন্তোক্তের উপচয় অর্থাৎ বৃদ্ধি করা আবশ্যক। এই যে শতোক্খাদি স্থলে উক্ত্যাদি স্তোত্রের উপচয় হইবে, ইহা কি দ্বাদশাহ হইতে হইবে অথবা একাহ জ্যোতিষ্টোম হইতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগণকবাদী বলিতেছেন, “গণাহুপচয়ঃ তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—দ্বাদশাহবাগ বধন সমস্ত গণবাগের প্রকৃতি আর শতোক্খাদিগুলিও বধন গণবাগ, তখন পূর্বাধিকরণোক্ত নিয়মামুসারে এখানেও দ্বাদশাহবাগ হইতেই উক্ত্যাদি স্তোত্রের বৃদ্ধি হইবে। ইতি পূর্বগণক।

একাহাদ্ বা তেবাং সমত্বাৎ স্তাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “একাহাৎ স্তাৎ”—প্রকৃতিভূত একাহ জ্যোতিষ্টোম হইতেই স্তোত্র বৃদ্ধি হইবে, “তেবাং সমত্বাৎ”—যে হেতু, দ্বাদশাহ এবং শতোক্খ্য প্রভৃতিগুলি সকলেই ঐ বিষয়ে তুল্যবস্তু। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে একাহজ্যোতিষ্টোম হইতেই উক্ত্যাদি স্তোত্রের বৃদ্ধি হইবে। কারণ, উক্ত্যাদি স্তোত্র একাহ জ্যোতিষ্টোমবাগেই উপচয়; দ্বাদশাহবাগে তাহা এইরূপ হইতেই অভিশেষবলে প্রাপ্ত হয়। সুতরাং দ্বাদশাহবাগ স্বয়ংই বধন এ বিষয়ে দ্বিগুণ বলিয়া পরমুখাগেকী, তখন সে আবার অপরকে ইহা দ্বিগুণ সাহায্য করিবে কিরূপে? এক জন ভিক্ষুক কি অপর এক জন ভিক্ষুকের নিকট মধ্য লাভ করিতে ইচ্ছা করে? তবে অপর

যে সমস্ত বিষয়ে ষাণ্ঠ্যব্যাগের বৈশিষ্ট্য আছে, সেইগুলির সমস্ত তাহা গণ্যব্যাগের প্রকৃতি হইয়া থাকে। অতীত হলেও অভিদেশপরম্পরার ইহাই হেতু। কিন্তু উক্ত্যন্তোদ্ভাদি বিষয়ে তাহা যখন অস্ত্রের সমাজীয়, তখন তদ্বিষয়ে তাহা অস্ত্রের প্রকৃতি হইতে পারে না। ইতি যে শব্দোক্ত্যাদি হলে জ্যোতিষ্টোম হইতে স্তোত্রোপচয়াদিকরণ।

গায়ত্রীষু প্রাকৃতীনাংবচ্ছেদঃ প্রকৃত্যধিকারাত্

সংখ্যাত্বাদয়িকৌমবদব্যতিরেকান্তদাখ্যত্বম্ ॥ ১২ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরান্বার্থ। “গায়ত্রীষু”—অতীত গায়ত্রী সকলে, “প্রাকৃতীনাং অবচ্ছেদঃ”—প্রাকৃতী অর্থাৎ প্রকৃতিভূত বাগে স্থিত জিষ্টুপ্, ভগতী প্রভৃতি ঋকের অবচ্ছেদ অর্থাৎ অক্ষরবিণোপ হইবে, “প্রকৃত্যধিকারাত্”—যে হেতু প্রকৃতির অর্থাৎ প্রাকৃতী ঋক্ সকলের অধিকার অর্থাৎ সাম্ব্য রহিয়াছে, “সংখ্যাত্বাত্”—গায়ত্রী শব্দের অর্থ সংখ্যা অর্থাৎ চতুর্বিংশত-অক্ষররূপ অক্ষরসংখ্যা বলিয়া, “অয়িকৌমবৎ”—অয়িকৌমের ভাৱ, “ব্যতিরেকাত্”—ব্যতিচার হেতু, “তদাখ্যত্বম্”—উহার ঐ চতুর্বিংশত-অক্ষরনামতা (সিদ্ধ হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বাক্যপেরেনেট্, বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত্” এই বাক্যে যে বৃহস্পতিসব নামক বস্তু বিহিত হইয়াছে, তাহার প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“গায়ত্রীমতদহর্ভবতি”। এ হলে এই যে গায়ত্রী উপদিষ্ট হইয়াছে, ইহা ঐ বৃহস্পতিসবের প্রকৃতিভূত যে জ্যোতিষ্টোম বাগ তাহাতে যে জিষ্টুপ্, ভগতী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন হ্রস্বের ঋক্ উপদিষ্ট হইয়াছে, সেইগুলির অক্ষরাপচয় করিয়া অর্থাৎ কতগুলি অক্ষর লোপ করিয়া সেগুলিকে চতুর্বিংশতি অক্ষরে পরিণত করিয়া সম্পাদন করিতে হইবে অথবা দাপ্তর্য অর্থাৎ ঋগ্বেদ হইতে উপপত্তি গায়ত্রীর আগম করিয়া উহা সম্পাদন করিতে হইবে, ইহাই স্পষ্ট।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “গায়ত্রীষু প্রাকৃতীনাংবচ্ছেদঃ”—অত্র উপদিষ্ট এই গায়ত্রী সকলে প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোম বাগে যে সমস্ত জিষ্টুপ্, ভগতী প্রভৃতি বিভিন্ন হ্রস্ব নিবদ্ধ ভিন্ন ভিন্ন ঋক্ আছে, সেগুলির অক্ষরাপচয় করিয়া

সেইগুলিরই গ্রহণ করিতে হইবে। “শতাব্দিষ্টোমঃ ভবতি” এই বাক্যবিহিত বামশাহিক অর্গরণে যেমন উক্ত্যন্তোজের লোপ হয়, ইহাও সেইরূপ বৃত্তিতে হইবে। আরও প্রকৃতিভূত বাগের জিষ্টপূ., জগতী প্রভৃতিগুলি বধন অভিদেশ-বলে ঐ বিকৃতিবাসে প্রাপ্ত হয়, তখন ঐগুলিই সন্নিহিত বলিয়া উহাদিগকে পরিত্যাগ করিবার কোনও হেতু নাই। আর গায়ত্রী বলিতে বধন অব্যভিচারে সর্বত্র চতুর্বিংশতি অক্ষরযুক্ত হ্রস্বঃ বোধিত হয়, তখন ঐ জিষ্টপূ., জগতী প্রভৃতি হ্রস্বগুলির অক্ষর লোপ করিয়া চতুর্বিংশতি অক্ষরে পরিণত করিলে তাহাও গায়ত্রীপদবাচ্য না হইবে কেন? ইহা সূত্রের “অব্যতিরেকাতদাখ্যত্বম্” এই অংশে বোধিত হইয়াছে। অতএব এখানে গায়ত্রীপদে প্রাকৃত স্বকৃই গ্রহণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

তন্মিত্যবচ্চ পৃথক্ সতীষু তদ্বচনম্ ॥ ১৩ ॥

অক্ষরভার্থ। “তন্মিত্যবচ্চ”—তাহা নিত্যের ভাষ্য (ধরিয়া), “চ”—যে হেতু, “পৃথক্ সতীষু”—ভিন্ন ভিন্ন ভাষিতে অর্থাৎ জগতী প্রভৃতি হ্রস্ব, “তদ্বচনম্”—সেই গায়ত্রীছন্দের নির্দেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। গায়ত্রীছন্দঃ বলিতে যে চতুর্বিংশতি অক্ষরই বুঝায়, তাহার আরও হেতু এই যে, গায়ত্রী হইতে পৃথক্ ভূত যে জগতী প্রভৃতি সেন্তনিকও ক্রটিমধ্যে গায়ত্রী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। কারণ, ক্রটি বলিতেছেন, “যে হি যে গায়ত্র্যো সা একা জগতী” অর্থাৎ দুইটি যে গায়ত্রী তাহা একটি জগতী এবং “তিস্রোহম্ভষ্টুচ্চতস্রো গায়ত্রীঃ কয়োতি” অর্থাৎ তিনটি অম্ভষ্টপূকে চারিটি গায়ত্রী করিবে। গায়ত্রী বলিতে যদি চতুর্বিংশতি অক্ষর অভিহিত হয়, তবেই ঐ প্রকার উক্তি সম্ভব হয়। কারণ, একটি জগতীছন্দে আটচল্লিশটি অক্ষর থাকে, আর দুইটি গায়ত্রীছন্দেও চব্বিশ চব্বিশ আটচল্লিশ অক্ষর থাকে; এইরূপ তিনটি অম্ভষ্টপূ. হ্রস্ব বক্রিণটি করিয়া ছিয়ানব্বইটি অক্ষর থাকে এবং চারিটি গায়ত্রীছন্দেও চব্বিশটি করিয়া চারিগুণে ছিয়ানব্বইটি অক্ষর থাকে। অন্যথা গায়ত্রীছন্দঃ কখনও জগতী হইতে পারে না কিংবা একটি জগতীছন্দে দুইটি—বা ক্রটিতে পারে না এবং অম্ভষ্টপূ.হ্রস্বও কখন গায়ত্রীছন্দ হইতে পারে না কিংবা তিনটি অম্ভষ্টপূ.হ্রস্বের স্বকৃ কখনও চারিটি স্বকৃ হইতে পারে না বলিয়া উক্ত ক্রতিবাক্যগুলি ব্যাহত হইয়া পড়ে।

ন বিংশতো দশেতি চেষ্ট ॥ ১৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—নাই, “বিংশতো”—বিংশতি সংখ্যার, “দশ”—দশসংখ্যা, “ইতি চেষ্ট”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে বলা হইয়াছে, আটচল্লিশ সংখ্যার মধ্যে চল্লিশ সংখ্যাও থাকে বলিয়া জগতী দ্বারা কার্য করা হইলে গায়ত্রী দ্বারাও কার্য করা হইয়া থাকে, যেহেতু গায়ত্রীছন্দে চল্লিশ সংখ্যা অতিক্রম না করিলে আটচল্লিশসংখ্যার জগতী লব্ধ হইতে পারে না; ইহার উত্তরে কেহ আপত্তি তুলিয়া বলিতেছেন, একটি সংখ্যার মধ্যে অপর একটি সংখ্যা থাকিতে পারে না বলিয়া পূর্বপক্ষবাহীর উক্তি সমীচীন নহে। কারণ, সংখ্যা স্তম্ভ; আর “গুণাদিনিষ্ঠগুণকরঃ” এই নিয়ম অনুসারে স্তম্ভ স্তম্ভ থাকিতে পারে না। সুতরাং বিংশতির মধ্যে যেমন দশ থাকিতে পারে না, সেইরূপ আটচল্লিশের ভিতরেও চল্লিশ থাকিতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

একসংখ্যমেব ত্রাৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “একসংখ্যমেব ত্রাৎ”—একটি সংখ্যাই হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাহী উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন, তাহা হইলে ‘কুড়িটি গরু’ ইত্যাদিস্থলে একটি মাত্র সংখ্যাই স্বীকার করিতে হয়; দশটি দশটি গরু অথবা পাঁচস্তম্ভ চতুঃসংখ্য গরু ইত্যাদি প্রকার উক্তি নিরর্থক হইয়া পড়ে। অথচ ঐরূপ প্রয়োগ শিষ্টব্যবহারসিদ্ধ। বস্তুতঃ ঐরূপস্থলে সংখ্যার সংখ্যাস্তর বিবক্ষিত নহে; কিন্তু সংখ্যেয় যে গবাদি দ্রব্য, তাহাতেই সংখ্যাস্তর বিবক্ষিত। একারণে উক্ত নিয়মের সহিতও বিরোধ হয় না। অতএব আটচল্লিশ অক্ষরে চল্লিশ অক্ষর থাকিতে পারে বলিয়া একটি জগতীছন্দমধ্যে যে দুইটি গায়ত্রীছন্দে উল্লেখ আছে তাহা সম্ভব হইবে। সুতরাং এখানে জগতীছন্দে অক্ষর লোপ করিয়াই গায়ত্রী করিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

গুণান্বা দ্রব্যশব্দঃ স্তাদসর্ববিষয়ত্বাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গুণাৎ”—গুণ অনুসারে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক “দ্রব্যশব্দঃ স্তাৎ”—গায়ত্রী ইহা দ্রব্যশব্দ অর্থাৎ চতুর্বিংশত্যক্ষরবৃত্ত

ঋগ্‌বিশেষরূপ জব্যের বাচক শব্দ হইবে, “অসর্ববিষয়ত্বাৎ”—যে হেতু উহা সর্ববিষয় নহে অর্থাৎ চতুর্কিংশতিসংখ্যায়ুক্ত মাত্রেয়ই বাচক নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গায়ত্রী বলিতে চতুর্কিংশতি সংখ্যা নহে, কিংবা চতুর্কিংশতিসংখ্যক অক্ষরও নহে। কারণ, “অসর্ববিষয়ত্বাৎ”—তাহা হইলে বাহাতে বাহাতে চরিতসংখ্যা থাকিবে, তাহাকেই গায়ত্রী বলা বাইত; চরিতটি ঘটও গায়ত্রীছন্দঃ হইয়া বাইত, কিংবা গতের যে কোন চরিতটি অক্ষরও গায়ত্রী হইয়া বাইত। কিন্তু ঐ সমস্তকে কেহ কখনও গায়ত্রী বলে না। অতএব “গুণাৎ জব্যশব্দঃ স্ত্রাৎ”—চতুর্কিংশতি সংখ্যারূপ গুণ অনুসারে জব্যবাচক হইবে, অর্থাৎ গায়ত্রী বলিতে চতুর্কিংশত্যক্ষরযুক্ত ঋগ্‌বিশেষই অভিহিত হইবে। আর তাহা যদি হয়, তবে জগতীছন্দের বর্ণলোপ করিলেও তাদৃশ ঋগ্‌বিশেষ পাওয়া যায় না বলিয়া দাশতরী হইতে তাদৃশ ঋগ্‌বিশেষের আগমই করিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

গোত্ববচ সমন্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “গোত্ববৎ”—গোত্বের স্ত্রাৎ, “চ”—যে হেতু, “সমন্বয়ঃ”—সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ হয় ত আশঙ্কা উত্থাপন করিতে পারেন যে, চতুর্কিংশতিসংখ্যারূপ গুণ অনুসারেই যদি গায়ত্রী শব্দ জব্যবাচক হয়, তাহা হইলে উহা তাদৃশ সংখ্যাবিশিষ্ট যে কোন জব্যকেই ত বুঝাইতে পারে, কেবল ঋগ্‌বিশেষকেই যে বুঝাইবে তাহার কি নিয়ম আছে? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, “গোত্ববচ সমন্বয়ঃ”—যেমন গোশব্দ ‘গম্’ ধাতু হইতে নিপন্ন হইলেও, যে যে গমন করে তাহাকেই গম্‌ বলে না কিন্তু যোগকৃষ্টি অনুসারে সাম্বাদিমৎ জাতি-বিশেষকেই গম্‌ বলে, সেইরূপ এ স্থলেও গায়ত্রী বলিতে গজজাদির স্ত্রাৎ চতুর্কিংশত্যক্ষরবিশিষ্ট ঋগ্‌বিশেষই অভিহিত হইয়া থাকে।

সংখ্যায়াম্‌চ শব্দবত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “সংখ্যায়াম্‌”—সংখ্যার, “শব্দবত্বাৎ, চ”—শব্দ; অর্থাৎ অভিধারক শব্দ রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। গায়ত্রী বলিতে চতুর্বিংশতি সংখ্যা অভিহিত হইতে পারে না, কারণ, এই সংখ্যার বাচক এই শব্দে বর্তমান রহিয়াছে। কারণ, ব্যবহারের জন্যই শব্দপ্রয়োগ; আর এই শব্দের দ্বারাই যখন ব্যবহার চলিয়া যায়, তখন 'গায়ত্রী' শব্দকে উহার বাচক বলা অনর্থক।

ইতরশ্রুতিত্বাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। "ইতরশ্রুতি"—অপরটির অর্থাৎ স্বগ্ভব্যটির, "অশ্রুতিত্বাৎ চ"—নাম পাওয়া যায় না বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। গায়ত্রী বলিতে যে চতুর্বিংশতিসংখ্যা অভিহিত হইবে না, তাহার আরও হেতু এই যে, তাহা হইলে চতুর্বিংশত্যাকর যে স্বগ্ভবিশেষ তাহার কোনও শ্রুতি অর্থাৎ সজ্ঞা বা নাম পাওয়া যায় না। আর এ স্থলে এক একটি অর্থ একাধিক শব্দের দ্বারা অভিহিত হইবে, আর তৎকর্ত্ত অস্ত্র এক স্থলে একটি প্রসিদ্ধ অর্থের অভিধায়ক শব্দ লোপ পাইবে, ইহা স্বীকার করা যুক্তিবৃত্ত নহে।

দ্রব্যান্তরেহনিবেশাৎকথ্যলোপৈবিশিষ্টং স্যাৎ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। "দ্রব্যান্তরে অনিবেশাৎ"—কোনও দ্রব্যবিশেষে নিবেশ নাই বলিয়া অর্থাৎ দ্রব্যবিশেষের বাচক নহে বলিয়া, "উকথ্যলোপৈঃ"—উকথ্যস্তোত্রের লোপের দ্বারা, "বিশিষ্টং স্যাৎ"—বিশিষ্ট হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অগ্নিষ্টোমের দৃষ্টান্ত দিয়াছিলেন, তাহার পরিহারে বলিতেছেন "দ্রব্যান্তরে অনিবেশাৎ" ইত্যাদি। গায়ত্রী বলিতে যেমন স্বগ্ভব্যবিশেষ অভিহিত হয়, পূর্বাধিকরণের অগ্নিষ্টোম শব্দে সেসকল কোন দ্রব্য বুঝায় না; কিন্তু 'অগ্নিষ্টোম' নামক সাম্যে সমাপ্ত হইবে' ইহাই মাত্র বুঝায়। আর উকথ্যস্তোত্রের লোপ না হইলে অগ্নিষ্টোম সাম্যে সমাপ্ত হয় না। কাজেই তথায় উকথ্যের লোপ করিতে হয়। পক্ষান্তরে গায়ত্রী শব্দটি স্বগ্ভব্যবিশেষের বাচক; আর তৎগতীর বর্ণ লোপ করিলে তাদৃশ দ্রব্যবিশেষ পাওয়া যায় না। এ কারণে অগ্নিষ্টোম দৃষ্টান্তে এ স্থলে বর্ণলোপ সম্ভব নহে।

অশাস্ত্রলক্ষণত্বাচ্চ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “অশাস্ত্রলক্ষণত্বাৎ চ”—শাস্ত্রবোধিত নহে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বাধকান্তর দেখাইতেছেন, “অশাস্ত্র-
লক্ষণত্বাৎ” । শতারিষ্টোমে যে উক্য শ্লোক, তাহা শাস্ত্রবোধিত নহে ; একারণে
সেগুলি শাস্ত্রবোধিত অরিষ্টোমান্তত্বের দ্বারা বাধিত হয় । পক্ষান্তরে এখানে
গায়ত্রী শাস্ত্রবোধিত ; বাকী জিষ্ট পৃ বা জগতী প্রভৃতিগুলি অশাস্ত্রবোধিত—
আত্মমানিক । সুতরাং অশাস্ত্রবোধিত জগতী প্রভৃতির দ্বারা শাস্ত্রবোধিত গায়ত্রী
প্রভৃতির বাধ হওয়া উচিত হয় না ।

উৎপত্তিনামধেয়ত্বাদতত্ত্ব্যা পৃথক্‌সতীষু স্মৃতাং ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎপত্তিনামধেয়ত্বাৎ”—স্বাভাবিক নামধেয়
বলিয়া, “পৃথক্‌সতীষু”—পৃথক্‌ স্থলে, “তত্ত্ব্যা স্মৃতাং”—তত্ত্বি অর্থাৎ লক্ষণা
অঙ্গসারে প্রয়োগ হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতে পারেন, গায়ত্রী বলিতে যদি
চতুর্বিংশতিকথ্য না বুঝায়, তাহা হইলে “যে হি যে গায়ত্র্যো সৈকা জগতী” এই
ঋতিবাক্যে যে দুইটি গায়ত্রীকে একটি জগতী বলা হইয়াছে, তাহার উপায় কি ?
ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গায়ত্রী বধন স্বভাবতঃ স্বর্ণবিশেষেরই নামধেয়,
তখন ওরূপ স্থলে যে প্রয়োগ তাহা ভাস্ক অর্থাৎ লাক্ষণিক বলিতে হইবে ।

বচনমিতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (অঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনম্”—উহা বচন অর্থাৎ বিধায়ক বাক্য,
(সুতরাং উহাতে লক্ষণা হইতে পারে না), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি
বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন,
যাহা অল্পবাদ তাহাতে লক্ষণা চলে, কিন্তু বিধিতে লক্ষণা হয় না । আর
“ভিসোহমষ্টুভঃ চতস্রো গায়ত্রীঃ কয়োতি” ইত্যাদিগুলি বচন অর্থাৎ বিধি । সুতরাং
এখানে গায়ত্রী শব্দের লাক্ষণিকত্বাভি প্রমাণ সঙ্গত হয় । ইতি আশঙ্কা ।

যাবদুক্তম্ ॥ ২৪ ॥ (আ: নি:)

অক্ষরার্থ। “যাবৎ উক্তম্”—যাবৎ বৃত্তি দ্বারা বিধি হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। “ঋতিমধ্যে পৃষ্ঠৈকগতিষ্ঠে” ইত্যাদি বিধিবাক্যে যেমন পৃষ্ঠ প্রভৃতি শব্দ লক্ষণ দ্বারা স্তোত্রবিশেষের বাচক হয় বলিয়া বিধিহ্রলেও লক্ষণা স্বীকৃত হয়, এস্থলেও সেইরূপ দুইটি গায়ত্রী একটি ঋগতী ইত্যাদি বাক্যে লক্ষণাবলে সংখ্যা মাত্র বোধিত হইবে। ইতি আশঙ্কানিবাস।

অপূর্বে চ বিকল্পঃ স্যাৎ যদি সংখ্যাবিধানম্ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপূর্বে”—অপূর্বে অর্থাৎ প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাস কর্মে, “চ”—যেহেতু, “বিকল্পঃ স্যাৎ”—বিকল্প হইয়া পড়ে, “যদি সংখ্যাবিধানম্”—যদি সংখ্যাবোধক হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীয় মতে সিদ্ধান্তী আরও সোব দেখাইতেছেন “অপূর্বে চ বিকল্পঃ স্যাৎ”। গায়ত্রী বলিতে যদি কেবলমাত্র সংখ্যাই অভিহিত হয়, তাহা হইলে অপূর্ব অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বা প্রকৃতিভূত বে দর্শপূর্ণমাস, তাহাতে গায়ত্রীর বিকল্প হইয়া পড়ে। সুতরাং তাহাতে গায়ত্রীছন্দবৎ ‘আজুহোতা’ শব্দ এবং চতুর্বিংশতি অক্ষরযুক্ত পদসমষ্টির প্রাপ্তি হইলে ‘আজুহোতা’ মন্ত্র বিকল্পে অপ্রাপ্ত এবং বাধিত হয়; ইহা কিন্তু অসম্ভব। ইতি আশঙ্কানিবাস।

ঋগ্গুণত্বম্বেতি চেৎ ॥ ২৬ ॥ (আ:)

অক্ষরার্থ। “ঋগ্গুণত্বম্” ঋগ্গুণত্বাহেতু অর্থাৎ সেন্থলে শব্দও গুণরূপে বিহিত বলিয়া, “ন”—(‘আজুহোতা’ মন্ত্রের বাধ) হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদের উক্তিতে সিদ্ধান্তী যে আপত্তি দিয়াছেন, তাহার পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদের বলিতেছেন, সিদ্ধান্তী যে বলিয়াছেন গায়ত্রী অর্থে চতুর্বিংশত্যক্ষর হইলে দর্শপূর্ণমাস বাগে ‘আজুহোতা’ মন্ত্রের বদলে চতুর্বিংশত্যক্ষরাত্মক পদসমষ্টির প্রাপ্তি হইবে, তাহা সম্ভব নহে; কারণ, “ঋগ্গুণত্বম্”—তথায় গায়ত্রীর দ্বায় শব্দও গুণরূপে বিহিত। আর কেবল

অশাঙ্কলক্ষণত্ৰাচ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “অশাঙ্কলক্ষণত্ৰাচ” — শাঙ্কবোধিত নহে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বাধকান্তর দেখাইতেছেন, “অশাঙ্ক-
লক্ষণত্ৰাচ” । শতারিষ্টোমে যে উক্ত্য স্তোত্র, তাহা শাঙ্কবোধিত নহে ; একারণে
সেগুলি শাঙ্কবোধিত অগ্নিষ্টোমাস্ততার দ্বারা বাধিত হয় । পক্ষান্তরে এখানে
গায়ত্রী শাঙ্কবোধিত ; বাকী ত্রিষ্টপ্ বা জগতী প্রভৃতিগুলি অশাঙ্কবোধিত—
আহুমানিক । সুতরাং অশাঙ্কবোধিত জগতী প্রভৃতির দ্বারা শাঙ্কবোধিত গায়ত্রী
প্রভৃতির বাধ হওয়া উচিত হয় না ।

উৎপত্তিনামধেয়ত্বাদভক্ত্যা পৃথক্‌সতীষু ত্ৰাৎ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎপত্তিনামধেয়ত্বাৎ” — স্বাভাবিক নামধেয়
বলিয়া, “পৃথক্‌সতীষু” — পৃথক্‌ স্থলে, “ভক্ত্যা ত্ৰাৎ” — ভক্তি অর্থাৎ লক্ষণা
অঙ্গসারে প্রয়োগ হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতে পারেন, গায়ত্রী বলিতে যদি
চতুর্বিংশতিসংখ্যা না বুঝায়, তাহা হইলে “যে হি যে গায়ত্র্যো সৈকা জগতী” এই
ঋতিবাক্যে যে দুইটি গায়ত্রীকে একটি জগতী বলা হইয়াছে, তাহার উপায় কি ?
ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গায়ত্রী যখন স্বভাবতঃ ঋগ্‌বিশেষেরই নামধেয়,
তখন ওরূপ স্থলে যে প্রয়োগ তাহা ভাস্ক অর্থাৎ লাক্ষণিক বলিতে হইবে ।

বচনমিতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (অঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনম্” — উহা বচন অর্থাৎ বিধায়ক বাক্য,
(সুতরাং উহাতে লক্ষণা হইতে পারে না), “ইতি চেৎ” — ইহা যদি
বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন,
বাহা অহুবাদ তাহাতে লক্ষণা চলে, কিন্তু বিধিতে লক্ষণা হয় না । আর
“তস্মৈঃসংখ্যৈঃ চতস্রো গায়ত্রীঃ কুরোতি” ইত্যাদিগুলি বচন অর্থাৎ বিধি । সুতরাং
এখানে গায়ত্রী শব্দের লাক্ষণিকবোধিতিকল্পন সম্ভব হয় । ইতি আশঙ্কা ।

যাবদুত্তম ॥ ২৪ ॥ (আ: নি:)

অক্ষরার্থ। “যাবৎ উত্তম” — যাবৎ বৃত্তি দ্বারা বিধি হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। “ঋতিমধ্যে পৃষ্ঠৈরুপভিষ্ঠে” ইত্যাদি বিবিধাক্যে যেমন পৃষ্ঠ প্রভৃতি শব্দ লক্ষণ দ্বারা স্তোত্রবিশেষের বাচক হয় বলিয়া বিধিহুলেও লক্ষণা স্বীকৃত হয়, এম্বলেও সেইরূপ দুইটি গায়ত্রী একটি ভগতী ইত্যাদি বাক্যে লক্ষণাবলে সংখ্যা মাত্র বোধিত হইবে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

অপূর্বে চ বিকল্পঃ স্যাৎ যদি সংখ্যাবিধানম্ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপূর্বে” — অপূর্বে অর্থাৎ প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাস কর্মে, “চ” — যেহেতু, “বিকল্পঃ স্যাৎ” — বিকল্প হইয়া পড়ে, “যদি সংখ্যাবিধানম্” — যদি সংখ্যাবোধক হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীর মতে সিদ্ধান্তী আরও মোব দেখাইতেছেন “অপূর্বে চ বিকল্পঃ স্যাৎ”। গায়ত্রী বলিতে যদি কেবলমাত্র সংখ্যাই অভিহিত হয়, তাহা হইলে অপূর্ব অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বা প্রকৃতিভূত যে দর্শপূর্ণমাস, তাহাতে গায়ত্রীর বিকল্প হইয়া পড়ে। সুতরাং তাহাতে গায়ত্রীছন্দব্যৎ “আজুহোতা” শব্দ এবং চতুর্কিংশতি অক্ষরযুক্ত পদসমষ্টির প্রাপ্তি হইলে “আজুহোতা” মন্ত্র বিকল্পে অপ্রাপ্ত এবং বাধিত হয়; ইহা কিন্তু অস্বাভাব্য। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ঋগ্‌গুণত্বম্বেতি চেৎ ॥ ২৬ ॥ (আ:)

অক্ষরার্থ। “ঋগ্‌গুণত্বম্বেতি” ঋগ্‌গুণত্বম্বেতি অর্থাৎ সেম্বলে শব্দও গুণরূপে বিহিত বলিয়া, “ন” — (“আজুহোতা” মন্ত্রের বাধ) হইবে না, “ইতি চেৎ” — ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্তিযে সিদ্ধান্তী যে আপত্তি দিয়াছেন, তাহার পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সিদ্ধান্তী যে বলিয়াছেন গায়ত্রী অর্থে চতুর্কিংশত্যক্ষর হইলে দর্শপূর্ণমাস বাগে “আজুহোতা” মন্ত্রের বদলে চতুর্কিংশত্যক্ষরাস্ত্রক পদসমষ্টির প্রাপ্তি হইবে, তাহা সম্ভব নহে; কারণ, “ঋগ্‌গুণত্বম্বেতি” — তদ্বাৎ গায়ত্রীর দ্বারা শব্দও গুণরূপে বিহিত। আর কেবল

চতুর্কিংশত্যকর পদসমষ্টিই স্বক্ নহে বলিয়া, বিহিত 'আছুহোতা' মন্ত্ররূপ স্বক্টি পঠিতব্য হইবে। সুতরাং 'আছুহোতা' মন্ত্রের অপ্রাপ্তির সুতরাং বায়ের কোনও সম্ভাবনা নাই। ইতি আশঙ্কা।

তথা পূর্ববতি স্মৃৎ ॥ ২৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। "পূর্ববতি"—পূর্বযুক্ত অর্থাৎ বিকৃতিভূত অত্রবিচার্য্য-বৃহস্পতিসবে, "তথা স্মৃৎ"—সেইরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যেমন বলিতেছেন যে, স্বক্ ও গুণভূত বলিয়া দর্শপূর্ণমাসে স্বগ্-বিবহিত চতুর্কিংশতি অক্ষরমাত্র গ্রাহ হইবে না, সেইরূপ অত্র অধিকরণে বিচার্য্য বিকৃতিভূত 'বৃহস্পতিসব' যজ্ঞেও স্বক্ গুণভূত হওয়ার অত্যাভ্য হইবে। সুতরাং পূর্বপক্ষী যে বলেন, প্রকৃতিবাগীর ত্রিষ্টুপ, জগতীর অক্ষরলোপ করিয়া গায়ত্রী সম্পাদন করিলেই চলিবে, তাহা সম্ভব নহে। কারণ, এই বৃহস্পতিসবের প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমবাগে স্বক্ লইয়াই গান আছে বলিয়া এখানেও সেই স্বক্ আবশ্যক। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

গুণাবেশশ্চ সর্বত্র ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। "গুণাবেশঃ"—সংখ্যারূপ গুণের আবেশ অর্থাৎ সমাবেশ, "চ"—যে হেতু, "সর্বত্র"—সকল স্থলে বহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর কথা যদি স্বীকারই করা যায় যে, চতুর্কিংশতি সংখ্যাই গায়ত্রীপদের অর্থ, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি, গায়ত্রী বলিতে চতুর্কিংশতিসংখ্যক গ্রহচমসাদি যে কোন পদার্থকে না বুঝাইয়া কেবলমাত্র চক্টিশটি অক্ষরকেই বা বুঝাইবে কেন? কারণ, পূর্বপক্ষীর মতানুসারে "গায়ত্রীমে-তদহর্ভবতি" এই প্রতিবাক্যের অর্থ 'এই দিনটি গায়ত্রীযুক্ত অর্থাৎ চতুর্কিংশতি সংখ্যাবৃত্ত'; আর গ্রহচমসাদির সংখ্যা দ্বারাও সেই চতুর্কিংশতিভবও সিদ্ধ হয়।

নিম্পন্নগ্রহণাম্নেতি চেৎ ॥ ২৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। "নিম্পন্নগ্রহণাৎ"—নিম্পন্ন অর্থাৎ প্রসিদ্ধ অর্থাৎ রূঢ় অর্থ গৃহীত হয় বলিয়া, "ন"—না অর্থাৎ গ্রহচমসাদির দ্বারা সংখ্যা পূর্ণ হয় না, "ইতি চেৎ"—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী বলিতে পারেন, গায়ত্রী এই শব্দটি-
চতুর্কিংশতিসংখ্যাবিশিষ্ট অক্ষরসমষ্টিতেই রুঢ়; আর সিদ্ধ অর্থ পরিত্যাগ করা-
অস্বচিত। একারণে গ্রহচমসাদি দ্বারা সেই দিনটি গায়ত্র অর্থাৎ গায়ত্রীযুক্ত-
হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

তথেষাপি স্মৃৎ ॥ ৩০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্ন্যার্থ। “তথা”—সেইরূপ অর্থাৎ রুঢ়ি সিদ্ধ অর্থের গ্রহণ,-
“ইহ অপি”—এপক্ষেও অর্থাৎ সিদ্ধান্তপক্ষেও, “স্মৃৎ”—হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী বাহা বলিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে
কারণ, গায়ত্রী এই শব্দটি কেবলমাত্র অক্ষরগত চতুর্কিংশতি সংখ্যায় প্রসিদ্ধ-
নহে, উহা চতুর্কিংশতি অক্ষরযুক্ত যে স্বকৃ তাহাতেই রুঢ়। সুতরাং পূর্বগন্ধীর
যুক্তি অল্পসারে উহা কেবলমাত্র চতুর্কিংশতিসংখ্যক অক্ষরকেও বুঝাইতে
পারে না, কিন্তু রুঢ়ি অল্পসারে চতুর্কিংশতি অক্ষরযুক্ত স্বগুণবিশেষকেই বুঝাইবে।
ইতি আশঙ্কানির্বাস।

যদি বাহবিশয়ে নিয়মঃ প্রকৃত্যুপবদ্ধাচ্ছ্রেষাপি প্রসিদ্ধঃ

স্মৃৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষন্ন্যার্থ। “যদি বা”—যদি, “বাহবিশয়ে”—অসংশয়ে, “নিয়মঃ”—
নিয়ম হয় তাহা হইলে, “প্রকৃত্যুপবদ্ধাৎ”—প্রকৃতির অল্পরোধে,-
“শ্রেষু অপি”—শরনামক তৃণবিশেষেও, “প্রসিদ্ধঃ স্মৃৎ”—প্রসিদ্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতেও পূর্বগন্ধবাদী যদি বলেন যে, গায়ত্রীশব্দ-
চতুর্কিংশতি অক্ষরযুক্ত স্বগুণবিশেষে রুঢ় হইলেও, প্রকৃতিবাগের ত্রিষ্টুপ্ এবং
জগতীর অল্পরোধে এখানে সেই প্রকৃতিবাগীর ত্রিষ্টুপ্ এবং জগতীর কতকগুলি
অক্ষর লোপ করিয়া—অক্ষর কমাইয়া, কেবলমাত্র চরিত্রটি অক্ষরে পরিণত
করিতে হইবে; আর তাহাই এখানে গায়ত্রীশব্দের দ্বারা বোধিত হইবে। এরূপ
করিবার কারণ এই যে, ইহাতে ‘প্রকৃতিবাগীর ইতিকর্তব্যতা বিকৃতিবাগে অতিবিশিষ্ট-
হয়’ এই নিয়ম রক্ষিত হয়। কিন্তু এরূপ বলাও সঙ্গত হইবে না; কারণ,
এরূপ বলিলে “শরমন্মহা বহির্ভবতি” এই বাক্য অল্পসারে বিকৃতিবাগবিশেষে-

যে কুশের স্থানে শর নামক ভূগবিশেষ প্রয়োগ করা হয়, তাহাও সঙ্গত হয় না, কারণ, ইহাতেও প্রকৃতিবাণের অনুসারে 'শর'শব্দে কুশ লক্ষণাবলে ধরিয়া কুশেরই প্রয়োগ করা উচিত হইয়া পড়ে। অতএব তাহা শাস্ত্রবিরুদ্ধ।

দৃষ্টঃ প্রয়োগঃ ইতি চেৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “দৃষ্টঃ”—দেখা গিয়াছে, “প্রয়োগঃ”—প্রয়োগ, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “যে যে গায়ত্রী ‘সৈকা গায়ত্রী’ এই প্রতিবাক্যে কেবলমাত্র চতুর্বিংশতি অক্ষরকেই গায়ত্রী বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে বলিয়া তদনুসারে পূর্বপক্ষীয় উক্তি সমর্থিত হয়। অক্ষরলোপ করিয়া গায়ত্রী করিতে হয়। ইতি আশঙ্কা।

তথা শরেষপি ॥ ৩৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ প্রয়োগ, “শরেষু অপি”—শর শব্দেরও আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যেমন বলেন বৈদিক প্রয়োগ অনুসারে গায়ত্রী শব্দ কেবল চতুর্বিংশতি অক্ষরবোধক হইতে পারে, সেইরূপ সিদ্ধান্তিমতে “শরবর্ণমেবেদং কুশবনম্” অর্থাৎ ‘এই কুশবনটি একেবারে শরবর্ণ’ এইরূপ প্রয়োগ অনুসারে কুশ অর্থে শরশব্দের প্রয়োগ থাকায় প্রকৃতি বাণীর কুশের অনুসারে “শরমন্ম বর্হিঃ” এত্বেও শরশব্দে কুশই বা বুঝাইবে না কেন? ইতি আশঙ্কানির্নাস।

ভক্ত্যেতি চেৎ ॥ ৩৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ভক্ত্যা”—ভক্তি অর্থাৎ লক্ষণা অনুসারে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন “শরবর্ণমেবেদম্” ইত্যাদি প্রয়োগে যে কুশবনকে শরবন বলা হইয়াছে, তাহা “ভক্ত্যা”—ভক্তি অর্থাৎ গোঁপ প্রয়োগ। ইতি আশঙ্কা।

তথৈতরস্মিন্ ॥ ৩৫ ॥ (অঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ অর্থাৎ গোণপ্রয়োগ, “ইতরস্মিন্”

—অপরটিতেও অর্থাৎ সিদ্ধান্তপক্ষেও হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদী যেমন “শরবন-মেবেকম্” ইত্যাদিকে গোণ প্রয়োগ বলিতেছেন, “যে যে গায়ত্রী সৈকা জগতী” ইত্যাদিকেও ত সেইরূপ গোণপ্রয়োগই বলিতে হয়। কারণ, শর যেমন কুশ হইতে পারে না, সেইরূপ গায়ত্রীও জগতী কিংবা জগতীও গায়ত্রী হইতে পারে না। তবে লক্ষ্যমাণগুণযোগে যথাকথকিংসাদৃশ্য অনুসারে “সিহো-মাণবকঃ” ইত্যাদি প্রয়োগের দ্বারা যেমন শরকেও কুশ বলা যায়, সেইরূপ গায়ত্রীকেও জগতী বলা যাইতে পারে। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

অর্থস্ত চাসমাপ্তত্বান্ন তাসামেকদেশে স্মৃৎ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থস্ত”—অর্থের, “চ”—আরও, “অসমাপ্তত্বাৎ”—অসমাপ্ততা হেতু, “তাসাম্ একদেশে”—তাহাদের অর্থাৎ ত্রিষ্টুপ্ জগতীর অংশবিশেষে, “ন স্মৃৎ”—হইবে না। অর্থাৎ গায়ত্রীশব্দের প্রয়োগ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। ত্রিষ্টুপ্ এক জগতীর কতকগুলি অক্ষরলোপ করিলে যে গায়ত্রী হইতে পারে না তাহার আরও হেতু এই যে, ইহাতে সেই গায়ত্রীর মধ্যে আকাজিক কতকগুলি পদের লোপ হওয়ার তাহা দ্বারা কোনও সম্পূর্ণ অর্থ বোঝিত হইতে পারে না। আর অর্থপ্রকাশের জন্যই বহন যন্ত্র-প্রয়োগ, তখন সেই নিরর্থক গায়ত্রীটি বিকল হইয়া পড়ে। অতএব প্রকৃতিভূত বাগের ত্রিষ্টুপ্ জগতীর অক্ষর লোপ করিলে গায়ত্রী সম্পাদিত হইতে পারে না বলিয়া দাশভরী পঠিত গায়ত্রীছন্দ অপর কতকগুলি শব্দেরই আগম করিতে হইবে। ইতি এম গায়ত্রী সকলে উৎপত্তি গায়ত্রীগণের অভিশোধনিকরণ।

ইতি অষ্টম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ অষ্টমাধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ ।

দর্শিহোমো যজ্ঞাভিধানং হোমসংযোগাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “দর্শিহোমঃ”—দর্শিহোম এই শব্দটি, “যজ্ঞাভিধানম্”—যজ্ঞের নাম অর্থাৎ কর্মবিশেষের নামধেয়, “হোমসংযোগাৎ”—যে হেতু হোমের সহিত উহার সম্বন্ধ আছে অর্থাৎ যে হেতু উহাতে হোম আছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সপ্তম অধ্যায়ে এক এই অষ্টম অধ্যায়ের তিন পাদে যে অভিশেষবিচার করা হইল, এক্ষণে তাহার অপবাদবিবরণক বিচার করা হইবে—কোথার অভিশেষ হইবে না তাহারই বিচার করা হইবে । আর তাহাতে দর্শিহোম বিচার্য বিষয় বলিয়া সেই যে দর্শিহোম তাহা কি গুণবিধি অথবা নামধেয়, ইহাই প্রথম অধিকরণে বিচার্য হইতেছে ।

প্রতিমধ্যে “যদেকরা জুহুয়াদর্শিহোমং কুৰ্য্যাৎ” এই বাক্যে যে “দর্শিহোম” বোধিত হইয়াছে, তাহা কি গুণবিধি অথবা কর্মনামধেয়, ইহাই সম্বন্ধ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইহা “দয়া জুহোতি” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা গুণবিধি—“দয়া জুহোতি” এই বাক্যে যেমন দধিরূপ গুণ বিহিত হইয়াছে, এম্বলেও সেইরূপ হোমে দধিরূপ গুণ উপদিষ্ট হইয়াছে ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “দর্শিহোমো যজ্ঞাভিধানম্”—এই যে দর্শিহোম ইহা গুণবিধি নহে, কিন্তু ইহা যজ্ঞরূপ কর্মের নামধেয় । কারণ, “হোমসংযোগাৎ”—হোমশব্দের সহিত দর্শিহোমের অভেদসম্বন্ধ রহিয়াছে । আর নামধেয় হইলে তবেই দ্ব্যর্থের সহিত পদান্তরের অভেদে অম্বয় হইয়া থাকে ; “চিহ্নয়া যজ্ঞেত”, “অগ্নিহোজ্জুহুয়াৎ” ইত্যাদি বাক্য ইহার নিদর্শন । ইতি ১ম দর্শিহোমশব্দের কর্মনামধেয়তাবিকরণ ।

স লৌকিকানাং শ্রাৎ কৰ্ত্তুস্তদাধ্যত্বাৎ ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “সঃ”—সেই দর্শিহোম, “লৌকিকানাং শ্রাৎ”—লৌকিক কর্মসকলের হইবে, “কৰ্ত্তুঃ তদাধ্যত্বাৎ”—যে হেতু তৎকর্তা সেই নামে পরিচিত হয়—

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণটির সিদ্ধান্তমাত্র প্রথমমুদ্রে প্রদর্শিত হইয়াছে, বাস্তবিকপক্ষে কিন্তু অধিকরণটি সমাপ্ত হয় নাই, কারণ, আরও কতকগুলি মুদ্রে আক্ষেপ এবং সমাধানের দ্বারা উক্ত অধিকরণের বিবরণটি পূরে আলোচিত হইবে। সুতরাং ঐ অধিকরণটি অসমাপ্ত রাখিয়াই এবং সিদ্ধান্তপক্ষটিই ধরিয়া লইয়াই সংশয় উপাধন করা হইতেছে, এই যে দর্শিহোম ইহা কি লৌকিক কর্মের নামধের অথবা ইহা বৈদিক কর্মের নামধের ?

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “স লৌকিকানাং ত্রাৎ” ঐ যে দর্শিহোম উহা লৌকিক কর্মেরই নামধের—হালীপাকাদি যে সমস্ত লৌকিক কর্ম আছে, দর্শিহোম বলিতে সেইগুলিকেই বুঝায়। কারণ, “কর্তুঃ তদাখ্যত্বাৎ”—সেই সমস্ত কর্ম বাহারা করেন তাঁহারা ঐ নামেই অভিহিত হইয়া থাকেন। যেমন যে ব্যক্তি পাককর্ম করে, সে সেই পাককর্ম করে বলিয়াই তাহাকে পাকক বলা হয়, এইরূপ “অবষ্ঠানাং দর্শিহোমিকঃ ত্রাক্ষণঃ” ইত্যাদি যে প্রয়োগ আছে, তাহাও সেই সেই ত্রাক্ষণ অবষ্ঠানিগণের দর্শিহোম কর্ম করে বলিয়াই ঐ নামে উল্লিখিত হয়। অতএব ‘দর্শিহোম’ ইহা লৌকিক কর্মেরই নাম। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বেষাং বা দর্শনাদ্ বাস্তবহোমে ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সর্বেষাং”—(দর্শিহোম) লৌকিক বৈদিক সকল কর্মের নামধের, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাস্তবহোমে দর্শনাত্”—যে হেতু ইহা বৈদিক বাস্তবহোমেও দৃষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “যদেকরা জুহুয়াং দর্শিহোম কুর্যাৎ” ইত্যাদি প্রয়োগ অনুসারে জানা যায় যে, বাস্তবহোম প্রভৃতি বৈদিক কর্মকেও দর্শিহোম বলা হয়। অতএব ‘দর্শিহোম’ ইহা লৌকিক এবং বৈদিক উভয় কর্মের নাম। ইতি ২য় দর্শিহোমের লৌকিক বৈদিক উভয় কর্মনামধেরতাধিকরণ।

জুহোতিচোদনানাং বা তৎসংযোগাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জুহোতিচোদনানাং”—জুহোতিচোদনার অর্থাৎ হোমকর্মের (নাম), “বা”—অধিকরণান্তরহতক, “তৎসংযোগাৎ”—তাদৃশশব্দের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোম যৎকালে বৈদিক কৰ্মের নাম, তৎকালে উহা কি বাগের নামধের অথবা হোমের নামধের, এই প্রকার সময়ে পূর্বপক্ষ-বাদী যদি বলেন, কোনও নিয়ামকবিশেষ না থাকায় উহা বাগকৰ্মেরই নাম, তদ্বত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “জুহোতিচোদনানাং বা”—উহা জুহোতিচোদনার অর্থাৎ হোমকৰ্মের নাম; কারণ, হোমনামেই ইহার প্রসিদ্ধি রহিয়াছে; বাগকৰ্মের নাম বলিলে উহাতে প্রসিদ্ধির বাধ এবং লক্ষণার আশ্রয় করিতে হয়। ইতি তত্র দর্কিহোমকৰ্মের হোমনামধেরতাধিকরণ।

দ্রব্যোপদেশাদ্ বা গুণাভিধানং স্মৃৎ ॥ ৫ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যোপদেশাৎ”—দর্কিরূপ দ্রব্যের উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া, “বা”—প্রত্যবস্থানে, “গুণাভিধানং স্মৃৎ”—ইহা গুণবিধি।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথমমন্ত্রে যে সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইয়াছিল, তাহার উপর পুনরায় আপত্তি উত্থাপন করা হইতেছে “দ্রব্যোপদেশাৎ” ইত্যাদি। স্মৃত্যয় “সিংহাবলোকিতস্তারে” এখানে প্রথমমন্ত্রের বিষয়েরই অধিকার চলিতেছে বুঝিতে হইবে। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ‘দর্কিহোম’ ইহাকে যে কৰ্মনামধের বলা হইয়াছে তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, তাহা হইলে ‘দর্কিশব্দটি’ নিরর্থক হয়। অতএব দর্কিরূপ দ্রব্য উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া ইহা কৰ্মনামধের নহে, কিন্তু ইহা গুণবিধি। ইতিপূর্বপক্ষ।

ন লৌকিকানাং আচারগ্রহণত্বাচ্ছবতাং চাত্তার্থবিধানাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা গুণবিধি নহে, “লৌকিকানাং”—লৌকিককৰ্মের, “আচারগ্রহণত্বাৎ”—আচার অনুসারে গৃহীত হয় বলিয়া, “শব্দবতাং”—শব্দবোধিত অর্থাৎ বেদবিহিত কৰ্ম সকলের, “চ”—এবং, “চাত্তার্থবিধানাৎ”—অন্ত বিবরণ বিহিত আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দর্কিহোমকে গুণবিধি বলিলে উহা দ্বারা লৌকিক কৰ্মে দর্কিরূপ গুণ বিহিত হইতে পারে না, কারণ, তাহা তথায় শিষ্টাচার অনুসারে প্রাপ্ত। আর বৈদিক কৰ্মে ক্ষুব্ধ, চমস প্রভৃতি পাত্র

বিহিতই আছে বলিয়া তাহাতেও ঐ গুণের বিধান হইতে পারে না। আর যদি প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে বিকল্পগ্রসন্ন হইয়া পড়িবে। কিন্তু গতান্তর থাকিলে অষ্ট-দোষগ্রস্ত বিকল্প স্বীকার করা অসম্ভব। আরও দর্কিহোমকে গুণবিধি বলিলে বিশিষ্ট কন্য বা আলুমানিক হয়, কিন্তু ঋষাদি প্রত্যক্ষ বিশিষ্টের দ্বারা বিহিত। একারণে ইহাদের মধ্যে বিকল্পও হইতে পারে না। কারণ, কন্য বিশিষ্টের দ্বারা কণ্ড বিধির বাধ হইতে পারে না। অতএব দর্কিহোমকে গুণবিধি বলিলে তাহা ব্যর্থ হইয়া পড়ে বলিয়া উহা গুণবিধি নহে, কিন্তু উহা কর্তৃনামধের। ইতি পূর্বপক্ষের আপত্তি পরিহার।

দর্শনাচ্ছাত্রপাত্রস্ত ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “অত্রপাত্রস্য চ দর্শনাৎ”—অত্রপাত্র দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোম যে গুণবিধি হইতে পারে না, সিদ্ধান্তী তাহার আরও হেতু বলিতেছেন “দর্শনাচ্ছাত্রপাত্রস্ত”। প্রতিপদ্যে “ভূতভ্য-ভেতাপূর্বাং ক্ষমুদগুহাতি” এই বাক্যে বিহিত ক্ষু নামক পাত্রান্তরও দৃষ্ট হয় বলিয়া উহা গুণবিধি নহে।

তথাগ্নিহবিষোঃ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অগ্নিহবিষোঃ”—অগ্নি এবং হবির্জব্য দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন “দর্ক্যো হোমঃ দর্কিহোমঃ” এইরূপ বিগ্রহ করিয়া হোমের আধাররূপ, কিংবা “দর্ক্যোঃ হোমঃ দর্কিহোমঃ” এই প্রকার বিগ্রহ করিয়া হবনীর দ্রব্যরূপে দর্কিরূপ গুণ বিহিত হইতে পারে। তদন্তরে বলিতেছেন “তথা অগ্নিহবিষোঃ”—পাত্রান্তর বিহিত থাকায় দর্কি যেমন হোমের করণ হইতে পারে, সেইরূপ হোমের আধাররূপে আহবনীর অগ্নি এবং হবির্জব্যরূপে পুরোডাশ বিহিত আছে বলিয়া তাহাদের কাহারও স্থানে দর্কি বিহিত হইতে পারে না।

উক্তচাৰ্ঘ্যসম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

অক্ষন্নাৰ্থ। “উক্তঃ চ”—কথিত আছেও, “অর্থসম্বন্ধঃ”—অগ্নির কার্য এবং তাহাতে দর্কির অসম্বন্ধ অর্থাৎ অযোগ্যতা।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন, অগ্নির কার্য যে দহন, পচন, প্রকাশাদি তাহা যে অন্য কোন দ্রব্য করিতে পারে না, সুতরাং তাহাতে দর্কি যে অযোগ্য ইহা প্রসিদ্ধই আছে। একারণেও অগ্নির স্থানে দর্কিরূপ গুণ বিহিত হইতে পারে না। ইতি ১ম অধিকরণের অবশিষ্টাংশ।

তস্মিন্ সোমঃ প্রবর্তেতাব্যক্তত্বাৎ ॥ ১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষন্নাৰ্থ। “তস্মিন্”—সেই দর্কিহোমে, “সোমঃ প্রবর্তেত”—সৌমিক বিদ্যাস্তের প্রবৃতি হইবে, “অব্যক্তত্বাৎ”—যে হেতু তাহা অব্যক্ত—উৎপত্তিশ্রুতদেবতাবিহীন।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোম কর্মনামধেয় ইহা স্থাপিত হইল। কিন্তু তাহা কি অপূর্ণ কর্ম অর্থাৎ প্রকৃত্যাত্মক কর্ম অথবা তাহা বৈকৃত কর্ম, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে কেহ বলেন, ঐ দর্কিহোমকর্মে যখন কোন ইতিকর্তব্যতা উপদিষ্ট হয় নাই, আর ইতিকর্তব্যতা বিনা যখন কর্ম হইতে পারে না, তখন উহা অপূর্ণ অর্থাৎ প্রকৃতিভূত কর্ম নহে; সুতরাং উহা অন্তের ইতিকর্তব্যতা গ্রহণ করিবে।

দর্কিহোমে যদি অন্তের ইতিকর্তব্যতা অভিযিষ্ট হয়, তাহা হইলে উহাতে কাহার বিদ্যাস্ত প্রবৃত্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে এক সম্প্রদায় বলেন, “তস্মিন্ সোমঃ প্রবর্তেত”—ঐ যে দর্কিহোম উহাতে সৌমিক ধর্মেরই প্রাপ্তি হইবে। কারণ? “অব্যক্তত্বাৎ”—যেহেতু উহা অব্যক্ত অর্থাৎ উহাতে উৎপত্তিবিধি দ্বারা বার্ষিকপে কোনও দেবতা বিহিত হয় নাই। ইতি পূর্ণপক্ষ।

ন বা স্বাহাকারেণ সংযোগাদ্ বষট্কারস্ত চ নির্দেশাত্তস্মৈ

তেন বিপ্রতিষেধাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নাৰ্থ। “ন”—না অর্থাৎ সৌমিক ধর্মের প্রাপ্তি হইবে না, “বা”—পূর্ণপক্ষব্যাবর্তক, “স্বাহাকারেণ সংযোগাৎ”—দর্কিহোম

স্বাহাকার সংযুক্ত বলিয়া, “তন্ম্বে”—সোমতন্ম্বে অর্থাৎ সৌমিকপ্রয়োগে,
 “চ”—কিন্তু, “ববট্কারস্ত নির্দেশাৎ”—ববট্কারের উল্লেখ আছে বলিয়া,
 “তেন বিপ্রতিবেদাৎ”—সুতরাং তাহার সহিত বিরোধ হয় বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শিহোমে সোমতন্ম্বের প্রাপ্তি হইতে পারে না,
 কারণ, সৌমিক প্রয়োগে ‘ববট্’ মন্ত্র উচ্চারণ করিবারই বিধি; কিন্তু দর্শিহোমে
 ‘স্বাহা’মন্ত্রে কর্ত্ত্ব করিতে হয় । অতএব স্বাহাকার এবং ববট্কাররূপ একটি
 প্রধান লক্ষণের সহিত বিরোধ হয় বলিয়া উহাতে সৌমিক বিদ্যস্ত হইতে পারে
 না; কিন্তু এটি একটি অপূর্ব (অ-বিকৃতিভূত) কর্ত্ত্ব । ইতি সিদ্ধান্ত ।

শব্দান্তরত্বাৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “শব্দান্তরত্বাৎ”—শব্দান্তর বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শিহোম যে সৌমিক কর্ত্ত্ব গ্রহণ করিতে পারে না,
 তাহার আরও হেতু এই যে, সোম ‘বজ্রতি’ শব্দবাচ্য অর্থাৎ বাগ্ধাবচ্ছিন্ন; পক্ষান্তরে
 দর্শিহোম জুহোতিপদবাচ্য—হোমধাবচ্ছিন্ন । সুতরাং এ হলে অব্যক্তধরূপ সামান্ত
 লিঙ্গ হোমধরূপ বিশেষ লিঙ্গের দ্বারা বাধিত হয় ।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৩ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন
 দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শিহোমবিষয়ক স্বাহাকারযুক্ত বেদবাক্য দৃষ্ট হয়
 বলিয়াও সেই লিঙ্গদর্শন হইতেও ইহা নিরূপিত হয় যে, দর্শিহোম সৌমিক ইতি-
 কর্ত্তব্যতাব্যুক্ত হইতে পারে না ।

উত্তরার্থস্ত স্বাহাকারো যথা সাপ্তদশাং তত্রাবিপ্রতিবিদ্ধা

পুনঃ প্রবৃতির্লিঙ্গদর্শনাৎ পশু২৭ ॥ ১৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বাহাকারঃ উত্তরার্থঃ”—স্বাহাকার উত্তরার্থ
 অর্থাৎ ইষ্টিসৌমভিন্ন অন্য কর্ত্ত্বের অন্ত, “তু”—পূর্বগক্ষব্যাবর্ত্তক, “যথা

৩০৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[৮ম অঃ]

সাপ্তদশম্—যেমন সাপ্তদশবিধি, “পুনঃ”—হুতরাং, “ভজ”—সেই দর্শিহোমে, “প্রবৃতিঃ”—সোমধর্মের প্রাপ্তি, “পশুবৎ”—পশুবাগে ইষ্টধর্মের প্রাপ্তির তায়, “অবিপ্রতিবিদ্ধা”—বিরুদ্ধ নহে, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু তাদৃশ লিঙ্গদর্শন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী দর্শিহোমে সৌমিক ধর্মের অপ্রাপ্তিবোধক যে লিঙ্গদর্শন উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহা বিবচিত্ত করিবার জন্য পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সাপ্তদশবিধি যেমন অনারভ্যাবীত হইলেও প্রকৃতিগামী হয় না, কারণ, দর্শপূর্ণমাসবাগের প্রকরণে পাকদণ্ডের বিধি আছে বলিয়া প্রকরণবলযুক্ত সেই পাকদণ্ডের দ্বারা সাপ্তদশ বাধিত হইয়া বিকৃতিবাগে যায়, সেইরূপ স্বাহাকার অনারভ্যাবীত হইলেও তাহা ইষ্ট বা সোমে স্থানলাভ করিতে পারে না, কারণ, বাগমাত্রে যে বসট্কার বিধি আছে, সেই বিশেষবিধি দ্বারা তাহা বাধিত হয়। আবার পশুবাগে সাপ্তদশ বিহিত হইলেও তাহাতে যেমন দর্শপূর্ণমাসের ধর্ম প্রাপ্তি হইতে কোন বাধা হয় না, কারণ, বিশেষবিধিবিহিত সেই সাপ্তদশ ছাড়া অপর সকল ইতিকর্তব্যতা তথায় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ দর্শিহোম সোমধর্মযুক্ত হইলেও তাহাতে স্বাহাকারের বাধা নাই; কারণ, বিশেষ বচন থাকায় তাহাতে স্বাহাকারের প্রয়োগ হইবে, :আবার অব্যক্ত থাকায় তাহা সোমধর্মও গ্রহণ করিবে। ইতি আশঙ্কা।

অনুত্তরার্থো বাহর্থবদ্ধাদানর্থক্যাদি প্রাকৃতস্তোপরোধঃ

স্তাৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অনুত্তরার্থঃ”—(স্বাহাকার) উত্তরার্থ নহে অর্থাৎ ইষ্টিসোমাতিরিক্ত কর্মের জন্য নহে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থবদ্ধাৎ”—যে হেতু প্রকৃতিবাগে অর্থবদ্ধ অর্থাৎ সার্থকতা রহিয়াছে, “আনর্থক্যাৎ হি”—আনর্থক্য হয় বলিয়াই, “প্রকৃতস্ত উপরোধঃ স্তাৎ”—প্রাকৃত ধর্মের উপরোধ অর্থাৎ প্রতিবন্ধক হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী লিঙ্গদর্শন বিবচিত্ত করিবার জন্য যে আপত্তি দেখাইয়াছেন, তদুত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, স্বাহাকার অনারভ্যাবীত

হইলেও প্রকৃতিগামী হইবে—প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাস বাগে যে নারিষ্টহোমাদি আছে, তাহাতে যাইবে। কারণ, অনারভ্যাধীত বিধির আনর্থক্য প্রসঙ্গ হইলেই তাহার বিকৃতার্থতা স্বীকার করা হয়—সেই অনারভ্যাধীত বিধির দ্বারা অভিশেষতঃ প্রাপ্ত প্রাকৃত ধর্মের বাধ হয়। কিন্তু এখানে বখন তাহা হইতেছে না, তখন অনারভ্যাধীত স্বাহাকার বিকৃতিগামী হইতে পারিতেছে না বলিয়া তাহা দ্বারা প্রকৃতিবাসীর ববট্কারের বাধ হইতে পারে না। সুতরাং দর্শিহোমে সৌমিক বিধ্যস্ত অমুষ্ঠের হইলে ববট্কারও প্রাপ্ত হয়। কিন্তু তাহা হইলে দর্শিহোমে যে স্বাহাকার প্রযুক্ত হয়, তাহা বিকৃত হইয়া পড়ে। অথচ ঐ স্বাহাকার অনারভ্যাধীত বলিয়া এবং উহার প্রকৃতার্থতা সম্ভব হওয়ার আনর্থক্যপ্রসঙ্গও নাই বলিয়া উহা দ্বারা ববট্কারের বাধও হইতে পারে না। অতএব দর্শিহোমে সৌমিক বিধ্যস্ত হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

ন প্রকৃতাবগীতি চেৎ ॥ ১৬ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “প্রকৃতৌ অপি”—প্রকৃতিভূত নারিষ্ট হোমেও, “ন”—না অর্থাৎ স্বাহাকারের নিবেশ হইতে পারে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী আশঙ্কা উৎপাদন করিয়া পুনরায় বলিতেছেন—সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে অনারভ্যাধীত স্বাহাকার যে নারিষ্টহোমে প্রাপ্ত হইবে, তাহা সম্ভব নহে। কারণ, ববট্কার দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে বিহিত বলিয়া তাহা প্রকরণ অনুসারে দর্শপূর্ণমাসের সকল কর্ণে প্রযোজ্য। আর নারিষ্টহোমাদি বখন দর্শপূর্ণমাসেরই কর্ণ তখন তাহাতেও ববট্কারই প্রযুক্ত হইবে—স্বাহাকারের প্রাপ্তি হইবে না। আর তাহা হইলে ঐ স্বাহাকার অস্বত্বুক্ত যুক্তি অনুসারে দর্শিহোমে যাইবে। সুতরাং পূর্বকথিত যুক্তিমতে উহা সৌমিক বিধ্যস্তযুক্ত অর্থাৎ সৌমবাগের বিকৃতি হইতে পারে। ইতি আশঙ্কা।

উক্তং সম্বারে পারদৌর্বল্যম্ ॥ ১৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “উক্তং”—বলা হইয়াছে, “সম্বারে”—প্রতিলিপাদির সমানবিষয়ক হইলে, “পারদৌর্বল্যম্”—পত্রটির দুর্বলতা।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ঋতিলিঙ্গভাবে নারিষ্টহোমাদিতে স্বাহাকারই প্রয়োজ্য হইবে। কারণ, স্বাহাকার বাক্যবিহিত, কিন্তু ববট্টকার প্রকরণবোধিত। আর বাক্য ও প্রকরণের মধ্যে বাক্যই প্রবল। অতএব নারিষ্টহোমে স্বাহাকারের প্রাপ্তি রহিয়াছে বলিয়া পূর্বপক্ষবাদীর উক্তি অকিঞ্চিৎকর। ইতি আশঙ্কানিগ্রাস।

তচ্ছোদনা বেষ্টেঃ প্রবৃত্তিত্বাদ্ বিধিঃ স্মৃৎ ॥ ১৮ ॥ পুঃ

অক্ষত্রার্থ। “তচ্ছোদনা”—নারিষ্ট হোমের ধর্মপ্রাপ্তি হইবে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “ইষ্টেঃ প্রবৃত্তিত্বাৎ”—যে হেতু ইষ্টিধর্মের প্রবৃত্তি অর্থাৎ প্রাপ্তি রহিয়াছে, “বিধিঃ স্মৃৎ”—(অগ্নিহোজাদিতেও উহার) বিধি অর্থাৎ ধর্মপ্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সিদ্ধান্তীর যুক্তি অল্পসারে দর্কিহোমে সোমধর্মের প্রাপ্তি না হউক, ঐ স্বাহাকারাদি লিঙ্গ অল্পসারে উহাতে দর্শপূর্ণ্যমাসংগীর নারিষ্টহোমের ধর্ম প্রাপ্ত হইবে। সুতরাং দর্কিহোম ঐ দর্শপূর্ণ্যমাসেরই বিকৃতি। আর ঐ নারিষ্টহোম সকল ইষ্টি এবং গন্তবন্ধনেও প্রাপ্ত হইতে দৃষ্ট হয়। একারণে উহা অগ্নিহোজেরও প্রকৃতি হইবে। সুতরাং এতদল্পসারে নারিষ্টহোমই হোমকর্মমাত্রের প্রকৃতি বলিয়া দর্কিহোমে উহারই ধর্ম প্রাপ্ত হওয়া উচিত। আর সেই কারণে দর্কিহোম বিকৃতি যোগাত্মক হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

শব্দসামর্থ্যাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অক্ষত্রার্থ। “শব্দসামর্থ্যাৎ চ”—শব্দগত সাদৃশ্য বশতও ঐরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোমে যে নারিষ্টহোমের ধর্মেরই প্রাপ্তি হইবে, তাহার আরও হেতু এই যে, নারিষ্টহোমও জুহোতিশব্দবোধিত এক দর্কিহোমও জুহোতিশব্দবোধিত। অতএব যেমন “নির্কপতি” শব্দরূপ সাদৃশ্য থাকায় সৌর্য্যবাগে নির্কপাদি ধর্মের প্রাপ্তি হয়, এখানেও সেইরূপ জুহোতি-চোদনারূপ সাদৃশ্য বশতঃ নারিষ্টহোমেরই ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোমে যে নারিষ্টহোমেরই ধর্ম প্রাপ্ত হওয়া উচিত, তাহার আরও হেতু এই যে, নারিষ্টহোমে “অন্তঃপরিধি নিনয়তি অন্তর্বেদি তিষ্ঠন” এই বাক্যে যে অন্তঃপরিধি উক্তি আছে, তাহা নারিষ্টহোমপ্রকৃতিকণ্ড বি । সম্ভব হয় না । অতএব ঐ অন্তঃপরিধিব্যবহাৰ লিঙ্গদর্শন অনুসারেও উহার নারিষ্টহোমপ্রকৃতিকণ্ড সিদ্ধ হয় । ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত ।

তত্রাতাবস্ত্র হেতুত্বাদ্ গুণার্থে স্তাদদর্শনম্ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “তত্র”—তথায় অর্থাৎ সেই দর্কিহোমে, “অভাবস্ত্র হেতুত্বাৎ”—অভাবের হেতুতা আছে বলিয়া অর্থাৎ নারিষ্টহোমীয় ইয়াবর্হিঃ প্রভৃতি ধর্মের অভাব অপ্রতিষ্ঠিতত্বের হেতুরূপে উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া, “গুণার্থে”—নারিষ্টহোমের প্রাপ্তিবিষয়ে, “অদর্শনং স্তাৎ”—উহা অদর্শন অর্থাৎ অসাধক বা অহেতু হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বকথিত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “গুণার্থে স্তাদদর্শনম্”—দর্কিহোমে নারিষ্ট হোমীয় ধর্মপ্রাপ্তিবিষয়ক ঐ যে হেতু বলা হইয়াছে, উহা অভিপ্রেতার্থসাধক নহে—উহা দ্বারা বিবক্ষিত বিষয়টি সিদ্ধ হয় না । কারণ, “তত্র অভাবস্ত্র হেতুত্বাৎ”—সেই দর্কিহোমে যে ত্র্যম্বকবাগগুলি আছে, তাহাতে নারিষ্টবাগীয় ধর্মগুলির অভাবকে তাহার অপ্রতিষ্ঠিতত্বের হেতু বলা হইয়াছে এবং তৎপ্রতীকারার্থে আদিত্যচক্রর বিধান করা হইয়াছে । তাৎপর্য্য এই যে, দর্কিহোমে যে ত্র্যম্বকেটি আছে, তাহাতে আদিত্যচক্রর বিধানকল্পে ঋতি বলিতেছেন “অপ্রতিষ্ঠিতা বৈ ত্র্যম্বকা ইত্যাহঃ । নেদ্বাবর্হিঃ সম্বৃত্তে, ন প্রবাজা ইত্যন্তে নাহুবাঝা ইত্যন্তে, ন সামিধেনীরবাহ” অর্থাৎ ত্র্যম্বকবাগগুলি অপ্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত নহে), কারণ, তাহাতে ইয়াবর্হিঃ সাজাইতে হয় না, প্রবাজ বাগ করিতে হয় না, অহুবাঝ বাগ করিতে হয় না এবং সামিধেনীও অনুষ্ঠ হয় না । এই ঋতিবাক্যে বলা হইয়াছে যে, ত্র্যম্বকবাগে অর্থাৎ দর্কিহোমে ইয়াবর্হিঃ প্রভৃতিগুলি

নাই। কিন্তু দর্শিহোম যদি নারিষ্ট হোমের বিকৃতি হয়, তাহা হইলে তদ্ব্যবস্থাপে ঐগুলিরও অবশ্যই প্রাপ্তি হইত। কিন্তু তাহা যখন নাই, তখন দর্শিহোমে নারিষ্টহোমের ধর্ম প্রাপ্ত হইতে পারে না। ইতি উত্তর।

বিধিরিতি চৎ ॥ ২২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বিধিঃ”—উহা নিষেধবিধি, “ইতি চৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী যে উত্তর বলিলেন, তাহাতে পূর্বপক্ষী বলিতে পারেন, ঐ যে “নেদ্রাবর্হিঃ সন্নহতে” ইত্যাদি বাক্য, উহা নিষেধবিধি। সুতরাং যদিও দর্শিহোম নারিষ্টহোমেরই বিকৃতি এবং যদিও সেই কারণে উহাতে ইদ্রাবর্হিঃ প্রভৃতি ধর্মের প্রাপ্তি ছিল, তথাপি এখানে সেগুলি ঐ নিষেধবিধির দ্বারা বাধিত হইয়াছে। ইতি আশঙ্ক্য।

ন বাক্যশেষত্বাৎ গুণার্থে চ সমাধানঃ

নানাভেদোপপত্ততে ॥ ২৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্ক্য ঠিক নহে, “বাক্যশেষত্বাৎ”—যে হেতু উহা বাক্যশেষ অর্থাৎ অর্থবাদ, “গুণার্থে”—উহা গুণার্থ অর্থাৎ গুণবিধি হইলে, “চ”—কিন্তু, “সমাধানঃ”—সমাধান, “নানাভেদ উপপত্ততে”—নানাবাক্যরূপে হইতে পারে (কিন্তু তাহা হইতে পারিতেছে না)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহা বাক্যশেষ অর্থাৎ “অধিত্য চক্ৰ নির্বপেৎ” এই বিধির অর্থবাদ; কাজেই উহাকে আর নিষেধবিধি বলা যায় না। আর উহাদের সবগুলিকেই যে বিধি বলিবে, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, তাহাতে নানা বাক্য হইয়া পড়ে। আরও, অপ্রতিষ্ঠিতব্যবসার শাস্তির নিমিত্তই ঐ অধিত্যেবতার চক্ৰ বিহিত হইয়াছে। আর অপ্রতিষ্ঠিতব্যের হেতু হইতেছে “নেদ্রাবর্হিঃ” ইত্যাদি বাক্যবোধিত বিষয়গুলি। সুতরাং ঐগুলিকে অমুবাচ না বলিলে পত্যন্তর নাই। আর বাহা অমুবাচ তাহা বিধি হইতে পারে

না। অতএব ঐগুলি নিষেধবিধি নহে বলিয়া দর্কিহোম নারিষ্টহোমের বিকৃতি হওয়ার দর্কিহোমে অতিশেষবলে প্রাপ্ত ইয়াবর্হিঃ প্রভৃতি নারিষ্টহোমীয় বর্ণগুলি যে উহাতে তখন নিষিদ্ধ হইবে, তাহা বলা চলে না। ইতি আশঙ্কানিবাস।

যেবাং বাহপন্নয়োহোমন্তেবাং স্তাদবিরোধাৎ ॥ ২৪ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “যেবাং”—যে সকল বাগের, “বা”—পক্ষপরিবর্তন-হৃচক, “অপন্নয়োঃ হোমঃ”—অপন্ন দ্বয়ে অর্থাৎ-গার্হপত্যাগ্নি এবং দক্ষিণাগ্নি-রূপ অগ্নিবরে হোম আছে, “তেবাং স্তাৎ”—তাহাদের বর্ণ প্রাপ্তি হইবে, “অবিরোধাৎ”—বিরোধ নাই বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্কিহোম নারিষ্টহোমের বিকৃতি নহে ইহা প্রতি-পাদিত হইলে অপন্ন এক বাদী পূর্বপক্ষরূপে বলিতেছেন, উক্ত দোষগুলির অসম্ভি হয় বলিয়া দর্কিহোম নারিষ্টহোমের বিকৃতি না হইলেও দক্ষিণাগ্নি এবং গার্হপত্যাগ্নিতে যে সমস্ত কৰ্ম হয়, দর্কিহোম ‘পত্নীস্বাভ’ প্রভৃতি সেই সমস্ত কৰ্মের বিকৃতি হইবে। আর পত্নীস্বাভ প্রভৃতিতে ইয়াবর্হিঃসম্বাহ প্রভৃতি নাই বলিয়া পূর্বোক্ত বিরোধ-গুলিরও সম্ভাবনা নাই। আর ঐ পত্নীস্বাভ প্রভৃতিগুলি প্রবৃতিবর্ণা অর্থাৎ বর্ণাতিশেষকও বটে এবং উহাতে জুহোতিচোবনাও আছে। সুতরাং দর্কিহোমকে ঐগুলির বিকৃতি বলিতে কোনও বাধা থাকিতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

তত্রোষধানি চোত্তন্তে তানি স্থানেন গম্যেরন্ ॥ ২৫ ॥ (উঃ)

অক্ষরার্থ। “তত্র”—সেই দর্কিহোমে, “ওষধানি”—ব্রীহি প্রভৃতি ওষধি দ্রব্যসকল, “চোত্তন্তে”—বিহিত হয়, “তানি”—সেইগুলি, “স্থানেন গম্যেরন্”—স্থান অনুসারে লক্ষ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন আহবনীয় অগ্নি ছাড়া অন্য দুই অগ্নিতে অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি এবং গার্হপত্যাগ্নিতে কর্তব্য যে পত্নীস্বাভাদি কৰ্ম, দর্কিহোম তাহাদেরই বিকৃতি হইবে, ইহা কিন্তু সঙ্গত নহে। কারণ, “তত্র ওষধানি চোত্তন্তে”—দর্কিহোমে ওষধিদ্রব্যসম্বন্ধে পুরোডাশাদি বিহিত আছে; পক্ষান্তরে পত্নীস্বাভ প্রভৃতি কৰ্মে আত্মদ্রব্য বিহিত হইয়াছে। সুতরাং

দর্শিহোমে প্রকৃতিভূত পত্নীসংযাজ হইতে আজ্যধর্মসকল ইতিকর্তব্যভারপে
অতিশিষ্ট হয়। কিন্তু ওষধিসম্ভ্রাতজ্রব্যে আজ্যধর্ম নিষ্ফল। একারণে পত্নীসংযাজ
প্রকৃতি কর্তৃগুণি দর্শিহোমের প্রকৃতি হইতে পারে না। আরও ইহাতে
প্রকৃতিবাসীর যাজ্ঞা অমুবাচ্য্য এবং ববটুকার এগুলি সব দর্শিহোমে বাধিত হইয়া
বার স্বীকার করিতে হয়; কিন্তু ইহা জ্ঞাত্য নহে। অতএব দর্শিহোম পত্নীসং-
যাজাদিরও বিকৃতি নহে। ইতি উত্তর।

লিঙ্গান্না শেষহোময়োঃ ॥ ২৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষত্রার্থ। “লিঙ্গাৎ”—লিঙ্গ অমুসারে, “বা”—পক্ষপরিবর্তন-
শূচক, “শেষহোময়োঃ”—শেষহোমদ্বয়ের (ধর্মপ্রাপ্তি হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় কহিতেছেন, উক্তপ্রকারে
ধর্মলোপপ্রসঙ্গ হয় বলিয়া পত্নীসংযাজাদির বিকৃতি না হইলেও দর্শিহোম
শেষহোমদ্বয়ের বিকৃতি হইবে। পিষ্টলেপহোম এবং কলীকরণহোম এই দুইটি
কর্মের ধর্ম দর্শিহোমে প্রাপ্ত হইবে। কারণ, পিষ্টলেপ এবং কলীকরণ এই
দুইটি ওষধিসম্ভ্রাত হইতেছে। আর তাহাতে যে নির্কিপবাদী ধর্ম থাকে তাহা
দর্শিহোমের পুরোডাশাদিতে অবশ্যই অমুষ্ঠিত হইতে পারে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রতিপত্তী তু তে ভবতন্তস্মাদতদ্বিকারত্বম্ ॥ ২৭ ॥ (উঃ)

অক্ষত্রার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তে”—সেই দুইটি কর্ম,
“প্রতিপত্তী ভবতঃ”—প্রতিপত্তিকর্ম হইতেছে, “তস্মাৎ”—সেই কারণে,
“অতদ্বিকারত্বম্”—দর্শিহোমে তদ্বিকারত্ব থাকিতে পারে না অর্থাৎ
দর্শিহোম তাহার বিকৃতি হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মতের উত্তর বলিতেছেন,
“প্রতিপত্তী তু” ইত্যাদি। পিষ্টলেপ ও কলীকরণের দুইহোমদ্বয় প্রতিপত্তিকর্ম।
কিন্তু দর্শিহোম প্রধান কর্ম। অতএব এই এক কারণে ইহাদের পার্থক্য
প্রচুর; আর সাদৃশ্য অমুসারেই ধর্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। অতএব এই
দুইটি কর্ম পরস্পর বিসদৃশ বলিয়া পিষ্টলেপকলীকরণহোম হইতে দর্শিহোমে
ধর্মপ্রাপ্তি হইতে পারে না। আর যে নির্কিপাদী ধর্মের কথা বলা হইয়াছে,

তাহাও পিষ্টলেপাদিতে নাই; কারণ, ঐ দুইটি প্রতিপত্তি কর্তৃক হইতেছে বলিয়া উহার নির্বাপাদির প্রয়োজক হইতে পারে না। আর উহাদের মধ্যেই যখন নির্বাপাদি নাই, তখন উহা হইতে যে তাহা অন্তর্যম্য অতিদৃষ্ট হইবে তাহা ত সুদূরপরাহত। অতএব দর্কিহোম কাহারও বিকৃতি হইতে পারে না, এক উহার যম্ম অন্তর্যম্য অতিদৃষ্টও হয় না; একারণে উহা কাহারও প্রকৃতিও নহে। অতএব দর্কিহোম প্রকৃতি এক বিকৃতি না হওয়ার অল্পভয়াস্বা অপূর্ব কর্তৃক। ইতি উত্তর।

সন্নিপাতে বিরোধিনামপ্রবৃত্তিঃ প্রতীয়েত বিদ্যুৎপত্তিব্যব-

স্থানাদর্থশ্রাপরিণেয়ত্বাদ্ বচনাদতিদেশঃ শ্রাৎ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বিরোধিনাং সন্নিপাতে”—বিরোধি কারণসকলের সমবধানে, “অপ্রবৃত্তিঃ প্রতীয়েত”—ইতিকর্তব্যতাস্বক ধর্মের অপ্রাপ্তি বোধিত হইবে, “বিদ্যুৎপত্তিব্যবস্থানাৎ”—যে হেতু বিধিবাক্যসকলের উৎপত্তি অর্থাৎ পাঠ ব্যবস্থিত বলিয়া, “অর্থশ্রু অপরিশেষত্বাৎ”—কর্তৃসকল স্থানান্তরে প্রাপিত হইতে পারে না, “বচনাৎ অতিদেশঃ শ্রাৎ”—বিশেষ বচন অল্পসারে অতিদেশ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। এই প্রকারে দর্কিহোমের অল্পভয়রূপ সাধিত হইলে কেহ হয় ত শঙ্কা করিয়া বলিতে পারেন, দর্কিহোমের প্রকৃতিবিশেষ কোন প্রমাণ যখন নাই, তখন পূর্বকথিত লিঙ্গবলে নারিষ্টহোমাদিসম্বন্ধীয় ইতিকর্তব্যতা সকলের প্রবৃত্তি না হইয়া যে অপ্রবৃত্তিই হইবে, তাহার হেতু কি? ইহার উত্তরে বলিতেছেন “বিরোধিনাং সন্নিপাতে” ইত্যাদি। বিধিসকলের পাঠ যখন ব্যবস্থিত, তখন প্রকরণ লঙ্ঘন করিয়া একটিকে অন্তর্যম্য লইয়া যাওয়া হইতে পারে না। তবে বিশেষবচন থাকিলে স্বতন্ত্র কথা। একারণ দর্শনপূর্ণমাসাদি ইতিকর্তব্যতা ব্যতীত নারিষ্টহোমাদির প্রাপ্তি হইতে পারে না। ইতি ৫ম দর্কিহোমশব্দের অপূর্বতাধিকরণ।

ইতি অষ্টম অধ্যায়ের চতুর্থ পাঃ।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোমেশনাথ-শর্মা-শ্রীচরণান্তেবাসি-

শ্রীমৎক্ষেত্রমোহনবিভারহাস্য-শ্রীভূতনাথশর্কৃত-

মৌমাংসভাষ্যভাবার্থানুবাদে

অষ্টম অধ্যায়।

অথ নবমাধ্যায়ঃ

প্রথমঃ পাদঃ ॥

যজ্ঞকৰ্ম প্রধানং তদ্ধি চোদনাভূতং তন্ত্ৰ দ্রব্যেষু সংস্কার-
স্তৎপ্রযুক্তস্তদর্থহাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অসম্বন্ধার্থ। “যজ্ঞকৰ্ম”—যাগের কৰ্ম অর্থাৎ কার্য বা নিষ্পাদ
অর্থাৎ যাগনিষ্পাদ অপূৰ্ণ, “প্রধানম্”—প্রধান, “হি”—যে হেতু, “তৎ
চোদনাভূতম্”—তাহাই চোদনাভূত অর্থাৎ বিধিবোধিত, “তন্ত্ৰ দ্রব্যেষু”—
সেই অপূৰ্ণের অর্থাৎ সেই অপূৰ্ণের সহিত সম্বন্ধযুক্ত যে দ্রব্য
তাহাতে, “সংস্কারঃ”—যে অবস্থাতাদি সংস্কার তাহা, “তৎপ্রযুক্তঃ”—
সেই অপূৰ্ণপ্রযুক্ত, “তদর্থহাৎ”—যে হেতু তদর্থ অর্থাৎ তৎপ্রয়োজনক
বা তন্নিমিত্তক। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সপ্তম এক অষ্টম অধ্যায়ে অভিদেশ বিচারিত
হইয়াছে। এক্ষণে নবম অধ্যায়ে সেই অতিদীর্ঘ পদার্থ-সকলের কোথায় উহ হইবে
এক কোথায় উহ হইবে না, তাহাই বিচারিত হইবে। উহ অর্থাৎ উক্তমান পদার্থ
—প্রকৃতিভূতবাগে যে পদার্থ থাকে বিকৃতিবাগে সাধারণতঃ তাহার অন্তথা হয়।
সেই প্রকৃতিবাগীয় মজ্জাদি বিকৃতিবাগে পাঠ করিবার কালে তাহা সেই বিকৃতিবাগে
বাহাতে অবিতার্থ হয়, তাদৃশভাবে যে বিপরিণামাদি করা হয়, তাহার নাম উহ।
যেমন প্রকৃতিভূত আগ্নেয়বাগে নির্বাপ গ্রহণকালে “অগ্নয়ে জুষ্টম্” ইত্যাদি মজ্জ
পাঠ্য; কিন্তু বিকৃতিভূত সৌর্যবাগে অগ্নি দেবতা না থাকায়, কারণ, তথায় সূর্য্যই
দেবতা, “অগ্নয়ে জুষ্টম্” বলিলে মজ্জটি অনর্থিতার্থ হয়—বাগে যে দেবতা নাই
অনর্থক তাহার উল্লেখ হয়; একারণে উহাকে পদান্তর সাহায্যে “সূর্য্যায় জুষ্টম্”
এই প্রকার পরিবর্তন করিয়া পাঠ করিতে হয়। এইরূপ প্রকৃতিভূত এক-
গতকবাগে “অথেনা মাতা মন্ততাম্” এই মন্ত্রের “এনম্” অংশটিকে বিকৃতিভূত
বহুগতকবাগে “অথেনান্ মাতা মন্ততাম্” এই ভাবে “এনান্” এই বিপরিণাম
করিয়া পাঠ করিতে হয়। এইভাবে যে পদান্তর প্রক্ষেপ কিংবা বচনাদির পরিবর্তন-
পূৰ্ণক পাঠ, ইহারই নাম উহ। মজ্জ, সাম এবং সংস্কার এই তিন বিষয়েরই উহ

হয়। উহ বিচার আরম্ভ করিবার পূর্বে—অবধাতাদি ধর্ম সকল কি বাগার্ধক অথবা সেগুলি অপূর্নার্থক?—এইরূপ অবধাতে ব্রীহিধ্বরূপ কি বিবক্ষিত অথবা অবিবক্ষিত?—এইরূপ, অপূর্বই কি নিমিত্ত এবং প্রয়োজক অথবা অপূর্ব নিমিত্ত এবং প্রয়োজক নহে?—এই তিনটি বিষয় স্থির হওয়া আবশ্যক। একারণে প্রথম সূত্রে তিনটি বর্ণকে ঐ তিনটি বিষয় বিচারিত হইয়াছে।

অবধাতাদি ধর্ম বাগার্ধক কি অপূর্নার্থক এইরূপ সন্দেহে ঐগুলি বাগসাধন বলিয়া বাগার্ধকই হইবে এই প্রকার পূর্বপক্ষ হইলে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে, “বল্লকধর্ম প্রদানম্” অর্থাৎ অপূর্বই প্রদান। সূত্রের বাগমধ্যে অবধাতাদি বাহা কিছু করা হয়, অপূর্বই তৎসমুদয়ের প্রথম প্রয়োজন। এই অপূর্নার্থকতা সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম পাঠে বিচারিত হইলেও এস্থলে বিচারের সুবিধার জন্য তাহা মরণ করিয়া দেওয়াই প্রয়োজন বলিয়া বিচারিত হইল। ইতি প্রথমাবিকরণে প্রথম বর্ণক।

ঋতিমধ্যে “ব্রীহীন্ অবহস্তি” ইত্যাদি বাক্যে যে ব্রীহিবিবরক অবধাত বিহিত হইয়াছে, তথার ‘ব্রীহি’ পদার্থটির স্বরূপ বিবক্ষিত কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এ স্থলে অভিধাত্তী ঋতিবলে যখন ব্রীহির প্রতীতি হইতেছে, তখন তাহার স্বরূপ অবিবক্ষিত হইবার কোনও কারণ নাই বলিয়া তাহা নিশ্চিতই বিবক্ষিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এক্ষে অবধাতাদি অনর্থক হয় বলিয়া ব্রীহির স্বরূপ বিবক্ষিত হইতে পারে না। কারণ, অপূর্বই প্রদান প্রয়োজন বলিয়া অপূর্বসাধনভাঙ্গণেই ব্রীহি আবশ্যক। সূত্রের অপূর্বসাধনও এক ব্রীহিধ্বরূপ স্বীকার করিলে গৌরবই হইয়া পড়ে। একারণে ব্রীহির স্বরূপ বিবক্ষিত নহে। আর তাহা হইলে “নৈবারচ্চরভবতি” ইত্যাদি বাক্যে যে নীবার বিহিত হইয়াছে, তাহাতেও “ব্রীহীনবহস্তি” ইত্যাদি বাক্যবিহিত অবধাতাদি প্রাপ্ত হইতে পারে। কিন্তু পূর্বপক্ষ অনুসারে তাহা অনাবশ্যক হইয়া পড়ে। ইতি প্রথমাবিকরণে দ্বিতীয় বর্ণক।

অপূর্বই অবধাতাদির প্রয়োজন এবং নিমিত্ত কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অপূর্ব অবধাতাদির প্রয়োজন হইলেও, ঐগুলির নিমিত্ত হইতে পারে না। কারণ, নিমিত্তও এক প্রয়োজকও দুইটি পরস্পর বিরুদ্ধ। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অপূর্ব অবধাতাদির প্রয়োজনও বটে নিমিত্তও বটে। তবে এস্থলে অপূর্বের প্রয়োজনীয়তা অর্থাৎ প্রয়োজকও শব্দবোধিত আর তাহার নিমিত্ততা অর্থাৎ নিমিত্ত। বাহা পূর্ব হইতে থাকিলে তবে কোন ক্রিয়া হয়, তাহাকে নিমিত্ত বলে। আর বাহা সিদ্ধ করিবার জন্য ক্রিয়া হয়, তাহাকে প্রয়োজন বলে। আর অপূর্ব স্বরূপতঃ সাধ্য হইলেও মনোহিতস্বরূপ

৩১৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

তাহা সিদ্ধও বটে। কাজেই তাহা যে সিদ্ধস্বরূপ নিমিত্ত হইতে পারে না, তাহা নহে। ইতি প্রথমার্থিকরণে তৃতীয় বর্ণক।

সংস্কারে যুক্ত্যমানানাং তাদর্থ্যাৎ তৎপ্রযুক্তং স্মৃৎ ॥২॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্কারে”—অবধাতরূপ সংস্কারে, “যুক্ত্যমানানাং”—যুক্ত্যমান অর্থাৎ যুক্ত বা সম্বন্ধ (প্রোক্ষণাদিগুলির), “তাদর্থ্যাৎ”—তৎপ্রয়োজনতা আছে বলিয়া (সেগুলি), “তৎপ্রযুক্তং স্মৃৎ”—তৎপ্রযুক্ত অর্থাৎ সেই অবধাতাদিপ্রযুক্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে “প্রোক্ষিতাভ্যাসূলুখলমুবলাভ্যাসবহন্তি” অর্থাৎ প্রোক্ষণসম্বন্ধত উদূখল এবং মুবল দিয়া অবধাত করিবে;—এই বাক্যে যে প্রোক্ষণ বিহিত হইয়াছে, তাহা কি অবধাতের জন্ত স্মৃতরূপ অবধাতপ্রযুক্ত অথবা তাহা অপূর্বের জন্ত স্মৃতরূপ অপূর্বপ্রযুক্ত, ইহাই স্মরণ।

ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলিতেছেন “তৎপ্রযুক্তং স্মৃৎ”—ঐ যে সংস্কারসম্বন্ধ প্রোক্ষণ উহা অবধাতের জন্ত স্মৃতরূপ অবধাতপ্রযুক্তই হইবে। কারণ, “তাদর্থ্যাৎ”—বাক্যের দ্বারা উহার অবধাতাঙ্গতাই বোধিত হয়। ইতি পূর্বগক্ষ।

তেন অর্থেন যজ্ঞস্ত সংযোগাদ্বর্ষসম্বন্ধ স্তস্মাদ্

যজ্ঞপ্রযুক্তং স্মৃৎ সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বগক্ষব্যাবর্তক, “তেন অর্থেন”—সেই অবহননরূপ কার্যের সহিত, “যজ্ঞস্ত সংযোগাৎ”—অপূর্বের সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “বর্ষসম্বন্ধঃ”—বর্ষের সম্বন্ধ অর্থাৎ উদূখল-মুবলের সহিত প্রোক্ষণরূপ বর্ষের সম্বন্ধ, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “যজ্ঞপ্রযুক্তং স্মৃৎ”—(ঐ প্রোক্ষণ) অপূর্বপ্রযুক্ত, “সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু প্রোক্ষণরূপ সংস্কার তদর্থ অর্থাৎ ঐ অপূর্বেরই জন্ত। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত পূর্বগক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রোক্ষণকে যদি অবধাতের জন্ত বলা হয়, তাহা হইলে তাহা নিত্যাঙ্গোজন হয়। কারণ, প্রোক্ষণের কলে যে অবধাতের কোন উপকার হয় তাহা দৃষ্টচর নহে। একারণে

বাক্যের বিনিয়োজকতা অনুসারে প্রোক্ষণের অবস্যাতার্থতা স্বীকার করিলে তাহা বিকল হয় বলিয়া সেই আনর্থক্য পরিহারের জন্য প্রোক্ষণকে অপূর্বার্থক বলিতে হয়। একারণে “আনর্থক্যপ্রতিহতানাং বিপরীতং বলাবলম্” এই নিরমাত্মসারে প্রতিপাদিতভাবে বাক্যের দ্বারা প্রকরণের বাধপূর্বক প্রোক্ষণের অবস্যাতার্থতা প্রতিপাদিত হয় না; প্রত্যুত এরূপ স্থলে প্রকরণের দ্বারাই বাক্যের বাধ হয় এবং প্রোক্ষণের অপূর্বার্থতা বোধিত হয়। অতএব এ স্থলে প্রোক্ষণ অপূর্বার্থক বলিয়া তাহা অপূর্বপ্রযুক্ত। এই বিচারটির প্রয়োজন এই যে, পূর্বপক্ষীর মতামতসারে অবসাত না থাকিলে প্রোক্ষণ হইবে না আর সিদ্ধান্তপক্ষামতসারে যেখানে অবসাত নাই, তথায়, যেমন নিম্নোক্তদেবতার জন্য যে কৃষ্ণস্বীহিনীদ্বার চক্র করিতে হয় তথায় নথবিফলন দ্বারা তৎসম নিষ্কাশন পূর্বক চক্র করিবার বিধি আছে বলিয়া সে স্থলে অবসাত না থাকিলেও অপূর্ব সিদ্ধির জন্য নথ প্রোক্ষণ কর্তব্য। ইতি দ্বিতীয় প্রোক্ষণের অপূর্বপ্রযুক্ততাধিকরণ। ইতি দ্বিতীয়াধিকরণে প্রথম বর্ণক।

ভগবান্ ভাব্যাকার “তেন স্বর্ধেন”—ইত্যাদি ব্রহ্মটিকে বর্ণকান্তরে অন্ত একটি দ্বারে যোজনা করিয়াছেন। তাহা এইরূপ;—স্রোতিষ্টোমে “বাবত্যা বাচা কাময়েত ভাবত্যা দীক্ষণীয়ায়ামমুজ্জয়াৎ। মজ্জা প্রায়ণীয়ায়া। মজ্জতর-মাতিধ্যায়াম্। উপাংশুপসংহু। উচ্চৈররীষোমীয়ে” এই বাক্যে যে ধ্বনির মজ্জাদিরূপ উচ্চাবতীভাব বিহিত হইয়াছে, তাহা কি পরমাপূর্বপ্রযুক্ত অথবা তাহা অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্ত, ইহাই সমস্যা। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পরমাপূর্বই বখন কলবৎ বলিয়া প্রধান, তখন ইহাকে পরমপূর্বপ্রযুক্তই বলা উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “তেন স্বর্ধেন বজ্রস্ত সংযোগাৎ ধর্মসম্বন্ধঃ তস্মাৎ বজ্র প্রযুক্তং ত্রাৎ সংকারস্ত তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু দীক্ষণীয়াদিব্রহ্ম অপূর্বের সহিতই পরমাপূর্বের সম্বন্ধ, সেই কারণে ধ্বনির মজ্জাদিকে দীক্ষণীয়াদি অপূর্বের জন্য বলা উচিত অর্থাৎ ঐগুলি অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্ত, কারণ, ঐ অবাস্তর্যাপূর্ব সিদ্ধির জন্যই মজ্জাদি সংকার বিহিত। ইতি দ্বিতীয়াধিকরণে দ্বিতীয় বর্ণকে উচ্চাবতর্যান্বিত পরমাপূর্ব প্রযুক্ততাধিকরণ।

ফলদেবতয়োশ্চ ॥ ৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ফলদেবতয়োঃ চ”—ফল এবং দেবতারও (মন্ত্রোচ্চারণপ্রয়োজকত্ব আছে)।

ভাব্যতাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “অগ্নয় সুবঃ” এবং “অগ্নেরহ মুজ্জিতি মনুজ্জবম্” এই দুইটি মন্ত্র পঠিত হইয়াছে। উহাদের মধ্যে

প্রথম মন্ত্রটিতে স্বর্গরূপ ফল এবং দ্বিতীয়টিতে অগ্নিরূপ দেবতা বোধিত হইতেছে।
এই স্বর্গরূপফল এবং অগ্নিরূপ দেবতাই কি এই মন্ত্রদ্বয়ের প্রয়োজক অথবা অপূর্বই
উহার প্রয়োজক?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ফল-
দেবতয়োক্ত”—অপূর্বের দ্বায় ফল এবং দেবতারও মন্ত্রের প্রতি প্রয়োজকতা আছে,
কারণ, মন্ত্রের দ্বারা এই দুইটির প্রাধান্য বোধিত হইতেছে। সুতরাং এখানে এই
দুইটিই উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের প্রয়োজক। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন চোদনাতো হি তাদৃশ্যম্ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ ফলদেবতা এখানে প্রয়োজক
নহে, “হি”—যে হেতু, “চোদনাতঃ”—অপূর্বের কর্তব্যতাবিধি বশতঃ,
“তাদৃশ্যম্”—ঐগুলির তদৃশ্যতাই যুক্তিযুক্ত। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে মন্ত্রদ্বয় উহার
ফলদেবতাপ্রযুক্ত হইতে পারে না, কিন্তু উহার অপূর্বপ্রযুক্তই হইবে। কারণ,
অপূর্বই ফলবৎ বলিয়া, তাহাই প্রধান। একারণে তাহাই অমুর্তের। আর
বাহ্য অমুর্তের তাহারই ইতিকর্তব্যতাকাজ্ঞা হইয়া থাকে। সুতরাং সেই ইতি-
কর্তব্যতাকাজ্ঞার নিবৃত্তির জন্যই ঐগুলি কর্তব্য বলিয়া ঐগুলি তৎপ্রযুক্তই
হইবে। এই বিচারগুলির প্রয়োজন এই যে, পূর্বপক্ষীর মতানুসারে স্থলাভিষেক
উহ হইতে পারে না, কিন্তু সিদ্ধান্ত অনুসারে উহ হইবে। ইতি ৩য় ফলদেবতা-
সম্বন্ধ বর্ষসকলেরও অপূর্বপ্রযুক্ততাবিকরণ।

দেবতা বা প্রয়োজয়েদতিথিবদ্ ভোজনশ্চ তদর্থহাৎ ॥ ৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—প্রত্যবস্থানে (অধিকরণান্তরসূচক),
“দেবতা প্রয়োজয়েৎ”—দেবতা প্রয়োজক হইবে, “অতিথিবৎ”—
অতিথির দ্বায় অর্থাৎ অতিথি যেমন গৃহস্থের নিকটে ভোজনাদি কর্ত্ত্বের
প্রয়োজক হয় সেইরূপ, “ভোজনশ্চ তদর্থহাৎ”—যে হেতু ভোজনই তাহার
অর্থ অর্থাৎ দেবতাকর্ত্ত্বক বর্ত্তমানতাস্ত জব্যভোজনই বাগশব্দের অর্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে ফল এবং দেবতা মন্ত্রের প্রয়োজক
হইতে পারে কি না, এই প্রকার সন্দেহে সিদ্ধান্তরূপে প্রধানতঃ ফলেরই অপূর্বপ্রয়োজক

প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহাতে কোন বাদী বলিতেছেন, ফল প্রয়োজক না হয় না হউক কিন্তু “দেবতা বা প্রয়োজক”—দেবতা নিশ্চিতই কর্ণাদির প্রয়োজক হইবে; কারণ, “ভোজনন্ত তদর্থং”—দেবতার যে বজ্রমানত্যন্ত জ্বরের ভোজন তাহার নাম বাগ। সুতরাং দেবতা নিশ্চিতই প্রধান হইবেন; “অতিথিবৎ”—অতিথি যেমন আতিথ্য কর্ত্তে প্রধান বলিয়া তাহার প্রয়োজক, দেবতাও সেইরূপ প্রধান বলিয়া বাগকর্ত্তের প্রয়োজক হইবে, কারণ, দেবতার পূজাই বাগপদবাচ্য—দেবতার ভোজনের ক্ষণই জব্য ত্যাগ করা হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

আর্থপত্যাচ্চ ॥ ৭ ॥

অক্ষত্রার্থ। “আর্থপ্রত্যাং চ”—অর্থপতিত্ব অর্থাৎ আধিপত্য বা ঈশিত্ব আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। দেবতাই যে বাগাদি কর্ত্তের প্রয়োজক, তাহার আরও হেতু এই যে, দেবতারাই সকলের প্রভু—সকল বিষয়ের অধিপতি। সুতরাং তাঁহারা বাহাতে প্রসন্ন হন, সেইরূপ করাই কর্ত্তব্য। কারণ, দেবতার প্রসন্ন না হইলে অভিমত ফল পাওয়া অসম্ভব। কারণ,—

“স্বরেবু বিদ্বৈকপরেবু কো নয়ঃ

করহ্মমপ্যর্থমবাস্তু মীধয়ঃ।”

অর্থাৎ দেবতার বিদ্ব করিতে থাকিলে লোকে অতি নিশ্চিত বস্তুর লাভ করিতে পারে না। আর স্বর্গই যখন সকল লোকের পরম কাম্য, আবার সেই স্বর্গে যখন ইন্দ্রেরই আধিপত্য তখন তদর্থং তাঁহার পূজা আরাধনা অবশ্য কর্ত্তব্য। আর ইন্দ্র যে স্বর্গাদির অধিপতি তাহা—

“ইন্দ্রো দিব ইন্দ্র ঈশে পৃথিব্যাম্ ইন্দ্রো অপামিত্র ইং পর্কতানাম্।

ইন্দ্রো বুধামিত্র ইন্দ্রেবিরামামিত্রঃ ক্ষেমে যোগে হব্যে ইন্দ্রঃ।

অর্থাৎ ইন্দ্র স্বর্গের উপর আধিপত্য করেন, ইন্দ্র পৃথিবী, জল, পর্কত, বর্ধনশীল সমস্ত পদার্থ এবং মেধাবী সকল প্রাণীর উপরই আধিপত্য করিয়া থাকেন, অধিক কি, যোগ ক্ষেমে এক হবনীর জ্ববে সর্বত্রই ইন্দ্রের আধিপত্য—ইত্যাদি ঋকে বোধিত হইয়াছে।

ততশ্চ তেন সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

অক্ষত্রার্থ। “ততঃ”—সেই হেতু, “চ”—আর, “তেন সম্বন্ধঃ”—কর্ণফলের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ অর্থাৎ তাঁহারা কর্ণফলদাতা।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব সূত্রে বলা হইয়াছে যে, দেবতাগণ সকল বিষয়ের অধিপতি বলিয়া তাঁহাদের পূজাই বাগ ; একারণে তাঁহারা বাগের প্রয়োজক। এক্ষণে আরও বলিতেছেন, কলপ্রাপ্তির জন্যই বখন বাগবজ্ঞাদি করা, তখন দেবতা প্রধান অর্থাৎ বাগ কর্ত্ত্বের প্রয়োজক না হইয়া যায় না ; কারণ, দেবতারা বখন সকল বিষয়ের প্রভু তখন সেই সেই কল প্রদান করাও তাঁহাদের হাতে। সুতরাং তাঁহাদিগকে প্রসন্ন না করিলে তাঁহারা কল দিবেন কেন ? একারণে বাগের প্রয়োজন দেবতাদিগকে প্রসন্ন করা। সুতরাং বাগে দেবতাই প্রধান। অতএব “দেবতা বা প্রয়োজয়েৎ”—দেবতাই বাগ কর্ত্ত্বের প্রয়োজক, কিন্তু অপূর্ব তৎপ্রয়োজক নহে। আর তাহা না হইলে দেবতাস্তর স্থলে উহ করিবার আবশ্যতা নাই। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি বা শব্দপূর্ববাদে বজ্ঞকর্ম্ম প্রধানং স্যাদ্ গুণত্বে
দেবতাক্রতিঃ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্থক, “শব্দপূর্ববাদং”—একপদক্রতিগম্য বলিয়া, “বজ্ঞকর্ম্ম”—বজ্ঞের অর্থাৎ বাগের কর্ম্ম অর্থাৎ কার্য্য বা নিষ্পাত্ত যে অপূর্ব তাহাই. “প্রধানং স্যাদ্”—প্রধান অর্থাৎ প্রয়োজক হইবে, “গুণত্বে”—সেই অপূর্বের গুণস্বরূপ “দেবতা-ক্রতিঃ”—দেবতাবিষয়ক শাস্ত্র বচন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “বজ্ঞকর্ম্ম প্রধানং স্যাদ্”—বাগনিষ্পাদ্য যে অপূর্ব তাহাই প্রধান ; সুতরাং অপূর্বই বাগকর্ত্ত্বের প্রয়োজক, কিন্তু দেবতা বাগীর অঙ্গপ্রধানাদি কর্ত্ত্বের প্রয়োজক নহে। কারণ, “শব্দপূর্ববাদং”—যাহা কল প্রদান করে তাহাই প্রধান অর্থাৎ প্রয়োজক ; আর কে কল প্রদান করে বা না করে, তদ্বিষয়ক জ্ঞান শব্দপূর্ব অর্থাৎ শব্দ বা শাস্ত্র হইতেই জ্ঞেয়। আর “বজ্ঞেত স্বর্গকামঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রই একপদক্রতিবোধিত করণাত্মক বাগকেই স্বর্গকলক বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিতেছে ; আর ঋণহারা বাগের সেই কলজনকতা কলকাল পর্য্যন্ত হারী পরমাপূর্ব বিনা উপপন্ন হয় না বলিয়া সেই অপূর্বও ক্রতার্থাণ্ডিসিদ্ধ সুতরাং শাস্ত্রবোধিত। কিন্তু দেবতার কলপ্রদাত্ত কোন কলক্রতিমধ্যে উল্লিখিত হয় নাই। সুতরাং দেবতা কলপ্রদ না হওয়ার প্রধান বা প্রয়োজক হইবে কেন ? যদি বলা হয় জব্য, দেবতা এক

ভ্যাগই বাগ, আর দেবতা না থাকিলে যখন ভ্যাগ সিদ্ধ হয় না এবং দেবতা সেই ভ্যক্ত জব্য স্বীকার করিয়া প্রীত না হইলে যখন ফল প্রদান করিবে না, তখন বাগে দেবতা প্রধান নহে, ইহা বলা কি রকম কথা? ইহার উত্তরে বক্তব্য, দেবতা যে স্বীয় ঐর্ষ্যবশতঃ যুগপৎ নানা ব্যক্তির বাগে উপস্থিত হইয়া তত্ৰাত্ত জব্য ভক্ষণ করিয়া প্রীত হইয়া ফলপ্রদান করে, এগুলি কোন প্রমাণ হইতে সিদ্ধ হয়? দেবতার শরীরাদি থাকিলে তবে না ঐগুলি সম্ভব? কিন্তু দেবতার বিগ্রহবশে প্রমাণ কি? যদি বলা হয়, “মঘবন্ কাশিদিং তে” “জগৃষ্ঠা তে দক্ষিণমিহ হস্তম্”, “বাহু তে ইহ্র রোমশো, অক্ষৌ তে ইহ্র পিঙ্গলো”, “তুবিগ্রীষো বপোদয়ঃ সুবাহুরক্ষসো মদে। ইহ্রো বৃজাণি দ্বিত্যতে” ইত্যাদি বেদমন্ত্রে ইহ্রদেবতার কাশি (মুষ্টি), দক্ষিণ হস্ত, হস্তদ্বয়ের রোমশব্দ, পিঙ্গলবর্ণ চক্ষুর্দ্বয়, স্থূল প্রাণা এবং উন্নয় ইত্যাদি যে সমস্ত বর্ণনা আছে তাহা হইতে ইহ্রদেবতার বিগ্রহবস্ত (পুরুবশরীরযুক্ত) প্রতিপাদিত হয়। এইরূপ, “অক্ষীহ্র প্রস্থিতে মা হবীর্ষি” ইত্যাদি মন্ত্রে হবির্ভোজন অর্থাৎ যজমানভ্যক্ত পুরোডাশাদি ভোজন, “ইহ্রো দিব ইহ্র ঈশে পৃথিব্যাম্” ইত্যাদি মন্ত্রে ইহ্রদেবতার ঐর্ষ্য অর্থাৎ ঈশ্বরত্ব বা আধিপত্য, “মেধাতিথিং হ কাথারনমিস্রো মেবো ভূত্বা জহার” ইত্যাদি অর্থবানে ইহ্রদেবতার কামরূপ, “তৃণ্ত এর্বেনমিহ্রঃ প্রজয়া পণ্ডভিস্তর্পরতি” ইত্যাদি ব্রাহ্মণবাক্যে ইহ্রদেবতার তৃপ্তি এবং প্রসন্নতা বোধিত হইতেছে। সুতরাং বাগ বলিতে যখন দেবতার সেবাস্বক পূজাই অভিহিত হয় আর রাজাদির সেবা করিলে তাঁহারা তুষ্ট হইয়া সেবাকারী ব্যক্তিকে অতীষ্ট ফল প্রদান করেন ইহাও যখন প্রত্যক্ষসিদ্ধ তখন এই দৃষ্টান্ত অনুসারে বাগের দ্বারা প্রদানিত ইহ্রাদি দেবতাও যে ফলপ্রদান করিবেন ইহাও অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে ফলপ্রদানকারী ইহ্রাদি দেবতাই বাগকর্ত্তে প্রধান; সুতরাং দেবতাই বাগাদি কর্ত্তের প্রয়োজনক। কিন্তু এই প্রকার উক্তি সমীচীন নহে। কারণ, বাগ এবং তৎফল স্বর্গাদি যখন শব্দবোধ্য—কেবলমাত্র শাস্ত্র হইতেই জ্ঞেয়, তখন এতদ্বিধে শাস্ত্র হইতে বাহ্য পাওয়া যায়, শাস্ত্রের তাৎপর্য্য হইতে বাহ্য অবগত হওয়া যায় তাহাই ঐহণীয়—প্রমাণান্তর-সিদ্ধ অর্থ তথ্যর আদরনীয় নহে। আর “স্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি শাস্ত্র হইতে জানা যায় যে, সাধ্যস্বরূপ বাগই ফলজনক বলিয়া বিধেয় আর জব্যদেবতাদি সিদ্ধস্বরূপ বলিয়া তাহার গুণভূত। যদি বলা হয় বাগ যখন স্বয়ং ফলজনক নহে, কিন্তু অপূর্ব্ব দ্বারাই ফলজনক তখন অপূর্ব্বকে ফলজনক না বলিয়া দেবতাকেই ফল-প্রদ বলাই ত যুক্তিযুক্ত। তদুত্তরে বক্তব্য—বাগ যদি অপূর্ব্বব্যবহিত বলিয়া

ফলজনক না হয়, তাহা হইলে বেদবোধিত শব্দ অর্থাৎ বিবিধাক্য অল্পসারে দেবতা
 আবার সেই বাগের দ্বারাও ব্যবহৃত বলিয়া দেবতার ফলপ্রদ স্বভাবও দূরে পড়িয়া
 যায়। বস্তুতঃ ব্যাপার কিংবা শক্তির দ্বারা ব্যাপারবৎ বা শক্তিমৎ পদার্থের ব্যবহৃত হই
 হইতে পারে না, কারণ, তাহা যদি হইত তাহা হইলে কাষ্ঠচ্ছেদনাদির প্রতি
 কুঠারাদিরও করণতা থাকিতে পারিত না। আর অপূর্ব বাগেরই ব্যাপারস্বরূপ
 কিংবা শক্তিস্বরূপ বলিয়া তদ্বারা বাগের ফলজনকত্ব বাধিত হইতে পারে না।
 কারণ, বাগাদি হইতে ফল হয় ইহা প্রতিবোধিত বলিয়া দৃঢ়তর প্রমাণসিদ্ধ।
 আর এই দৃঢ়তর প্রমাণেরই বলে, তাহারই প্রমাণ্য রক্ষা করিবার জন্তই
 অপূর্বরূপ বাগজশক্তি কিংবা বাগীয় ব্যাপার স্বীকার করা হয়। ইহা “স্বর্গ-
 কামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি প্রতিবাক্যের স্বাভাৱে প্রতিপত্তিবলেই সিদ্ধ হইয়া থাকে।
 কিন্তু দেবতার ফলদাতৃত্ববিষয়ে ত এতাদৃশ দৃঢ়তর কোন প্রমাণ নাই।
 আরও দেবতার ফলপ্রদ স্বভাব কৰ্ম্ম বিনা সম্ভব নহে। সুতরাং কৰ্ম্ম বিনা বধন
 দেবতাও ফল দিতে পারেন না, তখন কৰ্ম্মকেই ফলপ্রদ বলিয়া স্বীকার করা
 উচিত, দেবতাকে আর মধ্যস্থ রাখিয়া ফল কি? আরও দেবতাকে ফলপ্রদ
 বলিয়া স্বীকার করিলে “বনস্পতিভ্যঃ স্বাহা”, “মূলেভ্যঃ স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রে
 যে সমস্ত অচেতন দেবতা প্রতিপাদিত হইতেছে, তাহাদেরও ফলপ্রদ স্বভাব
 সচেতনত্ব এবং বিগ্রহবৎ স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু তাহা কি যুক্তিসঙ্গত
 হইবে? বস্তুতঃ ইন্দ্রাদি দেবতারও যে বিগ্রহবৎ, হবির্ভোজিৎ, ঈশিত্ব, প্রসন্নত্ব
 স্বীকৃত হইয়াছে, তাহা ঐ অচেতন দেবতাগুলিতে অব্যাপ্ত হয় বলিয়া ইন্দ্রাদি
 দেবতার বিগ্রহাদি পক্ষ স্বীকার করা যায় না। আর যে, মন্ত্রার্থবাদানিকে দেবতার
 বিগ্রহবৎাদি বিষয়ে প্রমাণ বলা হইয়াছে, তাহাও সন্নীতীন নহে। কারণ, ঐ
 মন্ত্রার্থবাদাদি ক্রিয়াপ্রতিপাদক নহে বলিয়া ঐগুলি স্বার্থে তাৎপর্যশূন্য। আর বাহার
 বাহাতে বাহার তাৎপর্য নাই তাহা হইতে সে অর্থ সিদ্ধ হয় না। আর স্মৃতি
 ইতিহাস পুরাণাদিও এই মন্ত্রার্থবাদমূলক বলিয়া তাহা হইতেও দেবতার বিগ্রহবৎাদি
 সিদ্ধ হয় না। অতএব বাগে দেবতা প্রধান বা প্রয়োজক নহে; কিন্তু “গুণেষু
 দেবতাশ্চতিঃ”—বাগাদি কৰ্ম্মে দেবতা গুণভূত বলিয়া দেবতাবিষয়ক প্রতিবাক্য
 গুণবিধাদিস্বরূপ বুঝিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অতিথৌ তৎপ্রধানত্বমভাবঃ কৰ্ম্মণি স্মৃতি তস্মৈ

প্রীতিপ্রধানত্বাৎ ॥ ১০ ॥

অসম্ভবত্বার্থ । “অতিথৌ”—অতিথির ভোজনাদি বিষয়ে,

“তৎপ্রধানম্”—অতিথির প্রধানত্ব আছে, “তত্ত্ব প্রীতিপ্রধানত্বাৎ”—
যে হেতু তাহাতে অর্থাৎ সেই আতিথ্যকর্মে প্রীতির প্রধানতা রহিয়াছে,
“কর্ম্মণি”—বাগাদি কর্ম্মে, “অভাবঃ স্তাৎ”—দেবতার প্রীতিবিধানের
অভাব হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অতিথির দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার
পরিহার বলিতেছেন “অতিথৌ তৎপ্রধানম্”। আতিথ্য কর্ম্মে অতিথির
ভূমিবিধানই প্রধান—পান, ভোজন, দান প্রভৃতি দ্বারা বাহাতে অতিথি প্রীত হয়,
তাদৃশ ভাবে পরিচর্যা করিবারই বিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। কিন্তু “স্বর্গকামো বজ্জৈত”
ইত্যাদি বাক্যে বাগেরই কর্তব্যতা শাস্ত্রবোধিত, দেবতার প্রীতি সম্পাদন করা
শাস্ত্রগম্য নহে। আর এই সমস্ত অলৌকিক বিষয়ে শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ বলিয়া
বাহা শব্দাত্মক বেদের শব্দ হইতে তাৎপর্য্যাল্লসন্ধানপূর্বক অবগত হওয়া যায় না,
তাদৃশ বিষয় কল্পনাবলে স্বীকার করা উচিত নহে। তবে বেদবিধির পরিপূর্ণতার্থে
বস্তুটুকু কল্পনা করা আবশ্যিক, তাহা অবশ্য শাস্ত্রের প্রামাণ্যকর্মে কল্পনীয়। কিন্তু
এ স্থলে দেখা যাইতেছে যে, দেবতার বিগ্রহাদিমত্ব এবং বাগে তাহার প্রীতিসম্পাদন
কোনটিই শাস্ত্রবিহিত বিষয়ের পরিপূর্ণতার্থে অপেক্ষিত নহে। সুতরাং তাহা কল্পনা
করাও ভ্রান্তসঙ্গত হয় না। অতএব বাগে দেবতা প্রধান নহে অর্থাৎ ধর্ম্মসকলের
প্রয়োজক নহে, কিন্তু অপূর্ব্বই প্রধান বা প্রয়োজক। ইতি ৪র্থ ধর্ম্মসকলের
অদেবতাপ্রযুক্ততাবিকরণ (দেবতাবিকরণ) *।

* বেদান্তিগণ মীমাংসকগণের এই সিদ্ধান্তের বোরতর প্রতিবাদ করিয়া থাকেন।
বেদান্তদর্শনের প্রধান অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের ২৬—৩৩ পর্য্যন্ত শ্লোকে দেবতাবিকরণে
বেদান্তিগণ প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, দেবতাগণের বিগ্রহাদি পক্ষ আছে। মীমাংসক-
গণ যে কেবল ক্রিয়াপ্রতিপাদক বাক্যেরই প্রামাণ্য অর্থাৎ বার্ষে তাৎপর্য্যবহ স্বীকার
করিয়াছেন, আর তন্নির বেদভাগকে বার্ষে তাৎপর্য্যশূন্য বলিয়াছেন, তাহা উভয়দে
প্রোক্তিবাদমাত্র। কারণ, তাহাতে জ্ঞানকাভাত্মক উপনিষৎ সকলও বার্ষে তাৎপর্য্যশূন্য
হইয়া পড়ে। কিন্তু বেদান্তিগণ যুক্তিসহকারে দেখাইয়াছেন যে, ক্রিয়াপ্রতিপাদক
অংশের ভ্রান্ত সিদ্ধার্থপ্রতিপাদক অংশসকলও বার্ষে তাৎপর্য্যবহ। আর তাহাই যদি
হয়, তাহা হইলে প্রমাণান্তরের সহিত বিরোধশূন্য দেবতার বিগ্রহাদিপক্ষপ্রতিপাদক
প্রতিবাক্যসকল বার্ষে তাৎপর্য্যবহ না হইবে কেন? মীমাংসকগণও ত ‘ভূতার্থবাদ’
স্বীকার করেন। যে অর্থবাদের স্বার্থ প্রমাণান্তরের সংবাদী নহে এবং বিসংবাদীও
নহে, তাহাই ভূতার্থবাদ। দেবতার বিগ্রহব্বাদিবোধক যে অর্থবাদ তাহা বধন অন্ত

৬২৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

দ্রব্যসংখ্যাহেতুসমুদায়ং বা শ্রুতিসংযোগাৎ ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্য-সংখ্যাহেতু সমুদায়ং”—দ্রব্য, সংখ্যা, হেতু এবং সমুদায় (সমষ্টি—এইগুলি সংস্কারাদি ধর্মের প্রয়োজনক হইবে), “বা”—প্রত্যবস্থানে, “শ্রুতিসংযোগাৎ”—যে হেতু দ্বিতীয়াদি শ্রুতির সহিত সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে দর্শপূর্ণ্যাসাদির প্রকরণে “ব্রীহীন্ প্রোক্ষতি” এইবাক্যে যে প্রোক্ষণ, “ব্রীন্ পরিবীন্ তিস্রঃ সমিধঃ” এই যে মন্ত্র, “শূর্ণেণ ছুহোতি তেন হুগ্নঃ ক্রিয়তে” এই বাক্যে যে হেতু অর্থাৎ করণতা এবং “চতুর্হোত্রা পৌর্ণমাসীমভিযুগ্মেণ পঞ্চহোত্রা অমাবান্ত্যম্” এই বাক্যে যে অভিমর্শন উক্ত হইয়াছে, সেগুলি কি যথাক্রমে ব্রীহাদি দ্রব্য, ত্রিষ সংখ্যা, হেতু এবং আগ্নেয়াদি ত্রিকল্পরূপ সমুদায়ধর্মের দ্বারা প্রযুক্ত অর্থাৎ ব্রীহাদি কি উহাদের প্রয়োজন অথবা সেগুলি অপূর্ণপ্রযুক্ত?—ইহাই স্মরণ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “দ্রব্য-সংখ্যা-হেতুসমুদায়ং”—দ্রব্য, সংখ্যা, হেতু এবং সমুদায় এইগুলিই ঐ প্রোক্ষণাদির প্রয়োজনক। কারণ, “শ্রুতি-সংযোগাৎ”—প্রোক্ষণ, মন্ত্র ও অভিমর্শন দ্বিতীয়াশ্রুতিসম্বন্ধ এবং হেতুতা অর্থাৎ করণতা ‘হি’ শব্দের দ্বারা বাধিত হইতেছে। কিন্তু ঐগুলিকে অপূর্ণপ্রযুক্ত বলিলে এই শ্রুতিকে বাধিত করিয়া প্রকরণের বিনিয়োজকতা স্বীকার করিতে হয়, যে হেতু প্রকরণ অনুসারেই ঐগুলি অপূর্ণার্থ স্মরণে অপূর্ণপ্রযুক্ত হয়। কিন্তু প্রকরণ অপেক্ষা শ্রুতিই প্রবল। একারণে প্রকরণ শ্রুতি দ্বারা বাধিত হয় বলিয়া

শ্রুতিবাক্যের বিরোধী নহে এবং প্রমাণান্তরবাদিতার্ককও নহে, তখন তাহা স্বার্থে তাৎপর্যশূন্য হইবে কেন? স্মরণঃ ইত্যাদি দেবতার বিব্রাহাদিমন্ত স্বীকার না করা মীমাংসকগণের প্রোচি নাজ। আর যে স্থলে অচেতন পদার্থ দেবতা তথ্যও “অভিমানিব্যপদেশস্ত” ইত্যাদি স্মরণানুসারে তত্ত্বভিনানী পরমাত্মাই দেবতারূপে অভিপ্রেত বলিয়া কলদান বিবরে দেবতার অসামঞ্জস্য হয় না। আর ইহাতে ‘অপূর্ণ’ নিরর্থক হইয়া বাইবে, সেরূপ আশঙ্কাও সম্ভব নহে। কারণ, দেবতা কর্ত্ত্বের কল করিলেও কর্ত্ত্বনিরপেক্ষ হইয়া কলদান করেন না, কারণ, তাহা হইলে ‘বৈবসানৈবর্গা’ প্রসঙ্গ হইবে। কিন্তু তাহার লোকের কর্ত্ত্ব অনুসারে কর্ত্ত্বসাপেক্ষ হইয়াই কল প্রদান করিয়া থাকেন। ইহাও বেদান্তদর্শনের “ন বৈবসানৈবর্গো সাপেক্ষত্বাৎ” (বেঃ দঃ ২। ১। ৩৪ সঃ) এই দ্বয়ে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

১ম পাঃ]

নীমাংসা-দর্শনম্

৩২৭

প্রকরণের বিনিয়োগকতা স্বীকার করা যায় না। অতএব ঐ প্রোক্ষণাদিগুলি দ্রব্য-সংখ্যাদিপ্রযুক্ত। ইতিপূর্বগক।

অর্থকারিতে চ দ্রব্যেণ ন ব্যবস্থা স্মৃৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “অর্থকারিতে”—অর্থকারিত হইলে অর্থাৎ অপূর্ব-প্রযুক্ত হইলে, “চ”—যে হেতু, “দ্রব্যেণ”—দ্রব্যের দ্বারা, “ব্যবস্থা ন স্মৃৎ”—ধর্ম ব্যবস্থা হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রোক্ষণাদিকে যদি অপূর্বপ্রযুক্ত বলা হয়, তাহা হইলে “পরমা মৈত্রা-বরণং শৃণোতি শত্রুভিন্নবিজ্ঞানানাভিহীনরোজনং তির্য্যেণ শুক্রম্ আভ্যেণ হারিযোজনম্” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে যে মৈত্রাবরণাদি নামক গ্রন্থগুলিকে (সোমবাসীর পাত্রবিশেষকে) পরঃপ্রভৃতি দ্রব্যযুক্ত করিবার বিধি আছে, তাহার ব্যবস্থা হইতে পারে না। কারণ, সবগুলিই যখন অপূর্বপ্রযুক্ত তখন শ্রবণাদিগুলি অবিশেষে সবগুলি গ্রহেতেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কারণ মৈত্রাবরণাদি গ্রন্থগুলির সেই সেই বিশেষ দ্রব্যের সহিত যে সৰ্ব্ব ভৃতীয়াশ্রুত্যাदि দ্বারা বেধিত হইয়াছে, তাহা বাধিত হওয়ার অবিবক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব ইহা অনিষ্ট বলিয়া স্বীকার করা যায় না। ইতি পূর্বগকসমাপ্ত।

অর্থো বা স্মৃৎ প্রয়োজনমিতরেবামচোদনাৎ তস্ম চ
গুণভূতত্বাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বগকব্যাবর্তক, “অর্থঃ”—অপূর্ব, “প্রয়োজনং স্মৃৎ”—প্রয়োজন হইবে অর্থাৎ প্রয়োজক হইবে, “ইতরেবাম্ অচোদনাৎ”—যে হেতু অপরগুলির অর্থাৎ দ্রব্যাদিগুলির কর্তব্যতা উপদিষ্ট হয় নাই, “চ”—আরও, “তস্ম”—সেই দ্রব্যাদিগুলি, “গুণভূতত্বাৎ”—অপূর্বের প্রতি গুণভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত পূর্বগকের উক্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অর্থো বা স্মৃৎ প্রয়োজনম্”—অপূর্বই ঐগুলির প্রয়োজক হইবে; কারণ,

৩২৮

বীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

“ইত্যেবাম্ অচোদনাং তত্ত চ গুণভূতত্বাৎ”—এ জব্যাদিগুলি কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হয় নাই, কিন্তু বিধির দ্বারা অপূর্বেরই কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া এ জব্যাদিগুলি অপূর্বের প্রতি গুণভূত অর্থৎ অঙ্গস্বরূপ। সুতরাং এগুলি সিদ্ধস্বরূপ বলিয়া—সাধ্য অর্থৎ ক্রিয়ানিপাত্ত না হওয়ার ইতিকর্তব্যতার সহিত উহাদের সম্বন্ধ নাই। আর ইতিকর্তব্যতার সহিত সম্বন্ধ নাই বলিয়া এগুলি ইতিকর্তব্যতাস্বরূপ ধর্মসকলের প্রয়োজক হইতে পারে না। আর যদি বলা হয় যে, প্রকরণ অপেক্ষা জ্ঞাত্যাদি প্রবল বলিয়া প্রকরণের দ্বারা জ্ঞাত্যাদির বাধ হইতে পারে না। কিন্তু ইহাও সম্ভবত নহে; কারণ, এখানে জ্ঞাত্যির প্রাবল্য রক্ষা করিতে গেলে প্রোক্ষণাদি নিষ্ফল হইয়া পড়ে। একারণে “অনর্থক্যপ্রতিহতানাং বিপরীত বলাবলম্” এই নিয়ম অনুসারে এখানে উহাদের আনর্থক্য পরিহারের জন্য জ্ঞাত্যি অপেক্ষা প্রকরণই বলবৎ। সুতরাং এখানে প্রকরণের দ্বারা জ্ঞাত্যিই বাধিত হইবে। অতএব এগুলি অপূর্বার্থক বলিয়া অপূর্বই উহাদের প্রয়োজক।

অপূর্বত্বাদ্ ব্যবস্থা শ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অপূর্বত্বাৎ”—অপূর্বত্বহেতু, “ব্যবস্থা শ্রাৎ”—ব্যবস্থা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর পূর্বপক্ষবাদী “অর্থকারিতে” ইত্যাদি শ্রুত্রে “পরস্য মৈত্রাবরণঃ শৃণোতি” ইত্যাদি বিধির যে আনর্থক্য আশঙ্কা করিয়াছেন, তাহাও সম্ভবত নহে; কারণ, তথায় মৈত্রাবরণাতপূর্বত্বই উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক বলিয়া, সেই সেই গ্রহে সেই সেই বিশেষজ্ঞব্যের দ্বারাই অপূর্ব হইবে, নচেৎ নহে। সুতরাং এই প্রকারে ব্যবস্থা হয় বলিয়া তথায় সাক্ষ্যের প্রসঙ্গ নাই।

তৎপ্রযুক্তত্বে চ ধর্মশ্চ সর্ববিষয়ত্বম্ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “ধর্মশ্চ”—প্রোক্ষণাদি ধর্মের, “তৎপ্রযুক্তত্বে চ”—জব্যাদিপ্রযুক্ততা থাকিলে, “সর্ববিষয়ত্বম্”—সেই প্রোক্ষণাদিগুলি ব্রীহাদিসাধ্য সর্বক্ষেত্রেই কর্তব্য হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে প্রোক্ষণাদিকে ব্রীহাদি প্রযুক্ত বলিয়াছেন, তাহা অসঙ্গত। কারণ, তাহা হইলে ব্রীহিষ প্রোক্ষণের

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৩২৯

প্রয়োজন বলিয়া যজ্ঞেতর কর্ণে ব্যবহার্য যে ব্রীহি তাহাতেও প্রোক্ষণ করিবার প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। কারণ, তাহাতেও ব্রীহি রহিয়াছে।

তদ্ব্যুক্তস্তোতি চেৎ ॥ ১৬ ॥ (আঃ)

অম্বন্ধার্থ। “তদ্ব্যুক্ত” — প্রকরণযুক্ত ব্রীহাদিরই (প্রোক্ষণাদি হইবে), “ইতি চেৎ” — ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তীয় প্রদর্শিত অতিপ্রসঙ্গের পরিহারকল্পে পূর্বগন্ধী বলিতে পারেন, এতাদৃশ স্থলে প্রকরণ নিয়ামক হইবে। সুতরাং প্রকরণযুক্ত যে ব্রীহাদি তাহারই প্রোক্ষণাদি বিধিপ্রাপ্ত বলিয়া স্থানান্তরীয় ব্রীহিতে তাহার সম্ভাবনা নাই। ইতি আশঙ্কা।

নাশ্রুতিত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অম্বন্ধার্থ। “ন” — না অর্থাৎ ঐ প্রকার আপত্তি সম্ভব নহে, “অশ্রুতিত্বাৎ” — যে হেতু তাদৃশ শ্রুতি নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বগন্ধীর উক্তি সমীচীন নহে। কারণ, এ স্থলে প্রকরণ বাক্যের দ্বারা বাধিত বলিয়া ব্রীহি আর তৎ-প্রকরণীয় হইতে পারে না। কিন্তু ব্রীহিসাম্যতাই প্রোক্ষণীয় হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে পূর্বপ্রদর্শিত দোষ অপরিহৃতই থাকিয়া যায়। ইতি আশঙ্কা-নিবাস।

অধিকারাদিতি চেৎ ॥ ১৮ ॥ (আঃ)

অম্বন্ধার্থ। “অধিকার” — বাগের অধিকার অনুসারে ব্যবস্থিত হইবে, “ইতি চেৎ” — ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাহী গুনদ্বার আশঙ্কা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন — ঐ যে প্রোক্ষণ উহা যখন বাগাধিকারে বিহিত হইয়াছে, তখন বাগের

৩৩০

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

যে ব্রীহি তাহাতেই প্রোক্ষণ হইবে, অশুদ্ধ নহে। কাজেই অতিপ্রসঙ্গ হইতে পারিবে না। ইতি আশঙ্কা।

তুল্যেষু নাধিকারঃ স্বেচ্ছাদ্যচোদিতশ্চ সম্বন্ধঃ পৃথক্ সত্যঃ
যজ্ঞার্থেনাভিসম্বন্ধস্তস্মাদ্ যজ্ঞপ্রয়োজনম্ ॥১৯॥ (আঃ নিঃ)

অশঙ্ক্যার্থ। “তুল্যেষু”—তুল্য ব্রীহিসকলের, “ন অধিকারঃ সত্যঃ”—অধিকার অর্থাৎ বাগাধিকার হইবে না, “সম্বন্ধঃ চ”—আর (বাগের সহিত সেই ব্রীহিদের) সম্বন্ধও, “অচোদিতঃ”—শাস্ত্রবোধিত নহে, “পৃথক্ সত্যঃ যজ্ঞার্থেন অভিসম্বন্ধঃ”—যজ্ঞ হইতে পৃথক্ভাবে স্থিত যে ব্রীহি তাহাদেরই যজ্ঞ প্রয়োজনে সম্বন্ধ, “তস্মাৎ যজ্ঞপ্রয়োজনম্”—অতএব যজ্ঞ অর্থাৎ অপূর্বই প্রয়োজন অর্থৎ প্রয়োজক। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিতেছেন, প্রোক্ষণীয় ব্রীহিগুলি যজ্ঞাধিকৃত বলিয়া অত্র ব্রীহিতে অতিপ্রসঙ্গ হইবে না, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, যজ্ঞের অত্র স্বতন্ত্র কোন ব্রীহি নাই। ব্রীহিহ্রস্বাত্যবচ্ছিন্ন যে ব্রীহি তাহাই লৌকিক কর্ত্তে ব্যবহার্য, অর যজ্ঞাদিম্বলেও তাহাই ব্যবহার্য। সুতরাং প্রোক্ষণ ব্রীহিপ্রযুক্ত হইলে সেগুলিতেও প্রোক্ষণ না হইবে কেন? আর যদি বলা হয় প্রোক্ষণীয় ব্রীহিগুলি নির্কাপের দ্বারা বিশেষিত; কারণ, প্রোক্ষণের পূর্বে নির্কাপ করিতে হয়; সুতরাং অতিপ্রসঙ্গ হইবে না। কিন্তু ইহা সমীচীন নহে, কারণ, তাহা হইলে যে ব্রীহি হইতে নির্কাপ করা হয়, তাহা নির্কাপের পূর্বে কোন রকমেও বাগসম্বন্ধ নহে বলিয়া বাগ এবং বাগেতর সর্বত্রই নির্কাপ করিবার প্রসঙ্গ হয়; অথচ প্রোক্ষণ যেমন সর্বত্র ব্রীহিমাঝেই করণীয় নহে, নির্কাপও সেইরূপ ব্রীহিমাঝেই করণীয় নহে। আর অপূর্বপ্রযুক্ততা ব্যতীত এই অতিপ্রসঙ্গ নিবারণ হইতে পারে না। সুতরাং প্রোক্ষণে না হইলেও অস্তুতঃ নিরূপণেও অপূর্বপ্রযুক্ততা স্বীকার করিতে হয়। আর তাগাই যদি হয়, তবে নিষ্ফলতা পরিহারের জন্য প্রোক্ষণাদিতেই তাহা স্বীকার করিতে আপত্তি কেন? “তস্মাৎ যজ্ঞপ্রয়োজনম্”—অতএব প্রোক্ষণাদি ব্রীহিহ্রস্বাদিপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু সেগুলি অপূর্বপ্রযুক্ত। ইতি ১৯ প্রোক্ষণাদির অপূর্বপ্রযুক্ততাবিকরণ।

দেশবদ্ধমুপাংশুত্বং তেবাং শ্রাচ্ছৃতিনির্দেশাৎ তস্ম চ তত্র
ভাবাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দেশবদ্ধম্ উপাংশুত্বম্”—দেশসম্বন্ধ যে উপাংশুতা
তাহা, “তেবাং শ্রাৎ”—তাহাদের অর্থাৎ তদ্ব্যাপ্তির অবাস্তরপূর্ব্বের
হইবে, “শ্রুতিনির্দেশাৎ”—শ্রুতিনির্দেশ অনুসারে, “তস্ম চ তত্র সম্বাৎ”—
—যে হেতু সেই যে কর্তৃ তাহা সেই দেশের সহিত সম্বন্ধযুক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে
“ৎসরা বা এব যজ্ঞস্ত, তস্মাদ্ বৎকিঞ্চিৎ প্রাচীনমগ্নীবোমীর্যং তেন উপাংশু
চরন্তি”। এস্থলে অগ্নীবোমীর্যের পূর্ব্ববর্ত্তী কর্তৃগুলিকে উপাংশু কর্তব্য বলিয়া
ব্যবধান করা হইয়াছে, এই উপাংশুত্বার্থ কি পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্ত অথবা উহা
অবাস্তরপূর্ব্বপ্রযুক্ত, ইহাই সন্দেহ। এই প্রকার সন্দেহে প্রথমে সিদ্ধান্তমুখে
অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন “দেশসম্বন্ধম্ উপাংশুত্বম্”—এ যে উপাংশুতা
উহা দেশসম্বন্ধ অর্থাৎ তৎকালীনকর্তৃপ্রযুক্ত হওয়ার অবাস্তরপূর্ব্বযুক্ত
হইতেছে। ইহার কারণ বলিতেছেন “শ্রুতিনির্দেশাৎ”—ইহা উক্ত বাক্যসম্বন্ধ
শ্রুতি দ্বারা বোধিত হইতেছে। যেহেতু “তস্ম চ তত্র ভাবাৎ”—এ কর্তৃটি এই
দেশসম্বন্ধ হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

যজ্ঞস্ত বা তৎসংযোগাৎ ॥ ২১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “যজ্ঞস্ত”—যজ্ঞের অর্থাৎ প্রধানাপূর্ব্ব বা পরমা-
পূর্ব্বেরই প্রয়োজকত্ব রহিয়াছে, “বা”—পক্ষপরিবর্ত্তনশূচক,
“তৎসংযোগাৎ”—যে হেতু তাহার অর্থাৎ যজ্ঞের অর্থাৎ পরমাপূর্ব্বের
সহিতই সম্বন্ধ প্রদর্শিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্বপক্ষবাদী বলিতেছেন শ্রুতিমধ্যে “ৎসরা বা এব
যজ্ঞস্ত” ইত্যাদি বাক্যে যে ‘যজ্ঞ’ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে, যদি তাহা “ৎসরা” ইত্যাদি
অংশের সহিত অধিত হয়, তাহা হইলে উহা অর্থবাদ বাক্যের ঘটক হইয়া পড়ে;
আর যদি উহা “প্রাচীনম্” এই অংশের সহিত অধিত হয়, তাহা হইতে উহা বিধি-
বাক্যের ঘটক হয়। কিন্তু বিধিবাক্যের সহিত অর্থ স্বীকার করাই উচিত, যে হেতু

৩৩০

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ]

যে ব্রীহি তাহাতেই প্রোক্ষণ হইবে, অশুদ্ধ নহে। কাজেই অতিপ্রসঙ্গ হইতে পারিবে না। ইতি আশঙ্ক্য।

তুল্যেযু নাধিকারঃ স্মাদচোদিতঃ সন্থকঃ পৃথক্ সতাং
যজ্ঞার্থেনাভিসন্থকস্তস্মাদ্ যজ্ঞপ্রয়োজনম্ ॥১৯॥ (আঃ নিঃ)

অশঙ্ক্যার্থ। “তুল্যেযু”—তুল্য ব্রীহিসকলের, “ন অধিকারঃ সতাং”—অধিকার অর্থাৎ যাগাধিকার হইবে না, “সন্থকঃ চ”—আর (যাগের সহিত সেই ব্রীহিদের) সন্থকও, “অচোদিতঃ”—শাস্ত্রবোধিত নহে, “পৃথক্ সতাং যজ্ঞার্থেনাভিসন্থকঃ”—যজ্ঞ হইতে পৃথক্ভাবে স্থিত যে ব্রীহি তাহাদেরই যজ্ঞ প্রয়োজনে সন্থক, “তস্মাৎ যজ্ঞপ্রয়োজনম্”—অতএব যজ্ঞ অর্থাৎ অপূর্বই প্রয়োজন অর্থৎ প্রয়োজক। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ভাব্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিতেছেন, প্রোক্ষণীয় ব্রীহিগুলি যজ্ঞাধিকৃত বলিয়া অশুদ্ধ ব্রীহিতে অতিপ্রসঙ্গ হইবে না, তাহা সম্ভব নহে; কারণ, যজ্ঞের অশুদ্ধ স্বতন্ত্র কোন ব্রীহি নাই। ব্রীহিষজাত্যবচ্ছিন্ন যে ব্রীহি তাহাই লৌকিক কর্ত্তে ব্যবহার্য, অর যজ্ঞাদিহুলেও তাহাই ব্যবহার্য। সুতরাং প্রোক্ষণ ব্রীহিপ্রযুক্ত হইলে সেগুলিতেও প্রোক্ষণ না হইবে কেন? আর যদি বলা হয় প্রোক্ষণীয় ব্রীহিগুলি নির্কাপের দ্বারা বিশেষিত; কারণ, প্রোক্ষণের পূর্বে নির্কাপ করিতে হয়; সুতরাং অতিপ্রসঙ্গ হইবে না। কিন্তু ইহা সমীচীন নহে, কারণ, তাহা হইলে যে ব্রীহি হইতে নির্কাপ করা হয়, তাহা নির্কাপের পূর্বে কোন রকমেও বাগসন্থক নহে বলিয়া বাগ এবং বাগেতর সর্বত্রই নির্কাপ করিবার প্রসঙ্গ হয়; অথচ প্রোক্ষণ যেমন সর্বত্র ব্রীহিমাছেই করণীয় নহে, নির্কাপও সেইরূপ ব্রীহিমাছেই করণীয় নহে। আর অপূর্বপ্রযুক্ততা ব্যতীত এই অতিপ্রসঙ্গ নিবারণ হইতে পারে না। সুতরাং প্রোক্ষণে না হইলেও অন্ততঃ নিরূপণও অপূর্বপ্রযুক্ততা স্বীকার করিতে হয়। আর তাহাই যদি হয়, তবে নিষ্ফলতা পরিহারের জন্য প্রোক্ষণাদিতেই তাহা স্বীকার করিতে আপত্তি কেন? “তস্মাৎ যজ্ঞপ্রয়োজনম্”—অতএব প্রোক্ষণাদি ব্রীহিষবাদিপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু সেগুলি অপূর্বপ্রযুক্ত। ইতি প্রোক্ষণাদি অপূর্বপ্রযুক্ততাবিকরণ।

দেশবন্ধুপাংশুৎ তেবাং শ্রাচ্ছৃতিনির্দেশাৎ তস্ম চ তত্র
ভাবাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দেশবন্ধু উপাংশুৎ”—দেশসম্বন্ধ যে উপাংশুতা
তাহা, “তেবাং শ্রাৎ”—তাহাদের অর্থাৎ তদ্ব্যগীর অবাস্তরাপূর্বের
হইবে, “শ্রুতিনির্দেশাৎ”—শ্রুতিনির্দেশ অমুসারে, “তস্ম চ তত্র সম্বাৎ”
—যে হেতু সেই যে কর্তৃ তাহা সেই দেশের সহিত সম্বন্ধযুক্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে জ্যোতিষ্য প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে
“ৎসরা বা এব যজ্ঞস্ত, তস্মাদ্ বৎকিঞ্চিৎ প্রাচীনমগ্নীষোমীয়াং তেন উপাংশু
চরন্তি”। এস্থলে অগ্নীষোমীর পূর্ববর্তী কর্তৃগুলিকে উপাংশু কর্তব্য বলিয়া
ব্যবধান করা হইয়াছে, ঐ উপাংশুত্বার্থ কি পরমাপূর্বপ্রযুক্ত অথবা উহা
অবাস্তরাপূর্বপ্রযুক্ত, ইহাই সন্দেহ। এই প্রকার সন্দেহে প্রথমে সিদ্ধান্তমুখে
অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন “দেশসম্বন্ধ উপাংশুৎ”—ঐ যে উপাংশুতা
উহা দেশসম্বন্ধ অর্থাৎ তৎকালীনকর্তৃপ্রযুক্ত হওয়ার অবাস্তরাপূর্বপ্রযুক্ত
হইতেছে। ইহার কারণ বলিতেছেন “শ্রুতিনির্দেশাৎ”—ইহা উক্ত বাক্যসম্বন্ধ
শ্রুতি দ্বারা বোধিত হইতেছে। যেহেতু “তস্ম চ তত্র ভাবাৎ”—ঐ কর্তৃটি ঐ
দেশসম্বন্ধ হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

যজ্ঞস্ত বা তৎসংযোগাৎ ॥ ২১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “যজ্ঞস্ত”—যজ্ঞের অর্থাৎ প্রধানাপূর্ব বা পরমা-
পূর্বেরই প্রয়োজনক রহিয়াছে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক,
“তৎসংযোগাৎ”—যে হেতু তাহার অর্থাৎ যজ্ঞের অর্থাৎ পরমাপূর্বের
সহিতই সম্বন্ধ প্রদর্শিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন শ্রুতিমধ্যে “ৎসরা বা এব
যজ্ঞস্ত” ইত্যাদি বাক্যে যে ‘যজ্ঞ’ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে, যদি তাহা “ৎসরা” ইত্যাদি-
অংশের সহিত অধিত হয়, তাহা হইলে উহা অর্থবাদ বাক্যের ঘটক হইয়া পড়ে;
আর যদি উহা “প্রাচীনম্” এই অংশের সহিত অধিত হয়, তাহা হইতে উঃ। বিবি-
বাক্যের ঘটক হয়। কিন্তু বিবিবাক্যের সহিত অর্থ স্বীকার করাই উচিত, যে হেতু

৩২

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ]

বিধি প্রধান, আর প্রধানই সকলের ইচ্ছা হইয়া থাকে। অতএব উহা বিধি বাক্যসম্বন্ধ হইলে ঐ বিধিবাক্যবোধিত যে উপাস্তব্য তাহা ঐ বক্তপ্রযুক্ত অর্থাৎ পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্তই হইয়া থাকে। সুতরাং উপাস্তব্য অবাস্তর্যাপূর্ব্বপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু উহা পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্ত। ইতি পূর্ব্বপক্ষ।

অনুবাদঃ চ তদর্থবৎ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “অনুবাদঃ চ”—অনুবাদও অর্থাৎ অর্থবাদাবশিষ্টও “তদর্থবৎ”—পরমাপূর্ব্বপ্রয়োজকত্বজ্ঞাপক।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত প্রতিবাক্যের “বক্তব্য” এই পদটিকে অর্থবাদের সহিত অধিত করিলেও উপাস্তব্যের পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্ততা বাধিত হয়। কারণ, “সরা” অর্থ হ্রস্বগতি। আর “সরা বৈ” ইত্যাদি অংশে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে তাহার অর্থ এইরূপ ;—যে ব্যক্তি কাদ পাতিয়া অথবা অল্প কিছু দিয়া (আটাকাটি দিয়া) পাখী ধরিতে অগ্রসর হয়, তাহাতে তাহাকে অতি সম্ভরণে ধীরে ধীরে পদক্ষেপ করিতে হয়, দৃষ্টিকে সেই পক্ষীর দিকে একাগ্র করিতে হয় এবং দৈহিক শব্দাদি রোধ করিয়া নিঃশব্দ হইতে হয়—তবে সে যন্ত্রের দ্বারা পাখী ধরিতে পারে। এইরূপ যে ব্যক্তি বক্ত অর্থাৎ বাগজন্ত পরমাপূর্ব্ব গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক, তাহাকেও উপাস্তব্যাদি অবলম্বন করিতে হয়। সুতরাং এই অর্থবাদ বিজ্ঞাপিত দৃষ্টান্ত এবং দার্ষ্টান্তিকের সামঞ্জস্য রাধিতে গেলে উপাস্তব্যকে পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্ত না বলিলে চলে না। কারণ, ব্যাধ যে ধীরে পাদবিক্ষেপাদি করে তাহার সেই পাদবিক্ষেপাদি যেমন যেস্থলে পাদবিক্ষেপ হয় সেই ভূমির অঙ্গ নহে কিন্তু তাহা সেই ব্যাধের প্রয়োজনীভূত যে পক্ষিগ্রহণ তাহারই অঙ্গ বলিয়া তাহা তৎপ্রযুক্ত, সেইরূপ এই উপাস্তব্যও যে স্থলে অনুষ্ঠিত হয়, সে দেশের সহিত সম্বন্ধ অর্থাৎ তৎপ্রযুক্ত হইতে পারে না, কিন্তু উহা পরমাপূর্ব্বপ্রযুক্তই হইবে, যে-হতু পরমাপূর্ব্বই সেই সমস্ত অঙ্গকর্মের উদ্দেশ্য।

প্রণীতাদি তথ্যেতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রণীতাদি”—প্রণীতাপ্রণয়নাদি সম্বন্ধে যে বাস্তবিক্যাদি সেগুলিও তাহা হইলে, “তথা”—এরূপ অর্থাৎ পরমাপূর্ব্ব প্রযুক্ত হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে স্বসিদ্ধান্ত দেখাইলেন, তাহাতে অভিপ্রসঙ্গ উদ্ভাবন করিবার জন্য কেহ হয়ত বলিতে পারেন যে, প্রণীতাপ্রণয়নের কালে যে বাড়িরূপ আছে, তাহাও তাহা হইলে অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্ত না হইয়া পরমাপূর্বপ্রযুক্ত হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন যজ্ঞশ্রুতিত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ ঐ প্রকার উক্তি ঠিক নহে, “যজ্ঞশ্রুতিত্বাৎ”—কারণ, সেখানে যজ্ঞ শ্রুতি অর্থাৎ অবিবক্ষিত। (ইতি আশঙ্কানিরাস)

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন: প্রণীতাপ্রণয়নকালীন যে বাড়িরূপবিধি তথায় ‘যজ্ঞ’ উদ্দেশ্যবিশেষণ বলিয়া অবিবক্ষিত। একারণে বাড়িরূপ যজ্ঞপ্রযুক্ত অর্থাৎ পরমাপূর্বপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু উহা অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্তই হইতেছে। অতএব ঐ দৃষ্টান্তে উপাত্তত্বের পরমাপূর্বপ্রযুক্ততার ব্যাঘাত হয় না। ইতি পূর্বপক্ষসমাধি।

পূর্বোক্ত “অমুবাদন্ত” ইত্যাদি শব্দে পূর্বপক্ষীর মত প্রদর্শিত হইলে তৎপরবর্তী দুইটি শব্দে সিদ্ধান্তপক্ষসম্বন্ধ দৃষ্টান্ত সিদ্ধ করিবার জন্য অপর একটি বিবরণ বিচারিত হইয়াছে। শ্রুতিমধ্যে “যজ্ঞ তন্যবাস্তববস্তুযজ্ঞমানো বাচঃ যজ্ঞতঃ” এই বাক্যে যে অধ্বর্যুৎ এবং যজ্ঞমানের বাড়িরূপ উপনিষ্ট হইয়াছে, তাহা কি পরমাপূর্বপ্রযুক্ত অথবা তাহা অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্ত, ইহাই সন্দেহ। যে প্রসঙ্গে এই বিচারটি উত্থিত হইয়াছে সেই বিচার্য্যমাণ বিষয়টি অসমাপ্ত রাখিয়া নবপ্রাপ্ত বিষয়টির পূর্বপক্ষনির্দেশ করিয়া বলিতেছেন “প্রণীতাদি তথা”—প্রণীতাপ্রণয়নকালীন যে বাড়িরূপ তাহাও পরমাপূর্বপ্রযুক্ত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ন যজ্ঞশ্রুতিত্বাৎ”—এই যে বাড়িরূপ পরমাপূর্ব প্রযুক্ত নহে, কিন্তু ইহা অবাস্তর্যাপূর্বপ্রযুক্ত; কারণ, এখানে, ‘যজ্ঞ’ শব্দটি বাগ্‌ব্যয়ের সহিত অধিত নহে, কিন্তু উহা “তন্যবাস্তবো” এই পদের সহিতই সম্বন্ধযুক্ত। একারণে উহা পরমাপূর্বপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু প্রণীতাপ্রণয়নকালীন অবাস্তর্যাপূর্বই উহার প্রয়োজক।

তদেশানাং বা সজ্জাতশ্রুচোদিতত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তদেশানাং”—তদেশ অর্থাৎ অগ্নীষোমীরের পূর্ব স্থানে হইতেছে দেশ অর্থাৎ স্থান বাহাদের তাদৃশ পদার্থসকলেরই

উপাংশের প্রতি প্রয়োজক রহিয়াছে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সজ্জাতত্ব আচোদিত্বাৎ”—বেহেতু গ্রহ এবং বাগাভ্যাসাদিরূপ যে সজ্জাত তাহা বিবক্ষিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উপাংশ অবাস্তবপূর্ব-প্রযুক্তই হইবে, কারণ, “অন্নীবোমীয়াং প্রাচীনং যং কিঞ্চিৎ” এই অংশে ভদ্রেশোপলক্ষিত পদার্থগুলি বাক্যানুসারে উপাংশের সহিত সম্বন্ধযুক্ত। পক্ষান্তরে বজ্রসম্বন্ধ অর্থাৎ পরমাপূর্বসম্বন্ধ বাক্যবোধিত নহে, যে হেতু উক্ত বাক্যে “বজ্রশ্চ তস্মাৎ” এইভাবেই বজ্রপদের অর্থ, কিন্তু “বজ্রশ্চ যং কিঞ্চিৎ প্রাচীনম্” ইত্যাকার অর্থ সম্ভব নহে; কারণ, “তস্মাৎ” এই পদের দ্বারা “বজ্র” পদটি ব্যবহৃত হওয়ার পরবর্তী বাক্যের সহিত উহার অর্থ হইতে পারে না। অতএব উপাংশ অবাস্তবাপূর্বপ্রযুক্ত। ইতি ৪র্থ অগ্নিষ্টোমে উপাংশের প্রাচীনপদার্থপ্রযুক্ততাদিকরণ।

অগ্নিধর্মঃ প্রতীষ্টকং সজ্জাতাৎ পৌর্ণমাসীবৎ ॥ ২৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অগ্নিধর্মঃ”—অগ্নিসম্বন্ধীয় বিকর্ষণাদি ধর্ম, “প্রতীষ্টকম্”—প্রত্যেক ইষ্টকেই কর্তব্য, “সজ্জাতাৎ”—যে হেতু এখানে ‘অগ্নি’ এই শব্দটি সজ্জাত অর্থাৎ সমষ্টিকে বুঝাইতেছে, “পৌর্ণমাসীবৎ”—পৌর্ণমাসি যাগের ত্রায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “ইষ্টকাভিরগ্নিঃ চিম্বতে” এই বাক্যে অনেকগুলি ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচরন বিহিত হইয়াছে। আর সেই চরন প্রকরণে “দয়া মধুমিশ্রোণাগ্নিঃ প্রোক্ষতি। বেতসশাখয়াংবকাভিচ্চাগ্নিঃ বিকর্ষতি” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে ‘প্রোক্ষণ’ ‘বিকর্ষণ’ প্রভৃতি ধর্ম অর্থাৎ অগ্নির সূক্ষ্মার বিহিত হইয়াছে। এই যে বিকর্ষণ এবং প্রোক্ষণ ইহা কি প্রত্যেক ইষ্টকাতে কর্তব্য অথবা সবগুলির উদ্দেশ্যে একবারই অম্লত্রেয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “অগ্নিধর্মঃ প্রতীষ্টকম্”—এই যে প্রোক্ষণ এবং বিকর্ষণরূপ সূক্ষ্মার, ইহা যতগুলি ইষ্টক আছে সবগুলিতেই করিতে হইবে। কারণ, “পৌর্ণমাসীবৎ সজ্জাতাৎ”—পৌর্ণমাসী বলিলে যেমন বাগত্রয়ের সমষ্টিকেই বুঝায়, সেইরূপ এখানেও অগ্নি বলিতে ঐ ইষ্টকসমষ্টিকেই অভিহিত হইতেছে। একারণে পৌর্ণমাসীস্থলে যেমন

সম্বাত্তান্তর্গত বাগ পৃথক পৃথক অহুষ্ঠের, এ হলেও সেইরূপ সম্বাত্তান্তর্গত প্রত্যেক ইষ্টকেই সংস্কার কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

অথৈব। শ্রাদ্ধবৈক্যাদিতরাঙ্গাং তদর্থত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অগ্নেঃ”—অগ্নিভ্রব্যের, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ কর্তব্যরূপ সংস্কার হইবে, “দ্রব্যৈকত্বাৎ”—যে হেতু অগ্নিরূপ দ্রব্য একটি, “ইতরাঙ্গাং”—অপরগুলির অর্থাৎ ইষ্টকাগুলির, “তদর্থত্বাৎ”—তদর্থতা অর্থাৎ অদ্ব্যর্থতা আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নিরূপ দ্রব্যেরই বথন সংস্কার আর সেই অগ্নিদ্রব্য বথন একটি তখন বিকর্ষণপ্রোক্ষণ সংস্কার একবারই কর্তব্য হইবে; কিন্তু প্রত্যেক ইষ্টকান্তে তাবৎসংখ্যক প্রোক্ষণাদি হইবে না। কারণ, এখানে ইষ্টকাগুলি অগ্নির ভ্রতই চিত হয় বলিয়া অবয়বস্বরূপ ইষ্টকাগুলি সংস্কার্য নহে, কিন্তু অবয়বী অগ্নিই সংস্কার্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

চৌদনাসমুদায়ান্তু পৌর্ণমাস্তাং তথা শ্রাৎ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “চৌদনাসমুদায়ান্তু”—বিধির অর্থাৎ বিধিবিহিত কর্মের সমষ্টি বুঝাইতেছে বলিয়া, “তু”—শঙ্ক্যাব্যাবর্তক, “পৌর্ণমাস্তাং”—পৌর্ণমাসী বাগে, “তথা শ্রাৎ”—সেইরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পৌর্ণমাসী বাগের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা এখানে খাটে না; কারণ, সেখানে পৌর্ণমাসী বলিতে সেই তিনটি বাগকেই বুঝায়, তদতিরিক্ত তৎসাধ্য অন্ত কোন দ্রব্য নাই। পক্ষান্তরে এখানে ইষ্টকাই সাধ্য নহে, কিন্তু ইষ্টকাসাধ্য অগ্নিই প্রয়োজন। কাজেই পৌর্ণমাসীতে প্রত্যেক বাগের অহুসারে ক্রিয়া হইলেও এখানে তাহা হইবে না, কিন্তু এখানে অবয়বী যে অগ্নি তাহার এক্ষ অহুসারে সংস্কারেরও এক্ষ হইবে। ইতি ১ম ইষ্টকাসকলে একবারমাত্র বিকর্ষণান্তমুষ্ঠানাবিকরণ।

পত্নীসংযাজান্তত্বং সর্বেষামবিশেষাৎ ॥ ২৯ ॥ (পুঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “পত্নীসংযাজান্তত্বং”—পত্নীসংযাজান্ততা, “সর্বেষাং”—সবগুলিরই হইবে, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু (তাহাদের মধ্যে কোন) বিশেষ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দ্বাদশাহ নামক অহর্গণাত্মক বাগের প্রকরণ উপদিষ্ট হইয়াছে—“পত্নীসংযাজান্তানি অহানি ভবন্তি” অর্থাৎ অহর্গণের দিনগুলি পত্নীসংযাজনামক কর্মে শেষ হইবে অর্থাৎ পত্নীসংযাজ কর্ম অমুষ্ঠিত হইলে আর তদ্বিবসীর অবশিষ্ট কর্ম কর্তব্য নহে। ইহাতে সংশয় এই যে, দশমদিন ছাড়া অন্ত সবগুলি দিনের কর্মেই কি পত্নীসংযাজ পর্য্যন্ত করিয়া অবশিষ্টাংশ পরিত্যাজ্য হইবে অথবা অন্তিম দিনটিকে বাদ দিয়া অবশিষ্ট দিবসগুলিতেই ঐভাবে অমুষ্ঠান হইবে? দশম দিন ছাড়া—কারণ, দশম দিনের কর্ম যে ‘মানস’নামক গ্রহেতেই সমাপ্য তাহা বিশেষ বচনবলেই সিদ্ধ; এক্ষন্ত তাহাতে আর কোনও সংশয় নাই। কিন্তু অবশিষ্ট দিনগুলির সম্বন্ধে সাধারণভাবে ‘পত্নীসংযাজান্তত্বং’ বলা হইয়াছে বলিয়াই এই প্রকার সংশয়।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পত্নীসংযাজান্তত্বং সর্বেষাং”—দশমদিন ছাড়া অবশিষ্ট সব দিনগুলিই পত্নীসংযাজান্ত হইবে অর্থাৎ সকল দিনকগুলিতেই পত্নীসংযাজনামক বাগ কর্ম অমুষ্ঠিত হইলে বাকি অমুষ্ঠানগুলি পরিত্যাজ্য হইবে। কারণ, “অবিশেষাৎ”—ঋতিমধ্যে “পত্নীসংযাজান্তানি অহানি” এই যে বচন—ইহাতে কোন বিশেষ উল্লেখ করা হয় নাই বাহার বলে কোন দিনে ঐ নিয়ম বাদ পড়িতে পারে। ইতি পূর্বপক্ষ।

লিঙ্গান্ধা প্রাপ্তস্তমাৎ ॥ ৩০ ॥ (সি)

অঙ্কন্যার্থ। “লিঙ্গাৎ”—জ্ঞাপক বেদবচন অনুসারে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উত্তমাৎ প্রাক্”—অন্তিমদিনের পূর্ব পর্য্যন্ত (ঐ নিয়ম)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “প্রাক্ উত্তমাৎ”—অন্তিম দিনের পূর্ব পর্য্যন্ত ঐ নিয়ম অনুসরণীয়। কিন্তু অন্তিম দিনে পূর্বকার দিনগুলির পত্নীসংযাজের পর পরিত্যক্ত কর্মগুলি এবং তদ্বিবসীর সকল কর্ম সমাপনীয় হইবে।

১ম পাঃ ।

মৌমাংসা-দর্শনম্

৩৩৭

কারণ, “লিঙ্গাৎ”—অতিমধ্যে “অসংস্থিতো হি ভর্হি বজ্রো ভবতি” এই বচনে পূর্বকার দিনগুলিকে অসংস্থিত অর্থাৎ অসমাপ্ত বলা হইয়াছে। সুতরাং সমাপ্তি দিবসে অসংস্থা অর্থাৎ অসমাপ্তি বিরুদ্ধ হয় বলিয়া পূর্বকার দিনগুলির পক্ষেই ঐ নিয়ম বুঝিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনুবাদো বা দীক্ষা যথা নক্তসংস্থাপনশ্চ ॥ ৩১ ॥ (আঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্য। “অনুবাদঃ”—উহা অনুবাদ, “বা”—পক্ষপরিবর্তন-সূচক, “যথা দীক্ষা নক্তসংস্থাপনশ্চ”—যেমন দীক্ষার উদ্বোধনবচন নক্ত-সংস্থাপনের অনুবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, “যে দীক্ষিতো বন্ধিবা সংস্থাপ্যতে” ইত্যাদি বাক্যে যে দীক্ষা উদ্বোধনের বিবরণ বলা হইয়াছে, তাহা যেমন নক্তসংস্থাপনের অর্থাৎ রাত্রিকালে সৌমিকবাগীর সমাপ্তির অর্থবাদ, এতদ্ব্যতীত সেইরূপ ঐ যে অসংস্থিতবিষয়ক বচন উহাও পত্নীসংব্রাহ্মণ্যতা স্ততির অর্থবাদ মাত্র। সুতরাং অন্তিমদিবসও পত্নীসংব্রাহ্মণ্য হইবে। ইতি আশঙ্কা।

শ্রাদ্ বাহনারভ্যবিধানাদন্তে লিঙ্গবিরোধাৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্য। “বা”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “শ্রাদ্”—হইবে অর্থাৎ পত্নীসংব্রাহ্মণ্য হইবে, “বাহনারভ্যবিধানাৎ”—যে হেতু ইহা বাহনারভ্যবিত-বিধি, “অন্তে লিঙ্গবিরোধাৎ”—যে হেতু অন্তদিন তাদৃশ হইলে লিঙ্গবিরোধ হয়। আশঙ্কানিগ্রাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত শঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন, অন্তিমদিন ছাড়া অপরপূর্ণ দিনগুলি পত্নীসংব্রাহ্মণ্য হইবে। কারণ, অন্তিমদিবস অবলম্বন করিয়া “পত্নীসংব্রাহ্মণ্যানি অহানি” এই বচন নহে, কিন্তু উহা সর্বদিবস-সাধারণ। অথচ লিঙ্গ অনুসারে অন্ত দিবসগুলিরই অসংস্থিতত্ব পাওয়া বাইতেছে; এ কারণে অন্তিমদিবসের পূর্বপর্যন্ত পত্নীসংব্রাহ্মণ্যতা ভ্রাম্যপ্রাপ্ত বলিয়া উক্ত লিঙ্গের দ্বারা তাহা ব্যবহৃত হয়। অতএব অন্তিম দিবসের পত্নীসংব্রাহ্মণ্যতা নাই। ইতি ৮ম উত্তমাহাতিরিক্ত অহঃসম্ভব পত্নীসংব্রাহ্মণ্যসাধিকরণ।

অভ্যাসঃ সামিধেনীনাং প্রাথম্যাং স্থানধর্মঃ স্তাৎ ॥

৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সামিধেনীনাং অভ্যাসঃ”—সামিধেনী শব্দগুলিকে যে অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি বা একাধিক বার পাঠ করা হয় তাহা, “প্রাথম্যাং”—প্রাথম্য অনুসারে, “স্থানধর্মঃ স্তাৎ”—স্থানের ধর্ম হইবে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাসবাগীর সামিধেনীর প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “ত্রিঃ প্রথমামবাহ” অর্থাৎ প্রথম শব্দ তিন বার পাঠ করিবে। এই যে অভ্যাস অর্থাৎ তিনবার পাঠ ইহা কি শব্দের ধর্ম অথবা স্থানের ধর্ম, ইহাই সূশর। যদি উহা শব্দের ধর্ম হয়, তাহা হইলে “প্র বো বাজা” ইত্যাদি প্রথম শব্দটি বিকৃতিতেও দ্বিতীয় তৃতীয়াদি যে কোন স্থানেই থাকুক না কেন তিন বার পাঠ করিতে হয়; আর যদি উহা স্থানধর্ম হয়, তাহা হইলে প্রথম স্থানে (বারে) পঠিতব্য শব্দ যেখানে যেখানে আছে সবগুলিই তিন বার পাঠ করিতে হয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উক্ত বিধিবাক্যে “প্রথমাম্” এই পদটি বখন জী প্রত্যয়বৃত্ত তখন উহা শব্দেরই বিশেষণ, কারণ, শব্দশব্দটি জীলিঙ্গ। আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে ঐ ত্রিযভ্যাস সেই একটি শব্দেরই ধর্ম হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “সামিধেনীনাং অভ্যাসঃ স্থানধর্মঃ স্তাৎ”—সামিধেনী শব্দের ঐ ত্রিযাবৃত্তিরূপ যে অভ্যাস উহা স্থানধর্ম হইবে। কারণ, “প্রাথম্যাং”—প্রথম শব্দে স্থানই বুঝাইতেছে; তাহার উত্তরে জীপ্রত্যয় করিয়া তবে তৎস্থানস্থিত শব্দকে বুঝায়। অতএব এখানে প্রাতিপদিকের অর্থ প্রবল বলিয়া প্রকৃতিভূতদর্শপূর্ণমাসে এবং ভদ্রবিকৃতিভূত সকল বাগেই প্রথম স্থানীয় বত সামিধেনী শব্দ আছে, সব ভাষ্যগাতেই সেই শব্দ তিনবার পাঠ হইবে। পক্ষান্তরে “প্র বা বাজা” ইত্যাদি শব্দটি স্থলবিশেষে প্রথম স্থানে পাঠিত না হইলে তাহার অভ্যাস হইবে না। ইতি ৯ম সামিধেনী শব্দসকলের অভ্যাসের স্থানধর্মতাবিকরণ।

ইষ্ট্যাবৃত্তৌ প্রযাজবদাবর্ত্তেতারন্তরীয়া ॥ ৩৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ইষ্ট্যাবৃত্তৌ”—দর্শপূর্ণমাস ইষ্টির আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিকবার অচ্ছান করিতে হইলে, “আরন্তরীয়া”—আরন্তরীয়ানাশক

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৩৩৯

ইটি, “প্রবাজবৎ”—প্রবাজের ভায়, “আবর্তেত”—আবৃত্তিবৃত্ত হইবে অর্থাৎ তাহারও একাধিকবার অল্পষ্ঠান করিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “আরাবৈকবমেকাদশকপালং নির্বপেদ্ দর্শপূর্ণমাসো আরিঙ্গমানঃ” এই বাক্যে দর্শপূর্ণমাস বাগের প্রারম্ভে অরাবিকু দেবতার উদ্দেশে একাদশকপালসম্পাত পুরোডাশ দ্বারা বাগ বিহিত হইয়াছে। স্তবতার বতবার দর্শপূর্ণমাস করা হইবে তত বারই কি ঐ আরভনীয়া ইটি কর্তব্য অথবা তাহা একবারমাত্রই অল্পষ্ঠেয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাণী বলিতেছেন “প্রবাজবৎ আবর্তেত আরভনীয়া”—দর্শপূর্ণমাসের প্রত্যেক অল্পষ্ঠানেই যেমন পঞ্চ প্রবাজ করিতে হয়, আরভনীয়া ইটিও সেইরূপ প্রত্যেকবার অল্পষ্ঠেয় হইবে, কারণ, উহার প্রবাজের ভায় দর্শপূর্ণমাসের অঙ্গই হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সকৃদ্ বারন্তসংযোগাদেকঃ পুনরারন্তো যাবজ্জীব-

প্রয়োগাৎ ॥৩৫॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সকৃৎ”—একবার মাত্র (আরভনীয়া ইটি কর্তব্য হইবে), “বা”—পূর্বগন্ধব্যবর্তক, “বারন্তসংযোগাৎ”—যে হেতু আরন্তের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, “পুনঃ”—আর, “আরন্তঃ একঃ”—আরন্ত একবার মাত্র, “যাবজ্জীবপ্রয়োগাৎ”—যাবজ্জীবিক প্রয়োগ বলিয়া। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ স্থলে আরভনীয়া ইটি একবারই কর্তব্য হইবে। কারণ, এই যে আরভনীয়া ইটি, আরন্তই ইহার প্রয়োজক। আর যাবজ্জীবন যে দর্শপূর্ণমাস করা হয় তাহার আরন্ত একটিই হইতেছে। কারণ, ‘আমি যাবজ্জীবন দর্শপূর্ণমাস করিব’ এই প্রকার যে সকল তাহাই আরন্ত। আর দর্শপূর্ণমাস পুনঃ পুনঃ অল্পষ্ঠিত হইতে থাকিলেও এতাদৃশ আরন্ত প্রথম বারেই হইয়া থাকে। একারণে আরভনীয়ার আবৃত্তি হইবে না। ইতি বৃত্তিকারমতানুসারে আরভনীয়েষ্টাধিকরণ।

ভগবান্ ভাষ্যকার পূর্বোক্তমন্ত্র দুইটিতে ভগবান্ বৃত্তিকারের মতানুসারে পূর্বপ্রকারে অধিকরণ আরচিত করিয়া পুনরায় প্রকারান্তরে যোজনা করিয়াছেন।

তাহা এইরূপ;—“আয়াবৈকবম্” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে ঐ যে আরম্ভণীয়া ইটি বিহিত হইয়াছে, উহা কি দর্শপূর্ণমাসবাগের প্রথম পদার্থ (কর্ম) যে ‘অধাধান’ তাহারই অঙ্গ অথবা উহা পুরুষসংস্কারার্থ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে ‘ইষ্ট্যাবৃত্তো’ ইত্যাদি শব্দে পূর্বপক্ষবাদীর মত বলা হইয়াছে যে উহা ‘অধাধান’ কর্মের অঙ্গ; সুতরাং দর্শপূর্ণমাসের প্রত্যেক প্রয়োগেই আরম্ভণীয়া ইটি কর্তব্য। আর “সকৃদ্বা” ইত্যাদিশব্দে সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে যে, বাবজীবিক দর্শপূর্ণমাস কর্মে প্রবৃত্ত যে পুরুষ, উহা তাহারই সংস্কারক। কাজেই উহা একবার মাত্রই অল্পক্ৰমে। ইতি ১০ম আরম্ভণীয়া ইটির পুরুষসংস্কারতাত্ত্বিকরণ।

অর্থাভিধানসংযোগান্মন্ত্রেণ শেষভাবঃ স্মাৎ তত্রাচোদিত-
প্রাপ্তং চোদিতাভিধানাৎ ॥ ৩৬ ॥ (সিঃ)

অন্বয়ান্বয়। “অর্থাভিধানসংযোগাৎ”—অর্থপ্রকাশসম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “মন্ত্রেণ”—মন্ত্রসকলে, “শেষভাবঃ স্মাৎ”—কর্মাজ্ঞতা থাকিবে (সুতরাং দেবতাস্তরের উহ হইবে); “তত্র”—সেই মন্ত্রে, অথবা তাহাতে অর্থাৎ তাহা হইলে, “অচোদিতপ্রাপ্তং”—যাহা বিধিবোধিত হয় নাই তাহার প্রাপ্তি অর্থাৎ প্রকাশ হইয়া পড়ে, “চোদিতাভিধানাৎ”—(কিন্তু মন্ত্রের দ্বারা) বিধিবোধিত পদার্থের অভিধানই প্রতিসিদ্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগের “দেবস্ত্বা সবিভূঃ প্রসবেহ-
বিনোর্বাহিত্যং পুণ্ড্রো হস্তাত্যামগ্নয়ে জুষ্টং নির্বাপামি” এই নির্বাপনমন্ত্রে সবিভা, অবিষয়, পূবা এক অগ্নি এই দেবতাস্তরের উল্লেখ আছে। ইহাতে সন্দেহ এই যে, ঐ যে সবিভা, অগ্নি এক পূবা দেবতাবাচক শব্দ ঐগুলি কি কর্মসমবেত দেবতার প্রকাশক অথবা ঐগুলি কর্মসমবেত দেবতার প্রকাশক নহে কিন্তু নির্বাপনেরই বিশেষক। যদি ঐগুলি কর্মসমবেত দেবতা-
প্রকাশক হয়, তাহা হইলে বিকৃতিতে ঐগুলির উহ কর্তব্য হইবে, অন্যথা নহে, ইহাই বিচারের প্রয়োজন।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন “অর্থাভিধানাৎ মন্ত্রেণ শেষভাবঃ স্মাৎ”—মন্ত্র সকল যখন কর্ম সমবেত অর্থেরই প্রকাশক অর্থাৎ স্মারক তখন ঐ সবিভূ, অগ্নি এক পূবা শব্দগুলিও নিশ্চয়ই কর্মসমবেত হইবে। সুতরাং ঐ শব্দগুলির

যারা তত্ত্ব দেবতাই বোধিত হইবে। আর তাহা হইলে বিকৃতিবাগে ঐ সমস্ত দেবতা না থাকার উদ্দেশ্যে স্থানে উহ করিতে হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তত্র অচোদিতপ্রাপ্তঃ চোদিতাভিধানাং”—ঐরূপ বলিলে বাহা বিধিবোধিত নহে তাহাও স্বীকার করা হয়; কিন্তু ইহা সম্ভব নহে। কারণ, বিধিবাক্য হইতে যে কর্ণে যে দ্রব্য এক যে দেবতা প্রাপ্ত হয়, তাহাই মন্ত্রের প্রকাশ; তাহা প্রকাশ করিলে তবেই মন্ত্র সমবেতার্থ হয়—তৎকর্ণের সহিত সম্বন্ধযুক্ত অর্থের প্রকাশক হয়। অন্তথা দেবতা বা দ্রব্যান্তরের প্রকাশ বিফল হইয়া পড়ে। আর দর্শপূর্ণমাসে বিধিবাক্যে সবিভা অগ্নি, কিংবা পুত্রা দেবতারূপে বিহিত হয় নাই। একারণে ঐ শব্দগুলি এখানে কর্ত্ত্বসমবেত দেবতাবোধক নহে। আর প্রকৃতি বাগে যে মন্ত্র অর্থে সমবেত নহে, বিকৃতিতেও তাহার সে অর্থে সমবেতার্থকতা আবদ্ধক নহে। অতএব বিকৃতিবাগে উদ্দেশ্যে উহ হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

ততশ্চাবচনং তেষামিতরার্থং প্রযুক্ত্যতে ॥ ৩৭ ॥

অক্ষরার্থ। “ততঃ চ”—সেই কারণে, “তেষাম্ অবচনম্”—উহতে সেই দেবতাগুলির বচন অর্থাৎ প্রকাশ করা হয় নাই, “ইতরার্থং প্রযুক্ত্যতে”—কিন্তু অন্য উদ্দেশ্যে ঐগুলির প্রয়োগ (উল্লেখ) হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উল্লিখিত কারণে উক্ত মন্ত্রের সবিভাদিশব্দে যখন তত্ত্ব দেবতা প্রকাশিত হইতে পারে না, তথাপি ঐগুলি ব্যর্থ নহে; কারণ, ঐগুলি নির্কাপের বিশেষণ—নির্কাপের উৎকৃষ্টতাজ্ঞাপনার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। ইতি ১১শ নির্কাপমন্ত্রে সবিভাদি শব্দের অনুহতাধিকরণ।

গুণশব্দন্তুযেতি চেৎ ॥ ৩৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “গুণশব্দঃ”—অগ্নিরূপ গুণশব্দ, “তথা”—সেইরূপ অর্থাৎ পূর্বের ভাষ্য অসমবেতার্থ স্মরণ্য অনুহ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোদাহৃত মন্ত্রের ‘অগ্নি’ শব্দটিও কি অসমবেতার্থক স্মরণ্য বিকৃতে অনুহনীয় অথবা উহা সমবেতার্থক স্মরণ্য বিকৃতে উহনীয়, ইহাই

সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণে বিচারিত সবিত্তাদি শব্দের দ্বারা অগ্নি শব্দটিও এখানে অসমবেতার্থক; কারণ, এখানে মন্ত্রে “অগ্নয়ে জুষ্টং” এরূপ বুঝাইতেছে না, কিন্তু “জুষ্টং নির্কপামি” এইরূপই বুঝাইতেছে। কিন্তু এখানে বাহা “জুষ্টং” অর্থাৎ দেবতার্হক সেবিত হইয়াছে তাহার যে নির্কপ হয়, তাহা নহে; কারণ, তাহা তখনও দেবতার উদ্দেশে প্রদত্ত হয় নাই, যেহেতু নির্কপের দ্বারা সংস্কৃত হইলে তবেই তাহা প্রদত্ত হয়। অতএব অগ্নিশব্দও এখানে সমবেতার্থক নহে; সুতরাং বিকৃতিতে উহার উহ হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন সমবায়্যাৎ ॥ ৩৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “সমবায়্যাৎ”—
যে হেতু উহা সমবেত হইতেছে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নিশব্দটি এখানে সম-
বেতার্থক। কারণ, এখানে মন্ত্রে জুষ্টং নির্কপ বলা হয় নাই, কিন্তু জুষ্টংকরণের
কথাই বলা হইয়াছে—“অগ্নির দ্বারা বাহাতে জুষ্ট হয় সেইরূপ করিব” এইরূপ
অর্থই এখানে “অগ্নয়ে জুষ্টং নির্কপামি” এই বাক্যে বোধিত হইয়াছে। কাজেই
অগ্নি এখানে বিধিবোধিত, উদ্দেশীভূত, কর্ত্ত্বের দেবতা; একারণে অগ্নিশব্দটি
তথ্যচক হইতেছে বলিয়া উহা সমবেতার্থক। অতএব বিকৃতি বাগে উহার উহ
হইবে। ইতি ১২শ “অগ্নয়ে জুষ্টং” ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিশব্দের উহকর্ত্তব্যতাধিকরণ।

অথবা ১—শিলের উপর পেষণ করিবার জন্য তণ্ডুল লইবার কালে
“যাত্তমসি ধিহুহি দেবান্” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। ঐ যাত্ত শব্দটি
কি অসমবেতবচন, সুতরাং বিকৃতিতে অনুহনীর অথবা উহা সমবেতবচন,
সুতরাং বিকৃতিতে উহনীর ?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,
“গুণশব্দভাষা”—ঐ যে যাত্তরূপগুণশব্দ উহা অসমবেতার্থক; কারণ, ঐখানে
তণ্ডুলকে যাত্তশব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে। অতএব বিকৃতিতে উহার উহ
হইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ন, সমবায়্যাৎ”—পূর্বপক্ষীর
উক্তি সঙ্গত নহে, কারণ, যাত্তশব্দটি এখানে সমবেতার্থক। যে হেতু উহা
লক্ষণ দ্বারা বীর বিকার যে তণ্ডুল তাহা বুঝাইতে পারে। অতএব বিকৃতিতে
উহার উহ হইবে। সুতরাং “শাক্যায়ন” নামক বাগে শিলে পেষণ করিবার
জন্য মাস গ্রহণ করিবার কালে “যাত্তমসি ধিহুহি দেবান্” এই প্রকারে উহ
করিতে হইবে। ইতি ১১শ তণ্ডুলাবাগমন্ত্রে যাত্তশব্দের উহাধিকরণ।

চোদিতো তু পরার্থত্বাদ্ বিধিবদবিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “চোদিতো”—চোদিত অর্থাৎ কর্মসমবেত (হইলেও), “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “পরার্থত্বাৎ”—পরার্থ বলিয়া, “বিধিবৎ”—বজ্রমানবিধির ভায়, “অবিকারঃ শ্রাৎ”—বিকারবিহীন থাকিবে অর্থাৎ উহ করিতে হইবে না। সিদ্ধান্তঃ ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগে ইহার উপস্থানের জন্ত “দৈব্যা [অক্ষর্যাব উপহৃত্য উপহৃত্য মনুয্যাঃ, য ইমং বজ্রমবান্, যে চ বজ্রপতি বর্চান্” এই মন্ত্রটি পাঠ করিতে হয়। এই মন্ত্রের “বজ্রপতি” এই অংশটি বহু বজ্রমানবৃত্ত বাগে (যেমন সজে) উহনীয় কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা যখন সমবেতার্থ তখন উহার উহ হইবে অর্থাৎ বহুবজ্রমানক বাগে “বজ্রপতীন” এই প্রকার পরিবর্তন করিয়া উহা পাঠ করিতে হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অবিকারঃ শ্রাৎ”—উহার উহ হইবে না; কারণ, “বিধিবৎ পরার্থত্বাৎ”—ঐচ্ছরী পরিমাণের বিধিতে যেমন একজনমাত্র বজ্রমানের পরিমাণ লইলেই চলে, সেইরূপ ঐ অংশটিও পরার্থ অর্থাৎ ইড়াপ্রশংসার্ক বলিয়া একটিমাত্র বজ্রমানের উল্লেখও সেই ইড়াপ্রশংসা সিদ্ধ হয়। ইতি ১২শ ইড়োপস্থানমন্ত্রে বজ্রপতিশব্দের অনুহতাধিকরণ।

বিকারন্তুৎপ্রধানে শ্রাৎ ॥ ৪১ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। ৩. “তৎপ্রধানে”—তাহার প্রাধান্ত থাকিলে, “বিকারঃ শ্রাৎ”—বিকার অর্থাৎ উহ হইবে। সিদ্ধান্তঃ ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগে প্রস্তরপ্রহারের জন্ত যে হস্তবাক পাঠ করিতে হয়, সেই হস্তবাকের মধ্যে “অহং বজ্রমান আয়ুযাশতে” এইরূপ একটি অংশ আছে। তাহাতে একবচনান্ত বজ্রমানশব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে। সত্রাদিতে বহু ব্যক্তি বজ্রমান বলিয়া তাহাতে ঐ কুশমুষ্টিরূপ প্রস্তর অগ্নিতে প্রদানরূপ প্রহার করিবার কালে যখন ঐ মন্ত্রটি পাঠ করিতে হইবে, তখন ঐ বজ্রমানশব্দের উহ করিতে হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে বজ্রমান শব্দের উহ হইবে না। তদন্তরে

সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “বিকারঃ স্রাৎ”—এস্থলে বজ্রমানশব্দের বিকার অর্থাৎ উহা হইবে। কারণ, “তৎপ্রধানত্বাৎ”—বজ্রমান এখানে প্রধান। ইহার আশ্রয় এইরূপ;—মন্ত্রসকল দ্বিবিধ; ক্রিয়াপ্রকাশক এবং ফলপ্রকাশক। পূর্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে যে, ক্রিয়াপ্রকাশক শব্দের উহা হয় না। কিন্তু এস্থলে “অন্য বজ্রমানঃ” ইত্যাদি অংশ ফলপ্রকাশক। শুধু তাহাই নহে, উহার সহিত বিভাজিত অপরায়ণ অংশগুলিও ফলপ্রকাশক। আর ফলের সহিত প্রত্যেক বজ্রমানেরই সম্বন্ধ রহিয়াছে। একারণে এ স্থলে উহা হইবে। ইতি ১৪শ অধরূপকরণ হস্তবাক্যে বজ্রমানপদের উহাবিকরণ।

অসংযোগান্তদর্থেষু তদ্বিশিষ্টং প্রতীয়েত ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “তদর্থেষু অসংযোগাৎ”—সেই অর্থের অসংযোগ অর্থাৎ অসম্বন্ধ বা অবিবক্ষিতত্ব হেতু, “তদ্বিশিষ্টং”—সেই একটিমাত্র উহিত পদ বিশিষ্টরূপে, “প্রতীয়েত”—প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোমে সূত্রক্ষণ্যাহ্বানের জ্ঞ “ইজ্রাগচ্ছ, হরিব আগচ্ছ” ইত্যাদি নিগদটি পঠিত হয়। ঐ নিগদটি অগ্নিষ্টং নামক বাগে অতিদৃষ্ট হয়। কিন্তু তথায় “আগ্নেয়ী সূত্রক্ষণ্যা ভবতি” এই বিধি অল্পসারে ইজ্রপদ উহা করিয়া “অগ্নে” এইরূপে পরিবর্তন করিতে হয়। অবশিষ্ট “হরিবঃ” ইত্যাদি অংশটির তৎকালে উহা হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অগ্নি পদটি বখন কর্ত্ত্বসমবেতার্থক তখন ‘হরিবৎ’ প্রভৃতিগুলিকেও তৎসমবেতার্থ করিতে গেলে অবশ্যই উহা করিতে হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন ‘হরিবৎ’ প্রভৃতি শব্দগুলিকে বিকৃত না করিয়া কেবলমাত্র উহিত অগ্নি পদবিশিষ্ট করিয়া পাঠ করিতে হইবে। কারণ, ‘হরিবৎ’ প্রভৃতিগুলি কর্ত্ত্বসমবেত নহে, যে হেতু ঐগুলি স্তব্যার্থক। আর অবিকৃতমান পদার্থের দ্বারাও স্ততি হইতে পারে বলিয়া ঐগুলির সমবেতার্থকতা আবশ্যক নহে; সুতরাং উহা কর্ত্তব্য নহে।* সিদ্ধান্ত।

* ভাষ্যের পার্শ্বসারবিশিষ্টকৃত তত্ত্বরত্ননামক টিকায় এস্থলে উক্ত হইয়াছে যে, এই অধিকরণটি নাত্র স্তারবুৎপাদনার্থক। কারণ, বিকৃতিবাগে ঐ “হরিবৎ” প্রভৃতি মন্ত্রটি পঠিত হয় না, কিন্তু তৎস্থানে অপর একটি নিগদই জপ করা হয়—ইহাই বাজিকরণের সময়।

কৰ্মাভাবাদেবমিতি চেৎ ॥ ৪৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কৰ্মাভাবাৎ”—সেই সেই কৰ্ম অর্থাৎ কৰ্মকারিত্ব নাই বলিয়া (উহ করিতে) হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাব্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ইন্দ্রের বিশেষ বিশেষ কৰ্মকে লক্ষ্য করিয়া ঐ ‘হরিবৎ’ প্রভৃতি বিশেষণগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ঐগুলি ইন্দ্রে সমবেতার্থক। কিন্তু অগ্নির সেই সেই কৰ্মকারিত্ব নাই। সুতরাং ঐগুলি অগ্নিতে অসমবেতার্থক। অতএব ঐগুলির উহই হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন পরার্থত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ তাহা হইবে না, “পরার্থত্বাৎ”—কারণ, ঐগুলি স্তব্যার্থক। আশঙ্কানিরাস।

ভাব্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন, পূর্বপক্ষীয় আশঙ্কা সম্ভব নহে, কারণ, ঐ বিশেষণগুলি প্রশংসার্থক। আর অবিচ্ছিন্ন পদার্থের দ্বারাও প্রশংসা সম্ভব। একারণে ঐ শব্দগুলি অগ্নিরও প্রশংসা বুঝাইবে। অতএব ঐগুলির উহ হইবে না। ইতি ১৫শ সূত্রক্ষণ্য-স্বাননিগমে ‘হরিবৎ’ শব্দের অনুহতাধিকরণ।

অর্থবা,—ছোড়িত্রোমে যে একহারনী গাভীর দ্বারা সোম ক্রয় করা হয়, সেই গাভীর সন্মুখে “ইয়ং গোঃ সোমক্রয়নী তন্না তে ক্রীণামি তন্তৈ শৃত্ব তন্তৈ শরঃ তন্তৈ দধি” ইত্যাদি মন্ত্রটি পঠিত হয়। আবার সাত্ত্বক নাম বাগে ত্রিবেদ- (তিনটি বৎসের জনক) সাণ্ড (বুঝিবে—বাঁড়) দ্বারা সোমক্রয় করিতে হয়। তাহাতে ঐ মন্ত্রটি অভিশেষবলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তখন “ইয়ং গোঃ সোম-ক্রয়নী” এই অংশটিকে “অয়ং সাণ্ডঃ সোমক্রয়ণঃ তেন তে ক্রীণামি” এইরূপে বিকৃত করিয়া উহপূর্বক পাঠ করিতে হয়। “তন্তৈ শৃত্ব” ইত্যাদি যে অবশিষ্ট অংশ, তাহার উহ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, মন্ত্রটিকে সমবেতার্থ করিবার জন্য অবশিষ্ট অংশটিরও উহ করিতে হইবে। তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অসংযোগাৎ তদর্থেষু তদ্বিশিষ্ট প্রতীয়েত”—মন্ত্রটি সোম-ক্রয়নী একহারনী গাভীতেও সমবেতার্থক নহে। কারণ, এক বৎসরের গাভী

হুঙ্ হইতে পারে না বলিয়া তাহা হইতে ক্ষীর, দধি প্রভৃতিও সম্ভব নহে ; কাষেই ক্ষীর দধি প্রভৃতি অর্থবোধক অবশিষ্ট অংশটি অসমবেতার্থক । তথাপি তাহা যেমন একহারনীর বেলার পাঠ করা হয়, সেইরূপ এস্থলেও উহা অবিকৃত-ভাবেই পঠনীয় হইবে । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “কর্ণাভাবাৎ এবম্ ইতি চেৎ”—একহারনী গাভীতে উক্ত কর্ণ না থাকায় উহাও সমবেতার্থক নহে, ইহা যদি বলা হয়, তাহাও সম্ভব নহে, কারণ, একহারনীতে তৎকালে না হউক দুই বৎসর পরে ঐ কর্ণ সাধিত হইবে, কিন্তু সাণ্ড কন্মিন্ কালেও ঐ কর্ণে সমর্থ নহে ; অতএব একহারনীতে ভবিষ্যদ্বৃতি অনুসারে উক্ত অর্থ সমবেত বলিয়া পাঠ্য হইলেও সাণ্ড শব্দের প্রয়োগে উহা বাধিতার্থক বলিয়া উহনীর । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ন, পরার্থত্বাৎ”—পূর্বপক্ষবাদীর শঙ্কা সম্ভব নহে, কারণ, “তন্ত্ৰৈ শৃতম্” ইত্যাদি অংশ প্রকৃত কর্ণের কোনও গুণ প্রকাশ করিতেছে না ; কিন্তু উহা একহারনীর প্রশংসার্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে । অতএব উহা ‘পরার্থ’ অর্থাৎ প্রশংসার্থক বলিয়া এবং অবিদ্যমান বস্তুর দ্বারাও প্রশংসা হইতে পারে বলিয়া সাণ্ডের পক্ষেও উক্ত অংশ অবিকৃত ভাবেই পাঠ্য । আরও, সাণ্ড যে বৎসরী উৎপাদন করিবে, সেই বৎসরী কালে সম্ভব প্রসবপূর্বক হুঙ্ দিবে বলিয়া তাহার উৎপাদকতা সন্দেহ অনুসারে সাণ্ডকেও ঐ অর্থে প্রশংসা করা যায় বলিয়া উহা যে বাধিতার্থক তাহাও নহে । অতএব ঐ মন্ত্ৰে উহা নাই । ইতি “তন্ত্ৰৈ শৃতম্” ইত্যাদিমন্ত্রের অনুভূতাদিকরণ ।

লিঙ্গবিশেষনির্দেশাৎ সমানবিধানেন্ধপ্রাপ্তা সারস্বতী জীত্বাৎ ॥

৪৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ । “লিঙ্গবিশেষনির্দেশাৎ”—বিশেষ লিঙ্গের নির্দেশ রহিয়াছে বলিয়া, “সমানবিধানেন্ধ”—সমানবিধানস্থলে অর্থাৎ যে পদার্থ-গুলি একই বিধির বিষয় তাদৃশস্থলে, “সারস্বতী অপ্রাপ্তা”—সারস্বতী (সরস্বতীদেবতার উদ্দেশ্যে আনন্ত্যা মেবী) প্রাপ্ত নহে, “জীত্বাৎ”—কারণ, তাহা জীভাতীয় হইতেছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । জ্যোতিষ্টোম সঞ্চয়ে ঋতি বলিতেছেন, “আয়ঃ পত্ন্যয়িষ্টোমে আলবধ্যঃ । ঐজ্বারঃ পত্ন্যকুণ্ডে আলবধ্যঃ । সারস্বতী মেবী

অতিরিক্তে—অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমের অগ্নিষ্টোম সংহার অগ্নিদেবতার উদ্দেশে পশু (ছাগ) আলভ্য। উক্ত্যাসংহার ইন্দ্রাদিদেবতার উদ্দেশে পশু (ছাগ) আলভ্য। অতিরিক্ত সংহার সারস্বতী দেবতার উদ্দেশে মেবী (দ্বীজাতীয় মেব) আলভ্য। অগ্রিণ্ডনামক বে শমিতা (পশুবধকর্তা) তাহার প্রেযারি জন্ত (কর্মে নিয়োগের জন্ত) “দৈব্যাঃ শমিতার আরভ্যম্” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। এ বে সারস্বতী মেবী তাহার বেলারও ঐ অগ্রিণ্ডৈপ্রব মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে কি না, ইহাই সংশয়। যদি কেহ প্রস্ত করেন, অগ্নীবোমীর পশু বধন সবনীর পশু-মাত্রেরই প্রকৃতি, আর বিকৃতিতে ঐ মন্ত্র বধন অভিশেষবলে প্রাপ্ত, তখন তাহাতে আর এরূপ সংশয়ের স্থান কোথায়? ইহার উত্তরে বক্তব্য, ধরিয়া লওয়া বার্ডক বে অগ্নীবোমীর পশু সবনীর পশুর প্রকৃতি নহে—কিন্তু অগ্নীবোমীর এবং সবনীর সবগুলিই সমানবিধান; তাহা হইলে এইরূপ ‘কৃষাচিন্তা’রূপ সংশয়ে কি সিদ্ধান্ত হয়? ইহাতে সিদ্ধান্ত পক্ষ বলা হইতেছে, “সমানবিধানেরূপ অপ্রাপ্তা”—সারস্বতী মেবী স্থলে অগ্রিণ্ডৈপ্রব প্রাপ্ত হইবে না, অর্থাৎ এস্থলে অগ্রিণ্ডণবচন অনাবশ্যক। কারণ, ঐ মন্ত্রটি পুংলিঙ্গবোধক—পুংপুং বোধক; আর সারস্বতী মেবী পুংপুং নহে, কিন্তু তাহা দ্বী জাতীয় হইতেছে। ইহাতে মন্ত্রটি পাঠ করিলে উহা অসমবেতার্থক হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

পশুভিধানাদ্ বা তদ্ধি চোদনাভূতং পুংবিবয়ং

পুনঃ পশুত্বম্ ॥ ৪৬ ॥ (পুঃ)

অসংস্কারার্থ। “পশুভিধানাৎ”—পশুত্ব অভিধেয় বলিয়া, “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃৎক, “তং হি”—তাহা অর্থাৎ সেই পশুত্বই, “চোদনাভূতং”—বিধিবিহিত বলিয়া, “পুংবিবয়ং”—পুংলিঙ্গে নির্দেশ, “পুনঃ”—কিন্তু, “পশুত্বম্”—পশুত্বকেই বুঝাইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে “অগ্নীবোমীর পশুমালাভেত” এই বাক্যে পশুত্বই বিবক্ষিত; তাহাই বিধির বিবয়। আর সারস্বতী মেবীতেও সেই পশুত্ব রহিয়াছে। অতএব তাহাতেও উক্ত মন্ত্র পাঠিতব্য হইবে।

বিশেষো বা তদর্থনির্দেশাৎ ॥ ৪৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিশেষঃ”—বিশেষ অর্থাৎ পূর্বোক্তের বিরুদ্ধতাই হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তদর্থনির্দেশাৎ”—কারণ, সেই পুংপদের নির্দেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মেবী জীবাভীষ বলিয়া তাহা মন্ত্রের যে গুলিজবোধক পদ রহিয়াছে তদ্বারা বোধিত হইতে পারে না। অতএব ঐ মন্ত্র তাহাতে পাঠ্য নহে।

পশুত্বং চৈকশব্দ্যাৎ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষরার্থ। “পশুত্বং চ”—পশুত্বই উক্ত শব্দের অভিধেয়, “ঐকশব্দ্যাৎ”—কারণ, ‘অশ্বৈ’ ইহা গুলিজ্ঞেয় শব্দ ক্লীবলিজ্ঞকেও বুঝায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, সিদ্ধান্তীর মতানুসারে মন্ত্রের “অশ্বৈ” পদে গুণপদ অভিহিত হয় বলিয়া সারস্বতী মেবীতে মন্ত্র পাঠ্য নহে। কিন্তু ইহা সঙ্গত নহে। কারণ, “অশ্বৈ” এই পদটি গুলিজ্ঞেও হয় এবং ক্লীবলিজ্ঞেও হয়। আর এখানে যখন যুক্তি দ্বারা বুঝা বাইতেছে যে, পশুত্বই বিধির বিষয়, তখন ইহা ক্লীবলিজ্ঞই বুঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে পশুত্বই যখন বিবক্ষিত তখন লক্ষণাবলে পশুত্বাবচ্ছিন্ন গুণপদ এবং জীপদ উভয়ই বোধিত হইতে পারে বলিয়া সারস্বতী মেবীতে যে মন্ত্রটি অসমবেতার্থ হয়, তাহা নহে। অতএব মেবীতেও অত্রিণ্ড বচন কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

যথোক্তং বা সন্নিধানাৎ ॥ ৪৯ ॥

অক্ষরার্থ। “যথোক্তং”—যেমন মন্ত্রে আছে তেমনটিই অর্থাৎ গুলিজবোধিত গুণপদই বোধিত হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সন্নিধানাৎ”—সন্নিধান অর্থাৎ নৈকট্য অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অত্রিণ্ডবচন সারস্বতী মেবীতে কর্তব্য নহে। কারণ, মন্ত্রে “অশ্বৈ” পদে গুলিজ্ঞ অর্থাৎ গুণপদই বোধিত

হইতেছে। যে হেতু “অনৈ” পদের প্রকৃতিভূত যে ‘ইদং’ শব্দ তাহা সন্নিকৃষ্ট পুরোবর্তী ব্যক্তির বাচক। আর অগ্নীবোদীয়ে সেই পুরোবর্তী ব্যক্তি পুংপত্নী হইতেছে। অতএব “অনৈ” পদে এখানে পুংপত্নী বোঝিত হইতেছে বলিয়া সারস্বতী মেবীতে উক্ত পদযুক্ত অগ্নিগুবচন পাঠ্য হইতে পারে না। ইতি ১৬শ সারস্বতী মেবীতে অগ্নিগুবচনাতাবাধিকরণ।

আম্নাতাদন্তদধিকারে বচনাদ্ বিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অম্ভ্যর্থ। “অধিকারে”—জ্যোতিষ্টোম্যধিকারে, “আম্নাতাৎ অন্তঃ”—আম্নাত্ যে ‘গিরা’ শব্দ তদতিরিক্ত ‘ইরা’ শব্দ, “বিকারঃ শ্রাৎ”—বিকার অর্থাৎ ‘গিরা’ শব্দের বাধক হইবে, “বচনাৎ”—বিশেষ বচন রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বজ্রাবজীয়েন স্তবীত” অর্থাৎ বজ্রাবজীর সামের দ্বারা স্ততি করিবে। ‘বজ্রাবজা’ এই শব্দযুক্ত যে ঋক্ সেই ঋকে যে সাম গীত হয় তাহার নাম বজ্রাবজীর সাম। সেই বজ্রাবজীর সাম “বজ্রাবজা বো অগ্নয়ে গিরা গিরা চ চক্ষসে” এই অংশে ‘গিরা’ এই শব্দটি পাওয়া যায়। যে সমস্ত সামগ ব্যক্তিগণ ‘বোনিগান’ * অধ্যয়ন করেন, তাহারা ঐ ‘গিরা’ শব্দস্থলে ‘গারীরা গিরা’ এইরূপ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। আর সামব্রাহ্মণে উপদিষ্ট হইয়াছে “ঐরু কুদ্বোদগেরম্” অর্থাৎ ‘ইরা’পদ প্রয়োগ করিয়া গান করিবে। এ স্থলে বোনিভূত ঋক্ হইতে প্রাপ্ত ‘গিরা’পদের সহিত কি ইরাপদের বিকল্প হইবে অথবা কেবলমাত্র ‘ইরা’পদেরই প্রয়োগ করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তযুগে অধিকরণ আরম্ভ করিবার লক্ষ্য বলিতেছেন “অধিকারে আম্নাতাৎ অন্তঃ বিকারঃ শ্রাৎ”—জ্যোতিষ্টোমের অধিকারে আম্নাত গিরাপদের স্থানে যে ‘ইরা’পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা বিকৃতিস্বরূপ; অতএব উহাই এস্থলে নিয়মিতভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, “বচনাৎ”—ঐ বিশেষ বচনের দ্বারা সামান্ততঃ প্রাপ্ত গিরাপদের বাধ হওয়াই যুক্তিবৃত্ত। ইতি সিদ্ধান্ত।

* সামগানের গ্রন্থবিশেষ ‘বোনিগান’ নামে অভিহিত হয়। ‘আবির্গান’ প্রভৃতিও সামগানের বিশেষ বিশেষ গ্রন্থের নাম।

দ্বৈধং বা তুল্যহেতুত্বাৎ সামান্ত্যাদ্ বিকল্পঃ স্যাৎ ॥৫১॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বৈধং”—দুই প্রকার হইবে অর্থাৎ বিকল্প হইবে, “বা”—পূর্ণপরিবর্তনযুক্তক, “তুল্যহেতুত্বাৎ”—কারণ, উভয়েরই হেতু প্রয়োজন তুল্য অর্থাৎ উভয়ই স্ততিসাধক, “সামান্ত্যাদ্”—যে হেতু উভয়ই সামান্ত্যবোধক, “বিকল্পঃ স্যাৎ”—অতএব বিকল্প হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে সামান্ত্যবিশেষ-ভাব নাই, কিন্তু উভয়ই সামান্ত্যবোধক। কাজেই একটির দ্বারা অপরটি বোধিত হইতে পারে না। অতএব উভয়ে তুল্যবল হওয়ার বিকল্প হইবে। ইতিপূর্ণপক্ষ।

উপদেশোচ সাক্ষঃ ॥ ৫২ ॥

অক্ষরার্থ। “সাক্ষঃ উপদেশোচ চ”—সাক্ষের উপদেশ আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন যে, উক্ত ‘গিরা’ এবং ‘ইরা’ এতদ্ব্যভয়ে তুল্যবল নহে, কারণ, ‘গিরা’পদটি মাত্র থাক্ হইতে পারে না। তদ্ব্যভয়ে পূর্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন “উপদেশোচ সাক্ষঃ”—শ্রুতিমধ্যে যখন “যজ্ঞাবজ্ঞায়েন দ্বীত” এই বিধি রহিয়াছে, তখন ‘গিরা’পদও ঐ বিধি দ্বারাই বোধিত। যে হেতু যজ্ঞাবজ্ঞ থাকেই ‘গিরা’পদটি রহিয়াছে। অতএব উভয়েরই বিধিবিহিত বলিয়া দুইটিই তুল্যবল। ইতি পূর্ণপক্ষ সমাপ্ত।

নিয়মো বা শ্রুতিবিশেষাদিতরৎ সাপ্তদশ্চবৎ ॥ ৫৩ ॥

অক্ষরার্থ। “নিয়মঃ”—ইরাপদেরই নিয়ম অর্থাৎ কেবলমাত্র ‘ইরা’ পদই পাঠ্য, “বা”—পূর্ণপক্ষব্যাবর্তক, “শ্রুতিবিশেষাৎ”—যে হেতু বিশেষ শ্রুতিবচন রহিয়াছে, “ইতরৎ সাপ্তদশ্চবৎ”—বাকী ইরাপদটি সাপ্তদশের দ্বারা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উভয়ে তুল্যবল নহে। কারণ, ‘গিরা’ পদটির পাঠ বিধিবোধিত নহে, কিন্তু তাহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ; যে হেতু

“বজ্রাবজ্জীয়েন স্তবীত” এই বাক্যে সায়ই বিহিত হইয়াছে। আর গিরাপদকে ছাড় দিলে সেই সায়টি সিদ্ধ হয় না বলিয়া গিরাপদ অর্থাপত্তিসিদ্ধ। পক্ষান্তরে ‘ইরা’পদটি “ঐরু কৃষা উদ্গারেৎ” এই বাক্যে সাক্ষাৎ ঋতি দ্বারা বিহিত হইয়াছে। এ কারণে বাহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ তাহা প্রত্যক্ষ ঋতিবিহিতের সহিত তুল্যবল হইতে পারে না বলিয়া এখানে ‘ইরা’পদটি নিয়মতঃ পাঠ্য হইবে। আর ‘গিরা’পদটি সাপ্তদশের দ্বারা বিকৃতিগামী হইবে। ইতি ১৭শ বজ্রাবজ্জীর স্যমে ‘গিরা’পদের স্থানে ‘ইরা’পদেরই কর্তব্যতাবিকরণ।

অপ্রগাণাচ্ছদান্ত্রে তথাভূতোপদেশঃ স্মৃৎ ॥৫৪॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অপ্রগাণাৎ”—গান বিহিত হয় নাই বলিয়া, “শব্দান্ত্রে”—শব্দের অস্তিত্ব হইলে অর্থাৎ ‘গিরা’পদের স্থানে ‘ইরা’পদ পাঠিত হইলে, “তথাভূতোপদেশঃ স্মৃৎ”—যেমন উপদেশ আছে অর্থাৎ ঐ যেমন অপ্রগীতপাঠ উল্লিখিত হইয়াছে সেইরূপই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে যে ‘ইরা’পদের পাঠ ব্যবস্থাপিত হইল, ঐ ইরাপদটি কি অপ্রগীতভাবেই (গান না করিয়াই) পাঠ করিতে হইবে অথবা উহারও গান করিতে হইবে?—ইহাই সন্দেহ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “শব্দান্ত্রে তথাভূতোপদেশঃ স্মৃৎ”—‘গিরা’ শব্দের স্থানে ‘ইরা’ শব্দ প্রযুক্ত হইলে তাহা গান না করিয়াই পাঠ করিতে হইবে। কারণ, “অপ্রগাণাৎ”—ইরাপদের গান করিবার বিধি নাই। কারণ, প্রগীতাবস্থায় ‘ইরা’ শব্দ ‘আরীরা’ হইয়া যায় বলিয়া তৎসম্বন্ধ বুঝাইতে হইলে ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে “ঐরু কৃষা” এখানে “ঐরু” না বলিয়া “আরীরীয়ম্” এইরূপই উল্লেখ হইত। তাহা যখন নাই তখন ‘ইরা’ শব্দ অবিকৃতভাবেই পাঠ্য, অর্থাৎ উহা প্রগীত হইবে না, ইহাই “ঐরু” পদঋতির দ্বারা সিদ্ধ হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

যৎস্থানে বা তদগীতিঃ স্মৃৎ পদান্তত্বপ্রধানত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “যৎস্থানে”—যাহার স্থানে, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “তদগীতিঃ স্মৃৎ”—তাহারই গান হইবে, “পদান্তত্বপ্রধানত্বাৎ”

—কারণ, উক্ত 'ঐর' বাক্যে পদের অন্তর্ভাবনা করাই প্রধান প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইরা পদও গের হইবে। কারণ, "ঐরু কৃষা উদ্গেয়ম্" এই ঋতিবাক্যে 'গিরা' পদের স্থানে 'ইরা' পদের বিধান করাই প্রধান প্রয়োজন। কিন্তু উহাতে এমন কিছু কথিত হয় নাই যে, ইরাপদ গের হইবে না। সুতরাং 'গিরা' পদে বখন কোন বৈমত্যা নাই, তখন সেই 'গিরা' পদের স্থানে আগত যে 'ইরা' পদ তাহা প্রণীত না হইবার কোনও হেতু নাই। অতএব 'ইরা' পদও গের হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

গানসংযোগাচ্চ ॥ ৫৬ ॥

অক্ষরার্থ। "গানসংযোগাৎ চ"—গানের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। 'ইরা'পদ যে গের তাহার আরও হেতু এই যে, স্বাভাৱে "উদ্গেয়মা ইরা চ। দাক্ষাসা" ইত্যাদি ঋতিবাক্যে "পষ্টই উদ্গেয়" বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

বচনমিতি চেৎ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষরার্থ। "বচনম্"—উহা বচন অর্থাৎ বিধায়কবাক্য, "ইতি চেৎ"—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে "উদ্গেয়মা ইরা" ইত্যাদি ঋতিবাক্য উহা বিধায়ক বচন। সুতরাং উহা দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে যে, সেই বিশেষ স্থলেই 'ইরা'পদ উদ্গেয়। কিন্তু উহা যে এক্ষেত্রে গের হইবে, তাহা তা ঐ বাক্য হইতে পাওয়া যায় না। ইতি আশঙ্কা।

ন তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৫৮ ॥ (আঃনিঃ)

অক্ষরার্থ। "ন"—না অর্থাৎ উক্ত শব্দা ঠিক নহে, "তৎপ্রধানত্বাৎ"—কারণ, ওখানেও ইরাপদেরই প্রাধান্য বোধিত হইতেছে (কিন্তু উদ্গেয়তা বোধিত হয় নাই)। ইতি আশঙ্কানির্বাস।

১ম পঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৩৫৩

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত শব্দার পরিহারকরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বগন্ধবারীর আশঙ্কা ঠিক নহে; কারণ, “উদ্গেয়মা ইরা” ইত্যাদি বাক্যে গান বিহিত হয় নাই; কিন্তু ওখানেও ‘ইরা’ পদেরই প্রাধান্ত বোধিত হইয়াছে। যেহেতু উহা বিধায়ক নহে, “ইরামহং বহুমানো দদানি” এই বাক্যের সহিত একবাক্যতাপন্ন হইয়া ইরাপদের স্তুতি বুঝাইতেছে বলিয়া উহা অর্থবাদ। একারণে ইরাপদের গান যে কেবল ঐ স্থানেই বিহিত, তাহা বলা যায় না। প্রত্যুত উক্ত বাক্যের ‘উদ্গেয়ম্’ পদের জ্ঞাপকতার ইহাই অবগত হওয়া যায় যে, ‘ইরা’পদও গেয়। অতএব ইরাপদ প্রগীতপাঠ্য হইবে। ইতি ১৮শ ‘ইরা’পদের প্রগীততাবিকরণ;

ইতি নবম অধ্যায়ের প্রথম পাদ ।

অথ নবমাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

সামানি মন্ত্রমেকৈ শ্রুত্ব্যপদেশাভ্যাম্ ॥ ১ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “সামানি মন্ত্রম্”—সাম মন্ত্ররূপ, “একৈ”—ইহা এক সম্প্রদায় আচার্য্য বলিয়া থাকেন, “শ্রুত্ব্যপদেশাভ্যাম্”—যেহেতু শ্রুতি এবং উপদেশ রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদের অন্তিম অধিকরণধ্বরে বিচারক্রমে সাম-প্রসঙ্গ উঠিয়াছে । এই পাদে সেই সামবিষয়ক উহ সঙ্ঘে বিশেষ বিচার করিবার জন্য সাম পদের অর্থ কি, তাহা সপ্তমে নিরূপিত হইলেও পুনরায় স্মরণার্থে বিচার করিতেছেন । ‘রথন্তর’, ‘বৃহৎ’, ‘বৈরূপ’, ‘বৈরাজ’, ‘শাকর’, ‘রৈবত’ প্রভৃতি যে সমস্ত সাম আছে, সেগুলি কি প্রণীতমন্ত্রবোধক অথবা সেগুলি গীতিবাচক অর্থাৎ গানারূঢ় মন্ত্রই কি সাম অথবা বিশেষ বিশেষ গানই সাম ?—ইহাই স্মরণ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন “সামানি মন্ত্রম্”—প্রণীত মন্ত্রবাক্যই সাম; কারণ “শ্রুত্ব্যপদেশাভ্যাম্”—ছন্দোবিদগণ ঐ ভাবেই স্মরণ করিয়া আসিতেছেন এবং ঐ ভাবেই সামাধ্যায়ী শিষ্যগণকে উপদেশ দিয়া আসিতেছেন । ইতি পূর্বপক্ষ ।

তদুক্তদোষম্ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তৎ”—তাহা অর্থাৎ প্রণীত মন্ত্রই সাম ইহা, “উক্তদোষম্”—উক্ত দোষ হইয়াছে অর্থাৎ এপক্ষে যে দোষ তাহা সপ্তমাধ্যায়ের চতুর্থ পাদে বিবৃত হইয়াছে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—প্রণীত মন্ত্র সাম নহে কিং গানই সাম; আর ‘রথন্তর’, ‘বৃহৎ’ প্রভৃতি গুলি এক একটি বিশেষ বিশেষ সাম । প্রণীত মন্ত্রকে কেন সাম বলা যায় না, তাহা সপ্তমাধ্যায়ের অন্তিম পাদে বিচারিত হইয়াছে । ইতি ১ম বর্ষক ।

অথবা, উৎসাহ * অর্পোহবেয় কি গোহবেয়, ইহাই স্মরণ । ইহাতে

* যে গ্রহ অনুসারে আগমন ঋতুস্রাব্দক ভূতে এক একটি সাম গান করেন তাহার নাম উৎসাহ ।

পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“সামানি মদ্রমেক্”—এক সম্প্রদায়ের মতে এই মদ্রভূত উৎসাহ সকলও নিত্য অর্থাৎ অর্পোক্তবের। কারণ, “স্বত্ব্যগমেশাভ্যাহ্”—সেই উৎসাহাধ্যায়িগণ এই ভাবেই স্রবণ করিয়া আসিতেছেন এক শিষ্যগণকেও উহা অর্পোক্তবের বলিয়া উপদেশ দিয়া আসিতেছেন। আরও “উহচ্চিকীর্ষিতঃ” এই প্রকার উপদেশও ব্রাহ্মণ মধ্যে রহিয়াছে। অতএব উৎসাহের কর্তা যখন অন্ব্যর্থাৎ এবং তদব্যোভূগণ যখন উহাকে অর্পোক্তবের বলিয়া স্মৃতিও উপদেশ দিতেছেন, তখন উহা নিত্য অর্পোক্তবের। ইতি পূর্বপক্ষ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“তদ্ব্যক্তদোষম্”—উৎসাহ অর্পোক্তবের, ইহাতে যে দোষ হয় তাহা পূর্বপক্ষীর বচনেই কথিত হইয়াছে। কারণ, “উহচ্চিকীর্ষিতঃ” এইরূপ যে উপদেশকে পূর্বপক্ষী অর্পোক্তবেরে প্রমাণ বলিয়াছেন, তাহা দ্বারাই উহার পোক্তবের প্রমাণিত হয়। কারণ, বাহা চিকীর্ষিত অর্থাৎ করিতে অভিপ্রেত তাহা পুরুষব্যাপার দ্বারাই সিদ্ধ হয়। আর বাহা পূর্বে ছিল না অথচ দ্ব্যোপভিন্ন অল্প পুরুষব্যাপারদাপেক্ষ, তাহা পোক্তবেরই হইয়া থাকে। আর পূর্বপক্ষবাদী যে স্মৃতির কথা বলিয়াছেন, তাহারও মূল বেদবিধি। বেদবচনে যে যে স্থলে বিকৃত করিয়া উহিত করিবার বিধি আছে, সেই সেই স্থলের সেই বিকৃত অংশগুলি উহরণে স্মৃত হইয়া আসিতেছে। আর যে উহার ‘কর্তা অন্ব্যর্থাৎ’ বলা হইয়াছে তাহা পুরাতন কৃপাদির কর্তার ভ্রাতৃ অনাদিরবশতই হইয়াছে বুঝিতে হইবে। কারণ, বেদবিধিবলেই যখন উহের কর্তব্যতা সিদ্ধ হয়, তখন সেই উহ কোন্ ব্যক্তি করিল তাহা স্রবণ বাবিবার আবশ্যকতা কি? অতএব উহ গ্রহ পোক্তবেরই হইবে। একারণে ভ্রাতৃবিকৃত উহ সম্প্রদায়ানুরোধে যে প্রমাণ হইবে, তাহা হইতে পারিবে না। ইতি ২য় বর্ষক। ইতি ১ম উৎসাহের পোক্তবেরতাধিকরণ।

কর্ম বা বিধিলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “কর্ম”—প্রধানকর্ম, “বা”—অধিকরণান্তরহতক, “বিধিলক্ষণম্”—বিধির অর্থাৎ প্রধান কর্ম বিধির লক্ষণ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে দুইটি শব্দে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে যে, “রশভরায়তি” ইত্যাদি বাক্যে যে গান বিহিত হইয়াছে, তাহাই সামশবের অর্থ। এক্ষণে সূত্র এই যে, ঐ যে গান উহা কি স্বপ্নভবের প্রতি প্রধান

৩৫৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

কর্ম অথবা উহা সঙ্গারাম্বক ণকর্ম ? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—“কর্ম বা বিধিলক্ষণম্”—উহা প্রধান কর্মের বিধি লক্ষণযুক্ত কর্ম অর্থাৎ ঐ গান শ্রবের প্রতি প্রধান কর্মই হইবে ; কারণ, উহাতে প্রধানকর্মের লক্ষণ যে দ্বিতীয়া বিভক্তি তাহা রহিয়াছে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

তদুগ্দ্ৰব্যং বচনাৎ পাকযজ্ঞবৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ । “তৎ”—ঐ প্রধান যে কর্ম, “ঋগ্দ্ৰব্যম্”—ঋক্ উহার দ্রব্যস্বরূপ, “বচনাৎ”—প্রতিবচন অল্পসারে, “পাকযজ্ঞবৎ”—পাকযজ্ঞের ভাৱ ।

ভাষ্যভাবার্থ । আচ্ছা, ঐ যে প্রধানকর্ম উহার সাধনস্বরূপ দ্রব্য কি ? এই প্রকার সংশয় হইলে তদন্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “তদুগ্দ্ৰব্যম্”—সামের বোনিষরূপ যে ঋক্ তাহাই উহার দ্রব্য হইবে । কিরূপে তাহা জানা যায় ? “বচনাৎ”—প্রতিবচনই উহার জ্ঞাপক । কারণ, প্রতি বলিতেছেন “ঋচি সাম গায়তি” অর্থাৎ ঋক্ আশ্রয়ে সামগান করিবে । “পাকযজ্ঞবৎ”—যেমন পাকযজ্ঞে লাক্ষ, দাক্ষ, ততুল প্রভৃতি দ্রব্য যে তাহার সাধনস্বরূপ, তাহা বিশেষ বচন অল্পসারে নিরূপিত হয় এখানেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে ।

তত্রাবিপ্রতিষিদ্ধো দ্রব্যাস্তরে ব্যতিরেকঃ প্রদেশশ্চ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ । “তত্র”—তাহা হইলে, “দ্রব্যাস্তরে”—অন্ত ঋক্দ্ৰব্যো, “প্রদেশঃ”—অভিদেশ, “ব্যতিরেকঃ চ”—এবং ব্যতিরেক অর্থাৎ অন্ত শ্রবের অভাব, “অবিপ্রতিষিদ্ধঃ”—বিরুদ্ধ নহে ।

ভাষ্যভাবার্থ । সাম যে ঋক্দ্ৰব্যাপ্রতি প্রধান কর্ম, এরূপ হইলে, যে সাম যে ঋকে আশ্রিত, যে ঋকে গের বলিয়া উৎপত্তিবাক্যবোধিত । তাহার ত অন্তথা হইতে পারে না, যেহেতু তাহা হইলে সেই ঋক্-আশ্রিত সেই সামসত্ত যে অপূর্ণ নিয়মবিধিলক্ষ তাহা রহিত হইয়া যায় । সুতরাং এরূপ হইলে “কবতীম্ রথস্কন্ধ গায়তি” ইত্যাদি অভিদেশ কিরূপে সম্ভব হয় ? ইহার উত্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—সাম যখন ঋক্দ্ৰব্যাপ্রতি প্রধান কর্ম, তখন অভিদেশ হলে উৎপত্তিসিদ্ধ শ্রবের ব্যতিরেক হইতে কোন বাধা নাই । যে

হেতু তাদৃশ স্থলে সামান্ত্রিকশেষে ভ্রাতৃ অল্পসংখ্যায়, সেই সেই বিশেষ বিধি দ্বারা সামান্ত্রিক্যঃ প্রাপ্ত উৎপত্তিসিদ্ধি স্বকৃত্যব্য বাধিত হয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

শব্দার্থত্বাত্ত্ব নৈবং স্ত্রাং ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থঃ। “শব্দার্থত্বাৎ”—ঋগর্থতা অর্থাৎ ঋকের সংস্কার-সাধনরূপ প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং ন স্ত্রাৎ”—এরূপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থঃ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“নৈবং স্ত্রাৎ”—গানাস্ত্রক সাম প্রধান কর্ম হইতে পারে না, কিন্তু উহা স্বকৃৎসংস্কারস্বক গুণকর্মই হইবে। কারণ, “শব্দার্থত্বাৎ”—সাম গানাস্ত্রক বলিয়া তাহা দ্বারা ঋগৃ-বর্ণের সংস্কার—স্বকৃতিত্ব বর্ণের অভিব্যক্তি সাধিত হয়; ইহাই উহার দৃষ্ট কল। উহাকে প্রধান কর্ম বলিলে এই দৃষ্ট কল পরিত্যাগ করিয়া কেবল অদৃষ্টার্থকতা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু তাহা ভ্রাতৃসদত নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

পরার্থত্বাচ্চ শব্দানাম্ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থঃ। “পরার্থত্বাৎ চ”—পরার্থতা আছে বলিয়াও, “শব্দানাম্”—স্বকৃৎসকলের।

ভাষ্যভাবার্থঃ। সাম যে ঋকের প্রতি গুণভূত, তাহার আরও কারণ এই যে, স্বকৃৎ সকল স্তব্যর্থক; কারণ “আট্টোঃ স্তব্যতে”, “পৃষ্ঠৈঃ স্তব্যতে” ইত্যাদি বাক্যে স্ততিই অভিহিত হইয়াছে। কিন্তু সামকে প্রধানকর্ম বলিলে স্বকৃৎকে সেই সামার্থক বলিতে হয়। আর তাহা হইলে ঋকের স্তব্যর্থতা ব্যাহত হইয়া পড়ে। কিন্তু সামকে গুণকর্ম বলিলে সামের দ্বারা ঋকের সংস্কার হয়; আর সেই সাম-সংস্কৃত ঋকে স্ততি সাধিত হয়; তাহাতেই অপূর্ণ হইয়া থাকে।

অসম্বন্ধশ্চ কর্মণা শব্দয়োঃ পৃথগর্থত্বাৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থঃ। “অসম্বন্ধঃ”—অসম্বন্ধ হয়, “চ”—যেহেতু, “কর্মণা”—স্তোত্র কর্মের সহিত, “শব্দয়োঃ পৃথগর্থত্বাৎ”—শব্দ দুইটি বিভিন্নার্থক হইতেছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সাম যে প্রধান কর্ম হইতে পারে না, তাহার আরও হেতু এই যে, “রথন্তর পৃষ্ঠ ভবতি” অর্থাৎ ‘পৃষ্ঠ’ নামক স্তোত্র ‘রথন্তর’ নামক সামগ্ৰ্য হইবে, এই প্রকার বাক্যানিচয়ে যে ‘পৃষ্ঠ’ প্রভৃতি নামক স্তোত্র এক ‘রথন্তর’ প্রভৃতি নামক সামের অভ্যেদ্য বোধিত হইতেছে, তাহা বোধিত হইয়া পড়ে। কারণ, “শব্দয়োঃ পৃথগর্থত্বাৎ”—রথন্তর এবং পৃষ্ঠ প্রভৃতি শব্দ বিভক্ত্যর্থক হইতেছে। যেহেতু রথন্তর বলিতে গীতি বুঝাইবে। আর পূর্বপক্ষীয় মতানুসারে তাহা স্তোত্রের উপকারক হইতে পারে না। কারণ, সাম প্রধান কর্ম; আর স্তোত্র তাহার সাধন বা অঙ্গ হইতেছে। এইরূপে উভয়ে ভিন্নার্থক বলিয়া উহাদের সামান্যবিকরণ্য হয় না। আর তাহা না হইলে “কর্মণা অসম্বন্ধঃ চ”—স্তোত্ররূপ কর্মের সহিত সামের সম্বন্ধ তর্থাৎ একপ্রয়োজননির্কাহকত্ব হইতে পারিবে না। পক্ষান্তরে সামকে শুধু কর্ম বলিলে উভয়ের সামান্যবিকরণ্য সম্ভব হয় বলিয়া, সেই রথন্তরনামক সামরূপ শুণের দ্বারা সংস্কৃত যে পৃষ্ঠনামক স্তোত্র তাহার বিধান অব্যাহত থাকে।

সংস্কারশ্চাপ্রকরণেহগ্নিবৎ স্মৃৎ প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৯ (আঃ)।

অক্ষরার্থ। “অপ্রকরণে”—কর্ম প্রকরণের বাহিরে (অধ্যয়নকালে), “প্রযুক্তত্বাৎ”—প্রযুক্ত হয় বলিয়া; “সংস্কারঃ স্মৃৎ”—শব্দের সংস্কার হইবে, “অগ্নিবৎ”—আধানসিদ্ধ অগ্নির স্তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাশন করিয়া বলিতেছেন,—সামের দ্বারা শব্দের সংস্কারই যদি কর্তব্য হয় তাহা হইলে তাহা কর্মকালে করিবার আবশ্যকতা নাই। কারণ, যে অগ্নিতে বজ্র করা হয়, তাহা যেমন বজ্রের বাহিরে, বজ্রের পূর্ব স্বতন্ত্রভাবে আধানরূপ স্বতন্ত্র একটি কর্মের দ্বারা সংস্কৃত হইয়া থাকে বলিয়া কর্মকালে বত বার কর্ম করা হইবে ততবার আর তাহার সংস্কার করিতে হয় না, সেইরূপ আধানের কালে যে সাম গৃহীত হয় তাহার ঋণাত্মক স্তোত্র সংস্কৃত হইয়া বার বলিয়া স্মৃতিভ্রোমাদি কর্মমধ্যে পুনরায় সামের সংস্কার আবশ্যক হয় না। কাজেই কর্মকালে সামের শব্দসংস্কারর্থতা না থাকায় উভয়ের একার্থতা হইতেছে না বলিয়া যে আপত্তি দেওয়া হইয়াছিল, তাহা সম্ভব নহে। ইতি আশঙ্কা।

অকার্য্যত্বাচ্চ শব্দানামপ্রয়োগঃ প্রতীয়তে ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “অকার্য্যত্বাৎ”—যদি অকার্য্য অর্থাৎ অমূল্যপাত্ত হইত তাহা হইলে, “চ”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “শব্দানাম্ অপ্রয়োগঃ প্রতীয়তে”—শব্দসকলের অপ্রয়োগ হইত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বোক্ত আগন্তির পরিহার কল্পে বলিতেছেন,—জ্যোতিষ্টোমাদি কৰ্ম্মের মধ্যে সামের শব্দসংস্কারার্থতা স্বীকার না করিলে চলিত যদি আধানসিদ্ধ অগ্নি যেমন সেই সেই কৰ্ম্মের কালেও বিজ্ঞমান থাকে সেই সংস্কৃত শব্দও সেইভাবে সামসংস্কৃত অবস্থায় বরাবর থাকিয়া বাইত। কিন্তু তাহা বখন হয় না, কারণ, শব্দাত্মক শব্দ উচ্চারণকালেই সামের দ্বারা সংস্কৃত হয়; পরক্ষণেই স্বতন্ত্রাত্মক সামের বিনাশে সেই সংস্কারেরও বিনাশ হইয়া যায়, তখন কৰ্ম্মকালে সামের দ্বারা শব্দের সংস্কার না করিলে কিরূপে শাস্ত্রার্থ অমূল্যপ্রাপ্ত হয়? অতএব কৰ্ম্মকালে অবশ্যই সামের দ্বারা স্তোত্রাত্মক শব্দের সংস্কার করিতে হয় আর সাম সংস্কারার্থক গুণকৰ্ম্ম না হইলে তাহা সম্ভব হয় না। ইতি আশঙ্কানিবাস।

আপ্রতিত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “আপ্রতিত্বাৎ চ”—তখন আপ্রতি অর্থাৎ ঔদ্বয়ী-স্পর্শপ্রতি বনিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। কৰ্ম্মকালে যে সামগান করিতে হয় এবং তাহার স্তোত্রের সংস্কার সাধিত হয় তাহার আরও হেতু এই যে, “ঔদ্বয়ী স্পর্শঃ। অনপাশ্রিতঃ উদ্গাতা উদ্গারেৎ” অর্থাৎ “উদ্গাতা ঔদ্বয়ী নামক ভূগা স্পর্শ করিয়া তাহা পরিত্যাগ না করিয়াই গান করিবে”—এই বাক্যে ঔদ্বয়ী নামক ভূগা (ধূঁটি) স্পর্শ করিয়া গান করিতে বলা হইয়াছে। সুতরাং গান ঐ স্পর্শে আশ্রিত। অতএব তাহা কিরূপে কৰ্ম্মকালে অকর্তব্য হইবে? আর কৰ্ম্মকালে তাহা কর্তব্য হইলে তাহার সংস্কারার্থতা কিরূপে অপলাপ করা সম্ভব হয়।

প্রযুক্ত্যতে ইতি চেৎ ॥ ১২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রযুক্ত্যতে”—কেন তবে প্রয়োগ করা হয়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

৩৬০

মীমাংসা-দর্শনম্

[২ম অঃ

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী এর কবিত্তেছেন,—অধ্যয়নকালে ভবে সামের প্রয়োগ করা হয় কেন ?—ইতি আশঙ্কা ।

গ্রহণার্থং প্রযুক্তোক্ত ॥ ১৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “গ্রহণার্থং”—গ্রহণ অর্থাৎ আয়ত্ত করিবার জন্য, “প্রযুক্তোক্ত”—প্রয়োগ করা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। অধ্যয়নকালে যে সামের প্রয়োগ করা হয়, তাহার কারণ এই যে, ঐরূপ না করিলে গটুতা জন্মে না । আর তাহা না হইলে কর্মকালে তাহা বখাবধ প্রয়োগ করা সম্ভব হয় না । এ কারণে, তখন আয়ত্ত করিবার জন্য প্রয়োগ করা হয় । অতএব সাম গুণকর্ম । ইতি ২য় সামের স্বকৃৎসংস্কার-কর্মতাবিকরণ ।

৩৬

তুচে স্ত্রাচ্ছ্রুতিনির্দেশাৎ ॥ ১৪ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “তুচে”—স্বকৃৎসংস্কার তুচে, “স্ত্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ এক একটি সাম সমাপ্ত হইবে, “স্ত্রুতিনির্দেশাৎ”—স্ত্রুতিনির্দেশ অনুসারে ।

ভাষ্যভাবার্থ। স্ত্রুতিমধ্যে স্ত্রোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “এক সাম তুচে ক্রিয়তে” অর্থাৎ তিনটি স্বকের সমষ্টিরূপ যে ‘তুচ’ তাহাতে এক একটি সাম হইবে । ইহাতে সন্দেহ এই যে, একটি সাম কি তিনটি স্বকে সমাপ্ত হইবে সুতরাং এক একটি স্বকে তাহা আংশিকভাবে গেন্ন হইবে অথবা তাহা এক একটি স্বকেই সমাপ্ত হইয়া তিনটি স্বকে তিনবার আবর্তনীয় হইবে ? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“তুচে স্ত্রাৎ”—একটি সাম তিনটি স্বকে সমাপ্ত হইবে ; সুতরাং প্রত্যেক স্বকে তাহা ব্যাসম্ব্যভাবে—আংশিক ভাবে কর্তব্য হইবে । কারণ, “স্ত্রুতিনির্দেশাৎ”—স্ত্রুতিমধ্যে “তুচে ক্রিয়তে” এখানে ‘তুচ’ পদান্তর্গত ত্রিশব্দরূপ অভিযাত্রী স্ত্রুতি দ্বারা তাহাই বোধিত হইতেছে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

শকার্থত্বাদ্ বিকারস্ত ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “বিকারস্ত শকার্থত্বাৎ”—বিকার অর্থাৎ সাম স্বপাত্তক শব্দের জন্য বলিয়া ।

: **ভাষ্যভাবার্থ**। পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও হেতু দেখাইতেছেন,—
 “শব্দার্থত্বাৎ বিকারত্ব” —সাম বখন স্বকের ভগ্নভূত এক সামের দ্বারা বখন স্বকের
 অক্ষরের বিকার হয় তখন সেই বিকার বত কম হয় ততই ভাল। আর প্রত্যেক
 তিনটি স্বকে সাম সমাপ্ত অর্থাৎ পূর্ণ হইলে স্বকের বতগুলি অক্ষরের বিকার হয়
 এক একটি স্বকে সমাপ্ত করিলে তদপেক্ষা অধিক অক্ষরের বিকার হইয়া থাকে।
 এ কারণে তিনটি স্বকেই একটি সাম পূর্ণ অর্থাৎ সমাপ্ত করা উচিত।

দর্শয়তি চ ॥ ১৬ ॥

অক্ষত্রার্থ। “দর্শয়তি চ”—শ্রোত অর্থবাদও তাহাই দেখাইয়া
 দিতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী আরও যুক্তি বলিতেছেন,—তিনটি স্বকেই
 যে একটি সাম সমাপনীয় তাহা “স্বক্ সার্মো বাব মিথুনীসম্ভবাস্মেতি। সোহিব্রবীৎ ন
 বৈ স্ব মমালমসি জ্ঞারার্থে বোধো মম মহিমসেতি। তে যে ভূষা উচ্যুঃ। সোহিব্রবীৎ।
 ন যুবাঃ মমালং যো জ্ঞারার্থে বোধো মম মহিমসেতি। তান্তিশ্রো ভূষা উচ্যুঃ।
 মিথুনীসম্ভবাস্মেতি। সোহিব্রবীৎ সম্ভবাস্মেতি। তন্মাদেকং সাম ভূচে ক্রিয়তে
 স্তোত্রীয় মিতি।” ভাবার্থ এই যে—একটি স্বক্ সামকে বলিল এস আমার মিথুন
 হই। তাহাতে সাম বলিল—আমার মহিমা বোধ অতি উচ্চ; তুমি একলা আমার
 জ্ঞা হইলে যথেষ্ট হইবে না। তাহার পর দুইটি স্বক্ সামকে ঐকগ বলিল।
 তাহাতে সাম বলিল—তোমরা দুজনে জ্ঞা হইলেও আমার যথেষ্ট হইবে না। তখন
 তিনটি স্বক্ মিলিত হইয়া সামকে ঐকথা বলিল। তখন সাম স্বীকার পাইল।
 অন্তএব তিনটি স্বকে একটি সাম করিবে—তাহা স্তোত্র হইবে—ইত্যাদি প্রতিমধ্যে
 প্রদর্শিত হইয়াছে। কারণ, উক্ত প্রতিমতে বলা হইয়াছে যে, তিনটি স্বক্ একটি
 সামের জ্ঞারস্বরূপ। সুতরাং একটি সাম একটি স্বকে সম্ভট না হওয়ার পর্যাপ্ত
 নহে। একারণে একটি সাম তিনটি স্বকে ব্যাসক্ত বলিয়া এক একটি স্বকে তাহার
 সমাপ্তি হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বাক্যানাং ভু বিভক্তত্বাৎ প্রতিশব্দং সমাপ্তিঃ স্যাৎ সংস্কারস্ত

তদর্থত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “বাক্যানাং”—বাক্যসকল, “ভু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,

“বিভক্তদ্বাং”—বিভক্ত বলিয়া, “প্রতিশব্দং”—প্রত্যেকটি স্বকে, “সমাপ্তিঃ
 ত্রাং”—সামের সমাপ্তি হইবে, “সংস্কারস্ত তদৰ্থদ্বাং”—কারণ, সাম দ্বারা
 যে সংস্কার সাধিত হয় স্ততিভাবনার উপকার করাই তাহার প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী নিজ বক্তব্য সমাপ্ত করিলে সিদ্ধান্তী
 বলিতেছেন,—“প্রতিশব্দ সমাপ্তিঃ ত্রাং”—প্রত্যেকটি স্বকে সাম সমাপ্ত হইবে।
 কারণ, “বাক্যানাং বিভক্তদ্বাং”—স্ততিসম্পাদন করাই সমগ্র সামের প্রধান
 প্রয়োজন। যেহেতু “আঠ্যঃ স্তবতে, পৃষ্ঠৈঃ স্তবতে” ইত্যাদি বাক্যে সমগ্র
 সামের স্ততিনিষ্পাদকত্ব বিহিত হইয়াছে। আর স্ততি বলিতে যখন গুণকীর্তন বুঝায়
 এক সেই গুণকীর্তন যখন এক একটি বাক্যে সমাপ্ত হইয়া যায়, তখন এক
 একটি স্বকেই সমগ্র সামের সমাপ্তি হওয়া উচিত। কারণ, প্রত্যেকটি স্বক্
 এক একটি বিভক্ত বাক্য বলিয়া একটি ভূতে তিনটি বাক্য রহিয়াছে। যদি
 বলা হয়, ইহাতে সামের দ্বারা কি প্রয়োজন সাধিত হয়? তদ্বস্তরে বক্তব্য
 “সংস্কারস্ত তদৰ্থদ্বাং”—অবধাতাদির দ্বারা ব্রীহি প্রভৃতিতে যেমন দৃষ্ট দ্বারা
 অদৃষ্ট উপকার সাধিত, সেইরূপ সামের দ্বারাও স্বকৃৎসংস্কাররূপ দৃষ্টকলদ্বারা
 স্ততিভাবনার অদৃষ্ট উপকার সাধিত হয়। অতরাং সমগ্র সামের দ্বারাই সেই
 উপকার সাধিত হয় বলিয়া এবং এক একটি স্বকে স্ততি পরিসমাপ্ত বলিয়া
 তিনটি স্বকে একটি সাম সমাপ্ত করিলে সেই উপকার সম্পন্ন হয় না। অতএব
 প্রত্যেকটি স্বকেই সাম সমাপ্ত হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থদর্শনও
 রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রত্যেকটি স্বকেই যে সাম সমাপ্ত হইবে, তাহা
 “অষ্টাক্ষরেণ প্রথমারম্ভটি প্রস্তোতি দ্ব্যক্ষরেণ উত্তরয়োঃ” ইত্যাদি শ্রুতির অত্মার্থ-
 দর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, ইহাতে বলা হইয়াছে যে, প্রথম স্বকে আটটি
 অক্ষরে ‘প্রস্তাব’ হইবে, আর দ্বিতীয় স্বকে দুইটি স্বকে ‘প্রস্তাব’ হইবে। সামের
 যে সাতটি ভক্তি অর্থাৎ ভাগ বা অংশ আছে তাহার প্রথমটির নাম ‘প্রস্তাব’।
 প্রত্যেক স্বকে যদি এক একটি সাম সমাপ্ত না হয় তাহা হইলে একটি সামের

এ বে দুইবার দুই বকমে প্রস্তাবের স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয় না। কারণ, বাদীর মতে স্বকৃত্যাস্বক একটি ভূতে বধন একটিমাত্র সাম তখন তাহাতে সেই সামের বে অংশবিশেষ 'প্রস্তাব' তাহা একাধিকবার হইতেই পারে না বলিয়া এ প্রকার উল্লেখ অসঙ্গত হয়। অতএব এক একটি স্বকে এক একটি সাম সমাপ্য। 'অর্ধচ্চ' প্রগীতে একটি পূর্ণস্বকে, 'পাদপ্রগীতে' স্বকের একটি চরণেই বাক্য সমাপ্ত হয় বলিয়া তাহাতেই সাম সমাপ্য।

অনবানোপদেশঃ চ তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। "অনবানোপদেশঃ চ"—অনবানোপদেশও, "তদ্বৎ"—এরূপে সঙ্গত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রত্যেকটি স্বকেই যে সাম সমাপ্ত হইবে, তাহার আরও হেতু এই যে, প্রতিমধ্যে "অনবানং গায়তি" অর্থং "নিঃশ্বাস বন্ধ করিয়া গান করিবে" এই প্রকার যে উপদেশ আছে তাহা এই পক্ষেই সঙ্গত হয়। কারণ, সীতিসহকারে তিনটি স্বক উচ্চারণ করিতে যে সময় বায়, ততক্ষণ নিঃশ্বাস বন্ধ করিয়া থাকা বায় না। আর স্বাধ্যায়কালে যে এক একটি স্বকে সাম সমাপন করিয়া গ্রহণ করা হয়, তাহাও সিদ্ধান্তের অমূলক। কারণ, প্রয়োগকালে স্বকরতার জগুই এ রূপ করা হয়।

অভ্যাসেনেতরা শ্রুতিঃ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। "অভ্যাসেন"—অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি দ্বারা (চরিতার্থ হইবে), "ইতরা শ্রুতিঃ"—অপর শ্রুতিটি।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে পূর্বপক্ষবাদী "এক সাম ভূতে ক্রিয়তে" এই বাক্যের "ভূতে" এই পদান্তর্গত ত্রিষস্বখ্যার অবরোহপণ্ডি দেখাইয়াছেন, তাহাও অকিকিঞ্চিকর; কারণ, সামের অভ্যাস অর্থাৎ তিনটি স্বকে তিন বার আবৃত্তি দ্বারা এ ত্রিষস্বখ্যার অবর উপপন্ন হয়। অতএব এক একটি স্বকে একটি সাম সমাপ্ত হইয়া 'ভূতে' তাহা তিন বার প্রয়োজ্য হইবে। ইতি ৩য় প্রত্যেক স্বকে সমগ্রসামের সমাপনীয়তাধিকরণ।

তদভ্যাসঃ সমাস্তু স্তাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তদভ্যাসঃ”—তাহার অর্থাৎ সেই সামের অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি, “সমাস্তু স্তাৎ”—সমচ্ছন্দোবিশিষ্ট ঋক্ সকলে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে বলা হইল যে, তিনটি ঋকে একটি সাম হইবে। ইহাতে পুনরায় সংশয় এই যে, ঐ তিনটি ঋক কি সমচ্ছন্দ্য, সমসংখ্যক অক্ষরবিশিষ্ট হইবে অথবা ঐগুলি বিবমচ্ছন্দ্য অর্থাৎ বিবমসংখ্যক (অল্পসংখ্যক অথবা অধিকসংখ্যক) অক্ষরবিশিষ্ট হইলেও চলিবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—বিশেষবিশ্চারক কোন নিয়ম যখন নাই তখন উক্ত দুইপ্রকারই হইতে পারে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“তদভ্যাসঃ সমাস্তু স্তাৎ”—সমচ্ছন্দ্য অর্থাৎ সমানসংখ্যক অক্ষরবিশিষ্ট তিনটি ঋকেই ঐ প্রকার অভ্যাস অর্থাৎ একটি সামের আবৃত্তি হইবে। কারণ, তাহা না হইলে ‘সংশয়’ এক ‘বিলেশ’ হইয়া পড়িবে। ‘সংশয়’ অর্থ লোপ এবং ‘বিলেশ’ অর্থ অঙ্গীভাব। যেখানে বোনিভূত অর্থাৎ প্রথম ঋকটি অধিক অক্ষরবিশিষ্ট, সেখানে যদি উত্তর (পরবর্তী) ঋক্ দুইটি অল্পাক্ষর হয় তাহা হইলে সেখানে প্রথম ঋকে যে সাম হইয়াছিল শেষের দুইটি ঋকে অক্ষর অল্প হওয়ার সেই সামের খানিকটা নিরাস্তর হইয়া পড়ে বলিয়া তাহার লোপ করিতে হয়। এইভাবে ‘সংশয়’ দোষ হইয়া থাকে। আবার যদি প্রথম ঋকটি অল্পাক্ষর হয় এবং শেষ দুইটি অধিক অক্ষরবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে প্রথম ঋকে যে সাম হইয়াছিল, তাহা অল্প হওয়ার শেষ দুইটি ঋকে সেই সাম সমগ্রভাবে ব্যাপ্ত হয় না বলিয়া তাহাদের কিয়দংশ সায়রহিত হইয়া পড়ে। এইভাবে ‘বিলেশ’ দোষ হইয়া পড়ে। কাজেই এই দুইটি দোষ পরিহার করিতে হইলে তিনটি সমচ্ছন্দ্য ঋকেই সাম কর্তব্য হইয়া থাকে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জাগক বেদবচন যুট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সমচ্ছন্দ্য ঋক্‌দ্বয়েই যে সাম কর্তব্য, তাহা “হাল্যঃ শত্ৰুবধীরতে সত্তবতীত্যাছঃ। বহু বহু গামদ্রীষু ক্রিয়তে ঋক্ তেনাম্বক্ষতি ন

চাত্তাঃ সম্ভবতি" এই প্রতিবাক্যের জাপকতা অল্পসারে সিদ্ধ হয়। কারণ, উহাতে বলা হইয়াছে এই যে, অধিকারকর বিশিষ্ট 'বৃহৎ' বদি অল্পাকর বিশিষ্ট গায়ত্রীতে করা হয় তাহা হইলে তাহা ক্রম অর্থাৎ ক্রমপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব বিবাক্যকর সম্বন্ধে এই প্রকার নিষাধাচার ইহাই অবধারণিত হয় যে, সমচ্ছন্দক থাকেই সাম কর্তব্য। ইতি ষষ্ঠ সমচ্ছন্দক স্বকৃত্যেই গানাদিকরণ।

নৈমিত্তিকং তুত্তরাহমানন্তর্য্যাৎ প্রতীয়েত ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "উত্তরাহম্"—উত্তরা এই পদটি, "নৈমিত্তিকং"—সংজ্ঞানিমিত্তক বলিয়া, "প্রতীয়েত"—প্রতীত হইবে, "তু"—অধিকরণান্তর-সূচক, "আনন্তর্য্যাৎ"—সম্বন্ধিসাপেক্ষতাব্যবস্থাপন আনন্তর্য্য অর্থাৎ অব্যবধানে অর্থের উপস্থিতিরূপ আনন্তর্য্য হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। "এটি সাম গীত" এই প্রতিবচন অল্পসারে সাম স্বগাশ্রিত অর্থাৎ সাম স্বকে গীত হয়। সব স্বকেই যে সাম হয় তাহা নহে। যে সমস্ত স্বকে সাম হয় সেই স্বকগুলি দুই খানি একে সংগৃহীত আছে। সেই দুই খানি একের নাম 'ছন্দঃ' এবং 'উত্তরা'। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, এক একটি সাম এক একটি ভূতে কর্তব্য। আর 'ভূত' বলিতে যে তিনটি স্বকের সমষ্টি তাহাও বলা হইয়াছে। আরও বলা হইয়াছে যে, স্বকত্রয়াদ্বক ভূতের যে প্রথম স্বক সেইটিকে 'বোনি' বলা হয়। আর অপর দুইটি স্বক 'উত্তরা' নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সুতরাং 'উত্তরা' বলিতে 'বোনি' স্বকের পরবর্তী দুইটি স্বককেও বুঝায় এবং 'উত্তরা' নামক এককেও বুঝায়।

এইরূপ হইলে পর প্রতিমধ্যে "বৃথস্তরমুত্তরয়ো গায়তি," "বৃথোক্তাঃ গায়তি তদুত্তরয়ো গায়তি" অর্থাৎ "দুইটি উত্তরাতে বৃথস্তর গান করিতে হইবে, বোনিভূত স্বকে যে গান হইবে দুইটি উত্তরাতেও সেই গান হইবে" এইরূপ যে উপনিষৎ হইয়াছে তাহাতে সশর এই যে, এখানে 'উত্তরা' বলিতে কি ছন্দো নামক একে সেই সেই সামের বোনিভূত যে একটি স্বক আছে তাহার পরবর্তী দুইটি স্বক বুঝিতে হইবে অথবা 'উত্তরা' শব্দে এখানে উত্তরানামক একে সেই সেই সামের যে স্বকত্রয়াদ্বক 'ভূত' আছে তাহার বোনিভূত স্বকের পরবর্তী স্বক দুইটি গণিত হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—এহলে বধন বিশেষের নিয়ামক কোন লিঙ্গানি নাই তখন ইচ্ছাঅসারে বিকল্পিত ভাবে দুইটিই গ্রহণীয় হইতে পারে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“নৈমিত্তিকং ভুতরাশম্”—এখানে ‘উত্তরা’ বলিতে উত্তরানামক গ্রন্থই বোধব্য। কারণ, উক্ত গ্রন্থেই উহা রূঢ়; আর বাহা-রূঢ় অর্থ তাহা “অনন্তর্যাং প্রতীয়েত”—অব্যবধানেই, কোন সম্বন্ধী পদের অপেক্ষা বিনাই প্রতীত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে ‘উত্তরা’ শব্দে যে বোনিভূত স্বকের পরবর্তী দুইটি স্বক্ রূপ অর্থ প্রতীত হয়, তাহা সম্বন্ধিশব্দ বলিয়া পক্ষান্তরসাপেক্ষ। একারণে, তাহাতে প্রথমে বোনিভূত স্বক্ বুদ্ধি হয়, তৎপরে তাহার সহিত উত্তরস্ব সম্বন্ধবিশিষ্ট অপর দুইটি স্বকের উপস্থিতি হইয়া থাকে বলিয়া উহা বিলম্বোপস্থিত—এরূপ অর্থ পূর্বের স্তায় ব্যাতিত বুদ্ধি হয় না কিন্তু বিলম্বই গৃহীত হইয়া থাকে। একারণে, ‘উত্তরা’ বলিতে উত্তরাগ্রন্থপঠিত দুইটি স্বক্গৃহীত হইবে না।

ঐকার্থ্যাচ্চ তদভ্যাসঃ ॥ ২৪ ॥

অক্ষরার্থ। “ঐকার্থ্যাং”—একার্থতাহেতু, “তদভ্যাসঃ চ”—

‘তাহার অর্থ্যাং সেই সামের অভ্যাস অর্থ্যাং আবৃত্তিও হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘উত্তরা’ শব্দে যে এখানে উত্তরানামক সামগ্রন্থই গ্রহীতব্য, তাহার আরও হেতু এই যে, উত্তরা গ্রন্থে পঠিত স্বকেই সামের অভ্যাস অর্থ্যাং আবৃত্তি বা একাধিকবার পাঠ করিবার নিয়ম। আর এক একটি সাম তিনটি স্বকে তিন তিনবার কর্তব্য হয় বলিয়া এবং উত্তরাগ্রন্থে স্বক্ভয়ান্বক ‘ভূত’ সকল নিবদ্ধ আছে বলিয়া তাহাতে সামের বোনিভূত স্বক্ এবং অপর দুইটি সমচ্ছন্দ স্বক্ পাওয়া যায়। ইহাতে সামের সমচ্ছন্দস্ব অব্যাহত থাকে। পক্ষান্তরে বোনিগ্রন্থে যে সমস্ত স্বক্ পঠিত থাকে, সেগুলি সবই ভিন্ন ভিন্ন সামের বোনিধরূপ বলিয়া বিসমচ্ছন্দস্বই হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে একটি সাম তিন স্বকের মধ্যে নিবদ্ধ তিনটি স্বক্ গীত হয়। ইহাতে একার্ধতা ব্যাহত হয়। অতএব ‘উত্তরয়ো গার্যতি’ এখানে ‘উত্তরা’ বলিতে উত্তরানামক গ্রন্থে পঠিত দুইটি স্বক্ই গ্রহীতব্য। ইতি যম “উত্তরযোগার্যতি” এখানে উত্তরানামক গ্রন্থে পঠিত স্বক্ভয়েরই গ্রহণাবিকরণ। ইতি প্রথম বর্ণক।

অর্থবা,—পূর্বোক্ত চারিটি হস্ত্রে একটি অবিকরণ হইবে। তদ্ব্যতীত প্রথম দুইটি হস্ত্রে পূর্বপক্ষ এবং অপর দুইটি হস্ত্রে সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইয়াছে। ‘মাংশাহ’ নামক যে বক্ত আছে, তাহাতে চতুর্থ দিবসে ‘জৈশোক’ নামক সাম বিহিত

হইয়াছে। এই যে ত্রৈলোক্য সাম ইহা অভিজগতীচ্ছন্দে উৎপন্ন অর্থাৎ অভিজগতীচ্ছন্দে নিবদ্ধ যে ঋক্ তাহাই উহার বোনিভূত। কিন্তু যে ভূতে ঐ বোনিভূত ঋক্টি আছে তাহার শেষ দুইটি ঋক্ বৃহতীচ্ছন্দক। এই ভ্রম এ স্থলে সশয় এই যে, সামের বোনিভূত ঐ অভিজগতীচ্ছন্দক ঋকের অমুরোবে কি স্থলান্তর হইতে তাদৃশ অভিজগতীচ্ছন্দক অপর দুইটি ঋক্ আনিয়া ঐ ত্রৈলোক্য সামের আবৃত্তি করিতে হইবে অথবা ঐ বিবমচ্ছন্দক অভিজগতী এক বৃহতীচ্ছন্দক ঋক্ভয়েই সামের অভ্যাস হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাণী বলেন,—“তদভ্যাসঃ সমান্ন স্ত্রাৎ”—‘সশয়’ এবং ‘বিলেশ’ যোব পরিহারের ভ্রম সমচ্ছন্দক ঋকেই একটি সামের অভ্যাস হওয়া উচিত। আর তাহা হইলে স্থলান্তর হইতে অভিজগতীচ্ছন্দক দুইটি ঋক্ না আনিলে উপায় নাই। আরও, “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”—উক্ত ত্রৈলোক্য সাম সম্বন্ধে প্রতিমধ্যে যে বলা হইয়াছে, “অভিজগতীন্ বৃহত্তি” অর্থাৎ বহু অভিজগতীচ্ছন্দে উক্ত ভূতি হইবে, স্থলান্তর হইতে দুইটি অভিজগতীচ্ছন্দক ঋক্ না আনিলে “অভিজগতীন্” এই স্থলে যে বহুবচন আছে, তাহা সঙ্গত হয় না। অতএব উক্ত বহুবচনরূপ লিঙ্গদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয় যে, স্থলান্তর হইতে দুইটি অভিজগতীচ্ছন্দক ঋক্ আনিয়া তাহাতে উক্ত ত্রৈলোক্য সামের আবৃত্তি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“নৈমিত্তিক ভূতরাবন্ আনন্তর্য্যং প্রতীয়েত”—এ স্থলে উত্তরানায়ক প্রেছে পঠিত বৃহতী ঋক্ দুইটিই গ্রহণীয় হইবে। কারণ, প্রেছবিশেষ অর্থে ‘উত্তরা’ শব্দটি সজ্ঞানিমিত্তক রুচিসিদ্ধ বলিয়া সেই অর্থই সর্বপ্রায়ে অব্যবধানে উপস্থিত হয়। ‘ঐকার্য্যাচ্চ’—ইহাদের এককর্তা ও রহিয়াছে। কারণ, ঐ তিনটি ঋকের যে ভূত তাহা সমানদেবতাবৃত্ত। এবং উহার সকলেই ক্রত্বর্ষ বলিয়া বাহা উত্তরাপ্রেছে পঠিত তাহাও ক্রত্বর্ষ; তাহাকে যদি পরিত্যাগ করা হয় তাহা হইলে তাহার আনন্তর্য্যক্য প্রসঙ্গ হইবা গড়ে। একারণে বৃহতীষর রূপ উত্তরাতেই ত্রৈলোক্য সাম গের। আর ইহাতে যে সামের বিবমচ্ছন্দকতার আশঙ্কি দেওয়া হইয়াছিল, তাহা অকিঞ্চিৎকর। কারণ, সামের সমচ্ছন্দকপ্রতিষ স্ত্রায়মূলক অর্থাৎ বৃত্তিমূলক; কিন্তু বিবমচ্ছন্দক বৃহতী ঋক্ দুইটি এখানে প্রতিমূলক; আর বৃত্তি অপেক্ষা প্রতিই প্রবল বলিয়া এ স্থলে প্রতি অমুরোবে অভিজগতীরূপ বোনি এবং বৃহতীষর রূপ উত্তরাতেই ‘ত্রৈলোক্য’ সাম গের হইবে। আর যে অভিজগতীর বহুবচনবোধক লিঙ্গ উপস্থাপিত হইয়াছিল, তদ্বৎসরে বক্তব্য “তদভ্যাসঃ”—প্রতিমধ্যে বলা হইয়াছে, “একবিশঃ বোড়শী।” বোড়শী-বাগে সামের একবিশেষ সম্পাদন করিতে গেলে সাতবার করিয়া এক একটি

সামের অভ্যাস হয়। আর তাহা হইলে অভিজ্ঞগতীও সাতবার অভ্যাস হয় বলিয়া তাহার বহুত্বের কোনও অসামঞ্জস্য থাকে না। অতএব বৃহতীরূপ উত্তরাতেই ত্রৈলোক্য সাম গের। ইতি ২য় বর্ণক। ইতি অভ্যস্তমান অভিজ্ঞগতীতে ত্রৈলোক্য সাম গানাদিকরণ।

প্রাগাধিকং তু ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রাগাধিকং”—প্রাগাধিক করিয়া (প্রাথমিক করিয়া গান করিতে হইবে), “তু”—অধিকরণান্তর হৃৎক।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম একরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “বৃহৎ পৃষ্ঠং ভবতি রথন্তরং পৃষ্ঠং ভবতি” অর্থাৎ বৃহৎ এবং রথন্তর নামক সাম পৃষ্ঠভোজ্য হইবে। ইহাদের মধ্যে রথন্তরের ‘বোনি’ হইতেছে বৃহতী; কিন্তু উহার ‘উত্তরা’ পাক্তি। এইরূপ ‘বৃহৎ’ সামের ‘বোনি’ বৃহতী; কিন্তু উহার ‘উত্তরা’ পাক্তি। প্রতি বলিতেছেন “ন বৈ বৃহৎরথন্তরমেকচ্ছন্দো বক্তব্যোঃ পূর্বা বৃহতী ককুভাবুত্তরে”। ইহার ভাবার্থ এইরূপ ;—বামদেব্য প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ যে সমস্ত সাম আছে, তাহাদের আশ্রয়ভূত হৃৎ একচ্ছন্দ্য তিনটি করিয়া স্বকৃ থাকে; একচ্ছন্দ্য স্বকৃদ্বয়েই তাহাদের গান করিতে হয়; কারণ, তাহা না করিলে ‘সংশয়’ এবং ‘বিলেশ’ দোষ হইয়া থাকে। কিন্তু ‘বৃহৎ’ এবং ‘রথন্তর’ নামক সামদ্বয় ঐ বিশেষ বচনবলে বিবক্ষ্যচ্ছন্দ্য স্বকৃই গের। ‘রথন্তর’ এবং ‘বৃহৎ’ সামের আশ্রয়ভূত ‘হৃৎ’ উত্তরাগ্নে পঠিত হয় নাই। কিন্তু তথায় ‘প্রগাথ’ পঠিত আছে। আর সেই যে প্রগাথ তাহা দুইটি স্বকৃ নিপন্ন—প্রথমটি বৃহতীচ্ছন্দ্য, আর দ্বিতীয়টি পাক্তিচ্ছন্দ্য। একারণে, উহাকে হৃৎ বলা যায় না। একারণে, এখানে সংশয় এই যে, প্রত্যর্থ সকল করিবার নিমিত্ত রথন্তরের উত্তরা যে পাক্তিচ্ছন্দ্য স্বকৃ তাহাকে সরাইয়া তাহার স্থানে কি দাপ্তরী হইতে (স্বকৃ সহিত হইতে) দুইটি ককুপ্চ্ছন্দ্য স্বকৃ গ্রহণ করিতে হইবে অথবা তথায় প্রাথমিক পূর্বক সেই স্বকৃ দুইটিকেই ককুতে পরিণত করিয়া গান করিতে হইবে?

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—এরূপ স্থলে দাপ্তরী হইতে দুইটি ককুপ্চ্ছন্দ্য স্বকৃ গ্রহণ করাই কর্তব্য। কারণ, প্রতিমধ্যে যখন পৃষ্ঠই বলিয়া দেওয়া হইয়াছে “ককুভো উত্তরে”, তখন এরূপ করিলেই প্রত্যর্থ অস্বীকৃত হয়; অতথা প্রত্যর্থ বাণিত হইয়া যায়। আরও এখানে “একং সাম হৃৎ ক্রিয়তে” এই নিয়মেরও সর্বদা রক্ষিত হয়। ‘বৃহৎ’ সাম সৰ্বদেও এইরূপ বুঝিতে হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রাগাধিকং তু”—এ স্থলে প্রপ্রথন সহকারেই ‘রথস্ক্রম’ এবং ‘বৃহৎ’ সাম গান করিতে হইবে। রথস্ক্রমের আশ্রয়ভূত বে বৃহত্তী তাহাতে রথস্ক্রম গান করিয়া তদনন্তর সেই স্বকের কেবলমাত্র চতুর্থ চরণটিকে লইয়া পরবর্তী পাক্ষিকশব্দ ঋকটিকে দুইভাগ করিয়া তাহার পূর্বাঙ্কের সহিত প্রপ্রথিত করিয়া (গাঁথিয়া) দিতে হইবে। তাহা হইলে সেই প্রপ্রথিত অংশটি ‘ককুপ্,’ হইবে। আর তাহাতে পুনরায় রথস্ক্রম গের। ইহা হইল অষ্টাঙ্কিশতি অক্ষর বৃদ্ধ দ্বিতীয় স্তোত্রীয়। এইরূপে ইহা হইল একটি ককুপ্। আর সেই ককুপের শেষ চরণটি সেই পাক্ষিক অবশিষ্ট উত্তরাঙ্কের সহিত প্রপ্রথিত করিয়া দিতে হইবে। ইহা তৃতীয় স্তোত্রীয়। ইহা হইল দ্বিতীয় ককুপ্। এইরূপে প্রপ্রথন পূর্বক রথস্ক্রম গের হইবে। ‘বৃহৎ’ সামের বেলারও এইভাবে প্রপ্রথন কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

স্বৈ চ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “স্বৈ চ”—স্বীয় হ্রস্বে গানও হইয়া থাকে

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন—এইরূপে প্রপ্রথন করিলে স্বীয় হ্রস্বে গান হইয়া থাকে; আর তাহাতে উত্তরাংশ সমাপ্ত হয়; অতথা দ্বাদশতরীগত ককুপ্, দুইটি গ্রহণ করিলে প্রকৃত হান এবং অপ্রকৃত গ্রহণ হইয়া থাকে। তাহা কিন্তু ভ্রাত্য নহে।

প্রগাথে চ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রগাথে চ”—প্রগাথ শব্দের প্রয়োগও এ পক্ষে উপপন্ন হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। এই ভাবে প্রপ্রথন করিয়া যদি গান করা হয়, তবেই এ স্থলে যে ‘প্রগাথ’ শব্দের প্রয়োগ আছে তাহা সম্ভব হয়। কারণ, প্রকর্ষ সহকারে বাহাতে গান হয় তাহারই নাম প্রগাথ। আর একই বর্ণের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিয়া যে গান তাহাই প্রকর্ষ বা আধিক্য। অতএব ঐ প্রকর্ষ বা আধিক্য বোধক ‘প্রগাথ’ শব্দের অনুরোধও প্রপ্রথনপূর্বক গানের হেতু।

লিঙ্গদর্শনাব্যতিরেকাচ্চ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাব্যতিরেকাচ্চ চ”—লিঙ্গদর্শনের অব্যতিচারিতাহেতুও (প্রপ্রথন কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে প্রপ্রথন পূর্বক ককুপ্ সম্পাদন করিয়া গান কর্তব্য, তাহা “এবা বৈ প্রতিষ্ঠিতা বৃহতী বা পুনঃপদা। তদ্ যৎ পাদং পুনরারভতে তস্মাদ্ বৎসো মাতরমতি হিঙ্করোতি” এই প্রতিবাক্যের ‘পুনঃপদা’ ইত্যাদি বাক্যের জ্ঞাপকতা হইতেও ইহা নিরূপিত হয়। কারণ, প্রপ্রথন না করিলে একই স্থানের পুনঃপাদন হইতে পারে না। ইতি ৬ষ্ঠ বৃহতী এবং পাক্তিতেই প্রপ্রথন সহকারে বৎসরগানাদিকরণ। ইতি প্রথম বর্ষক।

অথবা ১—প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “রৌরব-বৌধাজয়ে বাহিতে তুচে ভবতঃ”। ইহার অর্থ এইরূপ—‘রৌরব’ এবং ‘বৌধাজয়’ দুইটি সামের নাম। বৃহতীছন্দে তুচে ঐ দুইটির আশ্রয়। কিন্তু উত্তরাগ্রহে একটি ‘প্রগাথ’ ঐ দুইটি সামের আশ্রয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে। সেই প্রগাথের প্রথম ঋকৃটি বৃহতী আর দ্বিতীয়টি ‘বিষ্টারপাক্তি’। এ স্থলে সশয় এই যে—তুচের সমছন্দত্বতা রক্ষার জন্য কি অজ্ঞাত বিষ্টারপাক্তিকে সহাইয়া উক্ত দুইটি সামে দুইটি উত্তরা বৃহতীছন্দে ঋকৃ দশতরী হইতে গ্রহণীয় অথবা এস্থলে প্রপ্রথন পূর্বক দুইটি বৃহতী উত্তরারূপে সম্পাদনীয়? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—সশয়-বিলেশদোষপ্রসঙ্গ পরিহারের জন্য এস্থলে দশতরীগত দুইটি বৃহতীর আগম করা উচিত।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রাগাধিকং তু”—এস্থলে প্রপ্রথনপূর্বক দুইটি উত্তরা বৃহতী সম্পাদনীয়। কারণ, “ষে চ”—ইহাতে উত্তরা পাঠ সমাপ্ত হইয়া বলিয়া স্বীয় ছন্দে গান হয়। আরও “প্রগাথে চ”—ইহাতে ‘প্রগাথ’ শব্দের প্রয়োগ সার্থক হয়। অপিচ “লিঙ্গদর্শনাব্যতিরেকাচ্চ”—ইহাতে প্রতিমধ্যে “বষ্টি দ্বিষ্টভো মাধ্যম্নিনং সবনং” এই বাক্যে যে বষ্টিব্রহ্মপ লিঙ্গ দৃষ্ট হয়, তাহারও সার্থকতা থাকে। ইতি ৬ষ্ঠ বৃহতী এবং বিষ্টার পাক্তির প্রপ্রথনসহকারে রৌরব এবং বৌধাজয়সামদ্বয়ের গানাদিকরণ। ইতি ২য় বর্ষক।

অথবা ১—প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “শ্রাবাধাঋগবে অমৃষ্টে তুচে ভবতঃ” অর্থাৎ ‘শ্রাবাধ’ এবং ‘আধাঋগ’ নামক দুইটি সাম অমৃষ্টপ্ ছন্দে তুচে (ঋকৃয়ে) গের। ঐ দুইটি সামের যোনিভূত ঋকৃ অমৃষ্টপ্ ছন্দে বটে কিন্তু উহার উত্তরা ঋকৃ দুইটি গায়ত্রীছন্দে। অথচ ‘সশয়’ এবং ‘বিলেশ’ দোষ পরিহার করিতে হইলে সমছন্দে ঋকৃয়েই ঐ দুইটি সাম গের হয়। একারণে এস্থলে সশয় এই যে, এস্থলে কি দশতরীগত দুইটি অমৃষ্টপ্ ছন্দে ঋকের আগম করিয়া তুচে ঐ দুইটি সাম গের অথবা পাদপ্রপ্রথন পূর্বক উত্তরাধ্বরে অমৃষ্টপ্ করিয়া ঐ দুইটি সাম গাতব্য? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—‘সমাশ্র

গান কর্তব্যম্' এই নিয়ম অনুসারে দুইটি অমুদ্রপুঙ্খবৎ স্বকের আগম করিয়া তদাশ্রয়ে ঐ দুইটি সাম গের। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রাগাধিকং তু”—পাদ প্রাধ্বন পূর্বক অমুদ্রপুঙ্খসম্পাদন করিয়াই ঐগুলি গের। কারণ, “স্বে চ,” “প্রগাধে চ”—এইরূপ করিলে তবেই উহাদের উত্তরাপাঠ এবং প্রগাধসংজ্ঞা সার্থক হয়। আরও “লিঙ্গদর্শনাব্যতিরিকাক”—ঋতিমধ্যে “চতুর্বিংশতি জগতাম্” ইত্যাদি বাক্যে জগতীচ্ছন্দের যে চতুর্বিংশতিস্বরূপ লিঙ্গ রহিয়াছে তাহা এই প্রাধ্বন পক্ষেই সঙ্গত হয়। অতএব ‘শ্রাবাধ’ এবং ‘আত্মীগব’ নামক সামদ্বয়ও পাদপ্রাধ্বনপূর্বক গের। ইতি অমুদ্রপু. এবং গায়ত্রীর প্রাধ্বন পূর্বক শ্রাবাধ ও আত্মীগব সামের গানাদিকরণ। ইতি ৩য় বর্ষক।

অথবা ১—ঋতিমধ্যে ‘গবায়ন’ বাগের প্রকরণে “অভীবর্ত্তে ব্রহ্মসাম ভবতি” এই বাক্যে ব্রহ্মসাম বিহিত হইয়াছে। তথায় ঋতি পুনরায় বলিতেছেন “চতুঃশতমৈত্ৰা বার্তাঃ প্রগাধাঃ” অর্থাৎ ইচ্ছদেবতা সম্বন্ধীয় একশত চারিটি প্রগাধ অর্থাৎ ঋক্‌বৃগল হইবে, আর সে গুলি সব বৃহতীচ্ছন্দ হইবে। সে স্থলে কি এক একটি সমগ্র স্বকের প্রাধ্বন পূর্বক তুচ্চ নিম্পাদন করিয়া ‘অভীবর্ত্ত’ নামক সাম গাতব্য অথবা পাদপ্রাধ্বনপূর্বকই তাহা গের?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,—পাদ প্রাধ্বন করিলে ঋক্ অবিকৃত থাকে না, কিন্তু বিকৃতই হইয়া যায়; অথচ “একং সাম তুচ্চৈ ক্রিয়তে” এই বচন হইতে জানা যায় যে, সম্ভব হইলে অবিকৃত তিনটি স্বকেই সাম গের। অতএব এস্থলে পাদপ্রাধ্বন কর্তব্য নহে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রাগাধিকং তু”—এস্থলে পাদ প্রাধ্বনপূর্বকই ‘অভীবর্ত্ত’ সাম গের। কারণ, “স্বে চ,” “প্রগাধে চ”—ইহাতে স্বীয় উত্তরাপাঠ সমাপ্ত হয় এবং ইহার প্রগাধসংজ্ঞাও অব্যর্থ হয়। আর “লিঙ্গদর্শনাব্যতিরিকাক”—ঋতিমধ্যে “অত্রা অত্রা স্বচো ভবন্তি” এই বাক্যে যে সামে স্বকের অন্ত্যথাভাব হয় বলা হইয়াছে, তাহা পাদ প্রাধ্বন বিনা সঙ্গত হয় না; কারণ, প্রাধ্বন করিলেই আসল স্বকের রূপান্তর ঘটে। অতএব অভীবর্ত্তসামও পাদপ্রাধ্বন পূর্বকই গের। ইতি পাদপ্রাধ্বনপূর্বক ব্রহ্মসামগানাদিকরণ। ইতি ৪র্থ বর্ষক। ইতি ৬ষ্ঠ অধিকরণ সমাপ্ত।

অর্থৈকত্বাদ্ বিকল্পঃ শ্রাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থৈকত্বাৎ”—প্রয়োজনের একরূপতা আছে বলিয়া, “বিকল্পঃ শ্রাৎ”—বিকল্প হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

৩৭২

ত্ৰীমাংসা-দৰ্শনম্

[৯ম অঃ

ভাষ্যভাবার্থ। সামবেদে তলবকার প্রভৃতি শাখাভেদে সহস্র প্রকার গানপদ্ধতি আছে। সুতরাং হ্রদোগগণের ভিন্ন ভিন্ন শাখায় যে ভিন্ন ভিন্ন অক্ষরবিকার সহকারে স্বরভোভাদিরূপ গান পদ্ধতি আছে, সামগানে সেগুলির কি সমুচ্চয় করিতে হইবে অথবা সেগুলির বিকল্প হইবে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূৰ্ণগন্ধবাণী বলেন—সবগুলিই যখন কর্ণপ্রয়োগ বিধির দ্বারা বোধিত, তখন সবগুলির সমুচ্চয়ই কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“অৰ্ধৈকত্বাৎ বিকল্পঃ স্তাৎ”—গীতির স্বরূপ নিষ্পাদন করাই ঐ সমস্ত স্বরভোভাদিরূপ গান-পদ্ধতির প্রয়োজন। আর এক একটি উপায়ের দ্বারাই যখন তাহা সম্ভব তখন অপর গুলি অনাবশ্যক। কাজেই ঐ গুলির বিকল্পই হইবে। ইতি ৭ম গীতি সম্পাদক অক্ষরবিকারাদির বিকল্পাধিকরণ।

অৰ্ধৈকত্বাদ্ বিকল্পঃ স্তাদৃক্ সাময়ৌ তদর্থত্বাৎ ॥ ৩০ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “অৰ্ধৈকত্বাৎ”—প্রয়োজনের একরূপতা আছে বলিয়া, “বিকল্পঃ স্তাৎ”—(ঋক্ এবং সামের) বিকল্প হইবে, “ঋক্-সাময়ৌঃ তদর্থত্বাৎ”—কারণ, ঋক্ এবং সামের তদর্থতা অর্থাৎ স্তব্যর্থতা অর্থাৎ স্ততিনির্বাহকতা আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে কোন কোন স্থলে কর্ণবিশেষে উপদিষ্ট হইয়াছে, “ঋক্ স্তবতে। সামা স্তবতে” অর্থাৎ “ঋকের দ্বারা স্ততি করিবে সামের দ্বারা স্ততি করিবে।” এ স্থলে ঋক্ এবং সামের বিকল্প হইবে কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূৰ্ণগন্ধবাণী বলিতেছেন—“অৰ্ধৈকত্বাৎ বিকল্পঃ স্তাৎ”—এস্থলে যখন উভয়েরই অর্থ অর্থাৎ প্রয়োজন এক, তখন বিকল্প হইবে। কারণ, “ঋকসাময়ৌঃ তদর্থত্বাৎ”—এখানে ঋক্ এবং সাম উভয়েরই প্রয়োজন স্ততিসম্পাদন করা। ইতি পূৰ্ণগন্ধ।

বচনাদ্ বিনিয়োগঃ স্তাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অনুসারে, “বিনিয়োগঃ স্তাৎ”—বিনিয়োগ অর্থাৎ সামের প্রয়োগ হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে কেবলমাত্র সামের দ্বারাই স্তুতি করিতে হইবে। কারণ, ঋতিমধ্যে “বদ্বৃতা স্তবতে তদমুরা অদবায়ন” অর্থাৎ ঋকের দ্বারা যে স্তুতি করা হয় তাহাতে অন্তরগণ উপস্থিত হয়; এই প্রকারে ঋকের নিন্দা করিয়া “য এক বিধান সান্না স্তবীত” এই বাক্যে সামেরই স্তুতিসাধকতা উপসংহত হইয়াছে। ইতি ৮ম সামদ্বারাই স্তববিধানাধিকরণ। ইতি প্রথম বর্ষক।

অথবা ১—ঋতিমধ্যে কর্তব্যবিশেষের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “অন্ন সহস্রমানব ইত্যেতরা আহবনীয়মুপতিষ্ঠতে” অর্থাৎ “অন্ন সহস্রমানব” এই ঋকের দ্বারা আহবনীয় অগ্নির উপস্থান করিবে।—এই যে উপস্থান ইহা কি প্রগীতভাগে অর্থাৎ গীতিসহকারে কর্তব্য অথবা উহা অপ্রগীতভাবেই করণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাণী বলেন, সন্ধিতাৎয়ে বধন অপ্রগীতপাঠই রহিয়াছে আর গানগ্রন্থে বধন প্রগীত পাঠ আছে, অথচ প্রগীত অপ্রগীত উভয়ের দ্বারা একই উপস্থানরূপ প্রয়োজন সাধিত হয় তখন “অর্থৈকত্বাৎ বিকল্পঃ ত্রাৎ, ঋকসাময়োঃ তদর্থত্বাৎ”—এই ঋক এক সাম উভয়েরই উপস্থানসাধনরূপ প্রয়োজন এক; অতএব ইহাদের বিকল্প হইবে। এই প্রকার পূর্বগন্ধ হইলে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বচনাৎ বিনিয়োগঃ ত্রাৎ”—এখানে প্রগীত ঋকের দ্বারাই বিনিয়োগ অর্থাৎ উপস্থানসম্পাদন হইবে; কারণ, “এতরা আহবনীয়মুপতিষ্ঠতে” এই বচনে “এতরা” পদে ঐ ঋকটিকেই বুঝাইতেছে। আর উহা সাম প্রকরণীয় বচন বলিয়া ঐ ঋকটির সামসংস্কৃতত্বও আবশ্যক। ইতি প্রগীত ঋক দ্বারাই বহু উপস্থানসম্পাদনাধিকরণ। ইতি দ্বিতীয় বর্ষক।

অথবা ২—কোন কোন শাখিগণ “অগ্নি মূর্দ্ধা” ইত্যাদি কতকগুলি বাজ্যা ও অম্বুবাক্যা মন্ত্রকে ‘ত্রৈষধ্য’ (উদাস্ত, অম্বুদাস্ত ও স্বরিত এই তিন স্বরের) সহযোগে অধ্যয়ন করেন; আবার অন্য কোন কোন শাখিগণ সে গুলি ‘চাতুঃষধ্য’ (উদাস্ত, অম্বুদাস্ত, স্বরিত এবং একপ্রতি বা প্রচর—এই চারি স্বরের) সহযোগে গ্রহণ করিয়া থাকেন। এতাদৃশ হলে ঐ ত্রৈষধ্য এবং চাতুঃষধ্যের কি সমুচ্চর হইবে অথবা উহাদের বিকল্প হইবে কিংবা এখানে ‘তান’ হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে প্রথম পূর্বগন্ধবাণী বলেন উহাদের সমুচ্চর হওয়াই সমীচীন; কারণ, তাহা হইলে ‘সর্বাক্রোশসহস্রাধি’ স্ত্রায় অম্বুগৃহীত হয়। দ্বিতীয় পূর্বগন্ধবাণী বলেন “অর্থৈকত্বাৎ বিকল্পঃ ত্রাৎ ঋকসাময়োস্তদর্থত্বাৎ”—এখানেও ইহাদের উভয়েরই অধ্যয়ননিশ্চায়নরূপ

প্রয়োজন বধন এক তখন বিকল্পই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন “বচনাদ্‌ বিনিয়োগঃ স্তাৎ”—এ স্থলে পাণিনীর স্মৃতি অনুসারে “তানো বজ্জকর্ষণি” এই যে ‘তান’বিবয়ক বেদবচন অনুমিত হয় তদনুসারে বিনিয়োগ হইবে অর্থাৎ ‘তান’ সহকারে প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, “বজ্জকর্ষণ্যজপন্যজ্জ-সামন্ত্” (১।২।৩৪) এই পাণিনীর শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, জপাদি ব্যতিরিক্ত স্থলে বজ্জকর্ষণে ‘একজ্জতি’ রূপ চতুর্থ স্বরেরই প্রয়োগ হইবে। আর পূর্বাচাৰ্য্যগণ ঐ একজ্জতিরই ‘তান’ এই সজ্জা করিয়াছেন। ইতি বাহ্য্য অনুবাক্য্য প্রভৃতি মন্ত্রের ‘তান’ সহকারেই প্রয়োগাধিকরণ। ইতি ৩য় বর্গক। ইতি ৮ম অবিকরণ সমাপ্ত।

সামপ্রদেশে বিকার স্তদপেক্ষঃ স্রাজ্জকৃতত্বাৎ

॥ ৩২ ॥ (পূঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্য। “সামপ্রদেশে”—সামান্তিদেশ স্থলে, “বিকারঃ”—বিকার অর্থাৎ ‘আরী’ ইত্যাদি প্রকার যে সমস্ত বিকার হয় তাহা, “স্তদপেক্ষঃ স্তাৎ”—স্তদপেক্ষ অর্থাৎ যোনি-শব্দ অনুসারে হইবে, “শ্রাজ্জকৃতত্বাৎ”—কারণ তাহাই শ্রাজ্জকৃত অর্থাৎ শ্রাজ্জবোধিত।

ভাষ্যভাবার্থ। নবম অধ্যায়ে উহ বিচার; স্তত্ত্বাৎ যদিও কেবলমাত্র সেই উহবিচারই কর্তব্য তথাপি সামের স্বরূপ এবং প্রকারভেদ অজ্ঞাত থাকিলে উহমধ্যে পতিত সামোহ বৃষ্টিতে পারা যায় না বলিয়া বিচার্য্য যে সামোহ তাহারই উপোদ্ভাবরূপে সামবিবয়ক এত গুলি বিচার এ পর্য্যন্ত করা হইল। এক্ষণে প্রকৃত (আসল) বিচার্য্য যে সামোহ তাহাতে সন্দেহ এই যে, ঐতিমধ্যে “কবতীন্‌ বধন্তরঃ গায়তি”, বিরাট্‌স্ব বামদেব্যম্‌” এইরূপ যে বধন্তর এবং বামদেব্যগানের বিধি আছে, এক “বধন্তরঃ স্তত্ত্বাৎ গায়তি” অর্থাৎ “উত্তরাংশগ্‌, স্বরে বধন্তর গান করিবে” এই যে উত্তরাংশগ্‌, স্বরে গানের বিধি আছে, এস্থলে সামের উহ হইবে কি না? যদি যোনি-শব্দের বর্ণ অনুসারে গান হয় অর্থাৎ যোনি শব্দের বৃত্ত সংখ্যক অক্ষরের যে রূপ পরিবর্তন করিয়া গান করা হইয়াছে, উত্তরা শব্দেও ঠিক তত সংখ্যক অক্ষরের সেইরূপ পরিবর্তন করিয়া গান করা উচিত হয় তাহা হইলে সামের উহ হইবে না। আর যদি উত্তরা শব্দের বর্ণ অনুসারে গান হয় অর্থাৎ

যোনিধকের যে যে অক্ষর বেক্রপ পরিবর্তন করিয়া গান করা হইয়াছে, উত্তরাধকেও ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে যেখানে যেখানে সেই সেই বর্ণ আছে, সেখানে সেখানে সেইগুলির সকলেরই পরিবর্তন করিয়া গান করা কর্তব্য হয় তাহা হইলে উহা কর্তব্য হইবে।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“সামপ্রদেশে বিকারঃ তদপেক্ষঃ ত্রাৎ”—সামের যোনিধকের প্রদেশগত বর্ণ অল্পসারেই অক্ষরবিকার হইবে। যোনি ধকের যে প্রদেশে অর্থাৎ বাবৎসংখ্যক অক্ষরে গান কালে “আরী” ইত্যাদি প্রকার বিকার করা হয় উত্তরা ধকেও ঠিক সেই জায়গাতেই—ঠিক সেই সংখ্যক অক্ষরেই সেইরূপ বিকার করিতে হইবে। কারণ, ‘শাস্ত্রকৃতত্বাৎ’—তাদৃশ ভাবে যে পরিবর্তন তাহাই শাস্ত্রকৃত—শাস্ত্রানুগত; যেহেতু ঋষি বলিতেছেন—‘বদ্ যোন্তাঃ তদুত্তর্যোগ্যরতি’—যোনিধকে বাহা হইবে উত্তরাতে তাহাই গাতব্য; আর তাহা হইলে সামোহ হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

বর্ণে তু বাদরি ষথাদ্রব্যং দ্রব্যব্যতিরেকাৎ ॥ ৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্মাত্রার্থ। “বর্ণে”—বর্ণ অল্পসারে বিকার হইবে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাদরিঃ”—বাদরি নামক আচার্য্য বলেন, “বথাদ্রব্যম্”—সন্ধি পরিবর্তনীয় বর্ণ অল্পসারে, “দ্রব্যব্যতিরেকাৎ”—দ্রব্যের অর্থাৎ সন্ধি পরিবর্তনীয় বর্ণের ব্যতিরেক আছে বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বীয় পক্ষকে দৃঢ় করিবার জন্য বাদরি-নামক আচার্য্যের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন—এস্থলে বর্ণ অল্পসারে বিকার হইবে—যোনিধকে যে যে বর্ণের বিকার হইয়াছে, উত্তরা ধকে সেই সেই বর্ণের বিকার হইবে। কারণ, বর্ণ সংবৃত এক বিবৃত করিয়াই বিকার করিতে হয়। যেমন অবর্ণ সংবৃত এক ইবর্ণ বিবৃত করিলে একার হয়। একারণে সমসংখ্যক অক্ষরের বিকার হয় বলিলে তৎস্থানে এমন অক্ষর থাকিতে পারে সন্ধিতে বাহার পরিবর্তন হয় না। আর বাহার পরিবর্তন হয় না তাহার পরিবর্তন করিতে বাঙরা ‘অব্যারে ব্যাপার’। কাজেই বর্ণ অল্পসারে—যোনিধকে যে বর্ণের বিকার হয় তদল্পসারেই ‘আরী’ভাব আদি বিকার হইবে। আর তাহা হইলে সামোহ কর্তব্য হইবে। ইতি ১ম উত্তরাবর্ণবশে গানান্বিতকরণ।

স্তোভশ্চৈকে দ্রব্যান্তরে নিবৃত্তি যুগ্মং ॥ ৩৪ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “একে”—কেহ কেহ, “দ্রব্যান্তরে”—অন্ত ঋকে, “স্তোভস্ত নিবৃত্তিম্”—স্তোভের নিবৃত্তি অর্থাৎ রাহিত্য (স্বীকার করেন), “ঋগ্‌বৎ”—ঋকের ত্রায়।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কোন স্থলে বোনিভূত ঋকে “স্তোভ” থাকে। স্তোভ কি তাহা সূত্রকার স্বয়ং অগ্রে বলিবেন। উত্তরাধিকে সেই স্তোভের অভিদেশ হইবে কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগঙ্গবাদী বলিতেছেন “স্তোভস্ত” ইত্যাদি। যেমন পূর্বঋকের অক্ষরসকল গীতিস্বরূপ নহে বলিয়া উত্তরাধিকে সেগুলির নিবৃত্তি হইয়া থাকে সেইরূপ স্তোভও গীতিস্বরূপ নহে বলিয়া উত্তরাধিকে তাহার নিবৃত্তি হইবে। ইতি পূর্বগঙ্গ।

সর্ব্বাতিদেশস্ত সামান্ত্যালোকবিকারঃ স্ত্রাৎ ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “সর্ব্বাতিদেশঃ”—সকলেরই অভিদেশ হইবে, “তু”—পূর্বগঙ্গব্যাবর্তক, “সামান্ত্যং”—সামান্ত অংশসারে অথবা সামান্ত্যবোধক বলিয়া, “লোকবৎ”—লৌকিক গানপ্রয়োগের ত্রায়, “বিকারঃ স্ত্রাৎ”—বিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“সর্ব্বাতিদেশঃ”—সামের সকল অংশেরই অভিদেশ হইবে অর্থাৎ স্তোভ, স্বয়ং, কাল এবং অভ্যাস এই সমস্ত গুলিরই অভিদেশ হইবে। কারণ, “সামান্ত্যং”—সাম বলিতে ঐ গুলির সকলই অভিহিত হয় অর্থাৎ স্তোভাদিযুক্ত যে গীতি তাহাই সাম শব্দের অর্থ। সুতরাং সামের অভিদেশ কর্তব্য হইলে ঐ সব গুলিরই অভিদেশ হইবে। আর স্তোভের অভিদেশ যে নিরর্থক তাহাও নহে; কারণ, “লোকবৎ বিকারঃ স্ত্রাৎ”—লৌকিক গায়কগণ যেমন কালপরিচ্ছেদাদির জন্ত গানকালে যে অতিরিক্ত অক্ষর প্রয়োগ করে, তাহা বাদ দিলে গান হয় না, যেহেতু গানকে সুসম্পন্ন করিবার জন্তই সেইরূপ করা হয়, বৈদিক গান যে সাম তাহাতেও বিকার অর্থাৎ স্তোভ গুলিরও প্রয়োজন তাদৃশ। অতএব গীতি সুসম্পন্ন করিবার জন্ত স্তোভেরও অভিদেশ আবশ্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

অন্বয়ং চাপি দর্শয়তি ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “চ”—আরও, “অন্বয়ম্ অপি”—(স্তোভের) অন্বয় অর্থাৎ অনুবৃ্ত্তি বা প্রাপ্তি ও, “দর্শয়তি”—(ত্রুতি) দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্তরা স্বকে যে স্তোভেরও অনুবৃ্ত্তি হয়, তাহা “যত্রাচ্চিকানি পদানি নিবর্ত্তন্তে, স্তোভা গেয়া সান্বয়ন্তি” ইত্যাদি বাক্যও তাহা দেখাইয়া দিতেছে।

নিবৃতি বার্থলোপাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “নিবৃতিঃ”—স্তোভের নিবৃতি হইবে, “বা”—প্রত্যবস্থানে, “অর্থলোপাৎ”—যেহেতু অর্থের লোপ হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগক্ষবাহী পুনরায় শব্দা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন—স্তোভের নিবৃতিই হইবে; কারণ, তাহা না হইলে সেই অংশগুলি অসমবেতাব্যর্থক, অধিক কি বিকল্পার্থক হইয়া পড়ে। ইতি আশঙ্কা।

অন্বয়ো বার্থবাদঃ স্মৃৎ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্বয়ঃ”—অনুবৃতি (হইবে), “বা”—পূর্বগক্ষ-ব্যাবর্ত্তক, “অর্থবাদঃ স্মৃৎ”—অর্থবাদ হইবে। আশঙ্কা নিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে স্তোভাভ্যুপদেশ হইবে। আর তাহাতে যে অসমবেতাব্যর্থক প্রসঙ্গ হয়, তাহাও নহে; কারণ, সেই অসমবেত অংশটি অর্থবাদমাত্র। আর অর্থবাদকে যে কোন প্রকারে অধিত করা বাইতে পারে। ইতি ১০ম উক্তরাধরে স্তোভাভ্যুপদেশাধিকরণ।

অধিকঞ্চ বিবর্ণঞ্চ জৈমিনিঃ স্তোভশব্দত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অধিকঞ্চ বিবর্ণঞ্চ”—যাহা স্বকৃৎ অক্ষর হইতে অতিরিক্ত এবং যাহা বিবর্ণ তাহাকে স্তোভ (বলেন), “জৈমিনিঃ”

—বৈমিনি নামক অচার্য্য, “স্তোভশব্দাৎ”—যে হেতু তাদৃশ অর্থেরই স্তোভশব্দ ব্যবহৃত হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে স্তোভবিবরক আলোচনা হইল তাহাতে স্পষ্ট হয়, স্তোভ কাহাকে বলে? এই প্রশ্ন স্তোভের লক্ষণ বলিতেছেন “অধিকং চ বিবর্ণং চ”। বাহা অধিক অথচ স্বকৃষটক নহে তাদৃশ অক্ষরের নাম স্তোভ। ‘বিবর্ণ’ অর্থাৎ স্বকৃষিকৃত বর্ণ স্তোভ’ ইহা বলিলে বর্ণবিকৃতিস্থলেও (যেমন “অন্ন অরাহি” মন্ত্রের গান কালে ‘ওন্নায়ী’ এইরূপ যে ‘অ’কার স্থানে ‘ও’কার রূপ বিকৃতি তাহাও) স্তোভ হইয়া যায়। আবার ‘অধিক বর্ণ স্তোভ’ ইহা বলিলে যে স্থলে স্বকৃষণের অভ্যাস হয় সেই অভ্যস্ত বর্ণও স্তোভ হইয়া পড়ে। একারণে “অধিকেষু সতি স্বকৃষিলক্ষণবর্ণঃ স্তোভঃ” অর্থাৎ বাহা স্বগক্ষরাতিরিক্ত অথচ স্বগক্ষরের বিরুদ্ধ তাদৃশ যে বর্ণ তাহার নাম স্তোভ। লোকব্যবহারেও দেখা যায়, অনর্থক কথাকে ‘স্তোভ’ বলা হয়। যেমন ‘ইহা স্তোভ বাক্যমাত্র’ ইত্যাদি। ইতি ১১শ স্তোভলক্ষণাধিকরণ।

ধর্ম্মস্থার্থকৃতত্বাদ্ দ্রব্যগুণবিকারব্যতিক্রমপ্রতিষেধে

চোদনানুবন্ধঃ সমবায়োঃ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ধর্ম্মস্ত অর্থকৃতত্বাৎ”—প্রোক্ষণাদি ধর্ম্ম অর্থাৎ কার্য্য অর্থকৃত অর্থাৎ অর্থ বা অপূর্ব্বের দ্বারা প্রযুক্ত অর্থাৎ অপূর্ব্ব সম্পাদনের জন্য বলিয়া, “দ্রব্য-গুণ-বিকার-ব্যতিক্রম-প্রতিষেধে”—নীবারাদি দ্রব্যো, বক্ষণনাদি গুণে, নথাবগনাদি বিকারে, পরিধি প্রভৃতি ব্যতিক্রমে এবং প্রতিষেধে অর্থাৎ ‘গিরা’ পদের প্রতিষেধপূর্ব্বক বিহিত যে ‘ইরা’পদ তদ্বিষয়ে, “চোদনানুবন্ধঃ”—চোদনান যে প্রোক্ষণাদি ধর্ম্ম তৎসম্বন্ধ হইবে, “সমবায়োঃ”—যেহেতু সেই কার্য্য নীবারাদিতে সমবেত। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সামের যে উহ হয় তাবিবরক বিচার সমাপ্ত হইল। এইবারে সম্বার বিবরক যে উহ হয় তাহারই আলোচনা হইবে। প্রতিষেধে ব্যাকরণের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “বার্হপত্যং চক্ৰং নৈবারং সপ্তদশশরাক্ নির্বগতি”—অর্থাৎ বৃহস্পতি দেবতার উদ্দেশে সত্তরটা শরার নীবার দ্রব্য দিয়া চক্ৰ কর্তব্য।

এই যে নীবারাধ্য বাগ, ব্রীহিসাধ্য বাগ ইহার প্রকৃতি। তাহাতে কিন্তু ব্রীহির 'প্রোক্ষণ' আছে। তদনুসারে নীবারেও প্রোক্ষণ কর্তব্য কি না?—ইহাই সংশয়। এইরূপ, "সংস্থিতে বড়হে মধ্যশরেৎ। দ্বুত বা" অর্থাৎ "বড়হ সমাপ্ত হইলে মধ্য অথবা দ্বুত ভক্ষণ কর্তব্য"। এই বাক্যে যে মধ্যভক্ষণ ও দ্বুতভক্ষণ বিহিত হইয়াছে, তাহাতে বড়হধর্ম যে ভ্রত-নিয়মাদি তাহা কর্তব্য কি না? এইরূপ রাজস্বয় প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে "নৈবধর্ম চক্ৰ নখাবপ্তানাম্" অর্থাৎ নখের দ্বারা অবপ্ত (বিভূষীকৃত) ওষধি দ্বারা নিষ্পত্তিদেবতার চক্ৰ কর্তব্য।" প্রকৃতিভূত ইষ্টিবাগে উদ্বল মূষলে প্রোক্ষণ করিয়া তদ্বারা অবঘাতপূর্বক তুববিমোচন করিতে হয়। সুতরাং তদনুসারে এস্থলেও নখে প্রোক্ষণ কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। এইরূপ, চাতুর্মাস্ত্র বাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে "পরিধৌ পত্তং নিবন্ধীত" অর্থাৎ "পরিধিতে পত্তনিয়োজন করিবে।"—এস্থলে পরিধিতে বৃণধর্ম কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। এইরূপ, "ন গিরা গিরেতি জ্রায়ৎ। "ঐরু কৃষা উগ্গেষয়" অর্থাৎ "গিরা গিরা বলিবে না, কিন্তু 'ঐর' উচ্চারণ করিয়া গান করিবে।"—এ স্থলে 'ইরা' পদে 'গিরা' পদের ধর্ম প্রযোজ্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—নীবার প্রকৃতি গুলি যে ব্রীহি প্রকৃতি গুলির স্থানে পতিত তাহাতে যখন কোনও প্রমাণ নাই তখন ব্রীহি প্রকৃতির ধর্ম যে প্রোক্ষণাদি তাহা ঐ গুলিতে কর্তব্য নহে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—"দ্রব্য-গুণ-বিকার-ব্যতিক্রম-প্রতিবেদে চোদনানুবন্ধঃ"—ঐ নীবার প্রকৃতি দ্রব্যাদিতে প্রোক্ষণাদি ধর্ম অবশ্যই কর্তব্য। কারণ, "সমবায়ং ধর্মস্ত অর্থকৃতদ্বাং"—প্রকৃতিবাগে প্রোক্ষণাদি ধর্ম গুলি অপূর্বপ্রযুক্ত বলিয়া সে গুলি যেমন অপূর্বসিদ্ধির দ্বারা অবশ্য কর্তব্য, সেইরূপ এ স্থলেও ঐ গুলি অপূর্বপ্রযুক্ত; এ কারণে ঐ সমস্ত দ্রব্যাদিতে ঐ ধর্মগুলি সমবেত। আর নীবার যে ব্রীহি স্থানে পতিত তদ্বিষয়ে "নৈবধর্মঃ" এস্থলে যে বিকারার্থে তদ্বিত বিহিত হইয়াছে তাহাই প্রমাণ। কারণ, ব্রীহি যেমন ততুলের দ্বারা চক্ৰ নিষ্পাদন করে বলিয়া চক্ৰ সাধন নীবারও সেইরূপেই চক্ৰ সাধন। অতএব চক্ৰসাধনরূপে নীবার ব্রীহির স্থানাপন্ন। ইতি ১২শ নীবারাদিতে প্রোক্ষণাবঘাতাদিধর্মস্বর্গানাদিকরণ।

তদ্বৎপত্তেস্ত নিবৃত্তিস্তৎকৃতদ্বাং স্মৃৎ ॥ ৪১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গক্কার্থ। "তদ্বৎপত্তেঃ"—তদ্বৎ (আহবনীর পরিধানের অন্ত পরিধির) উৎপত্তি বলিয়া, "তু"—অধিকরণান্তরনুচক, "নিবৃত্তিঃ স্মৃৎ"—

যুগধর্ম সকলের নিবৃত্তি হইবে, “তৎকৃতত্বাৎ”—যে হেতু (পরিধি) তৎকৃত অর্থাৎ বদর্থ কৃত তদপূর্বপ্রযুক্ত হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে যে যে বিবরের সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ‘পরিধিতে যুগধর্ম কর্তব্য’ ইহাও অন্ততম। ইহারই বিরুদ্ধে পূর্বপক্ষবাহী বলিতেছেন—পরিধিতে যুগধর্ম কর্তব্য নহে। কারণ, যাহা বাহার ভ্রত, তাহা তদ্বারা তদপূর্বপ্রযুক্তই হইয়া থাকে। আর পরিধি আহবনীয়ারি পরিধানের (বেষ্টনের) ভ্রত বলিয়া তাহা তদ্বারা তদপূর্বপ্রযুক্ত। একারণে তাহাতে অস্ত্রের ধর্ম অমুষ্ঠের হইতে পারে না। পরিধি যদি যুগ দ্বারা তদপূর্বপ্রযুক্ত হইত তাহা হইলে তাহাতে যুগধর্ম অমুষ্ঠের হইতে পারিত। কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে তাহা যুগীয় অপূর্বপ্রযুক্ত নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

আবেশ্যে রন্ বাহর্থবত্বাৎ সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আবেশ্যে রন্”—(যুগধর্মসকল) আবেশিত হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থবত্বাৎ”—ইহাতে সার্থকতা রহিয়াছে বলিয়া, “সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ”—যেহেতু যুগধর্ম সকলেরও তাহাই প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—যুগে যে সংস্কার করা হয়, তাহার দৃষ্ট প্রয়োজন পত-বন্ধন। আর পরিধিতেও এম্বলে সেই একই প্রয়োজন বচনবলে স্বীকৃত হইয়া থাকে। একারণে ঐ দৃষ্ট প্রয়োজন নির্বাহ করিবার ভ্রত এক তদ্বারা অপূর্ব সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত পরিধিতেও যুগধর্ম সকল অবশ্যই আবিষ্ট হইবে। তবে ইহাতে তক্ষণাদি যে সমস্ত ধর্ম বা সংস্কার সম্পাদিত হইবার অবাগ্য হওয়ার বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে সেগুলি অবশ্য বাদ পড়িবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

আখ্যা চৈবং ওদাবেশাদ্ বিকৃতৌ স্মাদপূর্বত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥

অক্ষরার্থ। “আখ্যা চ”—সংজ্ঞাও, “এবং”—এইরূপে, “ওদাবেশাৎ”—সংস্কার অনুসারে, “বিকৃতৌ ত্বাৎ”—বিকৃতিতে অর্থাৎ পরিধিতে হইবে, “অপূর্বত্বাৎ”—যে হেতু তাহাও অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে অপ্রাপ্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবানী যদি শব্দ। উবাগন করিয়া বলেন যে, “যুগারাজ্যমানারাহুক্রহি” এই প্রৈবমস্মে তাহা হইলে যুগ পদের উহ করিতে হইবে। তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“আখ্যা চৈবম্” ইত্যাদি। পরিধিরই এখানে ‘যুগ’ এই আখ্যা হয় বলিয়া উহ করিতে হইবে না। আর সংস্কার অল্পসারেই যুগশব্দের প্রয়োগ বলিয়া এক পরিধিতেও সেই সংস্কার অল্প রহিয়াছে বলিয়া এখানে একই প্রবৃত্তিনিমিত্তবশতঃ পরিধিই যুগশব্দে অভিহিত হইবে। ইতি ১০শ পরিধিতে যুগবর্মানুষ্ঠানাদিকরণ।

পরার্থে ন ত্বর্থসামান্যং সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পরার্থে”—পরার্থ অর্থাৎ প্রধানার্থ যে যদি এবং শূত তাহাতে, “ন তু অর্থসামান্যং”—অর্থের (প্রয়োজনের) সামান্য অর্থাৎ সমানতা বা একরূপতা নাই, “সংস্কারস্ত তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু উৎপবনাদি সংস্কার তদর্থ অর্থাৎ অপূর্বার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। অভ্যাসদ্বয়েষ্টিতে * “শূতে চক্ৰং দধি চক্ৰম্” এই ঋতিবাক্যে যে শূত অর্থাৎ পকু হুঙ্ক এবং দধি বিহিত হইয়াছে, তাহাতে প্রণীতা-ধর্ম কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবানী বলিতেছেন—দধি এবং শূতে প্রণীতাধর্ম অল্পত্বের নহে। কারণ, উৎপবনাদি ধর্মের দ্বারা সংস্কার করিয়া যে অপ্ (জল) হবিঃ শ্রপণের (পাকের) জন্য স্থাপন করা হইয়াছে তাহার নাম প্রণীতা। এখানে যে দধি এবং শূত অর্থাৎ হুঙ্ক তাহা শ্রপণের জন্য উৎপন্ন নহে, কিন্তু তাহা হবির্দ্ব্যাক্রমে প্রধানের জন্যই স্থাপিত। একারণে প্রণীতার সহিত ইহাদের সাম্য নাই বলিয়া এখানে শূত এক দধিতে উৎপবনাদি ধর্ম কর্তব্য নহে। ইতি পূর্বগন্ধ।

ক্রিয়েরন্ বাহর্থ নিবৃত্তেঃ ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ক্রিয়েরন্”—প্রণীতাধর্ম সকল কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বগন্ধব্যাবর্তক, “অর্থনিবৃত্তেঃ”—যেহেতু ইহাতে তৎপ্রয়োজন নিষ্পন্ন হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—দধি এক শূতেও প্রণীতাবধি কৰ্তব্য ; কারণ, প্রণীতার প্রয়োজন যে চক্ৰপাক সম্পাদন করা এখানে দধিশূতেরও তাহাই প্রয়োজন। যেহেতু অল্প প্রয়োজনে উৎপন্ন হইলেও এখানে চক্ষোদয়রূপ নিমিত্তবশতঃ দধি এক শূত পাকের সাধনরূপে উক্ত বিশেষ বচনের দ্বারা বিহিত। ইতি ১৪ শ্লোকে প্রণীতাবধিষ্ঠানাদিকরণ।

একার্থত্বাবিভাগঃ শ্রাৎ ॥ ৪৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “একার্থত্বাৎ”—একার্থতা অর্থাৎ একপ্রয়োজন-নির্বাহকতা আছে বলিয়া, “অবিভাগঃ শ্রাৎ”—অবিভাগ অর্থাৎ সমুচ্চয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বৃহৎ পৃষ্ঠং ভবতি। বৃথস্তরং পৃষ্ঠং ভবতি” এইরূপ যে উপদিষ্ট হইয়াছে, তদনুসারে বৃথস্তর এবং বৃহৎ সাম দুইটিই বিকল্পিতভাবে পৃষ্ঠস্তোত্র হইতে পারে। আর “বৃহতি গীষমানে সমুজ্জমনসা ধ্যয়েৎ। “বৃথস্তরে প্রমুদ্রমানে সমীলয়েৎ” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে বৃহৎসামের ধর্ম সমুজ্জখ্যানাদি এবং বৃথস্তরের ধর্ম ‘সমীলন’ প্রভৃতি উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ ধর্মগুলির সমুচ্চয় হইবে কি ব্যবস্থিত বিকল্প হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “একার্থত্বাৎ অবিভাগঃ শ্রাৎ”—ইহাদের সমুচ্চয়ই হইবে। কারণ, পৃষ্ঠস্তোত্রকে সুসম্পন্ন করাই ইহাদের প্রয়োজন। আর তাহা উভয়ের মধ্যেই রহিয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

নির্দেশাদৃ বা ব্যবতিষ্ঠেরন্ ॥ ৪৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নির্দেশাৎ”—প্রতি নির্দেশ আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ব্যবতিষ্ঠেরন্”—ব্যবস্থিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—উহাদের ব্যবস্থিত বিকল্প অর্থাৎ বৃথস্তর গীষমান হইলে তবেই বৃথস্তরের ধর্ম অনুষ্ঠের হইবে এবং ‘বৃহৎ’ সাম গীষমান হইলে তবেই তাহার ধর্ম অনুসরণীয় হইবে। কারণ, “নির্দেশাৎ”—বৃথস্তরাদির নির্দেশ করিয়া সেই সেই ধর্ম বিহিত হইয়াছে বলিয়া সেই সেই ধর্মগুলি উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক, উদ্দেশ্যের নিয়ামক বলিয়া উদ্দেশ্যভূত বৃথস্তরাদির

সাহচর্য্য আবশ্যক। আরও “উচ্চৈর্গেহঃ বলবদ্ গেহম্” ইত্যাদি ঋতি অনুসারে উচ্চৈঃশ্বরে এবং বলবদ্ভাবে গান করা ‘বৃহৎ’ সামের ধর্ম্ম। পক্ষান্তরে নোচ্চৈর্গেহঃ ন বলবদ্ গেহম্” ইত্যাদি বাক্যে রথন্তরে তাহা নিবদ্ধ। অথচ ঐ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম্মের সম্ভাব্য হয় না। এ কারণে রথন্তরাদি না থাকিলে তাহাদের ধর্ম্মও থাকিতে পারিবে না। ইতি ১৫শ বৃহৎ এবং রথন্তরের ধর্ম্মব্যবহাধিকরণ।

অপ্রাকৃতে তদ্বিকারাদ্ বিরোধাদ্ ব্যবতিষ্ঠেরন্ ॥৪৮॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অপ্রাকৃতে”—অপ্রাকৃত অর্থাৎ বাহ্য প্রকৃতি হইতে প্রাপ্ত নহে কিন্তু তৎস্থানাপন্ন তাদৃশ ‘কধরথন্তর’ নামক সামে, “তদ্বিকারত্বাৎ”—তাহাদের অর্থাৎ সেই বৃহৎ এবং রথন্তর নামক দুইটি সামের বিকার অর্থাৎ স্থানাপন্ন বলিয়া (উভয়ধর্ম্মই অল্পষ্ঠের), “বিরোধাৎ ব্যবতিষ্ঠেরন্”—বিরোধ হইলে ধর্ম্মগুলি ব্যবস্থিত হইবে অর্থাৎ বিরুদ্ধ ধর্ম্মগুলির সমুচ্চর হইবে না। সিদ্ধান্ত।

ভাস্ম্যভাবার্থ। বৈশ্বস্তোম নামক বাগে “কধরথন্তরঃ পৃষ্ঠং ভবতি” এই ঋতিবাক্যে পৃষ্ঠস্তোত্রে ‘কধরথন্তর’ নামক সাম উগদিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিভূত বাগে পৃষ্ঠস্তোত্রে ‘বৃহৎ’ এবং ‘রথন্তর’ নামক সামদ্বয়ই বিকল্পিতভাবে বিহিত। স্মৃতরাং বৈশ্বস্তোমের এই যে ‘কধরথন্তর’ ইহা প্রকৃতি বাগীর ‘বৃহৎ’ এবং ‘রথন্তরে’র স্থানাপন্ন বলিয়া তাহাতে উভয়ের ধর্ম্মই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অথচ ঐ দুইটি সামের এমন কতকগুলি ধর্ম্ম আছে যে গুলি পরস্পর বিরুদ্ধ। স্মৃতরাং কধরথন্তরের গানকালে ঐ দুইটি সামের ধর্ম্মগুলির বিকল্প হইবে কি সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বগন্ধবাণী বলেন, বৃহৎ এবং রথন্তরের ধর্ম্মগুলি পরস্পর বিরুদ্ধ বলিয়া উহাদের সমুচ্চর বধন সম্ভব নহে তখন পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে উহাদের বিকল্পই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অতিদেশ বিধি অনুসারে কধরথন্তর বধন বৃহৎ এবং রথন্তর উভয়ের স্থানাপন্ন তখন তাহাতে উভয়ের ধর্ম্মও অর্থাগতিবলে প্রাপ্ত। কাজেই তাহা পরিত্যাগ করা যায় না। তবে “বিরোধাৎ ব্যবতিষ্ঠেরন্”—যেখানে বিরোধ হয় সেখানে সেই বিরুদ্ধ ধর্ম্মগুলি পরিত্যাজ্য। আর বৃহৎ এবং রথন্তরের সব ধর্ম্মগুলিই

বে বিকল্প, এমন নহে। অতএব উহাদের অবিকল্প ধর্মগুলি কথঞ্চিৎ সমুচিত হইবে। ইতি কথঞ্চিৎ বুদ্ধধর্মসমুচ্চয়াদিকরণ।

উভয়সামি চৈবমেকার্থাপত্তেঃ ॥ ৪৯ (পূঃ) ॥

অক্ষরার্থ। “উভয়সামি”—উভয়সামক বাগে, “চ”—প্রত্যবস্থানে, “এবম্”—এইরূপ অর্থাৎ পূর্বের জ্ঞান সমুচ্চয় হইবে, “একার্থাপত্তেঃ”—কারণ একার্থতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘গোসব’ নামক বাগের প্রকরণে উপস্থিত হইয়াছে “গোসবে উভে কুর্ধ্যাৎ”। সুতরাং তাহাতে যখন ‘বুহৎ’ এবং ‘রথন্তর’ উভয়ই সমুচ্চিত, তখন তাহাদের ধর্মগুলিও কি সমুচ্চিত ভাবে অনুষ্ঠের হইবে অথবা বিকল্পিতভাবে প্রয়োজ্য হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“উভয়সামি চ এবম্ একার্থাপত্তেঃ”—এ স্থলে উভয় সামের দ্বারা যখন একই প্রয়োজন সাধিত হয় তখন পূর্বাধিকরণের নিয়মামুসারে এখানেও ধর্মসকলের সমুচ্চয় হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্বার্থত্বাদ্ বা ব্যবস্থা শ্রাৎ প্রকৃতিবৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বার্থত্বাৎ”—স্বার্থ অর্থাৎ সামার্থ বা সামপ্রযুক্ত বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ব্যবস্থা শ্রাৎ”—ব্যবস্থা হইবে অর্থাৎ উভয় সামের ধর্মসকল ব্যবস্থিত ভাবে অনুষ্ঠের হইবে, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত বাগের জ্ঞান। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমে যেমন উভয়ের ব্যবস্থিত আছে, এখানেও সেইরূপ হইবে। কারণ, ঐ ধর্মগুলি সামপ্রযুক্ত। আর সাম দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট উভয়প্রকার প্রয়োজনই সাধন করে।

* পূজাপাদ বার্তিককার বলেন, এখানে বিকল্পই হইবে। কারণ, প্রাকৃত সাম দুইটি যখন বিকল্পিত তখন তাহাদের মধ্যে যেটির অনুষ্ঠেরতা গ্রাহ্য হইবে কথঞ্চিৎ তাহারই স্থানাপন হয় বলিয়া তাহারই ধর্মগ্রহণ করিবে। আর বিকল্প ধর্মের সমাবেশও এখানে বিপক্ষবাদক তর্ক।

এ কারণে সসব এবং গোসব প্রভৃতি বাগে ঐ বর্ণগুলির সমুচ্চর হইবে না ; কিন্তু যৎকালে যেটি গের তৎকালেই তদ্বর্ণ অল্পষ্ঠের, এই প্রকারের ব্যবহৃত হইবে । ইতি ১৭ দ্বি নামক বাগে উভয়সানের বর্ণের ব্যবহাধিকরণ ।

পার্কণহোময়োস্ত্বপ্রবৃতিঃ সমুদারার্থসংযোগাত্তদভীজ্যা

হি ॥ ৫১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পার্কণহোময়োঃ”—পার্কণহোম দুইটির, “তু”—প্রত্যাদাহরণার্থক অধিকরণান্তর সূচক, “অপ্রবৃতিঃ”—প্রবৃতি অর্থাৎ প্রাপ্তি হইবে না, “সমুদারার্থসংযোগাৎ”—যেহেতু সমুদর রূপ অর্থের সহিত সংযোগ অর্থাৎ বাচকতা রহিয়াছে, “তদভীজ্যা হি”—যেহেতু ইজ্যা সেই ‘সমুদর’ সাধক ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিনধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “অবেণ পার্কণো জুহোতি” এই বাক্য দুইটি পার্কণহোম বিহিত হইয়াছে । সৌর্যবাগে ঐ পার্কণ হোম দুইটি অল্পষ্ঠের হইবে কি না, ইহাই সংশয় । ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিবার জন্ত বলিতেছেন, “পার্কণহোময়োস্ত্বপ্রবৃতিঃ”—সৌর্যবাগে পার্কণহোমষরের প্রাপ্তি হইবে না । কারণ, “সমুদারার্থসংযোগাৎ”—পার্কণ বলিতে এখানে কাল বুঝাইতেছে না, কিন্তু তদ্বারা দর্শীয় ত্রিক এবং পূর্ণমাসীয় ত্রিক (বাগজয়) অভিহিত হয় । আর ঐ পার্কণহোমষররূপ ইজ্যা সেই ত্রিকষরের সাধক । কিন্তু সৌর্যবাগে সেই ত্রিকষর নাই । অতএব সৌর্যবাগে পার্কণহোমষর কর্তব্য নহে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

কালশ্রেতি চেৎ ॥ ৫২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কালশ্রে ইতি চেৎ”—(পূর্বশব্দ) কালের বাচক ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ‘পার্কণ’ এইশব্দটি বখন কালেরও বাচক, তখন উহার কালবাচকতা

যে বিকল্প, এমন নহে। অতএব উহাদের অবিকল্প ধর্মগুলি কথরথন্তরে সমুচিত হইবে। ইতি কথরথন্তরে বৃহদ্রথন্তরধর্মসমুচ্চর্যাবিকরণ।

উভয়সান্নি চৈবমেকার্থাপত্তেঃ ॥ ৪৯ (পূঃ) ॥

অক্ষরার্থ। “উভয়সান্নি”—উভয়সামক যাগে, “চ”—প্রত্যবস্থানে, “এবম্”—এইরূপ অর্থাৎ পূর্বের তায় সমুচ্চর হইবে, “একার্থাপত্তেঃ”—কারণ একার্থতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘গোসব’ নামক যাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “গোসবে উভে কুর্ধ্যাৎ”। সুতরাং তাহাতে যখন ‘বৃহৎ’ এবং ‘রথন্তর’ উভয়ই সমুচিত, তখন তাহাদের ধর্মগুলিও কি সমুচিত ভাবে অনুষ্ঠের হইবে অথবা বিকল্পিতভাবে প্রয়োজ্য হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“উভয়সান্নি চ এবম্ একার্থাপত্তেঃ”—এ স্থলে উভয় সামের দ্বারা যখন একই প্রয়োজন সাধিত হয় তখন পূর্বাভিকরণের নিয়মানুসারে এখানেও ধর্মসকলের সমুচ্চর হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্বার্থত্বাদ্ বা ব্যবস্থা স্মাৎ প্রকৃতিবৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বার্থত্বাৎ”—স্বার্থ অর্থাৎ সামার্থ বা সামপ্রযুক্ত বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ব্যবস্থা স্মাৎ”—ব্যবস্থা হইবে অর্থাৎ উভয় সামের ধর্মসকল ব্যবস্থিত ভাবে অনুষ্ঠের হইবে, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত যাগের তায়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমে যেমন উভয়ের ব্যবস্থিত আছে, এস্থলেও সেইরূপ হইবে। কারণ, ঐ ধর্মগুলি সামপ্রযুক্ত। আর সাম দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট উভয়প্রকার প্রয়োজনই সাধন করে।

* পূজাপাদ বার্তিককার বলেন, এস্থলে বিকল্পই হইবে। কারণ, প্রাকৃত সাম দুইটি যখন বিকল্পিত তখন তাহাদের মতো যেটির অনুষ্ঠেরতা গ্রাহ্য হইবে কথরথন্তর তাহারই স্থানাপন্ন হয় বলিয়া তাহারই ধর্মগ্রহণ করিবে। আর বিকল্প ধর্মের সমাবেশও এস্থলে বিপক্ষবাদক তর্ক।

এ কারণে সংসব এক গোসব প্রভৃতি বাগে ঐ ধর্মগুলির সমুচ্চর হইবে না ; কিন্তু বংকালে বেটি গের তৎকালেই উদ্ভব অমুচ্চর, এই প্রকারের ব্যবহৃতত্ব হইবে । ইতি ১৭ বিনামক বাগে উভয়সামের ধর্মের ব্যবস্থাস্বিকরণ ।

পার্কণহোময়োস্ত্বপ্রবৃতিঃ সমুদারার্থসংযোগাত্তদভীজ্যা

হি ॥ ৫১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পার্কণহোময়োঃ”—পার্কণহোম দুইটির, “তু”—প্রত্যাদাহরণার্থক অধিকরণান্তর সূচক, “অপ্রবৃতিঃ”—প্রবৃতি অর্থাৎ প্রাপ্তি হইবে না, “সমুদারার্থসংযোগাৎ”—যেহেতু সমুদর রূপ অর্থের সহিত সংযোগ অর্থাৎ বাচকতা রহিয়াছে, “তদভীজ্যা হি”—যেহেতু ইজ্যা সেই ‘সমুদর’ সাধক ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “ঋবেণ পার্কণো জুহোতি” এই বাক্য দুইটি পার্কণহোম বিহিত হইয়াছে । সৌর্যবাগে ঐ পার্কণ হোম দুইটি অমুচ্চর হইবে কি না, ইহাই সংশয় । ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিবার জন্য বলিতেছেন, “পার্কণহোময়োস্ত্বপ্রবৃতিঃ”—সৌর্যবাগে পার্কণহোমদ্বয়ের প্রাপ্তি হইবে না । কারণ, “সমুদারার্থসংযোগাৎ”—পর্ক বলিতে এখানে কাল বুঝাইতেছে না, কিন্তু তদ্বারা দর্শীয় ত্রিক এবং পূর্ণমাসীয় ত্রিক (বাগত্রয়) অভিহিত হয় । আর ঐ পার্কণহোমদ্বয়রূপ ইজ্যা সেই ত্রিকদ্বয়ের সাধক । কিন্তু সৌর্যবাগে সেই ত্রিকদ্বয় নাই । অতএব সৌর্যবাগে পার্কণহোমদ্বয় কর্তব্য নহে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

কালশ্রেতি চেৎ ॥ ৫২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কালশ্রে ইতি চেৎ”—(পর্কশব্দ) কালের বাচক ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্কপক্ষবাদী শব্দ উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ‘পর্ক’ এইশব্দটি যখন কালেরও বাচক, তখন উহার কালবাচকতা

হইলে পার্কণহোমঘর আর সমুদার্বক হয় না। আর তাহা হইলে তাহা যে সৌর্যবাগেও প্রাপ্ত হইবে তাহাতে বাধা কি? ইতি আশঙ্কা।

নাপ্রকরণত্বাৎ ॥ ৫৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত প্রকার আশঙ্কা ঠিক নহে, “অপ্রকরণত্বাৎ”—কারণ ইহা কালের প্রকরণ নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত প্রকার আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন, প্রকরণ অনুসারে দেখিলে জানা যায় যে ‘পর্ক’ শব্দ এখানে কাল বোধক হইতে পারে না, কিন্তু ‘সমুদার’ শব্দেরই বোধক। সুতরাং তদনুসারে উহা কিরূপে সৌর্য বাগে যাইবে? আরও ‘পর্ক’ শব্দটি দানার্থক ‘পৃ’ বাত্ব হইতে নিপন্ন। আর আগ্নেয়াদি ত্রিক্ষর সেবতোদ্যেস্তো ত্যাগান্বক বাগ বলিয়া ঐ গুলি দানই হইতেছে। এ কারণে উহার দানার্থকতা রক্ষা করিতে হইলেও উহাকে বাগবাচী বলা উচিত। ইতি আশঙ্কানির্বাণ।

মন্ত্রবর্ণাচ্চ ॥ ৫৪ ॥

অক্ষন্নার্থ। “মন্ত্রবর্ণাচ্চ”—মন্ত্রবর্ণ অনুসারেও (উহা স্থিরীকৃত হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘পর্ক’ শব্দ যে এখানে কালবোধক নহে কিন্তু ত্রিক্ষরাভিধায়ক তাহা “পূর্ণমাস বজায়হে, ‘অমাবস্তা সুভগা সুশেবা’ এই মন্ত্রবর্ণ (মন্ত্রের বর্ণনা) হইতেও নিরূপিত হয়। কারণ, এখানে বাগ অর্থেই ‘পূর্ণমাস’ এবং ‘অমাবস্তা’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে।

তদভাবেহগ্নিবদিতি চেৎ ॥ ৫৫ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “তদভাবে”—সমুদারের অভাব হইলেও অর্থাৎ সৌর্যবাগে সমুদারঘর না থাকিলেও (পার্কণ হোম কর্তব্য), “অগ্নিবৎ”—অসম্মিহিত অগ্নির আবাহনের জায়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন,—বৈকৃত সৌর্যবাগে ত্রিক্ষরান্বক সমুদর না থাকিলেও তাহাতে

পার্কণ হোম কর্তব্য হইবে। কারণ, অগ্নি সন্নিহিত না থাকিলেও যখন “অগ্নিমগ্ন আবহ” ইত্যাদি মন্ত্রে বাগ্গার্ঘ্যে অগ্নির আবাহন করা হয় তখন এস্থলেও সেইরূপ হইবে না কেন? ইতি আশঙ্কা।

নাধিকারিকত্বাৎ ॥ ৫৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “আধিকারিকত্বাৎ”—যেহেতু ইহা (এই বচনটি) আধিকারিক অর্থাৎ অধিকৃতবিষয়ক হইতেছে। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কা ঠিক নহে; কারণ, পার্কণহোম সম্বন্ধীয় এই বচনটি অধিকৃত যে আগ্নেয়াদি ত্রিক্ষর তদ্বিষয়ক—তাহাদেরই গুণবিধায়ক হইতেছে। আর সৌর্য্যবাগে আগ্নেয়াদি ত্রিক্ষর নাই। একারণে সৌর্য্যবাগে পার্কণহোম বাইবে না। ইতি ১৮শ সৌর্য্যাদিবাগে পার্কণহোমাদির অননুষ্ঠানাদিকরণ।

উভয়োরবিশেষাৎ ॥ ৫৭ ॥ (পুঃ)

অক্ষন্নার্থ। “উভয়োঃ”—উভয়ে অর্থাৎ দর্শ এবং পূর্ণমাস উভয়-বাগেই (হোমঘর সমুচিত ভাবে অনুষ্ঠেয়), “অবিশেষাৎ”—কারণ বিশেষণনিয়ামক কোনও হেতু নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে পার্কণ হোমঘর উহা কি দর্শে এক পূর্ণমাসে সমস্তভাবে হইবে অর্থাৎ দর্শেও দুইটিই হইবে এক পূর্ণমাসেও দুইটিই হইবে অথবা দর্শে একটি এবং পূর্ণমাস একটি, এইরূপ ব্যস্তভাবে কর্তব্য হইবে, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“উভয়োঃ অবিশেষাৎ”—বিশেষণনিয়ামক কোন হেতু যখন নাই তখন ঐ দুইটি দর্শে এক পূর্ণমাসে সমস্ত-ভাবেই কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

যদভীজ্যা বা তদ্বিষয়ো ॥ ৫৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “যদভীজ্যা”—যদদেবতাবিষয়ক অভীজ্যা অর্থাৎ বাগ, “বা”—পূর্বপক্ষ ব্যাবর্তক, “তদ্বিষয়ো”—তদ্বিষয়ক হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—ঐ পার্কণহোমদ্বয় দর্শে এক পূর্ণমাসে ব্যস্ত ভাবেই অন্তর্ভুক্ত। কারণ, তাহা না হইলে উহাদের মধ্যে একটি অল্পপকারক হওয়ার বুঝ হইবে। যেহেতু “পূর্ণমাসায় স্বাহা” এবং “অগ্নাব্যাত্মায় স্বাহা” এই মন্ত্রে হোমদ্বয় অন্তর্ভুক্ত। আর দর্শে “পূর্ণমাসায় স্বাহা” এই মন্ত্রটি অসমবেতাব্যর্থক বলিয়া নিরর্থক এবং পূর্ণমাসে “অগ্নাব্যাত্মায় স্বাহা” এই মন্ত্রটিও অসমবেতাব্যর্থক বলিয়া অপার্যক হইয়া পড়ে। অতএব দর্শে একটি হোম এবং পূর্ণমাসে একটি হোম, এইরূপে ব্যস্তভাবেই পার্কণহোমদ্বয় কর্তব্য। ইতি ১৯শ দর্শে এবং পূর্ণমাসে হোমদ্বয়ের ব্যবহারিকরণ।

প্রবাজেৎপীতি চেৎ ॥ ৫৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রবাজে অপি”—প্রবাজেও (ঐরূপ হইবে অর্থাৎ পার্কণহোমের স্থায় সংস্কার হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসে “সমিধো বজ্জতি, তন্নপাতং বজ্জতি ইড়ে বজ্জতি বর্হি বজ্জতি স্বাহাকার বজ্জতি” এই বাক্যে পঞ্চ প্রবাজ উপদিষ্ট হইয়াছে। এস্থলে এই যে, ‘সমিধ্’, ‘তন্নপাতং’, ‘ইড়ঃ’, ‘বর্হিঃ’ এবং ‘স্বাহাকার’ এই গুলি কি দেবতা অথবা বাগ, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবানী বলিতেছেন—“প্রবাজেৎপি তথা”—পার্কণহোমে যেমন দেবতার প্রাধান্য এই পঞ্চ প্রবাজেও সেইরূপ দেবতার প্রাধান্য হইবে অর্থাৎ পঞ্চ প্রবাজের ‘সমিধ্’ প্রভৃতিগুলি দেবতা বোধক—দেবতার নাম। ইতি পূর্বপক্ষ।

নাচোদিভ্যং ॥ ৬০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “নাচোদিভ্যং”—যেহেতু (ঐগুলি দেবতারূপে) উপদিষ্ট নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“সমিধো বজ্জতি, তন্নপাতং বজ্জতি” ইত্যাদিবাক্যে “সমিধ্”, “তন্নপাতং” প্রভৃতি শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি আছে বলিয়া ঐ গুলি দেবতা বোধক নহে। কারণ, বাহার উদ্দেশ্যে ত্যাগ করা যায়

তাহাই দেবতা বলিয়া দেবতা বুঝাইতে হইলে চতুর্থা বিভক্তির আবশ্যক। একারণে "সমিধো বজ্রতি" ইত্যাদি বাক্যের "সমিধ্", "তনুনপাং" প্রভৃতি গুলি দেবতাভিধান নহে, কিন্তু ঐ গুলি কৰ্মনামধেয়। আর "পাকং পচতি" বলিলে যেমন পাকের কর্তব্যতা প্রতীত হয়, "অগ্নিহোজ্ঞং জুহোতি" বলিলে যেমন অগ্নিহোজ্ঞের কর্তব্যতা বোধিত হয়, সেইরূপ "সমিধো বজ্রতি" ইত্যাদি বাক্যে 'সমিধ্' প্রভৃতি নামক বাগের কর্তব্যতা বিজ্ঞাপিত হইতেছে। অতএব এস্থলে 'সমিধ্', 'তনুনপাং' প্রভৃতি গুলি কৰ্মনামধেয়।

এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, প্রযোজ্যবিধায়ক "সমিধো বজ্রতি" ইত্যাদি বাক্যের 'সমিধ্', 'তনুনপাং' প্রভৃতি গুলি কৰ্মনামধেয় হইলেও "সমিধো অগ্ন আজ্যন্ত ব্যন্ত" ইত্যাদি মন্ত্রবর্ণে যে বহুবচনান্ত এবং একবচনান্ত 'সমিধ্', 'তনুনপাং', 'ইজঃ', 'বহিঃ' এবং 'দ্বাহাকার' শব্দ আছে ঐ গুলি দেবতারই নাম। ইতি ২০ সমিধ্ প্রভৃতি শব্দের বাগনামধেয়তাধিকরণ।

ইতি নবম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ।

অথ নবমেধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

প্রকৃতৌ যথোৎপত্তিবচনমর্থানাং তথোত্তরস্তাং ততো
তৎপ্রকৃতিত্বাদর্থে চাকার্য্যত্বাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিবাগে, “যথা”—যেমন, “অর্থানাং উৎপত্তিবচনম্”—অর্থসকল উৎপত্তিবচন অর্থাৎ অবিকৃতভাষ্যের মন্ত্যের দ্বারাই অর্থপ্রকাশ করা হয়, “তথা”—সেই রূপ হইবে, “উত্তরস্তাং ততো”—উত্তরকালীন ভবিতে (কল্পবিভাবিতে) অর্থাৎ বিকৃতিতেও, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু তাহাই প্রকৃতি হইতেছে, “চ”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “অর্থে”—বিকৃতিরূপ অর্থে, “অকার্য্যত্বাৎ”—কার্য্যতা অর্থাৎ মঙ্গপ্রকাশতা থাকে না বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। এই অধ্যায়ের প্রথমপাদে মন্ত্যোহবিচারের মধ্যে অবাস্তব সঙ্গতিবশতঃ সামোহের উপোদ্ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল; একারণে সেই প্রসঙ্গে উপোদ্ভাবসমেত সামোহ এবং সেই সামোহের সহিত সঙ্গিষ্ট সঙ্ঘারোহবিচার সমাপ্ত করিয়া এক্ষণে পুনরায় সেই মন্ত্যোহবিবর্তক বিচার করা হইবে ।

প্রকৃতিভূত আশয়ের বাগে অগ্নিদেবতাপ্রকাশক “অগ্নয়ে জুষ্টঃ নির্বপামি” এই মন্ত্রটি পঠিত হয় । এইরূপ ত্রব্যবিবর্তক “ব্রীহীণাং মেধ স্তমনস্তমানঃ” এই মন্ত্রটি অব্যবহৃত হইয়া থাকে । এখানে বিকৃতিবাগে “সূর্য্যায় জুষ্টঃ নির্বপামি” এবং “নীবারাণাং মেধ স্তমনস্তমানঃ” এইরূপ উহ কৰ্ত্তব্য হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“প্রকৃতৌ যথা উৎপত্তিবচনম্ অর্থানাং উত্তরস্তাং ততো তথা”—প্রকৃতিবাগে যেমন মঙ্গসকল উৎপত্তিপ্রাপ্ত পদবৃক্তরূপেই পঠিত হয়, তদ্রূপ পদ্যের কোন পরিবর্তন করা হয় না বিকৃতিবাগেও সেইরূপ হইবে, কোনও পরিবর্তন করা উচিত হইবে না । কারণ, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—প্রকৃতিবায়ী মন্ত্যেরই অতিদেশবিধিবলে যথাবস্থিত ভাবে পাঠ অতিদৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব বিকৃতিবাগে মন্ত্যের উহ হইবে না ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“অৰ্ধে চ অকাৰ্য্যত্বাৎ”—ঐক্য বলিলে বিকৃতিবাগে মন্তগুলি অসমবেতার্থক হয়, অত্যন্তাদৃষ্টার্থক হইয়া পড়ে। কারণ, বিকৃতিবাগে অগ্নি দেবতা নহে, কিন্তু সূর্য্যই দেবতা; এবং ব্রীহি জব্য নহে, কিন্তু নীবারই জব্য। অথচ মন্ত্রে সূর্য্য এবং নীবারের উল্লেখ থাকিতেছে না, কিন্তু অগ্নি এবং ব্রীহিই অভিহিত হইতেছে। অথচ মন্ত্র সকল দৃষ্ট অৰ্থ প্রকাশ সহকারেই অদৃষ্ট জনক হইয়া থাকে। একারণে ঐ অসমবেতার্থকতা পরিত্যাগ করিতে হইলে, অত্যন্ত অদৃষ্টার্থ পরিহার করিতে হইলে, অবশ্যই উহা কর্তব্য। অতএব এস্থলে “সূর্য্যায়” এবং “নীবারায়াম্” এই প্রকার উহা কর্তব্য হইবে।

এস্থলে দ্রষ্টব্য এই যে, সূত্রাদি “প্রকৃতো” ইত্যাদি “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ” ইত্যন্ত অংশে পূর্ব্বগক্ষীর মত উল্লিখিত হইয়াছে, আর “অৰ্ধে চাকাৰ্য্যত্বাৎ” এই অংশে সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে; আর ঐ ‘চ’ শব্দের দ্বারা পূর্ব্বগক্ষের ব্যাবৃতি করা হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—সেইরূপ লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও (বিকৃতি মন্ত্রের উহা কর্তব্য হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। বিকৃতিবাগীর মন্তাদিতে যে উহা হয়, তাহা “ন মাতা বর্দ্ধতে ন পিতা ন ভ্রাতা ন সখা” ইত্যাদি ঋতিবাক্যের জ্ঞাপকতা অনুসারেও সিদ্ধ হয়। কারণ, উহাতে বলা হইয়াছে যে—মাতা, পিতা, ভ্রাতা প্রভৃতির বৃদ্ধি হয় না। এস্থলে বৃদ্ধি অর্থ বর্ণপরিবর্তন বা বিকার। সুতরাং ঐ শব্দগুলির বিকার হয় না, এইরূপ যখন নির্দেশ রহিয়াছে তখন উহা হইতেই বুঝা যায় যে, অল্প শব্দের বিকার অর্থাৎ উহা হইবে। ইতি ১ম বিকৃতিবাগে মন্তগত ব্রীহি প্রভৃতি শব্দের উদাহরণ।

জাতিনৈমিত্তিকং যথাস্থানম্ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জাতিনৈমিত্তিকম্”—জাতিশব্দ অর্থাৎ দর্ভাদি শব্দ এবং নৈমিত্তিকশব্দ অর্থাৎ বিশেষণভূত ‘হরিত’ প্রভৃতি শব্দ, “যথাস্থানম্”—স্থানমত (উহা করিতে হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণটির আরও কতকগুলি শব্দ অবশিষ্ট থাকিলেও মধ্যে অপর একটি অধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন। “ঋতিমধ্যে সৌদগং চক্ষুঃ নিবপেচ্ছি, তৈরীকামঃ” এই বাক্যে যে বাগ বিহিত হইয়াছে, তাহাতে “পৌণ্ডরীকানি বহীঃবি ভবন্তি” এই ঋতিবাক্যে বহির স্থানে ‘পৌণ্ডরীক’ বিহিত হইয়াছে। তাহাতে প্রকৃতিবাগীর দর্ভাস্তরণের “দর্ভেঃ স্তবীত হরিতৈঃ” এই মন্ত্রটি প্রাপ্ত হয়। আর পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে ঐ মন্ত্রের “দর্ভেঃ” এই পদের স্থানে ‘পুণ্ডরীক’ শব্দটির উহ করিতে হয়। কিন্তু উহাতে “হরিতৈঃ” এই অংশটির উহ হইবে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন ‘হরিত’ শব্দের উহ হইবে না; কারণ, হরিত শব্দটি কোন অপূর্বজব্য বুঝাইতেছে না। এ কারণে “হরিবঃ” (৯।১।১৬) শব্দের যেমন উহ হয় না, সেইরূপ এস্থলে হরিত শব্দেরও উহ হইবে না।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“জাতিনৈমিত্তিকং বথাহানম্”—এ স্থলে জাতিশব্দ যে ‘দর্ভ’ এবং নৈমিত্তিকশব্দ যে ‘হরিত’ উভয়েরই বথাস্থানে উহ হইবে। কারণ ‘হরিব’ শব্দের বেলায় অবিজ্ঞমান গুণের দ্বারাও স্ততি হইতে পারে, কিন্তু এখানে দর্ভের হরিত গুণের দ্বারা পুণ্ডরীকের রক্তদ্ব্যগ্রহণ দৃষ্টার্থ বলিয়া মন্ত্রে তদ্বিরুদ্ধ ‘হরিত’ গুণ প্রকাশিত হইলে তাহা অসমবেতার্থ হইয়া পড়ে। অতএব ঐ ‘হরিত’ শব্দটিও গুণদ্বারা গুণিজব্য প্রকাশক বলিয়া উহার উহ হইবে—মন্ত্রে দর্ভ স্থানে ‘পুণ্ডরীক’ এবং ‘হরিত’ স্থানে ‘রক্ত’ এইরূপ উহ হইবে।

অবিকারমেকেহনার্বহাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অবিকারম্”—বিকার হইবে না, “একে”—কেহ কেহ বলেন, “অনার্বহাৎ”—কারণ (মন্ত্র) অনার্ব অর্থাৎ অপৌরুষেয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন এতাদৃশস্থলে উহ হইবে না। কারণ, মন্ত্র সকল অনার্ব—অপৌরুষেয়। সুতরাং যে অংশটির উহ হইবে তাহা পৌরুষেয় হইয়া যাইবে। আর তাহা হইলে তাহার মন্ত্রত্ব থাকিবে না। অতএব তাহার উহ হইবে না।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিনধ্যে অগ্নিবোমীর পশুসম্বন্ধে বলা হইয়াছে “যন্তেকং বৃগমুপপ্পশেৎ এব তে বায়ো ইতি স্বর্যাৎ। যদি ঘো এতৌ তে বায়ু।” এস্থলে ঋতি স্বয়ং যখন মস্ত্রের পরিবর্তন বলিয়া দিতেছেন তখন ইহার জ্ঞাপকতা হইতে জানা যায় যে, ঋতি স্বয়ং না বলিলে উহ করা চলিবে না ; —করিলে তাহা মস্ত্র হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিকারো বা তদুক্তহেতুঃ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বিকারঃ”—বিকার অর্থাৎ উহ হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তদুক্তহেতুঃ”—তাহাতে হেতু উক্ত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মস্ত্রের উত্তর বলিতেছেন—“বিকারো বা” ইত্যাদি। বিকৃতিবাগে প্রকৃতিবাগীয় মস্ত্রের অসমবেতার্থক শব্দের উহ করিতে হইবে। তাহার হেতু কি, তাহা পূর্বেই “অর্থে চ অকার্যত্বাৎ” (প্রথম মস্ত্রে) এইস্থলে বলা হইয়াছে। ইতি উত্তর

লিঙ্গং মস্ত্রচিকীর্ষার্থম্ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গং”—লিঙ্গপ্রদর্শন, “মস্ত্রচিকীর্ষার্থম্”—মস্ত্র করিবার অভিপ্রায়ে অর্থাৎ ‘ইহার মস্ত্র হউক’ এই প্রকার ইচ্ছার বেলায় বুঝিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। মস্ত্র করিবার ইচ্ছার “অগ্নয়ে হাগত” ইত্যাদি মস্ত্রের পাঠরূপ লিঙ্গদর্শন চরিতার্থ হয় বুঝিতে হইবে।

নিয়মো বোভয়ভাগিত্বাৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “নিয়মঃ”—উহা নিয়মবিধি, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “উভয়ভাগিত্বাৎ”—যেহেতু উভয়ভাগিতা অর্থাৎ বিকল্পে মস্ত্রের ভাগিতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অনুহতা হাপন করিবার জন্য পূর্বপক্ষবাদী যে শ্রোত উহের দৃষ্টান্ত দিয়াছিলেন তাহার পরিহার বলিতেছেন “নিয়মো বা” ইত্যাদি।

ঐ যে “এতৌ তে বায়ু” ইত্যাদি উহার দ্বারা ঐ মন্ত্রটিরই পাঠ কর্তব্য এইরূপ নিয়ম করিয়া দেওয়া হইয়াছে। কারণ, তাহা হইলে একযুগে সব কটি মন্ত্রেরই প্রাপ্তি হইয়া পড়ে। ইতি ২য় পৌণ্ডরীক বহিঃ সকলে স্তব্ধমন্ত্রের উহাবিকরণ।

লৌকিকে দোষসংযোগাদপবৃত্তে হি চোক্ততে নিমিত্তেন

প্রকৃতৌ শ্রাদভাগিহাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “লৌকিকে শ্রাৎ”—লৌকিক উপস্পর্শনে (ঐ মন্ত্র পাঠ বিহিত), “দোষসংযোগাৎ”—যেহেতু তাহাতেই দোষসম্বন্ধ রহিয়াছে, “হি”—যেহেতু, “অপবৃত্তে”—নিবদ্ধ (স্পর্শে), “নিমিত্তেন”—সেই নিমিত্ত বশতঃ, “চোক্ততে”—(ঐ মন্ত্র পাঠ) বিহিত হয়, “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিস্বাগে, “অভাগিহাৎ”—(প্রতিবেধ) ভাগী নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম বাগে অন্নোষোমীয় পশুদ্বয় প্রকরণে যুগস্পর্শের প্রায়শ্চিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে “যত্ত্বকং যুগযুগস্পৃশেৎ এষ তে বায়ো ইতি জ্রাৎ” অর্থাৎ যদি একটি যুগ স্পর্শ করে তাহা হইলে তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে “এষ তে বায়ো” এই মন্ত্র পাঠ করিবে। এই যে যুগস্পর্শনিমিত্তক প্রায়শ্চিত্ত ইহা কি লৌকিক এবং বৈদিক যে কোন যুগ স্পর্শ হইলে কর্তব্য, অথবা ইহা বৈদিক যুগস্পর্শেই করণীয়, কিংবা ইহা লৌকিক যুগস্পর্শেই অন্তর্ভুক্ত, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে এক দল পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এ স্থলে যখন কোন বিশেষ উল্লেখ বিনাই যুগস্পর্শমাত্রই নিমিত্ত রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তখন বৈদিক এবং লৌকিক উভয় যুগস্পর্শেই উক্ত মন্ত্রজপরূপ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য। অপর এক সম্প্রদায় পূর্বপক্ষবাদী বলেন—বৈদিক যুগস্পর্শেই এই প্রায়শ্চিত্ত করণীয়; কারণ, বৈদিক যুগই প্রত্যাঙ্গন বলিয়া তৎসম্বন্ধ গ্রহণ করিলে প্রকরণ এবং প্রত্যাঙ্গতি রক্ষিত হয়; অত্থা লৌকিক যুগস্পর্শকেও নিমিত্ত বলিলে অপ্রকৃত এবং বিপ্রকৃষ্টের সহিত সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“লৌকিকে, দোষ সংযোগাৎ”—লৌকিক যুগস্পর্শেই এই প্রায়শ্চিত্ত অন্তর্ভুক্ত, যেহেতু লৌকিক যুগস্পর্শই দোষাবহ, কিন্তু বৈদিক যুগস্পর্শ বিধিবিহিত বলিয়া দোষাবহ নহে। কারণ, “অপবৃত্তে হি চোক্ততে নিমিত্তেন”—লৌকিক যুগস্পর্শ নিবদ্ধ বলিয়া তাহা স্পর্শ করিলে তাহা প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্তস্বরূপ

হইয়া থাকে। অতএব লৌকিক বৃণ্পার্শেই ঐ মন্ত্রব্রহ্মরূপ প্রায়শ্চিত্ত। ইতি
৩য় অগ্নীবোমীয় পত্রে লৌকিক বৃণ্পার্শেই প্রায়শ্চিত্তাধিকরণ।

অগ্নায়ন্তুবিকারেণাদৃষ্টপ্রতিঘাতিত্বাদবিশেষাচ্চ তেনাস্ত্র ॥

১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অগ্নায়ঃ”—অগ্নয়রহিত যে (বহুবচনান্ত) মন্ত্র তাহা,
“তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “অবিকারেণ”—বিকার অর্থাৎ উহ না করিয়া
(পাঠ্য), “অদৃষ্টপ্রতিঘাতিত্বাৎ”—যেহেতু প্রতিঘাত দৃষ্ট হয় না অর্থাৎ
একটি পাশে বহুবার বোধকতা থাকিলেও তাহার নিবৃত্তি দৃষ্ট হয় না,
“অবিশেষাৎ”—বিশেষত্ব তাই বলিয়া, “চ”—আর, “তেন”—তাহার
সহিত অর্থাৎ তাদৃশ প্রয়োগের সহিত, “অস্ত্র”—ইহার।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অগ্নীবোমীয় পত্র পাশবিষয়ক দুইটি মন্ত্র
আছে, যথা,—“অগ্নিভিঃ পাশাং প্রমুশোস্তে তম্” এবং “অগ্নিভিঃ পাশান্ প্রমুশোস্তে
তান্।” ইহার মধ্যে প্রথম মন্ত্রটিতে পাশের একষ এক দ্বিতীয় মন্ত্রটিতে পাশের
বহু অভিহিত হইয়াছে। আর প্রকৃতিবাগে ঐ দুইটি মন্ত্রই বিকল্পিতভাবে
পাঠ করিতে হয়। কিন্তু “মৈত্র্যং য়েতমালভেত বাক্ষণং কুমমপাং চৌবধীনাং চ
সদ্যবল্লকামঃ” এই ঋতিবাক্যে একটি বিপত্তক (পশুদ্বয়সাধ্য) বাগ বিহিত
হইয়াছে। ইহা বিকৃতিবাগ; কাজেই ইহাতে প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীয়বাগের
ঐ পাশবিষয়ক মন্ত্র দুইটি অতিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে এই বিকৃতিভূত
বিপত্তক বাগে ঐ পাশবিষয়ক মন্ত্র দুইটির সম্বন্ধে স্মরণ এই যে, এখানে কি ঐ
পাশের বহুবোধক মন্ত্রটি অবিকৃতভাবে পাঠ করিতে হইবে আর একবচনান্ত
মন্ত্রটির নিবৃত্তি হইবে অথবা পাশের বহুবোধক মন্ত্রটিরই নিবৃত্তি হইবে আর
একষবোধক মন্ত্রটির উহ করিয়া পাঠ করিতে হইবে, কিম্বা দুইটি মন্ত্রই অবিকৃত
ভাবে পাঠিতব্য হইবে অথবা দুইটিরই উহ হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন—“অগ্নায়ন্তুবিকারেণ”—ইহাদের মধ্যে অগ্নায়নিগদটি অর্থাৎ একটি
পাশ অংচ মন্ত্রটি পাশের বহু বোধক, এতাদৃশ যে অসমবেতার্থক মন্ত্র সেইটিই
বধাবধভারে অবিকৃতরূপে পাঠ করা উচিত, আর পাশের একষবোধক মন্ত্রটিকে

নিবৃত্ত করা উচিত। কারণ, “অদৃষ্টপ্রতিঘাতিত্বাৎ”—প্রকৃতিবাগে পাশ একটি হইলেও যখন তাহার অবোধক বহুপ্রতিঘাতিত্ব মঞ্জটি প্রয়োগ করিবার প্রতিঘাত বা নিবৃত্তি দৃষ্ট হয় না তখন বিকৃতি বাগেই বা কেন তাহার প্রতিঘাত হইবে? আর প্রকৃতিবাগের পাশ একটি মাত্র বলিয়া পাশের বহুবোধক মঞ্জটি তাহাতেও যেমন অসমবেতাব্যর্থক, বিকৃতিবাগেও সেইরূপ পাশ দুইটি বলিয়া ঐ মঞ্জটি ইহাতেও অসমবেতাব্যর্থক। অতএব সে অংশে প্রকৃতিবাগ এবং বিকৃতিবাগের মধ্যে যখন কোনও বৈশিষ্ট্য নাই, তখন মন্ত্রের প্রয়োগ বিবয়েও বৈশিষ্ট্য হওয়া উচিত নহে। ইহা মন্ত্রের “অবিশেষাৎ চ ভেনাত্ত” এই অংশে উক্ত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিকারো বা তদর্থত্বাৎ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “বিকারো”—বিকার হইবে অর্থাৎ একবোধক মঞ্জটির উহ করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “তদর্থত্বাৎ”—যেহেতু উহার তদ্ব্যচকতা (একবোধকতা স্মরণ্য সমবেতাব্যর্থতা) রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যখন পাশের একবোধক মঞ্জটি সমবেতাব্যর্থক, তখন দ্বিপদক বিকৃতিবাগে সেইটিকেই উহপূর্বক দ্বিচনাস্তরূপ বিকৃত করিয়া সমবেতাব্যর্থক করিয়া পাঠ করা উচিত, আর অসমবেতাব্যর্থক বহুবোধক মঞ্জটির নিবৃত্তি করাই ত্রায়সঙ্গত। ইতি ২য় পক্ষপক্ষ।

অপি ত্রায়সম্বন্ধাৎ প্রকৃতিবৎ পরেষুপি যথার্থং

শ্রাৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি তু”—পক্ষব্যাবর্তক, “অত্রায়সম্বন্ধাৎ”—অত্রায় অর্থাৎ অসমবেতাব্যর্থক পাশবহুবোধক মঞ্জটি সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের ত্রায়, “পরেষু অপি”—পরের গুলিতে অর্থাৎ বিকৃতিবাগেও, “যথার্থং শ্রাৎ”—যথাযথভাবে প্রয়োগ কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথম পূৰ্ণপক্ষবাদী দ্বিতীয় বাদীর মত নিরাস করিয়া বলিতেছেন—“প্রকৃতিবৎ পরেই অপি স্বার্থঃ স্তাৎ”—প্রকৃতিবাগের দ্বারা বিকৃতিবাগেও উক্ত অসমবেতার্থক বহুবোধক মন্ত্রটি প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, “অদ্বায়মদ্বয়াৎ”—প্রকৃতিবাগের ইতিকর্ষব্যতী। যখন বিকৃতিবাগে অতিদৃষ্ট হয় এবং সেইস্থানেই যখন উহা অসমবেতার্থক তখন অদ্ব্যোৎপত্তির দ্বারা বিকৃতি-বাগেও উহার প্রয়োগ আবশ্যক। ইতি পূৰ্ণপক্ষ সমাপ্ত।

স্বার্থঃ স্তাৎ অচোদিতত্বাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “স্বার্থঃ”—স্বার্থ অর্থাৎ অর্থের অর্থাৎ একস্বরূপ অর্থের বাহাভে বিবোধ না হয় তাদৃশ ভাবেই (উৎপূৰ্ণক পঠিতব্য), “তু”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবর্তক, “অদ্বায়ম্ অচোদিতত্বাৎ”—কারণ, বাহা অদ্বায় অর্থাৎ অসমবেতার্থক তাহা অতিদেশবিধির দ্বারা বোধিত হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“স্বার্থম্”—উক্ত দুইটি মন্ত্ৰেরই উহ করিয়া দ্বিবচনান্ত করিয়া বাহাভে সমবেতার্থক হয় সেই ভাবে পাঠ করিতে হইবে। সূত্রের মন্ত্রগত একবচনান্ত এবং দ্বিবচনান্ত পদগুলির নিবৃত্তি হইবে। কারণ, একবচন অথবা বহুবচন কোনটিই দ্বিবোধক নহে। অথচ এখানে পাশ দুইটিই হইতেছে এবং তাহা মন্ত্ৰের দ্বারা প্রকাশিতও বটে। যদি বলা হয় অতিদেশবিধিবলে যখন উক্ত অন্যান্যনিগদই প্রাপ্ত হয়, তখন তাদৃশ ভাবেই প্রয়োগ করিতে কুণ্ঠা কেন? তদন্তরে বক্তব্য—“অদ্বায়ম্ অচোদিতত্বাৎ”—অতিদেশ-শাল্যবলে ইতিকর্ষব্যতীতরূপে পাঠ্য মন্ত্রই প্রাপ্ত হয়, কিন্তু অসমবেতার্থকরূপ যে অদ্বায় তাহা অতিদেশ শাল্যের বিবয় হয় না। অতএব দ্বিপদক বাগে একবচন এবং বহুবচন কোনটিরই প্রয়োগ করা শাস্ত্যর্থক নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ছন্দসি তু স্বার্থদৃষ্টম্ ॥ ১৪ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “ছন্দসি”—প্রত্যক্ষবচনস্থলে, “তু”—কিন্তু, “স্বার্থ-দৃষ্টম্”—যেমন দৃষ্ট হয় অর্থাৎ যেমন বচন আছে সেই ভাবে পাঠ করিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি জিজ্ঞাসা করেন, প্রকৃতিবাগে তবে ঐ অসমবেতাব্যর্থক বহুব্ববোধক মন্ত্রটি পাঠ করা হয় কেন ? তদুত্তরে বক্তব্য “হৃদসি তু বথাদৃষ্টম্”—ঐ স্থলে ঐ মন্ত্রটি প্রত্যক্ষবচনবোধিত ; কাজেই উহার পরিবর্তন করা চলে না । কিন্তু এই বিকৃতিবাগে উহা অল্পমানমূলক বলিয়া এক সেই কারণেই অতিদেশবিধিরই স্বারস্ত্রে অসমবেতাব্যর্থক স্থানে উহা কর্তব্য হয় বলিয়া এস্থলে একবচনান্ত মন্ত্রের স্থায় বহুবচনান্ত মন্ত্রটিকেও অবশ্যই উহা করিতে হয় । ইতি ৪র্থ বিপত্ত্যবাগে পাশবিষয়ক মন্ত্রদ্বয়ের একবচনান্ত ও বহুবচনান্ত পদদ্বয়ের দ্বিবচনান্তরূপে উহা অধিকরণ ।

বিপ্রতিপত্তৌ বিকল্পঃ স্তাৎ সমত্বাদ্ গুণে

অত্মায়কল্পনৈকদেশত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিপত্তৌ”—বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ বিরোধ হইলে, “বিকল্পঃ স্তাৎ”—বিকল্প হইবে, “সমত্বাৎ”—যেহেতু সমতা রহিয়াছে, “গুণে তু”—গুণভূত বিষয়েই, “অত্মায়কল্পনা”—অত্মায় কল্পনা অর্থাৎ লক্ষণা প্রভৃতি (হইয়া থাকে), “একদেশত্বাৎ”—কারণ তাহা একদেশ বুঝাইতেছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীষোমীর পত্ততে ঐ যে পাশবিষয়ক দুইটি মন্ত্র, উহার মধ্যে বহুব্ববোধক মন্ত্রটির সম্বন্ধে সন্দেহ এই যে, উহা কি প্রকরণ হইতে উৎকর্ষণীয় হইবে অর্থাৎ অস্ত্র স্থলে চালিত হইবে অথবা উহা প্রকরণেই থাকিবে ? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকরণ হইতে উহার উৎকর্ষ হইবে । কারণ ঐ মন্ত্রটি বহু পাশের বোধক ; অথচ প্রকৃতিভূত অগ্নীষোমীর বাগে পাশ মাত্র একটিই হইতেছে । অতএব উহা অবাচক বলিয়া সেই স্থানে পঠিত হইতে পারে না । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বিপ্রতিপত্তৌ বিকল্পঃ স্তাৎ সমত্বাৎ”—এতাদৃশ বিরোধ স্থলে অনন্বিত মন্ত্রটির উৎকর্ষ হইবে না, কিন্তু মন্ত্রদ্বয়ের বিকল্পই হইবে । কারণ, উভয়স্থলেই দ্বিতীয়া বিভক্তি রহিয়াছে বলিয়া উভয়েই পাশবিশিষ্ট কর্তব্য প্রতিপাদন করিতেছে ; এ বিষয়ে উভয়েরই সমতা রহিয়াছে । যদি বলা হয়, একটি মন্ত্র যে বহুব বুঝাইতেছে তাহা ত একটি পাশে বিকল্প ? তদুত্তরে বক্তব্য “গুণে

দ্বন্দ্বায়করূপা একদেশত্বাৎ—এ স্থলে গুণভূত বচনে অবয়ববোধকত্বরূপ লক্ষণা করিতে হইবে ; সুতরাং তদনুসারে উহা পাশের বহু বুঝাইবে না, কিন্তু পাশগত অবয়বের বহু বুঝাইবে। আঃ একটি পাশেও বহু অবয়ব থাকিতে পারে। সুতরাং পাশগত অবয়বের বহু লক্ষ্য করিয়া “পাশান্” এ স্থলে বহু বচন প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া এবং তাহা একটি পাশেও সম্ভব বলিয়া এ স্থলে বহুবচনান্ত মন্ত্ৰটিও পাঠ করিতে হইবে। যদি বলা হয়, বহুবচন যখন প্রত্যয়ার্থ তখন তাহাকে কিরূপে গুণভূত বলা যায় ? তত্বতরে বক্তব্য শব্দোপাধি অনুসারে প্রকৃতার্থ গুণভূত এবং প্রত্যয়ার্থ প্রধানভূত হয় বটে কিন্তু অর্থ অনুসারে গুণভূতাবিধি বিপরীত হইতে হইবে—প্রকৃতার্থই প্রধান এবং প্রত্যয়ার্থই গুণ বা অপ্রধান। কারণ প্রকৃতি বা প্রাতিপদিক বিভক্তিবোধ্য কর্মত্বাদির আশ্রয় যে ধর্ম তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে, আর বিভক্তি দ্বারা সেই ধর্মের কর্মত্বাদি ধর্ম বোধিত হয়। বিভক্তির মধ্যে আবার কারক এবং সংখ্যা দুইটি অংশ থাকে। তন্মধ্যে একত্ব-বহুত্বাদি সংখ্যা কর্মত্বাদি কারকের গুণ বা ধর্ম বুঝাইয়া থাকে বলিয়া কর্মত্বাদিই প্রধান, আর সংখ্যা তাহারও গুণভূত। সুতরাং ধর্মী এবং ধর্মের মধ্যে ধর্মীই প্রধান এবং ধর্ম গুণভূত বা অপ্রধান বলিয়া এবং গুণ সকল প্রধানার্থক বলিয়া প্রধানের অনুরোধই প্রবল। একারণে মুখ্যের অনুরোধে গুণে লক্ষণা করিয়া মুখ্যকে নির্বোধ রাখাই যুক্তিযুক্ত। যদি বলা হয় পূর্ব অধিকরণে এ নিয়ম খাটিল না কেন ? তদন্তরে বক্তব্য, তথায় অতিদেশ বলে মন্ত্ৰের প্রাপ্তি হয় বলিয়া এবং অতিদেশ বলে প্রাপ্ত অনন্বিত বিষয়গুলির উহ করা হয় বলিয়া তথায় লক্ষণাপেক্ষ স্বীকার করিবার পক্ষে যুক্তি নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রকরণবিশেষাচ্চ ॥ ১৬ ॥

অস্বক্সার্থ। “প্রকরণবিশেষাৎ চ”—প্রকরণের বিশেষত্ব আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকরণের যে বৈশিষ্ট্য আছে তদনুসারেও ইহা নিরূপিত হয় যে, প্রাতিপদিক বহুবচনকে স্বায়ত্ত করিতে পারে, কিন্তু বহুবচন প্রাতিপদিকের উৎকর্ষ অর্থাৎ স্থানচ্যুতি ঘটাইতে পারে না। একারণেও পাশের বহু বোধক মন্ত্ৰটির উৎকর্ষ হইবে না।

অর্থাভাবাতু নৈবং শ্রাদ্ গুণমাত্রমিতরং ॥ ১৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “অর্থাভাবং”—প্রয়োজনভাববশতঃ, “তু”—
পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “এবং ন শ্রাদ্”—একপ হইবে না, “ইতরং”—
পাশগত বহুটি, “গুণমাত্রম্”—কেবলমাত্র গুণস্বরূপ হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি শব্দা উপাশ্রয় করিয়া বলেন
যে, এস্থলে বহুবচনক পাশশব্দ বহন অসমবেতার্থক বলিয়া প্রকরণের সচি-
ত সম্বন্ধরহিত, তখন প্রতিপদবিকরণজ্ঞানে (মীঃ দঃ ৩৩৯ন অধিকরণ ১৭-১৯ সূত্র)
বহুপাশশব্দে কর্ত্তে উহার উৎকর্ষ হওয়াই উচিত। প্রতিপদবিকরণ যেমন “যুৎ
হি যুঃ স্বর্গতী” ইত্যাদি বাক্যবোধিত বিষয়টি জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইলেও
তথায় সম্বন্ধ নহে, কারণ, জ্যোতিষ্টোমে বহুমান একজন, অথচ বহুমান দুই জন
এক বহুজন হইলেই ঐ প্রকারের ভিন্ন ভিন্ন প্রতিপৎ কর্ত্তব্য; একারণে কুলান-
শব্দে এবং সত্রাদিতে উহাদের উৎকর্ষ হয়; কারণ তাদৃশ স্থলেই যথাক্রমে
বহুমানের বিষ এক বহু বাক্য থাকে।—এস্থলেও সেইরূপ হইবে। ইহার উত্তরে
সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“অর্থাভাবং তু নৈবং শ্রাদ্”—জ্যোতিষ্টোমে বহুমানের বিষ
এক বহু নাই, কাজেই প্রয়োজনশূন্য হইতেছে বলিয়া ঐ ‘প্রতিপৎ’ দুইটির
উৎকর্ষ হইতে পারে; কিন্তু এখানে পাশ ত রহিয়াছে, তবে বহু নাই এইমাত্র।
‘প্রতিপৎ’ স্থলে বহুমানগত বিষ বা বহু প্রধান, কারণ বিষ এক বহুয়ের
উদ্দেশ্যেই ঐ প্রকার ‘প্রতিপৎ’ভেদ বিহিত হইয়াছে। কাজেই তাহার অস্তথা
করা যায় না; কিন্তু এখানে পাশই প্রধান, আর “গুণমাত্রম্ ইতরং”—বহুবচনটি
তাহার গুণ মাত্র। কাজেই প্রধানের অনুরোধে গুণে লক্ষণা করা অন্তায় নহে।
কিন্তু বহুবচনরূপ গুণের অনুরোধে প্রধানভূত যে পাশ তাহার উৎকর্ষ হইতে পারে
না। অতএব ঐ পাশশব্দ বিকল্পিত ভাবেই পঠনীয়। ইতি আশঙ্কানিবাস।

ত্ৰাবোস্তুথেতি চেৎ ॥ ১৮ ॥ (আঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “ত্ৰাবোঃ”—ত্ৰাবাপৃথিবীমন্ত্রের যেমন উৎকর্ষ হয়,
“তথা”—সেইরূপ এস্থলেও হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উপাশ্রয় করিয়া
বলিতেছেন, দর্শপূর্ণ্যমাত্রপ্রকরণের “ত্ৰাবাপৃথিব্যো রহং দেবব্যজ্ঞায়া ব্রহ্মহা ত্বয়াম্

এই অল্পমন্ত্রণ মন্ত্রটির যেমন উৎকর্ষ হয়, এ স্থলেও সেইরূপ বহুবোধক পাশমন্ত্রের উৎকর্ষ হইবে। ইতি আশঙ্কা।

নোৎপত্তিশব্দত্বাৎ ॥ ১৯ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “উৎপত্তি-
শব্দত্বাৎ”—উৎপত্তির অর্থাৎ অঙ্গবোধকতার শব্দ রহিয়াছে বলিয়া।
আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ‘ভাবাপৃথিবী’ মন্ত্রের দুষ্টান্ত
দিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, দর্শপূর্ণমাসে ভাবাপৃথিবীর অঙ্গবোধক
কোনও শব্দ নাই। কাজেই অর্থানুরোধে তাহার উৎকর্ষ হইতে পারে, যেহেতু
তাহাতে অঙ্গহানি হয় না। পক্ষান্তরে এ স্থলে পাশের অঙ্গবোধক শব্দ রহিয়াছে।
যেহেতু “বশনয়া বৃণং পরিবারতি” এই বাক্যে তৃতীয়শ্রুতির দ্বারা বশনার অঙ্গ
বোধিত হইয়াছে। একারণে পাশমন্ত্রের উৎকর্ষ হইতে পারে না। ইতি এম
অগ্নীবোধী পণ্ডিতে পার্শ্বকব্ধবহুত্বাভিধায়ক মন্ত্রম্বয়ের বিকল্পাধিকরণ।

অপূর্বের ত্রুটিকারোহপ্রদেশাৎ প্রতীয়েত ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপূর্বে”—অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বরহিত অর্থাৎ প্রকৃতিভূত
কর্ণে, “তু”—অধিকরণান্তর সূচক, “অবিকারঃ”—অবিকার অর্থাৎ উহ না
হওয়া, “প্রতীয়েত”—বোদ্ধব্য, “অপ্রদেশাৎ”—অভিদেশ নাই বলিয়া।
ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “পত্নীঃ সন্নহ”
ইত্যাদি একটি মন্ত্র উপদিষ্ট হইয়াছে। এ স্থলে “পত্নী” এই পদে এক বচনের
বিভক্তি আছে বলিয়া উহা এক জন পত্নীকেই বুঝাইতেছে। যে বয়সমানের দুই
বা তদধিক পত্নী আছে, তাহার পক্ষে পত্নীর একবোধক ঐ মন্ত্রটি কি উহ-
পূর্বক পঠনীয় অথবা উহা অবিকৃতভাবেই পঠনীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষ-
বাদী বলেন, তাদৃশ স্থলে একম্ব বচন বাহিতার্থক, তখন পত্নী শব্দে অবশ্যই
দ্বিবচন কিংবা বহুবচনের উহ করিতে হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতে-
ছেন—“অপূর্বে তু অবিকারঃ প্রতীয়েত”—এতাদৃশ অপূর্বকর্ণে উহ কর্তব্য নহে,
কিন্তু মন্ত্রটিকে একবচনান্ত রাখিয়াই বধাবধ পাঠ করা উচিত। কারণ,

“অপ্রদেশাৎ”—এ স্থলে অতিদেশবলে প্রাপ্তি হইতেছে না, কিন্তু উপদেশ বিধিবলেই মন্ত্রটি প্রাপ্ত হইতেছে। আর বাহ্য উপদেশতঃ প্রাপ্ত, তাহাতে উহ হয় না, কিন্তু অতিদেশতঃ প্রাপ্ত বিষয়েই উহ হইয়া থাকে। আরও এস্থলে পূর্বোক্ত পাশাধিকরণ দ্বারা প্রাতিপদিক এবং দ্বিতীয়া বিভক্তি মাত্র বিবক্ষিত—একবচন অবিবক্ষিত অদৃষ্টার্থক। একারণেও তাহার উহ হইবে না। ইতি ৬ষ্ঠ দর্শনপূর্ণহাসবাগে দ্বিপত্নীক প্রয়োগে ‘পত্নীঃ সমূহ’ মন্ত্রের অনুহাধিকরণ।

বিকৃতৌ চাপি তদ্বচনাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অসম্ভবার্থ। “বিকৃতৌ অপি চ”—বিকৃতি স্থলে (ঐ মন্ত্র অবিকৃতভাবেই পঠনীয়), “তদ্বচনাৎ”—তাহার অর্থাৎ প্রাতিপদিকার্থমাত্রের বচন অর্থাৎ বিবক্ষিতত্ব রহিয়াছে বলিয়া। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বিকৃতিভূত সৌর্য্যবাগে দ্বিপত্নীক কিংবা বহুপত্নীক বহুমানের পক্ষে ঐ “পত্নীঃ সমূহ” মন্ত্রটির উহ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতিবাগে সমানবিধানতা থাকে—একই বিধিবলে একপত্নীক এবং অনেকপত্নীকের পক্ষে মন্ত্রটি বিহিত হইয়া থাকে; কাজেই তথায় পূর্ববন্ধ না থাকায় উহ হইতে পারে না বটে, কিন্তু বিকৃতিস্থলে যখন অতিদেশবলে স্বার্থপ্রাপ্তি হইতেছে, তখন তথায় উহ করা অবশ্যকর্তব্য। কারণ, প্রকৃতিতে শব্দপ্রয়োগ ক্ষত্যাগদেশসাপেক্ষ বলিয়া তথায় যথাবচন প্রয়োগ করাই বিধি, কিন্তু বিকৃতিস্থলে যখন শব্দপ্রয়োগ অসম্ভব, তখন অর্থ অনুসারে উহ করিয়া প্রয়োগ করাই উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বিকৃতৌ চাপি”;—এস্থলে পূর্বমন্ত্রের “অবিকারঃ” এই অংশটির অনুবন্ধ করিতে হইবে। সুতরায় বিকৃতিবাগেও—সৌর্য্যাদিবাগেও ঐ “পত্নীঃ সমূহ” মন্ত্রের উহ হইবে না, কিন্তু উহা যথাযথভাবে অবিকৃতরূপেই পঠিতব্য হইবে। কারণ, “তদ্বচনাৎ”—এস্থলে মাত্র প্রাতিপদিকার্থেরই বচন বিবক্ষিতত্ব—ইহা পূর্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে। ইতি ৭ম দ্বিপত্নীক বিকৃতিবাগেও ‘পত্নীঃ সমূহ’ মন্ত্রের অনুহাধিকরণ।

অগ্নিগুঃ সবনীয়েষু তদ্বৎ সমানবিধানা শ্চেচৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অসম্ভবার্থ। “অগ্নিগুঃ”—অগ্নিগুপ্তৈব, “সবনীয়েষু”—সবনীয়পণ্ড সকলে, “তদ্বৎ”—পূর্বের দ্বারা উহ না করিয়া অবিকৃতভাবে পঠনীয়,

“সমানবিধানাঃ চেষৎ”—যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে ঐগুলি সমানবিধান অর্থাৎ একই উপদেশ বিধির বিষয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমের অগ্নিষ্টোমসংস্থার সবনীয় পশু একটি, উক্থ্য সংস্থার দুইটি, ষোড়শি নামক সংস্থার তিনটি, অতিরাত্রনামক সংস্থার চারিটি—এই ভাবে সাতটি সংস্থার সবনীয় পশু উত্তরোত্তর একটি করিয়া বেশী আবশ্যক। ইহা “মার্গেয়ঃ পশুরগ্নিষ্টোমে আলম্ব্যঃ। “ঐন্দ্রায় উক্থ্যে” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে উপদিষ্ট হইয়াছে। এই সবনীয় পশুগুলি অগ্নীবোমীর পশুর সহিত সমানবিধান কি না অর্থাৎ ঐগুলি একই উপদেশবিধির বিষয় কি না তাহা তৃতীয় অধ্যায়ে বিচারিত হইয়াছে। তাহাতে এইরূপ পূর্বপক্ষ ছিল যে, ঐগুলি সমানবিধান অর্থাৎ ঐগুলি সকলেই একই উপদেশবিধির বিষয়; সুতরাং উহাদের মধ্যে প্রকৃতিবিকৃতিভাব নাই। এই পূর্বপক্ষটিকে বার সিদ্ধান্ত বলিয়া মানিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে ইহাতে “প্রাম্না অগ্নি ভবতা” ইত্যাদি যে অধিষ্ঠৈশ্ব আছে তাহাতে “প্রাম্নৈ” এই পদের বহুবচনান্ত করিয়া উহ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সূত্রকার “তবৎ” বলিয়া পূর্বাধিকরণের যুক্তির অভিদেশ করিতেছেন। সুতরাং পূর্বাধিকরণের পূর্বপক্ষ বাদৃশ এ স্থলের পূর্বপক্ষও বাদৃশ এবং পূর্ব অধিকরণে উক্ত সিদ্ধান্ত বেরূপ এ স্থলের সিদ্ধান্তও সেইরূপ। আর সূত্রের “সমানবিধানাঃ চেষৎ” এই অংশে বলা হইয়াছে যে এস্থলে সমানবিধানও উহাহিত্যের হেতু। অতএব এস্থলেও উহ কর্তব্য হইবে না, কিন্তু মন্ত্রটি অবিকৃতভাবে বধাবধাই পঠনীয়। বিচারটি “কৃচ্ছাচিন্তাস্বক।”—কাজেই সবনীয় পশুগুলি অগ্নীবোমীর সমানবিধান নহে, কিন্তু তাহার বিকৃতি। সুতরাং পাশাধিকরণের নিয়ম অনুসারে উহাদের লিঙ্গ ও বচনের উহই হইবে। ইতি চম সবনীয় পশুসকল যদি অগ্নীবোমীর সমানবিধান হয় তাহা হইলে “প্রাম্নৈ” ইত্যাদি মন্ত্রের অনুহাধিকরণ।

প্রতিনিধৌ চাবিকারাৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিনিধৌ চ”—প্রতিনিধিস্থলেও (উহ হইবে না), “অবিকারাৎ”—যেহেতু তাহা বিকার নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতুপদিষ্ট দ্রব্যের অপচার ঘটিলে সেই অপচারিত দ্রব্যের সহিত বাহার অধিক সাদৃশ্য আছে তাদৃশ দ্রব্য প্রতিনিধিরূপে গ্রহণ করিতে হয়। যেমন ত্রীহির অপচারে নীবার দ্বারা কার্য সম্পন্ন করিতে হয়, ইহা বর্ষ

অধ্যায়ে প্রতিপাদিত হইয়াছে। সুতরাং যখন ত্রীহির অপচারে নীবার দ্বারা কার্য করা হয় তৎকালে “ত্রীহীণং মেধ স্মনস্তনানঃ” এই যে ত্রীহিপ্রকাণক সম্বন্ধে ইহার উহ হইবে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—ত্রীহিরূপ অর্থ এখানে বিবক্ষিত বলিয়া নীবারসাধনক প্রয়োগে অবশ্যই উহার উহ করা উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রতিনিধৌ চ অবিকারায়ং”—এতাদৃশ প্রতিনিধি স্থলেও উহ কর্তব্য নহে। কারণ, ইহাও বিকার নহে। যে-হেতু ত্রীহি কিংবা নীবার কেহই পুরোভাশের সাধন নহে, কিন্তু ত্রীহিবস্তুই তাহার সাধন। আর তাহা নীবারেও বহুলভাবেই বর্তমান থাকে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনান্নানাদশকত্বমভাবাচ্চৈতরশ্চ শ্রাৎ ॥ ২৪ ॥ (আঃ)

অস্বক্সার্থ। “অনান্নানাৎ”—আগ্নাত হয় নাই বলিয়া, “ইতরশ্চ অশকত্বম্ শ্রাৎ”—অপরটি অর্থাৎ নীবারটি অশক অর্থাৎ অশ্রোত হইবে, “অভাবাৎ”—অপরটির অভাবে (নীবারের হয় বলিয়া)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন—যদ্যে বদি ত্রীহিশব্দ আগ্নাত (প্রত্যক্ষপ্রতিবোধিত) না হইত তাহা হইলে উহ না করিলে চলিত। কিন্তু তাহা যখন রহিয়াছে আর সেই ত্রীহির অভাবেই যখন নীবার গ্রহণ করা হয়, তখন প্রতিনিধি স্থলে নীবারটি অশ্রোত হইয়া পড়িবে। কাজেই তাহার উহ না করিলে শাস্ত্র অমূল্য হইবে না।

তাদর্থ্যাৎ বা তদাখ্যং শ্রাৎ সংস্কারৈরবিশিষ্টত্বাৎ

॥ ২৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অস্বক্সার্থ। “তাদর্থ্যাৎ”—তৎপ্রয়োজনসাধকতা আছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তদাখ্যং শ্রাৎ”—তন্মামক অর্থাৎ ত্রীহি নামক হইবে, “সংস্কারৈঃ অবিশিষ্টত্বাৎ”—কারণ সংস্কারের দ্বারাও তাহা অবিশিষ্ট।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে বলিতেছেন—ত্রীহির বাহ্য প্রয়োজন নীবারের দ্বারা তাহাই সাধিত হয় বলিয়া প্রতিনিধিস্থলে ঐ যদ্যে নীবারই ত্রীহি শব্দে অভিহিত হইবে। আর প্রোক্ষণ, অবহনন প্রভৃতি সংস্কারের কলেও ইহাদের মধ্যে কোন পার্থক্য হয় না। ইতি আশঙ্কা নিবাস।

উক্তঞ্চ তদ্ব্যম্ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “উক্ত” — বলা হইয়াছে, “চ” — আরও, “তদ্ব্যম্” — তদ্ব্যবহা, “অন্ত” — ইহার অর্থাৎ নীবারের।

ভাষ্যভাবার্থ। নীবার কি জ্ঞাত ব্রীহির প্রতিনিধি হয়, নীবারের সেই তদ্ব্যবহা, ব্রীহিরূপতা পূর্বে “সামাজ্য তচ্চিকীর্ষা” (৬৮২৭ নং) এই স্থলে বলা হইয়াছে। অতএব নীবার ব্রীহির প্রতিনিধি হইলে মস্ত্রে উহা করিতে হইবে না। ইতি ৯ম নীবার ব্রীহির প্রতিনিধি হইলে মস্ত্রের অনুবাদিকরণ।

সংসর্গিষু চার্হস্যাস্থিতপরিমাণত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সংসর্গিষু চ” — সংসর্গী অর্থাৎ শরীরসংসর্গী চক্ষুঃ প্রভৃতিবোধক মস্ত্রসকলেও (উহা হইবে না), “অর্থন্ত অস্থিতপরিমাণত্বাৎ” — যেহেতু অর্থের অর্থাৎ তেজঃপ্রভৃতির অস্থিতপরিমাণত্ব অর্থাৎ নিয়ত-পরিমাণত্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অন্নীষোমীয় পত্তর সম্বন্ধে যে অধিষ্ঠিতপ্রবক্তা আছে তাহাতে পত্তর চক্ষুঃ প্রভৃতি অঙ্গের সূর্যাদি সঙ্গর্গপ্রাপ্তি “সূর্য্য চক্ষুর্গমরতাৎ”। বাস্তব প্রাণময়বস্তুত্বাৎ। দিশঃ স্রোত্রম্” অর্থাৎ “চক্ষুঃ সূর্য্যে বাউক, প্রাণ বায়ুতে শিউক, কণা দিক্ সমূহে সংস্থষ্ট হউক” ইত্যাদি মস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিপদ প্রভৃতি পশুগণের বেলার ঐ চক্ষুঃপ্রভৃতিশব্দের উহা অর্থাৎ দিবচনান্ত বা বহুবচনান্ত করিয়া প্রয়োগ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে চক্ষুঃপ্রভৃতিশব্দের উহা হইবে, কারণ, পশুভেদে চক্ষুবাতি ভিন্ন ভিন্ন হইতেছে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন — “সংসর্গিষু চ” ইত্যাদি। এখানেও পূর্বের “অবিকারঃ” এই অংশটির অনুবৃত্ত হইবে। চক্ষুঃপ্রভৃতি সংসর্গী পদার্থগুলির বেলারও উহা হইবে না, কিন্তু ঐ গুলি অবিকৃতভাবেই পঠনীয় হইবে। কারণ, “অর্থন্ত অস্থিতপরিমাণত্বাৎ” — এখানে চক্ষুঃ বলিতে চক্ষুঃপ্রভৃতির অধিষ্ঠান যে গোলক তাহা বিবক্ষিত নহে, যে তাহা প্রত্যেক পশুতে ভিন্ন বলিয়া দিবচনাধিতে উহা করিতে হইবে। কারণ, সেই গোলকাদিগুলি সূর্য্যাদিতে যায় না — বাইরা বিশিতে পারে না। কিন্তু এখানে,

রূপদর্শনাদির সামর্থ্য বা শক্তিকণ যে তেজ, তাহাষ্ট মাত্র চক্ষুঃপ্রভৃতিশব্দে
বিবক্ষিত। আর তাহা একটি পশুরই হউক অথবা বহু পশুরই হউক সূর্য্যাদিতে
গিয়া সমুদ্রে প্রবিষ্ট নদীর স্থায় অভিন্ন হইয়া যায় বলিয়া, এস্থলে কোনও ভেদ
থাকে না। কাজেই ভেদ না থাকায় দ্বিবচন কিংবা বহুবচনে উহ করিবারও
আবশ্যকতা থাকে না। ইতি সিদ্ধান্ত

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২৮ ॥

অম্বক্সার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন
দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এস্থলে যে চক্ষুঃপ্রভৃতি শব্দের উহ হইবে না
তাহা ‘ন মাতা বর্ধতে ন মজ্জা ন নাভিঃ প্রাণো হি সঃ’ এই ঋতিব্যাক্যের জ্ঞাপকতা
অনুসারেও সিদ্ধ হয়। কারণ, এখানে বলা হইয়াছে যে, নাভি, মজ্জা প্রভৃতিগুলি
প্রাণরূপ বলিয়া উহাদের বুদ্ধি অর্থাৎ বিকার হইবে না। আর ‘প্রাণ’ শব্দটিও
ঐ প্রৈষমস্ত্রে রহিয়াছে। তাহার বুদ্ধি বা বিকার যখন নিষিদ্ধ হইল তখন এই
দৃষ্টান্তে অন্তঃকরণও বিকার হইবে না বুঝা যায়। ইতি ১০ম দ্বিপদবাগে “সূর্য্য
চক্ষুর্ময়তাং” ইত্যাদি মন্ত্রের অনুহাষিকরণ।

একধেত্যেকসংযোগাদভ্যাসেনাভিধানং স্মৃৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অম্বক্সার্থ। “একধা ইতি”—‘একধা’ ইত্যাদি মন্ত্রটির,
“অভ্যাসেন অভিধানং স্মৃৎ”—অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তিপূর্ব্বক পাঠ হইবে,
“একসংযোগাৎ”—যেহেতু একটির সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ঐ একপশুর অধিষ্ঠিতপ্রৈষমস্ত্রেই
“একধা ইতি স্মৃৎসংযোগাৎ” অর্থাৎ একরকমে ইহার স্বক্ হেদন কর’ এই মন্ত্রটিও
পঠিতব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। দ্বিপদ প্রভৃতির স্থলে ঐ মন্ত্রটিও কি অবিকৃত
ভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে অথবা উহার অভ্যাস অর্থাৎ পশুর সংখ্যা
অনুসারে আবৃত্তি করিয়া ততবার প্রয়োগ করিতে হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে
সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন “একধা ইতি অভ্যাসেন অভিধানং
স্মৃৎ”—একাধিকবার উহার পাঠ করিতে হইবে। কারণ, “একসংযোগাৎ”—একটি

স্বকের সহিতই উক্ত মন্ত্রটির সম্বন্ধ রহিয়াছে। যেহেতু ‘একধা’ ইহার দ্বারা ‘একবার বর্তব্য’ উপনিষ্ট হইয়াছে—যেন প্রত্যেক অবস্থাবে এক এক বার করিয়া বহুবারে ছিন্ন করা না হয়, এই অর্থই বুঝাইতেছে। সুতরাং প্রকৃতিভূত পণ্ডর স্বক্বেদনের এই একষ বিকৃতি পণ্ডতেও অতিদেশ্য, তথায়ও একাধিক বারই মন্ত্রটি পাঠ্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

অবিকারো বা বহুনামেকককর্মবৎ ॥ ৩০ ॥ (পূঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অবিকারঃ”—বিকার অর্থাৎ অভ্যাস হইবে না, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বহুনাম্ এককর্মবৎ”—যেমন বহুর একই কালে কর্ম হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—এস্থলে অভ্যাস হইবে না; কারণ ‘একধা গাঃ পায়য়তি’ বলিলে যেমন অনেক গুলি গরুকে এক সঙ্গে পান করান বুঝায়, এস্থলেও সেইরূপ অনেকে মিলিয়া এককালে হুণ্ডংপাটন করিয়া জড় করিবে ইহাই বুঝাইতেছে। কাজেই মন্ত্রটির অভ্যাস হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

সকৃৎ ত্বৈকধ্যং শ্রাদেকত্বাৎ ত্বচোহনভিপ্রেতং তৎপ্রকৃতি-
ত্বাৎ পরেষভ্যাসেন বিরুদ্ধাবভিধানং শ্রাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “সকৃৎ”—একবারমাত্রই, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ত্বৈকধ্যং শ্রাৎ”—একধাশব্দের অর্থ হইবে, “ত্বচঃ একত্বাৎ”—ত্বক্ একটি বলিয়া, “অনভিপ্রেতং”—তাহা অভিপ্রেত অর্থাৎ বিবক্ষিত হইতে পারে না, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—তাহাই প্রকৃতি বলিয়া, “পরেষু”—অপর স্থলে অর্থাৎ বিকৃতিতে, “বিরুদ্ধো”—পণ্ডর বৃদ্ধি হইলে, “অভ্যাসেন অভিধানং শ্রাৎ”—অভ্যাস অর্থাৎ পোনেপুন্ত সহকারে অভিধান অর্থাৎ মন্ত্রের উল্লেখ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্তির উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এ স্থলে মন্ত্রের অভ্যাসই করিতে হইবে। কারণ, ঐ মন্ত্রটি প্রকৃতিবাগ হইতে প্রাপ্ত। আর প্রকৃতিবাগে পণ্ড একটি মাত্র। সুতরাং পূর্বপক্ষীর মত অনুসারে

প্রকৃতিতেও পণ্ডর সাহিত্য আবশ্যক। কিন্তু তথায় পণ্ড একটি বলিয়া সাহিত্য অসম্ভব। কাজেই পূর্বে যে সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে তদনুসারে 'একধা' ইহার অর্থ সূক্ষ্মই বলিতে হয়। আর তাহা হইলে বিকৃতিবাগে অনেকপণ্ড হুগে ঐ মন্ত্রটির আবৃত্তি অর্থাৎ পণ্ডর সংখ্যা অনুসারে একাধিকবার পাঠ না করিলে উহা সমবেতার্থক হয় না। অতএব তথায় অভ্যাসই কর্তব্য। ইতি ১১ শ দ্বিপদবাগে অধিষ্ঠৈপ্রৈবে 'একধা' শব্দের অভ্যাসাধিকরণ।

মেধপতিত্বং স্বামিদেবতন্ত্ৰ সমবায়াত্ সর্বত্র চ প্রযুক্তত্বাৎ
তন্ত্ৰ চাত্মানিগদত্বাৎ সর্বত্রৈবাবিকারঃ স্ত্রাৎ ॥ ৩২ ॥ (পুঃ)

অস্পন্দার্থ। "মেধপতিত্বম্ স্বামিদেবতন্ত্ৰ"—মেধপতি স্বামী (যজমান) এবং দেবতার অর্থাৎ মন্ত্রে যে 'মেধপতি' শব্দ আছে তাহা স্বামী যজমান এবং দেবতা উভয়কেই বুঝায়, "সমবায়াত্"—যেহেতু দেবতার সহিত সমবায় অর্থাৎ সম্বন্ধ রহিয়াছে, "চ"—এবং, "সর্বত্র প্রযুক্তত্বাৎ"—সকলস্থলেই (অধিপতি অর্থে) প্রযুক্ত অর্থাৎ ব্যবহৃত হয়, "তন্ত্ৰ চ অত্মানিগদত্বাৎ"—আর সেটি অত্মানিগদ অর্থাৎ অসমবেত অর্থের বাচক বলিয়া, "সর্বত্র এব"—সকল বিকৃতিতেই, "অবিকারঃ স্ত্রাৎ"—অবিকার হইবে অর্থাৎ বিকার বা উহ না করিয়াই প্রয়োগ করিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞে অগ্নীবোমীর পণ্ডর সম্বন্ধে যে অধিষ্ঠৈপ্রৈব আছে তাহাতে "শর্মতার আরভকম্ উপনয়ত মেধপতয়ে আশাসনা মেধপতিভ্যাম্ মেধম্" এই দ্বিবাচনাস্ত মন্ত্রটি পঠিত হয়। আর শাখান্তরে "মেধপতয়ে মেধম্" এইরূপ একবাচনাস্ত প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। উহার অর্থ এইরূপ, "যে শর্মিতৃগণ,—পণ্ডবাতকগণ যজ্ঞপতি দুইটির অস্ত্র এবং একজন যজ্ঞপতির স্ত্র বস্ত্র অভিলাষ করিয়া হিসাসাধক পদার্থগুলি আন।" এখানে সংশয় হয়, ঐ যে "মেধপতিভ্যাম্" এবং "মেধপতয়ে" এই দুইটি অংশ, দ্বিপদ এবং বহুপদস্থলে, কি উহার উহ না করিয়া অবিকৃতভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে, অথবা উহার উহ করিতে হইবে? যদি উহ করা হয় তাহা হইলে কি যজ্ঞস্বামীর (যজমানের) সংখ্যা অনুসারে উহ হইবে, অথবা দেবতা অনুসারে উহ হইবে?

ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“অবিকারঃ স্মৃৎ”—এখানে উহা ইহাবে না, কিন্তু অবিকৃতভাবেই উহা প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, “মেধপতিস্ত্বং স্বামিনেবতস্ত্য সমবার্যং সর্বত্র চ প্রযুক্তত্বাৎ তস্ত্য চ অজ্ঞাননিগদত্বাৎ”—মন্ত্বের এই যে ‘মেধপতি’ শব্দ উহা দেবতা এবং বজ্রমানকেই বুঝায়; যেহেতু দেবতার সহিতই বজ্রের সম্বন্ধ; আর অধিপতি বলিতে সকলস্থলেই স্বামীকেই বুঝায়। এখানে বজ্রমানই ইহাতেছে বজ্রস্বামী। সুতরাং ঐ অংশটি বখন অসমবেতার্থক বলিয়া ‘অজ্ঞাননিগদ’ হইতেছে তখন উহার বিকার অর্থাৎ উহা করিবার প্রয়োজন নাই। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অপি বা দ্বিসমবার্যোহর্থান্তত্বে যথাসংখ্যং প্রয়োগঃ স্মৃৎ ॥ ৩৩ ॥

অশ্ফলার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “দ্বিসমবার্যঃ”—দুইটি সমবার্য অর্থাৎ সমবেতার্থতা হইবে, “অর্থান্তত্বে”—অর্থের অন্তর্য অর্থাৎ ভিন্নত্ব হইলে, “যথাসংখ্যং প্রয়োগঃ স্মৃৎ”—বক্তব্য বা প্রকাশ্য বিবরণ অনুসারে অর্থাৎ উহা করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে।

ভাব্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—প্রথমবাদী যে ইহাকে ‘অজ্ঞাননিগদ’ বলিয়াছেন তাহা ঠিক নহে; কারণ, ইহা প্রকৃতিভূতবাগে সমবেতার্থক হইতে পারে। যেহেতু “মেধপতিস্ত্বং” এখানে যে ‘একবচনাস্ত’ প্রয়োগ তাহা বজ্রমানকে বুঝাইবে। আর “মেধপতিস্ত্বাৎ” এখানে যে দ্বিবচনাস্ত প্রয়োগ তাহা অগ্নীষোম দেবতাকে বুঝাইবে। অতএব শাখাভেদে মন্ত্র ভিন্ন হইলেও উঃ। “দ্বিসমবার্যঃ”—বজ্রমান এবং দেবতারূপ অর্থভয়ে সমবেত। সুতরাং প্রকৃতিবাগে উহা সমবেতার্থক। আর তাহাই যদি হয় তাহা হইলে “অর্থান্তত্বে যথাসংখ্যং প্রয়োগঃ স্মৃৎ”—বিকৃতিবাগে দেবতা এক বজ্রমানের সংখ্যা অনুসারে ঐ মেধপতি-শব্দকে অর্থ অনুসারে উহা করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

স্বামিনো বৈকশক্যাছুৎকর্ষো দেবতারাং স্মৃৎ পত্ন্যাং
দ্বিতীয়শব্দঃ স্মৃৎ ॥ ৩৪ ॥

অশ্ফলার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “স্বামিনঃ”—(মেধপতি শব্দ) স্বামীর অর্থাৎ বজ্রাস্বামী বজ্রমানেরই বোধক, “বৈকশক্যাৎ”—

একইশব্দ অর্থাৎ মন্ত্র বলিয়া, “উৎকর্ষঃ স্মৃৎ”—উৎকর্ষ হয় অর্থাৎ সরাইয়া অস্ত্রস্থানে নইতে হয়, “দেবতায়াম্”—দেবতাকে বুঝাইলে, “পদ্ম্যাং দ্বিতীয়শব্দঃ স্মৃৎ”—দ্বিতীয় শব্দটি পত্নীতে যাইবে অর্থাৎ পত্নীকে বুঝাইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, দ্বিতীয় বাদীর উক্তিও সম্ভব নহে; কারণ, শাখাভেদে পাঠভেদ হইতে পারে; কিন্তু তাহাতে মন্ত্রভেদ হয় না। আর মন্ত্রভেদ না হইলে অর্থভেদ হওয়াও যুক্তিযুক্ত নহে। সুতরাং দ্বিতীয় বাদী যে বলিয়াছেন—একশাখার দ্বিবচনান্ত প্রয়োগটি দেবতাকে বুঝাইবে আর অস্ত্রশাখার একবচনান্ত প্রয়োগটি যজ্ঞমানকে বুঝাইবে, ইহা মোটেই সম্ভব নহে। অতএব ‘মেধপতি’ শব্দটি যজ্ঞস্বামীকেই বুঝাইবে। যদি বলা হয় একবচনান্ত প্রয়োগে ইহা সম্ভব হইলেও দ্বিবচনান্ত প্রয়োগের বেলায় কি হইবে? তদন্তরে বক্তব্য “পদ্ম্যাং দ্বিতীয়শব্দঃ স্মৃৎ”—দ্বিতীয় শব্দ থাকায় এস্থলে যজ্ঞমান এবং তৎপত্নী উভয়কেই বুঝাইবে। আর উভয়েই বজ্জে অধিপতি। যদি বলা হয় দেবতাকেই বা বুঝাইবে না কেন? তদন্তরে বক্তব্য—“দেবতায়াম্ উৎকর্ষঃ স্মৃৎ”—মেধপতি শব্দটি দেবতার্থক হইলে একবচনান্তটিকে প্রকরণ হইতে সরাইয়া একদৈবত বাগে লইয়া যাইতে হয়। কিন্তু যজ্ঞমনার্থকতা স্বীকার করিলে একবচনান্ত এবং দ্বিবচনান্ত দুইটিই সমবেতার্থক হয়, অথচ কোনটিরও উৎকর্ষ করিতে হয় না। অতএব ‘মেধপতি’ শব্দ যজ্ঞমনার্থ বলিয়া যজ্ঞমানের দ্বিধ হইলে একবচনান্তটির উহ হইবে এবং যজ্ঞমানের বহুত্ব স্থলে দ্বিবচনান্তটিরও উহ হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

দেবতা তু তদানীষ্টাং সম্প্রাপ্তত্বাং স্বামিন্যনর্থিকা স্মৃৎ

॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “দেবতা”—(মেধপতি-শব্দে) দেবতা বোদ্ধব্য, “তদানীষ্টাং”—তাহার অর্থাৎ সেই মেধটির (প্রদেয় বস্তুর) আনীষ্ট, অর্থাৎ ‘অমুকদেবতার হউক’ এই প্রকার ইচ্ছাবিশয় বহিরাছে বলিয়া, “স্বামিনি অনর্থিকা স্মৃৎ”—সেই যে আশংসনা তাহা যজ্ঞমানে অনর্থক, “সম্প্রাপ্তত্বাং”—কারণ তাহা (যজ্ঞমানে পূর্ব হইতেই) প্রাপ্ত রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পূর্বোক্ত পক্ষগুলির কোনটিই সম্ভব নহে। ‘মেধপতি’ বজ্রমান হইতে পারে না, কিন্তু দেবতাই মেধপতি ; যেহেতু দেবতার উদ্দেশ্যেই মেধরূপ হবিঃ প্রদান করিবার অভিলাষ ঐমধ্যে উক্ত হইয়াছে বলিয়া দেবতার সহিত তাহার যে সম্বন্ধ পূর্বে ছিল না তাহা এখানে ত্যাগের দ্বারা সম্পাদনীয়। পক্ষান্তরে বজ্রমান যে সেই দ্রব্যের অধিপতি তাহা পূর্বে হইতেই সিদ্ধ বলিয়া মন্ত্রের দ্বারা তৎসম্পাদনের অভিলাষ জ্ঞাপিত হইতে পারে না, যেহেতু তাহা হইলে মন্ত্রটি নিরর্থক হইয়া পড়ে ! অতএব মেধপতি শব্দ প্রকৃতিবাগে দেবতাভেদেই সমবেতার্থক বলিয়া বিকৃতিবাগে দেবতা অনুসারে তাহার উহ কর্তব্য হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

উৎসর্গাচ্চ ভক্ত্যা তস্মিন্ পতিত্বং স্মৃৎ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “উৎসর্গাৎ”—উৎসর্গ হেতু অর্থাৎ উৎসর্গ (ত্যাগ) করিয়াছে বলিয়া, “তস্মিন্ পতিত্বম্”—তাহাতে অর্থাৎ বজ্রমানে যে পতিত্ব অর্থাৎ সেই দ্রব্যের স্বামিত্ব উল্লেখ করা হয় তাহা, “ভক্ত্যা স্মৃৎ”—ভক্তি-বোগ অর্থাৎ লক্ষণাবোগ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। বজ্রমান যে মেধপতি হইতে পারে না তাহার আরও কারণ এই যে, বজ্রমান সেই দ্রব্যটিকে “ইদম্ অমুকদেবতায়ৈ ন মম” অর্থাৎ এই দ্রব্যটি অমুকদেবতার হইল, আমার আর রহিল না—এই ত্যাগ মন্ত্র বলিয়া উৎসর্গ করেন। আর বিনি বাহা উৎসর্গ বা ত্যাগ করেন ত্যাগের পর তাহাতে তাহার আর কোন স্বত্ব থাকিতে পারেনা। কাজেই এখানে ‘মেধপতি’ বজ্রমান নহে, কিন্তু সম্প্রদান দেবতাই মেধপতি। তবে ত্যাগের পরেও যে স্থলেবিশেষে ত্যক্তা (দাতা) ব্যক্তিকে অধিপতি বলা হয় তাহা ভাস্ক অর্থাৎ গোপ প্রয়োগ।

উৎকৃষ্যেতৈকসংযুক্তো দ্বিদেবতেহসম্ভবাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “উৎকৃষ্যেত”—উৎকর্ষ করিতে হয়, “একসংযুক্তঃ”—একসংযুক্তমন্ত্রটি, “দ্বিদেবতে অসম্ভবাৎ”—দ্বিদেবতার সম্ভব হয় না বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উপাশন করিয়া বলিতেছেন—
‘মেধপতি’ শব্দটি যদি দেবতাবোধক হয় তাহা হইলে একবচনান্ত মন্ত্রটির যে
উৎকর্ষ প্রসঙ্গ হয় তাহার পরিহার কি ? ইতি আশঙ্কা ।

একস্ত সমবায়্যাৎ তস্ত তল্লক্ষণত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—আশঙ্কা পরিহারক, “একঃ”—এক হইবে,
“সমবায়্যাৎ”—সমবেতভাবে, “তস্ত তল্লক্ষণত্বাৎ”—যেহেতু তাহা তদ্বোধক ।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নি এবং সোম, এই যে দুইটি ব্যক্তি ইহাদের গণ
অর্থাৎ সমষ্টিই মেধপতি শব্দে বোধিত হইতেছে । সুতরাং ‘মেধপতি’ শব্দ দেবতা-
বোধক হইলে যে একবচনের কোনও অসামঞ্জস্য হয় তাহা নহে । কারণ, উহা
ঐ একটিমাত্র গণই বুকাইতেছে । ইতি আশঙ্কা পরিহার ।

সংসর্গিত্বাচ্চ তস্মাত্তেন বিকল্পঃ স্ত্রাৎ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “সংসর্গিত্বাৎ চ”—সংসর্গিতা অর্থাৎ ব্যাসজ্যবৃন্তিতা
আছে বলিয়াও, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “তেন বিকল্পঃ স্ত্রাৎ”—তাহার
সহিত (দ্বিবচনান্তপদটির সহিত একবচনান্তটির) বিকল্প হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নি এবং সোম মিলিতভাবে একটি দেবতা,
কারণ, একটি দ্রব্য উভয়ের উদ্দেশ্যে পরিত্যক্ত হয় । সুতরাং উহাদের দেবতাত্ব
সংসর্গি অর্থাৎ উভয়সংস্থ বা ব্যাসজ্যবৃন্তি । কাজেই একবচনান্তপদযুক্ত হইলেও
মন্ত্রটির অসমবেতার্থতা হয় না । কাজেই প্রকরণ হইতে উহার উৎকর্ষ করিতে
হয় না । আবার বধন অগ্নি এবং সোমদ্বয়কে দেবতা বিবক্ষিত হয়, উভয়ের
উদ্দেশ্যে পৃথক পৃথক দ্রব্য ত্যাগ করা হয় তখন দ্বিবচনের প্রয়োগ হয় বলিয়া
তাহাতেও কোন অসামঞ্জস্য থাকে না । সুতরাং উভয়ই বিবক্ষিত
বলিয়া মন্ত্র দুইটির বিকল্প হইবে ।

একত্বেহপি গুণানপায়্যাৎ ॥ ৪০ ॥

অক্ষরার্থ। “একত্বে অপি”—একত্ব ; অবিবক্ষিত হইলেও,
“গুণানপায়্যাৎ”—মেধপতিদ্বয়গুণ গুণ ঠিকই থাকে ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, এ স্থলে একমু সমবেতার্থক নহে, তথাপি এস্থলে মেধপতিস্বরূপ প্রাতিপদিকার্থ অব্যাহত থাকে। একারণেও প্রকরণ হইতে উৎকথ করা আবশ্যক হয় না। অতএব বিকৃতিবাগে উহ কর্তব্য। ইতি ১২ম দ্বিপদ প্রকৃতি পশুবিকৃতিতে মেধপতি শব্দের দেবতানুসারে উহাধিকরণ। *

নিয়মো বহুদেবতে বিকারঃ স্মৃৎ ॥ ৪১ ॥ (পুঃ)

অম্বক্ষার্থ। “বহুদেবতে”—বহুদেবতা স্থলে, “নিরুমঃ”—নিরুম অর্থাৎ একবল্লিগদের নিরুত্তি হইবে, “বিকারঃ স্মৃৎ”—(অতএব দ্বিবল্লিগদের) বিকার অর্থাৎ উহ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে ‘স এতান্ পশূন আদিত্যেভ্যঃ কামান্নান্নভতে’ এই বাক্যে আদিত্যগণের উদ্দেশ্যে যে পঞ্চালভ্য বিহিত হইয়াছে সে স্থলে ‘মেধপতি’ শব্দের উহ হইবে কি না, ইহাষ্ট সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী পূর্বাধিকরণের পূর্বপক্ষমতস্থ হইয়া বলিতেছেন,—এতাদৃশ প্রকৃতিবাগীর যে দ্বিবচনান্তপদযুক্ত মত্রে সেইটিই বিকৃতিতে যাইবে। আর প্রকৃতিবাগে সেইটিই সমবেতার্থক বলিয়া তাহার উহ কর্তব্য হইবে। পক্ষান্তরে প্রকৃতিবাগীর যে একবচনান্তপদযুক্ত মত্রে সেটি তথার অসমবেতার্থক বলিয়া এই বিকৃতিবাগে তাহার নিরুত্তি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিকল্পো বা প্রকৃতিবৎ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অম্বক্ষার্থ। “বিকল্পঃ”—বিকল্প হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের স্মৃৎ। ইতি সিদ্ধান্ত।

* শাস্ত্রদীপিকার মনুস্মৃতিমালা টীকার উক্ত হইয়াছে যে, এই অধিকরণটি কৃষাচিন্তা স্বরূপ। কারণ ঐশ্বরের ব্রাহ্মণ—“অথো যদ্বাহুঃ যদৈন্যো বাব যদৈন্যচিদেবতায়ৈ পশু-রাজভাতে সৈন মেধপতিরিত্তি স যন্তোকদেবতাঃ পশুঃ স্ত্রায়েষপভয়ে ইতি ত্রয়াং। যদি দ্বিদেবন্তো। মেধপতিভ্যামিত্তি। যদি বহুদেবন্তো। মেধপতিভ্য ইতি”—এই বাক্যে স্পষ্টই উপদিষ্ট হইয়াছে যে ‘মেধপতি’ অর্থ উদ্ভিদমান দেবতা। আর সেই কারণে দেবতার দ্বি বা বহু অনুসারে ‘মেধপতি’ শব্দেরও উহ কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এখানে দ্বিবচনান্ত পদযুক্ত মন্ত্রটির যে উহ করিতে হইবে তাহা স্বীকার করি। কিন্তু তাই বলিয়া যে একবচনান্ত পদযুক্ত মন্ত্রটির নিবৃত্তি হইবে তাহা স্বীকার করা যায় না। কারণ, ঐ একবচনান্ত মন্ত্রটি প্রকৃতিবাগেও গণাভিপ্রায়ে প্রযুক্ত বলিয়া উহা তথায় সমবেতার্থক। আর বিকৃতিস্থলেও উহার গণার্থকতা স্বীকার করিলেও কোন ও অসঙ্গতি হয় না। কাজেই ঐ একবচনান্ত মন্ত্রটি ও অধিকৃতভাবে বিকৃতিবাগে বাইবে, তাহার উহ করিতে হইবে না। অতএব “প্রকৃতিবৎ বিকল্পঃ”—প্রকৃতিবাগে যেমন মন্ত্রধ্বরের বিকল্প হইয়াছে এখানেও সেইরূপ মন্ত্রধ্বরের বিকল্প হইবে। আর দ্বিবচনান্তটির বেলায় বিকৃতিতে দ্বিষ সমবেতার্থক হয় না বলিয়া তাহার উহ হইবে, কিন্তু একবচনান্তটির বেলায় গণার্থকতা অল্পসারে সমবেতার্থকতা থাকে বলিয়া উহ হইবে না। ইতি ১৩শ বহুদেবত পদস্থলেও একবচনান্ত মেধপতিশব্দের বিকল্পাধিকরণ।

অর্থান্তরে বিকারঃ শ্রাদ্ধেবতাপৃথক্ত্বাদেকাভিসমবায়াত্

শ্রাৎ ॥ ৪৩ ॥ (সিং)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “অর্থান্তরে”—প্রয়োজনান্তর হইলে অথবা দেবতাভেদ হইলে, “বিকারঃ শ্রাৎ”—বিকার অর্থাৎ পূর্বোক্ত দ্বিবচনান্ত মন্ত্রটিরই উহ হইবে, “দেবতাপৃথক্ত্বাৎ”—যেহেতু দেবতা পৃথক্ পৃথক্ হইতেছে, “একাভিসমবায়াত্”—এক একটিতে সমবেত বলিয়া, “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ প্রত্যেকটিই দেবতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে যুগৈকাদশিনী প্রকরণে “আগ্নেয়ঃ কৃক-
গ্রীষ্মঃ। সারস্বতী মেঘী। বজ্রঃ সৌম্যঃ। পৌকঃ শ্রামঃ” ইত্যাদি বাক্যে
ভক্তিতের দ্বারা অগ্নি, সরস্বতী, বজ্র, পুণ্ড্র প্রভৃতি দেবতার উদ্দেশ্যে ভিন্ন ভিন্ন পদ
আলম্ব্য বলিয়া উপনিষ্ট হইয়াছে। এখানেও যে “মেধপতিভ্যাম্” এই মন্ত্রের উহ
হইবে তাহা পূর্বভাবে সিদ্ধ। কিন্তু এখানে “মেধপতয়ে মেধম্” এই মন্ত্রটির উহ
কর্তব্য হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন পূর্বাধিকরণের
নিয়ম অল্পসারে এখানেও একবচনান্ত মন্ত্রটির অবিকারে প্রাপ্তি হইবে। আর
তাহার ফলে পূর্বের ভ্রান্তি এখানে ও বিকল্পই হইবে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“অর্থান্তরে বিকারঃ স্ত্রাং”—এতাদৃশ পৃথক্ পৃথক্ দেবতার স্থলে বিকারই কর্তব্য হইবে। আর তাহা হইলে একবচনান্ত মন্ত্রটির একবচনের নিবৃত্তিই হইবে। কারণ, প্রকৃতিবাগে একবচনান্ত মেধপতিশব্দ গণার্থক বলিয়া তথায় একই সমবেতার্থক। কিন্তু এস্থলে গণত্ব সম্ভব নহে। কারণ, “দেবতাপৃথক্ত্বাং একাভিনয়বাব্যং”—এখানে ভিন্ন ভিন্ন ভক্তিভাজনপদের উদ্ভিত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যেকটি পদে এক একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দেবতা বোধিত হইতেছে। কাজেই এখানে গণত্ব না থাকায় একবচনান্ত মন্ত্রটি অসমবেতার্থক হইতেছে বলিয়া তাহার উহ কর্তব্য হইবে। ইতি ১৬শ একাংশিনী পদ স্থলে একবচনান্ত মেধপতি শব্দের উহাধিকরণ।

ইতি নবম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ ।

অথ নবমাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

ষড়্বিংশতিরভ্যাসেন পশুগণে তৎপ্রকৃতিত্বাদৃগুণস্ত
প্রবিভক্তত্বাদবিকারে হি তাসামকাৎ স্ন্যেনাভিসম্বন্ধো
বিকারান্ন সমাসঃ স্তাদসংযোগাচ্চ সৰ্ব্বাভিঃ ॥ ১ ॥ (পৃঃ)

অন্বয়ার্থ। “পশুগণে”—পশুগণে, “ষড়্বিংশতিঃ অভ্যাসেন”—
‘ষড়্বিংশতি’ এই শব্দটির অভ্যাস হইবে অর্থাৎ একাধিকবার প্রয়োগ
হইবে, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু ঐ পশুগণ তৎপ্রকৃতি (তাহা অর্থাৎ
অগ্নীবোমীয় পশু প্রকৃতি বাহার তাদৃশ) হইতেছে, “গুণস্ত প্রবিভক্তত্বাৎ”
যেহেতু ষড়্বিংশতিরূপ গুণ প্রবিভক্ত অর্থাৎ প্রত্যেক পশুতে ভিন্ন ভিন্ন,
‘হি’—যেহেতু, “অবিকারে”—বিকার না হইলে অর্থাৎ প্রকৃতিবাগের
স্তায় একবারমাত্র পাঠ হইলে, “তাসাং”—সেই বংক্রীগুলির, “অকাৎ স্ন্যেন
অভিসম্বন্ধঃ”—কৃত্ব (সমগ্র) পশুগণের সহিত সম্বন্ধ অর্থাৎ বাচকতা বা
নির্দেশ (উল্লেখ) হয় না, “ন সমাসঃ চ”—সমাস অর্থাৎ সাকল্য অর্থাৎ
সকল পশুর বংক্রীগুলির সমষ্টির নির্দেশও (সম্ভব) নহে, “অসংযোগাৎ
সৰ্ব্বাভিঃ”—কারণ (একটি পশুর) সকল বংক্রীর সহিত তাহার অর্থাৎ
উল্লিখ্যমান সমষ্টির সম্বন্ধ নাই অর্থাৎ একটি পশুতে তাবৎসংখ্যক
বংক্রী নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষোক্তের অধিষ্ঠিত্বে “ষড়্বিংশতিরন্ত বং-
ক্রয়ঃ। তা অমৃত্যোক্ত্যবয়বতাং” এই বাক্যটি পঠিত হয়। ইহার অর্থ এইরূপ ;
—এই যে পশুর সম্ভাপন করা হইবে ইহার হাবিষ খানি বংক্রী অর্থাৎ পার্শ্বাঙ্গি
আছে অর্থাৎ দুইপাশে তেরখানি করিয়া পঞ্চরাঙ্গি আছে। সেইগুলিকে ঠিক
পর পর গণনা করিয়া উদ্ধৃত করিতে হইবে। প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীয় বাগের একটি
পশুর বেলার এই যে মন্ত্রটি পঠিত হয় বিপশ্বাদি পশুগণে ঐ মন্ত্রের ‘ষড়্বিংশতি

শব্দটি কি অবিকৃতভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে, অথবা—উহার একবচনের উহ হইবে, কিংবা ঐ পদের অভ্যাস হইবে, না সমষ্টি অল্পসারে সংখ্যা নির্দেশ করিতে হইবে?—ইহাই সন্দেহ। সুতরাং উক্ত সন্দেহ হইতে এখানে পাঁচটি পক্ষ পাওয়া যায়;—মস্তেব 'বড়বিশতিঃ' এবং 'অশ্ব' এই দুইটি পদেরই অভ্যাস কর্তব্য, ইহা একটি পক্ষ; কোনও পদেরই বিকার হইবে না, ইহা আর একটি পক্ষ; কেবল 'বড়বিশতিঃ' পদের একবচনের দ্বিবচন ও বহুবচনে উহ কর্তব্য, ইহা অপর একটি পক্ষ; কেবলমাত্র 'অশ্ব' এই পদটির অভ্যাস হইবে, ইহা অত্র একটি পক্ষ; আর বতগুলি পশু আছে, সবগুলির ব্যক্তি গণনায় বত হয়, তাহাই বড়বিশতিপদের স্থানে প্রয়োগ করিতে হইবে, ইহা চরম পক্ষ। ইহার মধ্যে এই চরম পক্ষটিই সিদ্ধান্ত। আর বাকীগুলি সব পূর্বপক্ষ। তাহার মধ্যেও আবার 'বড়বিশতিঃ' এবং 'অশ্ব' এই দুইটি পদেরই অভ্যাস কর্তব্য—এই পক্ষটি প্রধান পূর্বপক্ষ। উক্ত পক্ষগুলির সকলগুলিই যত্নে প্রদর্শিত হইবে।

ইহাদের মধ্যে "বড়বিশতিঃপদ্যাসেন" এই যত্নে পূর্বপক্ষরূপে বলা হইতেছে যে, এখানে 'বড়বিশতিঃ' এই পদটিরই অভ্যাস কর্তব্য। কারণ, তাহা না হইলে 'বড়বিশতিঃ' শব্দটির লোপ করিতে হয়। আর তাহা হইলে আর্থক্রম বাধিত হয়—বদ বাধিত হয়। আবার উহা একবারমাত্রও প্রয়োগ করা যায় না; কারণ, অগ্নীবোমীর পশুই এই পশুগণের প্রকৃতি। তাহা সংখ্যার একটি; তাহার যে বড়বিশতি ব্যক্তি আছে, তাহা যত্নে প্রকাশিত হইতেছে বলিয়া মন্ত্রটি দৃষ্টার্থক। কিন্তু এই পশুগুলির প্রত্যেকেরও ত তাবৎসংখ্যক ব্যক্তি রহিয়াছে। সুতরাং পশুর সংখ্যা অল্পসারে 'বড়বিশতিঃ' পদের অভ্যাস না করিলে পশুগণে ঐ অংশটির দৃষ্টার্থকতা বাধিত হয়। আর সমষ্টিভাবেও যে সংখ্যার উল্লেখ হইবে, তাহাও সম্ভব নহে; কারণ, তাহাও অসমবেতার্থক হইয়া পড়ে। আর প্রকৃতিবাগেও সেই সংখ্যা নাই। অতএব সমষ্টির উল্লেখও সম্ভব নাই। ইতি ১ম পক্ষ।

অভ্যাসেহপি তথৈতি চেৎ ॥ ২ ॥ (আঃ)

অসংস্কারার্থ। "অভ্যাসেহপি"—অভ্যাস পক্ষেও, "তথা"—সেই-রূপ হইয়া পড়ে অর্থাৎ প্রকৃতিতে যাহা নাই, তাহার উল্লেখ হইয়া পড়ে; "ইতি চেৎ"—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের বিরুদ্ধে কেহ আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে পারেন যে, সমষ্টি অল্পসারে সংখ্যার যে উল্লেখ, তাহাকে যেমন পূর্বপক্ষবাদী প্রকৃতঃসমবেত বলিয়াছেন, পূর্বপক্ষীর স্বীকৃত অভ্যাসপক্ষও ত সেইরূপ প্রকৃতঃসমবেত—প্রকৃতিতে নাই।

ন গুণাদর্থকৃতত্বাচ্চ ॥ ৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্তপ্রকার আশঙ্কা ঠিক নহে, “গুণাৎ”—যেহেতু অভ্যাসটি গুণস্বরূপ, “অর্থকৃতত্বাৎ চ”—এবং তাহা অর্থকৃত অর্থাৎ প্রয়োজন অল্পসারে প্রাপ্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহার করে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—বহুবিশতিশব্দের অভ্যাস হইলেও তাহা প্রয়োজনানুরোধে কর্তব্য। আরও এখানে ‘বহুবিশতি’ শব্দটি ধর্ম্ম বা প্রবান, আর অভ্যাসটি তাহার ধর্ম্ম বা গুণ। শব্দাকারীর মতে যদি সমষ্টি অল্পসারে নূতন সংখ্যাবাচক শব্দের প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে প্রাকৃত এক প্রবানীভূত ধর্ম্মের অন্তর্থা করা হয়। পক্ষান্তরে অন্যত-পক্ষে ধর্ম্মটি ঠিক থাকে, কেবল তাহার অভ্যাসরূপ ধর্ম্ম আনা হয় মাত্র; তাহাও আবার প্রয়োজনের অনুরোধে। আর ধর্ম্মের লোপ অপেক্ষা তদনুরোধে প্রয়োজনীয় ধর্ম্মের আগম করা যুক্তিসিদ্ধ, ইহা অগ্রে “অঙ্গগুণবিরোধে” ইত্যাদি শূদ্রে প্রতিপাদিত হইবে। ইতি আশঙ্কানিবারাণ।

সমাসেহপি তথৈতি চেৎ ॥ ৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “সমাসে অপি”—সমাস অর্থাৎ সমষ্টিবচন পক্ষেও, “তথা”—ঐ যুক্তি, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীর উক্তির বিরুদ্ধে পুনরায় শব্দাকারী বলিতেছেন,—অভ্যাসের পক্ষে পূর্বপক্ষবাদী যে যুক্তি দিলেন, সমষ্টিরূপে উল্লেখের পক্ষেও ঐ যুক্তি প্রয়োগ করা হয়। যেহেতু, সমষ্টিবাচক শব্দে যুগপৎ সবগুলি পদের ব্যক্তি উল্লেখ হয় আর ইহাতে প্রয়োগের লাবণ্য হইয়া থাকে। ইতি আশঙ্কা।

নাসম্ভবাৎ ॥ ৫ ॥ (আঃ নিঃ) .

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত শব্দা সম্ভব নহে, “নাসম্ভবাৎ”—কারণ, সমষ্টি ভাবে উল্লেখ করা সম্ভব নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী উক্ত শব্দার পরিহারকরে বলি-
তেছেন,—ঐ বৃক্ত অনুসারে সমষ্টি অনুসারে সংখ্যা নির্দেশ করা সম্ভব নহে। কারণ,
সমষ্টিবচনে প্রয়োগের সুবিধা হয় বটে, কিন্তু ইহাতে অভিদেশের নব্যাদা থাকে
না। যেহেতু, অভিদেশবলে ‘বড়বিশতি’ই প্রাপ্ত। আর প্রয়োগবচন অপেক্ষা
অভিদেশ প্রবল; কারণ, প্রয়োগবচনের পূর্বেই তাহা প্রাপ্ত বা উপস্থিত।
আর প্রয়োগবচন সেই প্রাপ্তবই উপসংগ্রাহক; কাজেই উহা পরে আগত বলিয়া
গদ্যার্থ হইতে বিপ্রকৃষ্ট হওয়ার দুর্বল হইয়া থাকে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

স্বাভিচ্চ বচনং প্রকৃতৌ তথৈহ স্মৃৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “স্বাভিঃ”—স্বীয় বংক্রিগুলির দ্বারা, “বচনম্”—বচন
অর্থাৎ নির্দেশ (হয়), “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিভূত বাগে, “তথা”—সেইরূপ,
“ইহ”—এস্থলে, “স্মৃৎ”—হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দাকারীর পক্ষে আরও দোষ
দেখাইতেছেন “স্বাভিঃ” ইত্যাদি। প্রকৃতিভূত বাগে পণ্ডি স্বীয় বংক্রির দ্বারা
নির্দেশিত হয়—তাহার বতগুলি বংক্রি আছে, তেতগুলিরই উল্লেখ হয় বলিয়া ঐ
বংক্রি তাহার বিশেষণরূপে উল্লিখ্যমান। সুতরাং বিকৃতিবাগেও তাহা হওয়াই
উচিত। আর তাহা ‘বড়বিশতি’ পদের অভিধা স্য বিনা সম্ভব নহে। পক্ষান্তরে
সমষ্টি ধরিয়া বংক্রির উল্লেখ করিলে সেই সংখ্যা পণ্ডিতে স্মৃতিত হয় না বলিয়া, তাহা
প্রকৃতির অনুরূপ হয় না। অথচ বিকৃতিতে প্রকৃতির অনুরূপতা থাকিবে না, ইহাও
সম্ভব নহে। অতএব উক্ত শব্দা অনর্থক। ইতি আশঙ্কানিরাস।

বংক্রীণাস্তু প্রধানত্বাৎ সমাসেনাভিধানং স্মৃৎ প্রাধান্য-

মত্রিগোস্তুদর্শনত্বাৎ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বংক্রীণাং প্রধানত্বাৎ”—

বংক্রিগুণিরই প্রাধান্য রহিয়াছে বলিয়া, “সমাসেন অভিধানং জ্ঞাতং”—
সমাস অর্থাৎ সমষ্টিভাবেই অভিধান অর্থাৎ উল্লেখ হইবে, “প্রাধান্য”—
(বংক্রির) প্রাধান্য, “অত্রিগোঃ তদর্থজ্ঞাতং”—যেহেতু, অত্রিগুর তৎ-
প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে অর্থাৎ বংক্রিগুণিকে উদ্ধৃত করাই অত্রিগুর
কর্তব্য; (কাজেই বংক্রি প্রধান)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বসিতেছেন—“সমাসেন অভিধানং জ্ঞাতং”—
এখানে সমষ্টিভাবেই উল্লেখ হইবে। কারণ, “বংক্রীণাং প্রধানত্বাৎ”—বংক্রি-
গুলিই এখানে প্রধান; সুতরাং সবগুলি পশুর বতগুলি বংক্রি আছে, তাহারই
উল্লেখ আবশ্যক। আর তাহা হইলে সমষ্টিবাতক শব্দের দ্বারাই তাহার
নির্দেশ করা উচিত। সুতরাং দুইটি পশুর বেলার ‘বড়ুবিংশতি’র বদলে
‘দ্বিগুণাংশং’, তিনটি পশু হইলে ‘অষ্টসপ্ততি’ ইত্যাদি প্রকারে সমস্তরূপেই
উল্লেখ হইবে। যদি বলা হয়, বংক্রি এখানে প্রধান হইল কিরূপে? শুদ্ধতরে
বক্তব্য “প্রাধান্যম্ অত্রিগোসম্বন্ধত্বাৎ”—অত্রিগুকে বংক্রিগুলি উদ্ধৃত করিতে
হইবে বলিয়া তাহার কাছে তৎকর্ত্তে বংক্রিগুলিই প্রধান। আর যে পূর্বপদ-
বাদী বলিয়াছিলেন, প্রকৃতিবাগে বংক্রির দ্বারা পশু উপলক্ষিত হয় বলিয়া
বিকৃতিবাগেও তাহাই কর্তব্য, ইহা কিন্তু সমীচীন নহে; কারণ, তাহাতে ফল
কি? বংক্রির দ্বারা যদি পশু উপলক্ষিত হয়, তাহাতে কোনও দৃষ্ট প্রয়োজন
সাধিত হয় না। পক্ষান্তরে বংক্রিগুলি গণনা করার প্রয়োজন দৃষ্ট—কারণ,
তাহাতে সবগুলি বংক্রিই উদ্ধৃত হয়। তাহা প্রকৃতিবাগে একটি পশু বলিয়া মাত্র
হাবিশিষ্ট; আর বিকৃতিবাগে বতগুলি পশু, বংক্রিও ততগুলিত হাবিশিষ্ট হইবে।
অতএব বংক্রিগুলি গণিত হওয়া আবশ্যক বলিয়া তাহাই প্রধান। ইতি সিদ্ধান্ত।

তাসাঞ্চ কৃত্ত্ববচনাৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তাসাঞ্চ”—সেই বংক্রিগুলির, “কৃত্ত্ববচনাৎ ৮”—
সমষ্টির উল্লেখ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। বংক্রির দ্বারা পশুটি উল্লিখিত হওয়া যে নিম্নপ্রয়োজন,
তাহা উক্ত প্রতিবাক্যের “তা অমুখ্য উচ্চাবয়বতাং” এই অংশ হইতেও সিদ্ধ হয়।

কারণ, এখানে “তাঃ” এই সর্বনামপদটি স্ত্রীলিঙ্গ ও বহুবচনে প্রযুক্ত থাকায় উহা দ্বারা বংক্রিই উল্লেখ হইয়াছে, কিন্তু পশুটির উল্লেখ হয় নাই। আর বাক্যের মধ্যে বাহা প্রধান, তাহাই সর্বনাম পদের দ্বারা উল্লিখিত হয়। একারণেও ঐ প্রতিবাক্য অমুসারে বংক্রিই প্রধান। অতএব সমস্তই উল্লেখই কর্তব্য।

অপি হ্রস্মিপাতিহাং পত্নীবদান্নাতেনাভিধানং

শ্রাং ॥ ৯ ॥ (পৃঃ)

অম্বক্কার্থ। “অপি তু”—পক্ষপরিবর্তনচুক, “অস্মিপাতিহাং”—অস্মিপাতী অর্থাৎ অস্মিকৃষ্ট বলিয়া, “পত্নীবৎ”—পত্নীশব্দের জ্ঞান, “আনাতেন”—আনাত অর্থাৎ প্রতিমধ্যে যেমন উপদিষ্ট হইয়াছে, ঠিক সেই অবিকৃত শব্দেই “অভিধানং শ্রাং”—উল্লেখ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন—“আনাতেন অভিধানং শ্রাং”—প্রকৃতবাগে মন্ত্রটির যেমন পাঠ আছে, এখানে বিকৃতিবাগেও তাহা অবিকৃত অর্থাৎ উহা না করিয়া ঠিক সেই ভাবেই পাঠ করিতে হইবে। কারণ, “অস্মিপাতিহাং”—মন্ত্রস্মারিত ক্রিয়াটি স্মিপাতী অর্থাৎ স্মিকৃষ্ট নহে। কাজেই মন্ত্রটি দৃষ্টার্থকও হইতেছে না, কিন্তু উহা অদৃষ্টার্থক। কেন না, “মন্ত্রাস্তেন কণ্বাদিস্মি-পাতঃ শ্রাং (মীঃ দঃ ১২৩৭২৫) ইত্যাদি স্থলে বলা হইবে যে, মন্ত্র উচ্চারণ করিবার পরই কণ্ব করিতে হয়, তাহা হইলেই মন্ত্রের দ্বারা কর্তব্য কর্মটি স্মারিত হয়। কিন্তু মন্ত্রপাঠের পর বনি অন্য কর্ম করা হয়, তাহা হইলে মন্ত্রস্মারিত পদার্থটি দূরে পড়িয়া যায়। আর তাহার ফলে দৃষ্টার্থকতা বাধিত হয়; তখন উহা কেবল অদৃষ্টার্থকই হইয়া পড়ে। এ স্থলে উক্ত অশ্রিষ্টপ্রেবসমনস্তরই বংক্রি উদ্ধৃত হয় না; কাঃ, পশুটির সংজ্ঞপনের পূর্বে, তাহার জীবিত অবস্থায় ঐ প্রৈব পাঠ করা হয়। পরে পশুর সংজ্ঞপনাদি করা হইলে তাহার পর বিশসন, তাহার পর বংক্রি-উচ্চারণ করা হয়। কাজেই উক্ত প্রৈব মন্ত্রটির প্রতিপাদ্য যে বংক্রি-উচ্চারণ, তাহা হইতে উহা অনেক দূরে পড়িয়া যায় বলিয়া উহার দৃষ্টার্থকতা থাকে না; কিন্তু উহা অদৃষ্টার্থকই হয়। আর বাহা অদৃষ্টার্থক, বাহার দৃষ্ট প্রয়োজন নাই, তাহা অবিকৃতভাবে পাঠ করিলেও অদৃষ্ট সিদ্ধ হয় বলিয়া প্রকৃতি বাগের জ্ঞান এখানেও উহা কর্তব্য নহে। ইহার উদাহরণ দিতেছেন “পত্নীবৎ”। “পত্নীং সম্বৎ” এই মন্ত্রটি অদৃষ্টার্থক বলিয়া বহুপত্নীক

৪২২

মীমাংসা-দর্শনম্

[২ম অঃ

বজ্রমানের বাগের স্থলেও যেমন উহা অবিকৃতভাবে পঠিত হয়, এ স্থলেও সেইরূপ হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

বিকারস্ত প্রদেশত্বাদ্ বজ্রমানবৎ ॥ ১০ ॥ (উঃ)

অক্ষন্নার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিকারঃ”—বিকার অর্থাৎ উহা হইবে, “প্রদেশত্বাৎ”—প্রদেশ অর্থাৎ অতিদেশ বলিয়া, “বজ্রমানবৎ”—বজ্রমানের ত্বায়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বিকারস্ত”—এস্থলে বিকার অর্থাৎ উহা করিতে হইবে। কারণ, “প্রদেশত্বাৎ”—বেহেতু, ইহা বিকৃতিবাগ; ইহাতে অতিদেশবলে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। আর প্রকৃতিতে যে সমস্ত ধ্বংস কার্য্যকারী তাহারই অতিদেশ হয়। আর অতিদেশ হইলেও বাহ্য জায়গদন্ত, তাহারই অতিদেশ হওয়া উচিত। এস্থলে বহু পক্ষতে ‘বহু বিংশতি ব্যক্তি’ হইতে পারে না বলিয়া ঐ বহু বিংশতি পক্ষকে বিকৃত করিয়া সমষ্টিবোধক সমবেতার্থক সংখ্যান্বয় প্রয়োগ করাই উচিত। আর মন্ত্ৰটি যে দৃষ্টার্থক নহে এ কথাও বলা চলে না; কারণ, মন্ত্ৰের দ্বারা অল্পতের বিবরণটি স্মারিত হয়। দুই একটি পদার্থের দ্বারা ব্যবহৃত হইলে সেই স্মৃতি যে লোপ পায় তাহাও নহে। অতএব দ্বিবজ্রমানবৃত্ত প্রয়োগে যেমন বজ্রমানসমবেত বিবয়ের উহা করিতে হয়, এস্থলেও সেইরূপ উহা হইবে। ইতি উত্তর।

অপূর্বত্বাৎ তথা পত্ন্যাম্ ॥ ১১ ॥

অক্ষন্নার্থ। “অপূর্বত্বাৎ”—অপূর্ব অর্থাৎ পূর্ব হইতে অপ্রাপ্ত বলিয়া, “পত্ন্যাম্”—পত্নী শব্দে, “তথা”—সেইরূপ প্রয়োগ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ‘পত্নী’ শব্দের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, তথ্যার ‘একপত্নীক’ বাগ যে প্রকৃতি আর বিপত্নীকাধি বাগ যে বিকৃতি তাহা নহে। কারণ, প্রকৃতিভূত বাগেই ঐ একপত্নীক এবং অনেক-পত্নীক হয় বলিয়া তথ্যার একই বিধির দ্বারা পত্নী প্রাপ্ত হয়। এ কারণে তথ্যার অতিদেশ না থাকার তাহাতে উহা নাই। কিন্তু এখানে অতিদেশ বলেই প্রাপ্তি হইতেছে বলিয়া অবশ্যই উহা কর্তব্য।

আন্নাতস্ত্রবিকারাং সংখ্যান্স সর্বগামিত্বাং ॥ ১২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “আন্নাতঃ”—আন্নাত অর্থাৎ প্রকৃতিবাগে পঠিত, “তু”—পক্ষান্তরসূচক, “অবিকারাং”—বিকার অর্থাৎ উহা না করিয়া (পঠিতব্য), “সংখ্যান্স”—সংখ্যাবোধক যে একবচনাদি বিভক্তি, তাহাতে (বিকার হইবে), “সর্বগামিত্বাং”—যেহেতু, তাহাতেই সমগ্রবাচিতা থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“আন্নাতঃ অবিকারাং”—বড় কিশতি শব্দটি বখন ‘আন্নাত’—স্ববিঃষ্ট, তখন উহা একেবারে লোপ করা যায় না; উহাকে রাখিয়া দিতে হইবে। তবে পত্নর বিষ বা বহু অম্লসারে “ঋত্ব” এই পদের এক “বড় কিশতিঃ” এই পদের একবচনের বিভক্তির বদলে “বড় কিশতি অনয়োঃ বংক্রয়ঃ” ইত্যাদিরূপে দ্বিবচনের বা বহুবচনের বিভক্তি দিতে হইবে। সুতরাং “সংখ্যান্স”—সংখ্যাবোধক যে বচন তাহাতেই বিকার বা উহ হইবে; “সর্বগামিত্বাং”—যেহেতু ইহা দ্বারাই সকল পত্ন এক সকল ব্যক্তির সম্বন্ধ বোধিত হয়। এখানে দশম সূত্রের “বিকারঃ” এই পদটি মধুকল্প ভিত্তারে “সংখ্যান্স” ইহার সহিত অম্লবৃত্ত হইবে। ইতি ত্রয় পূর্বপক্ষ।

সংখ্যা ত্বেবং প্রধানং আদ বংক্রয়ঃ পুনঃ প্রধানম্ ॥ ১৩ ॥ (উঃ)

অক্ষরার্থ। “সংখ্যা”—সংখ্যা, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং”—একপ হইলে, “প্রধানং আং”—প্রধান হইয়া পড়ে, “পুনঃ”—কিন্তু, “বংক্রয়ঃ প্রধানম্”—বংক্রিগুণিই প্রধান।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদী বাহা বলিয়াছেন, তাহাতে সংখ্যার প্রাধান্য হইয়া পড়ে। কিন্তু এখানে সংখ্যা প্রধান নহে, ব্যক্তিই প্রধান, তাহা পূর্বে ৭ম ৮ম সূত্রে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। ইতি উত্তর।

অন্নাতবচনমবচনেন হি বংক্রীণাং আনির্দেশঃ ॥ ১৪ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্নাতবচনম্”—অল্পপদিষ্ট বিষয়ের উল্লেখ হয়,

৪২৪

মীমাংসা-দর্শনম্

[৯ম অঃ

“হি”—যেহেতু (এ পক্ষে), “অবচনেন”—যাহা অনান্নাত অর্থাৎ যাহা আন্নাত বা ঋষিদৃষ্ট নহে, তাহা দ্বারাও, “বজ্রকীণাং নির্দেশঃ স্তাৎ”—বজ্রির উল্লেখ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদীর সিদ্ধান্তে আরও দোষ এই যে, ঐ ভাবে বচনব্যত্যয় করিলে ঐ ব্যত্যয়যুক্ত বচনগুলি অনান্নাত বলিয়া উহাতেও সেই অনান্নাতবোধক প্রসঙ্গ হয়, যাহা তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদী সিদ্ধান্ত পক্ষে দোষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

অভ্যাসো বাহবিকারাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যাসঃ”—(কেবল ‘অন্ত’ এই পদটির) অভ্যাস হইবে, “বা”—পক্ষান্তরসূচক, “বাহবিকারাৎ”—যেহেতু, ইহাতে বিকার হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। চতুর্থ পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—এস্থলে কেবল-মাত্র ‘অন্ত’ এই পদটিরই অভ্যাস হইবে ; কারণ, ইহাতে প্রকৃতিবাগে পঠিত ‘বড়কিশতি’ পদের বিকার করিতে হয় না। ইতি ঐ পূর্বপক্ষ।

পশুশ্বেবঃ প্রধানঃ স্যাদভ্যাসস্ত তন্নিমিত্তত্বাৎ তস্মাৎ

সমাসশব্দঃ স্তাৎ ॥ ১৬ ॥ (উঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “এবং”—একূপ হইলে, “পশুঃ প্রধানঃ স্তাৎ”—পশুই প্রধান হইয়া পড়ে, “অভ্যাসস্ত তন্নিমিত্তত্বাৎ”—যেহেতু, একূপ অভ্যাসে পশুই নিমিত্ত বা হেতু হয়, “তস্মাৎ”—অতএব, “সমাসশব্দঃ স্তাৎ”—সমাসোক্তি হইবে অর্থাৎ সমষ্টিবোধক পদের উহ করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। ইতি উত্তর।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—‘অন্ত’ পদের অভ্যাস অর্থাৎ একাধিকবার প্রয়োগ করিলে পশুরই প্রাধান্য হইয়া থাকে। আর তাহাতে অর্থ হয়—এই পদটি, এই পদটি বড়কিশতি ব্যক্তিবৃত্ত—ইহার মধ্যে অবড় বিশেষিকাক্রমিক

পত্ত নাই, অর্থাৎ এমন একটিও পত্ত নাই, বাহার বড়বিশতিটি বক্রি নাই। কিন্তু এভাবে পত্তর প্রাধান্য নির্দেশ নিরর্থক; যেহেতু, বক্রিই এস্থলে প্রধান হইতেছে। অতএব এস্থলে “দ্বিপঞ্চাশৎ অনয়োবংক্রয়ঃ, “অষ্টসপ্ততিঃ এবাং বংক্রয়ঃ”—এই ভাবে সমষ্টি অনুসারেই সংখ্যা প্রয়োক্তব্য। ইতি ১ন “বড়বিশতিরন্ত বংক্রয়ঃ” ইত্যাদি স্থলে সমষ্টিবোধক শব্দের উৎসাহিকরণ।

অশ্বশ্চ চতুর্দ্বিংশান্তশ্চ বচনাদ্ বৈশেষিকম্ ॥ ১৭ ॥

অম্বশ্চাংবচনম্ । “অশ্বশ্চ”—অশ্বের, “চতুর্দ্বিংশৎ”—চৌত্রিশখানি (বক্রি আছে), “তন্ত”—তাহার অর্থাৎ সেই অশ্বের সম্বন্ধে, “বৈশেষিকং”—যে বৈশেষিক অর্থাৎ বিশেষ বচন (মন্ত্ৰ) আছে, বাহা দ্বারা ঐ চতুর্দ্বিংশত্ত্ব প্রকাশিত হয়, তাহাই পঠিতব্য।

ভাষ্যভাবার্থ । অশ্বমেধ যজ্ঞে “অশ্বশ্চ পুরো গোমুগঃ” এই ক্রতি-বচনে অশ্ব, তূপর এবং গোমুগ এই তিনটি সবনীর পত্ত উপনিষ্ট হইয়াছে। প্রকৃতি-ভূত অগ্নীবোমীরবাগে অত্রিগুণৈবে “বড়বিশতিরন্ত বংক্রয়ঃ” এই যে মন্ত্ৰটি পঠিত হয়, ইহা সমবেতার্থক; কারণ, অগ্নীবোমীর পত্তর ছাব্বিশখানিই বক্রি থাকে। কিন্তু অশ্বমেধ যজ্ঞের যে তিনটি সবনীর পত্ত আশ্রিত হইয়াছে, তন্মধ্যে অশ্বের বক্রি চৌত্রিশখানি, আর তূপর ও গোমুগের বক্রি ছাব্বিশখানি করিয়া। আর অশ্বমেধের সবনীর পত্ত সম্বন্ধে—“চতুর্দ্বিংশদ্ বাজিনো দেববাক্ষোবংক্রিরন্ত স্বধিতঃ স্নেতি। অচ্ছিত্রা গাত্রা বয়ুনা কণোত পক্ষপক্ষরম্বুষ্যাবিশন্ত।” অর্থাৎ “দেবগণের প্রিয় গন্ধর্ব্ববাহী এই অশ্ব; স্বধিতি নামক মন্ত্ৰ ইহার চৌত্রিশখানি পক্ষরাহির উপর বাইবে। অতএব বাহাতে ইহার গাত্র অচ্ছিত্র হইয়া বধাবধভাবে ছিন্ন হয়, সেই ভাবে অনুঘোষণ করিতে থাকিয়া খণ্ডিত কর”—এই কব্টি অত্রিগুণৈবরূপে পঠিত হয়। এস্থলে সংশয় এই যে, এই মন্ত্ৰটি কি অশ্বের সম্বন্ধেই বিশেষভাবে প্রয়োজ্য আর তূপর ও গোমুগ সম্বন্ধে সমষ্টিভাবে বক্রির উল্লেখ কর্তব্য—অথবা অশ্ব, তূপর এবং গোমুগ সবগুলিরই পক্ষরাহি সমষ্টিভাবে উল্লেখ্য, সুতরাং “চতুর্দ্বিংশৎ” এই অংশটির উৎ কর্তব্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—অশ্বের মন্ত্ৰ এই প্রৈবমন্ত্ৰটিই পঠিতব্য; কারণ, অশ্বের বক্রি অর্থাৎ পক্ষরাহি চৌত্রিশখানি; ইহা অশ্বের বিশেষত্ব; আর তাহাই এই মন্ত্ৰটিতে অভিহিত হইয়াছে। অতএব এস্থলে তিনটি পত্তর যতগুলি বক্রি আছে, তাহা সমষ্টিভাবে উল্লেখ্য নহে বলিয়া এস্থলে তাদৃশ উৎ

হইবে না ; কিন্তু অখের পক্ষে ঐ মন্ত্রটিই পাঠ্য ; আর অম্ম হুইটি পশুর পক্ষে প্রাকৃত নয়ই উহ পূর্বক পঠনীয় । ইতি পূর্বপক্ষ ।

তৎ প্রতিবিধ্য প্রকৃতিনিবুজ্যতে সা চতুর্জিংশদ্বাচ্যত্বাৎ

॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “তৎ”—তাহা অর্থাৎ সেই বিশেষ বচনটি, “প্রতিবিধ্য”—নিবিদ্ধ হইয়া, “প্রকৃতিঃ নিবুজ্যতে”—প্রকৃতি অর্থাৎ প্রকৃতি-বানীর মন্ত্র নিবুজ হই অর্থাৎ পাঠ হই, “সা”—তাহা অর্থাৎ সেই প্রকৃতি, “চতুর্জিংশদ্বাচ্যত্বাৎ”—চতুর্জিংশৎ বাহার বাচ্য, তাদৃশ শব্দ হইতে (মন্ত্রকে নিবুজ করিয়া দেয়) ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে “ন চতুর্জিংশদ্বিতি ক্রয়াৎ, বদ্-কশতিগিত্যেব ক্রয়াৎ” অর্থাৎ “চতুর্জিংশৎ বলিবে না, কিন্তু বদ্-কশতিগিতি বলিবে” এই বিশেষ বচনে চতুর্জিংশতের নিষেধপূর্বক প্রকৃত অর্থাৎ বদ্-কশতির বক্তব্যতা বোধিত হইয়াছে বসিয়া তাহা হইতে চতুর্জিংশতের পাঠ্যতা নিবিদ্ধ হইয়া যায় । অতএব এখানে ‘চতুর্জিংশৎ’ এই অংশগত বৈশিষ্ট্যবোধক বচনটি পাঠ্য নহে কিন্তু সমষ্টিগত সংখ্যা উল্লেখ করিয়া মন্ত্রটি পাঠ্য । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ঋষী আদান্নাতত্বাদবিকল্পশ্চ ত্র্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ । “ঋক্”—ঐ ‘চতুর্জিংশৎ’ পদঘটিত ঋক্, “ত্র্যায়ঃ”—পাঠ্য হইবে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনশ্চক, “আদান্নাতত্বাৎ”—যেহেতু উহা আদান্ন হইয়াছে, “চ”—যেহেতু, “অবিকল্পঃ ত্র্যায়ঃ”—বিকল্প না হওয়াই ত্র্যায়—ত্রয়সঙ্গত ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে ঐ বিশেষ বাক্যটি অবিবরণক অর্থাৎপ্রায়ে পঠনীয় হইবে । কারণ, উহাই অখের বিশেষ-বোধক । যদি উহা পঠনীয় না হয়, তাহা হইলে প্রাকৃত মন্ত্রের সঙ্গিত উহার

বিকল্প হইবে। আর বিকল্পে পক্ষে বাধ হয় বলিয়া অবিকল্প সম্ভব হইলে বিকল্প অবশ্যম্ভব করা জায়সম্ভব নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

তত্ৰাং তু বচনাদৈরবৎ পদবিকারঃ স্তাৎ ॥ ২০ ॥

অক্ষুন্নার্থ। “তত্ৰাং”—সেই স্বকে, “তু”—কিন্তু, “বচনাৎ”—বচন বলে, “পদবিকারঃ স্তাৎ”—পদের বিকার অর্থাৎ উহা হইবে, “ঐরবৎ”—ইরা শব্দের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আরও বলিতেছেন—এখানে ঐ বিশেষ স্বকৃতি পঠনীয় হইলেও ঐ স্বকের ঘটক যে ‘চতুর্দ্বিশৎ’ পদ, তাহার অবস্থা উহা করিতে হইবে; কারণ, তাহা না হইলে “ন চতুর্দ্বিশৎ জ্ঞানং” এই নিবেদন বিধি-মৰ্যাদা থাকে না।

সর্বপ্রতিষেধো বাহসংযোগাৎ পদেন স্তাৎ ॥ ২১ ॥

অক্ষুন্নার্থ। “সর্বপ্রতিষেধঃ স্তাৎ”—সমগ্র স্বকৃতিই নিষিদ্ধ হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “পদেন অসংযোগাৎ”—যেহেতু, সেই পদের সহিত সম্বন্ধ থাকিতেছে না। ইতি পূর্বপক্ষনিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এখানে ঐ সমগ্র স্বকৃতিরই নিবেদন হইবে। কারণ, পূর্বোক্ত বিশেষ নিবেদনশতঃ এখানে ‘চতুর্দ্বিশৎ’ পদটি পাঠ্য হইতে পারে না। আবার তাহার উহা করিয়া অর্থাৎ তাহার স্থানে ‘বড়-কিশতি’ পদ প্রয়োগ করিয়া যে ঐ স্বকৃতি পাঠ করা হইবে, তাহাও সম্ভব নহে; কারণ, কেবলমাত্র অধেরও বড়-কিশতি ব্যক্তি নাই আর অথ এবং ঐ তুপরও গোত্রগ এই তিনটিরও ব্যক্তি মিলিতভাবে বড়-কিশতি নহে বলিয়া মন্ত্রটি অসম-বেতাব্যর্থক হইয়া পড়ে। আবার তিনের সমষ্টি যে ‘বড়-কিশতি’ তাহাও ঐ ‘চতুর্দ্বিশৎ’ পদের পরিবর্তে ঐ স্বকে পাঠ্য হইতে পারে না; কারণ, সমগ্র স্বকৃতি অথ সম্বন্ধ-প্রকাশক বলিয়া এ পক্ষেও মন্ত্রটি অত্যন্ত অসমবেতাব্যর্থক হইয়া পড়ে। অতএব ঐ স্বকৃতির লোপই হইবে। সুতরাং এখানে অভিনেত্রশ্রান্ত “বড়-কিশতিঃ” বাক্যের এই মন্ত্রটিই উহা করিয়া “বড়-কিশতিরবা বাক্যঃ” এই প্রকার প্রৈব পাঠ করিতে

হইবে। ইতি ৩য় আধমেধিক সবনীরাধিব্যয়ক “চতুর্জিহ্বা” ইত্যাদি সমগ্র থাকের নিবেদ্যধিকরণ।

বনিষ্টুসম্মিধানাভুক্তকেন বপাভিধানম্ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বনিষ্টুসম্মিধানাৎ”—‘বনিষ্টু’ শব্দের সম্মিধান অর্থাৎ নৈকট্য আছে বলিয়া, “উল্লকেন”—উল্লকশব্দটি, “বপাভিধানম্”—বপা-বোধক। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথমধ্যে জ্যোতিষ্টোমপ্রকরণে অন্নীবোমীয় পণ্ডর অগ্নিষ্টপ্রেবে “বনিষ্টু মন্ত্র মা রাবিষ্টোরকং মন্ত্রমানা” এই বচনটি পঠিত হয়। এখানে বচনে যে ‘উল্লক’ শব্দটি আছে, তাহা কি উল্লক (পক্ষিবিশেষ—পেচক) বুঝাইবে, সুতরাং ‘বনিষ্টু’ উল্লকং মন্ত্রমানা মা রাবিষ্টু’ অর্থাৎ দেহের বনিষ্টু নামক অংশটিকে উল্লক মনে করিয়া বেন কাটিয়া ফেলিও না—এইরূপ অঘরপূর্বক নিবেদ্য হইবে, অথবা উহা শরীরের বপা নামক অংশকে বুঝাইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ‘উল্লক’ শব্দটি যখন ‘বপা’ অর্থে প্রসিদ্ধ নহে, তখন “ব্রহ্মরোহভেদঃ” এই নিয়ম অনুসারে উহা উল্লক (পেচক) নামক পক্ষিবিশেষকে বুঝাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“উল্লকেন বপাভিধানং স্মৃৎ”—এখানে ‘উল্লক’ শব্দে ‘বপা’ই বোধিত হইবে। কারণ, “বনিষ্টু সম্মিধানাৎ”—উহা ‘বনিষ্টু’ শব্দের সহিত উচ্চারিত হইয়াছে। আর বনিষ্টু বলিতে দেহের একটি অংশ বুঝায়—বাহ্য বপার (ছনয়াংশের) কাছেই অবস্থিত এবং বাহ্য ঐ বপারই সদৃশ। আরও ‘উল্লক’ শব্দে ‘উল্লক’ অর্থ থাকিলে ‘বনিষ্টু’ নামক অংশের ছেদন নিষিদ্ধ হয়। কিন্তু তাহা বড়বস্তাদিরূপে ছেদ্য বলিয়া তাহার নিবেদ্য হইতে পারে না। সুতরাং এ পক্ষে মন্ত্র অদৃষ্টার্থক হইয়া পড়ে। অতএব এখানে উল্লক অর্থে ‘বপা’ই গ্রহণীয়। আর তাহা হইলে যে সমস্ত বিকৃতিবাগে অনেক বপা থাকিবে, তথায় এই ‘উল্লক’ শব্দের উহ করিতে হইবে। ইতি ৪র্থ অন্নীবোমীয় পণ্ডতে ‘উল্লক’ শব্দে বপাভিধানাধিকরণ।

প্রশসাহস্রভিধানম্ ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রশসা”—‘প্রশসা’ শব্দে, “অস্রভিধানম্”—অসি অর্থাৎ খড়্গের অভিধান অর্থাৎ উল্লেখ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ স্থলেই অধিষ্ঠ্যপ্রবে বচন আছে “প্রশসা বাহু কুণ্ডুতাং” ইত্যাদি। এস্থলে ‘প্রশসা’ শব্দটি কি অসি (খড়্গ) বোধক অথবা উহা ‘বাহু’ বোধক, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—‘প্র’ পূর্বক হিংসার্থক ‘শস্’ ধাতুর উত্তর কিণ্, প্রত্যয় করিয়া ‘প্রশস্’ এই শব্দটি নিষ্পন্ন হয়; আর তাহারই তৃতীয়ার এক বচনে ‘প্রশসা’ পদ হইয়া থাকে। অতএব উহা ছেদনের করণ যে খড়্গ, তাহাই বুঝাইতেছে। ঐ অসি দ্বারা পশুর বাহুর ছেদন করিতে হয় বলিয়া অশ্বার্থক হইলেই এস্থলে দৃষ্টার্থকতা থাকে। আর “দশ প্রবাজান্ ইষ্টা। আহ শাসনানহর” ইতি। অসিঃ বৈ শাসনামাক্ষতে” অর্থাৎ “দশটি প্রবাজবাগ হইলে বলিতে হইবে ‘শাস্ গ্রহণ কর’। আর অসিকেই শাস্ বলা হয়” এই বে অর্থবাদানি রহিয়াছে, ইহা হইতেও নিরূপিত হয় যে, এখানে ‘প্রশসা’ পদে অসিই অভিহিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বাহুপ্রশংসা বা ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বাহুপ্রশংসা”—উহা বাহুর প্রশংসা, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“বাহুপ্রশংসা বা”—উহা বাহুর প্রশংসা। কারণ, এখানে অসির আবশ্যকতা নাই। যেহেতু, “অধিতিনা বিশান্তি” এই বাক্যে অধিত অর্থাৎ কুঠার জাতীয় অস্ত্র বিশেষ দিয়াই ছেদন করিতে বলা হইয়াছে। অতএব এস্থলে “প্রশসা” অর্থ ‘প্রশস্তো’ অর্থাৎ ‘বাহুর বাহাতে কাটিতে গিয়া বিকল বা খণ্ডিত না হয়, সেইভাবে ছেদন কর’—ইহাই ঐ প্রেরণটির তাৎপৰ্য্য। আর এস্থলে বৈদিক প্রয়োগ অনুসারে দ্বিতীয়ার দ্বিবচনে ‘ঔ’ না হইয়া ‘আ’ হইয়া ‘প্রশসা’ এই পদটি সিদ্ধ হইয়াছে। অতএব ‘প্রশসা’ এই পদটি বখন বাহুর প্রশস্ততা বোধক হইয়া বাহুরই বিশেষণ হইতেছে, তখন অশ্ব-মেবাদিতে বাহুর বৃদ্ধি হইলে অর্থাৎ বহুবাহু স্থলে ঐ পদটির উহ হইবে। ইতি ৫ম ‘প্রশসা’ শব্দের প্রশংসাপরমার্থিকরণ।

শ্ৰেণশলাকশূপকবষশ্ৰেকপর্ণেষ্ণাকৃতিবচনং প্রসিদ্ধ-

সন্নিধানাৎ ॥ ২৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্ৰেণ শলাকশূপ-কবষ-শ্ৰেকপর্ণেষ্ণু”—শ্ৰেণ, শলাকা, কশূপ, কবষ এবং শ্ৰেকপর্ণ এই সমস্ত শব্দে, “আকৃতিবচনম্”—

‘আকৃতি বুঝাইবে, “প্রসিদ্ধ-সম্বন্ধানাং”—কারণ, প্রসিদ্ধ যে শ্রেন প্রভৃতি
পদ, তৎসম্বন্ধানে তাহাদের আকৃতিরই ষটিতি প্রতীতি হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ অগ্রিগুঠৈপ্রবচনে আরও উপদিষ্ট হইয়াছে,
“শ্রেনমন্ত বক্ষঃ কৃপ্তাং শলাদোষনী কশ্চপেবাসৌ কববোর শ্রেণপর্ণাষ্টীবক্ষঃ।”
এহলে যে শ্রেন, শলা, কশ্চপ, কবব এক শ্রেণপর্ণ * প্রভৃতি শব্দগুলি রহিয়াছে,
এগুলি কি আকৃতি অর্থাৎ শ্রেনপক্ষী প্রভৃতির সাদৃশ্য বোধক অথবা এগুলি শাকলা-
বোধক—সমগ্রার্থক, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“আকৃতি-
বচনম্”—এগুলি আকৃতিবোধক অর্থাৎ শ্রেনাদির সাদৃশ্য বোধক। কারণ “প্রসিদ্ধ-
সম্বন্ধানাং”—এগুলি প্রসিদ্ধ যে শ্রেনপক্ষী প্রভৃতি তাহাদেরই সমীপে পঠিত হইয়াছে।
আর সম্বন্ধি হইতে সন্নিহিত অর্থের অবধারণ হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

কাৎস্ম্যং বা স্মাৎ তথাভাবাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কাৎস্ম্যং স্মাৎ”—সমগ্রতা বোধিত হইবে, “বা”—
“পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,” তথাভাবাৎ—সেই সেইরূপেই বর্তমান রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—এ শব্দগুলি এহলে সেই সেই
অবয়বের সমগ্রতাই বুঝাইবে। কারণ, সেই সেই অবয়বকে যে শ্রেনপক্ষী প্রভৃতির
স্বায় আকারবিশিষ্ট করিতে হইবে তাহা নহে, যেহেতু এ অবয়বগুলি স্বভাবতঃই
দেখিতে শ্রেনপক্ষাদির সদৃশ। একারণে এহলে ঐ প্রৈবচনে বলা হইতেছে যে,
এগুলি এমনভাবে সমগ্রভাবে উদ্ধৃত করিবে যে, উহাদের ঐ সাদৃশ্য যেন
বিকৃত হইয়ানষ্ট হইয়া না যায়। অতএব ঐ শ্রেনাদি শব্দগুলি শুদ্ধ অবয়বের
সমগ্রতাবোধক। ইতি সিদ্ধান্ত।

অগ্রিগোশ্চ তদর্থহাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “অগ্রিগোঃ তদর্থহাৎ চ”—তাহা করাই অগ্রিগুর
প্রয়োজন বলিয়াও।

* শাস্ত্রাঙ্গীকার সমুদয়ালিকা টীকার উক্ত হইয়াছে—ঐ শ্রেনাদি শব্দগুলির মধ্যে
‘শলা’ অর্থ শালার লোমের স্ত্রায়, ‘কশ্চপ’ অর্থ কচ্ছপের স্ত্রায়, ‘কবব’ অর্থ কপাট-
সদৃশ অথবা খটাসদৃশ, শ্রেণপর্ণ অর্থ করবার পত্রবৎ শরীরের বিশেষ বিশেষ অংশ।
অষ্টীবক্ষ অর্থ উরুর পূর্বভাগ।

ভাষ্যভাবার্থ । ঐ শব্দগুলি যে সাকল্যরূপ অর্থই বুঝাইবে, তাহার আরও কারণ এই যে, পশুর অঙ্গসকল বাহাতে অর্থপ্ৰতিভাবে সমগ্র উদ্ধৃত করা যায়, তাহা জানাই অগ্নিহোত্র প্রয়োজন ; ইহা—“গাজঃ গাজমশ্বানুন্যং কুণ্ডুতাং” অর্থাৎ “এই পশুটির সকল অবয়বই যেন উন অর্থাৎ ছিন্ন হইয়া গিয়া অঙ্গ হইয়া না যায় সেইরূপ কর”—এই প্রৈববোধক ঋতিবচন হইতেও নিরূপিত হয় । কারণ, সাকল্য না থাকিলে ‘অনুন’ হওয়া সম্ভব নহে । অতএব ঐগুলি সাকল্যবোধক । ইতি ঋষ্ট অত্রাপ্তপ্রৈবে শ্লেষাদিশব্দের কাংক্ষ্যবচনাধিকরণ ।

প্রাসঙ্গিকে প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে পরার্থহাৎ

তদর্থে হি বিধীয়তে ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “প্রাসঙ্গিকে”—প্রাসঙ্গিক উক্তরণে, “প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে”—প্রায়শ্চিত্ত নাই, “পরার্থহাৎ”—যেহেতু, তাহা পরার্থ, “তদর্থে”—তাহার (অগ্নিহোত্রের) জন্ত, “হি”—যেহেতু, “বিধীয়তে”—প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে । (সিদ্ধান্ত) ।

ভাষ্যভাবার্থ । ঋতিমধ্যে অগ্নিহোত্র প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে—“অগ্নয়ে জ্যোতিষ্মতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নির্বপেৎ বশ্ণুগ্নিককৃতোহহিতেহগ্নিহোত্রে উদ্বারেৎ” অর্থাৎ অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া লইয়া অগ্নিহোত্র করিবার পূর্বে বাহ্যর সেই অগ্নি নিবিয়া বাইবে, তাহাকে ‘জ্যোতিষ্মৎ’ নামক অগ্নির জন্ত অষ্টাকপাল পুরোডাশসাধ্য বাগ্নরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । ইহার ভাবার্থ এইরূপ,—প্রতিদিন অগ্নিহোত্র করিবার পূর্বে গার্হপত্য অগ্নি হইতে অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া আহবনীর অগ্নিতে রাখিতে হয় । আর সেই আবহনীর অগ্নিতে অগ্নিহোত্র করিতে হয় । অগ্নিহোত্র করিবার পূর্বে যদি সেই উদ্ধৃত অগ্নি নিবিয়া যায়, তাহা হইলে ঐ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য । দর্শপূর্ণমাসের জন্ত যখন ঐ ভাবে অগ্নি উদ্ধৃত করা হয়, তখন সেই অগ্নি যদি ঐ ভাবে নিবিয়া যায়, তাহা হইলে তজ্জন্ত ঐ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—অগ্নির উত্থান অর্থাৎ নিবিয়া যাওয়াই যখন প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত, তখন দর্শপূর্ণমাসেও যদি ঐ ভাবে অগ্নি নিবিয়া যায়, তাহা হইলে অবশ্যই প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“প্রাসঙ্গিকে প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে”—এরূপ হলে

প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নহে ; কারণ, অগ্নিহোত্রের জন্ত উদ্ধৃত যে অগ্নি, তাহারই নির্বাহে ঐ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনরায় অগ্নি উৎপাদন করিতে হয়, ইহাই বিধি । ইতি ১ম দর্শনার্থে উদ্ধৃত অগ্নির লোপে প্রায়শ্চিত্তাত্মক জ্যোতিষতী ইষ্টির অকর্তব্যতাধিকরণ ।

ধারণে চ পরার্থত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ধারণে চ”—ধারণ স্থলেও (প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নহে), “পরার্থত্বাৎ”—কারণ, তাহাও পরার্থ অর্থাৎ অত্ম প্রয়োজনের জন্ত । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে উপনিষ্ট হইয়াছে, “দার্য্যো গতশ্চিহ্ন আবহবনীঃ।” অর্থাৎ অধিগতশ্চি ব্যক্তিকে আবহবনীয় অগ্নি ধারণ করিয়া রাখিতে হয় । অযোক্তবন জ্ঞান হইতেছে গতশ্চি অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ । এই যে আবহবনীয় অগ্নি ধারণ করিবার বিধি আছে, এই অগ্নি যদি উদ্যান হয় অর্থাৎ নিবিয়া যায়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য কি না, ইহাই সমস্যা । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ যে অগ্নি ধারণ করিয়া রাখা হয়, তাহাতে সকল বৈদিক কর্ম সম্পাদন করাই তাহার প্রয়োজন । সুতরাং অগ্নিহোত্রও সেই সমস্ত কর্মের অন্ততম । আর অগ্নিহোত্রার্থে উদ্ধৃত অগ্নির নির্বাহে প্রায়শ্চিত্ত বধন কর্তব্য, তখন এই অগ্নিও অগ্নিহোত্রার্থ বলিয়া ইহা নিবিয়া গেলেও উক্ত প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য । ইহার উত্তরে বলিতেছেন—এস্থলে ঐ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নহে । কারণ, এই যে ধারণ, অগ্নিহোত্র ইহার নিমিত্ত নহে, কিন্তু ‘গতশ্চিহ্ন’ই ইহার নিমিত্ত । সুতরাং গতশ্চিহ্ন ইহার নিমিত্ত বলিয়া আর তৎপ্রসঙ্গে অগ্নি-ধারণ কর্ম প্রসঙ্গক্রমে এই অগ্নিতে সিদ্ধ হইয়া যায় বলিয়া অগ্নিহোত্র ইহার নিমিত্ত নহে । সুতরাং অগ্নিহোত্রাদির নির্বাহের জন্ত যে প্রায়শ্চিত্ত, তাহা কর্তব্য নহে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ক্রিয়ার্থত্বাদিতরেষু কর্ম্ম স্মৃতাৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “ইতরেষু”—পর্য্যক্ষণাদি অত্ম-কর্মে, “ক্রিয়ার্থত্বাৎ”—ক্রিয়ার্থতা আছে বলিয়া, “কর্ম্ম স্মৃতাৎ”—সংস্কারকর্ম্ম হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি শব্দা উৎপাদন করিয়া বলেন যে, অগ্নির পূর্যক্ষণ, পয়সমূহন প্রভৃতি সৎকার যেমন অগ্নিহোত্রার্থী না থাকিলেও করা হয়, সেইরূপ এই জ্যোতিষ্মতী ইষ্টিও অগ্নির সৎকারের জন্য কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্যক্ষণাদি সৎকারগুলি কর্তব্য হইতে পারে, কারণ, সেগুলি নিত্য। কিন্তু এই জ্যোতিষ্মতী ইষ্টি নৈমিত্তিক। আর নিমিত্ত না থাকিলে নৈমিত্তিক হইতে পারে না। অতএব এরূপস্থলে তাহা কর্তব্য নহে। ইতি ৮ম ধার্যোখানে প্রায়শ্চিত্তরূপ জ্যোতিষ্মতীর অনন্তুষ্ঠানাবিকরণ।

ন তুৎপন্নৈ যন্ত চোদনাঃপ্রাপ্তকালত্বাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “উৎপন্নৈ”—পরের জন্য অর্থাৎ অগ্নিহোত্রের জন্য উদ্ধৃত হইলে, “যন্ত চোদনা”—যে অগ্নিহোত্রের বিধি রহিয়াছে, “ন”—তাহাতে মন্ত্র প্রয়োজ্য হইবে না, “অপ্রাপ্তকালত্বাৎ”—কাল অপ্রাপ্ত বলিয়া। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নিহোত্রে যে অগ্নি-উদ্ধরণ করা হয় তাহাতে “বাচ স্বা হোত্রা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। দর্শপূর্ণমাসের জন্য যখন অগ্নি উদ্ধরণ করা হয় তখন ঐ মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উদ্ধরণের জন্যই যখন ঐ মন্ত্র তখন এস্থলেও মন্ত্রটি অবশ্যই পঠিতব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এস্থলে ঐ মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে না; কারণ, “অপ্রাপ্তকালত্বাৎ”—অগ্নিহোত্রের যে উদ্ধরণ তাহার একটি বিশিষ্ট কাল আছে; সুতরাং তৎকাল-বিশিষ্ট যে উদ্ধরণ তাহাতে ঐ মন্ত্রটি পঠিতব্য হয়। কিন্তু দর্শের জন্য যে উদ্ধরণ তাহা অন্ত্যকালে হয়—প্রাতঃস্নিহোত্র সমাপ্ত হইলে করা হয়। কাজেই এখানে সেই কালরূপ নিমিত্ত নাই বলিয়া ঐ মন্ত্রটিও পঠিতব্য হয় না। ইতি ৯ম দর্শার্থ উদ্ধরণের অমন্ত্রকথাবিকরণ।

প্রদানদর্শনং শ্রয়ণে তদ্ব্যর্থ ভোজনার্থত্বাৎ সংসর্গাচ্চ

মধুদকবৎ ॥ ৩২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রয়ণে”—চরুশ্রয়ণে, “প্রদানদর্শনম্”—দেবতার উদ্দেশে যে প্রদান দৃষ্ট হয় তাহা, “তদ্ব্যর্থ” প্রদানদর্শনবুদ্ধ হইবে অর্থাৎ

প্রদেয়ের যে সমস্ত ধর্ম বা সংস্কার আছে সেগুলি সেই পরে অল্পতের হইবে, “ভোজনার্থ্যং”—যেহেতু তাহা দেবতার ভোজনার্থক অর্থাৎ বাগার্থক, “মধুকবৎ সংসর্গাৎ চ”—মধু উদক প্রভৃতির দ্বারা সংসর্গ অর্থাৎ সংসৃষ্টতা রহিয়াছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “আদিত্যঃ প্রায়শীঃ পরসি চক্ৰঃ” । এখানে যে ‘পরঃ’ বিহিত হইয়াছে তাহাতে কি প্রদেয়ধর্মসকল অল্পতের হইবে অথবা তাহাতে প্রণীতা ধর্ম কর্তব্য হইবে, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—“প্রদানদর্শনং তদ্ব্যং”—এ যে চক্ৰ ও পরের প্রদান দৃষ্ট হইতেছে উহাতে প্রদেয়ধর্মই কর্তব্য হইবে । কারণ, “ভোজনার্থ্যং”—উহা বাগার্থক । আর যোগে দ্রব্য প্রদেয় অর্থাৎ ত্যাজ্যই হইয়া থাকে । “মধুকবৎ সংসর্গাৎ চ”—আরও এখানে বাদ ‘পরঃ’ স্বতন্ত্র থাকিত তাহা হইলে তাহাতে প্রদেয় ধর্ম না করিলেও চলিত । কিন্তু এখানে পরঃ এক চক্ৰ পরম্পর সংসৃষ্টরূপেই প্রদেয় । যেমন বাজপেয় যোগে দধি, মধু, ঘৃত প্রভৃতি পরম্পর সংসৃষ্টভাবে প্রদেয় এখানেও সেইরূপ । কাজেই এখানে একটির ধর্ম অর্থাৎ স্বতন্ত্র পরোষ্য অল্পতের হইবে না । অতএব প্রদেয়ধর্মই অল্পতের হইবে । আর এখানে ‘পরসি’ এই পদে সপ্তমী থাকিলেও তাহা যে বিধের হইতে পারে না, তাহা নহে । কারণ “ওদনে দধি দ্বা ভোক্তব্যম্” অর্থাৎ ‘তাতে দধি মিশাইয়া খাইবে’ বলিলে যেমন ভাত খাওয়া নিষিদ্ধ হয় না কিন্তু দই ও ভাত দুইটিই খাইবার কথা বলা হয়, তবে অগ্নে যে সপ্তমী বিভক্তি তাহা নির্দেশমাত্র, এখানেও ‘পরসি’ পদে যে সপ্তমী তাহা ঐরূপ নির্দেশমাত্র । অতএব উহাও বিধের । কাজেই উহাতেও প্রদেয়ধর্মই অল্পতের । ইতি পূর্বপক্ষ ।

সংস্কারপ্রতিবেদশ্চ তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “সংস্কারপ্রতিবেদঃ চ”—সংস্কারের নিবেদনও, “তবৎ”—সেইরূপ রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে প্রদেয়ধর্মই অল্পতের তাহার আরও হেতু এই যে, “অবজ্ঞা বসানপাকরোতি, অপবিত্রবতি নং দোহয়তি” ইত্যাদি

৪র্থ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৪৩৫

বাক্যে যে বক্তৃতা এক পবিত্রের নিবেদন করা হইয়াছে তাহা পরোক্ষবোধ্য প্রদেয়-ধর্মস্বরূপের প্রাপ্তি হাড়া সম্ভব হয় না। কারণ, অপ্রাপ্তের প্রতিবেদন হয় না। এখানে যদি পরে প্রদেয়ধর্মের প্রাপ্তিই না থাকে তাহা হইলে তাহার নিবেদন হইবে কি রূপে ?

তৎপ্রতিবেদে চ তথাভূতন্ত বর্জনাৎ ॥ ৩৪ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তৎপ্রতিবেদে”—তাহার অর্থাৎ পরোক্ষবোধ্যের প্রতিবেদন হইলে, “তথাভূতন্ত চ”—তথাভূত অর্থাৎ পরোক্ষমিশ্রিত জব্যেরও, “বর্জনাৎ”—বর্জন অর্থাৎ পরিত্যাগ করা হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আরও বলিতেছেন,—হৃদ খাইতে নিবেদন থাকিলে যেমন হৃদ্যপক পরমাণু কিংবা হৃদ্যমিশ্রিত অন্ন সবই অভক্ষ্য হয়, সেইরূপ এখানেও পরঃ প্রতিবেদন হইলে পরোক্ষমিশ্রিত চক্রও নিবেদন হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে বাগে জব্য না থাকায় বাগই অসিদ্ধ হয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অধর্মত্বমপ্রদানাৎ প্রণীতার্থে বিধানাদতুল্যত্বাদসংসর্গঃ ॥

৩৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অধর্মত্বম্”—পরোক্ষবোধ্য অধর্ম হইবে অর্থাৎ প্রদেয়-ধর্মবৃত্ত হইবে না, “অপ্রদানাৎ”—যেহেতু তাহা প্রদান করা হয় না, “প্রণীতার্থে বিধানাৎ”—কারণ তাহা প্রণীতার জন্যই বিহিত, “অতুল্যত্বাৎ অসংসর্গঃ”—অতএব তুল্যতা নাই বলিয়া সংসৃষ্টতা হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এখানে পরঃ প্রদেয় নহে কিন্তু চক্রই প্রদেয়। পরঃ কেবল প্রণীতার জন্য অর্থাৎ তদ্বারা চক্রপাকরণ প্রণীতাকার্য সম্পাদন করিবার জন্য তাহা বিহিত। আর যে চিত্রা বাগে সংসৃষ্ট দধি, যমু প্রভৃতির দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে তাহাও সম্ভব নহে; কারণ, “অতুল্যত্বাৎ অসংসর্গঃ”—এখানে চক্র এক পরোক্ষবোধ্যের প্রদেয়ধর্মরূপ অঙ্গধর্মবিষয়ে তুল্যতা নাই বলিয়া উহার পরস্পর সংসৃষ্ট হইতে পারে না। আর উহার

যে তুল্যতা নাই তাহার কারণ পনের যে প্রদেয় তাহা বাক্যের দ্বারা বোধিত হয়, কিন্তু পরে যে সপ্তমী বিভক্তি আছে সেই বিভক্তিক্রতির দ্বারা উহার আধারত্বই বোধিত হয় বলিয়া উহার প্রদেয়ত্ব তদ্বারা বাধিত। অতএব “অধর্মণম্ অপ্রদানাত্”—পরোদ্রব্য প্রদেয় নহে বলিয়া তাহাতে প্রদেয়ত্বও অহুত্বের নহে। কিন্তু তাহাতে উপবনাদি প্রণীতাবশ্যই কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

পরো নিত্যানুবাদঃ স্মৃতাং ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গ-ব্রাহ্মণার্থ। “পরঃ”—অপরটি অর্থাৎ নিজটি, “নিত্যানুবাদঃ স্মৃতাং”—নিত্যানুবাদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পনের প্রদেয়ত্ব প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত “অযজুৰ্বা বৎসানপাকরোতি” ইত্যাদি যে নিজদর্শন ৩৩শ শ্লোকে উপস্থাপিত করিয়াছেন তাহাধারাও পনের প্রদেয়ত্ববশত স্থাপিত হয় না, যেহেতু উহা “নিত্যানুবাদঃ স্মৃতাং”—নিত্য অর্থাৎ সিদ্ধ যে অপ্রদেয়ত্ব তাহারই অনুবাদ মাত্র। সুতরাং ঐ অর্থবাচটির অর্থ হয়,—পয়ঃ অপ্রদেয়; কাজেই তাহাতে যজুঃপাঠ-পূর্বক বৎসাপাকরণ করিতে হয় না এবং সেই কারণেই ‘পবিত্র’যুক্ত পাত্রেও ঐ পনের জন্ত গোসোধন করিতে হয় না।

বিহিতপ্রতিষেধো বা ॥ ৩৭ ॥

অঙ্গ-ব্রাহ্মণার্থ। “বিহিতপ্রতিষেধঃ বা”—অথবা উহা বিহিতেরই প্রতিষেধ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয় নিত্যানুবাদ অনর্থক—তাহাধারা দ্বারা নিন্দা কিছুই বোধিত হয় না বলিয়া তাহা অর্থবাদের কোনও প্রয়োজন প্রকাশ করে না। এ কারণে সম্ভব হইলে নিত্যানুবাদপক্ষ স্বীকার করা উচিত নহে। তদ্বস্তরে বলিতেছেন “বিহিতপ্রতিষেধঃ বা”—কোন কোন শাখিপদের পক্ষে এই যে প্রণীতার্থ পরঃ ইহাতেও যজুঃপাঠপূর্বক বৎসাপাকরণ এক ‘পবিত্র’যুক্ত পাত্রে গোসোধন বিহিত আছে। তাহাই এই বাক্যে নিষিদ্ধ হইরাছে। অতএব উহা বিহিত, বিধিপ্রাপ্ত বিষয়েরই প্রতিষেধ বলিয়া অনর্থক হইতেছে না।

বর্জনে গুণভাবিত্বাত্ত্বপ্রতিষেধাৎ স্যাৎ কারণাৎ

কেবলাশনম্ ॥ ৩৮ ॥

অস্বক্সার্থ। “বর্জনে”—পরের বর্জনস্থলে, “গুণভাবিত্বাৎ”—গুণভূত বলিয়া, “উক্তপ্রতিষেধাৎ”—পরোভোজনের প্রতিষেধে, “তৎ স্যাৎ”—তাহা হইবে অর্থাৎ পরঃ এবং পরঃসংসৃষ্টের বর্জন হইবে, “কারণাৎ কেবলাশনম্”—বিশেষ কারণ থাকিলে কেবল দৃষ্টই ভক্ষ্য হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পরোবর্জনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা এস্থলে খাটে না। কারণ, ভোজনে পরঃ গুণভূত; যেহেতু কেহ শুদ্ধ পরঃ ভক্ষণ করে না; তবে ব্রত বা রোগাদিরূপ কারণ থাকিলে অবশ্য শুদ্ধ দ্রব্যও খাওয়া হয় বটে। সুতরাং পরোভক্ষণ নিবিদ্ধ হইলে তৎসংসৃষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ নিবিদ্ধ হইয়া যায়। কিন্তু এখানে প্রদেয়ত্ব বিবরে চক্রর সহিত পয়ের বে তুল্যতা তাহাই মাত্র নিবিদ্ধ হইতেছে বলিয়া পরঃসংসৃষ্ট চক্র প্রদান করিতে বাধা নাই। অতএব পূর্বপক্ষীর আগন্তি অকিঞ্চিকর।

ব্রতধর্ম্মাচ্চ লেপবৎ ॥ ৩৯ ॥ (আঃ)

অস্বক্সার্থ। “লেপবৎ”—মাংসাদিলেপের ত্যায়, “ব্রতধর্ম্মাচ্চ”—ব্রতের ধর্ম্ম বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ব্রতচারীর ভক্ষে ময়ুমাংস নিবিদ্ধ। সুতরাং যে পাত্রে ময়ু অথবা মাংসের লেপ থাকে তাহাতে তাহার ভক্ষণ অথবা সেই পাত্রে তাহাকে পরিবেশনও যেমন নিবিদ্ধ হয় এস্থলেও সেইরূপ হইবে না কেন? তথায় যেমন অদৃষ্টলোপপ্রসঙ্গ হয় এস্থলেও সেইরূপ পরঃসংসৃষ্ট দ্রব্যপ্রদানে অদৃষ্টলোপ হইবে। ইতি আশঙ্কা।

রসপ্রতিষেধো বা পুরুষধর্ম্মত্বাৎ ॥ ৪০ ॥ (আঃ নিঃ)

অস্বক্সার্থ। “রসপ্রতিষেধঃ”—রসের নিষেধ, “বা”—ব্যাবর্তক, “পুরুষধর্ম্মত্বাৎ”—পুরুষের অমুরাগের বিবয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে যথু বা যাস পুরুষের অল্পবয়সের বিষয় বলিয়া তাহার বসও বর্জনীয়। কিন্তু প্রকৃত স্থলে পরঃ সেভাবে বর্জনীয় নহে। ইতি ১০ম প্রায়ণীর চক্রে প্রদানধর্মের অনন্ত্যর্গানাধিকরণ।

অভ্যুদয়ে দোহাপনয়ঃ স্বধর্মী স্মৃৎ প্রবৃত্তহাৎ ॥ ৪১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যুদয়ে”—অভ্যুদয়েষ্টিতে, “দোহাপনয়ঃ”—অপনীতদেবতাক বে দোহ তাহা, “স্বধর্মী স্মৃৎ”—প্রদেয়ধর্মবৃত্ত হইবে, “প্রবৃত্তহাৎ”—যেহেতু তাহা প্রদেয়রূপে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে “যন্ত হবির্নিকণ্ডং” ইত্যাদি বাক্যে যে অভ্যুদয়েষ্টি বিহিত হইয়াছে, বাহা বর্জিত অধ্যায়ের পক্ষমপাদের প্রথম অধিকরণে বিচারিত হইয়াছে, সেই অধিকরণের বিষয়বাক্যে “দধংচক্ষুঃ” এবং “শূতে চক্ষুঃ” এই অংশে যে দধি এবং শূত বিহিত হইয়াছে উহাতে প্রদেয়ধর্ম কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন পূর্ব অধিকরণের নিয়ম অনুসারে এখানে প্রদেয়ধর্ম কর্তব্য নহে। কারণ, পূর্বের জ্ঞান এখানেও “দধন্” এবং “শূতে” এই দুই স্থলে সপ্তমীই রাহিয়াছে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“দোহাপনয়ঃ স্বধর্মী স্মৃৎ প্রবৃত্তহাৎ”—এখানে দধি এবং শূতে প্রদেয়ধর্মই অল্পতের; কারণ, উহাই এখানে বাগের অন্ত প্রবৃত্ত প্রদেয় জ্ঞা হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শূতোপদেশাচ্চ ॥ ৪২ ॥

অক্ষরার্থ। “শূতোপদেশাচ্চ”—শূতে উপদেশ রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে প্রদেয়ধর্ম অল্পতের তাহার আরও হেতু এই যে, “শূতে চক্ষুঃ” এইবাক্যে “শূত” বস্তুটি পূর্বসিদ্ধ অর্থাৎ পূর্বপ্রাপ্তের জ্ঞান উল্লিখিত হইয়াছে। আর ধর্মবিধানের অন্তই ঐভাবে অনুবাদ করা হয়। ইতি ১১শ অভ্যুদয়েষ্টিতে দধি ও শূতে প্রদেয়ধর্মীহ্যর্গানাধিকরণ।

অপনয়ো বাহর্ধান্তরে বিধানাচ্চরূপয়োবৎ ॥ ৪৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপনয়ঃ”—প্রদেয়ত্বের অপনয় হইবে অর্থাৎ প্রদেয়ধর্ম থাকিবে না, “বা”—অধিকরণান্তর সূচক, “চরূপয়োবৎ”—

চক্রর পরের ভাষ্য, “অর্থান্তরে বিধানাৎ”—অন্ত প্রয়োজনে বিহিত হইয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “যঃ পশুকাযঃ ত্রাৎ সোহমাবাত্মমিষ্টাৎ। বৎসানপাকুর্ধ্যাৎ” অর্থাৎ “যে ব্যক্তি পশুকামী হইবে সে অমাবাত্মবাগ করিয়া বৎসাপাকরণ করিবে”—এই বাক্যে যে পশুকাম্যেষ্টি বিহিত হইয়াছে তৎপ্রকরণে “যে মধ্যমাঃ স্ত্যস্তানগ্নয়ে দাত্রে পুরোভাশমষ্টাকপালং কুর্ধ্যাৎ। যে হবিষ্ঠা স্তানিত্রায় প্রদাত্রে দধনি চক্রম্। যেহগিষ্ঠা স্তান্ বিকবে শিগিবিষ্ঠায় শূতে চক্রম্” এই প্রতিবাক্যে সেই বাগে দ্রব্য এবং দেবতা উপদিষ্ট হইয়াছে। এখানে “শূতে চক্রম্” এবং “দধশ্চক্রম্” এই দুইটি অংশে যে সপ্তম্যন্ত দধি এবং শূত বোধিত হইয়াছে ইহাতে কি পূর্বাধিকরণের নিয়ম অল্পসারে প্রদেয়ধর্ম অল্পত্রেয় হইবে অথবা ইহাতে পূর্বতর অধিকরণের নিয়ম অল্পসারে প্রদেয়ধর্ম হইবে না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এই বাক্যগুলি বধন পূর্বাধিকরণের বাক্যের অল্পরূপ তখন পূর্বাধিকরণের নিয়মাল্পসারে ইহাতেও প্রদেয়ধর্ম কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“অগ্নয়ো বা”—এখানে প্রদেয়ের ধর্ম হইবে। কারণ, “চক্রপদোবৎ অর্থান্তরে বিধানাৎ”—পূর্বতর অধিকরণের ‘পয়সি চক্রম্’ এখানে যেমন ‘পয়ঃ’ প্রবীতারূপ প্রয়োজনের স্তম্ভ বিহিত এখানে দধি এবং শূতও সেইরূপ প্রবীতার্থে বিহিত হইয়াছে। কাজেই পূর্বতর অধিকরণের নিয়ম অল্পসারে ইহাতে প্রদেয়ধর্ম হইবে না, কিন্তু প্রবীতা-ধর্মই হইবে। আর যে পূর্ব অধিকরণের বিষয়বাক্যের সহিত পাঠসাম্য দেখান হইয়াছে তাহাও অকিঞ্চিৎকর। কারণ, এখানে পাঠসাম্য থাকিলেও ইহা অপূর্বকর্ম বলিয়া অর্থসাম্য নাই। আর অর্থসাম্যই প্রধান ও বলবৎ। ইতি সিদ্ধান্ত।

লক্ষণার্থী শূতশ্রুতিঃ ॥ ৪৪ ॥

অক্ষরার্থ। “শূতশ্রুতিঃ”—শূতবিষয়ক শ্রুতি অর্থাৎ উল্লেখ,
“লক্ষণার্থী”—লক্ষণার জন্য অর্থাৎ উহা লক্ষণাবলে শ্রবণসম্বন্ধ দ্রব্যের বোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি শব্দা উপাগন করিয়া বলেন যে, শূতের যে সিদ্ধবৎ নির্দেশ তাহা এ পক্ষে কিরূপে সম্ভব হয় ? তদুত্তরে বলিতেছেন—

“লক্ষণার্থা শূতক্রতিঃ”—উহা লক্ষণাধারা শ্রয়ণব্যং জব্যকে বুঝাইবে। শূতরাং “শূতে চক্ষম্” ইহার অর্থ শ্রয়ণব্যং জব্যে চক্ষ। ইতি ১২শ পত্বে কামেষ্টিতে দধি ও শূতে প্রদেয়বর্ধের অনন্ত্যনাদিকরণ।

শ্রয়ণানাং ত্বপূর্বত্বাৎ প্রদানার্থে বিধানং স্ত্রাৎ ॥ ৪৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “শ্রয়ণানাং”—শ্রয়মাণ পয়ঃপ্রভৃতিগুলি, “ত্ব”—অধিকরণান্তরসূচক, “অপূর্বত্বাৎ”—অপূর্বতা রহিয়াছে বলিয়া, “প্রদানার্থে বিধানং স্ত্রাৎ”—প্রদানের জন্য বিধান হইবে অর্থাৎ ঐগুলিতে প্রদেয়বর্ধ অঙ্গুষ্ঠের হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “পয়সা মৈত্রাবরুণং ত্রিণাতি। সন্তু ভিন্নমহিনম্” ইত্যাদি। অর্থাৎ পয়ের দ্বারা মৈত্রাবরুণনামক গ্রহের (পাত্রে) সোম পাক করিবে (মিশ্রিত করিবে), সন্তু দ্বারা মহিগ্রহ মিশ্রিত করিবে ইত্যাদি। এই যে শ্রয়ণ অর্থাৎ শ্রয়ণীয় জব্য পয়ঃপ্রভৃতি, ইহাতে প্রদেয়বর্ধ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলিতেছেন সোমের সহিত ঐ জব্যগুলি প্রদান করিবার জন্যই যখন মিশ্রণ করা হইতেছে তখন ঐগুলিতে প্রদেয় যে সোম তাহার যে সমস্ত বর্ধ আছে, যেমন ক্রম প্রভৃতি, সে গুলি ঐ পয়ঃপ্রভৃতি জব্যেও কর্তব্য। ইতি পূর্বগক্ষ।

গুণো বা শ্রয়ণার্থত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “গুণঃ”—(ঐ পয়ঃ প্রভৃতিগুলি সোমের) গুণস্বরূপ, “বা”—পূর্বগক্ষব্যাবর্তক, “শ্রয়ণার্থত্বাৎ”—কারণ ঐ গুলি শ্রয়ণের জন্য অর্থাৎ মিশ্রণের জন্যই বিহিত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—ঐ গুলি যদি প্রদানার্থ হয় তাহা হইলে ঐ গুলিকে প্রদান বলিতে হয়। কিন্তু ঐগুলি সোমের গুণভূত—সোমে শ্রয়ণের জন্য; ইহা বাক্যবলে অবগত হওয়া যায়। আর শ্রয়ণার্থ হইলে ঐগুলি প্রদানার্থ হইতে পারে না বলিয়া উহাতে প্রদেয়বর্ধ অঙ্গুষ্ঠের হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনির্দেশাচ্চ ॥ ৪৭ ॥

অক্ষন্নার্থ। “অনির্দেশাৎ চ”—ত্যাগের নির্দেশ নাই বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐগুলি যে প্রদানার্থক তাহার কোনও নির্দেশ নাই বলিয়াও—কোনও নির্দেশ অল্পস্বারে ঐগুলির প্রদানার্থতা জানা যায় না । কাজেই ঐ গুলিতে প্রদেয়ধর্ম অল্পষ্ঠের হইতে পারে না ।

শ্রুতেশ্চ তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষন্নার্থ। “শ্রুতেঃ”—দ্বিতীয়াবিভক্তিশ্রুতির, “তৎপ্রধানত্বাৎ চ”—সোমপ্রধানতা আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে পয়ঃপ্রভৃতি যে গুণভূত এক সোম যে প্রধানভূত তাহার আরও হেতু এই যে, ‘মৈত্রাবক্ষণম্’ এখানে দ্বিতীয়াশ্রুতি রহিয়াছে । আর বাহাতে দ্বিতীয়াশ্রুতি থাকে তাহার সূক্ষ্মার্থতা স্মৃত্যং প্রধানতাই থাকে, বাহাতে তৃতীয়াশ্রুতি থাকে তাহার সাধনতা বা করণতা স্মৃত্যং অপ্রধানতাই হয় । আর পয়সা ইত্যাদি স্থলে তৃতীয়া বিভক্তিই রহিয়াছে ।

অর্থবাদশ্চ তদর্থবৎ ॥ ৪৯ ॥

অক্ষন্নার্থ। “তদর্থবৎ”—তাদৃশ অপ্রাধান্তবোধক অথবা সোমার্থতাবোধক, “অর্থবাদশ্চ”—অর্থবাদও রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে সোমই যে প্রধান আর পয়ঃপ্রভৃতিগুলি যে সোমার্থ স্মৃত্যং অপ্রধান তাহা—“স মিত্রোহিব্রবীৎ পয়সৈব মে সোমঃ শ্রীণু” এই অর্থবাদ হইতেও জানা যায় । যেহেতু এই অর্থবাদেও বলা হইয়াছে যে, সোমে পয়ঃ মিশাইয়া তাহার সূক্ষ্ম করিবে; কিন্তু উহাতে এমন কথা বলা হয় নাই যে পয়ঃ প্রদান করিবে ।

সংস্কারং প্রতি ভাবাচ্চ তস্মাদপ্যপ্রধানং স্যাৎ ॥ ৫০ ॥

অক্ষন্নার্থ। “সংস্কারং প্রতি”—সংস্কারবিধির সন্নিবর্তে, “ভাবাচ্চ”—বিজ্ঞমান রহিয়াছে বলিয়া, “তস্মাদপি”—সেই কারণেও, “অপ্রধানং স্যাৎ”—অপ্রধান হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পরঃ প্রভৃতিগুলি যে অপ্রধান হইবে তাহার আরও হেতু এই যে, যে স্থলে সোমের অস্ত্রান্ত সঙ্কার বিহিত হইয়াছে সেই খানেই ঐ অরণ্যাদিগুলিও উপদিষ্ট হইয়াছে। কাজেই প্রায়পাঠ অনুসারেও ঐ অরণ্যকে সোমসঙ্কার বলিতে হয়। অতএব সোমই প্রধান এবং পরঃপ্রভৃতিগুলি অপ্রধান। কাজেই প্রধান যে সোম তাহাই প্রদেয় কিন্তু অপ্রধান পরঃ প্রভৃতিগুলি প্রদেয় নহে। সুতরাং ঐগুলিতে প্রদেয়বর্ষ অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। ইতি ১৩শ জ্যোতিষ্ঠোমে অরণ্যের প্রদেয়বর্ষানুষ্ঠানাদিকরণ।

পর্যায়িকৃতানামুৎসর্গে তাদর্থ্যমুপধানবৎ ॥৫১॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “পর্যায়িকৃতানাম্ উৎসর্গে”—পর্যায়িকরণ বাক্য অনুসারে পর্যায়িকৃত গুলির উৎসর্গ হইলে, “তাদর্থ্যম্”—ঈশানবাক্যবিহিত যে আলম্ব্য তাহা ঐ প্রয়োজনহইবে, “উপধানবৎ”—উপধানের ভাৱ অর্থাৎ চক্র যেমন উপধানের ভ্রাতৃ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অবশেষে প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “ঈশানায় পরম্বত আলম্বতে পর্যায়িকৃতানারণ্যাত্মস্বজতি” অর্থাৎ “ঈশান-দেবতার উদ্দেশে পরম্বত নামক আরণ্য পশুবিশেষের আলম্ব্য করিতে হইবে; আর পর্যায়িকৃত আরণ্যগুলি উৎসর্গ করিতে হইবে।” এই যে “পরম্বত” পশুর আলম্ব্য ইহা কি স্পর্শ মাত্র অথবা ইহা বাগ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই যে আলম্ব্য ইহা কেবল স্পর্শই হইবে। পর্যায়িকৃতানামুৎসর্গে তাদর্থ্যম্ উপধানবৎ—“চক্রর উপধান করিবে, বলিলে যেমন চক্র উপধানার্থক হয় সেইরূপ ঐ পশুগুলিকে ‘পর্যায়িকরণ’ নামক সঙ্কার করিয়া উৎসর্গ করিবে” বলার আলম্ব্যও উৎসর্গের ভ্রাতৃ বুঝিতে হইবে। আর আলম্ব্য অর্থ যদি এখানে বধ ধরা হয় তাহা হইলে সেগুলি উৎসর্গ করিয়া কোন ফল নাই। অতএব আলম্ব্য বলিতে এখানে স্পর্শ বোদ্ধব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

শেষপ্রতিষেধো বাহর্থ্যভাবাদিভাস্তবৎ ॥৫২॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “শেষপ্রতিষেধঃ”—শেষের অর্থাৎ পর্যায়িকরণের পরতাবী প্রাকৃত অঙ্গকলাপের প্রতিষেধ অর্থাৎ পরিসংখ্যা বা নিষেধ, “বা”

—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থীভাবাৎ”—প্রয়োজনের অভাব হয় বলিয়া, “ইড়ান্তবৎ”—ইড়ার পরবর্তী কৃত্যগুলির স্থায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“পর্যায়িকৃত্যস্বত্বাভি” ইহার দ্বারা পর্যায়িকরণের পরভাবী প্রাকৃত অঙ্গকলাপের পরিসংখ্যা বুঝাইতেছে; “ইড়ান্তবৎ”—যেমন আতিথ্যা-ইষ্টিতে ইড়ার পরবর্তী কর্মগুলি পরিসংখ্যাত হয় এতলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। যদি বলা হয় আলম্ব্য অর্থে স্পর্শ স্বীকার করিতে আপত্তি কি, তদন্তরে বক্তব্য “অর্থীভাবাৎ”—ইহাতে কোনও প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না। কারণ ‘ঈশানায় আলম্বতে’ এই বাক্যে ‘ঈশান’ দেবতা। আর বহুক্ষেপে হবিষ্ঠ্যাগ হয় না সে দেবতা হইতে পারে না। কাজেই এখানে ‘ঈশানায়’ এইটি অনর্থক এই কারণে ‘পবদ্বং’-হবিঃ ঈশানের উদ্দেশে ত্যক্তব্য, ইহাই প্রতিটির অর্থ। আর পবদ্বংকে হবিঃ করিতে হইলে তাহার আলম্ব্য বিনা তাহা সম্ভব নহে। অতএব উহা আলম্ব্যার্থক। আরও এতলে ‘ঈশান’ দেবতা এক ‘পবদ্বং’ ত্রব্য। আর বাগ বিনা ত্রব্য ও দেবতার পরস্পর অমর হয় না। আবার বাহা ত্যজ্যমান নহে অর্থাৎ হবিঃ নহে তাহাতে দেবতা উদ্দেশ্য হইতে পারে না। স্তবরাং এতলে বাগার্থতা স্বীকার না করিলে অমর হয় না। আর আলম্ব্য অর্থ বহু না হইলে ইহা বাগ হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

পূর্ববক্তাদি শব্দশ্চ সংস্থাপয়তীতি চাপ্রবৃত্তে নোপপত্ততে ॥৫৩॥

অক্ষরার্থ। “চ”—আরও, “শব্দশ্চ পূর্ববক্তাৎ”—শব্দের অর্থাৎ তাদৃশ উক্তির পূর্ববক্তা থাকা আবশ্যক বলিয়া, “সংস্থাপয়তি ইতি চ”—‘সংস্থাপয়তি’ এইরূপ নির্দেশও, “অপ্রবৃত্তে”—বাগ প্রবৃত্ত না হইলে, “ন উপপত্ততে”—উপপন্ন হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে আলম্ব্য অর্থে যদি বাগ গ্রহণ করা না হয় তাহা হইলে ঐ প্রকরণেই “আলম্ব্যেন শব্দ সংস্থাপয়তি” অর্থাৎ আলম্ব্যের দ্বারা শেষটা সমাপ্ত করিবে “এইপ্রকার যে নির্দেশ আছে তাহা সম্ভব হয় না। কারণ, বাগ যদি প্রারম্ভ হয় তবেই তাহার শেষটা সম্পন্ন করিবার কথা উঠে; আর অত্র একটি বাগ অপর একটি বাগের সমাপ্তির সদৃশ হইতে পারে। অতএব আলম্ব্য অর্থ বাগ। আর পত্তর বহু ভিন্ন এ স্থলে সেই বাগ সম্ভব হয় না।

প্রবৃত্তেৰ্জ্ঞহেতুত্বাৎ প্রতিষেধে সংস্কারাণামকৰ্ম্ম শ্রাৎ
তৎকারিত্বাদ্ যথা প্রবাজপ্রতিষেধে গ্রহণমাজ্যস্ত ॥ ৫৪ ॥

অস্বক্সার্থ। “প্রবৃত্তেঃ”—সংস্কারগুলির প্রবৃত্তি অর্থাৎ কর্তব্যতা,
“জ্ঞহেতুত্বাৎ”—যজ্ঞের জ্ঞাত (নিমিত্ত) বলিয়া, “প্রতিষেধে”—যজ্ঞের প্রতি-
ষেধ হইলে অর্থাৎ যজ্ঞ না হইলে, “সংস্কারাণাম্ অকৰ্ম্ম শ্রাৎ”—সংস্কারগুলি
অকর্তব্য হইয়া পড়ে, “তৎকারিত্বাৎ”—যেহেতু সংস্কারগুলি তৎকারিত
অর্থাৎ যজ্ঞকারিত, “যথা”—যেমন, “প্রবাজপ্রতিষেধে”—প্রবাজের নিষেধ
হইলে, “আজ্যস্ত গ্রহণম্”—আজ্যগ্রহণও নিষিদ্ধ হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। আলম্ব্য বলিতে যদি এখানে বাগ না বুঝায় তাহা
হইলে আরও সোব এই যে, প্রবাজের কর্তব্যতা নিষিদ্ধ হইলে যেমন আজ্য গ্রহণও
নিষিদ্ধ হইয়া যায়, কারণ, প্রবাজের জ্ঞতই আজ্যগ্রহণ করা হয়, সেইরূপ এখানেও সকল
প্রকার সংস্কারগুলিও নিষিদ্ধ হইয়া পড়ে—কারণ, সংস্কার দ্বারা বাগ সম্পন্ন করা হয়,
বলিয়া সংস্কার বাগকারিত। সুতরাং বাগই যখন হইতেছে না তখন সংস্কার করা
হইবে কিসের জ্ঞত? আর সংস্কার যদি না করা হয় তাহা হইলে আলম্ব্যও লোপ
পাইবে। কারণ, আলম্ব্য অর্থ যদি স্পর্শ দ্বারা বাগ তাহা হইলে তাহাও একটি সংস্কার
হাড়া আর কিছুই নহে।

ক্রিয়া বা স্যাদবচ্ছেদাদকৰ্ম্ম সৰ্ব্বহানং শ্রাৎ ॥ ৫৫ ॥

অস্বক্সার্থ। “ক্রিয়া”—ক্রিয়া অর্থাৎ সংস্কারসকলের অন্তর্ধান,
“বা”—নিশ্চয়ই, “শ্রাৎ”—হইবে, “অবচ্ছেদাৎ”—কৰ্ম্মশেষ ব্যবচ্ছেদ হইলেও,
“অকৰ্ম্ম” বাগের অন্তর্ধান, “সৰ্ব্বহানং শ্রাৎ”—সকল সংস্কারান্তর্ধানের
হান অর্থাৎ অন্তর্ধান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন—সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে
“আম্যাহংস্বজতি” ইহা কৰ্ম্মশেষপ্রতিষেধার্থক হইলে অপর সংস্কারগুলি কি রহিত
হইয়া বাইবে? তাহা হইলে ইহার উত্তরে বলিতেছেন “ক্রিয়া বা শ্রাৎ ইত্যাদি।

বদি বাগ না হইত তাহা হইলে সঙ্কারও হইত না, বাগ বধন হইতেছে তখন সঙ্কারও অবশ্য কর্তব্য হইবে। তবে বিশেষ এই যে, ইহাতে তদন্তাদরীতি বোধিত হইয়াছে। অর্থাৎ অভিদেশবিধিবলে এ স্থলে যে অল্প প্রাপ্ত হইত এই প্রত্যক্ষ বচন থাকার তাহা আর হইবে না ; এখানে অভিদেশের লোপ হইবে। আর তাহা হইলে বচন বলে বতন্তলি সঙ্কার পাওয়া যায় ততগুলিরই অল্পতান হওয়ার ফলতঃ অপর গুলি প্রতিবিদ্ধ হইয়া পড়ে। অতএব এ স্থলে আলস্ত বাগ ; আর অপরটি তাহার গুণবিধি। ইতি ১৪শ 'ঈশানার পরম্বতঃ' এই বাক্যের বাগান্তরবিধানতাদিকরণ।

আজ্যসংস্থা প্রতিনিধিঃ শ্রাদ্ধ জব্যোৎসর্গাৎ ॥ ৫৬ ॥ (পুঃ)

অম্বন্ধার্থ। “আজ্যসংস্থা প্রতিনিধিঃ শ্রাদ্ধ” — আজ্যের দ্বারা যে সংস্থা অর্থাৎ সমাপ্তি তাহা প্রতিনিধি হইবে, “জব্যোৎসর্গাৎ” — কারণ, জব্য উৎসর্গ হইয়া গিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “দ্বাষ্টঃ পান্ধীবতমালভেত” এই বলিয়া আরম্ভ করিয়া “পর্য্যয়িকৃতঃ পান্ধীবতমুৎসৃজতি” অর্থাৎ ‘দ্বাষ্টঃ পান্ধীবং দেবতার উদ্দেশে আলস্তন করিবে, পান্ধীবং দেবতার ঐ পতটিকে পর্য্যয়িকৃত করিয়া উৎসর্গ করিবে’ এইরূপ উপদিষ্ট হইয়াছে। সেইস্থলে ঋতি পুনরায় বলিতেছেন “আজ্যেন শেবঃ সংস্থাপয়তি” অর্থাৎ ‘আজ্যের দ্বারা শেব অর্থাৎ অবশিষ্ট কর্তব্য সমাপ্ত করিবে।’ এই যে ‘আজ্যের দ্বারা শেবসংস্থা’ এস্থলে আজ্য জব্যটি কি পূর্ব জব্যের প্রতিনিধি-রূপ, অথবা এই শেবসংস্থা একটি নূতন কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন “আজ্যসংস্থা প্রতিনিধিঃ শ্রাদ্ধ” — এই যে আজ্যসংস্থার আজ্য ইহা পূর্বকর্ত্বেরই প্রতিনিধিরূপ। কারণ, “জব্যোৎসর্গাৎ” — এস্থলে পূর্বকর্ত্বের বাহা জব্য ছিল তাহা উৎসর্গ করার, তাহা পরিত্যক্ত হওয়ার কর্তব্যটি অব্যাহীন হইয়া পড়িতেছে। অথচ কর্তব্য অসমাপ্ত রাখা যায় ন ; আবার জব্য না হইলেও কর্তব্য হয় না। অতএব সেই তান্ত্র জব্যের পরিবর্তে আজ্য দিয়া, আজ্যকে তাহার প্রতিনিধি করিয়া শেব কর্তব্য সমাপ্ত করিতে হইবে। কারণ, শেব বলিতে, বাহার প্রয়োগ হইতেছিল তাহারই অবশিষ্ট অংশ — অভিহিত হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

সমাপ্তিবচনাচ্চ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষরার্থ। “সমাপ্তিবচনাৎচ”—সমাপ্তির বচন বলিয়াও (এস্থলে
আজ্য প্রতিনিষিদ্ধত)।

ভাষ্যভাবার্থ। এস্থলে আজ্য যে প্রতিনিষিদ্ধত তাহার আরও
হেতু এই যে ঋতিমধ্যে “সংস্থাপয়তি” এইরূপ প্রয়োগ রহিয়াছে। কারণ,
“সংস্থাপয়তি” অর্থ “সমাপয়তি” অর্থাৎ সমাপ্ত করিবে। আর বাহা অসমাপ্ত
তাহারই সমাপ্তির কথা উঠে। পূর্বকর্মটি অসমাপ্ত; কাজেই তাহারই
সমাপ্তি আবশ্যক; এবং তজ্জন্ত আজ্যকেই তাহার প্রতিনিষিদ্ধত অব্যাক্তে প্রহণ
করা কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

চৌদনা বা কর্ম্মোৎসর্গাদন্তৈঃ স্মাদবিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৫৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চৌদনা স্মাৎ”—কর্ম্মচৌদনা অর্থাৎ কর্ম্মান্তরবিধি
হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কর্ম্মোৎসর্গাৎ”—যেহেতু কর্ম্ম সমাপ্ত
হইয়া গিয়াছে, “অন্তৈঃ অবিশিষ্টত্বাৎ”—অতীত কর্ম্মের সহিত ইহার
অবিশিষ্টতা অর্থাৎ সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—“আজ্যেন শেব সংস্থাপয়তি”
ইহা অপূর্ণ কর্ম্মান্তরবিধি। কারণ, পূর্বাধিকরণের নিয়মানুসারে এখানেও আলম্ব্য
অর্থ বাগ বলিয়া আলম্ব্যপত্তদ্বারাই সেইকর্ম্মটি সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে। আর বাহা
সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে তাহার জন্ত প্রতিনিধি অনাবশ্যক। এ কারণে আজ্য তাহার
প্রতিনিধি হইতে পারে না। অতএব “নির্কণ্ঠি” প্রভৃতি পদের দ্বারা যেমন
কর্ম্মান্তর বিহিত হয় এস্থলে “সংস্থাপয়তি” এই পদের দ্বারাও সেইরূপ অপর একটি
নূতন কর্ম্ম বিহিত হইয়াছে। কারণ, সেইগুলির ত্রায় ইহাও ভাবনাবোধকই
হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনিজ্যাক্ষ বনস্পতেঃ প্রসিদ্ধাং তেন দর্শয়তি ॥ ৫৯ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রসিদ্ধাং বনস্পতেঃ অনিজ্যাম্”—বনস্পতির যে
অনিজ্য তাহা প্রসিদ্ধের ত্রায়, “তেন”—তাহার সহিত, “দর্শয়তি”—
দেখাইতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। পঞ্চমাংশে একাদশটি প্রবাস আছে। তন্মধ্যে ‘বান্শপত্য’ প্রবাস দশম। “অথ বেনৌ যক্ষ্যসি” ইত্যাদি বচনে যে বাগ বিহিত হইয়াছে তাহাতেই ঐ দশম প্রবাস চরিতার্থ হইয়া যায়, পুনরায় আর তাহার অল্প-ষ্ঠান করিতে হয় না, ইহাই “বান্শপত্য দশমাত্রৈবেষ্টৌ” এই প্রতিবাক্য অভিহিত হইয়াছে। ইহা যদি স্বতন্ত্র বাগ (কর্ম) না হইবে তাহা হইলে ইহার মাত্র এই স্বতন্ত্র প্রবাসের উল্লেখ থাকিবে কেন? অতএব ইহা অপূর্ব কর্মান্তর।

সংস্থা তদেবত্বাৎ স্মৃৎ ॥ ৬০ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “সংস্থা”—সমাপ্তি, “তদেবত্বাৎ স্মৃৎ”—সেই একই দেবতা—বলিয়া (ঔপচারিক) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন—ইহা অপূর্ব কর্ম হইলে “সংস্থা” বচন সঙ্গত হয় না তাহার পরিহারে বলিতেছেন “সংস্থা” ইত্যাদি। এখানে অঙ্গুষ্ঠার ঔপচারিকভাবে সংস্থাপনের প্রয়োগ করা হইয়াছে। কারণ, পূর্ব কর্মে যে ‘পত্নীবৎ’ দেবতা ছিল এই কর্মটিতেও তাহাই দেবতা এক এই কর্মটি সেই পূর্ব কর্মটির অব্যবহিত পরে অল্পেই বলিয়া যেন সেই কর্মটি ইহার উপক্রমস্বরূপ এবং ইহা তাহার উপসংহার স্বরূপ। এই প্রকার সাদৃশ্যবশতই এই কর্মটিকে ঔপচারিকভাবে পূর্ব কর্মের শেষ বলা হইয়াছে। অতএব এখানে ‘সংস্থিতি’ কিয়ার দ্বারা ‘আলম্ব্য’, ‘নির্দীপ্য’ প্রভৃতির দ্বারা বাগই বুঝাইতেছে। আর ইহাতে যে লিঙ্গপ্রত্যয় আছে তাহা অপূর্ব ভাবনা প্রকাশ করিতেছে বলিয়া ইহা আত্ম্যব্যক (আত্ম্য বাহার দ্রব্য) পত্নীবদেবতাক (পত্নীবৎ বাহার দেবতা) শেষবৎ পঞ্চমাংশের সমন্বয়ভাবী কর্মান্তর। ইতি ১৫ বা “আত্ম্যেন শেষবৎ” এই বাক্যে কর্মান্তরবিধানাধিকরণ।

ইতি চতুর্থ পাদ।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোমেশনাথশর্মাশ্রিতগোবিন্দ-
শ্রীমৎ কেশবমোহন বিহারদ্বাদশ-শ্রীভূতনাথশর্মা-কৃত-
মীমাংসা-ভাষ্যভাবার্থানুবাদে
নবম অধ্যায়।

অথ দশমেহ ধ্যায়ঃ

প্রথমঃ পাদঃ ॥

বিধে: প্রকরণান্তরেহতিদেশাৎ সর্বকৰ্ম্ম শ্রাৎ ॥১॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রকরণান্তরে”—অন্ত প্রকরণে অর্থাৎ বিকৃতি-
বাগের প্রকরণে, “বিধে: অতিদেশাৎ”—বিধির অর্থাৎ বিধীয়মান পদার্থ-
সকলের অতিদেশ হয় বলিয়া, “সর্বকৰ্ম্ম শ্রাৎ”—সকলের অর্থাৎ প্রকৃতি-
বাগীর সমস্ত ইতিকর্তব্যতারই কৰ্ম্ম অর্থাৎ অমুষ্ঠান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধ্যায়ে অতিদিষ্ট পদার্থসকলের উহবিষয়ক
বিচার হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে দশম অধ্যায়ে পদার্থবিশেষের নিবৃত্তি বা লোপঘরণ
যে বাধ এবং উপদিষ্ট ও অতিদিষ্ট পদার্থ সকলের যে অভ্যুচ্চয় (সমবার) তদ্বিষয়ক
বিচার হইবে। বাধবিষয়ক বিচার আরম্ভণীর কি না, ইহাই স্পষ্ট। ইহার দ্বারা
অগ্রে নিরূপণ করা আবশ্যক যে, প্রকৃতিতে যে সকল ইতিকর্তব্যতা আছে সেই
গুলির সমস্তই বিকৃতিতে অমুষ্ঠের কি না? ইহাতে পূর্বাঙ্কবাণী বলিতেছেন—
“প্রকরণান্তরে সর্বকৰ্ম্ম শ্রাৎ”—প্রকৃতিবাগে যে যে ধর্ম্ম যে পরিমাণে যে ভাবে
অমুষ্ঠিত হয় বিকৃতিবাগও তৎসমুদয়ই সেই ভাবে অমুষ্ঠের হইবে। কারণ “বিধে:
অতিদেশাৎ”—প্রকৃতিবাগে বিধীয়মান কার্য্যকৃত ধর্ম্মগুলির বিকৃতিবাগে অতিদেশ
হইয়া থাকে। সুতরাং সেগুলির মধ্যে কতকগুলিকে বাদ দিবার কোনও প্রকৃষ্ট
কারণ নাই। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বাহতিধানসংস্কারদ্রব্যমর্থো ক্রিয়েত তাদর্থ্যাৎ ॥২॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অভিধানসংস্কারদ্রব্যম্”—
—অভিধান (অর্থাৎ মন্ত্র) সংস্কার এবং দ্রব্য, “অর্থো”—অর্থ থাকিলে অর্থাৎ
প্রয়োজন থাকিলে, “ক্রিয়েত”—কর্তব্য হইবে, “তাদর্থ্যাৎ”—যেহেতু
প্রয়োজন সাধন করাই সেগুলির অমুষ্ঠানের হেতু।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—যন্ত্র, সংস্কার এবং দ্রব্য, এগুলি প্রকৃতিবাগে যে প্রয়োজন সাধন করে, বিকৃতিবাগেও যদি ঐগুলি সেই প্রয়োজন সাধনের জন্য আবশ্যক হয়, তাহা হইলে বিকৃতিবাগে ঐগুলির অভিদেশ হইবে। কারণ, বিকৃতিবাগের যে সাধনাকাজ্ঞা থাকে তদ্বারাই সেই আকাজ্জিত বস্তুগুলি অপেক্ষা, সন্নিবি এবং যোগ্যতাবশে তথায় উপস্থাপিত হয়। কিন্তু যে বস্তুগুলি বিকৃতিবাগে আকাজ্জিত নহে, তথায় সেগুলির প্রয়োজনসাধকতা নাই। আর তাহা হইলে, অর্থাৎ বিকৃতিবাগে সেই প্রয়োজন সাধিত হওয়া আবশ্যক না হইলে তথায় প্রকৃতিবাগীর অভিধান অর্থাৎ যন্ত্র, সংস্কার এবং দ্রব্য এগুলির লোপই হইবে। ইহা শূদ্রের “অর্থে ক্রিয়েত” এই অংশে সূচিত হইয়াছে ইতি সিদ্ধান্ত।

তেষামপ্রত্যক্ষশিষ্টত্বাং ॥ ৩ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তেষাম্ অপ্রত্যক্ষশিষ্টত্বাং”—সেইগুলি অপ্রত্যক্ষশিষ্ট অর্থাৎ আত্মমানিকবচনবোধিত বলিয়া (বিনা প্রয়োজনে কর্তব্য হইতে পারে না)।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়, কুকলে যে পাক করা হয় তাহা বিনা প্রয়োজনেই করা হয়। কারণ, কুকল অর্থ সুবর্ণনির্মিত মাষ; আর তাহার তুল্লাদির দ্বারা পাক অসম্ভব। তথাপি অভিশেষবলে পাক প্রাপ্ত হয় বলিয়া তাহাতে যেমন বিনা প্রয়োজনেই পাক করা হয়, মস্তাদিগুলিও সেইরূপ দৃষ্ট প্রয়োজন বিনাই প্রয়োজন্য হইবে। তদ্বস্তুর বক্তব্য, সত্য বটে কুকলে যে পাক করা হয়, তাহার কোনও দৃষ্ট প্রয়োজন নাই, তথাপি সেই যে পাক তাহা অভিশেষবলে করা হয় না, কিন্তু “ব্রূতে শ্রণয়তি” এই যে প্রত্যক্ষ বিশেষ বচন রহিয়াছে, এতদনুসারেই অদৃষ্টের জন্য পাক করা হয়। কিন্তু বিকৃতিবাগে প্রয়োজন-বিহীন মস্তাদির যে প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহা অপ্রত্যক্ষশিষ্ট—আত্মমানিক, অভিশেষবিধিবোধিত। কাজেই কুকলের দৃষ্টান্তে সেগুলির প্রয়োগ হইতে পারে না। অতএব বিকৃতিবাগে প্রয়োজনবিহীন যন্ত্র, সংস্কার এবং দ্রব্যের লোপই হইবে। কাজেই তদ্বিবয়ক বাববিচার আরম্ভণীরই বটে।

যদি বলা হয় উক্ত বিচারিত বিষয়টির প্রয়োগস্থল কোথায়? তদ্বস্তুর বক্তব্য, “স্বয়মিত্তং বর্হির্ভবতি” এই শ্রুতিবাক্যে যে বর্হির স্বয়মিত্ত্ব বিহিত হইয়াছে, “স্বয়ম্ভুতা বেদির্ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে যে বেদির স্বয়ম্ভুত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে, সে স্থলে

উদ্ধননাং প্রাকৃত ক্রিয়াগুলি অনপেক্ষিত বলিয়া লোপ পাইবে অর্থাৎ তাহাদের বাধ হইবে। এই যে বাধ ইহাকে 'প্রাপ্তবাধ' বলা হয়। কারণ, এ স্থলে উদ্ধনন প্রভৃতি কার্য্যগুলি অতিদেশবলে প্রাপ্ত হয় বলিয়া প্রথমে উহাদের অন্তর্ভেদ প্রত্যয় হয় অর্থাৎ প্রথমতঃই, 'ঐগুলি অন্তর্ভেদ' ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে। উদ্ধনন্তর এই সমস্ত যুক্তি দ্বারা ঐ অন্তর্ভেদপ্রত্যয়ের ভ্রান্তি নিশ্চয় হয়; অর্থাৎ 'ঐগুলি অন্তর্ভেদ' ইত্যাকার যে জ্ঞান হইয়াছিল, সেই জ্ঞানটি ঠিক নহে, ইহা নিরূপিত হয়। অতিদেশাদিবলে প্রাপ্ত বিষয়ের এই প্রকারে যে ভ্রান্তিনিশ্চয়, তাহাই এ স্থলে বাধ নামে অভিহিত হয়। আর ইহা প্রাপ্তের বাধ বলিয়া ইহাকে প্রাপ্তবাধ বলা হয়। কিন্তু তৃতীয় অধ্যায়ে নিরূপিত যে বাধ তাহা অপ্রাপ্ত বাধ। ইতি ১ম বিকৃতিবাগে ধূপ্তার্থ প্রাকৃত পদার্থগুলির বাধাধিকরণ। ইতি ১ম বর্ণক।

অথবা,—ঐতিমধ্যে বিকৃতিরূপ কাম্যেষ্টিকাণ্ডে উপদিষ্ট হইয়াছে, "প্রাজ্ঞাপতাং চক্ৰং নির্মপেচ্ছতকুঞ্চলমাদৃকামঃ" অর্থাৎ প্রজ্ঞাপতিদেবতার উদ্দেশে নতটি কুঞ্চল দিয়া চক্ৰ পাক করিবে। কুঞ্চল অর্থ সুবর্ণমাষ—মাষকড়াই সূদৃশ গোলাকার সুবর্ণখণ্ড। এই যে কুঞ্চলচক্ৰ, ইহার কুঞ্চলগুলিতে ত্রীহির তার অবঘাত কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষ—"বিধেঃ প্রকরণান্তরে অতিদেশাৎ সর্বকর্ষ ত্রাৎ"—বিকৃতিপ্রকরণে প্রকৃতিবাগীয় ইতিকর্তব্যভাসকলের অতিদেশ হয় বলিয়া তাহাদের কোন একটিকেও বাদ দেওয়া যায় না। অতএব কুঞ্চলেও অবঘাত কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, "অপি বা অভিধানসংস্কারপ্রব্যমর্থে ক্রিয়তে তাদর্থ্যাৎ"—প্রকৃতিবাগীয় মন্ত্ৰ, সংস্কার এক দ্রব্য এগুলি যদি বিকৃতিবাগে প্রয়োজনসাধক হয়, তবেই সেগুলি তথায় অন্তর্ভেদ। অতথা তাহার লোপই হইবে। এখানে কুঞ্চলে যে অবঘাত করা হইবে তাহার কোনও প্রয়োজন নাই। কারণ, বিতুবীকরণের উদ্দেশ্যেই অবঘাত করা হয়; তাহা কিন্তু এখানে সম্ভব নহে। অতএব এখানে অবঘাত লোপ পাইবে। যদি বলা হয়, কুঞ্চলে যেমন বিনা প্রয়োজনে পাক করা হয়, এস্থলে অবঘাতও সেইরূপ হইবে, তদুত্তরে বক্তব্য "ভেবাম্ অপ্ৰত্যক্ষশিষ্টদ্বাৎ"—অবঘাতাদিগুলি এখানে প্রত্যক্ষশিষ্ট নহে, কিন্তু অসুমানমূলক অতিদেশশব্দ্য। পক্ষান্তরে কুঞ্চলের লগ্ন প্রত্যক্ষবিধিবোধিত। একারণে তদৃষ্টান্তে অবঘাতাদি কর্তব্য হইতে পারে না। ইতি কুঞ্চলে অবঘাতবাধাধিকরণ। ইতি ২য় বর্ণক।

অথবা,—ঐতিমধ্যে কাম্যেষ্টিকাণ্ডে উপদিষ্ট হইয়াছে "বৈষদেব চক্ৰং নির্মপেচ্ছতকুঞ্চলমাদৃকামঃ" অর্থ বর্হিবক্ কুচা শম্যরা ক্ষ্যেন বাহেৎ—ইদমহময়-

‘তান্ম চ বৃহসি’ ইতি । যং বিখ্যাৎ তং ধ্যানন্ বদধো বিমুজ্যেদ্ যচ্চ ক্ষ্য
 আল্লিয্যেৎ তন্ বিক্বে উক্কম্মান্নাবত্তেৎ” । ইহার ভাবার্থ এইরূপ,—শক্রক্ষয়
 কামনার ‘বিখদেব’ দেবতার জন্ত চক্রপাক করিয়া তদ্বারা বাগ করিতে হয় ।
 (পরে অবশিষ্ট চক্রে) কুশের উপর রাখিয়া শম্যা এবং ক্ষ্যানামক বজ্রপাত্রে
 দ্বারা কাটিয়া ব্রহ্ম প্রভৃতি ঋষিকের জন্ত ভাগ করিতে হয় । যদি তৎকালে
 সেই চক্রর কোন অংশ ভূমিতে পড়ে কিংবা শম্যা ও ক্ষ্যানামক পাত্রে লাগিয়া যায়,
 তাহা হইলে তাহা উক্কম্ম অর্থাৎ ভীষণরাক্রম (শক্রক্ষয় করিতে সমর্থ)
 বিকুদেবতার জন্ত উদ্ধৃত করিতে হইবে ।—এস্থলে চক্রর যদি পাত বা সংল্লেব হয়,
 তাহা হইলেই বৈকববাগ কর্তব্য । আর ইহা বৈখদেবিক তন্ত্রে (ঐ বাগের প্রকরণে)
 পঠিত । কাজেই বৈখদেববাগে যে ‘আবার’ ‘প্রবাজ’ এবং ‘আজ্যভাগ’ প্রভৃতিগুলি
 অমুষ্ঠিত হয় সে গুলি প্রসঙ্গক্রমে এই বৈকববাগেরও উপকার সাধন করে—
 একারণে এই বৈকববাগে ঐ ‘আবার’ ‘প্রবাজ’ এবং ‘আজ্যভাগ’ আর স্বতন্ত্র
 ‘অমুষ্ঠেয়’ হয় না । কিন্তু এস্থলের আবাহনটি প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হয় না । কারণ, আবাহনে
 অমুষ্ঠানের বৈলক্ষণ্য রহিয়াছে । যেহেতু, “বিধান্ দেবান্ আবহ” ইহাই বৈখদেববাগে
 আবাহন ; কিন্তু এই বৈকববাগে “বিকুসাবহ” ইহাই আবাহন প্রকার ।
 এই যে আবাহন, ইহার একটা সময় আছে । সামিধেয়ীর পরে এবং প্রবাজের
 পূর্বে যে মধ্যবর্তী কাল ঐ সময়ে হোতা দেবতার আবাহনের ‘নিগব’ পাঠ করিতে
 থাকেন । উহাই বৈখদেব দেবতার আবাহনের কাল । এ কারণে ঐ সময়েই
 বিখদেবগণের আবাহন করা হইয়া থাকে । এক্ষণে বৈকববাগ লইয়া সশয়
 এই যে, ঐ আবাহনের সময়ে বিকুরও আবাহন কর্তব্য কি না ? সশয়ের
 কারণ এই যে, বৈকববাগ নিত্য নহে, কিন্তু চক্রর পাত এবং সংল্লেবরূপ নিমিত্তজন্ত
 বলিয়া নৈমিত্তিক । আর সেই পাত এবং সংল্লেব চতুর্ধাকরণের পরই সম্ভব,
 ইহা উদ্ধৃত ঋতিবাক্য হইতে জানা যায় । এই চতুর্ধাকরণের পূর্বে আবার
 প্রবাজ, আজ্যভাগাদি অমুষ্ঠিত হয় । তাহারও পূর্বে আবাহনের কাল । যদি
 চতুর্ধাকরণের সময়ে চক্রর পাত এবং সংল্লেব না হয়, তাহা হইলে বৈকববাগ কর্তব্য
 হয় না । আর তাহা না হইলে পূর্বে যে বিকুর আবাহন করা হইয়াছিল তাহা ব্যর্থ
 হইয়া পড়ে । অথচ বাগে দেবতার আবাহনও কর্তব্য । সেই আবাহন আবার
 ক্ষেচ্ছান্নসায়ে যে কোন সময়ে করিলে সিদ্ধ হইবে না ; কারণ, আবাহনের সময়ও
 নির্দিষ্ট করা আছে, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । এই জন্তই সশয় হইতেছে, ভাবী
 বৈকববাগের জন্ত মূল বাগের আবাহনকালে বিকুরও আবাহন কর্তব্য কি না ?

ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, “সৰ্বকৰ্ম ত্যাং”—এহলে বিষ্ণুও
 আবাহন কর্তব্য হইবে; কারণ, “প্রকরণান্তরে বিধে: অভিদেশাৎ”—এই হৈ
 উরুক্রমবিষ্ণুর বাগ, ইহা প্রকৃত বিধি হইতে স্বতন্ত্র প্রকরণান্তর; আর ইহাতে
 প্রাকৃত ইতিবর্তব্যতা সকলের অভিদেশ হয়; সুতরাং সেগুলির মধ্যে একটিকে
 অর্থাৎ আবাহনটিকে বাদ দিবার কোনও হেতুই নাই। আরও লৌকিক ব্যবহারে
 দেখা যায় যে, মাননীয় ব্রাহ্মণাদিগণ নিমন্ত্রিত না হইলে ভোজনের জন্ত আসেন
 না; সেইরূপ পূজা দেবতাগণও আবাহিত না হইলে আসিবেন কেন? অতএব
 ভাবী বৈকব্যাগের জন্তও পূৰ্ব হইতে বিষ্ণুর আবাহন কর্তব্য। ইহার উত্তরে
 সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অপি বা অভিধান-সংস্কারব্যাং অর্থে ক্রিয়েত তাদর্থ্যাৎ”—
 এই যে অভিধানসংস্কার (অভিধান অর্থাৎ মন্ত্রের দ্বারা আবাহনরূপ সংস্কার)-
 ইহা ভবেই কর্তব্য হয়—যদি ইহার প্রয়োজন থাকে; বৈকব্যাগের নিমিত্তি যদি
 পরে উপস্থিত হয় তবে বৈকব্যাগ কর্তব্য হইবে। সুতরাং তাহার জন্ত নিমিত্ত-
 সমবধানের পূৰ্ব হইতে নৈমিত্তিকের অন্তর্ধান কিরূপে সম্ভব হয়? কারণ, ঐ
 চক্রর পাত এবং সংশ্লেষরূপ নিমিত্তি যদি উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে দেবতার
 আবাহন করা হইল অথচ তাঁহার পূজা করা হইল না বলিয়া তিনি কুপিত
 হইবেন। এই জন্তই ঋতি বলিয়াছেন “দেবতাভ্যো বা এষ আবৃশ্যাতে যো বক্ষ্য
 ঐত্বাস্ত্ৱান বরতে” অর্থাৎ যে ব্যক্তি ‘বাগ করিব’ এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া বাগ না
 করে, সে দেবতার নিকট অপরাধী হয়। আর তাহা হইলে পূৰ্বপক্ষবাদী যে দৃষ্টান্ত
 দিয়াছেন, তদনুসারে বলা যায় যে, ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিলে তাঁহার উপস্থিত
 হইয়া যদি পূজিত এবং ভোজিত না হন, তাহা হইলে তাঁহার যেমন সন্তুষ্ট হন না,
 প্রত্যাশ শাপই দেন, সেইরূপ এহলেও বিষ্ণুর আবাহন করিয়া যদি বাগ না করা হয়,
 তাহা হইলে তিনি কুপিতই হইবেন। আর আবাহন না হইলে যে বাগ হয় না
 তাহাও নহে। যেমন মাননীয় ব্যক্তিগণ কর্ম্মীর প্রতি অত্যধিক প্রীতিবশতঃ অনি-
 মন্ত্রিত হইয়াও কর্ম্মীর গৃহে বান, এহলেও সেইরূপ আবাহন না হইলেও বাগ হইবে।
 যদি বলা হয়, কুক্ষলে যেমন বিনা প্রয়োজনে পাক করা হয়, এহলেও সেইরূপ নিমিত্ত-
 সমবধান হইবার সম্ভাবনা না থাকিলেও আবাহন হইবে। তদন্তরে বলিতেছেন,
 “ভোবাম্ অপ্রত্যক্ষশিষ্টত্বাৎ”—কুক্ষলের যে পাক তাহা প্রত্যক্ষবচনবোধিত;
 কিন্তু এই আবাহন অনুমানলব্ধ অভিদেশবোধিত। আর বাহা নিম্নরোজন,
 তাহা অনাকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তাহা অভিদেশের বিষয় হয় না। একারণে এহলে
 নিম্নরোজন আবাহন অভিদেশ বলে প্রাপ্ত হইতে পারে না। পক্ষান্তরে কুক্ষলের

পাক প্রত্যক্ষ বচনবিহিত বলিয়া তাহা অবশ্যই কর্তব্য হইবে ; তাহার উপর কোন আপত্তি থাকিবে না। অতএব বৈকব্যাগে আবাহন লোপ পাইবে। ইতি বৈশ্বদেবচক্রতে বিষ্ণুর আবাহনবাধ্যধিকরণ। ইতি ৩য় বর্ণক।

ইষ্টিরারম্ভসংযোগাদঙ্গভূতান্নিবর্ত্তেতারম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ

॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গভূতান্নিবর্ত্তার্থ। “ইষ্টিঃ”—আরম্ভণীয়া ইষ্টি. “অঙ্গভূতাৎ নিবর্ত্ততে”—অঙ্গভূত যে দীক্ষণীয়া ইষ্টি তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, “আরম্ভসংযোগাৎ”—কারণ, তাহা আরম্ভের দ্বারস্বরূপ, “আরম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ”—যেহেতু, আরম্ভ প্রধান কর্ণের সহিত সম্বন্ধ (অতএব অঙ্গকর্ণে আর পৃথক্ আরম্ভ হইতে পারে না)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যে ব্যক্তি দর্শপূর্ণমাস বাগ আরম্ভ করিবে, তাহার দ্বীয় সন্ধারের জন্ত আবর্ত্তণীয়া ইষ্টি করিতে হয়, ইহা “আগ্ন্যবৈকব্যমেকাদশ-কপালঃ নির্কপেকর্ষণপূর্ণমাসাবরপ্যমানঃ” এই ঋতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। সোমবাগের অঙ্গভূত যে দীক্ষণীয়া প্রভৃতি ইষ্টি তাহা দর্শপূর্ণমাসেরই বিকৃতি। সুতরাং সেই দীক্ষণীয়াই ইষ্টিতে আরম্ভণীয়া ইষ্টি কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। দীক্ষণীয়া ইষ্টিতে যখন দর্শপূর্ণমাসবাগীয় প্রযাজানি ইতিকর্তব্যতা সকল অভিনেদন বলে প্রাপ্ত হয়, তখন “বিধেঃ প্রকরণান্তরে অভিনেদনাৎ সর্বকর্মে ত্রাৎ” এই নিয়ম অনুসারে এখানেও আরম্ভণীয়া ইষ্টি কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ইষ্টিঃ অঙ্গভূতাৎ নিবর্ত্ততে”—সোমবাগের অঙ্গভূত এই যে দীক্ষণীয়া ইষ্টি ইহাতে আরম্ভণীয়া ইষ্টির নিবৃত্তিই হইবে অর্থাৎ তাহা এখানে কর্তব্য হইবে না কিন্তু লোপ পাইবে। কারণ, “আরম্ভসংযোগাৎ, আরম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ”—এ যে আরম্ভণীয়া ইষ্টি ইহা আরম্ভনির্বাহ করে বলিয়া আরম্ভসম্বন্ধ ; আর আরম্ভ যে হয় তাহা মুখ্য কর্ণেরই ; প্রধান বাগেরই আরম্ভ হইয়া থাকে, তদ্বাগীয় অঙ্গকর্ণের স্বতন্ত্র আরম্ভ নাই। কারণ, আরম্ভ বলিতে ‘প্রধানোদেষ্ট্রিকা প্রথমা কৃতি’ই অভিহিত হয়। অতএব আরম্ভরূপ দ্বার লুপ্ত হইতেছে বলিয়া সোমবাগাঙ্গ আরম্ভণীয়া ইষ্টি লুপ্ত হইবে। ইতি ২য় দীক্ষণীয়াদ্বিতে আরম্ভণীয়াবাধ্যধিকরণ।

ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “সর্বকর্ম্ম ত্যাং”—এখানে বিষ্ণুরও আবাহন কর্তব্য হইবে; কারণ, “প্রকরণান্তরে বিধে: অভিদেশাৎ”—এই যে উক্তকর্ম্মবিষ্ণুর বাগ, ইহা প্রকৃত বিধি হইতে স্বতন্ত্র প্রকরণান্তর; আর ইহাতে প্রাকৃত ইতিকর্তব্যতা সকলের অভিদেশ হয়; সুতরাং সেগুলির মধ্যে একটিকে অর্থাৎ আবাহনটিকে বাদ দিবার কোনও হেতুই নাই। আরও লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায় যে, মাননীয় ব্রাহ্মণাদিগণ নিমন্ত্রিত না হইলে ভোজনের জন্ত আসেন না; সেইরূপ পূজ্য দেবতাগণও আবাহিত না হইলে আসিবেন কেন? অন্তএব ভাবী বৈষ্ণববাগের জন্তও পূর্ব হইতে বিষ্ণুর আবাহন কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অপি বা অভিধান-সংস্কারদ্বয়ম্ অর্থে ক্রিয়েত তাদর্থ্যাৎ”—এই যে অভিধানসংস্কার (অভিধান অর্থাৎ মন্ত্রের দ্বারা আবাহনরূপ সংস্কার) ইহা ভবেই কর্তব্য হয়—বদি ইহার প্রয়োজন থাকে; বৈষ্ণববাগের নিমিত্তি যদি পরে উপস্থিত হয় তবে বৈষ্ণববাগ কর্তব্য হইবে। সুতরাং তাহার জন্ত নিমিত্ত-সমবধানের পূর্ব হইতে নৈমিত্তিকের অনুষ্ঠান কিরূপে সম্ভব হয়? কারণ, ঐ চক্রর পাত এবং সংক্ষেপরূপ নিমিত্তি যদি উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে দেবতার আবাহন করা হইল অথচ তাঁহার পূজা করা হইল না বলিয়া তিনি কুপিত হইবেন। এই জন্তই ঋতি বলিয়াছেন “দেবতাভ্যো বা এব আবুচ্যতে যো বক্ষ্য ইত্যুক্ত্য ন বক্ততে” অর্থাৎ যে ব্যক্তি ‘বাগ করিব’ এইরূপ সংকল্প করিয়া বাগ না করে, সে দেবতার নিকট অপরাধী হয়। আর তাহা হইলে পূর্বপক্ষবাদী যে দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তদনুসারে বলা যায় যে, ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিলে তাঁহারা উপস্থিত হইয়া বদি পূজিত এবং ভোজিত না হন, তাহা হইলে তাঁহারা যেমন সন্তুষ্ট হন না, প্রত্যুত শাপই লেন, সেইরূপ এখানেও বিষ্ণুর আবাহন করিয়া যদি বাগ না করা হয়, তাহা হইলে তিনি কুপিতই হইবেন। আর আবাহন না হইলে যে বাগ হয় না তাহাও নহে। যেমন মাননীয় ব্যক্তিগণ কর্ম্মীর প্রতি অত্যধিক প্রীতিবশতঃ অনিচ্ছিত হইয়াও কর্ম্মীর গৃহে বান, এখানেও সেইরূপ আবাহন না হইলেও বাগ হইবে। বদি বলা হয়, কুকলে যেমন বিনা প্রয়োজনে পাক করা হয়, এখানেও সেইরূপ নিমিত্ত-সমবধান হইবার সম্ভাবনা না থাকিলেও আবাহন হইবে। তদন্তরে বলিতেছেন, “ভেবাম্ অপ্রত্যক্ষশিষ্টত্যাং”—কুকলের যে পাক তাহা প্রত্যক্ষবচনবোধিত; কিন্তু এই আবাহন অনুমানলব্ধ অভিদেশবোধিত। আর বাহা নিম্নয়োজন, তাহা অনাকাঙ্ক্ষিত বলিয়া তাহা অভিদেশের বিষয় হয় না। একারণে এখানে নিম্নয়োজন আবাহন অভিদেশ বলে প্রাপ্ত হইতে পারে না। পক্ষান্তরে কুকলের

পাক প্রত্যক্ষ বচনবিহিত বলিয়া তাহা অবশ্যই কর্তব্য হইবে ; তাহার উপর কোন আপত্তি থাকিবে না। অতএব বৈকল্যবশে আবাহন লোপ পাইবে। ইতি বৈকল্যদেবচক্রতে বিষ্ণুর আবাহনবাধ্যধিকরণ। ইতি ৩য় বর্ণক।

ইষ্টিরারম্ভসংযোগাদঙ্গভূতান্নিবর্ত্তেতারম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ

॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গভূতান্নিবর্ত্তার্থ। “ইষ্টিঃ”—আরম্ভণীয়া ইষ্টি. “অঙ্গভূতাৎ নিবর্ত্ততে”—অঙ্গভূত যে দীক্ষণীয়া ইষ্টি তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, “আরম্ভসংযোগাৎ”—কারণ, তাহা আরম্ভের দ্বারস্বরূপ, “আরম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ”—যেহেতু, আরম্ভ প্রধান কর্ণের সহিত সম্বন্ধ (অতএব অঙ্গকর্ণে আর পৃথক্ আরম্ভ হইতে পারে না)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যে ব্যক্তি দর্শপূর্ণমাস বাগ আরম্ভ করিবে, তাহার দ্বীয় সপ্তাহের জন্ত আবৃত্তণীয়া ইষ্টি করিতে হয়, ইহা “আগ্ন্যবৈকল্যবৈকল্যকপালঃ নির্বপেক্ষপূর্ণমাসাবাপ্যমানঃ” এই ঋতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। সোমবাগের অঙ্গভূত যে দীক্ষণীয়া প্রভৃতি ইষ্টি তাহা দর্শপূর্ণমাসেরই বিকৃতি। স্ততরাং সেই দীক্ষণীয়াই ইষ্টিতে আরম্ভণীয়া ইষ্টি কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। দীক্ষণীয়া ইষ্টিতে যখন দর্শপূর্ণমাসবাগীয় প্রযাজানি ইতিকর্তব্যতা সকল অভিশেষ বলে প্রাপ্ত হয়, তখন “বিধেঃ প্রকরণান্তরে অভিশেষাৎ সর্বকর্ষ ত্রাৎ” এই নিয়ম অনুসারে এখানেও আরম্ভণীয়া ইষ্টি কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “ইষ্টিঃ অঙ্গভূতাৎ নিবর্ত্ততে”—সোমবাগের অঙ্গভূত এই যে দীক্ষণীয়া ইষ্টি ইহাতে আরম্ভণীয়া ইষ্টির নিবৃত্তিই হইবে অর্থাৎ তাহা এখানে কর্তব্য হইবে না কিন্তু লোপ পাইবে। কারণ, “আরম্ভসংযোগাৎ, আরম্ভস্ত প্রধানসংযোগাৎ”—এ যে আরম্ভণীয়া ইষ্টি ইহা আরম্ভনির্বাহ করে বলিয়া আরম্ভসম্বন্ধ ; আর আরম্ভ যে হয় তাহা মুখ্য কর্ণেরই ; প্রধান বাগেরই আরম্ভ হইয়া থাকে, তদ্বাগীয় অঙ্গকর্ণের স্ততরাং আরম্ভ নাই। কারণ, আরম্ভ বলিতে ‘প্রধানোদেষ্টিকা প্রথমা কৃতি’ই অভিহিত হয়। অতএব আরম্ভরূপ দ্বার লুপ্ত হইতেছে বলিয়া সোমবাগাস আরম্ভণীয়া ইষ্টি লুপ্ত হইবে। ইতি ২য় দীক্ষণীয়াদিতে আরম্ভণীয়াবাধ্যধিকরণ।

প্রধানাচ্চাসংযুক্তাং সর্ব্বারম্ভান্নিবর্ত্তেতানঙ্গত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “অঙ্গসংযুক্তাং প্রধানাং চ”—অঙ্গসংযুক্ত অর্থ্যে সোমাদিরূপ প্রধানান্তরসংযুক্ত যে অল্পমতি প্রভৃতি প্রধান ইষ্টি, তাহা হইতেও, “নিবর্ত্তেত”—আরম্ভণীয়া ইষ্টির নিবৃত্তি (লোপ) হইবে, “সর্ব্বারম্ভাৎ”—সর্ব্বারম্ভ রহিয়াছে বলিয়া, “অনঙ্গত্বাৎ”—বেহেতু, (তাহা) কেবল ইষ্টির অঙ্গ নহে। সিদ্ধান্ত।

ভাব্যভাবার্থ। রাজস্বয়যজ্ঞে ‘অল্পমতি’ প্রভৃতি নামক কতকগুলি ইষ্টিবাগ আছে। ঐগুলি প্রধান কর্তব্য। সুতরাং ঐগুলি দর্শপূর্ণমাসবাগের বিকৃতি বলিয়া উহাদের জন্ত ‘আরম্ভণীয়া’ ইষ্টি কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাণী বলেন—পূর্ব্বাধিকরণের নিয়মানুসারে অঙ্গবাগের যখন পৃথক আরম্ভ নাই, তখন তজ্জন্ত আরম্ভণীয়া কর্তব্য না হউক কিন্তু অল্পমত্যানিগুলি যখন প্রধান বাগ, তখন ঐগুলির জন্ত আরম্ভণীয়া ইষ্টি করা উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অল্পমতি প্রভৃতি ইষ্টিবাগের বেলায়ও আরম্ভণীয়া ইষ্টির নিবৃত্তি হইবে। কারণ, দর্শপূর্ণমাসবাগে যেমন আগ্নেয়াদি ছয়টি প্রধান বাগ থাকিলেও তদনুরোধে ছয়বার আরম্ভণীয়া হয় না, কিন্তু ছয়টির সমষ্টিরূপ সজ্ব অনুসারে একবারই তাহা অল্পমতি হইয়া থাকে, সেইরূপ এখানেও আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইলে প্রধানকর্ত্তগুলির সজ্ব বা সমষ্টি ধরিয়া তাহা একবার মাত্রই অল্পমতি হয়। কিন্তু তাহাও হইতে পারে না। কারণ, দর্শপূর্ণমাসে সবগুলিই ইষ্টিবাগ বলিয়া তজ্জন্ত আরম্ভণীয়া ইষ্টি হয়। পক্ষান্তরে রাজস্বয়ে প্রধান বাগগুলি ইষ্টি, পশু, সোম এবং দর্শিহোমাত্মক—ইহাদের সমষ্টিই রাজস্বয়। কাজেই সেখানে মাত্র ইষ্টির অনুরোধে আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইতে পারে না। আরও, রাজস্বয়ে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের ঐ ইষ্টি-পশু-সোম-দর্শিহোমাত্মক বাগগুলির সকলেরই আরম্ভ সিদ্ধির জন্ত একটি অগ্নিষ্টোমসংহাররূপ জ্যোতিষ্টোম করিতে হয়। ইহা “অগ্নিষ্টোম প্রথমমাহরণতি” এই শ্রুতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। সুতরাং তাহা যার ইষ্টিবাগগুলিরও যখন সংহার হয়—আরম্ভ সিদ্ধ হয়, তখন পুনরায় তাহাদের জন্ত আরম্ভণীয়া ইষ্টির প্রয়োজন কি? অতএব অল্পমতি প্রভৃতি বাগে আরম্ভরূপ যার লোপ পাইতেছে বলিয়া—তথায় আরম্ভণীয়া ইষ্টি কর্তব্য নহে। ইতি ৩য় অল্পমতি প্রভৃতি বাগে আরম্ভণীয়াবাধাধিকরণ।

তত্ৰাং তু ত্ৰাৎ প্রবাজবৎ ॥ ৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “তত্ৰাং”—সেই আরম্ভণীয়া ইটিতে, “তু”—প্রত্যবস্থানে—অধিকরণান্তরসূচক, “প্রবাজবৎ ত্ৰাৎ”—প্রবাজের ত্রার হইবে অর্থাৎ অপর আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে আরম্ভণীয়া, উহাও যখন ইটিবিশেষ তখন উহারও সিদ্ধির জন্য অত্র একটি আরম্ভণীয়া ইটি কর্তব্য হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দর্শপূর্ণমাসের প্রবাজাদিগুলি যেমন আরম্ভণীয়া ইটিতে কর্তব্য হয়, সেইরূপ উহারও আরম্ভসিদ্ধির জন্য অত্র একটি আরম্ভণীয়া ইটি কর্তব্য। আর পূর্ব দুইটি অধিকরণে বিচার্য আরম্ভণীয়াতে যে দোষের প্রসঙ্গ হইত, এক্ষেত্রে তাহার সম্ভাবনা নাই। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন বাহঙ্গভূতত্ৰাৎ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ এস্থলেও আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইবে না। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাহঙ্গভূতত্ৰাৎ”—যেহেতু, তাহা অপরের অন্তভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আরম্ভণীয়ার জন্য অপর একটি আরম্ভণীয়া ইটি কর্তব্য হইবে না। কারণ, অত্র অঙ্গের ত্রার ইহার অভিশেষ করিতে পারা যায় না; যেহেতু, তাহাতে তাহা নানাপ্রকার গোলবোঁগ ঘটে। আরম্ভণীয়াতে যে আরম্ভণীয়াস্তর কর্তব্য নহে তাহার আরও হেতু এই যে, তাহা অত্র কর্তব্যের অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসের অন্তভূত। আর প্রণানের আরম্ভের দ্বারাই অঙ্গেরও আরম্ভ সিদ্ধ হইয়া থাকে। ইতি সিদ্ধান্ত।

একবাক্যত্ৰাচ্চ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “একবাক্যত্ৰাচ্চ চ”—একটিমাত্র বিধায়ক বাক্য রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আরম্ভণীয়াতে যে অত্র একটি আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইতে পারে না তাহার আরও হেতু এই যে, আরম্ভণীয়া ইটির বিধায়কবাক্য একটিমাত্র। তাহা দর্শপূর্ণমাসে আরম্ভণীয়াকে অবিহিত দ্বিগ্না বিহিত করিবে, আবার

দর্শপূর্ণনামে উহাকে বিহিত বহিরা আরম্ভবীর্য অতিদৃষ্ট করাইবে, ইহা বাক্যভেদে বিনা সম্ভব নহে। অতএব বাক্যভেদপ্রসঙ্গ হয় বলিয়াও আরম্ভবীর্য ইষ্টিতে আরম্ভবীর্যস্তর্য কর্তব্য নহে। ইতি ৪র্থ আরম্ভবীর্য আরম্ভবীর্যাবধিকরণ।

কর্ম চ দ্রব্যসংযোগার্থমর্থ্যভাবান্নিবর্তেত তাদর্থ্যং শ্রুতি-

সংযোগাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অসম্ভবার্থ। “দ্রব্যসংযোগার্থং”—যুগরূপ দ্রব্যের উৎপত্তির জন্ত বাহ্য করা হয় তাদৃশ, “কর্ম চ”—কর্মও অর্থ্যং আহতিরূপ কর্মও, “অর্থ্যভাবাৎ”—প্রয়োজন নাই বলিয়া, “নিবর্তেত”—নিবৃত্ত হইবে, “তাদর্থ্যং”—আহতিরূপ কর্ম যে যুগোৎপত্তির জন্ত তাহা, “শ্রুতিসংযোগাৎ”—শ্রুতিবাক্য হইতে সিদ্ধ হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সাত্তক্রনামক বাগে যে সমস্ত আলম্ব্য পত্ত আছে, সেগুলির যে যুগ, তাহাতে শাস্ত্রীয় সংস্কার করিতে হয় না। শ্রুতি বলিতেছেন, “খলোবালী যুগঃ”;—যান বাড়িবার যে খামার, তাহার মধ্যস্থলে যে খুঁটি থাকে—বাহ্যতে বুঝি পত্ত বাঁধিয়া যান মাতান হয় তাহার নাম খলোবালী; ইহার অপর নাম ‘মেধি’ (মেই); এই খলোবালীই সাত্তক্রবাগের যুগ। অগ্নীবোমীয় পত্ত ইহার প্রকৃতি; অগ্নীবোমীয় পত্তবাগে যুগ প্রস্তুত করিবার পূর্বে আহতি নিতে হয়—হোন করিতে হয়। ইহা দ্বারা ঐ যুগের অন্তঃ সংস্কার সাধিত হইয়া থাকে। খলোবালীতে ঐ যুগাহতি কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতির বর্ষ যখন বিকৃতিতে অতিদৃষ্ট হয় আর প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীয় পত্তবাগে যখন যুগাহতি রহিয়াছে, তখন তদ্বিকৃতিভূত সাত্তক্রবাগীয় ঐ পত্তবাগেও অবশ্যই যুগাহতি—খলোবালীর অন্তঃসংস্কারের জন্ত আহতি কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “কর্ম চ দ্রব্যসংস্কারার্থম্ নিবর্তেত”—এই যে যুগসংস্কারার্থক যুগাহতিরূপ কর্ম, ইহা খলোবালীতে লোপ পাইবে—তদ্বার ইহা কর্তব্য হইবে না। কারণ, “অর্থ্যভাবাৎ”—যুগসিদ্ধির জন্তই ঐ কর্ম। কিন্তু এখানে কুবকাদি কর্তৃক স্বকার্যের জন্ত নির্মিত খলোবালীই যখন যুগ এক যুগাহতিও কর্তব্য হইতে পারে না। আর ঐ আহতি যে যুগসিদ্ধির জন্ত, তাহা শাস্ত্রবচন হইতেই জানা যায়। ইতি ৫ম খলোবালীতে যুগাহতিবাধিকরণ।

হাণৌ তু দেশমাত্রহাদনিবৃত্তিঃ প্রতীয়েত ॥ ১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “হাণৌ”—হাপুতে (আহতি), “তু”—প্রত্যবস্থানে (অধিকরণান্তরহতক), “অনিবৃত্তিঃ”—আহতির অনিবৃত্তি, “প্রতীয়েত”—প্রতীত হইবে, “দেশমাত্রহাৎ”—কারণ, উহা আহতির দেশ অর্থাৎ আধারমাত্র।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীবোমীয় পুস্তর প্রকরণে “হাণৌ হাধাহতি” “জুহোতি” এই ঋতিবাক্যে “হাধাহতি” বিহিত হইয়াছে। যুগ কবিবার জন্ত যুগ ছেদন করা হইলে সেই গাছের যে তলাকার অংশটা মাটিতে থাকিয়া বার তাহাকে বলা হয় হাপু। সেই হাপুতে “বনস্পত্তে শতবল্লশো বিরোহ” এই মন্ত্রে আহতি দিতে হয়। এই যে হাধাহতি ইহা খলেবালীর হাপু পক্ষেও কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “হাণৌ তু দেশমাত্রহাৎ অনিবৃত্তিঃ প্রতীয়েত”—এই যে হাধাহতি যুগ হাপু হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে বলিয়া ইহা দ্বারা যখন যুগের কোনও দৃষ্ট উপকার অথবা অদৃষ্টসম্ভার সাধিত হয় না, তখন ইহা অদৃষ্টার্থক আরাহুপকারক কর্ম। আর তাহা হইলে ‘খলেবালী’র ‘হাপু’ পক্ষেও ইহার নিবৃত্তি হইবার কোনও হেতু নাই। অতএব খলেবালীতেও হাধাহতি কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা শেষভূতহাৎ তৎসংস্কারঃ প্রতীয়েত ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “শেষভূতহাৎ”—শেষভূত অর্থাৎ অঙ্গভূত বলিয়া, “তৎসংস্কারঃ প্রতীয়েত”—তাহার অর্থাৎ সেই যুগেরই সংস্কার বলিয়া প্রতীত (বোদ্ধব্য) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে হাধাহতি অবাস্তব প্রকরণানুসারে সম্বলভাবে ইহা যুগেরই অঙ্গ; সুতরাং ইহা দ্বারা যুগেরই সম্ভার হয়। আর ইহা যে কোন হাপুতে কর্তব্য নহে, কিন্তু যুগীয় হাপুতে অর্থাৎ যে যুগ যুগের জন্ত আভ্রশচন করা হইয়াছিল, সেই হাপুতেই কর্তব্য। কিন্তু খলেবালীতে যুগীয় আভ্রশচন নাই বলিয়া তদ্বিনিমিত্তক হাধাহতিও থাকিতে পারে না। অতএব খলেবালীতে হাধাহতির লোপ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সমাখ্যানক তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

অক্ষরার্থ। “তদ্বৎ”—সেইরূপ, “সমাখ্যানক”—সমাখ্যাও
রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে বলা হইয়াছে, অবাস্তব প্রকরণ অনুসারে
হাধাহতি যুগাদ। এক্ষণে বলিতেছেন, হাধাহতি যে যুগেরই অঙ্গ তাহা বঞ্জী-
সমাসরূপ সমাখ্যা অনুসারেও সিদ্ধ হয়। যেহেতু, ‘হাধাহতি’ ইহাতে সমস্ত
ভংগুরূপ সমাস হইতে পারে না, কিন্তু বঞ্জী ভংগুরূপই হইবে। আর তাহা হইলে
সেই যে বঞ্জী, তাহা কর্ণেই বঞ্জী ; আর হাধা যদি সংস্কার্য না হয়, তাহা হইলে উহার
কর্ষ থাকে না। অতএব হাধুর সংস্কার হইলে তদ্বারা যুগেরও সংস্কার হইবে।
যদি বলা হয়, হাধুর সংস্কার হইলে যে যুগেরও সংস্কার হইবে, তাহার নিয়ম কি ?
তদ্বস্তরে বক্তব্য—সম্মাননীর ব্যক্তির ব্যবহৃত বস্তু যদি অস্থানে ফেলা হয়, তাহা হইলে
তাহাতে যেমন তাঁহার অসম্মান হয় আর তাহা যদি প্রশস্ত স্থানে ধারণ করা হয়,
তদ্বারা যেমন তাঁহার সম্মানরূপ সংস্কার হইয়া থাকে, এস্থলেও সেইরূপ যুগাক-
শিষ্ট বক্ষে যে আহতি করা হয়, তাহা দ্বারা যুগেরই সংস্কার হইয়া থাকে।

মন্ত্রবর্ণশ্চ তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

অক্ষরার্থ। “তদ্বৎ”—সেইরূপ অর্থাৎ যুগসংস্কারতাপ্রতিপাদক,
“মন্ত্রবর্ণঃ চ”—মন্ত্রের বর্ণনাও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। হাধাহতি যে সংস্কারকর্ষ, তাহা আহতিপ্রদান মন্ত্রের
বর্ণনা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, “বনস্পতে শতবলশো বিরোহ” এই মন্ত্রে সেই
হির বৃকটিকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে যে, ‘হে বনস্পতে।’ যেহেতু যুগের অঙ্গ
—প্রশস্ত কর্ণের অঙ্গ তোমার ছেদন করা হইয়াছে ; অতএব তোমার একটিমাত্র
কাণ ছিল এখন তুমি পুনরায় শত শত কাণ লইয়া বাড়িয়া উঠ। ইহা দ্বারা
যুগেরই প্রশস্ততা দ্বারা বনস্পতিকে সাধনা দেওয়া হইতেছে বলিয়া উহা যুগেরই
অঙ্গ। আর খলোবালীতে ঐ তাবের যুগ নাই। সুতরাং তাহাতে হাধাহতি
লোপ পাইবে। ইতি ৬ষ্ঠ সাক্ষ্যে হাধাহতিবাবাধিকরণ।

প্রবাহে চ তন্মায়ত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “প্রবাহে . চ”—উত্তমপ্রবাহেও (সংস্কারকর্মতা স্বীকার্য্য), “তন্মায়ত্বাৎ”—বেহেতু, পূর্বাধিকরণের নিয়মের সাদৃশ্য এখানেও রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থঃ। দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণে যে পাঁচটি প্রবাহ উপদিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে উত্তমপ্রবাহ অর্থাৎ অস্তিম (পঞ্চম) প্রবাহ সম্বন্ধে ক্রটি বলিতেছেন, “স্বাহাকারঃ বজ্জতি” । এই যে স্বাহাকারবিধি, ইহা কি আরাহুপকারক বলিয়া দেবতাবিধি অথবা ইহা দেবতাসংস্কারক বাগ, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্ব-পক্ষবাদী বলেন, ইহা দেবতাবিধি । কারণ, বাগ দেবতাসাকাক্ষক ; আর প্রত্যক্ষ-বচনের দ্বারা যদি দেবতাবিধি সম্ভব হয়, তাহা হইলে মন্ত্রবর্ণ অল্পসারে দেবতাকল্পনা করা উচিত হয় না । যদি বলা হয়, ইহাতে বিধি এবং মন্ত্রের মধ্যে বৈষম্য হইয়া পড়ে । কারণ, মন্ত্রে আছে—অগ্ন্যাগ্নি দেবতার বর্ণনা, আর এই বিধিবাক্যে পাণ্ডয়া বাইতেছে ‘স্বাহাকার’ দেবতা । ইহার উত্তরে বক্তব্য—একই ‘মাতৃ’শব্দ যেমন জননীকেও বুঝায়, আবার স্থলবিশেষে পরিমাণকর্তাকেও বুঝায়, সেইরূপ অগ্নি প্রভৃতি শব্দও কথঞ্চিৎ ‘স্বাহাকার’ নামক দেবতাকে বুঝাইবে । অতএব ইহা দেবতাবিধারক । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণোক্ত স্বাহাহুতিভায়ে ইহাও সংস্কারকর্মই হইবে । কারণ, এস্থলে দেবতাবিধি কোন ক্রমেই সম্ভব নহে । বেহেতু, এখানে অস্ত কোন বাগ বিহিত হয় নাই বলিয়া এই একটি বাক্যেই বাগ এবং দেবতা উভয়েরই বিধান স্বীকার করিতে হয় । তাহা কিন্তু সম্ভব নহে ; কারণ, তাহাতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে । আবার ইহা দ্বারা যে দেবতাবিশিষ্ট বাগ বিহিত হইয়াছে, তাহাও বলা যায় না, কারণ, এরূপ হইলে বিশিষ্টবিধি স্বীকার করার গৌরবদোষ হয় । আর কেবলমাত্র দেবতাই যে ইহা দ্বারা বিহিত হইয়াছে তাহাও হইতে পারে না ; কারণ, এস্থলে কোন বাগ পূর্ব হইতে প্রাপ্ত নাই, বাহার অনুবাদ করিয়া শুদ্ধদেশে এই বাক্য দেবতাবিধি হইতে পারে । আরও কথা—দ্বিতীয়ান্তপদের দেবতাবিধানে সামর্থ্যও নাই । অতএব এস্থলে দেবতাবিধি হইতে পারে না বলিয়া, “পৌর্ণমাসীঃ বজ্জত” ইত্যাদি বাক্যবিহিত ‘পৌর্ণমাসী’ প্রভৃতি শব্দ যেমন কর্মনামধেয়, ‘স্বাহাকার’ শব্দটিও সেইরূপ কর্মনামধেয় । অতএব এই যে

স্বাহাকারান্তক উত্তমপ্রবাক্ত, ইহা কর্শনামধেয় বলিয়া ইহা স্বাহা আভ্যভাগাদি-
দেবতার সঙ্কার হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন
দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। স্বাহাকার যে সঙ্কারকর্ম, তাহা চতুর্থাংশবাগে যে
উত্তমপ্রবাক্ত আছে, তাহার নিগদ হইতেও স্মৃতিত হয়। কারণ, তথায় পঞ্চম স্থানে
“স্বাহা পূরণম্” এইরূপ নির্দেশ আছে। চতুর্থাংশ বাগ ইষ্টিবাগ বলিয়া দর্শপূর্ণ-
মাসের বিকৃতি। সুতরাং দর্শপূর্ণমাসের ধর্ম তাহাতে অতিদেশতঃ প্রাপ্ত হয়।
এ কারণে দর্শপূর্ণমাসে “অগ্নি” দেবতা হইলেও কিন্তু তথায় “পূবা” দেবতা বলিয়া ঐ
পঞ্চম প্রবাক্তে “স্বাহা পূরণম্” বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। সুতরাং পূর্বপক্ষ-
বাদীর মতানুসারে স্বাহাকার যদি দেবতা হয়, তাহা হইলে তাহার পরিবর্তন হইতে
পারে না। কিন্তু উহা বাগ বা কর্শনামধেয় হইলে বাক্যান্তরবিহিত দেবতার উহ
হইতে পারে। অতএব স্বাহাকার আরাহপকারক নহে কিন্তু উহা সঙ্কারকর্ম।
সুতরাং সৌর্যাদিবাগে প্রধানদেবতাবাচী অগ্নি প্রভৃতি শব্দ পরিত্যাগরূপ বাধ
হইতে পারিবে। ইতি ৭ম উত্তমপ্রবাক্তের সঙ্কারকর্মতাদিকরণ।

তথ্যভাগাগ্নিরপীতি চৈৎ ॥ ১৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “আভ্যভাগাগ্নিঃ অগ্নিঃ”—আভ্যভাগের অগ্নিও,
“তথা”—সেইরূপ অর্থাৎ সঙ্কারকর্ম, “ইতি চৈৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণে “আভ্যভাগো
বজ্জতি” এই বাক্যে আভ্যভাগ বিহিত হইয়াছে। পুনরায় তথায় ঋতি বলিতেছেন,
“আভ্যভাগো অগ্নীবোনাভ্যঃ বজ্জতি”। এখানে দুইটি আভ্যভাগ রহিয়াছে। তন্মধ্যে
যেট আরের আভ্যভাগ সেটি কি প্রধানদেবতা যে অগ্নি তাহার সঙ্কারক অথবা
তাহা আরাহপকারক, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “আভ্য-
ভাগাগ্নিঃ অগ্নি তথা”—পূর্বের ভাষ্য এখানের এই যে আভ্যভাগ, ইহাও প্রধান-
দেবতা যে অগ্নি তাহারই সঙ্কারক। ইতি পূর্বপক্ষ।

ব্যপদেশাদেবতান্তরম্ ॥ ১৭ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “ব্যপদেশাৎ”—ব্যপদেশ অর্থাৎ নির্দেশ বা পৃথক-উল্লেখ আছে বলিয়া, “দেবতান্তরম্”—প্রথম অগ্নি এখানে অন্য একটি দেবতা হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আভ্যভাগের যে অগ্নি, তাহা পুরোডাশভাগী অগ্নি হইতে পৃথক্ দেবতা। কারণ, “অগ্নিমন্নাবহ। সোমমাবহ। অগ্নিমাবহ” এই নিগদে অগ্নি শব্দটি মাঝখানে ‘সোম’ শব্দের দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া দুইবার পৃথক্ ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া আভ্যভাগীর অগ্নি এবং পুরো-ডাশভাক্ যে অগ্নি তাহাদের পার্থক্য রহিয়াছে; যেহেতু, তাহা না হইলে অগ্নিপদের দুইবার উল্লেখ ব্যর্থ হইয়া পড়ে। আর এস্থলে পার্বক্ৰম অনুসারে অন্তিম অগ্নি যে পুরোডাশহবির্ভাগী তাহা ‘সুনিশ্চিত। স্মৃতরাং প্রথমবারে উল্লিখিত অগ্নি আভ্যভাগীর। আর অগ্নীষোমের ‘সোম’ যেমন গুণভূত, অগ্নিকেও সেইরূপ গুণভূত বলিতে হয়; কারণ, অগ্নি একটি সমস্ত পদের দ্বারা অভিহিত হইতেছে বলিয়া উহাদের মধ্যে একটি গুণ এবং অপরাটি প্রধান হইতে পারে না। আর অগ্নি যদি প্রধান না হয় তাহা হইলে তাহা সংস্কার্য হইতে পারে না, যে-হেতু, বাহ্য সংস্কার্য তাহা কৰ্ম্ম, স্মৃতরাং তাহার প্রাধান্য আবশ্যক। আর ইহা যদি প্রধান হইতে পারিত্তেছে না বলিয়া সংস্কার্য না হয়, তাহা হইলে ইহা সন্নিপত্যোপকারক হইবে না। কিন্তু আরাহুপকারকই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সমত্বাচ্চ ॥ ১৮ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “সমত্বাৎ চ”—আরাহুপকারক কর্ম্মের সহিত সমতা রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আভ্যভাগ যে আরাহুপকারক তাহার আরও হেতু এই যে, অৰ্ধবাদবাক্যে উহা আরাহুপকারক কর্ম্মের সহিত পঠিত হইয়াছে। “অভীষু বা এতৌ বজ্রস্ত বদাঘারৌ চক্ষুযী বা এতৌ বদাভ্যভাগৌ বৎ প্রবাজ-সুবাজা ইজ্যন্তে বর্ষ বা এতদ্ বজ্রস্ত ক্রিরতে” ইত্যাদি বাক্যে আভ্যভাগের পূর্বে এবং পরে আঘাতি আরাহুপকারক কর্ম্মের যে ভাবে উল্লেখ আছে,

ব্রাহ্মভাগেরও সেইভাবে উল্লেখ রহিয়াছে। এ কারণে উহা আরাহুপকারক-কর্ম। আর তাহা হইলে বিকৃতিভূত সৌর্যবাগেও প্রথম অগ্নি-দেবতার নিবৃত্তি-রূপ বাধ হইবে না। সুতরাং পূর্বাধিকরণের সিদ্ধান্তিত বাধের ইহা অপবাদ। ইতি ৮ম অগ্নিবাগের আরাহুপকারকত্বাধিকরণ।

পশাবপীতি চেৎ ॥ ১৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “পশো অগ্নি”—পশুবাগেও (ঐরূপ আরাহুপকারকত্ব থাকিবে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে “অগ্নীবোমীরশ্চ বগয়াঃ প্রচর্য্যারোমীরশ্চ পশুপুরোডাশমেকাদশকপালং নির্বপতি” এই প্রতিবাক্যে যে পশুপুরোডাশ উক্ত হইয়াছে, তাহা কি পশুবাগের আরাহুপকারক অথবা তাহা যখন দ্বারা পশুদেবতার সৎকারক, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবানী বলিতেছেন, ইহা আরাহুপকারক। কারণ, “ব্যপদেশাৎ”—পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দেবতার উল্লেখ রহিয়াছে। আর পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দেবতার উল্লেখ থাকিলে দেবতা গুণভূত এবং কর্ম প্রধানভূত অর্থাৎ আরাহুপকারক হইয়া থাকে, ইহা পূর্বতর হস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে। আরও, সমাসে এবং তদ্ধিতে শব্দ গুণভূত হইয়া যায়। সুতরাং ‘অগ্নীবোমীর’ এস্থলে তদ্ধিত থাকায় দেবতা গুণভূতই হইতেছে। এইরূপে পূর্বতর হস্ত্রের হেতুটিকেই প্রকারান্তরে উজ্জীবিত করিয়া এই অধিকরণের পূর্বপক্ষে লাগাইতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন তদুভূতবচনাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ পূর্বপক্ষীর উক্তি সঙ্গত নহে, “তদুভূতবচনাৎ”—যে হেতু, তাহাদের অভেদ বচন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দেবতার পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়াই যদি দেবতা গুণভূত হয় এবং তজ্জন্ত পশুপুরোডাশ বাগ আরাহুপকারক হয়, তাহা হইলে বলিব “যদেবত্যাঃ পশুদেবত্যাঃ পুরোডাশাঃ” অর্থাৎ ‘যে দেবতার জন্ত পশু আরাহুপ, পুরোডাশও সেই দেবতার জন্ত হইবে’ এই প্রকার সপ্ত বচনে বচন দেবতার অভেদ নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন উহাকে

আরাহুপকারক বলা যায় কিরূপে? অতএব এখানে দেবতা প্রধান বলিয়া পশু-পুরোডাশ বাগ্ সন্নিপাত্যোপকারক সংস্কারকর্ম। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দুই হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পশু-পুরোডাশ যে সংস্কার কর্ম, দেবতা যে এখানে সংস্কার্য, তাহা জ্ঞাপক বেদবচন হইতেও অবগত হওয়া যায়। কারণ, “ইন্দ্রায় বজ্রিণে বুধতমালভেত” এই বাক্যে যে পশুপুরোডাশ বিহিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে যে বাজ্যা এবং অমুবাচ্যায় আছে, তাহার দেবতা যে সংস্কার্য তাহা উভয় পক্ষেরই স্বীকৃত—তাহা পূর্বপক্ষীয়ও স্বীকৃত। আর তথায় “ইন্দ্রে জহি বজ্রিণং জোনপৃষ্ঠং” ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্রে শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি থাকায় তাহার সংস্কার্যতা নির্দিষ্ট। তদনুসারে এখানেও যে পশুপুরোডাশ বাগ্ সংস্কার কর্ম হইবে, তদ্বারা দেবতার সংস্কার হইবে, ইহা নিরূপিত হয়। কারণ, উভয়েরই মধ্যে পশুপুরোডাশ-স্বরূপ একরূপতা বা সাদৃশ্য রহিয়াছে।

গুণো বা স্মাৎ কপালবদ্ গুণভূতবিকারাত্চ ॥ ২২ ॥ (তাঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—প্রত্যবস্থানে, “গুণঃ স্মাৎ”—দেবতা গুণ-ভূতই হইবে, “কপালবৎ”—কপালের স্মার, “গুণভূতবিকারাত্চ চ”—গুণ-ভূতের বিকার বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন, “গুণো বা স্মাৎ কপালবৎ”—কপাল যেমন শ্রপণ এবং তুষোপশ্রপ উভয় অর্থই সম্পাদন করে, সেইরূপ এখানেও একই দেবতা দুইটি বাগেরই অঙ্গ হইবে। আর তাহা হইলে ইহা সংস্কার কর্ম হইতে পারিবে না, কিন্তু আরাহুপকারকই হইবে। ইহা যে আরাহুপকারক কর্ম তাহার আরও হেতু এই যে, ইহা অগ্নীবোমীয় বাগের বিকৃতি। আর প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীয় বাগে দেবতা গুণভূত। সুতরাং তদনুসারে এখানেও অগ্নীবোম গুণভূতই হইবে। কিন্তু ইহাকে সংস্কার কর্ম বলিলে দেবতা প্রধান হইয়া পড়ে। ইতি আশঙ্কা।

অপি বা শেষভূতত্বাৎ তৎসংস্কারঃ প্রতীয়ন্ত
স্বাহাকারবদজ্ঞানামর্থসংযোগাৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “অপি বা”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “শেষভূতত্বাৎ”—
বাগ শেষভূত অর্থাৎ দেবতার অঙ্গ বলিয়া, “তৎসংস্কারঃ প্রতীয়ন্ত”—
দেবতার সংস্কারই প্রতীত হইবে, “স্বাহাকারবৎ”—স্বাহাকারের ত্যায়,
“অজ্ঞানাম্ অর্থসংযোগাৎ”—অঙ্গ সকল প্রয়োজন-পর্ধ্যবসায়ী বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে বলিতেছেন,
উত্তম প্রবাহ যে স্বাহাকার, তাহার যেমন সংস্কারকর্মতা স্বীকার করা হয়, কারণ
দেবতা দ্বারাও গুণকর্মের সম্ভব হইলে প্রধানকর্মের স্বীকার করা অল্পচিত, সেইরূপ
এখানেও এই যে পত্ণুরোডাশ বাগ, ইহা দেবতার অঙ্গ অর্থাৎ সংস্কারক বলিয়া ইহা
দ্বারা দেবতার সংস্কার হয়। অতএব ইহা আরাহুপকারক হইতে পারে না, কিন্তু
ইহা সঙ্গিত্যোপকারক সংস্কার কর্ম। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

বুদ্ধবচনঞ্চ বিপ্রতিপত্তৌ তদর্থত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “বুদ্ধবচনং চ”—বুদ্ধ অর্থাৎ বিকলাঙ্গতার বচনও,
“বিপ্রতিপত্তৌ”—পত্ণুরোডাশের বিপ্রতিপত্তি স্থলে অর্থাৎ সন্দেহ স্থলে,
“তদর্থত্বাৎ”—তৎপ্রয়োজনে অর্থাৎ নূনতা পরিহারকল্পে রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে সংস্কার কর্ম, তাহা সৌভ্রামণী বাগের বুদ্ধ-
বচন হইতেও অবধারিত হয়। কারণ, প্রতি বলিতেছেন, “বর্ষে সৌভ্রামণ্যঃ বুদ্ধ
তদ্বাঃ সমৃদ্ধ ববজ্জদেবত্যাঃ পত্ণুরোডাশা ভবন্তি অঙ্গদেবত্যাঃ পশব ইতি” অর্থাৎ
“সৌভ্রামণী বাগে যেটা বুদ্ধ (বিকলাঙ্গ) হয়, এখানে সেটা সমৃদ্ধ (পূর্ণাঙ্গ) হয়,
কারণ, পত্ণুরোডাশ অঙ্গ দেবতার জন্ত”। এই যে বুদ্ধবচন অর্থাৎ সৌভ্রামণীবাগের
বিকলাঙ্গতাক্তি, ইহা দেবতাসংস্কার পক্ষেই সম্ভব হয়।

গুণেহগীতি চেৎ ॥ ২৫ ॥ (আঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “গুণে অপি”—দেবতার গুণত্বপক্ষেও (ঐ বুদ্ধবচন
সম্ভব হয়), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাশন করিয়া বলিতেছেন, সিদ্ধান্তী স্বপক্ষ পরিপোষণের জন্য ঐ যে ব্যাখ্যাবচনের উল্লেখ করিয়াছেন, উহা পূর্বপক্ষীর মতেও সঙ্গত হইতে পারে। সিদ্ধান্তীর পক্ষে যেমন উহা অর্থবাদ, পূর্বপক্ষীর পক্ষেও উহা অর্থবাদেরূপে সম্ভব হয়। ইতি আশঙ্কা।

নাসংহানাৎ কপালবৎ ॥ ২৬ ॥ (আঃ নিঃ) .

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত পক্ষ সম্ভব নহে, “অসংহানাৎ”—যে হেতু, এপক্ষে কোনও হানি অর্থাৎ অঙ্গহীনতা অর্থাৎ বিকলাঙ্গতারূপ ব্যাঘাত নাই, “কপালবৎ”—কপালের ভাৱ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদীর উক্তি সম্ভব নহে। কারণ, পূর্বপক্ষীর মতানুসারে কোন অঙ্গহীনতার সম্ভাবনা নাই বলিয়া তাহাতে ব্যাঘাত লাগে না। যে হেতু, অনেকগুলি কপাল আছে বটে কিন্তু তন্মধ্যে একটি কপালে যদি তুৰ্য্যোপাংশ করা হয়, তাহা হইলে যেমন অঙ্গ কপালের কোনও হানি হয় না, সেইরূপ অঙ্গ দেবতার দ্বারা পুরোডাশবাগ করা হইলে পশুভাগদেবতার কোন হানি হয় না। আর তাহা হইলে পূর্বপক্ষীর মতানুসারে সেই অব্যাকুল্যে ব্যাঘাত হইয়া পড়ে। ইহা কিন্তু সম্ভব নহে। পক্ষান্তরে সিদ্ধান্তপক্ষে দেবতাপ্রকাশরূপ অঙ্গের হানি ঘটিতেছে। কারণ, পশুদেবতার সংস্কাররূপ পুরোডাশবাগে দেবতার স্বরূপ সংস্কার লোপ পাইতেছে। ইতি আশঙ্কানিৱাস।

গ্রহাণাক্ সম্প্রতিপত্তৌ তদ্বচনং তদর্থহাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “গ্রহাণাক্ চ”—গ্রহ সকলেরও, “সম্প্রতিপত্তৌ”—সম্প্রতিপত্তিস্থলে অর্থাৎ দেবতানিষ্চয়স্থলে, “তদ্বচনম্”—তাহার অর্থাৎ সেই পুরোডাশের যে বচন অর্থাৎ উল্লেখ তাহা (সম্ভব হয়), “তদর্থহাৎ”—উভয়ের একই প্রয়োজন বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও যুক্তি বলিতেছেন,—এস্থলে পুরোডাশ যে দেবতাসংস্কারার্থক, তাহা সৌত্রামণী ইষ্টির অঙ্গ বচন হইতেও

নিরূপিত হয়। কারণ, “নৈতেষাং পশূনাং পুরোডাশা বিত্তন্তে। গ্রহপুরোডাশা হোতে পশবঃ”—এই বচনে বলা হইয়াছে যে, তথ্য কতকগুলি পশু হইতে পুরোডাশ হইবে না, কারণ, স্ত্রাগ্রহই তথ্য পুরোডাশের কার্য্য করিবে। সুতরাং ইহা হইতে জানা বাইতেছে যে, গ্রহ পুরোডাশের স্থানাপন্ন। আর গ্রহের দ্বারা যে দেবতার সন্ধান হয়, ইহা পূর্ব্বাপক্ষবাদীও স্বীকার করেন। সুতরাং তাহাই যদি হয়, তবে গ্রহ বাহার স্থানাপন্ন সেই পুরোডাশ দেবতাসন্ধানক না হইবে কেন? অতএব পশুপুরোডাশবাগ সন্ধানকর্ম্ম।

গ্রহাভাবে চ তদ্বচনম্ ॥ ২৮ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “গ্রহাভাবে চ”—গ্রহের অভাবস্থলেও, “তদ্বচনম্”—পুরোডাশের নির্দেশ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। গ্রহ এবং পুরোডাশ যে একই প্রয়োজন সাধন করে, তাহা ঐ স্থলেই “নৈতত্ত পশোঽর্হং গৃহ্নাতি। পুরোডাশবান্বেব পশুঃ” অর্থাৎ “এই পশুর পুরোডাশ আছে, অতএব ইহার গ্রহ গ্রহণীয় নহে”—এই উক্তি হইতেও নিরূপিত হয়। কারণ, এখানে বলা হইয়াছে যে, পুরোডাশ গ্রহের প্রয়োজন সম্পন্ন করিতেছে। আর গ্রহ যে দেবতাসন্ধানার্থক তাহা অবগারিত। সুতরাং তৎসমানার্থক পুরোডাশও যে অবশ্যই দেবতাসন্ধানার্থক হইবে, তাহাতে কোনও আগতি করা চলে না।

দেবতার্যাশ্চ হেতুত্বং প্রসিদ্ধং তেন দর্শয়তি ॥ ২৯ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “দেবতারাঃ চ হেতুত্বং”—পুরোডাশের প্রতি দেবতার হেতুত্ব, “প্রসিদ্ধং”—প্রসিদ্ধরূপে, “তেন”—তাহার সহিত, “দর্শয়তি”—দেখান হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পুরোডাশ বাগে ‘কাম’নামক অগ্নি দেবতা; অতএব পশুবাগেও তাহাই দেবতা, ইত্যাদি বচনে পশুদেবতাকে পুরোডাশের হেতু বলিয়া যে নির্দেশ করা হইয়াছে; তাহা দ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, পুরোডাশ দেবতাসন্ধানার্থক।

অবিরুদ্ধোপপত্তিরর্থাপত্তেঃ শূতব্দগুণভূতবিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “অবিরুদ্ধা”—বিরুদ্ধ নহে, “উপপত্তিঃ”—যে হেতু, অর্থের অর্থাৎ সেই প্রয়োজনসাধনের আপত্তি অর্থাৎ প্রাপ্তি রহিয়াছে, “শূতবৎ”—শূতের ন্যায়, “গুণভূতবিকারঃ শ্রাৎ”—(অতএব) গুণভূতের বিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আপত্তি দিয়াছিলেন, প্রকৃতিবাগে অগ্নীসোমদেবতা গুণভূত, কিন্তু এখানে তাহা সম্ভাব্য, সুতরাং প্রধানভূত হইতেছে; ইহা অজ্ঞায়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অত্মাদয়েষ্টির “শূতে চক্ষুঃ নক্ষত্রম্” এই বাক্যবিহিত দৃষ্টি এক শূত যেমন প্রদানার্থ হইলেও প্রণীতার কার্য সম্পাদন করে এক প্রণীতার দ্বারা যে উৎপাদনাদি তাহাও দৃষ্টিতে কর্তব্য হয়, ইহাতে কোনও বিরুদ্ধতা আসে না; যে হেতু তৎকার্যসাধন করা আবশ্যক। সেইরূপ এখানেও অগ্নীসোম প্রধান হইলেও তাহা প্রকৃতিবাগের গুণভূত দেবতার বিকার হইতে পারে, তাহাতে কোন বিরোধ হয় না।

স দ্ব্যর্থঃ শ্রাদ্ধভয়োঃ ঋতিভূতত্বাদ্ বিপ্রতিপত্তৌ তাদর্থ্যাদ্
বিকারত্বমুক্তং তস্যার্থবাদত্বম্ ॥ ৩১ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “সঃ”—সেই গুণপুরুষোক্তাংশ বাগ, “দ্ব্যর্থঃ শ্রাৎ”—দুই প্রয়োজনসাধক হইবে, “উভয়োঃ ঋতিভূতত্বাৎ”—যে হেতু, উভয় অর্থই ঋতিভূত অর্থাৎ মুখ্য, “বিপ্রতিপত্তৌ”—(দেবতাবিবয়ক) সন্দেহস্থলেবে “তাদর্থ্যাত্”—তৎকার্য্যতা অনুসারে, “বিকারত্বম্”—বিকৃতি হইবে, “উক্তং তত্ত্ব অর্থবাদত্বম্”—তাহা অর্থাৎ হিত্রাগিধান যে অর্থবাদ, তাহাও পূর্বে বলাই হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐক্স, বাক্ষণ এক সাবিত্র পুরুষোক্তাংশগুলির সৌত্রামণী; প্রকরণ হইতে উৎকর্ষপ্রসঙ্গ হয়, এরূপ আপত্তি করাও সম্ভব হইবে না। কারণ, ঐ যে বাগ উহা দ্ব্যর্থ—উহা দ্বারা দেবতাসংহারও হইবে এক হিত্রাগিধানও হইবে;

যে হেতু, এই উভয় অর্থই (কার্যই) শব্দের প্রতিভূত বা মুখ্য অর্থ। কাজেই যে যে দেবতার সন্কার বিষয়ে বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ সন্দেহ রহিয়াছে, তথায় যে হিত্রাপিধানের জন্য প্রকরণ হইতে উৎকর্ষ হইবে তাহা আর হইতে পারিবে না। সুতরাং সৌভাগ্যবীর প্রকরণে থাকিয়াই পশু-পুরোডাশবাগ বিকৃতিভূতই থাকিবে। আর যে হিত্রাপিধানের বিষয় বলা হইতেছে উহা অর্থবাদ; ইহা পূর্বে (দ্বিতীয় অধ্যায়ে) বিবৃত হইয়াছে।

বিপ্রতিপত্তৌ তাসামাখ্যাবিকারঃ স্মৃৎ ॥ ৩২ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “তাসাং বিপ্রতিপত্তৌ”—সেই দেবতাগুলির সম্বন্ধে বিপ্রতিপত্তি হইলে, “আখ্যাবিকারঃ স্মৃৎ”—সেগুলি আখ্যাবিকার অর্থাৎ নামের একদেশ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পুরোডাশদেবতাপ্রতিপাদক শব্দগুলি পশুদেবতা-সকলেরই নামের অংশবিশেষ। কারণ, যে যে বাগে পশুদেবতার সন্কার হয়, তথায় অত দেবতার উল্লেখ অনর্থক হইয়া পড়ে।

অভ্যাসো বা প্রযাজবদেকদেশৌহনুদেবত্যঃ ॥ ৩৩ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বা”—যুক্ত্যন্তরসূচক, “অভ্যাসঃ”—দেবতার অভ্যাসই হইবে, “প্রযাজবৎ”—একাদশ প্রযাজে অত প্রযাজের ভায়, “একদেশঃ অন্তদেবত্যঃ”—একদেশটি দেবতাস্তরবোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। অথবা, এখানে পুরোডাশবাগের অভ্যাসই হইবে। আর তাহা হইলে তাহাতে পশুদেবতা এক পুরোডাশ দুইটিরই প্রাপ্তি হইবে। তবে তথায় পশুদেবতার জন্য প্রকরণ অপর একটি দ্রব্য বিহিত হইয়াছে আর পুরোডাশের জন্য অত দেবতা উপনিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু ইহাতে মূল বাগ অবিকৃত, একরূপই থাকিতেছে। তাহাতে কেবল পশুদেবতার সম্বন্ধ এক প্রহেরও সংসর্গ বোধিত হইতেছে মাত্র। আর বাগের অভ্যাস অর্থাৎ একাবিকার অনুষ্ঠান না হইলে এই প্রকারে উভয়ের সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে না। কাজেই বাগের অভ্যাস হইবে। আর পশু প্রযাজের একদেশবসম্পাদনের জন্য প্রযাজের অভ্যাস করিলে তাহাদের

অংশবিশেষে যেমন অস্ত্র দেবতার সন্মুখ হইয়া থাকে, সেইরূপ এখানেও পুরোডাশ-
বাগে দেবতাস্ত্রসম্বন্ধ হইবে। আর তাহা হইলে, দেবতাস্ত্রের সন্মুখ রহিয়াছে
বলিয়া প্রকরণ হইতে উৎকর্ষ করিবার প্রসঙ্গ হয়, এই প্রকার আপত্তি দেওয়া সম্ভব
হইবে না; যে হেতু, ঐ প্রবাস্ত্রভ্যাসের দ্বারা ইহাও প্রকরণ হইয়াই দেবতাস্ত্রের
সহিত সন্মুখ হইবে। ইতি ১ম পশুপুরোডাশবাগের দেবতাস্ত্রস্বার্থতাবিকরণ।

চরুহবির্বিকারঃ শ্রাদিজ্যাসংযোগাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চরু”—চরুপদার্থ, “হবির্বিকারঃ শ্রাদ্”—হবির্জব্যের
বিকার হইবে, “ইজ্যাসংযোগাৎ”—দেবতাসম্বন্ধমূলক বাগের সহিত সন্মুখ
রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপবিষ্ট হইয়াছে, “সৌর্য্য চরু নির্বপেৎ”।
সৌর্য্যবাগ যে আগ্নেয়বাগের বিকার, তাহা “সামান্য বা নিরম্যেত” ইত্যাদি
শ্রুতি নিরূপিত হইয়াছে। এক্ষণে অপর সম্বন্ধ এই যে, চরু কাহার বিকার—ইহা
কি কপালের বিকার অথবা ইহা হবির্জব্যের বিকার? ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অবিকরণ
আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, “চরুঃ হবির্বিকারঃ শ্রাদ্”—চরু হবির্জব্যেরই বিকার হইবে।
কারণ,—“ইজ্যাসংযোগাৎ”—‘সৌর্য্য’ এই বাক্যের তদ্বিত্তপ্রত্যয়ে দেবতাসম্বন্ধ
বোধিত হইয়াছে; আর বাগেরই দেবতা থাকে। সুতরাং দেবতাসম্বন্ধ হইতে
যে বাগ বোধিত হইতেছে, সেই বাগের সহিত চরুর বন্ধন প্রদেয় সন্মুখ রহিয়াছে,
আর হবির্জব্যই বন্ধন দেবতাকে প্রদেয়, তখন উহা হবির্জব্য; সুতরাং হবির্বিকার
হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রসিদ্ধগ্রহণত্বাচ্চ ॥ ৩৫ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “চ”—পূর্ব্বপক্ষভোক্তক, “প্রসিদ্ধগ্রহণত্বাচ্চ”—
প্রসিদ্ধার্থের গ্রহণ হয় বলিয়া (উহা কপালবিকার)

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ‘চরু’ শব্দটি বন্ধন সারা
ভারতেরই স্থানীয় অর্থে ব্যবহৃত হয়, তখন সেই প্রসিদ্ধার্থের কোনও হেতু নাই।
অতএব উহা কপালবোধক হইবে অর্থাৎ ‘চরু’ বলিতে কপাল (সুংপাত্র)
বুঝাইবে। সুতরাং চরু কপালেরই বিকার। ইতি পূর্ব্বপক্ষ।

ওদনো বাহ্নসংযোগাৎ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “ওদনঃ”—চক্র অর্থ ওদন, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অহ্নসংযোগাৎ”—যে হেতু, অদনীয় (ভক্ষ্য) দ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, চক্র বলিতে অহ্নও বুঝায়। বিশেষতঃ ভক্ষ্যদ্রব্যের দ্বারা,—যে দ্রব্য ভক্ষণ করা যায়, তদ্বারাই শিষ্টগণ দেবতার বাগ করিয়া থাকেন। আর ওদনও বন্ধা করিতে গেলে চক্রকে হবির্বিকারই বলিতে হয়।

ন দ্ব্যর্থত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ চক্রশব্দ অহ্নবাচী হইবে না, “দ্ব্যর্থত্বাৎ”—কারণ, ইহাতে দ্ব্যর্থতা প্রসঙ্গ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সিদ্ধান্তীর কথা অহ্নসারে চক্র বলিতে স্থালী এবং অহ্ন উভয়ই হয়। কিন্তু পূর্বে “প্রয়োগ-ভাবনাতাব্যং অর্থৈক ব্য়ম্” (১৩৩০) শ্লোকে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, একটি শব্দের একাধিক অর্থ গ্রহণ করা অস্বচিত। সুতরাং স্থালী অর্থেই বহন চক্র শব্দের প্রসিদ্ধি তখন উহা স্থালীকেই বুঝাইবে, অহ্নকে বুঝাইবে না। অতএব চক্র কপালেরই বিকার। আশঙ্ক্য।

কপালবিকারো বা বিশয়েহর্থোপপত্তিত্যম্ ॥ ৩৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বিশয়ে”—একপ সন্দেহস্থলে, “কপালবিকারঃ”—কপালের বিকার হইবে, “বা”—পক্ষপরিবর্তনশ্চক, “অর্থোপ-পত্তিত্যম্”—অর্থ এবং উপপত্তি অহ্নসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বশ্লোকে সিদ্ধান্তপক্ষে দোষ দেখাইয়া একপে পূর্বপক্ষবাদী বগক্ষহাগনকরে বলিতেছেন, চক্র বলিতে হবির্বিকার কি না, ইহা বহন পূর্বশ্লোক অহ্নসারে সন্দেহ হইল, তখন ইহা কপালেরই বিকার হইবে।

কারণ, এ পক্ষে অর্থ এক উপপাদ্য উত্তরই থাকে। যে হেতু, চক্র কপালের বিকার হইলেও তাহা স্বর্ঘ্যেরই জন্ত; আবার কপাল না থাকিলে পাকও হইতে পারে না।

গুণমুখ্যবিশেষাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গব্যবহার্য। “গুণমুখ্যবিশেষাৎ চ”— গুণ এবং মুখ্যের মধ্যে বাধ্যবাধকভাবে পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। চক্র বলিতে যে এখানে কপালের বিকারই প্রযোজ্য তাহার আরও হেতু এই যে, এপক্ষে মুখ্য পদার্থটি অব্যবহৃত থাকে। কারণ, সৌর্যবাগ বখন আগ্নেয় বাগের বিকৃতি আর আগ্নেয় বাগে বখন পুরোডাশই জব্য, তখন এখানেও পুরোডাশই জব্য। কিন্তু চক্র হবির্জব্য হইলে পুরোডাশের বাধ হয়। আর পুরোডাশ প্রধান এবং কপাল তাহার গুণ বা অঙ্গ বলিয়া উক্ত দুই প্রকার অর্থের কোনটি বাধিত হইবে, এই প্রকার সময়ে গুণের বাধ হওয়াই জ্ঞাত। অতএব চক্র কপালেরই বিকার হইবে। ইতি পূর্বগমক।

তচ্ছ্রুতৌ চান্ধহবির্জ্য ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যবহার্য। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, চক্রশব্দটি যে হবির্জব্য, তাহা “প্রাজাপত্যং যুতে চক্রং নির্কপেৎ শতকৃষ্ণগম্” এই শ্রুতি হইতে অবগত হওয়া যায়। কারণ, এস্থলে শতকৃষ্ণগম্ যে হবির্জব্য তাহা নির্কপাদ। সুতরাং চক্রশব্দের সহিত তাহার বখন সামান্যাদিকরণ্য রহিয়াছে, তখন চক্র হবির্জব্য হাড়া অল্প কিছু হইতে পারে না। সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৪১ ॥

ভাষ্যভাবার্থ। চক্র শব্দ যে হবির্জব্যেরই বাচক, তাহা “মাক্তজ চক্রং নির্কপেৎ পৃথ্বীনাং প্রৈয়স্ববম্” এই শ্রুতিবাক্যের জ্ঞাপকতা হইতেও নিরূপিত হয়। কারণ, এখানে “প্রিয়স্বব” বিকার চক্র কর্তব্য, বলা হইয়াছে অর্থাৎ

প্রিয়দ্বা চকু করিতে বলা হইয়াছে। আর প্রিয়দ্বা ব্রীহির ভায় শতবিশেষ। আর শত পাক করিয়া বাহা হয় তাহা অন্নভাতীয়ই হইয়া থাকে। অতএব চকু যে অন্নভাতীয় তাহা উদ্ধৃত ক্রটিটির জ্ঞাপকতা হইতে নিরূপিত হয়। আর তাহা হইলে চকু হবির্জব্যেরই বিকার হইয়া থাকে।

ওদনো বা প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

অক্ষরার্থ। “ওদনঃ”—ওদন অর্থাৎ অন্ন (চকুশব্দের অর্থ), “প্রযুক্তত্বাৎ—তদ্বিত প্রয়োগ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী আরও বলিতেছেন, এখানে পুরোডাশ জব্য হইতে পারে না, কারণ, চকু ভৎপূর্বে ক্রটিবোধিত—উহা উৎপন্নশিষ্ট। যেহেতু, উৎপত্তিবিধি দ্বারা কৰ্ম্মস্বরূপ অবগত হইবার পর অভিদেশের প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সুতরাং ভৎপূর্বে তদ্বিতসহযোগে দেবভাগসম্প্রদানক জব্য সিদ্ধ হইলে পুনরায় জব্যান্তরের প্রাপ্তি হইতে পারে না, কারণ, তাহা অনাকাঙ্ক্ষিত। অতএব অনন্য চকুই এখানে হকি।

অপূর্বব্যপদেশাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

অক্ষরার্থ। “অপূর্বব্যপদেশাচ্চ চ”—অপূর্বের উল্লেখ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যবাপীর চকু যে হবির্জব্যের বিকার তাহার আরও কারণ এই যে, চকু হইতে স্বতন্ত্রভাবে অপূর্ব হয়, এইরূপ উল্লেখ আছে। কারণ, ক্রটি বলিতেছেন “পুরোডাশেন বৈ দেবা অগ্নিম্নোকে আবুর্বাকচকুশামুর্ভান্নোকে,” অর্থাৎ দেবগণ পুরোডাশের দ্বারা ইহলোকে এক চকু দ্বারা পরলোকে ঋদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চকু যদি স্থালীবোধক হয় তাহা হইলে তাহা কপালকেই বুঝাইবে। আর তাহা হইলে যে পক্ষে পুরোডাশ সেইপক্ষেই চকু হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে “পুরোডাশের দ্বারা ইহলোকে এক চকু দ্বারা ইহলোকে ঋদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল” এইরূপ অর্থ হয়। অথচ ক্রটি বলিতেছেন “চকু দ্বারা পরলোকে ঋদ্ধি হইয়াছিল”। সুতরাং চকু যদি পুরোডাশ হইতে ভিন্ন না হয়, তাহা হইলে এই যে অতঃ উল্লেখ ইহা অনর্থক হইয়া পড়ে।

তথ্যচ লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ৪৪ ॥

অক্ষন্নার্থ। “তথ্য” —সেইরূপ, “লিঙ্গদর্শনং চ” —লিঙ্গদর্শনও
বহিরাছে।

ভাষ্যভাবার্থ। চক্ৰ যে হবির্বিংকার এক তাহা যে পুরোডাশ হইতে
ভিন্নপ্রকার ওদন জাতীয়, তাহা ঋতির জ্ঞাপকতা হইতেও নিরূপিত হয়। কারণ,
“আদিত্যঃ প্রারণীয়চক্ৰঃ” এই প্রারণীয়চক্ৰবিধির সমীপে “চতুর আদ্যভাগান্ বজ্জতি”
এইরূপে আদ্যভাগ বিধান করিয়া অনুবাদরূপে ঋতি বলিতেছেন “অদিতিম্
ওদনেন” অর্থাৎ ওদনের দ্বারা অদিতির বাগ কর্তব্য। সুতরাং চক্ৰ যে ওদন তাহা
এই বাক্য পর্যালোচনার দ্বাৰা যায়। আরও “যদি ততুলং বিত্তেত আমং তদ্বিঃ
শ্রাৎ” অর্থাৎ “যদি তাহার মধ্যে ততুল (অগ্নি অবস্থার) থাকিয়া যায় তাহা
হইলে সেই হবিঃ আম হইবে” এই প্রকার নির্দেশ থাকায়ও জানা যায় যে, চক্ৰ
ততুলসাধ্যহবির্বিংকার ইতি ১০ম চক্ৰশব্দের ওদনবাচিবাধিকরণ।

স কপালে প্রকৃত্য। শ্রাদ্ধশাস্ত্র চাত্ত্বতিহাৎ ॥ ৪৫ ॥ (পুঃ)

অক্ষন্নার্থ। “সঃ” —সেই চক্ৰ, “কপালে শ্রাৎ” —কপালে পাচ্য
হইবে, “প্রকৃত্য” —প্রকৃতিবাগ অনুসারে, “অত্ত্ব চ চাত্ত্বতিহাৎ” —
যেহেতু, অত্ত্ব পাত্র ঋতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে চক্ৰ উহা কি কপালে পাক করিতে হইবে,
অথবা উহা কটাহাদি অত্ত্ব যে কোন দ্রব্যে পাক করিতে হইবে, কিংবা উহা উপবৃন্ত
স্থালীতেই পাক করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,
প্রকৃতিভূত আগ্নেয়বাগে যখন হবির্ভব্য কপালেই পাক করা হয়, তখন “প্রকৃতিবদ্
বিকৃতিঃ” এই নিয়ম অনুসারে সৌম্য চক্ৰও কপালেই পাক্তব্য; বিশেষতঃ এখানে
যখন অত্ত্ব কোন পাকপাত্রের উল্লেখ নাই। আর প্রকৃতিবাগ অনুসারে তাহা
অনেকগুলি কপালেই পাক্তব্য। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

একস্মিন্ বা বিপ্রতিষেধাৎ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষন্নার্থ। “একস্মিন্ বা” —একটি কপালেই পাক্তব্য,
“বিপ্রতিষেধাৎ” —বিরোধ হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর একবারী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে পুরোডাশ আছে. সুতরাং তাহা আটটি কপালে পাক করা যায়। কিন্তু চক্র একাধিক কপালে পাক করা অসম্ভব। কাজেই প্রকৃতিবাগ অল্পসারে চক্র কপালেই পাক করা যাবে, তবে তাহার সংখ্যাটি বাধিত হইবে। সুতরাং আটটির বদলে একটিনা কপালেই চক্র পাক হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

ন বাহ্যর্থান্তরসংযোগাদপুণে পাকসংযুক্তং ধারণার্থং চরো
ভবতি তত্রার্থাৎ পাত্রলাভঃ শ্রাদানিয়মোহবিশেষাৎ ॥ ৪৭ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “ন”—চক্র কপালে পাক করা নহে, “অপুণে অর্থান্তরসংযোগাৎ”—পুরোডাশ রূপ অপুণে অর্থাৎ পিষ্টকে অগ্নিতপ্ত জলগত অন্তরুদ্রা ছাড়া অন্যপ্রকারে উদ্রার (উত্তাপের) সংযোগ আবশ্যক বলিয়া, “চরো”—চক্রে, “পাকসংযুক্ত ধারণার্থং ভবতি”—পাকনিষ্পাদক অগ্নিতপ্ত জলগত উদ্রা ধারণ করিতে পারে এমন পাত্র আবশ্যক, “তত্র অর্থাৎ পাত্রলাভঃ”—(সুতরাং) তাহার জন্য অর্থাগতি বলে তদুপযুক্ত পাত্রই গ্রহীতব্য হয়, “অনিয়মঃ”—আর সেই যে পাত্র তাহার কোন নিয়ম বা ব্যবস্থিত্ব নাই, “অবিশেষত্বঃ”—যেহেতু, বিশেষ-ত্বের কোন কারণ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর একবারী বলিতেছেন, চক্র কপালে প্রণবী হইতে পারে না; কারণ, পুরোডাশ অপুণ অর্থাৎ পিষ্টকজাতীয় দ্রব্য, তাহা পাক করিবার পাত্র জলধারণের অল্পপযুক্ত কপালেই হইয়া থাকে। কিন্তু চক্র জল বা তদজাতীয় দ্রব্য পাত্রে স্থাপন করিয়া তদ্বারা অগ্নিসংযুক্ত করত তদগত উদ্রা বা উত্তাপের দ্বারা বিক্রিয় করিয়া পাক করিতে হয়; ইহা কিন্তু কপালে সম্ভব হয় না; কিন্তু তাহা গভীরমধ্য স্থালী, কটাহাদি পাত্রেই সম্ভব। আর তদ্বিবরক বিশেষ ব্যবহার কোন কারণ নাই বলিয়া চক্রপাকের সেই যে পাত্র তাহা স্থালীও হইতে পারে কিংবা কটাহও হইতে পারে। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

চরো বা লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ৪৮ ॥ (সিঃ)

অর্থঃ। “চরো”—স্থালীতেই পাক হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষ-
ব্যাবর্তক, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যেহেতু, তাদৃশ লিঙ্গ অর্থাৎ জাপক বেদবচন
দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, তৃতীয় বাধীর বৃত্তি অনুসারে
চক্ৰ কপালে শ্রণীয় হইতে পারে না। কিন্তু তাই বলিয়া যে তাহা কটাহে পাক
করা হইবে তাহাও ঠিক নহে। কারণ, “বাস্ত্ব স্থালীষু সোমঃ স্রাস্তে চরবঃ
স্রাস্ত্যঃ” অর্থাৎ “যে সমস্ত স্থালীতে সোম থাকে তাহাই চক্ৰ হইবে” এই বাক্যের
জাপকতা হইতে সিদ্ধ হয় যে, একমাত্র স্থালীই চক্ৰ পাকের পাত্র। অতএব
স্থালীতেই চক্ৰ শ্রণীয়। ইতি ১১শ স্থালীতেই সৌর্যচক্ৰ পাককর্তব্যতাধিকরণ।

তন্নিম্ন পেষণমনর্থলোপাৎ স্রাস্ত্যৎ ॥ ৪৯ ॥ (পূঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে সৌর্যচক্ৰ উহাতে পেষণ কর্তব্য কি না,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বাহ্য অর্থলোপ হয়, প্রয়োজন
না থাকে সেই সমস্ত প্রাকৃত ধর্মেরই বাধ হয়। সুতরাং প্রাকৃত পুরোডাশের তত্ত্ব
যখন পেষণ রহিয়াছে, আর সেই পেষণ চক্ৰ তত্ত্ব ক্রমে যখন অর্থের লোপ হয়
না তখন “তন্নিম্ন”—সেই চক্ৰতে, “পেষণং স্রাস্ত্যৎ”—পেষণ কর্তব্য হইবে, “অনর্থ-
লোপাৎ”—যেহেতু ইহাতে অর্থলোপ হয় না। ইতি পূর্বপক্ষ।

অক্রিয়া বা অপূর্বহেতুত্বাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অক্রিয়া বা”—চক্ৰ তত্ত্ব
পেষণ কর্তব্য হইবে না; “অপূর্বহেতুত্বাৎ”—কারণ, অপূর্ণ করিবার জন্যই পেষণ
করা হয়, যেহেতু, তত্ত্ব পিষ্ট না করিলে অপূর্ণ প্রস্তুত করা যায় না। কিন্তু পেষণ
না হইলে যে চক্ৰপাক হয় না তাহা নহে। অতএব অর্থলোপ হইতেছে বলিয়া
চক্ৰতে পেষণ কর্তব্য নহে। ইতি ১২শ সৌর্যচক্ৰতে পেষণাভাবাধিকরণ।

পিণ্ডার্থত্বাচ্চ সংযবনম্ ॥ ৫১ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। আগের পুরোডাশ প্রকরণে প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট
হইয়াছে “প্রণীতানির্ভবীষি সর্বোতি” অর্থাৎ প্রণীতা জলের দ্বারা হবির সংযবন

(জল মিশ্রণপূর্বক কৰ্দ্ধমবৎকরণ) কর্তব্য। বিকৃতিভূত সৌর্যবাগে ঐ সন্ধান কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রাকৃত বর্ণ বিকৃতিবাগে অল্পতের বলিয়া এ স্থলে সন্ধান কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “পিত্তার্ঘ্যঃ সন্ধানঃ চ”—সন্ধান করিবার উদ্দেশ্য পিত্ত করা; পিত্ত চক্রে অনাবশ্যক; সুতরাং অর্থলোপহেতু চক্রে সন্ধান অকর্তব্য। ইতি ১৩শ সৌর্যচক্রে সন্ধানভাবাবিকরণ।

সংবপনঞ্চ তাদর্থ্যাৎ ॥ ৫২ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিভূত বিকৃতিবাগে যে ‘সংবপন’ করা হয় সৌর্যচক্রে তাহা কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রাকৃত বর্ণ বিকৃতিতে অল্পতের বলিয়া এস্থলেও সংবপন কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “সংবপনঃ চ”—সংবপনও কর্তব্য নহে; কারণ, “তাদর্থ্যাৎ”—সেই সন্ধানসম্পাদনরূপ প্রয়োজনেই পিষ্টতুল্যকে সংবপন অর্থাৎ উদকমিশ্রণের কৃত পাত্রে প্রক্ষেপ করিতে হয়। অতএব চক্রে বধন সংবপন নাই, তখন অর্থলোপ বশতঃ সংবপনেরও লোপ হইবে। ইতি ১৪শ সৌর্যচক্রে সন্ধানভাবাবিকরণ।

সস্তাপনমধঃশ্রপণাৎ ॥ ৫৩ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যচক্রে সস্তাপন কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। পূর্বোক্ত যুক্তি অবলম্বন করিয়া পূর্বপক্ষবাদী বলেন, চক্রে সস্তাপন কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, চক্রে সস্তাপন কর্তব্য নহে; কারণ “অধঃশ্রপণাৎ”—সস্তাপন অর্থ অঙ্গারের দ্বারা কপাল তপ্ত করা; আর অধঃপাকের লক্ষ্যই তাহা করা হয়। চক্রে অধঃপাক অনাবশ্যক। অতএব অর্থলোপ হেতু সস্তাপন অকর্তব্য। ইতি ১৫শ সৌর্যচক্রে সস্তাপনভাবাবিকরণ।

উপধানঞ্চ তাদর্থ্যাৎ ॥ ৫৪ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যচক্রে কপালোপধান কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বোক্ত যুক্তি অবলম্বনে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, চক্রে কপালোপধান কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “উপধানঃ চ”—চক্রে কপাল-উপধানও কর্তব্য নহে; কারণ, “তাদর্থ্যাৎ”—সেই অধঃপাকরূপ প্রয়োজনের

অতই অঙ্গারের উপর কপাল স্থাপনরূপ উপধান করা হয়। চক্রে তাহা অনাবশ্যক। ইতি ১৬শ সৌর্যচক্রে উপধানাভাবিকরণ।

পৃথুশ্লক্ষ্ণে বানপূপত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যচক্রে পৃথু করণ এবং শ্লক্ষীকরণ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। পূর্বগন্ধবাদী বলেন উহা কর্তব্য। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সৌর্যচক্রে পৃথু করণ ও শ্লক্ষীকরণ অনাবশ্যক। কারণ, হাত দিয়া চাপুটা করিয়া দেওয়াই পৃথু করণ; আর মার্জনা করিয়া মন্থণ করিয়া দেওয়াই শ্লক্ষীকরণ। এই দুইটি অপূর্ণেই (গিষ্টকেই) আবশ্যক। অতএব “পৃথুশ্লক্ষ্ণে”—পৃথু ও শ্লক্ষ করা অনাবশ্যক; কারণ, “অনপূপত্বাৎ”—চক্রে গিষ্টক নহে। ইতি ১৭শ সৌর্যচক্রে পৃথুশ্লক্ষ্ণাভাবিকরণ।

অভ্যুহশ্চোপরিপাকার্থত্বাৎ ॥ ৫৬ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যচক্রে ‘অভ্যুহ’ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। পূর্বগন্ধবাদী বলেন উহা কর্তব্য। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অভ্যুহঃ চ”—অভ্যুহও কর্তব্য নহে; কারণ, “উপরিপাকার্থত্বাৎ”—অভ্যুহ অর্থ উপরে অঙ্গার চাপা দেওয়া। আর উপরের অংশটির পাকের অতই ঐরূপ করা হয়। চক্রে উহা অনাবশ্যক। অতএব অভ্যুহ কর্তব্য নহে। ইতি ১৮শ সৌর্যচক্রে অভ্যুহাভাবিকরণ।

তথাঃ অববলনম্ ॥ ৫৭ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যচক্রে অববলন কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী বলেন, এখানেও অববলন কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “তথাঃ অববলনম্”—সৌর্যচক্রে অববলনও কর্তব্য নহে। কারণ অববলন অর্থ এক গোছা কুশ আলাইয়া উপরে ধারণ করা। উপরিভাগের পাকের অতই ঐরূপ করা হয়। চক্রে ইহা অনাবশ্যক। অতএব সৌর্যচক্রে অববলন অকর্তব্য। ইতি ১৯শ সৌর্যচক্রে অববলনাভাবিকরণ।

বুদ্ধৃত্যাসাদনঞ্চ প্রকৃতাবশ্রুতিহাং ॥ ৫৮ ॥ (সিঃ)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাণীর পুরোধশকে কপাল হইতে উদ্ধৃত করিয়া বেদিমধ্যে রাখিয়া দেওয়া হয়। ইহা সৌর্যচক্রতে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইহা যখন প্রাকৃতত্বের তখন উহা বিকৃতিতে অবশ্য অল্পভেদ। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “বুদ্ধৃত্য আসাদনং চ”—ঐ যে উদ্ধৃত করিয়া রাখা উহা সৌর্যচক্রতে কর্তব্য নহে। কারণ, “প্রকৃতো অশ্রুতিহাং”—প্রকৃতিবাণী উহা শ্রুতিবচনের দ্বারা বিহিত হয় নাই; কিন্তু অর্থাপত্তি অল্পসারে ঐক্যপ করা হয়। আর বাহ্য অর্থাপত্তিলভ্য, বিকৃতিতে তাহার অতিদেশ হয় না। ইতি ২০শ সৌর্যচক্রতে বুদ্ধৃত্যাসাদনাভাবাবিকরণ।

ইতি দশম অধ্যায়ের প্রথম পাদ।

অথ দশমেহধ্যায়ৈ দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

কৃষ্ণলেম্বর্থলোপাদপাকঃ শ্রাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অক্ষত্রার্থ। “কৃষ্ণলেম্বু”—কৃষ্ণলে, “অর্থলোপাৎ”—অর্থলোপ হয় বলিয়া। “অপাকঃ শ্রাৎ”—পাক হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে—“প্রাধাপত্য চক্র নির্বপেছতকৃষ্ণলম্”। এই যে কৃষ্ণলচক্র, ইহার পাক কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “কৃষ্ণলেম্বু অপাকঃ শ্রাৎ”—কৃষ্ণলে পাক হইবে না। কারণ “অর্থলোপাৎ—পাকের প্রয়োজন বিক্লিতিসাধন; কৃষ্ণলে তাহা সম্ভব নহে, যেহেতু, সুবর্ণনির্মিত মাষকড়াই সদৃশ বস্তুরই নাম কৃষ্ণল। তাহা তত্বাদির চক্রভাবগতির ভাৱ বিক্লি হইবে না। অতএব এখানে পাক অভিদেশতঃ প্রাপ্ত হইলেও তাহার বাধই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রাদ্ধা প্রত্যক্ষশিষ্টদ্বাৎ প্রদানবৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ কৃষ্ণলে পাক কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রত্যক্ষশিষ্টদ্বাৎ”—প্রত্যক্ষবচনের দ্বারা বিহিত বলিয়া, “প্রদানবৎ”—প্রদানের ভাৱ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কৃষ্ণল ভক্ষ্যব্য না হইলেও তাহা যেমন দেবতার উদ্দেশে চক্ররূপে প্রদত্ত হয়, সেইরূপ পাকও এখানে কর্তব্য হইবে। কারণ “যুতে শ্রণয়তি” অর্থাৎ “যুতে কৃষ্ণল পাক করিবে” এই বিশেষ বচনের দ্বারা পাক বিহিত হইয়াছে বলিয়া, ইহা অভিদেশতঃ প্রাপ্ত নহে; কাজেই ইহার বাধ অর্থাৎ লোপ হইতে পারে না। এই পাকের ফলে কেবলমাত্র অদৃষ্ট বা অপূর্ব হইবে। ইতি ১ম কৃষ্ণলচক্রে পাকানুষ্ঠানাবিকরণ।

উপস্তরগাভিধারণ্যোরম্মত্বার্থাদকর্ম্ম শ্রাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “উপস্তরগাভিধারণ্যোঃ অকর্ম্ম শ্রাৎ”—উপস্তরগ

এক অভিধারণ অকর্তব্য হইবে, “অমৃতার্থত্বাৎ”—যেহেতু, তাহা অমৃতার্থ অর্থাৎ স্বাদিমা (স্বাদুত্ব) সম্পাদনের জন্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাহী চক্ষুতে উপভোগ এক অভিধারণ করিতে হয় । ইহা “বহুপত্ন্যাত্যভিধারণতি অমৃতাহতিমেবৈনাং করোতি” অর্থাৎ “এই যে উপভোগ এক অভিধারণ করা হয়, ইহাতে এই আহৃতিকে অমৃত করিয়া দেওয়া হয়—এই প্রতিবাক্যে বোধিত হইয়াছে । কৃষ্ণচক্ষুর বেলায় এই উপভোগ এক অভিধারণ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আবৃত্ত করিয়া বলিতেছেন, উপভোগ এক অভিধারণ কৃষ্ণচক্ষুর বেলায় কর্তব্য নহে । কারণ “অমৃতাহতিমেবৈনাং করোতি” এই বাক্যে অমৃতের সহিত উপমা থাকায় ইহাই বুঝাইতেছে যে উহার কলে চক্ষুতে অমৃতের দ্বারা স্বাদুত্ব সম্পাদিত হয় । কিন্তু কৃষ্ণচক্ষু ভক্ষ্যব্য নহে । কাজেই তাহার স্বাদুত্বাদি থাকিতে পারে না । অতএব অর্থলোপ হইতেছে বলিয়া উহা কর্তব্য নহে ।

ক্রিয়েত ব হর্থবাদত্বাৎ তয়োঃ সংসর্গহেতুত্বাৎ ॥ ৪ ॥ (পুঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “ক্রিয়েত”—উহা করিতে হইবে, “বা”—পক্ষ-পরিবর্তনশূচক, “অর্থবাদত্বাৎ”—যে হেতু, অমৃতত্বপ্রতি অর্থবাদ, “তয়োঃ সংসর্গহেতুত্বাৎ”—ঐ দুইটির সংশ্লিষ্টতার জন্তই অনুষ্ঠান ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, চক্ষুরূপ হবির্জীব্যের সহিত বাহাতে আত্ম সংশ্লিষ্ট হয় এই জন্তই উপভোগ ও অভিধারণ করা । একারণে ঐ যে অমৃতত্বপ্রতি উহা অর্থবাদ । কাজেই কৃষ্ণলেও হবিসংস্রের বধন সম্ভব, তখন তাহাতে উহা কর্তব্য না হইবে কেন ? অতএব কৃষ্ণচক্ষুতেও উপভোগ এক অভিধারণ কর্তব্য । ইতি পূর্বপক্ষ ।

অকর্ম্ম বা চতুর্ভিরাপ্তিবচনাৎ সহ পূর্ণং

পুনশ্চতুরবত্তম্ ॥ ৫ ॥ (উঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “অকর্ম্ম”—কর্তব্য হইবে না, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “চতুর্ভিঃ আপ্তিবচনাৎ”—চারিটিতে প্রাপ্তি হয় বলা হইয়াছে

বলিয়া, “সহ”—উপস্বরণ অভিধারণের সহিত, “পুনঃ”—পুনরায়, “চতুরবস্ত্র পূর্ণং স্ত্রাৎ”—চতুরবস্ত্র পূর্ণ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উপস্বরণ এবং অভিধারণ কৃষ্ণলে কর্তব্য হইবে না। কারণ, চারিটি যে অবদান করিতে হয়, এক একটি কৃষ্ণলে সেই চারিটি অবদানের এক একটির স্থানাপন্ন। ইহা “চৎচারি কৃষ্ণলান্নবস্ত্রতি চতুরবস্ত্রস্ত্রাৎ” অর্থাৎ “চতুরবস্ত্রের প্রাপ্তির ক্ষত চারিটি কৃষ্ণলে চারিটি অবদান হইবে” এই বচনে বোঝিত হইয়াছে। আর প্রকৃতিবাসীর উপস্বরণ অভিধারণ যদি কর্তব্য হয় তাহা হইলে তাহাতেই চতুরবস্ত্র পূর্ণ হইয়া বার বলিয়া এখানে চতুরবস্ত্রের ঐ প্রাপ্তিবচন অনর্থক হইয়া পড়ে। কারণ, অপ্রাপ্তেরই প্রাপ্তি-নির্দেশ যুক্তিযুক্ত। উপস্বরণ অভিধারণ না করিলে চতুরবস্ত্র অপূর্ণ থাকিয়া বার বলিয়াই প্রতি উক্ত বচনে জানাইয়া দিতেছেন যে, উহা না করিলেও চতুরবস্ত্র সিদ্ধ হইবে। তঁতি সিদ্ধান্তপক্ষীর উত্তর।

ক্রিয়া বা মুখ্যাবদানপরিমাণাৎ সামান্ত্রাৎ

তদগুণত্বম্ ॥৬৮॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ক্রিয়া”—উপস্বরণ অভিধারণ কর্তব্য, “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “মুখ্যাবদানপরিমাণাৎ”—মুখ্য অবদানের পরিমাণ আছে বলিয়া, “সামান্ত্রাৎ”—সাদৃশ্য অনুসারে, “তদগুণত্বম্”—তাহা অর্থাৎ সেই পরিমাণ দ্রব্যের গুণস্বরূপে উল্লিখিত হইল।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, উপস্বরণ এবং অভিধারণ কর্তব্য হইবে। কারণ, “চৎচারি কৃষ্ণলান্নি অবস্ত্রতি চতুরবস্ত্রস্ত্রাৎ” এই বচনে অবদানের পরিমাণাকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি করা হইয়াছে। কারণ, প্রকৃতিবাসে এক একটি অবদান অদৃষ্টপূর্বমাত্র হইয়া থাকে; সুতরাং এই বিকৃতিবাসেও অবদানের পরিমাণ কিরূপ হইবে, এই প্রকার আকাঙ্ক্ষা হয়; আর উক্ত বচনে ঐ আকাঙ্ক্ষার পূরণ করা হইয়াছে। সুতরাং উহা বার উপস্বরণাভিধারণের অপ্রাপ্তিজন্য ন্যূনতার পরিহার হয় নাই।

তেষাং চৈকাবদানত্বাৎ ॥৭॥

অঙ্কন্যার্থ। “তেষাম্ একাবদানত্বাৎ চ”—ঐ চারিটি মিলিয়া একটি অবদান হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আরও বলিতেছেন, চারিটি কৃষ্ণপক্ষকে একাবদান বলা হইয়াছে, ইহাই বা সিদ্ধান্তপক্ষে সঙ্গত হয় কিরূপে ?

আপ্তিঃ সংখ্যাসামান্যত্বাৎ ॥ ৮ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “আপ্তিঃ”—আপ্তিবিষয়ক বচন, “সংখ্যাসামান্যত্বাৎ”—সংখ্যার সাদৃশ্য অনুসারে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী যদি বলেন, চারিটিতে একাবদান হইলে উক্ত আপ্তি বচনের উপপত্তি হয় কিরূপে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন, “সংখ্যাসামান্যত্বাৎ”—চতুস্রবদানে এক চারিটি কৃষ্ণপক্ষ সমান সংখ্যা রহিয়াছে বলিয়া উহা স্ততিবাদ মাত্র। যেমন প্রাতঃসবনের বৈশ্বদেবের স্ততিভিতে তদীয় অস্ত্র সবনের নিবৃত্তি হয় না—সেইরূপ এখানেও স্ততিভূত আপ্তি বচনের দ্বারা উপসম্বরণাভিধারণের নিবৃত্তি হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষীয় শঙ্কা।

সতো স্থাপ্তিবচনং ব্যর্থম্ ॥৯॥

অঙ্কন্যার্থ। “সতোঃ”—ঐ দুইটি বিত্তমানে, “তু”—আশঙ্কার্থক, “আপ্তিবচনম্ ব্যর্থম্”—আপ্তিবচন অনর্থক ।

ভাষ্যভাবার্থ। যেমন—যে ব্যক্তি বিশিষ্ট গোত্রীয় নহে, তাহাকে ‘বিশিষ্ট’ বলিলে প্রশংসা করা হয়,—সেইরূপ উপসম্বরণ অভিধারণ না থাকিলে আপ্তি বচনের দ্বারা তাহার প্রশংসা করা হয়। কিন্তু বিত্তমান স্থলে ঐ প্রকার নির্দেশের কোনও সার্থকতা নাই। অতএব পূর্বপক্ষীয় উক্তি সঙ্গত নহে। ইতি পূর্বপক্ষে আপত্তি।

বিকল্পস্তেচৈকাবদানত্বাৎ ॥ ১০ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “বিকল্পঃ”—বিকল্প হইবে, “তু”—শঙ্কাব্যাবর্তক, “একাবদানত্বাৎ”—একাবদান বচন রহিয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে বলিতেছেন—
সিদ্ধান্তীয় মতে যেমন ‘আন্তিচরন’ উপস্তুপাতিধারণের নিবৃত্তির জ্ঞাপক, অন্তঃপক্ষে
সেইরূপ একাবদানবিষয়ক বচন উহার অনিবৃত্তির জ্ঞাপক। সুতরাং উভয় লিঙ্গ
তুল্যবল বলিয়া একতরপক্ষ অনির্দীত থাকিবে। আর তাহা হইলে উপস্তুপাতি-
ধারণের নিবৃত্তি অনিবৃত্তির বিকল্পই হইবে।

সর্ববিকারে ত্বভ্যাসানর্থক্যং হবিষো হীতরশ্ম শ্রাদপি
বা স্থিষ্টকৃতঃ শ্রাদিতরশ্মান্ধ্যাত্বাৎ ॥ ১১ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “সর্ববিকারে”—সকলের অর্থাৎ চতুরবদানের
বিকার হইলে, “তু”—পক্ষব্যাবর্তক, “অভ্যাসানর্থক্যম্”—হবিপ্রাপ্তির
অভ্যাস অর্থাৎ গৌণঃপুত্র অনর্থক হয়, “হি”—যে হেতু, “হীতরশ্ম হবিষঃ”—
অন্ত হবিঃ প্রাপ্তির জন্য, “ত্বাৎ”—হইবে অর্থাৎ অভ্যাস হইবে, “অপি
বা”—আশঙ্কার্থক, “স্থিষ্টকৃতঃ”—স্থিষ্টকৃত-দেবতার হবির জন্য, “ত্বাৎ”—
হইবে অর্থাৎ অভ্যাস হইবে, “হীতরশ্ম অন্ধ্যাত্বাৎ”—ইহা অন্ধ্যাত্ব।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বমুখে পূর্বপক্ষবাদী বলিয়াছেন যে, উভয়ের
যুক্তিসাম্য রহিয়াছে বলিয়া না হয় বিকল্পই হইবে। এক্ষণে সিদ্ধান্তপক্ষে দোষ
দেখাইয়া পূর্বকথিত বিকল্পপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া স্বপক্ষেরই ঐকান্তিকতা দেখাই-
তেছেন। সিদ্ধান্তপক্ষ স্বীকার করিলে কুন্ডলে চতুরবস্তের স্থানে একাবদান কার্যোৎ-
করিতে হয়। কিন্তু ইহাতে “চত্বারি চত্বারি কুন্ডলাস্তবততি” অর্থাৎ “চারিটি চারিটি
কুন্ডলের অবদান করিবে” এই বাক্যে যে ‘চতুর্’ শব্দের অভ্যাস রহিয়াছে, তাহা দ্বারা
হবিঃ প্রদানেরই জন্য বুঝাইতেছে তাহা সিদ্ধান্তপক্ষে খাটে-না, তাহা অনর্থক হয়।
কারণ, সিদ্ধান্তপক্ষে দ্বিতীয় অবদান নাই; যে হেতু, চতুরবস্ত হবিঃপ্রদান একবার
মাত্র; কারণ, একাবদান চতুরবস্তের স্থানাপন্ন। সিদ্ধান্তী যদি বলেন, স্থিষ্টকৃত-
হবিঃপ্রদানও কর্তব্য বলিয়া তাহা লইয়া হবিঃপ্রদান একাধিকবারই হইতেছে;
সুতরাং অভ্যাসের কোন অল্পপত্তি নাই। কিন্তু ইহাও সঙ্গত নহে; কারণ, ইহা
প্রদানের প্রকরণ; সুতরাং প্রদানপ্রদানেই অভ্যাস বুঝাইতেছে। তাহা পরিত্যাগ
করিয়া অপ্রদান স্থিষ্টকৃত প্রদানের দ্বারা উপপত্তি দেখান সঙ্গত হইবে না। পক্ষ-
দ্বয়ে অন্তঃপক্ষে অভ্যাসের অসঙ্গতি নাই; কারণ, অভ্যাস চতুঃশব্দটি দ্বিতীয়াদি

অবদানের পরিমাণ নির্দেশেব ভক্ত ব্যবহৃত হইয়াছে। অতএব অস্বপক্ষই নির্দোষ বলিয়া অস্বয়তানুসারে উপস্তরণ এবং অভিধারণ কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অকর্ম বা সংসর্গার্থনিবৃত্তিত্বাৎ তস্মাদাপ্তিসমর্থত্বম্

॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “অকর্ম”—উপস্তরণাভিধারণ কর্তব্য, “সংসর্গার্থনিবৃত্তিত্বাৎ”—সংসৃষ্ট পদার্থের নিবৃত্তির ভক্ত (অল্পপ্তিত্ব হয়) বলিয়া, “তস্মাৎ”—অতএব, “আপ্তিসমর্থত্বম্”—আপ্তি দ্বারা সমর্থত্ব অর্থাৎ প্রশংসা (হইয়াছে)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কুফলে উপস্তরণাভিধারণ কর্তব্য হইবে না। কারণ, উপস্তরণ অর্থাৎ হবনপাত্র যে ক্ষক্, তাহাতে দ্রুত দিয়া স্নিগ্ধ করা; ইহা করিলে হবনীয় দ্রব্য (পুরোডাশ, চক্ষু প্রভৃতি) তাহাতে স্নিগ্ধ হইবে না। আর অভিধারণ অর্থ অবদান পূর্বক গৃহীত পুরোডাশাদিতে দ্রুত নিক্ষেপ; ইহা করিলে পুরোডাশাদির অংশগুলি বিচ্ছিন্ন না থাকিয়া পরস্পর স্নিগ্ধ হইবে। আর এইরূপ করিবার ফলে সমগ্র হবিঃ অগ্নিতে পড়িয়া যাইবে। ইহাই উহার দৃষ্ট প্রয়োজন। এই দুইটি প্রয়োজনই কুফলে অনাবশ্যক। কারণ, স্ববর্ণগোম্বক কুফলে ঐ দুইটিরই সম্ভাবনা নাই। কাজেই অর্থলোপ হইতেছে বলিয়া এ ফলে উপস্তরণাভিধারণ কর্তব্য। সুতরাং ইহাই যখন নির্দোষ সিদ্ধান্ত, তখন আপ্তিবচনকে অগত্যা অর্থবাদ—স্বত্বার্থক না বলিয়া উপায় নাই। ইতি ২য় কুফলে উপস্তরণাভিধারণের অভাবাধিকরণ।

ভক্ষণান্ত প্রীত্যর্থত্বাদকর্ম স্মৃৎ ॥ ১৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ভক্ষণাৎ”—ভক্ষণ, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “প্রীত্যর্থত্বাৎ”—প্রীতিসম্পাদনের ভক্ত; বলিয়া, “অকর্ম স্মৃৎ”—অকর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগে যেমন ইড়া প্রাণিভাদির ভক্ষণ আছে, কুলচক্ষতে সেইরূপ ভক্ষণ আছে কি না, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “ভক্ষণাদ্ অকর্ষ্য ত্রাৎ”—কুলের ভক্ষণ কর্তব্য নহে; কারণ, “ঐত্যর্থত্বাৎ”—ভক্ষণ ঐতিসম্পাদনের দ্বারা। আর সুবর্ণধণ্ড চিবাঁইরা কোনও ঐতিহ্যই হইবে না। অধিকন্তু দাঁত ভাঙিবে। অতএব অর্থলোপ হইতেছে বলিয়া এখানে ভক্ষণ অকর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রাদ্ বা নির্ধানদর্শনাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ কুলে ভক্ষণ কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “নির্ধানদর্শনাৎ”—নির্ধান (নিরু+ধে+অনট্) অর্থাৎ চোষণরূপ পান করা দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কুলেও শেবভক্ষণ কর্তব্য। কারণ, “চুচুয়াকার ভক্ষয়ন্তি নির্ধরন্তো ভক্ষয়ন্তি” এই শ্রুতিবাক্যে চুবিয়া শব করিতে করিতে তৎসংশ্লিষ্ট দ্রবের পানরূপ ভক্ষণ বিহিত হইয়াছে। অতরাং ইহা প্রত্যক্ষবচন দ্বারা বোধিত বলিয়া এখানে অর্থলোপ প্রসঙ্গ আপাদন করা সম্ভব হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

বচনং বাজ্যভক্ষ্যশ্চ প্রকৃতৌ শ্রাদভাগিত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “আজ্যভক্ষ্য বচনং ত্রাৎ”—উহা আজ্যভক্ষের বচন হইবে, “প্রকৃতৌ অভাগিত্বাৎ”—যে হেতু, প্রকৃতিবাগে আজ্যভক্ষের প্রাপ্তি নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাগন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে বচন দেখান হইল, উহা দ্বারা কুলের ভক্ষণ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু উহা আজ্যভক্ষেরই বিষয়ক। কারণ, প্রকৃতিবাগে আজ্যভক্ষের বিধান নাই। কাজেই বিকৃতিতে তাহার প্রাপ্তি হইতে পারে না। এক্ষণে বিশেষ বচনে তাহা বিহিত হইয়াছে। ইতি আশঙ্কা।

বচনং বা হিরণ্যস্ত প্রদানবদাজ্যস্ত গুণভূতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

(আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “হিরণ্যস্ত বচনম্”—
হিরণ্য অর্থাৎ কৃষ্ণল রূপ সূবর্ণের ভক্ষণের বচন, “প্রদানবৎ”—প্রদানের
জায়, “আজ্যস্ত গুণভূতত্বাৎ”—যে হেতু, আজ্য গুণভূত। ইতি আশঙ্কানিরাস

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত আপত্তির পরিহারকরে বলিতেছেন,
হিরণ্যাত্মক কৃষ্ণল ভক্ষ্যত্বা না হইলেও যেমন তাহা দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদান করা
হয়, সেইরূপ তাহার ভক্ষণও এতলে কর্তব্য হইবে। আর বচনে ভক্ষণমাত্র উল্লিখিত
হইয়াছে বলিয়া এবং প্রদানের সহিত সম্বন্ধ প্রথমদ্বারা বলিয়া আর কৃষ্ণলই প্রদান
বলিয়া তাহারই ভক্ষণ হইবে, কিন্তু গুণভূত আজ্যের ভক্ষণ বিধের নহে; তবে
তাহা প্রসঙ্গসিদ্ধ বটে। এ স্থানে জ্ঞাতব্য এই যে, অধিকরণটি কৃষ্ণাচিন্তাত্মক।
কারণ, শেবভক্ষণ তৃপ্ত্যর্থক ইহা বলিয়া লইয়াই বিচার আরম্ভ হইয়াছে। বাস্তবিক
কিন্তু উহা তৃপ্ত্যর্থক নহে কিন্তু উহা শেবপ্রতিপত্ত্যর্থক, ইহা পূর্বে (৩য় অধ্যায়)
বিচারিত হইয়াছে। ইতি ৩য় কৃষ্ণলচক্রে ভক্ষসদৃশাবধিকরণ।

একধোপহারে সহস্রং ব্রহ্মভক্ষাণাং প্রকৃতৌ বিদ্বতত্বাৎ ॥

১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “একধা উপহারে”—‘একধা’ পদের দ্বারা যে উপহার
উল্লিখিত হইয়াছে তাহাতে, “ব্রহ্মভক্ষাণাং সহস্রম্”—ব্রহ্মা নামক ঋষিকের
ভক্ষ্যগুলির সহস্রই বিহিত হইয়াছে, “প্রকৃতৌ বিদ্বতত্বাৎ”—যে হেতু,
প্রকৃতিবাসে সে গুলি বিদ্বত অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন কালে প্রাপ্ত। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ কৃষ্ণলেরই ভক্ষণবিষয়ে ঋত্বিমধ্যে উপদিষ্ট
হইয়াছে “একধা ব্রহ্মণ উপহারতি” “অর্থাৎ ব্রহ্মানামক ঋষিককে (শেবভক্ষ) ‘একধা’
উপহৃত করিবে” (দিবে)। এতলে ‘একধা’ বলিতে কি ‘একবার’ বুঝাইবে অথবা
উহা ‘সহস্র’ অর্থাৎ যোগ্যগত বুঝাইতেছে, ইহাই সম্ভব। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন,
বিনিগমনাত্মক হেতু উহা একবারই বুঝাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,

এখানে একথা বলিতে যোগপত্ত বোধব্য। কারণ, এখানে ব্রহ্মা হাড়ী অস্ত্রের ভক্ষ
নাই। আবার ব্রহ্মার ভক্ষ প্রকৃতি হইতে প্রাপ্ত বলিয়া তাহাও বিধেয় নহে।
আবার প্রকৃতি বাগের চারিটি ভক্ষ ভিন্ন ভিন্ন কালে প্রাপ্ত। অথচ এ স্থলে সে
গুলির বাধেরও কোনও হেতু নাই। কিন্তু একথা অর্থ ‘একবার’ বুঝাইলে অপর
তিনটি ভক্ষের বাধ হয়। এ কারণে সেগুলিকে অব্যাহিত রাখিতে গেলে তাহাদের
কেবল যে ভিন্নকালতা ছিল, কেবল সেইটিরই বাধ করিয়া যোগপত্ত বিধান করাই
শ্যাব্য। ইতি ৪র্থ কৃষ্ণচরুতে সহপরিহারবিধানাধিকরণ।

সর্বত্বক তেবামধিকারাৎ স্মাৎ ॥ ১৮ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “তেবাং”—তাহাদের অর্থাৎ সেই ব্রহ্মভাগগুলির।
“সর্বত্বং চ”—সর্বত্বও, “স্মাৎ”—হইবে অর্থাৎ বিধেয় হইবে, “অধি-
কারাৎ”—অভিদেশবলে সেগুলি প্রাপ্ত বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। কৃষ্ণ চরু সম্বন্ধে শ্রুতি বলিতেছেন, “সর্বং ব্রহ্মণে
পরিহরতি” অর্থাৎ ব্রহ্মাকে সমস্তটা সমর্পণ করিবে। এ স্থলের এই যে সর্বতা,
ইহা কি ব্রহ্মভাগীয় সর্বতা অথবা ব্রহ্মভাগেরও সর্বতা, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ব্রহ্মভাগেরই সর্বতা এখানে বিহিত হইয়াছে। কারণ,
ব্রহ্মার ভাগ অভিদেশতঃ প্রাপ্ত বলিয়া তাহার বিধান হইতে পারে না। আর
অন্ত ঋষিকের বাহা ভাগ তাহার বাধ হইবারও কোনও কারণ নাই। অতএব
ব্রহ্মার বাহা ভাগ তাহা যদি সমস্ত সমর্পণ করা না হয়, এই অস্ত্র এখানে সর্বত্বের
নিয়মন করা হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

পুরুষাপনয়ো বা তেবামবাচ্যত্বাৎ ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পুরুষাপনয়ঃ”—পুরুষের অর্থাৎ অস্ত্র ঋষিকের
ভাগের অপনয় (রাহিত্য) হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “তেবাম্
অবাচ্যত্বাৎ”—যে হেতু, সেইগুলির বিশেষাংশ অবাচ্য অর্থাৎ অপ্রোক্ত।
সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ব্রহ্মভাগের সমগ্রতা
বিধেয় হইতে পারে না, কারণ, তাহা প্রকৃতিভাগ হইতে অভিদেশতঃ প্রাপ্ত।

যেহেতু সমগ্র অংশ প্রাপ্ত না হইলে যে অংশটি বাদ পড়িবে সেইটির সংস্কার লোপ পাইবে। কাজেই বাধ্য হইয়া বলিতে হয় যে, প্রকৃতি বাগে যে ভিন্ন ভিন্ন ঋষিক-পুত্রবর ভক্ষ ছিল, সে গুলিতে ব্রহ্মসম্বন্ধ বিহিত হইল। আর তাহা হইলে “পুরুষা-পনয়ঃ”—অন্যান্য ঋষিগুণের ভক্ষের বাধ্য হইবে। ইতি ৫ম কৃষ্ণচক্রতে ব্রহ্মকে সর্বভক্ষভাগার্গ্যাবিকরণ।

পুরুষাপনয়াৎ স্বকালত্বম্ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পুরুষাপনয়াৎ”—পুরুষের অপনয় যাত্রা বিধি-বিবরীভূত বলিয়া, “স্বকালত্বম্”—স্ব স্ব কালেই কর্তব্য। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব বিচার হইতে স্থির হইল যে, অন্য ঋষিকের ভক্ষভাগগুলিও ব্রহ্মার; আর “একধা ব্রহ্মণে উপহরতি” এই বাক্যটির বিচার হইতে পাওয়া গেল যে, ঐ সমর্পণ যুগপৎ কর্তব্য। এক্ষণে পুনরায় সন্শয় এই যে, ব্রহ্মার ঐ সর্বভক্ষ কি যুগপৎ কর্তব্য অথবা তাহার স্ব স্ব কালে কর্তব্য? কারণ, উহাদের কাল ভিন্ন ভিন্নই হইতেছে। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন সহস্রনিরম অঙ্গসারে সকল ভাগগুলি যুগপৎই ব্রহ্মার ভক্ষণীয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ ভক্ষণীয় শেবদ্রব্যগুলিতে অল্প ঋষিকের যে সম্বন্ধ ছিল, তাহার নিরুত্তি করিয়াই বখন বিধিকৃতার্থ তখন ঐ ভাগগুলির স্ব স্ব কাল বাধের কোনও হেতুই নাই। কাজেই সর্বভক্ষণ যুগপৎ কর্তব্য নহে, কিন্তু স্ব স্ব কালেই এক একটি ভাগ ভক্ষণীয়। ইতি ৬ষ্ঠ ভক্ষভাগ সকলের স্ব স্ব কালে ব্রহ্মা কর্তৃক ভক্ষণীয়-তাবিকরণ।

একার্থত্বাদবিভাগঃ স্মাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “একার্থত্বাৎ”—একজনের অল্প বলিয়া, “অবিভাগঃ স্মাৎ”—বিভাগ নির্দেশ হইবে না। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগে পুরোভাষকে চারিভাগ করিয়া এক এক ভাগ “ইদং ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদিক্রমে এক এক জন ঋষিকের অল্প নির্দেশ করিতে হয়। এখানে কৃষ্ণচক্রতেও তাহা কর্তব্য কি না, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্ব-পক্ষবাদী বলেন, উহা অভিমেষবলে প্রাপ্ত বলিয়া কৃষ্ণ চক্রতেও অবশ্য কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে ঋষিক অনেক জন; কাজেই

তাহাদের ভাগের গোলমাল হইয়া বাইতে পারে। এই কারণেই ঐ প্রকারে বিভাগ নির্দেশ করা হয়। এখানে যখন একজনকেই সকল ভাগ তখন বিভাগ-নির্দেশের কোনও প্রয়োজন নাই। অতএব কুক্ষণকালে প্রয়োজনাত্মক বশতঃ “ইদং ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদি প্রকার বিভাগনির্দেশের বাধাই হইবে। ইতি ১ম ব্রহ্মভক্তের চতুর্থাকরণাদির অভাবাধিকরণ।

ঋত্বিগ্ দানং ধর্ম্মমাত্রার্থং শ্রাদ্ধদাতিসামর্থ্যাৎ ॥ ২২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “ঋত্বিগ্ দানং”—ঋত্বিগ্ গণকে যে দক্ষিণাদান করা হয় তাহা, “ধর্ম্মমাত্রার্থং শ্রাদ্ধং”—কেবল মাত্র অদৃষ্টের জন্ত হইবে, “দদাতি শব্দসামর্থ্যাৎ”—দদাতিপদসমানশ্রুতিভ্য দানের সামর্থ্য অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপক্ষে উপদিষ্ট হইয়াছে “ঋত্বিগ্ ভ্যো দক্ষিণাঃ দদাতি” অর্থাৎ ঋত্বিগ্ গণকে দক্ষিণা দিবে। এই যে দক্ষিণাদান, ইহা কি অদৃষ্টার্থক অথবা ইহা আনিত্যর্থক, ইহাই সন্দেহ। পারিশ্রমিক দিয়া যে বশীভূত করা হয় তাহার নাম আনতি। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা অদৃষ্টের জন্তই হইবে; কারণ অদৃষ্টার্থক যে ত্যাগ তাহাকেই দান বলা হয়। আর ঋত্বিগ্ গণকে দক্ষিণা বেতনরূপে দেওয়া হয় না কিন্তু দক্ষিণা দানই করা হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

পরিক্রমার্থং বা কর্ম্মসংযোগালোকবৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পরিক্রমার্থং”—পরিক্রমের জন্ত (দক্ষিণাদান করা হয়), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কর্ম্মসংযোগাৎ”—কর্ম্মের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “লোকবৎ”—লৌকিক কর্ম্মের স্থায়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পরিক্রম অর্থাৎ আনতির জন্তই দক্ষিণা দেওয়া হয়। কারণ, কর্ম্মকারী যে ঋত্বিক তাহাদিগকেই দক্ষিণা দেওয়া হয়। যেমন কর্ম্মকর ভূতাদিকে যে বেতন দেওয়া হয় তাহা দান নহে কিন্তু তাহার পারিশ্রমিক, এখানেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

দক্ষিণায়ুক্তবচনাচ্চ ॥ ২৪ ॥

অক্ষরার্থ। “দক্ষিণায়ুক্তবচনাৎ চ”—দক্ষিণায়ুক্তবচন আছে বলিয়াও (উহা দান নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে দান নহে তাহার আরও হেতু এই যে, “দক্ষিণাবুক্তা বহন্তি ঋদ্ধিঃ” অর্থাৎ “ঋদ্ধিগ্গণ দক্ষিণাবুক্ত হইয়া বহন করিতেছেন” এই বাক্যে দক্ষিণাকেই বজ্রবহনের হেতু বলা হইয়াছে। কাজেই বহনরূপ ক্রিয়া দক্ষিণা দ্বারা সম্পাদন করা হয় বলিয়া দক্ষিণা আনতিকারকই হইতেছে।

ন চান্যোনাম্যোত পরিক্রমাৎ কর্মণঃ পরার্থত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “চ”—আর, “পরিক্রমাৎ অন্তেন”—পরিক্রম হাড়া অন্ত কিছুতে, “ন আনাম্যোত”—ঋদ্ধিগ্গণ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইবে না, “কর্মণঃ পরার্থত্বাৎ”—যে হেতু, কর্মটি পরের জন্ত (তাহাতে তাহাদের কোন ফল নাই।)

ভাষ্যভাবার্থ। দক্ষিণা যে আনত্যর্থকই হইবে তাহার আরও হেতু এই যে, কর্মের ফল অগরে ভোগ করিবে। তাহাতে নিঃসম্পর্ক ঋদ্ধিগ্গণের প্রবৃত্তি হইবে কেন? এ জন্ত দক্ষিণারূপ পারিশ্রমিকের দ্বারা তাহারা বশীভূত হইয়া প্রবৃত্ত হইতে পারে। কাজেই দক্ষিণা ঋদ্ধিগ্গণকে বশীকরণের জন্ত।

পরিক্রীতবচনাচ্চ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “পরিক্রীতবচনাৎ চ”—পরিক্রীতবচন আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। “দীক্ষিতমদীক্ষিতা দক্ষিণাপরিক্রীতা বাজয়ন্তি” অর্থাৎ “অদীক্ষিত পরিক্রীত ঋদ্ধিগ্গণ দীক্ষিত বজ্রমানকে বাগ করাইবে” এই বাক্যে ঋদ্ধিগ্গণকে পরিক্রীত বলা হইয়াছে। আর অর্থান্বিত দ্বারাই পরিক্রম হয়। আর দক্ষিণা তাদৃশ। কাজেই দক্ষিণা পরিক্রমার্থক বা আনত্যর্থক।

সনিবন্তে ব ভূতিবচনাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “সনিবন্তে ব (চঃ)”—বাচ্যপ্রাপ্ত অর্থে, “ভূতিবচনাৎ”—ভূতি বলিয়া উল্লেখ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দক্ষিণার জন্ত ভূতিবচন (বনন) উপদিষ্ট হইয়াছে। ভূতিবচন (বনন) অর্থ অস্ত্রের নিকট ভূতি ঋষিগ্ দক্ষিণারূপ বাচ্ঞ।। সুত্তরায় দক্ষিণাকে বনন 'ভূতি' বলা হইয়াছে, তখন তাহা যে আনত্যর্থক নহে তাহা কিরূপে বলা যায়? কারণ, কর্তব্যকর ব্যক্তিকে যে পারিভ্রমিক দেওয়া হয় তাহাট ভূতি।

নৈকর্তৃকেন সংস্তবাচ্চ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। "নৈকর্তৃকেন"—নৈকর্তৃক ব্রহ্মক্ষেদকের সহিত, "সংস্তবাচ্চ"—তুলনা দিয়া প্রশংসা করা হইয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। দক্ষিণা যে আনত্যর্থক—তাহার আরও হেতু এই যে, "বধা বৈ দাক্ষয়্যো নৈকর্তৃকো নিকর্ত্বনভূতঃ কর্ণযোগে বর্ভতে এক বা এতে বজ্রস-
ংঘাতঃ" অর্থাৎ কাঠুরিয়া যেমন কাঠ কাটিয়া অস্ত্রের কর্ণের উপযোগিতা সাধন করে, ঋষিগ্ গণও এইরূপ এই প্রতিবাক্যে নৈকর্তৃক কাঠুরিয়ার সহিত তুলনা দিয়া প্রশংসা করা হইয়াছে। কাঠুরিয়া যেমন কাঠ কাটার দাম পায়, ঋষিগ্ গণও সেইরূপ দক্ষিণা পায়। কাজেই দক্ষিণা তাহাদের পারিভ্রমিক স্বরূপ। অতএব উহা অদৃষ্টার্থক দান নহে বলিয়া সম্ভবে এই যে আনত্যর্থক দক্ষিণা তাহার বাধ বা লোপ হইবে, ইহাই বিচারের ফল। ইতি ৮ম জ্যোতিষ্টোমে ঋষিগ্ দক্ষিণার আনত্যর্থতাধিকরণ।

শেষভক্ষাশ্চ তদ্বৎ ॥ ২৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। "শেষভক্ষাঃ"—শেষভক্ষণ সকলও, "তদ্বৎ"—এরূপ আনত্যর্থক হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণ্যমাস জ্যোতিষ্টোম প্রভৃতিতে যে ঋষিগ্ গণকে শেষভব্য ভক্ষণ করান হয়, তাহা কি আনত্যর্থক অথবা তাহা ত্র্যবাস্যকারক প্রতিপত্তিকর্ষ, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দক্ষিণাদান যেমন পরিক্রমের জন্ত ঋষিগ্ গণকে যে শেষভক্ষণ করান হয়, তাহাও তুল্যবৃত্তিতে আনত্যর্থক। ঐ ভক্ষণের ফলে ঋষিগ্ গণের প্রীতি জন্মিবে। আর তাহার ফলে আনতি স্বীকার করিবে, ইহা প্রত্যক্ষ। ইতি পূর্বপক্ষ।

সংস্কারো বা দ্রব্যস্ত পরার্থত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “সংস্কারঃ”—ইহা দ্রব্যের সংস্কার, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাক্ত্যর্থক, “দ্রব্যস্ত পরার্থত্বাৎ”—যে হেতু, পুরোডাশাদি দ্রব্য পরার্থ অর্থাৎ বাগার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে শেবভক্ষণ, উহা পুরোডাশাদি বাগীয় দ্রব্যের সংস্কারক—উহা দ্বারা প্রতিপত্তিরূপ সংস্কার সাধিত হয়। কারণ, বজ্রমান দ্রব্যটিকে বাগে দেবতার জন্ত রাখিয়াছে, কিন্তু ভক্ষণের জন্ত রাখে নাই। কাজেই তাহা ভক্ষণার্থক নহে। কিন্তু দেবতাকে দিবার পর তাহার অবশিষ্ট অংশ পড়িয়া থাকে বলিয়া সেটিকে ভক্ষণের দ্বারা সদ্ব্যবহার করা হয়। একারণে তাহা ভক্ষণার্থক নহে বলিয়া ঐ যে শেব-ভক্ষ ভক্ষণ তাহা যে পরিকল্প্যার্থক হইবে তাহা সম্ভব নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেষে চ সমত্বাৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “শেবে”—শেবদ্রব্যে, “সমত্বাৎ চ”—ঋত্বিক্ ও বজ্রমানের সমতা রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। শেব দ্রব্যের দ্বারা যে ঋত্বিকুপরিষ্কর হইতে পারে না, তাহার আরও হেতু এই যে, ঐ শেবদ্রব্যে ঋত্বিকের যেমন অধিকার নাই বজ্রমানেরও তাহাতে সেইরূপ অধিকার নাই। কারণ, বখনই “অগ্নয়ে জুষ্টং নির্কপামি” ইত্যাদি রূপে দেবতার উদ্দেশে গ্রহণের সঙ্কল্প করা হয়, তখনই তাহাতে বজ্রমানের স্বত্ব বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। আর বাহাতে স্বত্ব নাই তাহা দ্বারা অপরকে পরিষ্কর করা যায় না।

স্মারিনি চ দর্শনাৎ তৎসামান্যাদিতরেবাং তথাত্মম্ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “স্মারিনি চ”—বজ্রমানেও, “দর্শনাৎ”—শেবভক্ষণ দৃষ্ট হয় বলিয়া, “তৎসামান্যত্বাৎ”—সেই সাদৃশ্যে, “ইতরেবাং”—অন্তের অর্থাৎ ঋত্বিকদেরও, “তথাত্মম্”—ঐরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও—“বজ্রমানপক্ষমা ইড়া ভক্ষয়ন্তি” অর্থাৎ “বজ্রমান ও চারি জন ঋত্বিক ইড়াভক্ষণ করিবে”—এই প্রতিবাক্যে ঋত্বিক এবং বজ্রমান

উভয়েরই ভক্ষণ সমানভাবে বিহিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে বজ্রধারী বজ্রমানের ভক্ষণ বখন পরিক্রম্যর্থক নহে, কারণ নিজেই নিজেকে পরিক্রম করিতে পারে না, তখন ঋষিগুণের ভক্ষণই বা পরিক্রম্যর্থক হইবে কিরূপে? একই বাক্যে এই প্রকারে বিধেরবৈবক্ষ্যরূপ অর্থবৈবক্ষ্য ভ্রাসনসত্ত্ব নহে।

তথা চান্ত্যর্থদর্শনম্ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যর্থদর্শনং চ”—অন্ত্যর্থদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। শেষ ভক্ষণ সকলেরই প্রাপ্ত বলিয়া ‘কুণ্ডপারিনাময়ন’ বাগে “অংসকটৈশ্চমসৈঃ সোম্যান্ ভক্ষয়ন্তি” এই বচনে “অংসকটৈঃ” এই অংশে বিশেষ বিধান করা হইয়াছে। এই অন্ত্যর্থদর্শন হইতেও জানা যায় যে, শেষভক্ষণ পরিক্রম্যর্থক নহে। আর শেষভক্ষণ যদি পরিক্রম্যর্থক অর্থাৎ আনন্ত্যর্থক না হয়, তাহা হইলে সত্রে বজ্রমানাতিরিক্ত ঋষিক্ না থাকিলেও শেষভক্ষণের বাধ অর্থাৎ লোপ হইবে না, কিন্তু তথায় তাহা কর্তব্যই হইবে। ইতি ১ম জ্যোতিষ্ঠোমে শেষভক্ষের অতিপন্ত্যর্থতাবিকরণ *।

বরণমুত্ত্বিজ্ঞানমনার্থত্বাৎ সত্রে ন স্তাৎ

স্বকর্ম্মত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্রে বরণং ন স্তাৎ”—সত্রে বরণ কর্তব্য নহে, “ঋত্ত্বিজ্ঞানমনার্থত্বাৎ”—যে হেতু, বরণ ঋষিগুণের আনতির অন্ত, “স্বকর্ম্মত্বাৎ”—(আর সত্রে তাহাদের) স্বকর্ম্ম অর্থাৎ নিজেদেরই কর্ম্ম (কারণ, সত্রে বজ্রমানই ঋষিক্) সিদ্ধান্ত।

* এই অবিকরণটি তৃতীয় অধ্যায়ে ৪র্থ পাদের ১৭শ অবিকরণের সহিত পুনরুক্ত হইল, এই প্রকার শকা কর্তব্য নহে। কারণ, তথায় অতিপাদন করা হইয়াছে যে, “ইদং ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদি প্রকার নির্দেশ পরিক্রম্যর্থক নহে কিন্তু অতিপন্ত্যর্থক ভক্ষণের সত্ত্ব। আর ঐ ভক্ষণ যে অতিপন্ত্যর্থক, উহা যে ক্রম্যর্থক নহে, তাহা এই অবিকরণে স্থাপন করা হইল। কাজেই উভয়ের মধ্যে পুনরুক্তি ঘটিল না।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে “অগ্নিহোতা স মে হোতা” ইত্যাদি মন্ত্রে ঋত্বিগ্গণকে বরণ করিতে হয়। সত্রে সেই বরণ কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, সত্র বখন সোমবাগেরই বিকৃতি, তখন তাহাতেও বরণ অবশ্য কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্রে বরণ কর্তব্য নহে। কারণ, সত্রে যত্ন ঋত্বিক্ নাই কিন্তু “য এব বজমানান্ত এব ঋত্বিজঃ” এই ঘটনামুসারে বজমানগণই সত্রে ঋত্বিক্। আর বরণ আনত্যাৰ্থক। আর নিজ কর্মে স্বভাবতঃই নিজের প্রবৃতি হয় বলিয়া তাহাতে বরণের দ্বারা আনতিরূপ প্রবৃতি সম্পাদন করিতে হয় না। কাজেই বরণ তথায় লুপ্তার্থক। অতএব সত্রে বরণের বাধ বা লোপই হইবে। ইতি ১০ম সত্রে ঋত্বিগ্গণবরণাভাবাধিকরণ।

পরিক্রয়শ্চ তাদৰ্থ্যাৎ ॥ ৩৫ ॥ (“সিঃ”)

অক্ষত্রার্থ। “পরিক্রয়ঃ চ”—পরিক্রয়ও (সত্রে কর্তব্য নহে), “তাদৰ্থ্যাৎ”—যে হেতু, তাহা আত্মার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। সংকার সহকারে “অগ্নিহোতা” ইত্যাদি মন্ত্রে ভাবী ঋত্বিকের নিকট বজমানের যে প্রার্থনা তাহার নাম বরণ। সোমবাগে বরণ করিতে হইলে বরণীয় ঋত্বিকের নিকট বজমানকে ‘সোমপ্রবচন’ করিতে হয়। যেমন, সোমের প্রথমসংহা জ্যোতিষ্টোম যদি কর্তব্য হয় তাহা হইলে বরণীয় ভাবী ঋত্বিকের নিকট বজমান বলিবেন—“জ্যোতিষ্টোমেন অগ্নিষ্টোমসংস্থেন রথন্তরপৃষ্ঠেন দাদশশতদক্ষিণেন অহং যক্ষ্যে, তত্র যম্ উদ্গাতা ভব” অর্থাৎ “আমি জ্যোতিষ্টোমের অগ্নিষ্টোম সংস্থার বজ্র করিব। উহাতে ‘রথন্তর’ পৃষ্ঠস্তোত্র এবং দাদশাধিক শত গোত্র দক্ষিণ। আপনি তাহাতে উদ্গাতা হউন। তখন সেই বজ্রে দেয় দক্ষিণা নিরূপিত হইলে ত্রাক্ষণ সেই বজ্রের কর্মবিশেষে নিযুক্ত হইবার যোগ্য হন। ইহাকেই ক্রয় বা পরিক্রয় বলা হয়। এই ক্রয় সত্রে কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, সত্রেও ক্রয় কর্তব্য। কারণ, “ন হুত্র গোঁদীয়তে ন বাসো ন হিরণ্যম্” এই বাক্যে সত্রে গোত্র, বজ্র এবং বর্ণ দক্ষিণা নিবদ্ধ হইয়াছে। আর সাধারণভাবে দক্ষিণা প্রাপ্ত না হইলে তাহার বিশেষের নিবেদন হইতে পারে না। আর দক্ষিণা পরিক্রয়েরই ভজ, ইহা পূর্বে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। অতএব সত্রেও ক্রয় কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্রে পরিক্রয়ও কর্তব্য নহে। কারণ, সত্রে বাহ্যার বজমান তাহারাই ঋত্বিক বলিয়া সত্রে বরণ অবশ্যগামী নহে।

আর নিজেকে নিজের কাজে দক্ষিণা দিয়া পরিকল্পন করিতে কাহাকেও কোথাও দেখা যায় না। অতএব সত্ত্বে যেমন বরণ করণীয় নহে, সেইরূপ পরিকল্পনও কর্তব্য নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিবেদশচ কর্মবৎ ॥ ৩৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিবেদঃ চ”—নিবেদ, “কর্মবৎ”—প্রাপ্তিপূর্বক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বীয় আগতি স্বয়ং করাইয়া দিতেছেন,—প্রাপ্তেরই বখন প্রতিবেদ হয়, আর সত্ত্বে দক্ষিণাশেষের বখন প্রতিবেদ রহিয়াছে, তখন তাহার প্রাপ্তিও নিশ্চয়ই আছে। আর দক্ষিণা বখন পরিকল্পনেরই জন্ত, তখন সত্ত্বে পরিকল্পন কর্তব্য নহে, ইহা কি রকম কথা? উক্ত আগতিগুলির পরিহার কি? ইতি আশঙ্কা।

শ্রাদ্ বা প্রাসর্গিকস্ত ধর্মমাত্রত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাদ্”—প্রতিবেদ হইবে, “বা”—গন্ধপরিবর্তন-সূচক, “প্রাসর্গিকস্ত ধর্মমাত্রত্বাৎ”—যে হেতু, প্রাসর্গিক অর্থাৎ দান ধর্মের জন্ত অর্থাৎ অদৃষ্টের জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে দক্ষিণাশেষের অল্পপণ্ডি দেখান হইয়াছে, ঐ দক্ষিণাশেষ সঙ্গতই হইবে; কারণ ঐ যে দক্ষিণাস্তক দান উহা পরিকল্পার্ক নহে কিন্তু উহা ধর্ম বা অদৃষ্টের জন্ত। কাজেই তাহার নিবেদন করা হইলে কোনও অসামঞ্জস্য হয় না। এইরূপে একদেশিমতে পরিহার বলা হইল।

ন দক্ষিণাশব্দাৎ তস্মান্নিত্যানুবাদঃ শ্রাদ্ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা দানের প্রতিবেদ নহে, “দক্ষিণাশব্দাৎ”—যে হেতু, ‘দক্ষিণা’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে, “তস্মাৎ”—অতএব, “নিত্যানুবাদঃ শ্রাদ্”—উহা নিত্যানুবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তো বলিতেছেন—উহাকে যে, কোন বাহী অদৃষ্টার্থক দানের নিবেদন বলিয়াছেন, তাহা সম্ভব নহে ; কারণ, এখানে “অদক্ষিণানি সত্রাণি” অর্থাৎ “সত্রে দক্ষিণা নাই” এই বাক্যে দক্ষিণাশব্দ উল্লেখপূর্বক নিবেদন করা হইয়াছে। আর দক্ষিণা যে অদৃষ্টার্থক নহে কিন্তু পরিক্রমার্থক, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। অতএব উহা নিত্যানুবাদ—বচনান্তরপ্রাপ্ত যে দক্ষিণাভাব তাহাই “অদক্ষিণানি সত্রাণি”, “ন হ্যত্র গোদীরতে” ইত্যাদি বাক্যে অনুবাদ করা হইয়াছে। অতএব ঐ নিত্যানুবাদের দ্বারা দক্ষিণার প্রাপ্তি আপাদন করা যায় না। অতএব সত্রে দক্ষিণা নাই বলিয়া ক্রয়ও কর্তব্য নহে। ইতি ১১ সত্রে পরিক্রমভাবাধিকরণ।

উদবসানীয়ঃ সত্রধর্মী স্ত্রাৎ তদঙ্গহাৎ তত্র দানং

ধর্মমাত্রং স্ত্রাৎ ॥ ৩৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গমাত্রার্থ। “উদবসানীয়ঃ”—উদবসানীয় বাগ, “সত্রধর্মী স্ত্রাৎ”—সত্রে ধর্মবৃত্ত অর্থাৎ সত্রে ত্রায় অদক্ষিণ হইবে, “তদঙ্গহাৎ”—উহা তাহারই অর্থাৎ সত্রেই অঙ্গ বলিয়া, “তত্র দানং ধর্মমাত্রং স্ত্রাৎ”—তাহাতে দান ধর্মের অন্ত অর্থাৎ অদৃষ্টার্থক হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপক্ষে উপদিষ্ট হইয়াছে “সত্রাহবসার পৃষ্ঠশমনীয়েন জ্যোতিষ্ঠোমেন সহস্রদক্ষিণেন যজ্ঞেন”। এই বাক্যে ‘পৃষ্ঠশমনীয়’ নামক উদবসানীয় বাগ বিহিত হইয়াছে। এই যে ‘পৃষ্ঠশমনীয়’ বাগ ইহা কি সত্রে অঙ্গ অথবা অঙ্গ নহে, যদি ইহা সত্রে অঙ্গ হয়, তাহা হইলে ইহাতে যে দক্ষিণাদান উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা অদৃষ্টার্থক হয় ; আর তাহা না হইলে দক্ষিণা ঋক্ পদিক্রয়ের অন্তই হইবে। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই পৃষ্ঠশমনীয় বাগ সত্রে অঙ্গ। কারণ, “সত্রাহবসার” এখানে ল্যপ্-প্রত্যয় থাকার উভয়ের এককর্তৃক এবং পৌরোহিত্য বোধিত হইতেছে। অতএব “অগ্নিঃ চিহ্না সৌজামণ্যা যজ্ঞেত,” “বাকপেয়েনেষ্টা, বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত” ইত্যাদি বাক্যবিহিত ‘সৌজামণী’ এবং ‘বৃহস্পতিসব’ যেমন বথাক্রমে ‘অগ্নিচরন’ এবং ‘বাকপেয়’ বাগের অঙ্গ, ইহাও সেই-রূপ সত্রে অঙ্গ। আর তাহা হইলে উহাতে যে দক্ষিণাদান বিহিত হইয়াছে, তাহা অদৃষ্টার্থকই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন হেতুঃ প্রকৃতিত্বাদ্ বিভক্তচোদিতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অস্বপ্নার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষ ব্যাখ্যাত্মক, “ন”—না অর্থাৎ নক্ষিণা দান ধর্ম্মমাত্র নহে, “অতঃপ্রকৃতিত্বাৎ” (এতৎপ্রকৃতিত্বাৎ?)—বে হেতু, সত্ত্ব ইহার প্রকৃতি নহে, “বিভক্তচোদিতত্বাৎ চ”—পৃথকভাবে উল্লেখ আছে অর্থাৎ পূর্বটির পরিত্যাগের উল্লেখ বলিয়াও। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। পৃষ্ঠশমনীয় বাগ সত্ত্বের অঙ্গও নহে এবং সত্ত্বের বিকৃতিও নহে; সুভায়া ইহাতে যে নক্ষিণা তাহা ধর্ম্মমাত্রার্থক হইবে না, কিন্তু পরিক্রমার্থক। ঐতিমধ্যে যখন “উদবসায়” বলিয়া নির্দেশ রহিয়াছে, তখন উহা সত্ত্বের অঙ্গ হইবে কিরূপে? কারণ, “উদবসায়” অর্থ পরিত্যাগ করিয়া; আর সত্ত্ব পরিত্যাগ করা হইলে তদনন্তর বাহা করা হয় তাহা তাহার অঙ্গ হইতে পারে না। আর যে ‘ল্যাণ্,’ প্রত্যয় রহিয়াছে তাহা দ্বারা পূর্বটির নিমিত্ততা মাত্র বোধিত হয়—সত্ত্ব করিলে তবে পৃষ্ঠশমনীয় বাগে অধিকার জন্মে। পক্ষান্তরে সৌজামনী ও বৃহস্পতিসব বাগের বেলায় ঐরূপ পরিত্যাগবাচক শব্দ নাই; কাজেই তাহা ইহার দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। ইতি ১২শ উদবসানীয়েব সত্ত্বানন্ততা এক ভঙ্গতদানেন পরিক্রমার্থতাদিকরণ।

তেষাং তু বচনাদ্ দ্বিবক্তবৎ সহপ্রয়োগঃ স্মৃৎ ॥ ৪১ ॥ (পুঃ)

অস্বপ্নার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরগৃহক, “তেষাং”—তাহাদের অর্থাৎ সত্ত্বকারিগণের “সহপ্রয়োগঃ স্মৃৎ”—পৃষ্ঠশমনীয়বাগে অনেকের মিলিতভাবে কর্তৃত্বপূর্বক অনুষ্ঠান হইবে, “বচনাৎ”—বিশেষ বচন আছে বলিয়া, “দ্বিবক্তবৎ”—দ্বিবক্ত অর্থাৎ কুল্যাবজ্ঞের স্মার।

ভাষ্যভাবার্থ। এ যে পৃষ্ঠশমনীয় বাগ উহাতে কি বহু বক্তমানের মিলিতভাবে কর্তৃত্ব অথবা এক এক জনের পৃথকভাবে কর্তৃত্ব, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, কুল্যাব নামক বজ্রে “রাজপুরুষোহিতৌ বজ্রয়োতাম্” এই বাক্যে আখ্যাতে দ্বিবচন আছে বলিয়া যেমন হই জনের মিলিতভাবে কর্তৃত্ব এখানেও সেইরূপ “বজ্রবন্” এই পদে আখ্যাতে বহুবচন আছে বলিয়া তদ্বারা কর্তার বহুত্ব অর্থাৎ বহু ব্যক্তির মিলিত ভাবে কর্তৃত্ব বোধিত হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

তত্রাত্মানুস্থিজো বৃগীরন্ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “তত্র”—তাহাতে অর্থাৎ ঐ পৃষ্ঠশমনীয় বাগে, “অত্মানু
স্থিজো”—অপর ঋত্বিকদের, “বৃগীরন্”—বরণ করিতে হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থঃ। পূর্বাধিকরণটি অসমাপ্ত রাখিয়া তদুপরে অপর
একটি বিচার করা হইতেছে—। ঐ যে পৃষ্ঠশমনীয় বাগ উহাতে সজ্জিগণই কি
ঋত্বিক হইবে অথবা যে ব্যক্তি সজ্জ করে নাই এমন লোকও ঋত্বিক হইতে পারিবে,
ইহাই সম্ভব। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, “সত্রাহবসায়” ইত্যাদি বাক্যে
“উদবসায়” এই পদে যখন ল্যপ্ প্রত্যয় রহিয়াছে আর ক্রিয়াধরের কর্তা অভিন্ন
হইলে তবেই যখন ল্যপ্ প্রত্যয় হয় তখন এখানে সজ্জিগণেরই আধিক্য
(ঋত্বিকপক্ষে) অধিকার। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তত্র অত্মানু ঋত্বিকঃ
বৃগীরন্”—এখানে অত্রাত্ম সোমবাগের জায় অপর ঋত্বিককে কর্তারূপে বরণ করিতে
হইবে। কারণ, এখানে সজ্জিকর্তৃৎ উপায়ে অর্থাৎ বিধের নহে যে, তাহাও বিবক্ষিত
হইবে। অতএব যে ব্যক্তি সোমবাগ করে নাই সেও ইহাতে ঋত্বিক হইতে পারিবে।
ইতি ১৩শ—উদবসানীয় বাগে সত্রী ছাড়া অন্য ব্যক্তিরও কর্তৃত্বাধিকরণ।

একৈকশস্ত্ববিপ্রতিষেধাৎ প্রকৃতেশ্চৈকসংযোগাৎ ॥ ৪৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “একৈকশঃ”—এক এক জনেও (কর্তা হইতে পারিবে),
“তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অবিপ্রতিষেধাৎ”—যে হেতু, তাহাতে বিরোধ
হয় না, “প্রকৃতৈঃ চ একসংযোগাৎ”—আর প্রকৃতিবাগে এক জনেরই
সম্বন্ধ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থঃ। অপরিসমাপ্ত পূর্ব অধিকরণটির সিদ্ধান্ত বলিতে
ছেন “একৈকশঃ” ইত্যাদি। পৃষ্ঠশমনীয়বাগে সকলের যে মিলিত ভাবে কর্তৃত্ব
তাহা নহে। কারণ, “এহং সমাষ্টি” এখানে এহংগত একই যেমন অবিবক্ষিত, সেইরূপ
“বৃগীরন্” এখানেও বহুব্ব বিবক্ষিত হইতে পারে না। কারণ, “উদবসায়” এখানে
সজ্জিগণই উদবসান কর্তা ; সুতরাং তাহাদের যে বহুব্ব প্রাপ্ত ছিল তাহারই অনুবাদ
করিয়া অপ্রাপ্ত বাগটি মাত্র বিহিত হইয়াছে বলিয়া ঐ বহুবচন উদ্দেশ্যগত। আর
তাই বলিয়া যে এক, দুই অথবা বহু ব্যক্তি অনিয়মিতভাবে উহার কর্তা হইবে
তাহাও হইতে পারিবে না। কারণ, জ্যোতিষোক্ত ইহার প্রকৃতি। আর জ্যোতিষোক্ত

কর্তা এক জন ব্যক্তি মাত্র। কাজেই তাহাই ইহার কর্তৃত্বের নিয়ামক হইবে। অর্থাৎ জ্যোতিষ্ঠানের দ্বার ইহারও কর্তা এক জন ব্যক্তি মাত্র। অতএব সত্রিগণ্য অর্থাৎ যে সমস্ত ব্যক্তি সত্র করিয়াছে তাহাদের সকলেই এক এক জন করিয়া পৃথক পৃথকভাবে পৃষ্ঠশমনীয় বাগের কর্তা হইতে পারিবে। ইতি ১৪শ উদবসানীয় (পৃষ্ঠশমনীয়) বাগে প্রত্যেকের বহুতাধিকরণ।

কামেষ্টৌ চ দানশকাৎ ॥ ৪৪ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “কামেষ্টৌ চ”—কামেষ্টিতেও (দান পরিক্রমার্থক), “দানশকাৎ”—যে হেতু, দানশব্দ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সারস্বত নামক সত্রে “অগ্নয়ে কামায়াষ্টাকপালং পুরোডাশং নির্বপতি” অর্থাৎ কাম নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল পুরোডাশ নির্বপণ করিবে;—এই বাক্যে যে ‘কামেষ্টি’ বিহিত হইয়াছে, সেই কামেষ্টিতে “অখাং পুরুষী চ ধেনুকে দম্বা” এই বাক্যে অখ, মনুষ্য এবং গোজাতীয় স্ত্রী দক্ষিণারূপে দেয় বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। এই যে দান ইহা কি আনতির ভ্রম অথবা ইহা ধর্মের (অদৃষ্টের) নিমিত্ত, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী পূর্বতম অধিকরণের সিদ্ধান্ত অতিদেশ করিয়া বলিতেছেন যে, এতুলেও দান পরিক্রমার্থক, কারণ, “দানশকাৎ”—দান, শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে, অথচ ইহা সত্র নহে। সত্র হইলে তাহাতে বজ্রমানাতিরিক্ত ঋদ্ধিকু না থাকার তাগাতে যে দান উপদিষ্ট তাহাকে অগত্যা অদৃষ্টার্থক বলিতে হয়। কিন্তু ইহা বখন সত্র নহে তখন ইহাতে ঋদ্ধিকু স্বতন্ত্র ব্যক্তিই হইয়া থাকে বলিয়া ইহাতে যে দান আছে তাহা ঋদ্ধিকু-পরিক্রমার্থকই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বচনং বা সত্রত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বচনং”—দানবচন (অদৃষ্টার্থক), “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সত্রত্বাৎ”—যে হেতু ইহা সত্র। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহাতে বজ্রমানাতিরিক্ত ঋদ্ধিকু নাই বলিয়া অজ্ঞপ্ত দান অদৃষ্টার্থক। ইহা ইটি হইলেও সত্রেয় অত্র। আর সত্র ইহাও বজ্রমানের কর্তৃত্ব। সুতরাং ইহাও স্বয়ং বজ্রমানের দ্বারা ই সম্পাদিত হইবে; অতএব ইহাতে বজ্রমান ছাড়া অন্তের আধিপত্যাদিকার নাই

৫০০

মীমাংসা-দর্শনম্

[১০ম অঃ

বলিয়া দানও আনত্যাৰ্থক হইতে পারে না। ইতি ১৫শ কামেষ্টিভে দানের
অদৃষ্টাৰ্থতাবিকরণ।

দেবে চাচোদনাদক্ষিণাপনয়ঃ শ্রাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দেবে চ”—দেবে যে দান তাহাও, “অচোদনাৎ”—
—দেয় ঋদ্ধিক্ বিবিবোধিত নহে বলিয়া, “দক্ষিণাপনয়ঃ শ্রাৎ”—
দক্ষিণার অপনয় হইবে অর্থাৎ তাহা অদৃষ্টাৰ্থক হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে
“তন্মৈকহারনী গোদক্ষিণা। তাং দেব্যার দম্যাৎ” অর্থাৎ তাহাতে একহারনী
গাভী দক্ষিণা। সেই দক্ষিণা দেব্য (দেবের পাত্র) ব্যক্তিকে দিবে। এই যে
দেব্যকে দক্ষিণাদান, ইহা কি পরিক্রম্যার্থক অথবা ইহা স্বার্থার্থক, ইহাই সন্দেহ।
ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইহা ক্রম্যার্থকই হইবে; কারণ, প্রকৃতিভূত বাগে
দক্ষিণা ক্রম্যার্থকই হইয়া থাকে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে
দেব্যকে দান ইহা স্বার্থার্থক। কারণ, “দানশব্দাৎ,” শূত্রে ‘চ’ শব্দ থাকার এখানে
পূর্বসূত্রের “দানশব্দাৎ” এই অংশটির অবাচ্য হইবে। এখানে যখন দান শব্দে
নির্দেশ করা হইয়াছে তখন ইহা অদৃষ্টাৰ্থক না হইবে কেন? বিশেষতঃ দেব্য
ব্যক্তি ঋদ্ধিক্ হইতে পারে না। কারণ, আচার্য্য এবং ঋদ্ধিক্ ইহাদের প্রতি
দেবাণি প্রকাশ করা বা পোষণ করা শাস্ত্রনিবদ্ধ। সুতরাং ঐ দানে যদি
ঋদ্ধিক্ সম্প্রদান না হয় তাহা হইলে উহাকে স্বার্থার্থক না বলিলে গত্যন্তর নাই।
ইতি ১৬শ দর্শপূর্ণমাসে দেবে দানের অদৃষ্টাৰ্থকতাবিকরণ।

অস্থিযজ্ঞোহবিপ্রতিষেধাদিতরেবাং শ্রাদ্

বিপ্রতিষেধাদস্থ্যাম্ ॥ ৪৭ ॥ সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অস্থিযজ্ঞঃ”—অস্থিযজ্ঞ, “অবিপ্রতিষেধাৎ”—অবি-
রোধের জন্য, “ইতরেবাং শ্রাৎ”—অস্থিসম্বন্ধীয় মৃত ব্যক্তি ছাড়া অন্তেরই
হইবে, “অস্থ্যাম্ বিপ্রতিষেধাৎ”—অস্থির বিরোধ হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “যদি সত্রায় সর্বাঙ্গি-
তান্যং স্বরানঃ প্রমীয়েত জ দহ। কৃষাজিনেহস্বীহ্যপনহ মোহত নেদিষ্টঃ”

শ্রাং তৎ তত্ত্ব স্থানে নীকরিয়া ভেন সহ বজেরন। ততঃ সৎসরে অহীনি বাজয়েৎ" অর্থাৎ "বাহারা (সত্ত্বের জন্ত সমাক্রমণে দীক্ষিত হইয়াছে, সত্ত্বের দীক্ষা পর্য্যন্ত সংস্কার বাহাদের করা হইয়াছে) তাহাদের মধ্যে যদি এক জন বাগবর্তী বরিয়া বার ভাষা হইলে তাহাকে দাহ করিয়া তাহার অস্থিগুলি কুকসার মৃগচর্ম্মে সংগৃহীত করিয়া তাহার যে নিকটতম আত্মীয় তাহাকে তাহার স্থানে গোহিত করিয়া তাহার মনে সেই বাগ করিবে। তাহার পর সৎসরে অস্থিগুলিকে বাগ করা হইবে"। এখানে "সৎসরে অহীনি বাজয়েৎ" এই বাক্যে যে 'অস্থিবজ্ঞ' উপদিষ্ট হইয়াছে, ইহাতে কি সেই মৃত ব্যক্তির অস্থি (হাড়) গুলি বজমান হইবে অথবা ইহাতে অন্য জীবিত ব্যক্তিই বাগবর্তী হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন—ঐ অস্থিগুলিই ইহাতে বজমান ; আর বচনের প্রামাণ্য রক্ষা করিবার জন্য বতটুকু কর্ম্ম সেগুলির সহায়তা পাওয়া যায়, ততটুকুতেই কর্ম্ম সিদ্ধ হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন "অস্থিবজ্ঞঃ ইত্তরেবাং শ্রাং"—এই অস্থিবজ্ঞে অল্প ব্যক্তিগণেরই অধিকার হইবে ; কারণ, অস্থিগুলি অচেতন, তাহার পক্ষে চেতনের কাজ করা বিহীন। সুতরাং এখানে অস্থিপদে লক্ষণা করিয়া সেই অস্থিসম্বন্ধবিশিষ্ট গুরুত্বের সহিত বাহারা বজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছিল তাহাদিগকেই বুঝাইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বাবহুক্তমুপযোগঃ শ্রাং ॥ ৪৮ ॥

অক্ষরার্থ। "বাবহুক্তম্"—বচনে বতটুকু হইয়াছে ততটুকু, "উপযোগঃ শ্রাং"—প্রয়োগ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। তবে অস্থির সহিত সৎস্ক করিয়া বতটুকু কর্ম্ম করিলে কোন বিরোধ হয় না ততটুকু কর্ম্মই সেটার সহিত সৎস্ক করিয়া করা যাইবে। যেমন "স্তোত্রে অস্থিকৃতমুদযাতি" অর্থাৎ "স্তোত্রকালে অস্থিপূর্ণ কৃত রাধিবে" এই বাক্যে যে কর্ম্ম উপদিষ্ট হইয়াছে অস্থির সহিত সৎস্ক করিয়া তাহা সম্পাদন করিলে কোন বিরোধ হয় না। ইতি ১৭শ জীবিত ব্যক্তিরই অস্থিবজ্ঞে অধিকারাদিকরণ।

বদি তু বচনাভেবাং জপসংস্কারমর্থলুপ্তঃ

সেষ্টি তদর্থহাং ॥ ৪৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "বদি তু"—যদি কিন্তু, "বচনাং"—বচন-প্রামাণ্যে (বরিয়া লওয়া যায় যে অস্থিরই বজ্ঞে অধিকার তাহা হইলে),

“অপসংস্কারম্”—অপ এবং সংস্কার, “সেষ্টি”—ইষ্টির সহিত, “অর্থনুষ্ঠম্”—নুষ্ঠার্থ হইবে, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু, সেগুলি দীক্ষার জন্য (করা হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। এক্ষণে পাঁচটি অধিকরণে ‘কৃৎসিদ্ধান্তা’ রূপে পাঁচটি বিচার করা হইবে। আর ‘যুত ব্যক্তির অস্থিগুলিই ঐ অস্থিযজ্ঞের অধিকারী’ এই পূর্বপক্ষটিকে মানিয়া লইয়াই ঐ বিচারগুলির প্রবৃত্ত। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, অস্থিযজ্ঞে অস্থিই কর্তা তাহা হইলে অপ, কেশশ্রবণবর্ণনাদিরূপ সংস্কার এক দীক্ষণীয়া ইষ্টি এগুলি কর্তব্য হইবে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অভিদেশের প্রামাণ্য রক্ষা করিবার জন্য ঐগুলি কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন ঐগুলি কর্তব্য নহে; কারণ, অস্থির পক্ষে ঐগুলি সম্পাদন করা অসম্ভব বলিয়া অর্থলোপ হওয়ার ঐগুলির বাধাই হইবে। কারণ, ঐগুলি দীক্ষা সম্পাদনের জন্যই করা হয়। আর দীক্ষা জীবিত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। ইতি ১৮শ অস্থিযজ্ঞে অস্থিসকলের অপাদি অননুষ্ঠানাদিকরণ।

কৃত্বর্থং তু ক্রিয়েত গুণভূতত্বাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কৃত্বর্থং”—কৃত্বর্থ কর্ম, “তু”—প্রত্যাদাহরণমূলক অধিকরণান্তরহচক, “ক্রিয়েত”—কর্তব্য হইবে, “গুণভূতত্বাৎ”—যে হেতু, কর্তা সেখানে গুণভূত অর্থাৎ এস্থলে কর্তা সংস্কার্য্য নহে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঔদ্বয়ী শাখা বর্তমানের প্রমাণ করিতে হয়; বর্তমানকে ‘কৃত্ব’ নামক গ্রহ (সোমধারণের পাত্র বিশেষ) স্পর্শ করিতে হয়। এই প্রকার কর্ম কি অস্থির কর্তৃক বাধিতব্য অথবা তাহা অমর্তের, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অচেতন অস্থির পক্ষে অপাদির দ্বারা ঐ দুইটি কর্মও কর্তব্য হইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অস্থির কর্তৃকও ঐ সকল কর্মই কর্তব্য করণীয়। কারণ, অস্থি অচেতন হইলেও তাহা এখানে গুণভূত বলিয়া তাহার মাণে ঔদ্বয়ী করিতে কিংবা তাহাকে ‘কৃত্ব’ গ্রহ স্পর্শ করাইতে কোন বিরোধ হয় না। ইতি ১৯শ ঔদ্বয়ীমান-কৃত্বস্পর্শাদিনাভিকরণ।

କାମ୍ୟାନି ତୁ ନ ବିଦ୍ରଷ୍ତେ କାମାଞ୍ଜନାନ୍ଦ
 ସର୍ବେତରନ୍ଥାନ୍ତ୍ୟାମାନାନି ॥ ୫୧ ॥ (ସି:)

অক্ষরার্থ। “কাম্যানি”—শুণকামসকল, “তু”—অধিকরণান্তর-
হৃচক, “ন বিত্তন্তে”—নাই অর্থাৎ কর্তব্য নহে, “কামাজ্জানাৎ”—কামনা
অজ্ঞানা থাকে বলিয়া, “যথা”—যেমন, “ইতরত্ত”—অগরের অর্থাৎ
জীবিত পুরুষের, “অনুচ্যমানানি”—অনুষ্ঠ কৰ্মসকল। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। প্রতিমধ্যে উপনিষ্ট হইয়াছে, “বদি কাময়েত ববুঁকঃ
পৰ্জ্জকঃ শ্রাং ইতি নীচৈঃ সদো মিল্লয়াৎ” অর্থাৎ “বহুমান বদি কামনা করে যে,
যজ্ঞের সময় বুড়ি হউক ভাহা হইলে সদোমগুণ নীচু করিবে।”—এই যে গুণকাম
অস্থিযজ্ঞে অস্থির কর্তৃত্বে ইহা কর্তব্য কি না, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাদী
বলেন উহাও কর্তব্য। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কামনা চেতনের বশ, ভাহা
অচেতন অস্থিতে অসম্ভব বলিয়া ঐ গুণকামসকল অস্থিযজ্ঞে কর্তব্য নহে। ইতি
২-শ অস্থিযজ্ঞে অস্থির কাম্যকর্মাদি অননুষ্ঠানাদিকরণ।

ନିହାର୍ଥ, ଶ୍ଚାଭାବାଂ ସୂକ୍ତବାକବଂ ॥ ୫୨ ॥ (ସି:)

অক্ষরার্থ। “হস্তবাকবৎ”—হস্তবাক্য (অর্থাৎ ‘বতি’
প্রত্যয়), ‘ঈহার্থাঃ চ’—ঈহার্থ ক্রিয়াগুলিও কর্তব্য নহে, “অভাবাৎ”—
কামমিতার অভাব রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে "আমুশাশ্তে" স্ত্রপ্রোক্তাভ্যুপাশাস্তে
ইত্যাদি বাক্যে হস্তবাক নামক মন্ত্রপাঠ কালে বজ্রমানের আবু প্রাৰ্থনাদিগুণ যে
কৰ্ম বিহিত হইয়াছে, তাহা এতাদৃশ অস্থিভাবে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ।
ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, ঐ প্রকার আশাসনমূলক
কৰ্ম কর্তব্য নহে। কারণ, যে নিজের আবুতামনা করিবে তাদৃশ চেষ্টন বজ্রমান
এখানে নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

অর্থবাদদ্বাং ॥ ৫৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “অ্যঃ”—এ সমস্ত ক্রিয়া কর্তব্য হইবে, “অর্থবাদ-
দ্বাং”—যে হেতু, উহা অর্থবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ যে আয়ুঃপ্রার্থনাদি
উহা অর্থবাদ বলিয়া অস্থিকর্তৃক অস্থিযজ্ঞেও উহা কর্তব্য। আর উহা হোতৃপাঠ
বলিয়া অস্থিরূপ বজ্রমানের পাঠ্য না হওয়ায় কোন বিরোধের সম্ভাবনাও নাই।
ইতি পূর্বপক্ষ।

নেচ্ছাভিধানাং তদভাবাদিতরস্মিন্ ॥ ৫৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা কর্তব্য নহে, “ইচ্ছাভি-
ধানাং”—যে হেতু, উহা ইচ্ছা বুঝাইতেছে, “তদভাবাং”—অস্থির তাহা
নাই, “ইতরস্মিন্”—(অতএব) অন্ত ব্যক্তির অর্থাৎ জীবিত বজ্রমানের
কর্মে উহা কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মত নিরাস করিয়া বলিতে-
ছেন, অস্থিকর্তৃক অস্থিযজ্ঞে উহা কর্তব্য নহে; কারণ, এ সমস্ত বিষয়ে বজ্রমানের
যে ইচ্ছা থাকে হোতা তাহা মস্ত্রে প্রকাশ করেন। এখানে অচেতন অস্থি
বজ্রমান; সুতরাং তাহার ইচ্ছা থাকিতে পারে না বলিয়া তৎকর্তৃক যজ্ঞে এ
উলি কর্তব্য নহে, কিন্তু জীবিত বজ্রমানের যজ্ঞেই উহা করণীয়। ইতি ২১শ
অস্থিযজ্ঞে স্তম্ববাক্যত আশাসনানুষ্ঠানাদিকরণ।

অর্থ্য হোতৃকামাঃ ॥ ৫৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “বী”—অধিকরণান্তরহতক, “হোতৃকামাঃ”—
হোতার কামনা প্রকাশ, “অ্যঃ”—কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। “ক কাময়েত বরীয়ান্ ত্রাং উচ্চৈস্তরাং তত
ববু কুর্বাৎ” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে যে সমস্ত হোতৃকাম আছে, সেগুলি অস্থিকর্তৃক
অস্থিযজ্ঞে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,

এস্থলে অচেতন-অস্থি বজ্রমান হইলেও হোতা যখন জীবিত সচেতন ব্যক্তি তখন তাহার কামনা সকল অবশ্যই মস্ত্রে প্রকাশ্য হইবে। অতএব সেগুলির বাধ হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন তদাশীর্ক্য ৥ ৫৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “তদাশীর্ক্য”—যে হেতু, ইহা তাহারই (বজ্রমানেরই) প্রার্থনা। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, হোতাকার সকলও কর্তব্য নহে; কারণ, বজ্রমানের বাহা ইচ্ছামাত্র অর্থাৎ প্রার্থনীয়, হোতা তাহাই মস্ত্রে প্রকাশ করেন নান্ন। যে হেতু, ঋতি বলিতেছেন “বাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞে কৃষ্মি আশ্বিনাশাসতে বজ্রমানায়ৈব তামাশাসতে” অর্থাৎ ঋত্বিগুণ যজ্ঞে বাহা কিছু প্রার্থনা করেন ভাগ্য বজ্রমানের জন্যই প্রার্থনা করেন। আর অহিকর্তৃক যজ্ঞে অচেতন অস্থি প্রার্থনা হইতে পারে না। অতএব হোতার প্রার্থনীয় বিষয়টির প্রকাশক মস্ত্রে পাঠও লোপ পাইবে।

এই যে পাঁচটি অধিকরণ, ‘জীবিত ব্যক্তিরই অস্থিযজ্ঞে অধিকার’, এই সিদ্ধান্ত গুরু অনুসারে ইহা বিলুপ্ত। কাজেই সিদ্ধান্ত পক্ষে অভিদেশতঃ প্রাপ্ত সেই সেই ধর্মগুলির বাধ হইতে পারে না, ইহা বুঝিতে হইবে। ইতি ২২শ অস্থিযজ্ঞে হোতাকামাতাব্যধিকরণ।

সর্বস্বারস্ত দিষ্টগতো সমাপনং ন বিত্ততে

কর্মণো জীবসংযোগাৎ ৥ ৫৭ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “দিষ্টগতো”—বজ্রমানের দিষ্টগতি অর্থাৎ মৃত্যু হইলে, “সর্বস্বারস্ত সমাপনং ন বিত্ততে”—সর্বস্বার নামক যজ্ঞের সমাপ্তি (অবশিষ্ট অংশের অনুষ্ঠান) কর্তব্য হইবে না, “কর্মণঃ জীবসংযোগাৎ”—যে হেতু, জীবনের সহিত কর্মের সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বস্বার নামক যজ্ঞ আছে। ঋতি বলিতেছেন, “মরণকামো হেতেন যজ্ঞেত। যঃ কাময়েত অনাময় বর্গং লোকমিয়াম্” অর্থাৎ “যে কামনা করিবে যে অনাময় বর্গলোক প্রাপ্ত হইব, সে মরণসকল করিয়া এই যজ্ঞ

অর্থবাদ-
হ্যাৎ—বে হেতু, উহা অর্থবাদ ।

অসম্ভবার্থ । “হ্যাঃ”—ঐ সমস্ত ক্রিয়া কর্তব্য হইবে, “অর্থবাদ-
হ্যাৎ”—বে হেতু, উহা অর্থবাদ ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ যে আনুপ্রাৰ্শনাদি
উহা অর্থবাদ বলিয়া অস্বিকর্ষক অস্বিষজ্ঞেও উহা কর্তব্য । আর উহা হোতৃগাঠা
বলিয়া অস্বিরূপ বজ্রমানের পাঠ্য না হওয়ায় কোন বিরোধের সম্ভাবনাও নাই ।
ইতি পূর্বপক্ষ ।

নেচ্ছাভিধানাৎ তদভাবাদিতরস্মিন্ ॥ ৫৪ ॥ (সিঃ)

অসম্ভবার্থ । “ন”—না অর্থাৎ উহা কর্তব্য নহে, “ইচ্ছাভি-
ধানাৎ”—বে হেতু, উহা ইচ্ছা বুঝাইতেছে, “তদভাবাৎ”—অস্বির তাহা
নাই, “ইতরস্মিন্”—(অতএব) অস্ত্র ব্যক্তির অর্থাৎ জীবিত বজ্রমানের
কর্মে উহা কর্তব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী পূর্বপক্ষবাদীর মত নিরাস করিয়া বলিতে-
ছেন, অস্বিকর্ষক অস্বিষজ্ঞে উহা কর্তব্য নহে ; কারণ, ঐ সমস্ত বিষয়ে বজ্রমানের
যে ইচ্ছা থাকে হোতা তাহা মস্ত্রে প্রকাশ করেন । এখানে অচেতন অস্বি-
বজ্রমান ; সুতরাং তাহার ইচ্ছা থাকিতে পারে না বলিয়া তৎকর্তৃক যজ্ঞে ঐ
জলি কর্তব্য নহে, কিন্তু জীবিত বজ্রমানের যজ্ঞেই উহা করণীয় । ইতি ২১শ
অস্বিষজ্ঞে স্তম্বাকগত আশাসনানুষ্ঠানাদিকরণ ।

হ্যবী হোতৃকামাঃ ॥ ৫৫ ॥ (পূঃ)

অসম্ভবার্থ । “বী”—অধিকরণান্তরহতক, “হোতৃকামাঃ”—
হোতার কামনা প্রকাশ, “হ্যাঃ”—কর্তব্য হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ । “ক কাময়েত বরীমান্ ত্রাং উচ্চৈস্তরাং তত
ববৈ কুর্ধ্যাৎ” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে যে সমস্ত হোতৃকাম আছে, সেগুলি অস্বিকর্ষক
অস্বিষজ্ঞে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,

এস্থলে অচেতন-অস্থি বজ্রমান হইলেও হোতা বধন জীবিত সচেতন ব্যক্তি তখন তাহার কামনা সকল অবশ্যই মস্ত্রে প্রকাশ হইবে। অতএব সেগুলির বাধ হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষঃ।

ন তদানীষ্টাৎ ॥ ৫৬ ॥ (সিঃ)

অপেক্ষার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “তদানীষ্টাৎ”—
যে হেতু, ইহা তাহারই (বজ্রমানেরই) প্রার্থনা। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, হোতৃকাম সকলও কর্তব্য নহে; কারণ, বজ্রমানের বাহা ইচ্ছাশ্রম অর্থাৎ প্রার্থনীয়, হোতা তাহাই মস্ত্রে প্রকাশ করেন মাত্র। যে হেতু, ঋতি বলিতেছেন “যা বৈ কাকন যজ্ঞে ঋতিজ আলিষমাশাসতে বজ্রমানায়ৈব তামাশাসতে” অর্থাৎ ঋতিগ্ৰন্থ যজ্ঞে বাহা কিছু প্রার্থনা করেন তাহা বজ্রমানের জন্যই প্রার্থনা করেন। আর অস্থিকর্তৃক যজ্ঞে অচেতন অস্থির প্রার্থনা হইতে পারে না। অতএব হোতার প্রার্থনীর বিষয়টির প্রকাশক মস্ত্রে পাঠও লোপ পাইবে।

এই যে পাঁচটি অধিকরণ, ‘জীবিত ব্যক্তিরই অস্থিযজ্ঞে অধিকার’, এই সিদ্ধান্ত গুরু অনুসারে ইহা বিরুদ্ধ। কাজেই সিদ্ধান্ত পক্ষে অভিদেশনঃ প্রাপ্ত সেই সেই ঋগ্বেদগুলির বাধ হইতে পারে না, ইহা বুঝিতে হইবে। ইতি ২২শ অস্থিযজ্ঞে হোতৃকামভাবাধিকরণ।

সর্বস্বারস্ত দিষ্টগতো সমাপনং ন বিদ্ভতে

কর্মণো জীবসংযোগাৎ ॥ ৫৭ ॥ (পূঃ)

অপেক্ষার্থ। “দিষ্টগতো”—বজ্রমানের দিষ্টগতি অর্থাৎ মৃত্যু হইলে, “সর্বস্বারস্ত সমাপনং ন বিদ্ভতে”—সর্বস্বার নামক যজ্ঞের সমাপ্তি (অবশিষ্ট অংশের অনুষ্ঠান) কর্তব্য হইবে না, “কর্মণঃ জীবসংযোগাৎ”—যে হেতু, জীবনের সহিত কর্মের সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বস্বার নামক যজ্ঞ আছে। ঋতি বলিতেছেন, “মরণকামো হেতেন যজ্ঞেত। যঃ কাময়েত অনাময়ঃ বর্গঃ লোকময়াম্” অর্থাৎ “যে কামনা করিবে যে অনাময় বর্গলোক প্রাপ্ত হইব, সে মরণসকল করিয়া এই যজ্ঞ-

করিবে"। প্রতি আরও বলিতেছেন, "অর্ভবে স্মরণ্যানে ঔত্বরীং দক্ষিণেন দেশেন আহুতেন বাসসা পরিবেষ্ট্য ব্রাহ্মণাঃ সমাপন্নত মে বজ্রমিতি সংশ্রেষ্য অগ্নিঃ বিশতি" —ভাবার্থ এই যে, যখন ঐ যজ্ঞের তৃতীয় সপন কালে 'অর্ভবপবমান' নামক স্তোত্র গীত হইতে থাকে, তখন ঋত্বিগ্গণকে বজ্রমান বলিবে, 'ব্রাহ্মণগণ! আপনারা আমার বজ্র সমাপন করুন'; এই বলিয়া বজ্রমান অগ্নিতে প্রবেশ করিবে। এই যে সর্বস্বায় বজ্র, বজ্রমানের মৃত্যুর পর ইহার শেষ অংশ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, জীবিত ব্যক্তিই যখন কর্মের অধিকারী, তখন উহার অবশিষ্ট অংশ সমাপনীয় হইবে না; কারণ, কর্তা তখন মরিয়া গিয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রাবোভয়োঃ প্রত্যক্ষশিষ্টত্বাৎ ॥ ৫৮ ॥ (সি)

অক্ষত্রার্থ। "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, "ত্বাৎ"—হইবে অর্থাৎ উহা সমাপনীয় হইবে, "উভয়োঃ প্রত্যক্ষশিষ্টত্বাৎ"—যে হেতু, ক্রতু এবং তাহার সমাপ্তি দুইটিই প্রত্যক্ষবচনবোধিত। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আখ্যাতের দ্বারা যে আর্থা ভাবনা বিহিত হয়, সমাপ্তি পর্যন্ত কর্মই তাহার বিবরণ। আর যদিও বজ্রমানই কর্তা তথাপি সমাপ্তি পর্যন্ত সে নিজে কিছু করে না, কিন্তু সে পূর্বে যে 'প্রৈব' করে অর্থাৎ যজ্ঞপাঠ পূর্বক বিহিতভাবে ঋত্বিককে নিযুক্ত করে, তাহারই জন্য ঋত্বিক শেষ পর্যন্ত কর্ম করিয়া থাকেন। কাজেই এস্থলে মরণের পূর্বে সে যখন ঋত্বিগ্গণকে 'প্রৈব' করিয়া বাইতেছে তখন শেষের বেলায় সে জীবিত না থাকিলেও অবশিষ্ট কর্ম ঋত্বিগ্গণের সমাপনীয় হইবে। ইতি ২৩ বজ্রমানের মৃত্যুতেও সর্বস্বায় যজ্ঞের সমাপনীয়তাবিকরণ।

গতে কর্ম্মাস্থিযজ্ঞবৎ ॥ ৫৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। "গতে"—বজ্রমানের মৃত্যুতে, "কর্ম্ম"—কর্ম্মটি, "স্থিযজ্ঞবৎ"—স্থিযজ্ঞের দ্বায় অহুসারে কর্তব্য। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বস্বারে বজ্রমানের মৃত্যু হইলে বজ্রমান কর্তৃক বাহ্য অহুষ্ঠের, তাদৃশ কর্মের কোন্গুলি অহুষ্ঠের এবং কোন্গুলি পরিত্যাজ্য, এই প্রকার প্রশ্ন হইলে উত্তরে বক্তব্য—এ স্থলে স্থিযজ্ঞের অহিকর্তৃকত্বগণের

বিচার অনুসারে কৃত্য নির্ণয়। অর্থাৎ শুদ্ধগ্রহ স্পর্শ প্রভৃতি ক্রম্ব কৰ্মগুলি
যজ্ঞমানের শব দ্বারা সম্পাদনীয়, আর শবের দ্বারা অশক্য কৰ্মগুলি পরিত্যজ্য।
ইতি ২৪শ সৰ্বস্বারে কার্যাবস্থা ব্যবহাধিকরণ।

জীবত্যবচনমায়ুরাশিস্তদর্থত্বাৎ ॥ ৬০ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “জীবতি”—যজ্ঞমান জীবিত থাকিলে, “অবচনম্”—
আয়ুঃ প্রার্থনাবাক্য বক্তব্য নহে, “আয়ুরাশিবঃ তদর্থত্বাৎ”—বে-
হেতু, আয়ুর্বাছির জন্তই আয়ুঃ প্রার্থনা।

ভাষ্যভাবার্থ। সৰ্বস্বারে যজ্ঞমানের আয়ুরাশীঃ (আয়ুঃ প্রার্থনা) কর্তব্য
কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, আয়ুর্বাছির জন্তই যখন
আয়ুরাশীঃ—আয়ুঃপ্রার্থনা, তখন সৰ্বস্বারে উহা কর্তব্য হইতে পারে না। কারণ,
ঐ আয়ুঃ প্রার্থনা মন্ত্রের পাঠকালে যজ্ঞমান জীবিত থাকিলেও কিছু পরেই সে মরিবে,
ইহাই যখন তাহার সম্বন্ধ তখন উহা ত একেবারে নিম্নয়োজন। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

বচনং বা ভাগিত্বাৎ প্রাগ্ যথোক্তত্বাৎ ॥ ৬১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “বচনম্”—ঐ আয়ুঃ-
প্রার্থনামন্ত্র যজ্ঞমানের পাঠ্য হইবে, “যথোক্তত্বাৎ প্রাক্ ভাগিত্বাৎ”—বে-
হেতু, মরণের পূৰ্বপৰ্য্যন্ত কৰ্মের জন্ত তাহার জীবন আবশ্যক। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সৰ্বস্বার বস্ত্রে আয়ুঃ প্রার্থনামন্ত্র
যজ্ঞমানের জন্য হোতার পাঠ্য হইবে, তাহা পরিত্যাগ করিলে চলিবে না। কারণ,
তৃতীয় সর্বনের আৰ্ত্তবপবমান স্তোত্রের পাঠকাল পর্য্যন্ত যজ্ঞমানকে অবশ্যই বাঁচিতে
হইবে। কিন্তু ঐ প্রার্থনার পর হইতে উক্ত আৰ্ত্তবপবমানস্তোত্রের কাল পর্য্যন্ত যে
যজ্ঞমান অবশ্যই বাঁচিয়া থাকিবে এমন ত কোনও নিয়ম নাই; তাহার পূৰ্বেও
কোন দৈবত্ববিশিষ্টকবশতঃ তাহার মৃত্যু ঘটিতে পারে। আর তাহা হইলে কিয়টি
বিস্তৃত হইয়া পও হইবে। কাজেই কিয়র সাঙ্গুণ্যের জন্য আয়ুরাশীমন্ত্র অবশ্যই
পাঠ করিতে হইবে। ইতি ২৫শ সৰ্বস্বারে যজ্ঞমানের দিষ্টগতিতেও
আয়ুরাশেনাবিকরণ।

ক্রিয়া শ্রাদ্ধশ্রমাত্মাণাম্ ॥ ৬২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ক্রিয়া শ্রাৎ”—ক্রিয়া অর্থাৎ অহুষ্ঠান হইবে, “ধর্মশ্রমাত্মাণাম্”—যেগুলি কেবলমাত্র ধর্মের (অদৃষ্টের) জন্য লেখা গিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিযোগে আত্মেরকে হিরণ্যদান এক ঋতুবাধ্যাবরণ (‘ঋতুবাধ্যা’ মন্ত্রে বরণ) উপদিষ্ট হইয়াছে। মন্ত্রে সে গুলি অভিদিষ্ট হয়। ঐ অভিদিষ্ট বিষয়গুলি মন্ত্রে কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐগুলির অহুষ্ঠান বখন সাফাৎ আনত্যাধিক না হইলেও কলভঃ আনত্যাধিক : কারণ, ঐ দান দেখিয়া ঋষিকৃ ভাবিবে ‘এই ব্যক্তি বখন এতাদৃশ দাতা তখন আমিও প্রচুর পাইব।’ আর তাহার ফলে সে কর্মে আনত হইবে। কিন্তু বরণ মন্ত্রে নিষিদ্ধই আছে। অতএব মন্ত্রে ঐ গুলিও লোপ পাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ গুলি ধর্মশ্রমাত্মক—কেবলমাত্র অদৃষ্টার্থক বলিয়া মন্ত্রে ঐ গুলির বাধ হইবে না। কারণ, প্রথম বরণই আনতিকারক বলিয়া তাহাই বাধ্য। দ্বিতীয় বরণটি আর আনত্যাধিক নহে, কাজেই তাহার বাধ হইবে। এইরূপ, প্রারম্ভ কালে যে বৃত্তি স্বীকার করা হইয়াছে, তাহার অধিক ধন লব্ধব্য নহে বলিয়া ঐ দানও অদৃষ্টার্থক। কাজেই উহারও বাধ হইতে পারে না। ইতি ২৬শ ছাদশাহে ঋতুবাধ্যাত্মহুষ্ঠানাবিকরণ।

গুণলোপে চ মুখ্যশ্চ ॥ ৬৩ ॥ (সিঃ)

• অক্ষরার্থ। “গুণলোপে চ”—গুণের লোপ হইলেও, “মুখ্যশ্চ”—মুখ্যের (অহুষ্ঠান কর্তব্য)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘অগ্নিহোত্রহবনী’ নামক যে পাত্র আছে, তাহাতে ইষ্টবাসের নির্মাণ গ্রহণ করা হয়। অগ্নিহোত্রের পূর্বে ঐ পাত্রটির প্রাপ্তি নাই। কাজেই তৎপূর্ববর্তী যে আধান তাহাতে যে পবমানেষ্টি করা হয় তাহার নির্মাণগ্রহণের ঐ পাত্রটির প্রাপ্তি নাই। এই জন্য সংশয় এই যে, আধানপ্রকরণীয় পবমানেষ্টিতে নির্মাণগ্রহণ কর্তব্য কি না? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, নির্মাণের বখন সাধন নাই তখন এখানে তাহার লোপই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, নির্মাণ মুখ্য, অগ্নিহোত্রহবনী তাহার গুণরূপ। কিন্তু গুণের লোপে মুখ্যের অর্থাৎ

এখানেই লোপ হওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে। কাজেই এখানে নির্বাপনের লোপ হইতে পারে না। ইতি ২য় পর্ববাস্তবিত্তে নির্বাপনমুষ্ঠানাদিকরণ।

মুষ্টিলোপান্তু সংখ্যালোপস্তদুপগত্যাং ত্র্যাং ॥ ৬৪ ॥ (পূঃ)

অসম্ভবার্থ। “মুষ্টিলোপাৎ”—মুষ্টিলোপের চেয়ে, “তু”—অধিকরণান্তরজ্যোতক, “সংখ্যালোপঃ ত্র্যাং”—সংখ্যার লোপ হওয়া ভাল, “তদুপগত্যাং”—যে হেতু, সংখ্যা মুষ্টিরই গুণ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে বাক্যেরপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“বাহুপত্যো নৈবারঃ সপ্তদশশরাবচ্ছত্তবতি” অর্থাৎ “বহুপতিদেবতার স্ত্রী নীবারখ্যাততত্ত্ব দিয়া সপ্তদশ শরাবসম্বৃত চক্র কর্তব্য।” প্রকৃতিবাসে “চতুরো মুষ্টিন্ নির্বপতি” অর্থাৎ “চারি মুষ্টি নির্বাপ করিবে” এই বাক্যে মুষ্টি এক মুষ্টির সংখ্যা বলিয়া দেওয়া আছে। ঐ যে সপ্তদশশরাব চক্র উহা, চারি মুষ্টিতে বতটা দ্বারা উঠে তদ্বিম্ব তত্ত্ব দিয়া সম্পন্ন হইতে পারে না, বেশী আবশ্যক হয়। সুতরাং এখানে চারি মুষ্টির বাধ হইবার উপক্রম হইতেছে। এ কারণে এখানে সংখ্য এই যে, এখানে কি মুষ্টি এক সংখ্যা উভয়েরই লোপ হইবে অথবা একটিরই লোপ হইবে? যদি একটিরই লোপ হয় তাহা হইলে কি সংখ্যার লোপ হইবে আর মুষ্টি থাকিবে অথবা মুষ্টির লোপ হইবে সংখ্যা থাকিবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, মুষ্টি প্রধান, সংখ্যা তাহার গুণ। আর প্রধানের বাধ অপেক্ষা গুণেরই বাধ হওয়া যখন যুক্তিসঙ্গত তখন এখানে মুষ্টিলোপ অপেক্ষা সংখ্যার লোপ হওয়াই ভাল। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

ন নির্বাপশেষত্যাং ॥ ৬৫ ॥ (নিঃ)

অসম্ভবার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “নির্বাপশেষত্যাং”—যে হেতু, সংখ্যা নির্বাপের শেষ অর্থাৎ অঙ্গ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, সংখ্যা মুষ্টির গুণত্ব তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, সংখ্যা নির্বাপের অঙ্গ। যে হেতু, “চতুরো নির্বপতি” এই প্রকারেই এখানে অঙ্গ হইয়া থাকে। আর বাক্য অনুসারে তাহা পরে মুষ্টির সহিত সম্বন্ধ করে। কাজেই এখানে চতুঃসংখ্যা যখন প্রতিবোধিত আর

মুষ্টির সহিত তাহার সম্বন্ধ বন্ধন বাক্যবোধিত, তখন ঐতি দ্বারা বাক্যেরই বাধ হয়, কিন্তু বাক্যের দ্বারা ঐতির বাধ হইতে পারে না। অতএব এখানে সংখ্যার লোপ হইতে পারে-না।

সংখ্যা তু চোদনাঃ প্রতি সামান্যাত্ তদ্বিকারঃ

সংযোগ চ পরং মুঠেঃ ॥ ৬৬ ॥

অঙ্গব্যাক্তার্থ। “তু”—পক্ষপরিবর্তনচ্যুতক, “সংখ্যা তদ্বিকারঃ”—অত্রত্য সংখ্যা তাহার বিকার হইবে অর্থাৎ প্রাকৃত চতুঃসংখ্যার বাধক হইবে, “চোদনাঃ প্রতি সামান্যাত্”—যে হেতু, বিধির সহিত সাদৃশ্য রহিয়াছে, “পরং চ”—আর অপরটি অর্থাৎ শব্দাব দ্রব্যটি, “মুঠেঃ”—মুষ্টির বাধক হইবে, “সংযোগাৎ”—দ্রব্য-পরিমাণের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাণী বলিতেছেন, এখানে মুষ্টি এক সংখ্যা উভয়েরই লোপ হইবে। কারণ, প্রকৃতিতে মুষ্টি হইতেছে নির্বাপ-সাধন দ্রব্য, আর সংখ্যা তাহার পরিচ্ছেদ করে অর্থাৎ ইয়তা নির্দেশ করে। সুতরাং এখানকার পরিমাণের দ্রব্য যে শব্দাব তদ্বারা সেখানকার (প্রকৃতিবাগের) মাপন দ্রব্য যে মুষ্টি তাহার বাধ হইবে, আর এখানকার দ্রব্যপরিচ্ছেদক যে সপ্তদশ সংখ্যা তদ্বারা সেখানকার দ্রব্যপরিমাপক দ্রব্যের পরিচ্ছেদার্থ যে চতুঃসংখ্যা তাহারও বাধ হইবে। অতএব এ স্থলে উভয়বাধই জ্ঞাত্য। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

ন চোদনাভিসম্বন্ধাত্ প্রকৃতো সংস্কারযোগাৎ ॥ ৬৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যাক্তার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত যতগুলি সঙ্গত নহে, “চোদনাভিসম্বন্ধাত্”—যে হেতু, বাগের সহিত সম্বন্ধবৃত্ত হইতেছে, “প্রকৃতো”—প্রকৃতিবাগে, “সংস্কারযোগাৎ”—নির্বাপরূপ দ্রব্য সংস্কার-ভাবনার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে সপ্তদশ সংখ্যা এবং শরাবদ্রব্য দুইটিই বাগসম্বন্ধ, বাগের সহিত সম্বন্ধযুক্ত। পক্ষান্তরে প্রকৃতিবাগে যে মুষ্টিদ্রব্য এবং চতুঃসংখ্যা তাহা বাগসম্বন্ধ নহে, কিন্তু তাহা নির্বাপকরণ সংস্কারের সহিত সম্বন্ধযুক্ত। আর বাহ্য নির্বাপনের সহিত সম্বন্ধযুক্ত তাহা দ্বারা বাগসম্বন্ধের বাধ হইতে পারে না। কাজেই অভিদেশ অনুসারে এখানে কোনটিরই বাধ হইতে পারে না। তবে চতুর্মুষ্টির দ্বারা সপ্তদশ শরাবের পূর্তি হইতে পারে না বলিয়া কার্যান্যথানুপপত্তিবশতঃ হয় সংখ্যা, না হয় মুষ্টির লোপ হইবে। ভ্রমধ্যে সংখ্যা ঋতানুগৃহীত বলিয়া তাহার লোপ না হইয়া মুষ্টির লোপ হওয়াটী অধিক ন্যায্য। অতএব চারি মুষ্টি না হইয়া চারিবারে ততটা নীবার গ্রাহ্য বাগভেদে সপ্তদশশরাব ওদন পূর্ণ হইতে পারে। ইতি ২৮ বাজপেয়ে মুষ্টিলোপাধিকরণ।

ঔৎপত্তিকে তু দ্রব্যতো বিকারঃ স্ত দকার্যত্বাৎ ॥ ৬৮ ॥ সিঃ

অক্ষরার্থ। “ঔৎপত্তিকে”—ঔৎপত্তিক অর্থাৎ বাহ্য স্বভাবতঃই দ্রব্যবিশেষগত গুণাভিধায়ক তাদৃশ শব্দে, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “দ্রব্যতঃ বিকারঃ স্তাৎ”—দ্রব্যের বিকার হইবে অর্থাৎ প্রাকৃত দ্রব্যের বাধ হইবে, “অকার্যত্বাৎ”—যে হেতু, গুণবিশিষ্ট তাদৃশ দ্রব্য সম্পাদন করা অসম্ভব। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে পত্তবিকৃতিবাগে উপনিষ্ট হইয়াছে, “তাবাপৃথিগ্যাং খেদুমানভেত। মারুতং বৎসম্। ঐন্দ্রমুবতম্। এই যে খেদু, বৎস এক বুভভ—এগুলি কি হাগজাতীয়কে বুঝাইবে, অথবা ইহা গোজাতীয়বোধক হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবানী বলেন প্রকৃতিবাগে বখন হাগই পত্ত, আর ঐ খেদু, বৎস এক বুভভ যে গোজাতীয়, তাহা বখন স্পষ্ট গোজাতীবোধক শব্দের দ্বারা উল্লিখিত হয় নাই তখন ঐ গুলি সেই সেই গুণবিশিষ্ট হাগজাতীয়কেই বুঝাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে, এখানে গোজাতীয়দের বোধক স্পষ্ট কোন শব্দ নাই, তথাপি ঐ শব্দগুলি গোজাতীয়েরই বিশেষ বিশেষ অবস্থার বাচক। সুতরাং ছাগে উহা অসম্ভব। কাজেই এখানে বাচ্যার্থ ত্যাগের বখন কোন কারণ নাই তখন লক্ষণা করিয়া ঐ গুলিকে হাগবোধক করা অমুক্তিত।

৫১২

মীমাংসা-দর্শনম্

[১০ম. অঃ]

অতএব এখানে প্রকৃতি: প্রাপ্ত হাঙ্গেরই বাধ অর্থাৎ লোপ বা নিবৃত্তি হইবে।
ইতি ২১শ মেঘাদিশব্দের গোবাচিহ্নাধিকরণ।

নৈমিত্তিকে তু কার্যত্বাৎ প্রকৃতে: স্তাদ্ভদাপত্তে: ॥ ৬৯ ॥ সিঃ

অস্বক্সার্থ। “নৈমিত্তিকে”—যাহা নৈমিত্তিক অর্থাৎ কেবল-
মাত্র গুণনিমিত্তক তাদৃশ শব্দে, “তু”—প্রত্যুদাহরণার্থক বা
অধিকরণান্তরসূচক, “কার্যত্বাৎ”—তাদৃশ গুণ সম্পাদন করা সম্ভব বলিয়া,
“প্রকৃতে: স্তাৎ”—প্রকৃতিবাগীর দ্রব্যেরই গ্রহণ হইবে, “স্তাদাপত্তে:”—
যে হেতু, অতিদেশশাস্ত্রের উপপত্তি হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “বারব্যাং যেত-
মালভেত।” এই যেটুকি কি?—ইহা কি যে কোন পদ অথবা ইহা ছাগপদ?—
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, যেহু প্রভৃতি শব্দের গ্রায় ইহা বধন
জাতিবিশেষের বাচক নহে, তখন ইহা যে কোন পদ হইবে। ইহার উত্তরে
সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগের পদ হইতেছে ছাগ। তাহাই এখানে
অতিদেশভ: প্রাপ্ত। তাহার বাধের বধন. কোন কারণ নাই, তখন তাহার বাধ
হইবে কেন? অতএব ‘যেত’ বলিতে এখানে ছাগই গ্রহণীয়। ইতি ৩০শ ‘বারবা
যেত’ এখানে অতএবই আলম্ভনাধিকরণ।

বিপ্রতিষেধে বচনাৎ প্রাকৃতগুণলোপ: স্তাত্তেন চ ...

কর্মসংযোগাৎ ॥ ৭০ ॥ (সিঃ)

অস্বক্সার্থ। “বিপ্রতিষেধে”—সংশয় হইলে, “প্রাকৃতগুণ-
লোপ: স্তাৎ”—প্রাকৃত গুণের লোপ হইবে, “বচনাৎ”—বচন অর্থাৎ
নির্দেশ আছে বলিয়া, “তেন চ”—আর সেই নির্দিষ্ট বস্তুর সহিত,
“কর্মসংযোগাৎ”—সেই সেই (নিয়োজন প্রভৃতি) কর্মের সম্বন্ধ
রহিয়াছে বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে সাত্ত্ব কতর প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে
“খলবালী যুগো ভবতি” অর্থাৎ খলবালী যুগ হইবে। ইহাতে সন্দেহ এই যে, প্রকৃতি

যাণে যেমন খদিরবৃক্ষ হইতে যুগ হয়, এম্বলেও কি সেইরূপ খদিরবৃক্ষনির্মিত যুগকে 'খলেবালী' করা হইবে অথবা বাহা পূর্ব হইতেই খলেবালী হইয়া আছে তাহাতে যুগ করিতে হইবে অর্থাৎ তাহাতেই যুগের কার্য যে পত্তনিয়োজনাদি তাহা সম্পাদন করিতে হইবে? এইরূপ চিন্তাযোগে "নবি মনু ব্রহ্ম দানী উল্লস ভগ্ননা স্তংসংস্থঃ প্রোক্তাপত্যং" এই বাক্যে নবি মনু প্রভৃতির দ্বারা যে তত্ত্বও বিহিত হইয়াছে, সেই তত্ত্ব কি প্রকৃতিবাগের নিয়ম অনুসারে ব্রীহিবাগেই অবস্থাত পূর্বক সম্পাদন করিতে হইবে অথবা তাহা যে কোন দ্ব্যস্ত হইতে নিষ্কানিত হইলেই চলিবে, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, খদিরবৃক্ষনির্মিত যুগকেই খলেবালী করা উচিত এবং ব্রীহি হইতেই তত্ত্ব সম্পাদন করা উচিত। কারণ, অভিদেশবিধি অনুসারে তাহাই প্রাপ্ত হয়। বিশেষতঃ খলেবালীকে যুগ করিলে যুগ শব্দে যুগকার্যসম্পাদকত্বে লক্ষণা করিতে হয়; কিন্তু যুগার্থ নস্তব হইলে লক্ষণা স্বীকার করা অচ্যায়। কিন্তু যুগকে অনারাসেই ধানবাড়া খামারের মাঝখানে পুতিয়া তাহাতে বুব বাঁধিবার 'মেধি' রূপ খলেবালী করা যায়; আর এ পক্ষে লক্ষণাসাধ্যও নাই।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, "বিপ্রতিষেধে প্রাকৃতগুণলোপঃ ত্রাৎ"—এরূপ সংশয়স্থলে খদির, ব্রীহি প্রভৃতি প্রাকৃত গুণের লোপ অর্থাৎ বাধ বা নিবৃত্তি হইবে। কারণ, "তচ্চনাৎ"—এ ঋতিবচনে খলেবালীরই যুগ বিহিত হইয়াছে; যে হেতু, এরূপ বলিলে তবেই নৈরন্তর্য্যপার্থমূলক যে অব্যবধানরূপ প্রত্যক্ষতা রহিয়াছে, তাহার মর্যাদা রক্ষিত হয়; অথবা বাক্যটিতে "যুগঃ খলেবালী ভবতি" এই প্রকারে ব্যবধানমূলক অমর কল্পনা করিতে হয়। আর ইহা কল্পনীয় বলিয়া পরোক্ষই হইয়া থাকে। এ ভাবে প্রত্যক্ষ বাক্যকে পরিভাষা করা অপেক্ষা বাক্যের একটিমাত্র যুগপদে লক্ষণা করা অধিক ভায়সমস্ত। সুতরাং "খলেবালী যুগো ভবতি" ইহার অর্থ খলেবালী যুগকার্য যে পত্তনিয়োজনাদি তৎপ্রয়োজনসাধক হইবে। অতএব এ স্থলে যুগ শব্দ সিদ্ধ নহে বলিয়া তদর্থ যে খদিরবাগি তাহার লোপ বা বাধ হইবে; তাহা নিরমতঃ প্রাপ্ত হইবে না; খদির অথবা তদন্তর কার্যের যে খলেবালী তাহাই যুগ হইবে। এইরূপ, চিন্তাযোগের যে তত্ত্ব তাহাতে শেষ, সংবনাদি না করিয়াই তাহা সাক্ষ্য ভাবে প্রমাণিত মেবতার জ্ঞত বিহিত হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে পেষণাদি-পরম্পরাক্রমে তত্ত্ব হইতে যে পুরোধাপ নিষ্পন্ন হয়, তাহাই মেবতার জ্ঞত বিহিত হইয়াছে, কিন্তু সাক্ষ্য তত্ত্ব মেবতারূপে বিহিত হয় নাই। কাম্বই এই উত্তরপ্রকার তত্ত্বের সমানতা নাই বলিয়া এম্বলেও প্রকৃতিবাগের বর্ণ অভিদেশতঃ প্রাপ্ত হইবে না। আর তাহা

হইলে ব্রাহ্মের বাধ হইবে। সুতরাং নিয়মতঃ প্রাপ্তি হইতে পারে না বলিয়া ব্রাহ্ম অথবা ভদ্রিতর যে কোন ধানের তত্ত্ব হইলেই চলিবে। ইতি ৩১শ সাত্ত্বক এবং চিত্তাবাগে ধলিবালী ও তত্ত্বলের বধাক্রমে খাদিরত্ব ও ব্রৈহ্মের অনিয়মাদিকরণ।

পরেষাং প্রতিষেধঃ স্মৃৎ ॥ ৭১ ॥ (সঃ)

অক্ষরার্থ। “পরেষাং”—ছেদনাদি অপরাপর বর্ষগুণির, “প্রতিষেধঃ স্মৃৎ”—নিষেধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যুগের যে তক্ষণ, জ্যোষণ, উজ্জ্বল্যাদি সংস্কার করা হয় ঐ ধলিবালীতে তাহা কর্তব্য কি না, ইহাটী সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ বর্ষগুণি বধন অভিদেশতঃ প্রাপ্ত, তখন ঐ গুণিরও অমুষ্ঠান কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তা বলিতেছেন, ঐ গুণির অমুষ্ঠান কর্তব্য নহে; কারণ ধলিবালী যে অবস্থায় থাকে সেই অবস্থাতেই তাহাকে যুগের কার্যে লাগাইবার কথা আছে; আর সেই অবস্থাতেই তাহা যুগের কার্য করিতে সমর্থ। বিশেষতঃ যুগসম্পাদনের জহই বধন তক্ষণাদি কর্তব্য করা হয়, আর এখানে ধলিবালীকে যুগ করা বধন প্রয়োজন নহে কিন্তু যুগের কার্য যে পণ্ডনিয়োজনাদি, তাহাতে লাগানই প্রয়োজন, আর তক্ষণাদি সংস্কার বিনাই বধন ধলিবালী সেই কার্যের উপযুক্ত, আর তাহাতেই বধন শাস্ত্রার্থ অমুষ্ঠিত হয়—তখন ধলিবালীতে তক্ষণাদি করা নিষিদ্ধোক্ত বলিয়া তাহার বাধই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৭২ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিষেধাচ্চ”—বিরোধ হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ধলিবালীতে যে তক্ষণাদি কর্তব্য নহে তাহার আরও কারণ এই যে, তাহাতে বিপ্রতিষেধ অর্থঃ বিরোধ হয়; কারণ, যাহা ধলিবালী ছিল তাহাতে তক্ষণাদি করিলে তাহাতে রূপান্তর উপস্থিত হয় বলিয়া তাহার ধলিবালীত্ব আর থাকে না। অতএব তাহাতে তক্ষণাদি কর্তব্য নহে। ইতি ৩২শ ধলিবালীতে তক্ষণাদির অনমুষ্ঠানাদিকরণ।

অর্থীভাবে সংস্কারত্বং স্মৃৎ ॥ ৭৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থীভাবে”—দৃষ্টকার্যের অভাব হইলে, “সংস্কারত্বং স্মৃৎ”—সংস্কারতা হইত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিভূত যুগে পর্য্যাহণ, পরিবৃহণ, পরিবেচনাদি কতকগুলি দৃষ্টার্থক সংস্কার, আবার অঙ্গনাদি কতকগুলি অদৃষ্টার্থক সংস্কার আছে। সে গুলি খলোবালীতে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, খলোবালী বখন আসল যুগ নহে, তখন উহাতে যুগের তক্ষণাদি সংস্কারের যেমন লোপ হইয়াছে, ঐ সনস্ত পর্য্যাহণাদি সংস্কারেরও সেইরূপ লোপ হওয়াই উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পর্য্যাহণ, পরিবৃহণাদি দ্বারা স্বেচ্ছাটিকে দৃঢ় ভাবে নিখাত করা হয়, তাহা হইলে আর তাহাতে যে বুঝ বন্ধন করা হয় তদ্বারা তাহা চালিত হইবে না। কাম্যেই ঐগুলি বখন দৃষ্টার্থক তখন ঐ গুলির লোপের কোন কারণ নাই। আর তক্ষণাদির যে বাধ হইয়াছিল বিরোধাপত্তিই তাহার কারণ। এ ক্ষণ তক্ষণান্তে অঙ্গনাদি অদৃষ্টার্থক সংস্কারেরও লোপ হইতে পারে না; যে হেতু, খলোবালীতে অঙ্গনাদি করিলে কোনও বিরোধ হয় না। ইতি তদশ খলোবালীতে পর্য্যাহণাদি সংস্কারের অন্তর্ধানাধিকরণ।

অর্থেন চ বিপর্য্যাসে তাদর্থ্যান্তত্বমেব শ্রাৎ ॥ ৭৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থেন”—প্রয়োজনের অনুরোধে, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “বিপর্য্যাসে”—বিপর্য্যাস অর্থাৎ ক্রমের ব্যত্যয় করা হইলে, “তাদর্থ্যাৎ”—সেই প্রয়োজনের জন্য বলিয়া, “তত্ত্বম্ এব শ্রাৎ”—তাহাই অবিহত থাকে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে মহাপিতৃবল্ল প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, “পিতৃভ্যো বর্হিবন্ত্যো ধানঃ” অর্থাৎ “বর্হিবৎ পিতৃগণের উদ্দেশে ধান দিয়া বল্ল কর্তব্য”। ধান অর্থ ভাজা ধান। এই ধানাতে অবঘাত কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, সত্য বটে অভিশেষবিধিবলে ধানাতে অবঘাত প্রাপ্ত হয়; তথাপি ভূষ্ট ধাত্তরূপ ধানাতে অবঘাত করিলে তাহা চূর্ণ হইয়া সন্মু-ভাবাপন্ন হইয়া যাইবে। আর তাহা হইলে তাহার ধানাত্ব থাকিবে না। অতএব অর্থলোপ প্রসঙ্গ হয় বলিয়া এ স্থলে প্রাকৃত অবঘাতের বাধ হওয়াই উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে প্রথমে ধান করিয়া পরে তাহাতে অবঘাত করিলে ধানাত্ব বিহত হইয়া যায়, তথাপি ধান করিবার পূর্বে অর্থাৎ ধাত্তগুলিকে ভূষ্ট করিবার পূর্বে যদি অবঘাত করা যায় তাহা হইলে আর সে ভয় থাকে না। অথচ অবঘাত অভিশেষতঃ প্রাপ্ত একটি পদার্থ; আর ক্রম অর্থাৎ

ধানার পরে অবযাভ করা এই যে ক্রম, ইহা সেই পদার্থাশ্রিত ধর্ম। অতরাব অবযাভ পদার্থরূপ ধর্মের বাধ না করিয়া তদাশ্রিত ক্রমরূপ ধর্মের বাধ করাই জ্ঞান-সম্মত। অতএব এ স্থলে প্রথমে অবযাভ কর্তব্য, পশ্চাৎ উভয় দ্বারা ধানার সম্পাদনীয়। অতএব এস্থলে অবযাভের বাধ হইবে না। ইতি ৩৪শ মহাপিতৃবজ্ঞে ধানান্তে অবযাভানুষ্ঠানাদিকরণ।

বার্তিককার এস্থলে অল্প দৃষ্টান্ত লইয়া প্রকারান্তরে অধিকরণটি যোজনা করিয়াছেন। তদন্তে,—ঋতিমধ্যে ঐ মহাপিতৃবজ্ঞেই যে উপদিষ্ট হইয়াছে “পিতৃভ্যঃ অগ্নিযাস্তেভ্যঃ অভিবাভ্যায়ৈ হুঙ্কে মম্ব” অর্থাৎ “অগ্নিযাস্তাদি পিতৃগণের উদ্দেশে অভিবাভ্যায় (মুতবৎসা গাভীর) হুঙ্কে মম্ব কর্তব্য”;—ইহাতে অর্থানুযায়ে (অয়োজনানুসারে) শ্রমণের (পাকের) পর পেষণ প্রাপ্ত হয়। এই পেষণ কি নূতন অপূর্ণ পদার্থ অথবা ইহা প্রাকৃত পদার্থ বটে, তবে ইহাতে কেবল ক্রমের ব্যত্যয় হইয়াছে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ণপক্ষবাদী বলেন, ঐ যে পেষণ উহা প্রাকৃত নহে। কারণ, এস্থলে ক্রমের ব্যত্যয় দেখা বাইতেছে। যে হেতু, প্রকৃতিবাগে প্রথমে পেষণ, পরে গুরোডাশ পাক। এখানে কিন্তু প্রথমে পাক করিয়া ধান-নিশাদন তদনন্তর তাহাকে সত্ত্ব করিবার জন্ত পেষণ। যে হেতু, দ্রবপদার্থে সত্ত্ব নিক্ষেপ করিয়া ঘাঁটিয়া দিলে যে পদার্থ হয় তাহার নাম মম্ব। অতএব এস্থলে যে পেষণ তাহা প্রাকৃত নহে, কিন্তু তাহা নূতন। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্ণপক্ষবাদী যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে অভিদেশ অনুসারে প্রাকৃত পেষণ এবং তাহার ক্রম এতদ্রূপের বাধ স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু কেবলমাত্র প্রাকৃত ক্রমের বাধ স্বীকার করিলেই চলে; প্রকৃতিতে যে পেষণ পূর্বে হইত এখানে তাহা পশ্চাৎ কর্তব্য, এইভাবে ক্রমের ব্যত্যয় স্বীকার করিলেই যখন সকল দিক্ রক্ষা হয়, তখন উভয়ের বাধ স্বীকার করিয়া পেষণের নূতনত্ব বলা জ্ঞানসম্মত নহে। ইতি পেষণের প্রাকৃততাবোধকতাদিকরণ।

ইতি মীমাংসাদর্শনের দশম অধ্যায়ের

দ্বিতীয় পাদ।

অথ দশমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ

বিকৃতৌ শব্দবদ্ধাৎ প্রধানস্ত গুণানামধিকোৎপত্তিঃ

সন্নিধানাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গবদ্ব্যর্থ। “বিকৃতৌ”—বিকৃতিবাগে, “প্রধানস্ত শব্দবদ্ধাৎ”—কেবলমাত্র প্রধানই শব্দবোধিত বলিয়া, “গুণানাং”—প্রয়াজাদি গুণ সকলের, “অধিকোৎপত্তিঃ”—অন্তঃসংখ্যাদিবিশিষ্ট ভাবে উৎপত্তি হইবে, “সন্নিধানাৎ”—যে হেতু, তাহাই গুণবিধির সন্নিহিত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের দুইটি পাদে কোন্ কোন্ হলে প্রাকৃত ধর্মের বাধ হয় তাহাই প্রধানতঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে। এই পাদে, বিকৃতিবাগে উপদিষ্ট ধর্ম সম্বন্ধে যে প্রাকৃত ধর্মের বাধ হয় না, তাহাই প্রাধান্যভাবে আলোচিত হইবে। অগ্নীবোমীরপদবাগে একাদশটি প্রবাল, চাতুর্ভুজ বাগে নয়টি প্রবাল, বানব্যপদবাগে “হিরণ্যগর্ভঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে আচার কর্তৃক ইত্যাদি প্রকার ইতিকর্তব্যতা বিষয়ক কতকগুলি বৈশিষ্ট্য আছে। ইহা বৈশিষ্ট্য, কারণ প্রকৃতিভূত ইটি বাগে প্রবাল পাঁচটি; তদনুসারে এগুলিতেও পাঁচটি প্রবালই হওয়া উচিত। কিন্তু ঐ সমস্ত বাগে “একাদশ প্রবালান্ বজ্রতি”, “নব প্রবালান্ বজ্রতি” ইত্যাদি উপদেশবিধি অনুসারে একাদশটি বা নয়টি প্রবাল করিতে হয়। এখন প্রশ্ন এই যে, বিকৃতিবাগে “একাদশ প্রবালান্ বজ্রতি” ইত্যাদি যে উপদেশবিধি উহা দ্বারা কি একাদশসংখ্যাবিশিষ্ট প্রবাল বিহিত হইয়াছে অথবা উহা দ্বারা অভিদেশতঃ প্রাপ্ত প্রবালে কেবল একাদশখাদি সংখ্যারূপ গুণমাত্র বিহিত হইয়াছে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে একাদশখাদি সংখ্যাবিশিষ্ট প্রবাল এক হিরণ্যগর্ভমন্ত্রবিশিষ্ট আচার নূতন করিয়াই বিহিত হইয়াছে; সুতরাং প্রকৃতিবাগীয় যে প্রবাল বা আচার অভিদেশবিধিবলে প্রাপ্ত হইতেছিল, তাহার এখানে বাধ হইয়াছে। কারণ, ঐ সকল বিধি বিকৃতি বাগের সন্নিহিত; সুতরাং ঐ গুলির দ্বারা যদি বিকৃতিবাগের ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হয় তাহা হইলে অভিদেশলভ্য অসন্নিহিত বিধির অপেক্ষা করিবার হেতু কি থাকিতে পারে? অতএব এখানে নূতন ইতিকর্তব্যতা এবং ইতিকর্তব্যতার ধর্ম বা গুণ

প্রত্যক্ষ বিধিবলে লব্ধ হইতেছে বলিয়া প্রকৃতিবাগীর ইতিকর্তব্যতার বাধ হইবে। ইতি পূর্বগতঃ ।

প্রকৃতিবৎ তস্য চানুপরোধঃ ॥ ২ ॥

অক্ষরার্থ। “তত্” — সেই অভিদেশের, “চ” — যেহেতু, “প্রকৃতিবৎ” — “প্রকৃতিবৎ” এই প্রকার, “অনুপরোধঃ” — উপরোধ অর্থাৎ করনা করিতে হয় না ।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাকে স্বতন্ত্র ভাবে বিকৃতবাগীর গুণকর্মবিধি বলিলে লাঘবও হয়। কারণ, অভিদেশস্থলে ‘প্রকৃতিবৎ কর্তব্য’ এই প্রকার করনা করিয়া বহু ব্যবহিত বিধির দ্বারা ইতিকর্তব্যতার আকাজ্ঞা পূর্ণ করিতে হয়, কিন্তু এ পক্ষে সে বালাই নাই। ইতি পূর্বগতঃ বৃদ্ধিঃ ।

চোদনাপ্রভুত্বাচ্চ ॥ ৩ ॥

অক্ষরার্থ। “চোদনাপ্রভুত্বাৎ চ” — চোদনায় অর্থাৎ প্রযোজ্যাদির বিধান করিতে ঐ গুলির প্রভুত্ব অর্থাৎ সামর্থ্য আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন, ঐ বাক্যগুলি দ্বারা প্রযোজ্যাদি বিহিত হইতে পারে না; তদ্বত্ত্বেরে বলিতেছেন, ঐ বাক্যের দ্বারা প্রযোজ্যাদিও বিহিত হইবে এবং তাহার গুণ যে একাদেশবাদি সংখ্যা তাহাও ইহা দ্বারা বিহিত হইয়া গুণ কর্ম বিহিত হইবে, কারণ, ইহা বিশিষ্ট বিধি ।

প্রধানং ত্বঙ্গসংযুক্তং তথাভূতমপূর্বং স্ত্রাৎ তস্য বিদ্যুপলক্ষণাৎ সর্বোহি পূর্ববান্ বিধিরবিশেষাৎ প্রবর্তিতঃ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু” — পূর্বগতব্যাবর্তক, “প্রধানং” — প্রকৃতিবাগীর প্রধান কর্ম, “অঙ্গসংযুক্তম্” — বাদ্যশ অঙ্গসংযুক্ত, “অপূর্বম্” — অপূর্ব অর্থাৎ বিকৃতিবাগসকল, “তথাভূতং স্ত্রাৎ” — সেইরূপ অঙ্গসংযুক্ত হইবে, “তত্ বিদ্যুপলক্ষণাৎ” — যে হেতু, তাহার অর্থাৎ সেই প্রকৃতিবাগের বিধির উপলক্ষণ অর্থাৎ উপলক্ষি রহিয়াছে, “হি” — যে হেতু, “সর্বঃ”

বিধিঃ”—বিকৃতিবাগে যে সমস্ত ইতিকর্ষব্যতাবিবয়ক বিধি আছে তৎসমুদয়ই, “পূর্ববান্”—পূর্ববান্ অর্থাৎ প্রকৃতিপূর্বক, “অবিশেষবাৎ প্রবর্তিতঃ”—আর তাহা অবিশেষে অর্থাৎ সকলের প্রতি সমান ভাবে সর্ব সাধারণরূপে প্রবৃত্ত হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগের ইতিকর্ষব্যতা কোন একটি বিশেষ বিকৃতিবাগে প্রবৃত্ত হয় না, কিন্তু তাহা সমস্ত বিকৃতিবাগের প্রতিই সমানভাবে অভিদেশবলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; একারণে যে সকল বিকৃতিবাগে প্রকৃতিবাগের সদৃশ ইতিকর্ষব্যতা বিবয়ক বচন থাকে, সেগুলি পূর্ববান্ অর্থাৎ অম্ববাদী বলিয়া উদ্ভাৱ্য ইতিকর্ষব্যতা বিহিত হইতে পারে না । আর একই ইতিকর্ষব্যতা যে বিকৃতিবাগে কোথাও অভিদেশবলে এবং কোথাও বা উপদেশবলে প্রাপ্ত হইবে তাহা বলা চলে না ; কারণ, একটি বিকৃতিবাগে যদি অভিদেশবলে প্রাপ্তি স্বীকার করা হয় তাহা হইলে সেই প্রাপ্তি সামান্যাকারে হইয়া থাকে, সর্ববিকৃতিবাগের জন্যই তাহা সাধারণভাবে উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে । একারণে কোন কোন বিকৃতিবাগে অভিদেশভঃপ্রাপ্ত সেই ইতিকর্ষব্যতা বিবয়ক উপদেশ-বচন থাকিলেও তদনুসারে ইতিকর্ষব্যতাবিধি স্বীকার করা যায় না । কাজেই এস্থলে “একাদশ প্রবাক্তান্ বব্রুতি” ইত্যাদি বচনে যে নূতন করিয়া ইতিকর্ষব্যতা বিহিত হইয়াছে তাহা বলা যায় না । আর যদি বলা হয় উক্ত বচনগুলিতে ইতিকর্ষব্যতাও বিহিত হইয়াছে এবং সেই ইতিকর্ষব্যতার অঙ্গ অর্থাৎ গুণও বিহিত হইয়াছে, কাজেই নূতনও রহিয়াছে বলিয়া ইহা দ্বারা ইতিকর্ষব্যতার বিধান স্বীকার করিলে অভিদেশসামান্যের সহিত অম্ববাদী হইবে না । তদন্তরে বক্তব্য—ইহাতে বাক্যভেদ হয় : বাক্যভেদ বিনা একই বচনে ইতিকর্ষব্যতা এবং তাহার গুণ এতদূর বিহিত হইতে পারে না । যদি বলা হয় এ স্থলে বিশিষ্টবিধি হইবে ; ঐ বচনগুলিতে গুণবিশিষ্ট ইতিকর্ষব্যতা বিহিত হইয়াছে ; সুতরাং ইহা অম্ববাদী নহে । ইহার উত্তরে বক্তব্য, এগক্ষে বিশিষ্টবিধি স্বীকারে গৌরব দোষ হয় । কিন্তু ঐ বিধিগুলি দ্বারা পূর্বপ্রাপ্ত ইতিকর্ষব্যতার অম্ববাদ পূর্বক একদশত্বাদি সংখ্যারূপ গুণ বিহিত হইয়াছে বলিলে আর গৌরব দোষের সম্ভাবনা থাকে । অতএব কেবলমাত্র গুণ-বিধান স্বীকার করিলে লাঘব হয় বলিয়া ঐ সমস্ত বাক্যে যে নূতন ভাবে ইতিকর্ষব্যতা বিহিত হইয়াছে তাহা স্বীকার করা অজ্ঞাধ্য । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ন চাক্ষবিধিরনঙ্গে শ্রাৎ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না, “চ”—আর, “অনঙ্গে”—অঙ্গরহিত
কর্মে, “অঙ্গবিধিঃ শ্রাৎ”—অঙ্গের (অঙ্গবিষয়ক) বিধি হইতে পারে ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ সমস্ত বাক্যে যে অঙ্গেরই বিশেষ বিশেষ ভূণ
বিহিত হইয়াছে, তাহা মোটেই সম্ভব হয় না যদি অঙ্গগুলি পূর্ব হইতে প্রাপ্ত না
হয় । আর অভিদেশ বিনা পূর্ব হইতে অঙ্গপ্রাপ্তি হইতে পারে না । অতএব
বলিতে হয় যে, পূর্ব হইতে অভিদেশবলে অঙ্গসকল প্রাপ্ত হইয়াছে, পশ্চাৎ “একাদশ
প্রবাহান্” ইত্যাদি বাক্যে সেই অঙ্গেরই বিশেষত্ব বিহিত হইয়াছে ।

কর্মণশ্চৈককল্যাৎ সন্নিধানেন বিধেরাখ্যাসংযোগে গুণেন তদ্বি-
কারঃ শ্রাচ্ছব্দস্য বিধিগামিত্বাদ্ গুণস্য চোপদেশস্ত্বাৎ ॥৬॥

অক্ষরার্থ। “কর্মণঃ”—প্রধানকর্ম এবং গুণকর্ম, “চ”—আরও
“এককল্যাৎ”—একই শব্দের অর্থাৎ বিধির বিষয় বলিয়া, “সন্নিধানেন”—
প্রধানবচনের সন্নিধান থাকায় অর্থাৎ গুণগুলি (অঙ্গগুলি) প্রধানবচনের
সন্নিহিত বলিয়া, “বিধেঃ”—গুণবিধির, “আখ্যাসংযোগঃ”—আখ্যা অর্থাৎ
নাম লইয়া সম্বন্ধ হইবে, “গুণেন তদ্বিকারঃ”—এই প্রকারে গুণের দ্বারা
অর্থাৎ সংখ্যা ও যন্ত্ররূপ গুণের দ্বারা তাহার অর্থাৎ প্রকৃতিবাসীয়া সেই
সংখ্যা এবং যন্ত্ররূপ গুণেরই বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “শব্দস্য বিধি-
গামিত্বাৎ”—যে হেতু, ঐ পুনর্বিধায়ক শব্দ অর্থাৎ বচন বিধিগামী অর্থাৎ
প্রবাহাদি বিধির সহিত সম্বন্ধযুক্ত, “চ”—আরও, “গুণস্ত উপদেশস্ত্বাৎ”—
ঐ সংখ্যারূপ গুণই এখানে উপদেশ অর্থাৎ বিধের ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বগন্ধবানী যদি শব্দ করেন
যে, প্রবাহাদিগুলি যদি প্রকৃতিভাগ হইতে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে “একাদশ
প্রবাহান্ বজ্জতি” ইত্যাদি বচনে সে গুলির পুনর্বিধান ব্যর্থ হইয়া পড়ে; তদ্বস্তরে
বক্তব্য, অম এক প্রধান কর্মগুলি বঙ্গপৎ প্রাপ্ত হয় । কারণ, “কি ভাবে প্রয়োগ

(অল্পষ্ঠান) করিতে হইবে' এই প্রকার আকাঙ্ক্ষা হইলে প্রয়োগবিধি দ্বারা অল্প এক প্রধান সকল কণ্ঠগুলিই যদি উৎসৃষ্ট হয় তবেই সেই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। আর তাহাতে প্রাকৃত অঙ্গগুলিরই প্রাপ্তি হারসম্ভব ; কারণ, সেগুলি কংস্ঠোগকর ; কিন্তু বৈকৃত অঙ্গগুলি কস্ঠোগকার বলিয়া সেগুলি দ্বারা উক্ত আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না। আর প্রাকৃত অঙ্গগুলির দ্বারা প্রয়োগবিষয়ক আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে বলিয়া বিকৃতিদেশে যে ইতিকর্ষব্যতাবিধি, তাহা প্রাকৃত ইতিকর্ষব্যতাবিধির সহিত সম্বন্ধ হইয়া তদ্বিহিত করের সংখ্যাতিরূপ গুণ বিধান করিয়া চরিতার্থ হইবে। অতএব এখানে প্রবাহাদিগুলি প্রকৃতিবাগ হইতে প্রাপ্ত, তবে তাহাদের একাদশত্বাদি সংখ্যাই এই বিশেষ বিধির বিষয় হইতেছে।

অকার্যত্বাচ্চ নান্নঃ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “নান্নঃ অকার্যত্বাৎ চ”—নাম কার্য অর্থাৎ অল্পষ্ঠান নিষ্পাদ্য নহে বলিয়া তাহাও বিষয় হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। এই বাক্যে যে নামনামিসম্বন্ধ বিহিত হইয়াছে তাহাও বলা যায় না ; কারণ, নাম কার্য অর্থাৎ অল্পষ্ঠাননিষ্পাদ্য নহে। আরও নামসম্বন্ধ বিধান করিতে গেলে,—একাদশটি বাগ করিবে, আর সেই বাগগুলি প্রবাহান্নবাহ নামক হইবে, এই প্রকার বচনব্যক্তি করিতে হয় ; কিন্তু ইহাতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে।

তুল্যা চ প্রভুতা গুণে ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তুল্যা”—সমান, “চ”—যে হেতু, “প্রভুতা”—সামর্থ্য, “গুণে”—গুণবিধানে।

ভাষ্যভাবার্থ। এ যে “একাদশ প্রবাহান্ন বহতি” এই বিধিবাক্য, ইহাতে গুণবিশিষ্ট অপূর্বকর্ম এক কেবলমাত্র গুণ বিধান করিবার শক্তি সমভাবে বিস্তারিত। আর বিশিষ্ট বিধিতে গৌরব হয়, কিন্তু গুণমাত্র বিধান লাঘব হয়। অতএব ইহা দ্বারা কেবলমাত্র গুণই বিহিত হইয়াছে, এইরূপ বলাই সম্ভব, যে হেতু, ইহাতে লাঘব পক্ষ আশ্রয় করা হয়।

ন চাক্ষবিধিরনঙ্গে স্মৃৎ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না, “চ”—আর, “অনঙ্গে”—অঙ্গরহিত
কর্মে, “অঙ্গবিধিঃ স্মৃৎ”—অঙ্গের (অঙ্গবিষয়ক) বিধি হইতে পারে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ সমস্ত বাক্যে যে অঙ্গেরই বিশেষ বিশেষ ভণ
বিহিত হইয়াছে, তাহা মোটেই সম্ভব হয় না যদি অঙ্গগুলি পূর্ব হইতে প্রাপ্ত না
হয়। আর অভিদেশ বিনা পূর্ব হইতে অঙ্গপ্রাপ্তি হইতে পারে না। অতএব
বলিতে হয় যে, পূর্ব হইতে অভিদেশবলে অঙ্গসকল প্রাপ্ত হইয়াছে, পশ্চাৎ “একাদশ
প্রবাহান্” ইত্যাদি বাক্যে সেই অঙ্গেরই বিশেষত্ব বিহিত হইয়াছে।

কর্মণশ্চৈকশব্দক্যাং সন্নিধানেন বিধেরাখ্যাসংযোগে গুণেন তদ্বি-
কারঃ স্মৃচ্ছব্দস্য বিধিগামিত্বাদ্ গুণস্য চোপদেশত্বাৎ ॥৬॥

অক্ষরার্থ। “কর্মণঃ”—প্রধানকর্ম এবং গুণকর্ম, “চ”—আরও
“একশব্দক্যাং”—একই শব্দের অর্থাৎ বিধির বিষয় বলিয়া, “সন্নিধানেন”—
প্রধানবচনের সন্নিধান থাকায় অর্থাৎ গুণগুলি (অঙ্গগুলি) প্রধানবচনের
সন্নিহিত বলিয়া, “বিধেঃ”—গুণবিধির, “আখ্যাসংযোগঃ”—আখ্যা অর্থাৎ
নাম লইয়া সম্বন্ধ হইবে, “গুণেন তদ্বিকারঃ”—এই প্রকারে গুণের দ্বারা
অর্থাৎ সংখ্যা ও যন্ত্ররূপ গুণের দ্বারা তাহার অর্থাৎ প্রকৃতিবাসীয়া সেই
সংখ্যা এবং যন্ত্ররূপ গুণেরই বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “শব্দস্য বিধি-
গামিত্বাৎ”—যে হেতু, ঐ পুনর্বিধায়ক শব্দ অর্থাৎ বচন বিধিগামী অর্থাৎ
প্রবাহাদি বিধির সহিত সম্বন্ধযুক্ত, “চ”—আরও, “গুণস্য উপদেশত্বাৎ”—
ঐ সংখ্যারূপ গুণই এখানে উপদেশ অর্থাৎ বিধেয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদী যদি শঙ্কা করেন
যে, প্রবাহাদিগুলি যদি প্রকৃতিবাগ হইতে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে “একাদশ
প্রবাহান্ বজ্জতি” ইত্যাদি বচনে সে গুলির পুনর্বিধান ব্যর্থ হইয়া পড়ে; তদ্বস্তরে
বক্তব্য, অদ্য এক প্রধান কর্মগুলি বঙ্গপৎ প্রাপ্ত হয়। কারণ, “কি ভাবে প্রয়োগ

(অল্পষ্ঠান) করিতে হইবে' এই প্রকার আকাঙ্ক্ষা হইলে প্রয়োগবিধি দ্বারা অল্প এক প্রধান সকল কণ্ঠগুলিই যদি উপস্থিত হয় তবেই সেই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। আর তাহাতে প্রাকৃত অঙ্গগুলিরই প্রাপ্তি দ্বায়সংঘত ; কারণ, সেগুলি কংগ্লেগকর ; কিন্তু বৈকৃত অঙ্গগুলি কংগ্লেগকর বলিয়া সেগুলি দ্বারা উক্ত আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না। আর প্রাকৃত অঙ্গগুলির দ্বারা প্রয়োগবিবয়ক আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে বলিয়া বিকৃতদেশে যে ইতিকর্ষব্যতাবিধি, তাহা প্রাকৃত ইতিকর্ষব্যতাবিধির সহিত সম্বন্ধ হইয়া তথ্যিহিত করের সংখ্যাতিরূপে গুণ বিধান করিয়া চরিতার্থ হইবে। অন্তএব এখানে প্রবাক্যাদিগুলি প্রকৃতিবাগ হইতে প্রাপ্ত, তবে তাহাদের একাদশত্বাদি সংখ্যাই এই বিশেষ বিধির বিবরণ হইতেছে।

অকার্যত্বাচ্চ নান্নঃ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “নান্নঃ অকার্যত্বাৎ চ”—নাম কার্য অর্থাৎ অল্পষ্ঠান নিশ্চিন্ত নহে বলিয়া তাহাও বিবেচন হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। এই বাক্যে যে নামনামিসম্বন্ধ বিহিত হইয়াছে তাহাও বলা যায় না ; কারণ, নাম কার্য অর্থাৎ অল্পষ্ঠাননিশ্চিন্ত নহে। আরও নামসম্বন্ধ বিধান করিতে গেলে,—একাদশটি বাগ করিবে, আর সেই বাগগুলি প্রবাক্যানুবাক্য নামক হইবে, এই প্রকার বচনব্যক্তি করিতে হয় ; কিন্তু ইহা হইতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে।

তুল্যা চ প্রভুতা গুণে ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তুল্যা”—সমান, “চ”—যে হেতু, “প্রভুতা”—সামর্থ্য, “গুণে”—গুণবিধানে।

ভাষ্যভাবার্থ। এ যে “একাদশ প্রবাক্যান্ বহতি” এই বিধিবাক্য, ইহাতে গুণবিশিষ্ট অঙ্গস্বকর্ম এবং কেবলমাত্র গুণ বিধান করিবার শক্তি সমভাবে বিস্তারিত। আর বিশিষ্ট বিধিতে গৌরব হয়, কিন্তু গুণমাত্র বিধান লঘব হয়। অন্তএব ইহা দ্বারা কেবলমাত্র গুণই বিহিত হইয়াছে, এইরূপ বলাই সম্ভব, যে হেতু, ইহাতে লঘব পক্ষ আশ্রয় করা হয়।

সর্বমেবং প্রধানমিতি চেৎ ॥ ৯ ॥ (আঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “সর্বং”—সমস্তই, “এবং”—একরূপ হইলে, “প্রধানং”—প্রধান হইয়া পড়ে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পূর্বপক্ষবাদী আপত্তি দিচ্ছেন, এরূপ বলিলে ত সমস্তই প্রধানবিধি হইয়া পড়ে, কারণ, সমস্তই আখ্যাভ্যন্তরে বাচ্য হইতেছে। ইতি আশঙ্কা।

তথাভূতেন সংযোগদ্ব্যর্থার্থবিধয়ঃ স্যুঃ ১০ ॥ (ভাঃ নিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “তথাভূতেন সংযোগাৎ”—তাদৃশ কর্মের সহিত সঙ্গ হইলে, “ব্যর্থার্থবিধয়ঃ স্যুঃ”—অর্থ অনুসারে বিধি সকল গুণ বা প্রধান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিচ্ছেন, বিধি স্বভাবতঃ গুণীভূত বা প্রধানীভূত নহে। কিন্তু কর্মের যে গুণত্ব এবং প্রধানত্ব বিত্তীয় অধ্যায়ে নিরূপণ করা হইয়াছে, তদনুসারেই বিধির গুণত্ব বা প্রধানত্ব। যদি আখ্যাভ্যন্তরে দ্বারা গুণকর্ম বিধেয় হয় তাহা হইলে তাহা গুণবিধি; আর যদি প্রধান কর্ম বিধেয় হয় তাহা হইলে তাহা প্রধান বিধি। কাজেই পূর্বপক্ষবাদী সকল বিধিরই প্রাধানত্ব-প্রসঙ্গরূপ যে আপত্তি দিয়াছিলেন, তাহা অসার। ইতি আশঙ্কা-নিবাস।

বিধিত্বং চাবিশিষ্টমেবং প্রাকৃতানাং বৈকৃতৈঃ কর্মণা

যোগাৎ তস্মাৎ সর্বং প্রধানার্থম্ ॥ ১১ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “প্রাকৃতানাং”—প্রাকৃত কর্মসকলের, “বিধিত্বং”—প্রাধান্যাদি বিধিত্ব, “চ”—আরও “এবং”—এইরূপে, “বৈকৃতৈঃ”—বৈকৃত কর্মের সহিত “অবিশিষ্টম্”—অবিশিষ্ট অর্থাৎ একরূপ, “কর্মণা যোগাৎ”—যেহেতু অর্থবাদকর্মের সহিত উভয়েরই যোগ অর্থাৎ সঙ্গ রহিয়াছে,

“ভযাৎ”—অতএব, “সর্বং প্রযানার্থম্”—প্রযাজাদিগুলি সব প্রযানের জন্য গুণবিধি।

ভাষ্যভাবার্থ। এস্থলের প্রযাজাদি বাক্যগুলি যে গুণবিধি তাহার আরও হেতু এই যে, প্রকৃতিবাগীর ঐ সমস্ত কৰ্ম্ম যেমন অর্থবাদ আছে এস্থলেও সেইরূপ অর্থবাদ রহিয়াছে। সুতরাং প্রকৃতি বাগের সহিত ঐগুলির অভিন্নতা রহিয়াছে বলিয়া প্রকৃতিবাগ হইতেই যখন ঐগুলি পাওয়া যায়, তখন এখানে ঐগুলির পুনরুল্লেখ ব্যর্থ হয়। এ কারণে ঐগুলিকে প্রযানার্থ অর্থাৎ গুণবিধি বলা উচিত। সুতরাং ঐগুলি প্রযান কৰ্ম্মবিধায়ক নহে।

সমত্বাচ্চ তদুৎপত্তেঃ সংস্কারৈরধিকারঃ শ্রাৎ ॥ ১২ ॥

অঙ্কন্বার্থ। “সংস্কারৈঃ”—সংস্কারের সহিত, “তদুৎপত্তেঃ”—ঐ প্রযাজাদির উৎপত্তির ক্রমের, “সমত্বাচ্চ”—সমতা অর্থাৎ সাদৃশ্য আছে বলিয়াও, “অধিকারঃ শ্রাৎ”—এস্থলেও প্রযাজাদির পাঠ সেইরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগে প্রযাজাত্মপ্রযাজাদি যে ক্রমে পঠিত হইয়াছে এই বিকৃতিবাগের প্রকরণেও সেগুলি সেই ক্রমেই পঠিত হইয়াছে। কাজেই এ অংশেও সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়াও এগুলি প্রযানকৰ্ম্ম নহে, কিন্তু এ গুলি প্রযানার্থ গুণকৰ্ম্ম। ইতি ১ম পদ্যাদিবাগে সামিথেনী প্রভৃতি প্রাকৃত ইতিবর্তব্যভার অনুষ্ঠানাদিকরণ।

হিরণ্যগৰ্ভঃ পূর্বশ্চ মল্ললিঙ্গাৎ ॥ ১৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্বার্থ। “হিরণ্যগৰ্ভঃ”—হিরণ্যগৰ্ভমন্ত্র, “পূর্বশ্চ”—পূর্ব অর্থাৎ প্রথম আধারে পাঠ্য, “মল্ললিঙ্গাৎ”—মল্লের লিঙ্গ অর্থাৎ অর্থ-প্রকাশনসামর্থ্য অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে বারব্যগতর প্রকরণে উপাদষ্ট হইয়াছে, “হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাঞ্চে ইত্যাবারমাবারয়তি” অর্থাৎ “হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাঞ্চে” ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া আবার আবারিত করিবে। প্রকৃতিবাগ হইতে যে আবার

অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয় এইটি তাহার গুণবিধি অর্থাৎ এই বাক্যে সেই আধাররূপ
কর্মে মন্ত্ররূপ গুণ বিহিত হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে আধার দুইটি; তাহার
মধ্যে আবার প্রথমটি অমন্ত্রক। সুতরাং উদাহরণে বিকৃতিবাগেও আধার দুইটিই
হইবে। কিন্তু এই বিধিবাক্যটির দ্বারা সেই অমন্ত্রক প্রথম আধারেই কি মন্ত্ররূপে
গুণ বিহিত হইয়াছে অথবা ইহা দ্বারা দ্বিতীয় আধারটিতেই ‘হিরণ্যগর্ভ’ মন্ত্ররূপ গুণ
বিহিত হইয়াছে সুতরাং তদ্বারা প্রাকৃত মন্ত্রের বাধ হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই বিধিবাক্যটিতে প্রথম আধারেই হিরণ্যগর্ভমন্ত্র
বিহিত হইয়াছে। কারণ, “মন্ত্রলিঙ্গাৎ”—মন্ত্রের লিঙ্গ অর্থাৎ অর্থপ্রকাশনসামর্থ্য
হইতে তাহাই পাওয়া যায়। যে হেতু, প্রকৃতিবাগে প্রথম আধারটি অমন্ত্রক বটে
কিন্তু তৎকালে প্রজাপতিকে চিন্তা (ধ্যান) করিতে করিতে তাহা সম্পাদন করিতে
হয় বলিয়া সেই প্রথম আধারটি প্রজাপত্য অর্থাৎ প্রজাপতি তাহার দেবতা। আর
এই হিরণ্যগর্ভমন্ত্রটিও সেই প্রজাপতিকেই বুঝাইতেছে। কারণ, ঐ মন্ত্রটিরই
মধ্যে আছে “ভূতস্ত জাতঃ পতিরৈব আসীৎ” অর্থাৎ তিনি ভূতগণের
(প্রজাগণের) পতি। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রকৃতানুপরোধোচ্চ ॥ ১৪ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতানুপরোধোচ্চ” — প্রকৃতির অনুপরোধ হয়
বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে প্রথম আধারেই পাঠ্য, তাহার আরও কারণ
এই যে, এ পক্ষে প্রাকৃতমন্ত্রের উপরোধ অর্থাৎ বাধ হয় না। কারণ, প্রকৃতিবাগে
দ্বিতীয় আধারে “উদ্ধোহধ্বয়ঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। এখানে যদি প্রথম
আধারে ‘হিরণ্যগর্ভ’ মন্ত্র পাঠ করা হয় তাহা হইলে দ্বিতীয় আধারে ঐ প্রাকৃত
মন্ত্রটি অব্যবহিত থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

উত্তরস্ত বা মন্ত্রার্থিত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “উত্তরস্ত”—উত্তর অর্থাৎ
পরবর্তী আধারটিতেই উহা পাঠ্য, “মন্ত্রার্থিত্বাৎ”—যে হেতু, তাহাই
মন্ত্রাকাজ্যবৃত্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে প্রথম আধারটিতে
মন্ত্র নাই; কাজেই বিকৃতিবাগে যদি তাহাতে মন্ত্র আনা হয়, তাহা হইলে তাহার

মন্ত্রের কার্য কি—মন্ত্রের দ্বারা কোন অর্থ প্রকাশিত হইবে তাহা কল্পনা করিতে হয়। একারণে প্রথম আধারটি মন্ত্রনাকাক্ষ নহে। পক্ষান্তরে দ্বিতীয় আধারটি প্রকৃতিযোগেই সমস্তক বলিয়া এখানেও তাহা মন্ত্রনাকাক্ষ। সুতরাং এখানে সেই মন্ত্রটির কার্য আর কল্পনীয় নহে, কিন্তু তাহা কৃপ্ত। কেবল বিশেষবচনের দ্বারা শুদ্ধানে মন্ত্রান্তর বিহিত হইয়াছে মাত্র। একারণে ঐ হিরণ্যগর্ভ মন্ত্রটি দ্বিতীয় আধারেই পাঠ্য। আর ঐ দ্বিতীয় আধারে যদিও ইন্দ্র দেবতা, তথাপি ঐ মন্ত্রের দ্বারা ইন্দ্রেরও শুণ বর্ণিত হইতে পারে বলিয়া ঐ মন্ত্রটিকে ইন্দ্রপক্ষে ব্যাখ্যা করিলেও কোনই অসামঞ্জস্য হয় না। ইতি সিদ্ধান্ত।

বিধ্যতিদেশাচ্ছূতো বিকারঃ শ্রাদ্ধগুণানামুপদেশ্যত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বিধ্যতিদেশাৎ”—প্রকৃতিবাগ হইতে আধার বিধির অতিদেশ হয় বলিয়া, “তচ্ছূতো”—তাহার শ্রুতি অর্থাৎ অনুবাদ (পুনরুল্লেখ) হলে, “বিকারঃ শ্রাৎ”—শুণের বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “গুণানাম্ উপদেশ্যত্বাৎ”—যে হেতু, সেই গুণগুলিই উপদেশ্য অর্থাৎ বিষয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা গুণবিধি; কাজেই অভিশেষবশতঃ প্রাপ্ত যে ইতিবর্তব্যতা, তাহাতে এই প্রত্যক্ষশ্রুত বিশেষ বচনবলে হিরণ্যগর্ভ মন্ত্র রূপ গুণ বিহিত হইয়াছে বলিয়া এই হিরণ্যগর্ভমন্ত্রের দ্বারা প্রাকৃত মন্ত্রের বাধ হইবে।

পূর্বস্মিংশ্চামন্ত্রত্বদর্শনাৎ ॥ ১৭ ॥

অক্ষরার্থ। “পূর্বস্মিন্”—পূর্ব অর্থাৎ প্রথম আধারটিতে, “অমন্ত্রত্বদর্শনাৎ চ”—মন্ত্রহীনতা দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ হিরণ্যগর্ভ মন্ত্রটি যে প্রথম আধারে বাইবে তাহাও হইতে পারে না; কারণ, প্রথম আধারটি অমন্ত্রক ভাবেই প্রাপ্ত, অথচ তাহার সহিত এই হিরণ্যগর্ভ মন্ত্রটির সম্বন্ধবোধক কোন শব্দও নাই। অতএব দ্বিতীয় আধারে প্রকৃতিপ্রাপ্ত মন্ত্রের বাধ করিয়া হিরণ্যগর্ভ মন্ত্রের প্রবৃত্তি হইবে। ইতি ২য় বায়ব্যপত্তে হিরণ্যগর্ভ মন্ত্রের উত্তরাধারের গুণস্বাধিকরণ।

সংস্কারে তু ক্রিয়ান্তরং তন্ত্ৰ বিধায়কত্বাৎ ॥ ১৮ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “সংস্কারে”—আগাদন
আদি সংস্কারবোধক ঋতিবচনে, “ক্রিয়ান্তরং”—ক্রিয়ান্তর অর্থাৎ স্বতন্ত্র
ক্রিয়াই বিষয়, “তন্ত্ৰ বিধায়কত্বাৎ”—যে হেতু, ঐ বচন তাহারই
বিধায়ক।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে সৌমিক চাতুর্মাস্য প্রকরণে উপনিষ্ট
হইবাছে “উৎকরে বাজিনমাসাদয়তি। পরিষৌ পশুং নিযুক্তীত” অর্থাৎ উৎকরে
বাজিন রাখিবে আর পরিষিতে পশুনিয়োজন করিবে। বজ্রবেদি হইতে ঘুলা-মাটি
উঠাইয়া এক জারগায় যে স্থাপাকারে জমা করিয়া রাখা হয় বাহাতে তাহার
মাকথানটা পর্বতের চূড়ার মত উঁচু হইয়া উঠে তাহার নাম ‘উৎকর’। বজ্রাঙ্গির
কাছে যে ভিনখানি কাঠ দিয়া ত্রিভুজাকারে বেঠন করা হয়, তাহার
(সেই ত্রিভুজাকারে মিলিত ভিনখানি কাঠের) নাম পরিষি। বাজিন অর্ধ
বানের জন্ত আশিমা (ছানা) কাটান হইলে যে অবশিষ্ট অংশ থাকে
তাহা অর্থাৎ বাজিন মানে ছানার জল। এখানে এই যে উৎকরে
বাজিন রাখা এবং পরিষিতে পশুনিয়োজন করা, ইহা কি ‘উৎকরবিশিষ্ট
এক পরিষিবিশিষ্ট অপূর্ণ কৰ্ম্মান্তর অথবা ইহা প্রাকৃত কৰ্ম্মদ্বয়েই উৎকর এবং
পরিষিক্রপ গুণদ্বয়ের বিধি, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,
“সংস্কারে তু ক্রিয়ান্তরম্”—ইহা অপূর্ণ ক্রিয়ান্তরই হইবে; কারণ, হুম্মাএ ঘুলি-
স্থাপায়ক উৎকরে বাজিনাসাদন এবং অঙ্গুলীর দ্বার অতি সূক্ষ্ম কাঠখণ্ডরূপ পরিষিতে
পশুনিয়োজন—একটি পশুকে বাঁধিয়া রাখা, সম্ভব হয় না। অতএব এখানে দৃষ্ট
প্রয়োজন সম্ভব নহে বলিয়া ইহা অদৃষ্টার্থক ক্রিয়ান্তর। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রকৃত্যনুপরোধাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃত্যনুপরোধাৎ চ”—প্রকৃতিবাসীয়া ধর্মের
অনুপরোধ হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও, এ পক্ষটি স্বীকার করিলে অভিদেশ বিধির
মর্যাদা রক্ষিত হয়। কারণ, “বেতঃ হবীষি আসাদয়তি, যুগে পশুং নিযুক্তীত”

এই প্রাকৃত বিধি অনুসারে “প্রকৃতিবৎ বিকৃতিঃ কৰ্ত্তব্য্যা” এই অভিদেশসামান্য-
বিধায়ক বচন বলে যে, হবিরাগাদন এবং পণ্ডনিয়োজন প্রাপ্ত হয় তাহার বাধ হয়
না। ইতি পূৰ্ব্বপক্ষ সমাপ্ত।

বিধেস্ত তত্র ভাবাৎ সন্দেহে যন্ত শব্দস্তদর্থঃ শ্রাৎ ॥২০॥ (সিঃ)

অসম্ভবার্থ। “তু”—পূৰ্ব্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তত্র”—সেই ক্রতু-
বিশেষে, “বিধেঃ ভাবাৎ”—আগাদন এবং নিয়োজনবিবরক যে বিধি
তাহা দৃষ্ট হয় বলিয়া, “সন্দেহে”—ইহা কি গুণবিধি অথবা কৰ্ম্মান্তর এই
প্রকার সন্দেহ হইলে, “যন্ত শব্দঃ”—যে গুণের অভিদেশ বিবরক শব্দ
অর্থাৎ বিধি আছে, “তদর্থঃ শ্রাৎ”—তাহারই ভ্রাতৃ গুণবিধি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা অপূৰ্ব্ব কৰ্ম্মান্তর নহে,
কিন্তু ইহা গুণবিধি। কারণ, গুণমাত্রবিধি স্বীকার করিলে যখন কোন অসম্ভবিতা
হয় না তখন গৌরবদোষযুক্ত বিশিষ্টবিধি—গুণবিশিষ্ট কৰ্ম্মান্তর বিধি স্বীকার করা
উচিত নহে। বিশেষতঃ, ‘ইহা গুণবিধি কি কৰ্ম্মান্তর’ এট প্রকার সন্দেহ হইলে
যদি অভিদেশবিধি বলে কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে তাহাতে গুণবিধি স্বীকার
করাই জায। ইতি সিদ্ধান্ত।

সংস্কারসামর্থ্যাৎ গুণসংযোগাচ্চ ॥ ২১ ॥

অসম্ভবার্থ। “গুণসংযোগাৎ”—স্থূলতাদি গুণের সংযোগে,
“সংস্কারসামর্থ্যাৎ চ”—সংস্কারের অর্থাৎ পণ্ডবন্ধনাদিরূপ সংস্কারের
যোগ্যতা হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়—স্থূলাগ্র উৎকরে কিরূপে আগাদন
করা যাইবে এবং অতি ক্ষীণ (সক্ষ) পরিধিতেই বা কিরূপে পণ্ডনিয়োজন (বন্ধন)
হইবে, তদন্তরে বক্তব্য—উৎকর এবং পরিধি যথাক্রমে আগাদন এবং নিয়োজন রূপ
সংস্কারের ভ্রাতৃ, ইহাই যদি ঠিক হয় তাহা হইলে ঐগুলি বাহাতে ঐ সংস্কারের
উপযুক্ত হয় সেটরূপই করিতে হইবে; অর্থাৎ উৎকরের অগ্রভাগ স্থূল করিলেই
চলিবে এবং পরিধিকেও পণ্ডবন্ধনের উপযুক্ত করিয়া বৃহৎ এক স্থূল করা হইবে।

স্বতন্ত্রা পৃথগ্ভা এক দ্বন্দ্বভাৱণ গুণ সংযোগে উৎকর এবং পরিধিতে আসাদন এক নিয়োজনরূপ সঙ্ঘাৱের সামর্থ্য জাগিবে।

বিপ্রতিষেধাৎ ক্রিয়াপ্রকরণে স্যাৎ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ বিরোধ হয় বলিয়া, “প্রকরণে”—সৌজামণীর প্রকরণে, “ক্রিয়া স্যাৎ”—কেবলমাত্র অল্পষ্ঠানই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়, সৌজামণী প্রকরণে আক্ষণের মন্তকে হবিঃ স্থাপনবিধি যেমন অদৃষ্টার্থক, ইহাও সেইরূপ অদৃষ্টার্থক হইবে, তদ্বজ্জবে বলিতেছেন “বিপ্রতিষেধাৎ ক্রিয়া প্রকরণে স্যাৎ”—সৌজামণীর প্রকরণে বিরোধ হয় বলিয়া দৃষ্ট কার্য সম্ভব নহে; কাজেই তথায় অদৃষ্টার্থক কেবলমাত্র অল্পষ্ঠানই হইবে। কিন্তু এখানে যখন দৃষ্টার্থকতা সম্ভব তখন অদৃষ্টার্থকতা স্বীকার করিবার হেতু কি আছে? ইতি চাতুর্মাতে সোমে আসাদন এবং নিয়োজনের প্রাকৃত গুণবিধিবাধিকরণ।

যড়্ ভির্দীক্ষয়তীতি তাঙ্গাং মন্ত্রবিকারঃ

ঋতিসংযোগাৎ ॥ ২৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “যড়্ ভিঃ দীক্ষয়তি ইতি”—“যড়্ ভিঃ দীক্ষয়তি” এই বিধিস্থলে, “তাঙ্গাং”—সেই প্রাকৃত আহতিগুলির, “মন্ত্রবিকারঃ স্যাৎ”—মন্ত্রের নিবৃত্তি হইবে, “ঋতিসংযোগাৎ”—যে হেতু, ঋতিতে যজ্ঞান্তর বিহিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অগ্নিচিহ্নিত প্রকরণে “যড়্ ভির্দীক্ষয়তি” এই বাক্যে ছয়টি দীক্ষাহতি—দীক্ষার ভক্ত আহতি উপদিষ্ট হইয়াছে। আবার প্রকৃতিভূত বাগেও “অবেণ চতস্রো জুহোতি দীক্ষিতদ্বার” এই বাক্যে ছয়টি সমস্তক-দীক্ষাহতি বিহিত হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগের ছয়টি দীক্ষাহতির যে মন্ত্র আছে, বিকৃতিবাগের দীক্ষাহতির মন্ত্রগুলি তাহা হইতে ভিন্নপ্রকার। এই যে বিকৃতি-বাগের দীক্ষাহতির ছয়টি মন্ত্র ইহা কি প্রাকৃতবাগের দীক্ষাহতির ছয়টি মন্ত্রের বাধক অথবা এখানে প্রকৃতি এক বিকৃতিবাগের মন্ত্রগুলির সমুচ্চর অর্থাৎ সমষ্টাই বিবক্ষিত,

ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “মন্ত্রবিকারঃ শ্রাৎ, ঋতিসম্বোগাৎ”—এখানে যখন প্রত্যক্ষ ঋতির দ্বারা মন্ত্র বিহিত হইয়াছে, তখন অতিদেশতঃ প্রাপ্ত আনুমানিক ঋতিলব্ধ সেই মন্ত্রগুলির বাধ হওয়াই যুক্তিসঙ্গত। ইতি পূর্বপক্ষ।

অভ্যাসাত্ত্ব প্রধানশ্চ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্ব”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রধানশ্চ অভ্যাসাৎ”—প্রধানের অর্থাৎ হোমের অভ্যাস হয় বলিয়া (বাধ হইবে না)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—এ স্থলে “বাদশ জুহোতি” এই বচন অনুসারে বারটি আহুতি দিতে হয়। আর তাহা হইলে মন্ত্রও বারটি আবশ্যক। কিন্তু প্রাকৃত মন্ত্রের বাধ হইলে বৈকৃত মন্ত্র ছয়টিমাত্র বলিয়া সে গুলির আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিক বার পাঠ করিতে হয়। আর এস্থলে আবৃত্তি প্রত্যক্ষ ঋতিবোধিত নহে বলিয়া তাহা কল্পনা করিতে হয়। অথচ উভয়ের সমুচ্চর স্বীকার করিলে সে বালাই নাই। কাজেই এখানে সমুচ্চর স্বীকার্য। বিশেষতঃ এককার্য-কারিতার বিরোধ হয় বলিয়া বাধ স্বীকার করা হয়। কিন্তু এখানে যখন বিরোধ হইতেছে না, তখন বাধ স্বীকার করিয়া এবং আবৃত্তি কল্পনা করিয়া কৃতনাশ ও অকৃতভাভাগম দোষ গ্রহণ করার প্রয়োজন কি? ইতি সিদ্ধান্ত।

আবৃত্ত্যা মন্ত্রকর্ম শ্রাৎ ॥ ২৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “আবৃত্ত্যা”—আবৃত্তি করিয়া, “মন্ত্রকর্ম শ্রাৎ”—বৈকৃত মন্ত্রবৃত্ত কর্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এস্থলে সমুচ্চর হইবে না, কিন্তু বৈকৃত মন্ত্রই আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিক বার পাঠ করিয়া কর্ম করিতে হইবে। কারণ, বৈকৃত মন্ত্রগুলি প্রত্যক্ষ ঋতি দ্বারা বিহিত হইয়াছে। ইতি শঙ্কা।

অপি বা প্রতিমন্ত্রস্বাৎ প্রাকৃতানামহানিঃ শ্রাদ্ধ্যায়শ্চ

কৃতেহভ্যাসঃ ॥ ২৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—আশঙ্কা-ব্যাবৃত্ত্যর্থক, “প্রতি-মন্ত্রস্বাৎ”—প্রত্যেক আহুতিতে মন্ত্র আছে বলিয়া, “প্রাকৃতানাম্ অহানিঃ

ভাৎ—প্রাকৃতমন্ত্র পরিভাষ্য হইবে না, “কৃতে”—কর্মে, “অভ্যাসঃ”—অবিহিত আবৃত্তি, “চ”—যে হেতু, “অভ্যাসঃ”—অসঙ্গত ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্ক্যার পরিহার করে সিদ্ধান্তো বলিতেছেন, আহুতি বধন দ্বাদশটি, আর প্রত্যেকটি আহুতিতেই বধন মন্ত্র আছে, তখন প্রাকৃত মন্ত্রের বাধ হইবে না, কিন্তু তাহার সহিত সমুচ্চরই হইবে, আবার সমুচ্চর স্বীকার না করিলে বৈকৃত মন্ত্রের অভ্যাস করিতে হয়। কিন্তু তাহা অশ্রাব্য। যে-হেতু, সমুচ্চর সম্ভব না হইলেই বাধ হইয়া থাকে। ইতি আশঙ্ক্যার পরিহার।

পৌর্বাপর্য্যক্যভ্যাসে নোপপত্ততে নৈমিত্তিকত্বাৎ ॥২৭॥

অক্ষরার্থ। “পৌর্বাপর্য্যং চ”—পৌর্বাপর্য্যঃ, “অভ্যাসে”—অভ্যাসপক্ষ স্বীকার করিলে, “ন উপপত্ততে”—উপপন্ন হয় না, “নৈমিত্তিকত্বাৎ”—যে হেতু, পূর্বাপন্নতা নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত-সাপেক্ষ ।

ভাষ্যভাবার্থ। বৈকৃতমন্ত্রের অভ্যাস করিয়া কর্ম কর্তব্য, এপক্ষে স্বীকার করিলে আরও দোষ এই যে, “যই পূর্বান্ জুহোতি বভুস্তবান্ জুহোতি” এই ঋতিবাক্যে যে ‘পূর্ব’ এবং ‘উত্তর’ শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে তাহা সম্ভব হয় না। কারণ, পূর্ব এবং উত্তর ইহারা নৈমিত্তিক অর্থাৎ সাপেক্ষ শব্দ। পূর্ব থাকিলে তবে উত্তর হয় বলিয়া উত্তরও পূর্বনিমিত্তক; এইরূপ পূর্বও উত্তরনিমিত্তক। কিন্তু পূর্বপক্ষবাদীর মতে মাত্র ছয়টিই বধন মন্ত্র, তখন ছয়টি পূর্বমন্ত্র এবং ছয়টি উত্তরমন্ত্র এই প্রকার নির্দেশ করা চলে না। অথচ ঋতিমধ্যে ঐরূপ উল্লেখ রহিয়াছে। কাজেই এখানে অভ্যাস হইতে পারে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে।

তৎপৃথক্ত্বং দর্শয়তি ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তৎপৃথক্ত্বং”—তাহাদের পার্থক্য, “দর্শয়তি চ”—ঋতিমধ্যে প্রদর্শিত হইয়াছেও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে সমুচ্চরই স্বীকার্য তাহার আরও হেতু এই যে, ‘উত্তরীজুহোতি আগ্নিকীশাখরিকীশেতি’ অর্থাৎ আগ্নিকী এবং আশ্বরিকী উভয়েই হোম করিতে হইবে, এই ঋতিবাক্যে প্রাকৃত এবং বৈকৃতমন্ত্রের পার্থক্য

তৃত্ব পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৫৩১

বোধিত হইয়াছে। কারণ, ‘অগ্নিকী’ বলিতে এখানে বিকৃতিভূত অগ্নিচরনবাগীর
আহুতি ও তাহার মন্ত্র এক ‘অক্ষরিকী’ বলিতে প্রকৃতিবাগীর আহুতি ও তাহার মন্ত্র
বোধিত হইতেছে। আর প্রকৃতিবাগীর মন্ত্রের প্রাপ্তি না থাকিলে তাহার এই ভাবে
উল্লেখ হইতে পারে না। আর সমুচ্চর না হইলে এখানে প্রাপ্তিও হয় না।
অতএব সমুচ্চর স্বীকার্য।

ন চাবিশেষাদ্ ব্যপদেশঃ স্ত্রাৎ ॥ ২৯ ॥

অক্ষরান্বার্থ। “চ”—আরও, “অবিশেষাৎ”—অবিশেষ হইলে,
“ব্যপদেশঃ”—ব্যপদেশ, “ন স্ত্রাৎ”—হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। এই প্রকরণেই “অক্ষরস্ত পূর্বম্ অখ্যায়ঃ” এই ভাবে
যে প্রাকৃত এক বৈকৃত কর্মের সমুচ্চর উল্লিখিত হইয়াছে, উভয়ের মধ্যে বিশেষত্ব না
থাকিলে তাহা হইতে পারে না। আর সমুচ্চর না হইলেও তাহা হয় না।
অতএব এ স্থলে প্রাকৃতমন্ত্রের বাধ হইবে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে। ইতি
৪র্থ অগ্নিচরনে প্রাকৃত-বৈকৃত উভয় মন্ত্রে দীক্ষাহতির অমুষ্ঠানাদিকরণ।

অগ্ন্যাধেষস্ত নৈমিত্তিকে গুণবিকারে দক্ষিণাদানমধিকং

স্তাদ্বাক্যসংযোগাৎ ॥ ৩০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরান্বার্থ। “অগ্ন্যাধেষস্ত”—অগ্ন্যাধেষের, “নৈমিত্তিকে”—
নৈমিত্তিক স্থলে, “গুণবিকারে”—দক্ষিণাক্রম গুণের বিকার অর্থাৎ বাধ
প্রাপ্ত হইলেও, “দক্ষিণাদানম্ অধিকং স্ত্রাৎ”—অধিক যে দক্ষিণাদান
তাহাও হইবে অর্থাৎ দক্ষিণার সমুচ্চর হইবে, “বাক্যসংযোগাৎ”—
যে হেতু, তাদৃশ বাক্যের সহিত সঙ্গত রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্ন্যাধানে “একা দেয়া” ইত্যাদি বাক্যে পোষ্য
দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে। নৈমিত্তিক পুনরাবান কর্ম ইহারই বিকৃতি। তাহাতে
“পুনর্নিষ্কৃতো যথো দক্ষিণা” ইত্যাদি স্ততিবাক্যে অত্র দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে।
ইহা বিকৃতি বাগ, কাজেই প্রাকৃত দক্ষিণাও ইহাতে প্রাপ্ত হয়। এই বৈকৃত
দক্ষিণা প্রাকৃত দক্ষিণার সহিত কি সমুচ্চিত হইবে অথবা ইহা দ্বারা তাহার বাধ

৫৩২

মীমাংসা-দর্শনম্

[১০ম অঃ]

হইবে, ইহাই সশর। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণশাস্ত্র বিষয়ের
 ক্ষার এখানেও সমুচয়ই হইবে। কারণ, “উত্তরীর্দ দাতি আধেরিকীঃ পৌনরাধেরিকীর্দ”
 এই শ্রুতিবাক্যে উত্তর দক্ষিণাই বিহিত হইয়াছে।

শিষ্টত্বাচ্ছেতরাসাং যথাস্থানম্ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “ইতরাসাং শিষ্টত্বাং চ যথাস্থানম্”—ইতরগুলি
 অর্থাৎ অপর প্রাকৃত দক্ষিণাগুলি যথাস্থানে উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ প্রশ্ন করেন, অতিদিষ্ট এবং উপদিষ্ট
 দক্ষিণার সমুচয় কিরূপে হইবে? তদন্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “শিষ্টত্বাং”
 ইত্যাদি। যখন শ্রুতি দ্বারা প্রত্যক্ষতঃ “অগ্ন্যাধেরিকীর্দ দ্বা পুনরাধেরিকীর্দ দাতি”
 এই বচনে উভয়ের সমুচয় বোধিত হইয়াছে, তখন তাহার বিরুদ্ধে আর
 বলিবার কি আছে? ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বিকারস্বপ্রকরণে হি কাম্যানি ॥ ৩২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকারঃ”—বাধ অর্থাৎ প্রাকৃত দক্ষিণার
 বাধ হইবে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “হি”—যে হেতু, “কাম্যানি
 অপ্রকরণে”—এই কাম্য কর্ম প্রকৃতিবাগীর প্রকরণে উপদিষ্ট হয় নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে প্রাকৃত দক্ষিণার
 বাধই হইবে। কারণ, এই যে পুনরাধেরকপ কাম্য কর্ম ইহা প্রকৃতিবাগীর প্রকরণের
 বহির্ভূত। এ কারণে ঐ বিকৃতিবাগীর সহিত বাহ্য উপদিষ্ট হইবে তদ্বারা প্রকৃতি-
 বাগীর জ্ঞানের বাধই হইবে। যে হেতু, “কাম্যো বা নৈমিত্তিকো বা অর্থো নিত্যমর্থ
 বিকৃত্য নিবিশতে” অর্থাৎ কাম্য অথবা নৈমিত্তিক বিষয় নিত্য প্রাপ্তের বাধ
 জন্মাইয়া তবেই স্থান লাভ করে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শক্তে চ নিবৃত্তেরন্তয়ত্বং হি শ্রীয়াতে ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “চ”—যে হেতু, “নিবৃত্তেঃ শকতে”—নিবৃত্তির
 অর্থাৎ প্রাকৃত দক্ষিণার নিবৃত্তির জন্য অঙ্গলোপ হইবে, এই প্রকার শক্

করা হইতেছে, “উভয়ং হি শ্রুতে”—একটি দক্ষিণারই উভয়ই উক্ত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রাকৃত দক্ষিণার বসি সমুচ্চ হয়, তাহা হইলে “বদ বৈকৃতীর্দ্যতি দক্ষিণা উভযোহপি তেন দক্ষিণাঃ প্রদত্তা ভবতি” এই প্রতিবাক্যটি সঙ্গত হয় না। কারণ, ইহাতে বলা হইতেছে এই যে, বৈকৃত দক্ষিণা দিলেই উভয় দক্ষিণা দেওয়া হইল। প্রাকৃত দক্ষিণা না দেওয়ার ফলে বৈকৃত্য ঘটিতেছিল, এইরূপ আশঙ্কা করিয়াই ঐ প্রকার উক্ত হইয়াছে যে, প্রাকৃত দক্ষিণা না দিলেও কোন হানি ঘটিবে না, বৈকৃত দক্ষিণা দ্বারা তাহা সিদ্ধ হইবে। আর যে, “উভয়ীর্দ্যতি” এই বাক্যে উভয় প্রকার দক্ষিণা দিবার সমর্থন করা হইয়াছে তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ঐ বাক্যে বিধিলকার নাই, “নদ্যতি” ইহা বর্তমানাপদেশ—বিধি নহে। উহা দ্বারা, অগ্ন্যাধেয়ে অগ্ন্যাধেরিকী দক্ষিণা, এইরূপ অর্থের অনুবাদ করা হইয়াছে মাত্র। অতএব নৈমিত্তিক পুনরাধেয়ে প্রাকৃত দক্ষিণার বাধ হইবে। ইতি এম পুনরাধানে অগ্ন্যাধানদক্ষিণার নিবৃত্তাধিকরণ।

বাসোবৎসঞ্চ সামান্যাত্ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বাসোবৎসং চ”—বাসঃ এবং বৎসও (প্রাকৃত দক্ষিণার বাধক হইবে), “সামান্যাত্”—সমানতা অর্থাৎ এককার্য্য-কারিতা রহিয়াছে বলিয়া। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘আগ্নয়ণ’ নামক যাগের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “বাসো দক্ষিণা। বৎসঃ প্রথমজ্ঞো দক্ষিণা”। এই যে বাসঃ অর্থাৎ বহু এবং প্রথমজ্ঞ বৎসরূপ দক্ষিণা, ইহা কি প্রাকৃত অঘাহার্য্যের সহিত সমুচিত হইবে অথবা এ স্থলে প্রাকৃত দক্ষিণার বাধ করিবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এস্থলে সমুচ্চই হইবে; তাহার কারণ, ইহাতে অভিদেশবিধির মৰ্যাদা রক্ষিত হইয়া থাকে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উভয়েরই যখন এককার্য্যকারিতা রহিয়াছে, তখন এফটির দ্বারা প্রয়োজন সিদ্ধ হয় বলিয়া অপরটি নিরর্থক। তদ্ব্যতীত আবার উপদেশ-বিধিলব্ধ বাসঃ এবং বৎস নীচোপস্থিত বলিয়া তদ্বারা প্রাকৃত অঘাহার্য্যেরই বাধ হইবে; কারণ, তাহা অভিদেশন্তঃ প্রাপ্ত বলিয়া বিলম্বে উপস্থিত। ইতি বঠ আগ্নয়ণে বাসোবৎসের দ্বারা অঘাহার্য্যের নিবৃত্তাধিকরণ।

অর্থাপত্তেস্তদ্ধর্ম্মা স্মার্মিমিত্তাখ্যাভিসংযোগাৎ ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নান্যর্থ। “অর্থাপত্তেঃ”—অর্থের অর্থাৎ প্রাকৃত মজ্জাদির উদ্দেশ্য দক্ষিণার আপত্তি অর্থাৎ তৎস্থানপতিতত্ব রহিয়াছে বলিয়া, “তদ্ধর্ম্মা স্মাৎ”—তদ্ধর্ম্মবৃত্ত হইবে, “নিমিত্তাখ্যাভিসংযোগাৎ”—যে হেতু, নিমিত্তরূপে আখ্যার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। আগ্রহণ বাগে প্রাকৃত দক্ষিণার নিবৃত্তি হয় বলা হইল। কিন্তু সেই প্রাকৃত দক্ষিণার কতকগুলি ধর্ম্ম আছে। সেই ধর্ম্মগুলি এই (পূর্বাধিকরণে বিচারিত) বাসো বৎসরূপ দক্ষিণায় কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রাকৃত দক্ষিণার বধন নিবৃত্তি হইয়াছে, তখন তাহার ধর্ম্মেরও নিবৃত্তি হওয়াই উচিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রাকৃত দক্ষিণার বাধ হইলেও তদীয় ধর্ম্মগুলি এই বৈকৃত দক্ষিণাতে কর্তব্য হইবে। কারণ, দক্ষিণা আনতির স্তম্ভ বলিয়া তাহা আনতির সাধন। স্তম্ভরূপ তাহার ধর্ম্মগুলি দক্ষিণাধরূপে দক্ষিণা দ্বারা প্রযুক্ত নহে, কিন্তু আনতিসাধনধরূপেই দক্ষিণা প্রযুক্ত। আর সেই আনতিসাধনত্ব এই বৈকৃতদক্ষিণাতেও রহিয়াছে। কাজেই এ স্থলেও সেগুলি অল্পত্বের হইবে। ইতি ৭ম আগ্রহণে বাসোবৎসে অদ্বাহার্য-বর্গ্যাহুতানাদিকরণ।

দানে পাকোহর্থলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নান্যর্থ। “দানে”—প্রকৃতিবাগের দক্ষিণাদানে, “পাকঃ”—পাক, “অর্থলক্ষণঃ”—অর্থাপত্তিসিদ্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগের অদ্বাহার্যরূপ যে দক্ষিণা—তাহাতে পাক আছে—অদ্বাহার্যরূপ অন্নপাক করিতে হয়। এই যে বিকৃতিবাগীর দক্ষিণা বৎস, ইহাতেও সেই পাক কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে বৎসরূপ দক্ষিণাতেও পাক কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রাকৃত দক্ষিণা হইতেছে অদ্বাহার্য। তাহা অন্ন। আর পাক না করিলে অন্ন হয় না। কাজেই তথায় পাক অর্থাপত্তিসিদ্ধ। কিন্তু এস্থলে বিকৃতিবাগের দক্ষিণা বৎস। তাহা পাক করিতে হইলে তাহা মরিয়া বাইবে।

অথবা কাটির মাংস করিয়া পাক করিতে হইবে। কিন্তু তাহা বিধিবোধিত নহে। কাজেই এ স্থলে পাক কর্তব্য নহে। ইতি ৮ম আশ্রয়ে বৎসে পাকাতাবাধিকরণ।

পাকস্ত চান্নকারিতত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পাকস্ত”—পাক, “অন্নকারিতত্বাৎ”—অন্নকারিতত্ব বলিয়া, “চ”—অন্তস্থলেও হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পাক অন্নগ্রহণ; একারণে বাসঃ বধন দক্ষিণা তখনও পাক কর্তব্য হইবে না। এস্থলেও অতিদ্রষ্ট পাকের বাধ হইবে। ইতি ৯ম আশ্রয়ে বাসোদক্ষিণার পাকাতাবাধিকরণ।

তথাহিভিষারণস্ত ॥ ৩৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অভিষারণস্ত”—অভিষারণেরও নিবৃত্তি হইবে (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। অন্নাহার্যে যেমন অভিষারণ করা হয়, ঐ বাসোবৎসেও সেইরূপ অভিষারণ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বাসঃ এবং বৎসেও অভিষারণ কর্তব্য। তদ্বত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন, বাসঃ এবং বৎসে অভিষারণ কর্তব্য নহে। কারণ, অন্নাহার্যে স্বাহুতা সম্পদানের জন্যই অভিষারণ করা হয়, যে হেতু, যুতের দ্বারা অভিষারিত অন্ন ধাইতে ভাল—বড় তৃপ্তিকর। কিন্তু বাসঃ ও বৎসে তাহা হয় না। কাজেই প্রয়োজন না থাকায় তাহার লোপ হইবে। ইতি ১০ম আশ্রয়ে বাসোবৎসের অভিষারণাতাবাধিকরণ।

দ্রব্যবিধিসন্নিধৌ সংখ্যা তেষাং গুণত্বাৎ স্ত্রাৎ ॥ ৩৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যবিধিসন্নিধৌ”—গবাদি দ্রব্যের বিধির সমীপে, “সংখ্যা”—(শ্রুতি উল্লিখিত) সংখ্যা, “তেষাং স্ত্রাৎ”—তাহাদের অর্থাৎ সেই দ্রব্যগুলির প্রত্যেকেরই হইবে, “গুণত্বাৎ”—যে হেতু, সংখ্যা গুণস্বরূপ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ত্র্যোতিষ্টৌষপ্রকরণে প্রদেয় দ্রব্য সকলের
 প্রসঙ্গে সংখ্যাবিশিষ্ট দক্ষিণা উপদিষ্ট হইয়াছে, যথা,—“গোশ্চাৰ্শ্চাৰ্শ্চতরশ্চ গর্দভশ্চা-
 জাশ্চাবরশ্চ ব্রীহয়শ্চ ববান্শ্চ তিলাশ্চ মাষাশ্চ তন্তু দ্বাদশশতং দক্ষিণা” অর্থাৎ গরু,
 ঘোড়া, অশ্বতর, গাধা, হাগল, ভেড়া, ব্রীহি, বব, তিল এবং মাষকড়াই তাহার দ্বাদশ-
 শত অর্থাৎ দ্বাদশাধিক শত অর্থাৎ একশত বারটি হইবে দক্ষিণা। এই যে দ্বাদশশত
 (একশত বারটি) দক্ষিণা বলা হইয়াছে, ইহা কি গরু প্রভৃতি বস্তুগুলি দ্রব্য
 বলা হইল, উহাদের প্রত্যেক দ্রব্যেই একশত বারটি করিয়া দক্ষিণা দিতে
 হইবে?—অথবা যে কোন একটি দ্রব্যই দ্বাদশাধিক শত সংখ্যক দক্ষিণা হইবে?—
 যদি যে কোন একটি দ্রব্যেরই ঐ সংখ্যা হয়, তাহা হইলে কোনটির? ইহাই
 সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—উক্ত সবগুলি দ্রব্যই একশত
 বারটি করিয়া দক্ষিণা দিতে হইবে। কারণ, সংখ্যা গুণভূত বলিয়া তাহা
 প্রত্যেকের সহিতই অধিত হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সমতাত্ত্ব গুণানামেকশ্চ শ্রুতিসংযোগাৎ ॥৪০॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “গুণানাং সমতাত্ত্ব”—
 গবাদি মাষান্ত দ্রব্য এবং সংখ্যা সকলেরই সমতা রহিয়াছে বলিয়া,
 “একশত”—উক্ত সংখ্যা একটি দ্রব্যেরই হইবে, “শ্রুতিসংযোগাৎ”—
 যে হেতু, দ্বাদশশত শব্দরূপ শ্রুতিটির দক্ষিণার সহিত সঙ্গ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। গবাদি প্রত্যেক দ্রব্যই যে দ্বাদশাধিক শতটি
 করিয়া দক্ষিণারূপে দেয়, তাহা নহে কিন্তু একটি দ্রব্যই তাবৎ সংখ্যক দেয়। কারণ,
 প্রত্যেকটি দ্রব্য দ্বাদশশত দেয় হইলে ঐ দ্বাদশশত সংখ্যাটিকে প্রত্যেকের সহিত
 অধিত করিতে হয়; আর তাহা আবৃত্তি বিনা সম্ভব নহে। কিন্তু ইহাতে বাক্যভেদ
 হইয়া পড়ে। আরও, প্রধানের অল্পরোধে গুণেরই আবৃত্তি হইয়া থাকে, প্রধানের
 আবৃত্তি হয় না। এখানে গবাদি দ্রব্য এবং দ্বাদশশত সংখ্যা উভয়েই তুল্যরূপ, কেহ
 গুণ কেহ প্রধান, এরূপ নহে। কারণ, দ্বাদশশত দক্ষিণাধকের সন্নিহিত বলিয়া উহা
 তাহারই সহিত সামান্যধিকরণে অধিত। আবার গবাদি সংখ্যাও সেই দক্ষিণার
 সহিত অধিত। একারণে দ্বাদশশত সংখ্যা এবং গবাদি ইহাদের মধ্যে গুণপ্রধান ভাব
 নাই বলিয়া উহাদের অল্পরোধে সংখ্যার আবৃত্তি হইতে পারে না। সুতরাং
 পূর্বপক্ষের পূর্বপক্ষবাদী যে “গুণত্বাৎ” এই হেতুটি নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা অসিদ্ধ।

অতএব যে কোন একটি দ্রব্যের সহিত দ্বাদশশতের সম্বন্ধ হইলে দক্ষিণার সহিত তাহার অবয়ব হইতে পারে বলিয়া একটি দ্রব্যই দ্বাদশশতসংখ্যাবিশিষ্ট রূপে দক্ষিণা হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বস্তু বা সন্নিধানেন শ্রাদ্ বাক্যতো অভিসম্বন্ধঃ ॥ ৪১ ॥

অস্বক্সার্থ। “বস্তু সন্নিধানেন শ্রাদ্”—বাহার সন্নিধানেন হইবে (তাহার সহিতই সংখ্যার সম্বন্ধ হইবে), “বা”—পক্ষান্তরসূচক, “হি”—যে হেতু, “বাক্যতঃ অভিসম্বন্ধঃ”—বাক্য অনুসারে সম্বন্ধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বন্থ্রে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, একটি দ্রব্যের সহিতই সংখ্যা অধিত হইবে। সেই যে একটি দ্রব্য বাহার সহিত ‘দ্বাদশ-শত’ সংখ্যার সম্বন্ধ হইবে তাহা কোনটি?—তাহা কি অনিয়মে যে কোন একটি হইবে অথবা তাহার কোন ব্যবস্থা হইবে? এই প্রকার সংশয়ে একজন বানী বলিতেছেন, “বস্তু বা সন্নিধানেন শ্রাদ্”—এ দ্বাদশশত সংখ্যাটি যে দ্রব্যের সন্নিহিত, অত্যন্তসমীপবর্তী, তাহার সহিতই উহার সম্বন্ধ হইবে। কারণ? “বাক্যতো হি অভিসম্বন্ধঃ”—এরূপ বলিলে বাক্য অনুসারে সম্বন্ধ এবং বিনিয়োগকতা স্বীকার করা হয়; যে হেতু, বাক্যেই সন্নিহিত পদের সহিত অবয়ব হইয়া থাকে। আর অসন্নিহিত পদের সহিত যে অবয়ব তাহা প্রকরণ অনুসারেই হইয়া থাকে। আর প্রকরণ অপেক্ষা বাক্য প্রবল। অতএব এখানে বাক্য বিনিয়োগ অনুসারে সন্নিহিত ‘মাব’ পদের সহিতই ‘দ্বাদশশত’ সংখ্যার অবয়ব হইবে।

অসংযুক্তা তু তুল্যবদিতরাভিবিধীয়ন্তে তস্মাৎ

সর্বাধিকারঃ শ্রাদ্ ॥ ৪২ ॥

অস্বক্সার্থ। “তু”—পক্ষান্তরসূচক, “অসংযুক্তা”—উক্ত সংখ্যা যে কেবলমাত্র মাবের সহিত সম্বন্ধ তাহা নহে, “ইতরাভিঃ”—অপরাপর দ্রব্যশ্রুতির সহিত, “তুল্যবৎ”—তুল্যভাবে, “বিধীয়ন্তে”—(মাব) বিহিত হইতেছে, “তস্মাৎ”—অতএব, “সর্বাধিকারঃ শ্রাদ্”—সকল দ্রব্যগুলিরই অধিকার (অবয়ব বা দক্ষিণারূপে প্রাপ্তি) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এখানে কেবল মাঘের সহিতই যে সংখ্যার অঘর হইবে তাহা হইতে পারে না। কারণ, উক্ত বাক্যে “মাঘাশ্চ” এই অংশে নির্দিষ্টমান ‘চ’ শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে। আর ‘চ’ শব্দ থাকায় ইহাই বুঝাইতেছে যে, গবাদি অন্ত্র দ্রব্যের সহিত সমুচ্চিত হইয়া ‘মাঘ’ উক্ত সংখ্যায় অবিত হইবে। সুতরাং সন্নিহিত বলিয়া যে কেবল মাঘের সহিতই সংখ্যার অঘর হইবে তাহা হইতে পারে না। আর, যে শব্দের সহিত ‘চ’ শব্দ থাকে তাহা অন্ত্র পদার্থের সহিতই বিধীয়মান হইয়া থাকে এবং তাহা ঋতিবিনিয়োগই হয়। কাজেই পূর্ববর্ণী বাক্যপ্রকরণমূলক যে প্রাবল্যমৌর্খল্য দেখাইয়া মাঘের ব্যবহা দেখাইয়াছেন, তাহা অসঙ্গত। অতএব গবাদিরানি অর্থাৎ গো, অঘ, গর্দভ, অজ, মেঘ, জীহি, যব, ভিল এবং মাঘ ইহাদের সমষ্টি তাদৃশসংখ্যা-বিশিষ্টরূপে বিহিত হইবে।

অসংযোগাদ্বিধিশ্রুতাবেকজাতাধিকারঃ

শ্রাচ্ছত্য়াকোপাৎ ক্রতোঃ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “অসংযোগাৎ বিধিশ্রুতৌ”—বিধিশ্রুতির সহিত সম্বন্ধ নাই বলিয়া, “একজাতাধিকারঃ শ্রাৎ”—একজাতীয় দ্রব্যেরই অধিকার অর্থাৎ সংখ্যাবিশিষ্ট দক্ষিণারূপে প্রাপ্তি হইবে, “শ্রত্যা-কোপাৎ”—যে হেতু, (তাহা না হইলে) একদ্ব্যশ্রুতির বাধ হয়, “ক্রতোঃ”—ক্রতুর সহিত সম্বন্ধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গবাদিরানি সংখ্যার সহিত অবিত হইতে পারে না। কারণ, ইহাতে “অন্ত্র দ্বাদশশতং দক্ষিণা” এই স্থলে “অন্ত্র” এই পদে একবচনরূপ যে একদ্ব্যশ্রুতি রহিয়াছে তাহার মর্যাদা লজ্জিত হইয়া পড়ে। ঐ সবগুলি দ্রব্যের সমষ্টি বিষয়ে হইলে ঋতিমধ্যে “দেবাঃ” এইরূপই উল্লেখ থাকিত। আর উহা যে ক্রতুকে (যজ্ঞকে) বুঝাইবে তাহাও হইতে পারে না। অতএব ঐ দ্রব্যগুলির মধ্যে একজাতীয় একটি দ্রব্যের সহিতই সংখ্যার অঘর হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

शब्दार्थश्चापि लोकवत् ॥ ४३ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও, “লোকবৎ”—লোকব্যবহারের
অনুরূপ, “শব্দার্থঃ”—শব্দের অর্থাৎ বৈদিক শব্দের অর্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও, বৈদিক শব্দের অর্থ লৌকিক শব্দেরই অনুরূপ — “যএব লৌকিকাঃ শব্দান্ত এব বৈদিকান্ত এব চ অসীবান্ অর্থঃ”, ইহা পূর্বে (প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে লোকবেদপ্রসিদ্ধাধিকরণে) প্রতিপাদিত হইয়াছে। এখানে যদি যে কোন একজাতীয় ব্যব্যের সহিত সংখ্যার অর্থ হয়, তবেই ঐ লোকবেদপ্রসিদ্ধাধিকরণের মর্যাদা থাকে। যে হেতু, লোকব্যবহারে যেমন ‘একশত গোক’ বলিলে অথ বা অল্প পদার্থ দিয়া সংখ্যা পূর্ণ করা হয় না, সেইরূপ এ স্থলেও “তন্ত্র দ্বাদশশতং” এই যে উল্লেখ ইহারও সংখ্যাপূর্ত্তি একজাতীয় পদার্থের দ্বারা হইয়া উচিত। ইতি ১১ স্রোতিষ্টোমে একজাতীয় ব্যব্যেরই দ্বাদশশতদক্ষিণাধিকরণ।

স। পশুনাযুৎপত্তিতে বিভাগাৎ ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স”—সেই যে সংখ্যা তাহা, “পশুনাং”—পশুর
হইবে অর্থাৎ পশুদ্রব্যগতই হইবে, “উৎপত্তিঃ বিভাগাৎ”—স্বভাবতঃ
বিভাগ অর্থাৎ সংখ্যার দ্বারা নির্দেশ হয় বলিয়া।

ভাষ্যপ্রবর্তন। পূর্ব অধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, "তত্ত্ব দ্বাদশশতক দক্ষিণা" ইহা একজাতীয় গ্রন্থের সহিতই অদিত হইবে। সেই একজাতীয় গ্রন্থটি কি?—তাহা কি ব্রাহ্মদি শস্ত্র অথবা তাহা গবাদি পশু, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, লোকব্যবহারে ব্রাহ্মদি শস্ত্রকে কেহ সংখ্যা দ্বারা উল্লেখ করিয়া কার্য্যে প্রয়োগ করে না কিন্তু গ্ৰন্থ, কুড়ব ইত্যাদি পরিমাণ-বোধক শব্দের দ্বারা ই নির্দেশ করে। পক্ষান্তরে গবাদি গ্রন্থই সংখ্যা দ্বারা উল্লিখিত হয়। এ কারণে এখানে ঐ দ্বাদশশত সংখ্যা পশুগ্রন্থের সহিতই অদিত হইবে। আরও, দক্ষিণা আনতির উদ্দেশ্যে প্রদত্ত হয়। কিন্তু একশত বারটি তিল, বব, দান্ন বা মাষকড়াই পাইলে কাহারও কোনই উপকার হয় না বলিয়া তাহা দক্ষিণাই নহে। অথচ এখানে দক্ষিণাই বিধের। এ কারণেও

শত দ্বাতীয়েৰ সহিত সখ্যায় অধৰ হইবে না। কিন্তু পত্তদ্ব্যৰ্থেৰ সহিত দ্বাদশ শত সখ্যা অধিত হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনিয়মোহবিশেষাৎ ॥ ৪৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষৰ্ণার্থ। “অনিয়মঃ”—নিয়ম (ব্যবহা) নাই, “অবিশেষাৎ”—বেহেতু, কোন বিশেষত্ব নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে দক্ষিণাক্ৰমে বিহিত দ্বাদশাধিক শতটি পত্ত, উহা কি তত্ত্বনির্দিষ্ট গো, অৰ, অৰতৰ, অৰ্জ প্রভৃতি যে কোন পত্ত অথবা উহা কোন বিশেষ পত্ত, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “অনিয়মঃ অবিশেষাৎ”—উহা যে কোন বিশেষ পত্ত তাহার নিশ্চায়ক কোন বিশেষত্ব বচন নাই, তখন ঐ প্রতিবাক্যে উল্লিখিত যে কোন পত্ত দ্বাদশাধিক শতসংখ্যক হইলেই জ্যোতিষ্টোমেৰ দক্ষিণা হইবে। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

ভাগিত্বাদ্ বা গবাং স্মৃৎ ॥ ৪৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষৰ্ণার্থ। “ভাগিত্বাৎ”—মহাভাগতা অৰ্থাৎ অতিশয় উপকারিতা আছে বলিয়া, “বা”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যৰ্থক, “গবাং স্মৃৎ”—ঐ সংখ্যা গোকৰুই হইবে অৰ্থাৎ তাবৎসংখ্যক গোকৰুই দক্ষিণা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গোকৰুেৰ সহিত ঐ সংখ্যায় অধৰ হইবে অৰ্থাৎ দ্বাদশাধিক শতসংখ্যক গোকৰুই ঐ দক্ষিণা হইবে,—কারণ, গোক মহাভাগ—মহোপকারী পত্ত; গোকৰ দ্বারা বত উপকার পাওয়া যায় অল্প কোন পত্ত হইতে মনুষ্যেৰ এত উপকার হয় না। অৰ গোকৰ প্রতিপদ্য হইলেও অৰেৰ দান, প্রতিগ্রহ এক বিকল্প প্রতিদ্ব্যুত্তিতে নিবদ্ধ বলিয়া তাহাও দক্ষিণা হইতে পারে না। তবে বিশেষ বচন থাকিলে স্তত্ব কথ। আর অল্পগুলিৰ উপকারিতা গোকৰ সহিত তুলনাতেই আসে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রত্যয়াৎ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষৰ্ণার্থ। “প্রত্যয়াৎ”—প্রথমে প্রতীতি হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। গোকৰুেৰ সহিতই যে এখানে সংখ্যায় অধৰ হইবে তাহার আরও হেতু এই যে, উক্ত বাক্যে গোকৰুই প্রথমে উল্লেখ আছে বলিয়া

সংখ্যরূপে তাহারই প্রথমে প্রতীতি বা স্মরণ হইয়া থাকে। সুতরাং প্রথমোপস্থিত পদার্থটিকে পরিভ্যাগ করিবার কোনও কারণ না থাকায় তাহার সহিতই এখানে 'ষাৎশত' সংখ্যার অবয়ব গ্রহণ করা যুক্তিসঙ্গত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

অঙ্গুস্তার্থ। "লিঙ্গদর্শনাৎ চ"—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে ষাৎশাব্দিক শত গোলকই দক্ষিণা, সুতরাং গোল্লব্যের সহিতই যে সংখ্যার অবয়ব তাহা ঋতির জ্ঞাপকতা হইতেও নিরূপিত হয়। যে হেতু, সহস্র দক্ষিণার অর্থবাবদ্ব্যরূপ "সহস্রং স্তোত্রীয়া বাবদন্ত সাহস্রন্ত উত্তরাধরা গোর্গবি প্রতিষ্ঠিতা" ইত্যাদি বাক্যে এবং "তাং বা এতাং শবলীং সমামনন্তি। ইড়ে বন্তে হব্যে কাম্যে চত্রে জ্যোতিরদ্বিতি সন্বতি মহি বিজ্জতি—এতা তে অন্ত্যে নামানি দেবেভ্যো যা স্তুকৃত্য কৃত্যং" ইত্যাদি বচনে গোল্লর মাহাত্ম্য প্রকাশ করা হইয়াছে। আর বাহা বিবেচন হয়, তাহারই প্রশংসা করা হইয়া থাকে। অতএব ষাৎশত গোল্লব্যই জ্যোতিষ্ঠোমে দক্ষিণা। এস্থলে এই বিচারটির ফল এই যে, বিকৃতিবাগে যেখানে গো দক্ষিণার অন্ত সংখ্যার উল্লেখ থাকিবে তথায় এই সংখ্যার বাধ হইবে। ইতি ১২ শ গোল্লব্যেরই ষাৎশত দক্ষিণাভিধানাধিকরণ।

তত্র দানং বিভাগেন প্রদানানাং পৃথক্ত্বাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুস্তার্থ। "তত্র"—তথায়, "দানং বিভাগেন"—বিভাগ করিয়াই দক্ষিণাদান হইবে, "প্রদানানাং পৃথক্ত্বাৎ"—যেহেতু, ঋদ্ধিগুণকে যে প্রদান অর্থাৎ প্রদেয় দ্রব্য দেওয়া হয় তাহা ভিন্ন ভিন্ন।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে ষাৎশাব্দিকশত গোল্লব্য দক্ষিণারূপে দেয়, উহা কি যেচ্ছান্নসারে দেয়, অথবা অবিভক্ত ভাবে দেয় কিংবা বিভাগ করিয়াই প্রদেয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে এক সম্প্রদায় পূর্বপক্ষরূপে বলেন যে, উহা নিজ ইচ্ছা অনুসারে বিভাগ করিয়াই হউক অথবা অবিভক্তভাবেই হউক দিলেই হইল। কারণ, ঋতিমধ্যে কেবল দানেরই উল্লেখ আছে, বিভাগ-অবিভাগের কথা নাই। ইহাতে অপর এক বাদী বলেন "ঋদ্ধিগুণো দদাতি" এই বাক্যে যখন ঋদ্ধিসমষ্টিকেই

দান করিতে বলা হইয়াছে, তখন বিভাগ করিলে আর তাদৃশ সমষ্টিকে দান হইবে না বলিয়া ঋত্ব্যর্থ অস্বীকৃত হয় না। অতএব দক্ষিণাদান অবিত্তভাবেই কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তত্র দানং বিভাগেন”—এ যে দ্বাদশশত গোত্রব্যের দক্ষিণাদান উহা ঋত্বিগ্গণের প্রত্যেককে ভাগ করিয়াই দিতে হইবে। কারণ, “প্রদানানাং পৃথক্ত্বাৎ”—সমূহকে দান করিলে পরস্বত্বাপাদন হয় না। অথচ স্বস্বত্ব ভাগ পূর্বক পরস্বত্বাপাদনই দান। আরও “ঋত্বিগ্গ্ভাঃ” ইহা উদ্দেশ্য বলিয়া উহার বহুত্ব অবিবক্ষিত। আবার সকলকে দান না করিলে সকলে আনত হইবে না, কর্ত্ত্ব প্রবৃত্ত হইবে না। কাজেই দক্ষিণা সকলকেই দিতে হইবে। অথচ এ দ্বাদশশতই দক্ষিণা। কাজেই তাহা বিভাগ না করিলে চলে না। অতএব বর্তমান স্বয়ং উহা বিভাগ করিয়াই দিবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

পরিক্রয়ান্ন লোকবৎ ॥ ৫১ ॥

অক্ষরার্থ। “লোকবৎ”—লৌকিকব্যবহারের ন্যায়, “পরিক্রয়ান্ন চ”—দক্ষিণা পরিক্রয়স্বরূপ বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। লোকব্যবহারে যেমন বাহাদের বাহাদের খাটান হয়, তাহাদের প্রত্যেককেই পৃথক পৃথক ভূতি দেওয়া হয়, যজ্ঞের দক্ষিণাও সেইরূপ পরিক্রয়ার্থক ভূত্যান্নক বলিয়া তাহাও ঋত্বিগ্গণের প্রত্যেককে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রভাবে বিভাগ করিয়াই দেয়।

বিভাগঞ্চাপি দর্শয়তি ॥ ৫২ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও, “বিভাগং দর্শয়তি”—ঋতিই বিভাগ দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। এ দক্ষিণা যে ঋত্বিগ্গণকে বিভাগ করিয়াই দিতে হয়, তাহা “তুখো বো বিশ্ববেদা বিতজতু” ইত্যাদি যজ্ঞের জ্ঞাপকতা অনুসারেও সিদ্ধ হয়। ইতি ১৩শ গোত্রদক্ষিণার বিভাগপূর্বক দানাদিকরণ।

সমং শ্রাদত্ৰ্যতিহ্বাৎ ॥ ৫৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সমং শ্রাৎ”—দক্ষিণাদান সকলকে সমান হইবে, “অশ্রুতিহ্বাৎ”—বেহেতু, পার্থক্যের কোনও উল্লেখ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, জ্যোতিষ্টোমের ঐ যে দ্বাদশাধিক শত গোত্রব্যাক্রম দক্ষিণা তাহা ঋত্বিগ্গণকে বিভাগ করিয়া দিতে হইবে। ঐ যে বিভাগ, উহা কি সকল ঋত্বিকের সমান সমান হইবে অথবা উহার মধ্যে কর্মকৃত বৈষম্য থাকিবে অর্থাৎ যে যেমন কাজ করিবে কর্মের অন্নতা বা আধিক্য অনুসারে সে সেই রকম অন্ন অথবা অধিক দক্ষিণা পাইবে কিংবা ঋতিমধ্যে বাহাকে যে পরিমাণ দিবার উল্লেখ আছে, সে সেই পরিমাণ দক্ষিণা পাইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “সমঃ স্তাদঋতিদ্ব্যং”—দক্ষিণার তারতম্যের বখন কোন উল্লেখ নাই, তখন ঋত্বিগ্গণ সকলেই সমান সমান ভাবেই দক্ষিণার ভাগ পাইবেন। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অপি বা কর্মবৈষম্যাৎ ॥ ৫৪ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “কর্মবৈষম্যাৎ”—কর্মের বৈষম্য অনুসারে তারতম্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর একবাদী বলিতেছেন, দক্ষিণা বখন লৌকিক ভূতিবাক্রম, তখন কর্ম অনুসারে তাহার বৈষম্য হওয়া উচিত। লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায়, যে ব্যক্তি যেরূপ কাজ করে, তাহাকে সেই পরিমাণ ভূতি (বেতন) দেওয়া হয়। সুতরাং এখানেও ঋত্বিগ্গণের কর্ম অনুসারেই তাঁহাদের দক্ষিণার ভাগ অধিক হওয়া উচিত। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

অতুল্যাঃ স্ত্যঃ পরিক্রয়ে বিবমাখ্যা বিধিশ্রুতৌ

পরিক্রয়ান্ন কর্মণ্যুপপত্ততে দর্শনাদ্

বিশেষস্ত তথাভ্যুদয়ে ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অতুল্যাঃ স্ত্যঃ পরিক্রয়ে”—পরিক্রয়ে অর্থাৎ দক্ষিণাদান বিষয়ে অতুল্য হইবে অর্থাৎ বৈষম্য হইবে—অর্থাৎ সমান সমান হইবে না, “বিধিশ্রুতৌ”—দীক্ষাবিবরক বিধিশ্রুতিতে, “বিবমাখ্যা”—বিবম অর্থাৎ বিলক্ষণ (ভিন্নপ্রকার) আখ্যা অর্থাৎ ঋত্বিগ্গণের সংজ্ঞা বা নাম উল্লেখ আছে, “পরিক্রয়াৎ কর্মণি”—কর্ম পরিক্রম

অমুসারে হইলে অর্থাৎ কৰ্মকৃত বৈষম্য অমুসারে দক্ষিণা ভাগ হইলে, “ন উপপত্ততে”—উহা অর্থাৎ ঐ প্রকার নির্দেশ উপপন্ন হয় না (সঙ্গত হয় না), “অভ্যুদয়ে”—অভ্যুদয়কলক (ঋদ্ধিকলক) যে দ্বাদশাহ সত্র তাহাতে, “তথা”—ঐ প্রকার, “বিশেষস্ত দর্শনাৎ”—বিশেষস্ত দৃষ্ট হয় বলিয়া। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে কৰ্মকৃত তারতম্য অমুসারে দক্ষিণার বৈষম্য হইবে না, কিন্তু ঋতিভূত বৈষম্য অমুসারেই দক্ষিণা বিভাগ হইবে। ঋতিমধ্যে যে যে ঋদ্ধিকের যে যে বিশেষ সংজ্ঞা অভিহিত হইরাছে, তদমুসারে তাঁহাদের মধ্যে দক্ষিণার বিভাগ হইবে। আর তাহাতে দেখা যায়, অভ্যুদয় কলক দ্বাদশাহ নামক সত্রের প্রকরণে ঋতিমধ্যে “অর্দ্ধিনো দীক্ষয়তি”, “তৃতীয়িনো দীক্ষয়তি” এবং “পাদিনো দীক্ষয়তি” এইভাবে ‘অর্দ্ধী’, ‘তৃতীয়ী’ এবং ‘পাদী’ এই প্রকার সংজ্ঞা অভিহিত হইরাছে। সুতরাং তদমুসারে বাঁহারা ‘অর্দ্ধী’ তাঁহারা পূর্বদক্ষিণার অর্দ্ধেক অংশ পাইবেন, বাঁহারা ‘তৃতীয়ী’ তাঁহারা তৃতীয় অংশ পাইবেন, আর বাঁহারা ‘পাদী’ তাঁহারা চতুর্থ অংশ পাইবেন। যেহেতু, এইরূপ হইলে তবেই ‘অর্দ্ধী’ ইত্যাদি শ্রোত সমাখ্যার মর্যাদা রক্ষিত হয়। অতএব শ্রোত সমাখ্যা অমুসারে বিধমভাবে দক্ষিণাবিভাগ হইবে। ইতি ১৪শ জ্যোতিষ্টোমে সমাখ্যা অমুসারে দক্ষিণাবিভাগাধিকরণ।

তস্মাৎ ধেনুরিতি গবাং প্রকৃতৌ বিভক্তচোদিতত্বাৎ

সামান্যাত্তদ্বিকারঃ স্মাদ্ যথেষ্টিগুণশব্দেন ॥৫৬॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তস্মাৎ ধেনুঃ ইতি গবাং”—‘তস্মাৎ ধেনু’ এই বাক্যে গোব্রহ্মই (গোদক্ষিণারই) বাধ হইবে, “প্রকৃতৌ বিভক্তচোদিতত্বাৎ”—যেহেতু, প্রকৃতিবাগে (দক্ষিণা) বিভক্তভাবে অর্থাৎ পৃথক পৃথকরূপে উল্লিখিত হইরাছে, “সামান্যাত্তদ্বিকারঃ”—সামান্য অর্থাৎ সাদৃশ্য অমুসারে তাহার অর্থাৎ সেই গোদক্ষিণারই বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “বধা গুণশব্দেন ইষ্টিঃ”—যেমন ‘নির্বপতি’ ইত্যাদি গুণশব্দের সাদৃশ্যে বিকৃতিতে ইষ্টিবাগই গৃহীত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দক্ষিণাবিবরক যে বাববিচার এইবারে করা হইবে পূর্ব দুইটি অধিকরণে তাহারই পাতনিকা করা হইয়াছে। এক্ষণে দক্ষিণাবিবরক সেই বাব বিচার করা যাইতেছে। ঋতিমধ্যে “অথৈব ভূঃ” ইত্যাদিরূপে ‘ভূ’ নামক একাহ্বাগ বলিতে থাকিরা “যেহু দক্ষিণা” এই বাক্যে তদ্ব্যগীর দক্ষিণা উপদিষ্ট হইয়াছে। এই যে যেহুরূপ দক্ষিণা ইহা কি প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোম বাগের “গৌশাখশ্চ” ইত্যাদি বাক্যবিহিত কেবলমাত্র গোদক্ষিণারই বাধক হইবে অথবা ইহা দ্বারা ঐ বাক্যবোধিত গবাবাদি সকলগুলিরই বাধ হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “তন্তু যেহুরিতি গবাম্”—ইহা দ্বারা কেবলমাত্র গোদক্ষিণারই বাধ হইবে। কারণ, “প্রকৃতৌ বিভক্তচোদিতবাদ্”—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমবাগে “গৌশাখশ্চাখতরশ্চ” ইত্যাদি দক্ষিণাবাক্যে গো, অথ, অথন্তর প্রভৃতিগুলির প্রত্যেকটিই স্বতন্ত্ররূপে বিভক্তভাবে উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া ঐগুলির প্রত্যেকটিই স্বতন্ত্ররূপে দক্ষিণা। আর যেহু গোজাতীরই হইতেছে; একারণে “সামান্যং তথিকারঃ শ্রাৎ”—যেহুরূপ দক্ষিণা দ্বারা কেবলমাত্র তৎসজাতীয় গোত্রপ দক্ষিণারই বাধ হওয়া উচিত, আর অখাদি অপরাপর দক্ষিণাগুলি নির্বাহই থাকিবে। ইহারই উদাহরণ দিতেছেন “বখা ইষ্টিঃ গুণশব্দেন”—যেমন ‘নির্বপতি’ ইত্যাদি গুণশব্দের শ্রাদৃশ্যে বিকৃতি হলে ইষ্টিবাগই গৃহীত হয় এতদ্বলে সেইরূপ শ্রাদৃশ্যবলে গোত্রব্যবহারই বাধ হইবে। সুতরাং অখাদির দক্ষিণাকল্পে যেহু দ্বারা সেগুলির বাধ হইতে পারে না বলিয়া যেহুর সহিত সেগুলির বিকল্পই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বশ্র বা ক্রতুসংযোগাদেকত্বং দক্ষিণার্থশ্চ গুণানাং

কার্যৈকত্বাদর্থং বিকৃতৌ প্রকৃতিভূতং শ্রাৎ

তস্মাৎ সমবায়াদ্বি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৫৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সর্বশ্র”—সবগুলিরই (বাধ হইবে) “ক্রতুসংযোগাৎ”—যে হেতু, ক্রতুর সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, “একত্বং দক্ষিণার্থত্বং”—দক্ষিণার প্রয়োজন যে ঋত্বিগানমন তাহা একটি যাত্র, “গুণানাং কার্যৈকত্বাৎ”—গো প্রভৃতি গুণগুলির দক্ষিণাদানরূপ একটি কার্য (প্রয়োজন) নির্বাহ করাই উদ্দেশ্য বলিয়া, “বিকৃতৌ অর্থঃ

—বিকৃতির অর্থে অর্থাৎ বিকৃতিবাসীয়ে যেম্বরূপ দক্ষিণাতে, “শ্রুতিভূতং
ত্বাৎ”—প্রকৃতিবাগে দক্ষিণার সাধনরূপে যতগুলি পদার্থ ছিল (যেমন
গো, অশ্ব, অশ্বতর ইত্যাদি) সেগুলি যে কার্য সম্পাদন করে এ স্থলেও
সেই কার্য শ্রুতির তাৎপর্যের বিষয়, “ত্বাৎ”—অতএব, “সমবায়াত্ হি
কর্ম্মভিঃ”—ক্রতুসম্বন্ধ কর্ম্মের সহিত তাহার সম্বন্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে ‘ভূ’ নামক বাগের
দক্ষিণা যেম্বরূপ ইহা দ্বারা প্রকৃতিবাসীয়ে সমস্ত দক্ষিণারই বাধ হইবে। কারণ, প্রকৃতি-
ভূত জ্যোতিষ্টোমবাগে “গোশ্চ অশ্বশ্চ” ইত্যাদি বচনে গবাদি মাবাস্ত্র দ্ব্যেবর দ্বারা
যে দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে তাহা একটি; তথাকার দক্ষিণা অনেক নহে। কারণ
দক্ষিণার দৃষ্ট প্রয়োজন হইতেছে যজ্ঞে ঋত্বিকৃগণের আনতিসম্পাদন করা; আর
তাহা একটি দক্ষিণা দ্বারাই সিদ্ধ হয় বলিয়া অপর দক্ষিণাগুলি তথায় নিম্নয়োজন
হইয়া পড়ে। এই কারণেই তথায় ‘দক্ষিণা’ এই পদটি একবচনেই প্রযুক্ত হইয়াছে।
যদি গবাদি মাবাস্ত্র প্রত্যেকটি পদার্থই দক্ষিণা হইত, তাহা হইলে তদমুরোধে
‘দক্ষিণা’ শব্দটিতে বহুবচন থাকিত। অতএব প্রকৃতিবাসীয়ে সেই একটি দক্ষিণার
স্থানেই বখন এই ‘ভূ’ নামক বাগে যেম্বরূপ দক্ষিণারূপে বিহিত হইয়াছে, তখন এই
যেম্বরূপ দক্ষিণার দ্বারা প্রকৃতিবাসীয়ে দক্ষিণার বাধ হইলে গবাদি মাবাস্ত্র সকল
পদার্থগুলিরই বাধ হইয়া থাকে। সুতরাং এই যেম্বরূপ দ্বারা গবাদি মাবাস্ত্র সকল
পদার্থেরই বাধ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

চোদনানামনাশ্রয়াল্লিঙ্গেন নিয়মঃ শ্রুতঃ ॥ ৫৮ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “চোদনানাম্”—বিকৃতিভূত ইষ্টিবাগবিষয়ক বিধি
সকলের, “অনাশ্রয়ঃ”—আকাজ্জাপূরকশব্দ থাকে না বলিয়া, “লিঙ্গেন”
—লিঙ্গ অর্থাৎ সাদৃশ্য অনুসারে, “নিয়মঃ শ্রুতঃ”—নিয়ম অর্থাৎ আকৃতি-
প্রকৃতিগত ব্যবস্থা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ইষ্টিবাগের দৃষ্টান্ত দিয়াছিলেন,
তাহার পরিহার বলিতেছেন, “চোদনানাম্ অনাশ্রয়ঃ” ইত্যাদি। বিকৃতিবাগ
বিহিত হইয়াছে, অথচ তাহার ইতিকর্তব্যতা উপদিষ্ট হয় নাই; কাজেই তথায়

সাদৃশ্য অল্পসারেই প্রকৃতিবাগীর ইতিকর্তব্যতা গ্রহণীয় হয়। কিন্তু এখানে যখন প্রত্যক্ষবচন দ্বারা দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে, আর প্রকৃতিবাগীর দক্ষিণা বধন গবাদি মাবাস্ত পদার্থের প্রত্যেকটি অল্পসারে ভিন্ন ভিন্ন নহে তখন সবগুলিরই বাধ হওয়াই যুক্তিযুক্ত। ইতি ১৫শ ‘ভু’নামক একাহযোগে ‘তন্তু ধেনুঃ’ ইতি বাক্যবিহিত দক্ষিণা দ্বারা কৃৎস্নকৃতদক্ষিণাবাধাধিকরণ।

একা পঞ্চৈতি ধেনুবৎ ॥ ৫৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “একা পঞ্চ ইতি”—‘একা’ এবং ‘পঞ্চ’ ইহাও, “ধেনুবৎ”—ধেনুর ত্রায় পূর্বাধিকরণোক্ত কৃৎস্নদক্ষিণার নিবর্তক হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “বস্ত সোমমপহ্নেবু-
রেকা গাং দক্ষিণাং দত্তাৎ। অভিন্নম্বে পঞ্চ গাঃ” অর্থাৎ বাহার সোম অপহৃত
হইবে সে একটি গোরু দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিবে, আর বাহার সোম দত্ত হইয়া
বাইবে সে পাঁচটি গরু দক্ষিণা দিবে। এই যে দক্ষিণারূপে একটি এবং পাঁচটি
গোরু উপদিষ্ট হইয়াছে ইহাতে কি সমগ্র দক্ষিণার বাধ হইবে, না ইহা দ্বারা কেবল
গোগত সংখ্যারই বাধ হইবে—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,
“একা পঞ্চৈতি ধেনুবৎ”—পূর্বাধিকরণে বিচারিত ধেনু দক্ষিণা যেমন প্রকৃতিবাগীর
কৃৎস্ন দক্ষিণারই নিবর্তক ইহাও সেইরূপ সমগ্র দক্ষিণারই বাধক। ইতি পূর্বপক্ষ।

ত্রিবৎসশ্চ ॥ ৬০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্রিবৎসশ্চ”—ত্রিবৎসরূপ দক্ষিণাও (প্রকৃতিবাগীর
কৃৎস্ন দক্ষিণার বাধক)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণটি অসমাপ্ত রাখিয়া অপর একটি
অধিকরণ গর্তিত্বরূপে আরম্ভ করিতেছেন। সাত্ত্বক নামক বাগে “ত্রিবৎসঃ
সাওঃ সোমক্রয়ঃ” এই বাক্যে ত্রিবৎস একটি বাঁড় সোমক্রয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে ;
তদ্বারা তদ্বার সোমক্রয় করিতে হয়। কিন্তু প্রকৃতিভূতবাগে “অজরা কীণাতি”,
“হিরণ্যেন কীণাতি, বুযভেণ কীণাতি” ইত্যাদি বাক্যে অজা (ছাগী), হিরণ্য এবং
বুযভ প্রভৃতিগুলি ক্রয়গাধনরূপে বিহিত হইয়াছে। এহলে সাত্ত্বক বাগে যে

ত্রিবৎস সাও ক্রয়সাধনরূপে বিহিত হইয়াছে তদ্বারা কি প্রকৃতিবাগীর ঐ বুঝটির মাত্র বাধ হইবে অথবা অজ্ঞা, হিরণ্য, বুঝত প্রভৃতি সব গুলিরই বাধ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা দ্বারা কেবল বুঝটিরই বাধ হওয়া উচিত। কারণ, বুঝতের সহিত অল্প উপদিষ্ট সাণ্ডের গুণবৎস্বরূপ সাদৃশ্য রহিয়াছে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে ত্রিবৎস সাও ইহা দ্বারা প্রকৃতিবাগীর সকলগুলি ক্রয়সাধনেরই বাধ হইবে। কারণ এই যে ত্রিবৎস সাও ইহা প্রত্যক্ষ উপদিষ্ট ক্রয়সাধন; আর অজ্ঞা প্রভৃতিগুলি অতিদিষ্ট, সুতরাং আত্মমানিক ক্রয়সাধন। আর প্রত্যক্ষ ক্রয়সাধনের দ্বারা আত্মমানিক ক্রয়সাধনের বাধ হওয়া যুক্তিসিদ্ধ। আর অজ্ঞা প্রভৃতি সবগুলিই যখন আত্মমানিক ক্রয়সাধন তখন সেগুলির সব কটিরই বাধ হওয়া ভাষ্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চ লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ৬১ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “লিঙ্গদর্শনং চ”—জ্ঞাপক বচনও দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। এই ত্রিবৎস সাও যে প্রকৃতিবাগীর সকলগুলি ক্রয়সাধনের নিবর্তক, তাহা ঋতির জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ অল্প একটি সাতঙ্কবাগে এই সাণ্ডের স্থানে স্ত্রী গৌর উপদিষ্ট হইয়াছে। আর তথ্য ঋতি বলিতেছেন “স্ত্রী গোঃ সোমক্রয়ণী ব্যাবৃত্তা হ্যেবাং স্পর্ধা” অর্থাৎ “স্ত্রী গৌর সোমক্রয়ণী হইবে, ইহাদের আর স্পর্ধা থাকিবে না।” যদি স্পর্ধা করিবার কেহ থাকে তাহা হইলে স্পর্ধা হইতে পারে; সাণ্ডের দ্বারা যদি কেবলমাত্র বুঝটিরই নিবৃত্তি হইত তাহা হইলে অজ্ঞা প্রভৃতিগুলি স্পর্ধা করিবার সাধকরূপে থাকিয়া বাইত। তাহা যখন নাই তখন ঐ স্ত্রী গৌর সহিত স্পর্ধা করিবারও কেহ নাই। ইহা দ্বারাও জ্ঞাপিত হয় যে, ত্রিবৎস সাও অজ্ঞা প্রভৃতি সবগুলিরই নিবর্তক। ইতি ১৭শ সাতঙ্কবাগে ত্রিবৎস সাণ্ডের দ্বারা সকল ক্রয়সাধনেরই বাধাধিকরণ।

পূর্বে উনবটীতম সূত্রে আরম্ভ যে অধিকরণটি অসমাপ্ত রাখা হইয়াছিল তাহার পূর্বপক্ষই এই অধিকরণটির সিদ্ধান্ত, কাজেই তাহার বিচার করিয়া পূর্ব অধিকরণটির পূর্বপক্ষই ভ্রান্তান্তর দ্বারা সমর্থন করিয়া দৃঢ় করা হইল। এক্ষণে অসমাপ্ত অধিকরণটির সমাপ্তির জন্য সিদ্ধান্ত বলিতেছেন।

একে তু ঋতিভূতত্বাৎ সংখ্যয়া গবাং

লিঙ্গবিশেষেণ ॥ ৬২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “একে”—এক জাতীয় পদার্থ অর্থাৎ গোপদার্থেরই (বাধ হইবে), “ঋতিভূতত্বাৎ”—যে হেতু, তাহাই অর্থাৎ সংখ্যাবিশিষ্ট গোপদার্থই ঋতির তাৎপর্যের বিবয়ীভূত, “সংখ্যয়া গবাং”—সংখ্যার সহিত গোপদার্থের (বাধ হইবে), “লিঙ্গ-বিশেষেণ”—ঋতির ‘একাং’ এই পদে যে বিশেষ লিঙ্গ (স্ত্রীলিঙ্গ) আছে তাহা দ্বারা (ইহা নিরূপিত হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে, প্রকৃতিব্যাগীর দক্ষিণা যে গো কেবল-মাত্র তদগত সংখ্যারই বাধ হইবে। কারণ, এখানে সংখ্যাবিশিষ্ট গোত্রব্যের বিধান স্বীকার করিলে গৌরব হয়; কাজেই তাহা বিবেচ্য হইতে পারে না। আর গোত্রব্য পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত বলিয়া তাহারও বিধান হইতে পারে না। অতএব কেবলমাত্র ‘এক’ এবং ‘পক্ষ’রূপ সংখ্যাই এ স্থলে বিবেচ্য। আর সেই যে ‘এক’ এবং ‘পক্ষ’রূপ সংখ্যা তাহা গোপদের দ্বারা ব্যবহৃত; কাজেই দক্ষিণার সহিত তাহার অমর হইতে পারে না। অতএব “একাং গাং” এই স্থলের ‘একাং’ এই পদে যে স্ত্রী প্রত্যয় রহিয়াছে তাহা দ্বারা ইহা নিরূপিত হয় যে, বাদশব্দত সংখ্যাবিশিষ্ট গোত্রব্যের বাধ করিয়া ‘এক’ এবং ‘পক্ষ’ এই সংখ্যা কেবল গোপদার্থের সহিতই অধিত হইবে। ইতি ১৬শ “একাং গাং” ইহা দ্বারা গোপতসংখ্যাবাধাবিকরণ।

প্রাকার্শৌ তথৈতি চেৎ ॥ ৬৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “প্রাকার্শৌ”—প্রাকাল হইটি, “তথা”—সেইরূপ হইবে অর্থাৎ যেহুদক্ষিণা যেমন সর্বনিবর্তক ইহাও সেইরূপ সর্বনিবর্তক হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অবশেষ প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “হিরণ্যমৌ প্রাকার্শৌ অঙ্গুষ্ঠাবে দ্ব্যতি” অর্থাৎ দুবর্ণনির্ধিত হইটি ‘প্রাকাল’

অক্ষর্যুকে দিবে। প্রকাশ অর্থ প্রদীপের স্তম্ভ (পিলুস্তম্ভ); অথবা উহার অর্থ নর্পণ। এই যে প্রকাশরূপ দক্ষিণা, ইহা কি প্রকৃতিভাগীর সমগ্র দক্ষিণারই বাধক অথবা ইহা 'অক্ষর্যু'র ভাগের যে দক্ষিণা কেবলমাত্র তাহারই বাধক, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবারী বলিতেছেন—এ স্থলেও সমগ্র দক্ষিণার বাধ হইবে। কারণ "প্রাকার্ণো দদাতি" এইরূপে দানের সহিতই প্রাকার্ণের সম্বন্ধ। আর ঐ যে দান উহা আনতিরই স্তম্ভ। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি ত্বয়্যবার্থত্বাদ্ বিভক্তপ্রকৃতিত্বাৎ

গুণেদন্তাবিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৬৪ ॥

অক্ষর্যুত্বার্থ। "অপি তু"—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, "অবয়বার্থত্বাৎ"—দক্ষিণার যে অবয়ব অর্থাৎ অংশ (প্রকাশ দ্বয়) তৎকার্য সম্পাদনের স্তম্ভ বলিয়া, "বিভক্তপ্রকৃতিত্বাৎ"—প্রকৃতিভূত যে দক্ষিণা তাহা অক্ষর্যু প্রভৃতির বিভক্ত বলিয়া, "গুণেদন্তাবিকারঃ শ্রাৎ"—গুণেদন্তার অর্থাৎ অক্ষর্যু'র ভাগের দক্ষিণা রূপ যে গুণ তাহার ইদন্তার (স্বরূপের) বিকার অর্থাৎ নিবর্তক হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে কেবলমাত্র 'দা' ধাতুর সহিত 'প্রাকার্ণ' পদের সম্বন্ধ নহে, কিন্তু অক্ষর্যুসম্প্রদানক যে 'দা' ধাতু—ভাদ্রশ সম্প্রদানবিশিষ্ট যে দানক্রিয়া তাহার সহিতই প্রাকার্ণের সম্বন্ধ; কারণ ভাদ্রা না হইলে অক্ষর্যু পদটি নিবর্তক হইয়া পড়ে। আর এ পক্ষে 'প্রাকার্ণ' পদে যে দ্বিতীয়াশ্রুতি তাহারও কোন বিরোধ হয় না। কাজেই অক্ষর্যুসম্প্রদানক যে দক্ষিণা দান প্রকাশ তৎস্থানাপন্ন বলিয়া উহা দ্বারা আভ্যন্তরীণ প্রাপ্ত অক্ষর্যুভাগীর যে দক্ষিণা কেবলমাত্র তাহারই বাধ হইবে। কারণ, দক্ষিণাদানকালে প্রত্যেক ব্যক্তিকের পক্ষে 'ইদং হোত্রে', 'ইদম্ অক্ষর্যুবে' এই প্রকারে পৃথক পৃথক ভাবে নির্দেশ করিতে হয়। ঐ 'ইদং' পদের দ্বারা প্রকৃতিভাগে বাহা বুঝাইত এখানে সেইটির মাত্র বাধ হইবে। ইতি ১৮শ অধ্যায়ে 'প্রাকার্ণ' দ্বারা অক্ষর্যুভাগের বাধাবিকরণ।

যেহুবচাশ্বদক্ষিণা স ব্রহ্মণ ইতি পুরুষাপনয়ো
যথা হিরণ্যস্ত ॥ ৬৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অশ্বদক্ষিণা চ”—অশ্বরূপ দক্ষিণাও, “যেহুবৎ”—
যেহুর ভায় (সকল দক্ষিণার নিবর্তক), “স ব্রহ্মণে ইতি পুরুষাপনয়ঃ”—
‘স ব্রহ্মণে’ এই প্রকার বে বচন তদ্বারা পুরুষের অর্থাৎ অন্ত ঋষিকের
(দক্ষিণাসম্বন্ধের) অপনয় অর্থাৎ বিচ্ছেদ বা নিবৃত্তি হইবে, “যথা
হিরণ্যস্ত”—কৃষ্ণল নামক হিরণ্যের বেলার যেমন হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘উপহব্য’ নামক একাহবাগবিশেষ আছে। তৎ-
প্রকরণে ঋতি বলিতেছেন “অশ্বঃ শ্রাবো কৃষ্ণললাটো দক্ষিণা”, “স ব্রহ্মণে দেয়ঃ”
অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ ললাট বিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব ইহার দক্ষিণা; আর তাহা ব্রহ্মা
নামক ঋষিকেই দেয়। এই যে অশ্বদক্ষিণা ইহা কি কেবল ব্রহ্মভাগীর
দক্ষিণারই বাধা করিবে অথবা ইহা ক্রতুর সমগ্র দক্ষিণারই বাধা জন্মাইবে,
ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে ইহা
কেবল ব্রহ্মার ভাগের যে দক্ষিণা তাহারই নিবর্তক হইবে। ইহার উত্তরে
সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পঞ্চদশ অধিকরণে বিচারিত যেহু দক্ষিণা যেমন ক্রতুগত সমগ্র
দক্ষিণাই বাধিত করে ইহাও সেইরূপ ক্রতুগত সমগ্র দক্ষিণারই বাধা জন্মাইবে।
যদি বলা হয় এ পক্ষে “স ব্রহ্মণে” এই নির্দেশটি কিরূপে সঙ্গত হয়, কারণ
‘ইদম্ অক্ষর্যোঃ’ এই প্রকার নির্দেশ থাকে বলিয়া অক্ষর্যুর দক্ষিণা যেমন
পৃথক্ হয়, আর ওজ্জ্বল্যই ‘প্রাকাশ’ কেবল অক্ষর্যুর দক্ষিণারই বাধক, ইহাও
ত সেইরূপ হইতেছে। এতদ্বত্তরে বক্তব্য “স ব্রহ্মণে” এই বচনের দ্বারা অন্য
ঋষিকের দক্ষিণা প্রাপ্তি নিবৃত্ত হইয়াছে। যেমন বিশেষ বচন আছে বলিয়া
কৃষ্ণলের সকল স্তবর্ণই কেবল ব্রহ্মারই প্রাপ্য, এ স্থলেও সেইরূপ। আর অন্য
ঋষিগণকে প্রকারান্তরে অস্ত কিছু দিয়া আনত করিলেই চলিবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

একে তু কর্তৃসংযোগাৎ অগ্ৰবৎ তস্য লিঙ্গবিশেষণে ॥ ৬৬ ॥

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষভোক্তক, “একে”—কতকগুলি অর্থাৎ
দক্ষিণার যে অংশ বিশেষ তাহারই নিবৃত্তি হইবে, “কর্তৃসংযোগাৎ”—
কর্তৃকর্তা ব্রহ্মার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “অশ্বৎ”—অশ্ব যেমন

কেবলমাত্র উদ্গাতাকে দেওয়া হয় সেইরূপ, “লিঙ্গবিশেষণ”—বিশেষ লিঙ্গ অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে কেবল ব্রহ্মার যে দক্ষিণা তাহারই নিবৃত্তি হইবে। যেমন “অজম্ উদ্গাত্রে দদাতি” অর্থাৎ “উদ্গাতাকে শুদ্ধ দিবে” এই বাক্যে শুকের দ্বারা উদ্গাতার ভাগে বাহ্য প্রাপ্য কেবল তাহারই নিবৃত্তি হয় এ স্থলেও সেইরূপ কর্তৃকর্তা যে ব্রহ্মা তাহার সম্বন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া ব্রহ্মভাগীয় যে দক্ষিণা মাত্র তাহারই নিবৃত্তি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা তদধিকারাদ্ধিরণ্যবিকারঃ স্মৃৎ ॥৬৭॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তদধিকারাস্মৃৎ”—দক্ষিণার অধিকারে আছে বলিয়া, “হিরণ্যবৎ বিকারঃ স্মৃৎ”—হিরণ্যের দৃষ্টান্তেই বিকার (সর্বদক্ষিণার নিবৃত্তি) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে শুদ্ধদৃষ্টান্ত গ্রহণীয় নহে। কারণ, শুদ্ধবাক্যটি একক; উহাকে অর্থস্বরবিধায়ক বলিলে বাক্যভেদ হয়; কাজেই তথ্য অপরূপ-মানবিধি স্বীকার্য। কিন্তু এস্থলে “অঃ শ্রাবো ক্রমললাটো দক্ষিণা” এই বাক্যে দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে,—আর “স ব্রহ্মণ দেয়ঃ” এই বাক্যে অস্ত্র স্বত্বিকের সম্বন্ধ নিবেদন করা হইয়াছে। এ কারণে এখানে “হিরণ্যস্ত সর্বং ব্রহ্মণে পরিহরতি” এই বাক্যের দৃষ্টান্তই অনুসরণীয়। অতএব শ্রাব্যের দ্বারা সমগ্র দক্ষিণারই বাধ হইবে। ইতি ১১শ উপহৃত্যে শ্রাব্যের দ্বারা সমগ্র দক্ষিণার বাধাধিকরণ।

তথা চ সোমচমসঃ ॥৬৮॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “সোমচমসঃ চ”—সোমচমসও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে ‘অতঃপরে’ নামক বক্তার প্রেক্ষণে উপবিষ্ট হইয়াছে, “উদ্বষকঃ সোমচমসো দক্ষিণা। স প্রিয়ার সগোত্রার ব্রহ্মণে দেয়ঃ” অর্থাৎ “উদ্বষকনির্দিষ্ট যে সোমচমস তাহা ইহার দক্ষিণা, আর তাহা ব্রহ্মাকে দেয়”। এই যে সোমচমস ইহা কি ব্রহ্মার ভাগের যে দক্ষিণা কেবলমাত্র তাহারই বাধক

অথবা ইহা যজ্ঞের সমগ্র দক্ষিণারই বাধক, ইহাই সশব্দ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন শব্দ যেমন কেবলমাত্র উৎপাত্তাগীর দক্ষিণারই নিবর্তক, এই যে সোম-চমস ইহাও সেইরূপ কেবল ব্রহ্মার সহিত সশব্দ রহিয়াছে বলিয়া কেবলমাত্র ব্রহ্ম-ভাগীর দক্ষিণারই নিবর্তক। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্ববিকারো বা ক্রত্বর্থে প্রতিষেধাৎ পশুনাম্ ॥৬৯॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সর্ববিকারঃ”—যজ্ঞীয় সমগ্র দক্ষিণারই নিবর্তক, “ক্রত্বর্থে পশুনাং প্রতিষেধাৎ”—যে হেতু, ক্রত্বর্থে যে দান অর্থাৎ ক্রতুর যে দক্ষিণা তাহাতে পশু (দক্ষিণার) নিন্দারূপ প্রতিষেধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহা দ্বারা ক্রতুগত সমগ্র দক্ষিণারই বাধ হইবে। কারণ “অজ বৈ সোমঃ অনুজ পশবঃ। বৎ পশুং দত্তাৎ সোহনুজ কুর্ধ্যাৎ” এই বাক্যে সেই যজ্ঞে পশু দক্ষিণার নিন্দা করা হইয়াছে। আর এই যে নিন্দা ইহা দ্বারা পশুপ্রতিষেধের অল্পবাদ করিয়া সোমচমস দক্ষিণারূপে বিহিত হইয়াছে। কারণ সোমচমস দান করা হইলে আর পশু দেওয়া হয় না। কিন্তু কেবলমাত্র ব্রহ্মভাগের যদি নিবৃত্তি হয় তাহা হইলে অস্ত সকলকে পশুই দেওয়া হইল। আর তাহা হইলে ঐ পশুদক্ষিণার নিন্দার যে মর্যাদা তাহা রক্ষিত হয় না। অতএব সোমচমসের দ্বারা সমগ্র দক্ষিণারই নিবৃত্তি হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ব্রহ্মদানেহবিশিষ্টমিতি চেৎ ॥৭০॥ (অঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ব্রহ্মদানে”—ব্রহ্মা নামক ঋত্বিকে যে সোমচমস দক্ষিণা দেওয়া হয় তাহাতে, “অবিশিষ্টম্”—ঐ পরিহার তুল্যপ্রকার, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দ উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে “অজ বৈ সোমঃ। অনুজ পশবঃ” ইত্যাদি নিন্দার্বাচক সিদ্ধান্তগক্ষে উহার বৈকল্প পরিহার বলা হইল, পূর্বপক্ষও উহার ঐ প্রকার পরিহার বলা বাইতে পারে; —ব্রহ্মাকে যদি পশু দক্ষিণা দেওয়া হয়, তাহা হইলে ঐ প্রকার দোষ হয়,

কাজেই ব্রহ্মাকে সোমচমসই দক্ষিণা দিবে ; এইরূপে পূর্বপক্ষেও ঐ অর্থবাদটির সম্ভতি থাকে। ইতি আশঙ্ক্য।

উৎসর্গস্ত ক্রত্বর্থত্বাৎ প্রতিষিদ্ধস্ত কৰ্ম্ম স্ত্রাণ্চ

গৌণঃ প্রয়োজনমর্থঃ স দক্ষিণানাং স্ত্রাৎ ॥৭১॥

অক্ষম্ভার্থ। “উৎসর্গস্ত ক্রত্বর্থত্বাৎ”—উৎসর্গ অর্থ্যাৎ দক্ষিণাদান ক্রত্বর্থ বলিয়া, “প্রতিষিদ্ধস্ত কৰ্ম্ম স্ত্রাৎ”—(কেবলমাত্র ব্রহ্মাকে ঔদ্ব্যস চমস দক্ষিণা দিয়া অপরাপর ঋত্বিগুণকে পশু দক্ষিণা দিলে) . নিষিদ্ধের অমুষ্ঠান করা হয়, “ন চ গৌণঃ অর্থঃ প্রয়োজনম্”—আর বাহা গৌণ অর্থ তাহা প্রয়োজন হইতে পারে না, “সঃ দক্ষিণানাং স্ত্রাৎ”—দক্ষিণার সেই গৌণ অর্থই হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে শঙ্কা করিয়াছেন, তাহা সম্ভব নহে। কারণ দক্ষিণা হইতেছে ক্রত্বর্থঃ। আর দক্ষিণার সহিতই চমসের সম্বন্ধ। সুতরাং কেবলমাত্র ব্রহ্মাকে ঔদ্ব্যস চমস দক্ষিণা দিয়া অপর সকলকে প্রকৃতিবাগ হইতে অভিশেষবলে প্রাপ্ত যে পশুদক্ষিণা, তাহা দিলে নিষিদ্ধের অমুষ্ঠান করা হয়। আর যদি এখানে দক্ষিণা অর্থে ব্রহ্মদক্ষিণা ধরা হয়, তাহা হইলে দক্ষিণা শব্দটি গোপাধিক—লক্ষণিক হইয়া পড়ে। কারণ, দক্ষিণা বলিতে মুখ্যবৃত্তিতে ক্রত্ব-দক্ষিণাই অভিহিত হয় ; ব্রহ্মদক্ষিণা তাহার অবয়ব বা অংশ মাত্র। আর অংশ অর্থে যে অংশীর প্রয়োগ তাহা লক্ষণা বিনা সম্ভব নহে। কিন্তু এখানে লক্ষণার কোন কারণ নাই, যেহেতু মুখ্য অর্থের অমুপপত্তি হইলেই লক্ষণা করা হয়। কিন্তু এখানে মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিলে তাৎপর্য্যের কোনও অমুপপত্তি হয় না। অতএব “ন চ গৌণঃ অর্থঃ প্রয়োজনম্”—গৌণ অর্থের প্রয়োজন না থাকায় তাহা এখানে অগ্রাহ। ইতি আশঙ্কানিরাস।

যদি তু ব্রহ্মাণস্তদুনং তদ্বিকারঃ স্ত্রাৎ ॥৭২॥

অক্ষম্ভার্থ। “যদি তু ব্রহ্মাণঃ”—যদি কিন্তু চমস ব্রহ্মার দক্ষিণার নিবর্তক হয়, “তদুনং”—ক্রতুর দক্ষিণা তাহা হইলে ব্রহ্মদক্ষিণা রহিত হইবে, “তদ্বিকারঃ স্ত্রাৎ”—কাজেই তাহার বাধ হইবে।

সর্বং বা পুরুষাপনয়াৎ তা সাং ক্রতুপ্রধানত্বাৎ ॥৭৩॥

অক্ষরভ্যর্থ। “সর্বং বা”—সমগ্র দক্ষিণার নিবৃত্তি হইবে, “তা সাং ক্রতুপ্রধানত্বাৎ”—সেই দক্ষিণা ক্রতু প্রধান অর্থাৎ ক্রত্বর্ষ বলিয়া, “পুরুষাপনয়াৎ”—পুরুষান্তরের অপনয় (নিবৃত্তি) হয় বলিয়া (তাহা কেবল ব্রহ্মাকেই দেয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। এই দুইটি প্রয়োজন যন্ত্র; পূর্বগক্ষ এক সিদ্ধান্ত-পক্ষ অনুসারে কোন্ কোন্ উদ্দেশ্য সাধিত হয় তাহা এই দুইটি যন্ত্রে বলা হইয়াছে। ভাষ্যে পূর্ব যন্ত্রটিতে পূর্বগক্ষের প্রয়োজন বলা হইয়াছে। আর “সর্বং বা” ইত্যাদি যন্ত্রে সিদ্ধান্ত পক্ষের প্রয়োজন বলা হইয়াছে। অর্থ স্পষ্ট। ইতি ২০শ স্বতপ্তে সোমচমসের দ্বারা সমগ্র ক্রতুদক্ষিণার বাধাবিকরণ। ইতি প্রথমবর্ষক।

ভগবান্ ভাষ্যকার “বদি তু ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদি যন্ত্র দুইটিকে বর্ণকান্তরে প্রকারান্তরে বোঝনা করিয়াছেন। বদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, “ঐত্বয়ঃ সোমচমসো দক্ষিণা। স প্রিয়ান্ন সগোত্রায় ব্রহ্মণে দেয়ঃ” এই দুইটি একটি বাক্য। আর ইহাতে কেবলমাত্র ব্রহ্মার চতুর্দশ ঐত্বয়চমস দক্ষিণা বিহিত হইয়াছে। তাহা হইলে এইরূপ সন্দেহ হয়,—এস্থলে কি ক্রতুগত সমগ্র দক্ষিণার নিবৃত্তি হইবে অথবা কেবলমাত্র ব্রহ্মভাগের নিবৃত্তি হইবে? ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলেন, চমস শব্দটি এস্থলে ‘দক্ষিণা’ এবং ‘ব্রহ্ম’ এই দুইটি শব্দের সহিত অধিত বলিয়া ইহা দ্বারা ক্রতুগত সমগ্র দক্ষিণার বাধ হইবে এবং ঐ দক্ষিণার পুরুষান্তর সম্বন্ধও রহিত হইবে, অর্থাৎ ঐ দক্ষিণা ব্রহ্ম ছাড়া অন্য ঋত্বিক পাইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—“বদি তু ব্রহ্মণঃ তদুনঃ তদ্বিকারঃ শ্রাবঃ”—এস্থলে পূর্বগক্ষীয় মতে দক্ষিণার উদ্দেশ্যে চমসের বিধান করিতে হয়, আবার সেই দক্ষিণার উদ্দেশ্যে সেই দক্ষিণার সহিত ব্রহ্মার সম্বন্ধ বিধান করিতে হয়; এইরূপে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। এ কারণে এস্থলে কেবলমাত্র ব্রহ্মভাগীয় দক্ষিণারই নিবৃত্তি হইবে। দক্ষিণাশব্দে লক্ষণা করিয়া দক্ষিণার একাংশ যে ব্রহ্মদক্ষিণা (ব্রহ্মার ভাগের দক্ষিণা) তাহাই এখানে দক্ষিণা শব্দের অর্থ; আর সেই ব্রহ্মসম্বন্ধীয় দক্ষিণার চমসের বিধান করা হয়। কাজেই কেবলমাত্র ব্রহ্মার ভাগের যে দক্ষিণা তাহারই স্থানে চমস বিহিত বলিয়া ক্রতুর দক্ষিণা অর্থাৎ অন্ত্যাত্ম ঋত্বিকগণের ভাগের যে দক্ষিণা তাহার নিবৃত্তি হইতে পারে না।

বস্তুতঃ “সর্বত্র বা পুষ্কবাণনয়াং ভাসাং ক্রতুপ্রবান্ধাৎ”—সোমচমসের দ্বারা ক্রতুর সমগ্র দক্ষিণারই বাধ (নিবৃত্তি) হইবে। কারণ, দক্ষিণার ক্রতুরই প্রাধান্য রহিয়াছে বলিয়া উহা ক্রতুর্ধ্ব। আর চমসের দ্বারা সেই দক্ষিণারই বাধ হয়। তবে “স ব্রহ্মণে দেয়ঃ” এই বাক্যে সেই দক্ষিণার অস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্তি রহিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে মাত্র। ইতি ২য় বর্ণক।

যজুর্বৃত্তে অধ্বর্যোদক্ষিণা বিকারঃ শ্রাৎ ॥৭৪॥ (পুঃ)

অস্বক্কাার্থ। “যজুর্বৃত্তে”—যজুর্বৃত্তে অভিযুক্তিত যে রথ তাহাতে, “তু”—অধিকরণান্তরত্বচক, “অধ্বর্যোঃ দক্ষিণাবিকারঃ শ্রাৎ”—অধ্বর্যুর দক্ষিণার নিবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে বাজপের যানের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “যজুর্বৃত্তে রথমধ্বর্যব দধাতি” অর্থাৎ যজুর্বৃত্তে যে রথ তাহা অধ্বর্যুকে দক্ষিণা দিবে। এই বৃত্তে অতিদেহতঃ প্রাপ্ত প্রকৃতিবাসীর গবাসাদি দক্ষিণার বদলে রথ, শকট, দাসী, নিম্ন প্রকৃতি দ্রব্যগুলি দক্ষিণারূপে বিহিত হইয়াছে। আর ঐগুলির প্রত্যেকটিই সত্তরটি করিয়া দিতে হয়। তন্মধ্যে সত্তরটি রথের বেলার একটি রথকে “ইত্ৰস্ত বজ্ৰোহসি” ইত্যাদি যজুর্মন্ত্র পাঠ পূর্বক সাজাইতে হয়। ইহারই নাম যজুর্বৃত্তে রথ। উক্ত প্রতিবাক্যে এই যজুর্বৃত্তে রথটি অধ্বর্যুকে দিতে বলা হইয়াছে। এই যে যজুর্বৃত্তে রথ অধ্বর্যুকে দেওয়া হইতেছে, ইহা দ্বারা কি অধ্বর্যু অস্ত্র দক্ষিণার যে ভাগ পায় তাহার নিবৃত্তি হইবে অর্থাৎ এই একটিমাত্র যজুর্বৃত্তে রথই কি অধ্বর্যুর প্রাপ্য দক্ষিণা অথবা ইহা নিয়মবিধি অর্থাৎ অধ্বর্যুকে যে যে ভিনিস দক্ষিণা দেওয়া হইবে, তাহার মধ্যে যেন এই যজুর্বৃত্তে রথটি অবশ্যই থাকে, ইহাই সূচক। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই যজুর্বৃত্তে রথটি অধ্বর্যুভাগীর দক্ষিণান্তরের বাধক অর্থাৎ নিবর্তক হইবে—অধ্বর্যু কেবল এইটিমাত্র দক্ষিণা পাইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা শ্রুতিভূতত্বাং সর্বাংসাং তস্ম

ভাগো নিয়ম্যতে ॥৭৫॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অতিভূতহাং”—
অতিবিহিত বলিয়া, “সর্বাঙ্গাং”—সকলপ্রকার দক্ষিণার প্রাপ্তি হয়
বলিয়া, “তন্ত ভাগঃ”—অক্ষর্যুর দক্ষিণার ভাগ, “নিয়ম্যতে”—নিয়ম
করিয়া দেওয়া হইল। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অক্ষর্যুর দক্ষিণা ভাগের বাধ
অর্থাৎ নিবৃত্তি হইবে না ; কারণ অতিবিহিত বলিয়া সবগুলির ভাগ অক্ষর্যুরও
প্রাপ্য। তদ্ব্যতীত রথের বেলার যে কোনও একটি রথ—বহুযুক্ত রথই হউক,
অথবা অন্ত রথই হউক অক্ষর্যুর ভাগে পড়িতে পারে বলিয়া অক্ষর্যুর পক্ষে
বহুযুক্ত রথের অপ্রাপ্তি সম্ভাবনাও রহিয়াছে। এতন্ত এস্থলে নিয়মবিধি দ্বারা
ব্যবস্থা করিতে দেওয়া হইতেছে যে, বহুযুক্ত রথটি অক্ষর্যুরকেই দিতে হইবে।
আর অপ্রাপ্ত বিধি অপেক্ষা নিয়মবিধি স্বীকার করায় লাঘবপক্ষই আশ্রয় করা হয়।
অতএব এ স্থলে নিয়মবিধিই সঙ্গত। ইতি ২১শ বাজপেয়ে রথের ভাগ নিয়ামক-
ভাষিকরণ।

ইতি দশম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ দশমাধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ

প্রকৃতিলিঙ্গাসংযোগাৎ কৰ্মসংস্কারঃ

বিকৃতাবধিকং স্মৃৎ ॥১॥ (সিঃ)

অসংস্কারার্থ। “প্রকৃতিলিঙ্গাসংযোগাৎ”—প্রকৃতির কার্যের সহিত সম্বন্ধ নাই বলিয়া, “কৰ্মসংস্কারঃ”—সংস্কার অর্থাৎ অদৃষ্টার্থক যে কৰ্ম তাহা, “বিকৃতো”—বিকৃতিবাগে, “অধিকং স্মৃৎ”—প্রকৃতিবাগীর কৰ্ম হইতে অধিক হইবে অর্থাৎ অধিকভাবে কর্তব্য হইবে, কিন্তু তাহার বাধ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে বাধের অপবানরূপে অবাধবিষয়ক বিচার করা হইয়াছে, এষ্ট পাদে এক্ষণে অভ্যুচ্চয়বিষয়ক বিচার করা হইবে। অগ্নিচরন প্রকরণে ‘নক্ষত্রোষ্টি’ নামক বাগ আছে; তাহাতে “অগ্নয়ে স্বাহা। কুন্তিকাভাঃ স্বাহা। অঘারৈ স্বাহা” ইত্যাদি ‘উপহোম’ মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। আর প্রকৃতি-ভূত ইষ্টবাগে ‘নারিষ্ঠ’ হোম করিতে হয়। নক্ষত্রোষ্টিবাগে এই নারিষ্ঠহোমের কি নিবৃত্তি (বাধ) হইবে অথবা ইহার অনিবৃত্তি স্মৃত্তরাং সমুচ্চর হইবে, ইহাই সংশয়। এইরূপ শ্রেন বাগে ‘লোহিতোকীবা লোহিতবসনা নিবীতা স্বাহিঃ প্রচরতি’ এই প্রতিবচনে নিবীত উপদিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃতিবাগে ‘উপবায়তে’ ইত্যাদি বিধি দ্বারা উপবীত বিহিত আছে। এখানে শ্রেন বাগে উপদিষ্ট নিবীতের দ্বারা কি প্রকৃতিবাগীর অতিদিষ্ট উপবীতের নিবৃত্তি হইবে অথবা অনিবৃত্তি স্মৃত্তরাং সমুচ্চর হইবে, ইহাই সংশয়। এইরূপ, পৃষ্ঠ্য বড়হে উপদিষ্ট হইয়াছে “বক্ষাপরেদ্ যুতং বা” অর্থাৎ মধু অথবা যুত ভোজন করিবে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে “পরোজতং ব্রাহ্মণত ববাগুরাজতং আমিকা বৈশ্বত” এই বচনে পরঃ প্রভৃতিগুলি বিহিত হইয়াছে। এখানে পৃষ্ঠ্যবড়হে মধুপ্রভৃতির দ্বারা পরঃ প্রভৃতিগুলির কি বাধ হইবে অথবা অবাধ স্মৃত্তরাং সমুচ্চর হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাধী বলেন, পূর্বোক্ত উপহোম, নিবীত এবং মধুভক্ষণের দ্বারা যথাক্রমে প্রকৃতিবাগীর নারিষ্ঠহোম, উপবীত এবং পরোজতাদির নিবৃত্তি অর্থাৎ বাধই হইবে। কারণ, অতিদিষ্ট এবং

উপনিষ্ট ঐ পদার্থগুলির একই প্রয়োজন হইতেছে বলিয়া উপনিষ্টের দ্বারা অতি-
দিষ্টের বাধ হওয়াই বৃত্তিযুক্ত।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বিকৃতো অধিক ত্রাৎ”—বিকৃতিবাগে ঐ
অধিকগুলি হইবে। অর্থাৎ বিকৃতিবাগে যেগুলি উপনিষ্ট হইয়াছে সেগুলি অমুঠের
হইবে, অধিকন্তু অতিদেশতঃ প্রাপ্ত প্রকৃতিবাগীর ঐ পদার্থগুলিরও অমুঠান হইবে।
অতরাং এখানে বাধ না হইয়া সমুচ্চর হইবে। কারণ “প্রকৃতিলিঙ্গসংযোগাৎ”—
প্রকৃতিবাগ হইতে যে পদার্থগুলি অতিমিষ্ট হয় সেগুলির বাহা লিঙ্গ অর্থাৎ
কার্য তাহার সহিত বিকৃতিবাগে উপনিষ্ট পদার্থগুলির সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ
নাই, অর্থাৎ উভয়ের প্রয়োজন এক নহে। যেহেতু, উহাদের মধ্যে কতকগুলি
দৃষ্টার্থক এবং কতকগুলি অদৃষ্টার্থক হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

চোদনালিঙ্গসংযোগে তদ্বিকারঃ প্রতীয়েত

প্রকৃতিসম্বন্ধানাৎ ॥২॥

অস্বক্সার্থ। “চোদনালিঙ্গসংযোগে”—চোদনার অর্থাৎ প্রকৃতি
বাগের যে লিঙ্গ অর্থাৎ কার্য তাহার সহিত সম্বন্ধ থাকিলে অর্থাৎ
তৎকার্যকারিত্ব থাকিলে, “তদ্বিকারঃ প্রতীয়েত”—তাহার অর্থাৎ সেই
প্রকৃতিবাগে বিহিত দ্রব্যের বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “প্রকৃতি-
সম্বন্ধানাৎ”—যেহেতু, প্রকৃতিবাগীর দ্রব্যসাধ্য কার্যের সাম্ব্য অর্থাৎ
সামীপ্য বা ঐক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে
পারেন যে, “শরময় বর্হির্ববতি” এই বাক্যে যে শর (কুশের দ্বারা তৃণবিশেষ)
বিহিত হইয়াছে, প্রকৃতিবাগে যে বর্হি আছে তাহার সহিত ইহার যেমন সমুচ্চর
হয় না, কিন্তু এই শরের দ্বারা সেই বর্হির (কুশের) বাধই হয়, এ স্থলেও সেইরূপ
উপহোম, নিবীত এক মন্থননের দ্বারা প্রকৃতিবাগ হইতে অতিদেশতঃ প্রাপ্ত যে
নারিষ্ঠহোমাদি সেগুলির বাধই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন
“চোদনালিঙ্গসংযোগে” ইত্যাদি। প্রকৃতিবাগে বর্হির বাহা কার্য বিকৃতিবাগে শরেরও
সেই একই কার্য বা প্রয়োজন, তদ্বিকারে উভয়ের মধ্যে কোন পার্থক্য নাই,

কিংবা কোন অদৃষ্টার্থকতাও নাই। কাজেই একস্থানাপন্ন পশ্চাদ্গতিষ্ট শরবিধায়ক শাস্ত্রের দ্বারা কুশশাস্ত্রের বাধই হইবে; যে হেতু উভয়েরই বিষয় সমান হইতেছে বলিয়া কুশবিধায়ক শাস্ত্রের বাধ না হইলে শরবিধায়ক শাস্ত্রের প্রবৃত্তিই হইতে পারে না; কারণ, ঐ দুইটি পরস্পরবিরুদ্ধ বলিয়া উহাদের সমুচ্চর অসম্ভব। এখানে কিন্তু নারিষ্ঠহোম এবং উপহোমাদির স্থলে সেরূপ তুল্যবিধায়ক নাই; কাজেই উহাদের বাধ না হইয়া সমুচ্চরই হইবে। ইতি ১ম নারিষ্ঠহোমাদির সহিত নক্ষত্রোক্তি প্রভৃতির সমুচ্চরাধিকরণ।

অথবা,—ঋতিমধ্যে “সৌমারোজ্ঞ চক্ষুঃ নির্বপেৎ কৃকানান্ ব্রীহীণামভিচরন্” এই বাক্যে যে সৌমারোজ্ঞবাগ উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাতে “শরময়ং বর্হির্ভবতি” এই বাক্যে শর নামক তৃণবিশেষ আন্তর্যগাদি কার্যের জন্য উপদিষ্ট হইয়াছে। অর্থাৎ প্রকৃতিবাগে বর্হি দ্বারা আন্তর্যগাদি কার্য করা হইয়া থাকে। অত্র উপদিষ্ট এই যে শর ইহা কি প্রকৃতিবাগীর কুশের (বর্হির) সহিত সমুচ্চিত হইবে অথবা এই শরের দ্বারা বর্হির বাধ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে “প্রকৃতিলিঙ্গসংযোগে কৰ্মসংস্থানং বিকৃতাবধিকং ত্রাৎ” এই শ্লোকে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন যে “শরময়ং” এস্থলে প্রাচুর্যার্থে ময়ট প্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া প্রকৃতিবাগীর বর্হিঃশব্দের যে কার্যকারিতা তাহার সহিত ইহার কোন বিরোধকতা সম্বন্ধ থাকিতেছে না; কাজেই এ স্থলে শরের দ্বারা বর্হির বাধ হইবে না, কিন্তু উভয়ের সমুচ্চরই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “চোদনালিঙ্গসংযোগে তদ্বিকারঃ প্রতীয়ন্ত প্রকৃতিসম্মিধানং”—এ স্থলে শরের দ্বারা কুশের বাধই হইবে; কারণ ‘শর’ শব্দের উত্তর বিকারার্থেই ময়ট, প্রত্যয় হইয়াছে, প্রাচুর্যার্থে নহে আর বর্হিঃশব্দটি শরের বিকার হইতে পারে না বলিয়া বর্হিঃশব্দে লক্ষণা করিয়া বর্হির কার্য যে আন্তর্যগাদি তাহাই এখানে বর্হিঃশব্দের অর্থরূপে গ্রহণীয়; আর শরময় শব্দে শরবিকার অর্থাৎ শরজাতীয় তৃণের দ্বারা সম্পাদ এইরূপ অর্থ আসে। আর বর্হির বাধ না হইলে তাহা সম্ভব হয় না। কাজেই শরের দ্বারা বর্হির বাধই হইবে। অতএব উহাদের সমুচ্চর হইতে পারে না। ইতি শরময়বর্হি দ্বারা কুশময় বর্হির বাধাধিকরণ। ইতি ১ম বর্গক।

অথবা,—ঋতিমধ্যে বাজপেয় প্রকরণ উপদিষ্ট হইয়াছে “বথবোধেণ মাহেজস্য স্তোত্রমুপাকরোতি, হুন্দুভিবোধেণ মহেজস্য স্তোত্রমুপাকরোতি” অর্থাৎ বথবোধ এক হুন্দুভিবোধে মাহেজস্তোত্রে উপাকরণ করিবে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে বিধি আছে “উপাবর্ত্তস্মরিতি দর্ভাভ্যাম্ স্তোত্রমুপাকরোতি” অর্থাৎ উপাবর্ত্তস্মর্য ইত্যাদি স্মরণার্থ করিয়া স্তোত্রে উপাকরণ করিবে। উপাকরণ অর্থ স্তোত্রে প্রেরণ।

একশে সন্মত এই যে, বিকৃতিবাগে উপনিষ্ট এই যে রথযোয, উহার রথরূপ জ্বয়ের দ্বারা কি প্রকৃতিবাগীর দর্ভররূপ জ্বয়ের নিবৃত্তি বাধ হইবে এবং ঐ যোযের (শব্দের) দ্বারা মস্তের নিবৃত্তি হইবে অথবা রথের যোযই (ধনিটাই) বিকৃত বাগীর ঐ দর্ভজ্বা এবং মস্ত উভয়েরই নিবৃত্তি (বাধ) ঘটাইবে। ইহাতে “প্রকৃতিলিঙ্গ-সংযোগাৎ” ইত্যাদি শূত্রে পূর্বপক্ষবাদী বলেন যে, রথ হইবে বর্হির নিবর্তক; কারণ, রথও জ্বা আর বর্হিও জ্বা বলিয়া জ্বয়ের দ্বারাই জ্বয়ের নিবৃত্তি (বাধ) হওয়া উচিত। এইরূপে যোয (শব্দ) হইবে মস্তের নিবর্তক; কারণ, মস্তও শব্দই হইতেছে; আর শব্দের দ্বারাই শব্দের নিবৃত্তি হওয়া উচিত। এরূপ হইলে বিকৃতিবাগে একখানি রথ থাকিলেই চলিবে; আর শব্দ বাহারই হউক না কেন—যে কোন জ্বয়ের শব্দ হউক না কেন, তদ্বারা মস্তের বাধ হইবে। সুতরাং রথের শব্দের দ্বারাই যে মস্তের বাধ হইবে, তাহার কোনও নিয়ম নাই। ইহার উত্তরে “চোদনালিঙ্গসংযোগে” ইত্যাদি শূত্রে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে রথযোযের দ্বারাই—রথসদৃশবিশিষ্ট যে যোয (শব্দ), তদ্বারাই বর্হির্জ্বা এবং মস্তের নিবৃত্তি হইবে। কারণ, ‘রথযোযেণ’ এখানে ইতরেতরদ্বন্দ্ব অথবা সমাহারদ্বন্দ্ব, কোনটিই হইতে পারে না বলিয়া বর্হিভূতপুরুষ সমাসই গ্রাহ্য। আর তাহা হইলে রথের যে যোয, তাহাকেই উভয়ের নিবর্তক বলিতে হয়। হ্রস্বভিষাষ পক্ষেও এই নিয়ম বুঝিতে হইবে। ইতি রথযোয ও হ্রস্বভিষাষের দ্বারা দর্ভ এবং মস্ত উভয়েরই বাধবোধকস্বাধিকরণ। ইতি ২য় বর্ণক।

সর্বত্রৈতু গ্রহান্নানমধিকং স্যাৎ প্রকৃতিবৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সর্বত্র”—সকল বিকৃতিবাগস্থলে, “গ্রহান্নানম্ অধিকং স্যাৎ”—অত্র গ্রহের যে উপদেশ, তাহা (প্রাকৃত অপেক্ষা) অধিক হইবে অর্থাৎ তথার সমুচ্চর হইবে, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের ন্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। বৃহস্পতি-সব নামক যজ্ঞে বর্হিস্পত্য গ্রহ, ‘বিবৃৎ’ নামক যজ্ঞে অর্ক নামক গ্রহ, মহাব্রত যজ্ঞে শুক্রনামক গ্রহ এবং অথমেয যজ্ঞে সৌর্য ও রাক্ষত গ্রহ উপনিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগ হইতে ঐন্দ্রবারবাদি গ্রহ অতিশেষতঃ প্রাপ্ত হয়। বৃহস্পতিসব প্রভৃতি বিকৃতিবাগীর ঐ গ্রহগুলি কি প্রকৃতিবাগীর ঐন্দ্রবারবাদি গ্রহের বাধক হইবে অথবা এখানে উভয়ের সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্মত। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এককার্য্যতা রহিয়াছে বলিয়া

৫৬২

নীমাংসাদর্শনম্

এখানে উপদিষ্ট গ্রহগুলির দ্বারা অতিদ্রিষ্ট গ্রহগুলির বাধই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বাধ হইবে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে। কারণ, প্রকৃতিভূতবাগে যেমন একাধিক গ্রহ উপদিষ্ট থাকিলেও তাহাদের সমুচ্চরই হয়, যেহেতু, তাহাদের মিলিতভাবে এককার্য্যকারিতা রহিয়াছে, এখানেও সেইরূপ প্রাকৃত এবং বৈকৃত উভয়েরই মিলিতভাবে এককার্য্যকারিতা রহিয়াছে বলিয়া সমুচ্চরই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত

অধিকৈশ্চকবাক্যত্বাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অধিকৈঃ”—অধিক গ্রহগুলির সহিত, “একবাক্যত্বাৎ চ”—একবাক্যতা রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “সোমগ্রহাশ্চ সুরাগ্রহাশ্চ” ইত্যাদি বাক্যে ‘চ’ শব্দের দ্বারা অধিক যে সুরাগ্রহ, সেগুলির সহিত একবাক্যতা কথিত হইতেছে বলিয়াও এখানে সমুচ্চরই হইবে।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জাগক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে সমুচ্চরই হইবে, তাহা “বিরণ্যো বা এষ বজ্রতুর্বাদ বাজগেয়ঃ” এই প্রতিবাক্যের জাগকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, ‘বিরণ্য’ অর্থ বিদ্বত। আর সমুচ্চর হইলে তবেই অনেকের সহযোগে আধিক্য হওয়ার বিদ্বত হইতে পারে, অন্যথা নহে। অতএব সমুচ্চরই হইবে। ইতি তত্র বার্ষপত্যগ্রহাদির সহিত ঐন্দ্রবারবাদি গ্রহের সমুচ্চরাধিকরণ।

প্রাজাপত্যেষু চান্নানাৎ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রাজাপত্যেষু চ”—প্রাজাপত্য পণ্ড সকলেও (সমুচ্চর হইবে), “আন্নানাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ আন্নান অর্থাৎ শ্রুত্যা-পদেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে বাজগেয় প্রকরণে “সপ্তদশ প্রাজাপত্যান্ পশুনাভেত” এই বাক্যে সত্তরটি প্রাজাপত্য (প্রাজাপতি দেবতার উদ্দেশে

প্রদেয়) পত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগ হইতে আগ্নেয়াদি পত্ত এখানে অভিশেষবলে প্রাপ্ত হয়। এখানে প্রাক্কাপত্য পত্তগুলির দ্বারা কি আগ্নেয়াদি পত্ত-গুলির বাধ হইবে অথবা এখানে সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে আগ্নেয় পত্তগুলির বাধই হইবে। কারণ, এখানে পত্ত দ্বারা বাগ বোধিত হইতেছে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বাধ হইবে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে। কারণ, এখানে যদি প্রাকৃত পত্তর অনুবাদ করিয়া পত্তগত সখ্যাস্তর এবং দেবতাস্তর বিধান করা হয়, তাহা হইলে বাক্য-ভেদ হইয়া পড়ে। কাজেই এখানে ইহা কর্যাস্তর হইতেছে বলিয়া সমুচ্চরই স্বীকার্য। ইতি ৪র্থ বাঙ্গপেয়বাগে প্রাক্কাপত্য পত্তর সহিত কৃত্তপত্ত-সকলের সমুচ্চর্যাবিকরণ।

আমনে লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অম্বক্সান্নার্থ। “আমনে”—আমনহোমে (সমুচ্চর হইবে), “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু অনুবাদনিবৃত্তিরূপ লিঙ্গ দৃষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে সাংগ্রহণেষ্টি প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “তিন আহতির্জুহোতি” অর্থাৎ “তিনটি আহতি দিয়া হোম করিবে।” ইহাকে ‘আমনহোম’ বলা হয়; কারণ, এই আহতির মধ্যে ‘আমন’ এই শব্দটি রহিয়াছে। এই আমনহোমে তিনটি আহতির বিধান আছে। কিন্তু প্রকৃতিবাগ অনুসারে এখানে তিনটি অনুবাদ প্রাপ্ত হয়। ঐ আমনহোমের দ্বারা কি ঐ প্রাকৃত অনুবাদত্রয়ের বাধ হইবে অথবা এখানে সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অনুবাদত্রয়ের বাধই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানেও ইহা কর্যাস্তর হইতেছে বলিয়া বাধ হইবে না, কিন্তু উভয়ের সমুচ্চরই স্বীকার্য। ইতি ৫ম সাংগ্রহণেষ্টিতে অনুবাদ সকলের সমুচ্চর্যাবিকরণ।

উপগেবু শরবৎ স্রাৎ প্রকৃতিলিঙ্গসংযোগাৎ ॥ ৮ ॥ (পূঃ)

অম্বক্সান্নার্থ। “উপগেবু”—উপগান কর্তা সকলে, “শরবৎ স্রাৎ”—শরের দ্বারা যেমন কুশের বাধ হয় সেইরূপ বাধ হইবে, “প্রকৃতিলিঙ্গ-সংযোগাৎ”—যে হেতু প্রাকৃত লিঙ্গের সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্ৰবাসয়ন নামক বাগে মহাব্রতনামক যে একাহ আছে, তৎপ্রকরণে ঐতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “পত্নয় উপগায়ন্তি” অর্থাৎ পত্নীগণ উপগান করিবে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে ঋষিগণই ঐ উপগান করিয়া থাকেন। এতদ্ভিন্ন “পত্নয় উপগায়ন্তি” ইহা দ্বারা কি ঋষিগণের যে উপগান তাহার বাধ হইবে অথবা উভয়ের সমুচ্চয় হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া শবের দ্বারা যেমন কুশের বাধ হয়, এতদ্বলেও সেইরূপ পত্নীগণের উপগানের দ্বারা ঋষিগণের উপগানের বাধ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

আনর্থক্যাত্ত্বিকং শ্রুত্যাং ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আনর্থক্যাত্ত্বিকং”—অনর্থক হয় বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “অধিকং শ্রুত্যাং”—অধিক হইবে অর্থাৎ সমুচ্চয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পত্নয় উপগায়ন্তি” এই বিধিবাক্যের সমীপে পঠিত “কাণ্ডবীণাভিরূপগায়ন্তি” ইত্যাদি বাক্যের আনর্থক্য-এসঙ্গ হয় বলিয়া এতদ্বলেও সমুচ্চয়ই হইবে। ইতি ৯ম মহাব্রতে পত্ন্যুপগানেহ সহিত ঋষিগণগানের সমুচ্চয়াদিকরণ।

সংস্কারে চান্যসংযোগাৎ ॥ ১০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্কারে চ”—অভ্যঞ্জনসংস্কারেও (সমুচ্চয় হইবে), “অন্তসংযোগাৎ”—যে হেতু ভিন্নপ্রকার কার্যের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অভ্যঞ্জনভাঞ্জননামক একোনপকাশংস্কার সত্র-বিশেষ আছে। তৎপ্রকরণে ঐতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “গৌগ্, গুগসবনে প্রাতঃ-সবনেভ্যঙ্গতে পৈলুবারবেণ মাধ্যম্নিনে সবনে সৌগন্ধিকেন তৃতীয়সবনে” অর্থাৎ প্রাতঃসবনে গুগ্, গুগস্নাত, মাধ্যম্নিনসবনে পীলুবৃক্ষজাত এবং তৃতীয় সবনে সৌগন্ধিকজাত দ্রব্যে অভ্যঞ্জন করিবে। কিন্তু প্রকৃতিবাগে “নবনীতেনাভ্যঙ্গঃ” এই বাক্যে নবনীতের দ্বারা অভ্যঞ্জন বিহিত হইয়াছে। এতদ্বলে এই নবনীতাভ্যঙ্গের বাধ হইবে কি সমুচ্চয় হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া এতদ্বলে নবনীতাভ্যঙ্গের বাধই হইবে। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতদ্বলে সমুচ্চয় হইবে। কারণ, “অন্তসংযোগাৎ”—এখানে নবনীতের দ্বারা যে অভ্যঙ্গ তাহা ভিন্ন কালেই কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট

হইয়াছে। যে হেতু, নবনীতাভ্যঙ্গ দীক্ষাকালে কর্তব্য, কিন্তু গুণ্ণাদি স্নেহের দ্বারা যে অভ্যঙ্গন করা হয়, তাহা সূত্ৰাৎ করণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রবাজবদিত্তি চেৎ ॥ ১১ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রবাজবৎ”—প্রবাজের ত্যায় হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ববাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, প্রকৃতিভূত ইষ্টিবাণে হবিয়াসাদনের পূর্বে প্রবাজ করা হয়, কিন্তু কুত্রচিৎ বিকৃতি বাণে “তিষ্ঠন্তঃ পশুঃ প্রযজন্তি” এই বিশেষ বচন অনুসারে তাহা কালান্তরেও অমুদ্রিত হইয়া থাকে। সে স্থলে যেমন কালান্তরে অমুদ্রিত হইলেও প্রবাজ ভিন্ন কর্তব্য হইয়া যায় না, সেইরূপ এই নবনীতাভ্যঙ্গন ভিন্নকালে অমুদ্রিত হইলেও ভিন্ন হইয়া যাইবে না। কাজেই অন্ত অভ্যঙ্গনগুলি তৎস্থানাপন্ন বলিয়া সেগুলির বাধ হওয়াই উচিত। ইতি আশঙ্কা।

নার্থান্য়ত্বাৎ ॥ ১২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “অর্থান্য়ত্বাৎ”—যে হেতু এস্থলে প্রয়োজনের ভিন্নতা রহিয়াছে। (ইতি আশঙ্কা নিরাস)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে। কারণ, নবনীতের দ্বারা অভ্যঙ্গন করা হয় স্নিগ্ধতাসম্পাদনের জন্য, আর গুণ্ণাদি দ্বারা অভ্যঙ্গন করা হয় রুক্ষতা পরিহারের জন্য। ইহা দৃষ্ট প্রয়োজন। কাজেই এস্থলে প্রয়োজন ভিন্ন থাকায় উহাদের বাধ হইবে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে। ইতি ৭ম অঙ্গনভ্যঙ্গনে গুণ্ণাদি অভ্যঙ্গনের সহিত নবনীতাভ্যঙ্গনের সমুচ্চর্যাবিকরণ।

আচ্ছাদনে ত্বৈকার্থত্বাৎ প্রাকৃতত্ব বিকারঃ

স্মৃৎ ॥ ১৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “আচ্ছাদনে”—আচ্ছাদন বিষয়ে, “ত্ব”—কিন্তু (অধিকরণান্তরসূচক), “একার্থত্বাৎ”—একপ্রয়োজন নিষ্পাদকতা

রহিয়াছে বলিয়া, “প্রাকৃত্ত বিকারঃ ত্বাৎ”—প্রাকৃত দ্রব্যের বাধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে মহাব্রতনামক ক্রতুর একরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“তর্ধ্যং বজ্রমানঃ পরিধন্তে দর্ভময়ং পত্নী” অর্থাৎ বজ্রমান (বাগকর্তা) তর্ধ্য পরিধান করিবে আর তৎপত্নী দর্ভনির্মিত বস্ত্র পরিধান করিবে। তর্ধ্য অর্থ বৃত্তান্ত কথন। কিন্তু প্রকৃতিবাগে “অহতং বাসঃ পরিধন্তে” এই বচনে অহত (নুতন) বস্ত্র পরিধানের বিধি আছে। এই তর্ধ্য এবং দর্ভময় বস্ত্রের দ্বারা কি প্রাকৃত অহত বস্ত্রের নিবৃত্তি (বাধ) হইবে অথবা ইহাদের সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অহত বস্ত্র এবং তর্ধ্য ও দর্ভ সকলেরই প্রয়োজন বধন আচ্ছাদন করা, তখন এখানে এককার্য্যতা রহিয়াছে। সুতরাং, বস্ত্রের দ্বারা যে প্রয়োজন সাধিত হয়, তর্ধ্যাদি দ্বারাও তাহাই সাধিত হইতেছে বলিয়া এখানে তর্ধ্যাদি দ্বারা বজ্রমান এবং তৎপত্নীর প্রাকৃত বস্ত্রের বাধই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অধিকং বাহিত্যর্থত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অধিকং”—উহা অধিক হইবে, “অন্যার্থত্বাৎ”—যে হেতু অন্য প্রয়োজন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে প্রাকৃত বস্ত্রের নিবৃত্তি হইবে না, কিন্তু এই তর্ধ্য এবং দর্ভ প্রাকৃত বস্ত্রের সহিত সমুচ্চিত হইবে, সুতরাং ইহা তাহার সহিত অধিকভাবেই প্রযুক্ত হইবে। কারণ, বস্ত্রের যে প্রয়োজন শুধু-শেষ প্রকৃতির আচ্ছাদন, তাহা দর্ভের দ্বারা সাধিত হইতে পারে না। আর কথন উপরের আবরণরূপেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতএব এই প্রকারে প্রয়োজনের ভিন্নতা রহিয়াছে বলিয়া এখানে অধিক হইবে অর্থাৎ সমুচ্চর হইবে।

সমুচ্চরঞ্চ দর্শয়তি ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “সমুচ্চরং দর্শয়তি চ”—(ঋতিই স্বয়ং) সমুচ্চর দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে সমুচ্চরই হইবে, তাহা ঋতিও “বাসাসি বায়সী . জাপানহো বিমুক্তি” এই বচনে “বাসাসি” এখানে বহুবচন প্রয়োগ

করিয়া দেখাইয়া দিতেছেন। কারণ, এখানে সমুচ্চর না হইলে বহু বস্তু সম্ভব হয় না। আর তাহা না হইলে 'বাসান্সি' পদে যে বহুবচন আছে, তাহাও সম্ভব হয় না। অতএব এখানেও সমুচ্চরই হইবে। ইতি ৮ম মহাব্রতে 'তাব্য' প্রকৃতির সহিত অহত বাসের সমুচ্চর্যাবিকরণ।

সামান্সার্থান্তরশ্রুতের বিকারঃ প্রতীয়েত ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। "সামান্স"—(শ্লোকাদি) সামসকলে, "অবিকারঃ প্রতীয়েত"—বিকার (বাধ) হইবে না, "অর্থান্তরশ্রুতেঃ"—অন্ত অর্থ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে মহাব্রতপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, "শ্লোকেণ পুরস্তাৎ সদসঃ ভবতি। অল্পশ্লোকেণ পশ্চাৎ" অর্থাৎ সদোমণ্ডপের পুরোভাগে শ্লোকনামক সাম এবং পশ্চাৎভাগে অল্পশ্লোকনামক সাম দ্বারা স্তুতি করিতে হইবে। এখানে শ্লোক এবং অল্পশ্লোকনামক সাম উপদিষ্ট; প্রকৃতিবাগ হইতে কিন্তু আভ্যন্তোজ, পৃষ্ঠভোজগত রথন্তর এবং বামদেব্য নামক সাম প্রাপ্ত হয়। এই শ্লোকসাম এবং অল্পশ্লোকসামের দ্বারা কি প্রাকৃত রথন্তরাদি সামের বাধ হইবে অথবা এখানে সকলের সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, স্তুতিনির্বাহকতারূপ একাধ্বতা রহিয়াছে বলিয়া এখানে প্রকৃতিবাগ হইতে প্রাপ্ত যে রথন্তরাদি সাম, সেগুলির বাধই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বাধ হইবে না, কিন্তু সমুচ্চরই হইবে। কারণ, ইহাদের একাধ্বতা নাই। যে হেতু, এখানে পুরস্তাৎ এবং পশ্চাৎভাগরূপ তির্য-শেষবিশিষ্টরূপেই সামঘর বিহিত হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অর্থে ত্বশ্রয়মাণে শেষত্বাৎ প্রাকৃতস্য বিকারঃ স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গক্কার্থ। "ত্ব"—কিন্তু, "অর্থে অশ্রয়মাণে"—বিশেষ প্রয়োজন অল্পমিথিত থাকিলে, "প্রাকৃতস্ত বিকারঃ স্যাৎ"—প্রাকৃত বর্ণের বাধ হইবে, "শেষত্বাৎ"—যে হেতু তাহা প্রাকৃতিরই শেষ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে পারেন,—তাহা হইলে, "কোৎস ভবতি, কাং ভবতি" ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা যে কোৎস, কাং প্রকৃতি নামক সাম বিহিত হইতেছে, তদ্বারা প্রাকৃত সামের

বাধ হয় কেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, “অর্থে অশ্রয়মাণে” ইত্যাদি । তথায় কোন বিশেষণের দ্বারা কোন প্রয়োজনান্তর বোধিত হইতেছে না, অথচ উপনিষ্ট এক অতিদিষ্ট সকলেই একই কার্যের সাধক ; কাজেই তথায় উপনিষ্টের দ্বারা অতিদিষ্টের বাধ হয় । কিন্তু এখানে “পূরস্তাৎ” ইত্যাদিরূপ বিশেষণে অর্থান্তরতা বোধিত হইতেছে । কাজেই এখানে বাধ না হইয়া সমুচ্চয়ই হইবে । ইতি ১ম মহাব্রতে শ্লোকাদি সামের সহিত বৎসরাদি সামের সমুচ্চয়াদিকরণ । ইতি ১ম বর্গক ।

অথবা,—“কৌৎস ভবতি, “কাথঃ ভবতি” ইত্যাদি বচনে যে কৌৎস, কাথ প্রভৃতি নামক সাম বিহিত হইয়াছে, প্রাকৃত সামের সহিত কি সেগুলির সমুচ্চয় হইবে অথবা সেগুলি দ্বারা প্রাকৃত সামের বাধ হইবে, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে “সামন্ত অর্থান্তরত্বভেদবিচারঃ প্রতীয়েত” এই শূত্রে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে সমুচ্চয়ই হইবে ; কারণ, প্রকৃতিযোগের স্ততির বাহা লিঙ্গ এখানে তাহা দৃষ্ট হইতেছে না বলিয়া এককার্যতা নাই । ইহার উত্তরে “অর্থে অশ্রয়মাণে” ইত্যাদি শূত্রে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে উপনিষ্ট কাথবৎসরাদি দ্বারা অতিদিষ্ট সামের বাধ হইবে । কারণ, ঋগক্ষর অভিযুক্ত করাই হইতেছে সামের প্রয়োজন । আর তাহা প্রাকৃত সামের দ্বারা অত্র উপনিষ্ট কাথ, বৎসরাদি সামেও তুল্যভাবেই রহিয়াছে । কাজেই উভয়ের একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া এখানে প্রাকৃত সামের বাধ হইবে । ইতি ১ম বিকৃতিবিশেষে কৌৎসাদিসামের দ্বারা প্রাকৃত সামের বাধাদিকরণ । ইতি ২য় বর্গক ।

সর্বেষামবিশেষাৎ ॥ ১৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ । “সর্বেষাং”—(সকলেই) সকলের (বাধক), “অবিশেষাৎ”—যে হেতু কোন বিশেষত্ব নাই ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বে যে কৌৎস, কাথ প্রভৃতি সামের বিষয় আলোচিত হইল, ঐগুলির প্রত্যেকটিই কি—প্রকৃতিযোগ হইতে অতিদেশতঃ প্রাপ্ত সকল সামের—নিবর্তক অথবা উহাদের মধ্যে যেগুলি একবচন দ্বারা বোধিত, সেগুলি প্রাকৃত একবচনান্ত সামের নিবর্তক, দ্বিবচনান্তগুলি প্রাকৃত দ্বিবচনান্ত সামের এক বহুবচনান্তগুলি প্রাকৃত বহুবচনান্ত সামের নিবর্তক, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে যখন বিশেষত্বের নিয়ামক কোন হেতু নাই, তখন সকলেই অবিশেষে সকলের নিবর্তক হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

একস্য বা ঋতিসামর্থ্যাৎ প্রকৃতেঃচাবিকারাৎ ॥১৯॥ (সিঃ)

অম্বল্যার্থ। “একত্ব”—এক একটি বচনের এক একটির প্রতি নিবর্তকতা (হইবে), “বা”—পূর্বপক্ষব্যবৃত্ত্যর্থক, “ঋতিসামর্থ্যাৎ”—ঋতির সামর্থ্য অর্থাৎ সার্থকতা থাকে বলিয়া, “প্রকৃতেঃ অবিকারাৎ চ”—এবং প্রকৃতিবাণীর ধর্মের প্রাপক যে অভিদেশ বিধি তাহার বাধ হয় বলিয়া। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অবিশেষে সকলেই যে সকলের নিবর্তক হইবে তাহা নহে, কিন্তু এক একটি সাম এক একটি সামের নিবর্তক হইবে। যে হেতু, ইহাতেই ঋতির সার্থকতা থাকে এবং অভিদেশ শাস্ত্রেরও মর্যাদা রক্ষিত হয়। কারণ, বিকৃতবাগে উপদিষ্ট একটি একবচনান্ত সামের দ্বারা অভিদেশতঃ প্রাপ্ত একটি একবচনান্ত সামের, এইরূপ একটি দ্বিবচনান্ত সামের দ্বারা অতিদিষ্ট একটি দ্বিবচনান্ত সামের এবং একটি বহুবচনান্ত সামের দ্বারা বিকৃতির একটি বহুবচনান্ত সামের নিবৃত্তি বা বাধ হয় বলিয়া একটির নিবৃত্তি করিয়াই একটি ঋতির সার্থকতা হয়; অতথা একটিকে সর্বনিবর্তক বলিলে অপর ঋতিগুলি নিরর্থক হইয়া পড়ে। আরও, এক একটিকে একটির নিবর্তক বলিলে বহুগুলি উপদিষ্ট সাম আছে, তাহাদের দ্বারা ততগুলিমান অতিদিষ্ট সামের বাধ হয়; আর তাহা হইলে অবশিষ্ট অতিদিষ্ট সামগুলি নির্বোধ থাকিতে পারে বলিয়া ইহাতে অভিদেশশাস্ত্রেরও মর্যাদা রক্ষিত হয়। ইতি ১০ম কোৎসাদি সামের দ্বারা ব্যবস্থিতরূপ এক একটি সামবাধাবিকরণ।

স্তোমবিবুদ্ধৌ ত্বধিকং শ্রাদ্ধবিবুদ্ধৌ দ্রব্যবিকারঃ

শ্রাদ্ধিতরশ্রাদ্ধতিত্বাচ্চ ॥২০॥ (সিঃ)

অম্বল্যার্থ। “স্তোমবিবুদ্ধৌ”—স্তোমের বুদ্ধি হইলে, “ত্ব”—প্রত্যাধারণার্থক (অধিকরণান্তরনুচক), “অধিকং শ্রাদ্ধং”—অধিক হইবে অর্থাৎ প্রকৃতিবাণীর সহিত সমুচ্চর হইবে, “অবিবুদ্ধৌ চ”—এবং স্তোমের বুদ্ধি না হইলে, “দ্রব্যবিকারঃ শ্রাদ্ধং”—সামদ্রব্যের বিকার (বাধ) হইবে, “ইতরন্ত অশ্রাদ্ধাৎ”—যে হেতু অপরটি অর্থাৎ অধিকটি অশ্রুত অর্থাৎ অনাকাঙ্ক্ষিত। (সিদ্ধান্ত।)

ভাষ্যভাবার্থ। কতকগুলি বিকৃতিবাগ আছে, বাহাতে স্তোমের (সামান্যবিশেষের) বৃদ্ধি (আধিক্য) আছে; আর কতকগুলি ক্রতু আছে, বাহাতে স্তোমের বৃদ্ধি নাই। এই উভয়প্রকার ক্রতুতেই কি উপদিষ্ট সামের দ্বারা অতিদিষ্ট সামেরও বাধ হইবে অথবা অবিবৃদ্ধস্তোমক ক্রতুতেই অতিদিষ্ট সামের বাধ হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, স্তোমের বৃদ্ধি হউক আর নাই হউক; উপদিষ্ট সামের দ্বারা অতিদিষ্ট সামের বাধ হইবে। যেহেতু, তাহা না হইলে সামের উৎপত্তি বিকল হয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যে স্থলে বৃদ্ধি নাই, সে স্থলেই বাধ হইবে, কিন্তু যেখানে স্তোমের বৃদ্ধি আছে, তথায় বাধ হইবে না। কারণ, উপদিষ্ট সাম অতিদিষ্ট সামের সমানবিষয়ক—সমানসংখ্যক এবং সমান প্রয়োজন-সাধক বলিয়া অতিদিষ্ট সামের বাধ না হইলে উপদিষ্টের প্রবৃদ্ধি হইতে পারে না। কিন্তু যে স্থলে স্তোমের বৃদ্ধি আছে, তথায় অধিকসংখ্যক সাম আবশ্যক বলিয়া অতিদিষ্ট সামের বাধ করিলে পুনরায় স্থানান্তর হইতে নূতন সামের আগম করিতে হইবে। ইহাতে কৃত্তহান এবং অকৃত্তভ্যাগমরূপ গৌরব হইয়া থাকে। অতএব স্তোমবৃদ্ধিতে অধিকসংখ্যক সাম যেখানে আবশ্যক; তথায় অতিদিষ্ট প্রাকৃত সামের বাধ হইবে না। ইতি ১১শ বিবৃদ্ধাবিবৃদ্ধস্তোমক ক্রতু সকলে প্রাকৃত সামের বধাক্রমে চাঃ ও অবাধাধিকরণ।

পবমানে স্যাতাং তস্মিন্মাবাপোদ্বাপদর্শনাৎ ॥২১॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ।—“পবমানে”—পবমানস্তোত্রে, “ভাতাম্”—আবাপ এবং উদ্বাপ হইবে, “তস্মিন্”—সেই পবমান স্তোত্রে, “আবাপোদ্বাপ-দর্শনাৎ”—আবাপ এবং উদ্বাপ দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ।—পূর্বাধিকরণে বিচারিত হইয়াছে যে, বিবৃদ্ধস্তোমক ক্রতুতে প্রাকৃত সামের নিবৃদ্ধি (বাধ) হইবে না, কিন্তু অবিবৃদ্ধস্তোমক ক্রতুতেই তাহার নিবৃদ্ধি হইবে। এক্ষণে পুনরায় সন্দেহ এই যে, যে কোন স্তোত্রেই কি আবাপ এবং যে কোন স্তোত্র হইতেই কি উদ্বাপ হইবে অথবা কেবল পবমানস্তোত্রেই আবাপ ও উদ্বাপ হইবে? “আবাপ” অর্থ প্রক্ষেপ বা সমুচ্চর—অন্ত স্থান হইতে আনিয়া সংযুক্ত করা; আর “উদ্বাপ” অর্থ রহিত করা—কমাইয়া দেওয়া। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বিশেষ নিয়ামক কোন কিছু বধন নাই, তখন যে কোন স্তোত্রেই আবাপ এবং উদ্বাপ হইতে পারিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পবমানে স্যাতাম্”—কেবলমাত্র পবমান স্তোত্রেই আবাপ এবং উদ্বাপ হইবে। কারণ,

“অত্র হ্রেবাবগন্তি অত এবোদ্বাবগন্তি” এই বচনে ‘এব’ শব্দ থাকার অস্ত্র সকল স্তোত্রে আবাপ এক উদ্দেশের পরিসংখ্যা (নিবেধ) হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বচনানি ত্বপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অমক্ষদ্ব্যর্থ।—“বচনানি”—ঐগুলিই বচন (বিধায়কবাক্য),

“ত্ব”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “অপূর্ব্বত্বাৎ”—যেহেতু ঐগুলি অপূর্ব্বার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্বপক্ষবাদী যদি প্রশ্ন করেন যে, অস্ত্র স্থলের আবাপোদ্বাপ না হয় নিষিদ্ধ হইল, কিন্তু পবমানে আবাপোদ্বাপের প্রাপ্তি হয় কিরূপে? তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অত্র হ্রেবাবগন্তি” ইত্যাদি বাক্যগুলিই তাহার প্রাপক বচন; কারণ, ঐগুলি অপ্রাপ্ত, অবিহিত বিষয়ের প্রাপক। ইতি ১২শ পবমান স্তোত্রেই সামের আবাপোদ্বাপাধিকরণ।

বিধিশব্দস্য মন্ত্ৰত্বে ভাবঃ স্যান্তেন চোদনা ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অমক্ষদ্ব্যর্থ।—“মন্ত্ৰত্বে”—মন্ত্ৰবৃক্তদেবতাবাচক শব্দ উচ্চারণ করিতে হইলে, “বিধিশব্দস্তভাবঃ স্তাৎ”—বিধিবাক্যগত দেবতাবাচক শব্দই পাঠ্য, “তেন চোদনা”—যেহেতু বিধি শব্দেই হবিঃসম্বন্ধ বিজ্ঞাপিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণ্যমাসবাগে যে সমস্ত নিগম (মন্ত্ৰ) আছে, তাহাতে অগ্নি প্রভৃতি দেবতাকে কি তৎপর্বার্য বহি, পাবক, ওচি প্রভৃতি যে কোন শব্দে উল্লেখ করিতে পারা যায় অথবা বিধিবাক্যে তদভিধায়ক যে শব্দ আছে, কেবলমাত্র তাহারই দ্বারা উল্লেখ করিতে হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাদী বলেন, পর্বার্যশব্দসকল স্বরূপতঃ ভিন্ন হইলেও তাহাদের অর্থ বখন অভিন্ন, তখন পর্বার্য শব্দের দ্বারা দেবতার উল্লেখ করা বাইতে পারিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একমাত্র বিধিবাক্যবোধিত শব্দের দ্বারাই দেবতার উল্লেখ করিতে হইবে, পর্বার্যশব্দে উল্লেখ করিলে চলিবে না। কারণ, এখানে অর্থ প্রধান নহে, কিন্তু শব্দই প্রধান। যেহেতু, বিধি বিনা বাগ ও দেবতার সম্বন্ধ সিদ্ধ হয় না বলিয়া বিধিবাক্যটক দেবতাবাচকশব্দেই বাগক্রিয়ার সম্বন্ধ, অস্ত্র শব্দের সহিত তাহার সম্বন্ধ নাই। আর বাহার সহিত সম্বন্ধ নাই তাহা দ্বারা উল্লেখ করিলে তাহা ক্রিয়াসম্পাদক হইবে না। আর শব্দ এখানে অর্থ প্রত্যায়নের স্বতন্ত্র উচ্চারণ হইতেছে না, কিন্তু বাগক্রিয়া সম্পাদনের স্বতন্ত্রই তাহার উচ্চারণ। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেবাণাং চোদনৈকত্বাৎ তস্মাৎ সর্বত্র শ্রুয়তে ॥২৪॥

অক্ষরার্থ। “শেবাণাং চোদনৈকত্বাৎ”—মন্ত্রসকলের একই শব্দ বলিয়া, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “সর্বত্র শ্রুয়তে”—শ্রুতিমধ্যে সকল স্থলেই (তাহারই) উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহার আরও হেতু এই যে, দর্শপূর্ণমাসে অগ্নিশব্দটি বিধিবাক্যবোধিত। আর উত্তমগ্রবাজ, ষিষ্টকৃদাদির নিগম প্রভৃতি সর্বত্রই ঐ অগ্নিশব্দেরই উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কিন্তু তৎপর্যায় অস্ত কোন শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না। একারণেও ইহা নিরূপিত হয় যে, বৈধশব্দেরই দেবতার উল্লেখ কর্তব্য। ইতি ১৩শ বিধিশব্দের দ্বারাই দেবতাভিধানকর্তব্যতাধিকরণ।

তথোত্তরস্তাৎ ততো তৎপ্রকৃতিত্বাৎ ॥২৫॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—ঐরূপ হইবে, “উত্তরস্তাৎ ততো”—বিকৃতিবাগেও, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু দর্শবাগাদিই তাহার (সেই বিকৃতিবাগের) প্রকৃতি। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সৌর্যবাগ আগ্নেয় বাগের বিকৃতি। তাহাতে অগ্নি শব্দের বদলে ‘সূর্য’ শব্দের প্রয়োগ করিতে হয়। তথায় আদিত্য, ভাস্কর, সবিতা ইত্যাদি সূর্যের পর্যায় শব্দে উল্লেখ করা চলিবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে পর্যায় শব্দে উল্লেখ করা চলিবে। কারণ, এখানে নিগমগুলিতে সূর্যের উল্লেখ নাই। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সৌর্যবাগাদি বিকৃতি সকলেও সূর্য প্রভৃতি শব্দের পর্যায় উল্লেখ করা চলিবে না, কিন্তু একমাত্র সেই বৈধ সূর্য শব্দটিতেই উল্লেখ করিতে হইবে। ইতি ১৪শ অতিশেষ স্থলেও বৈধশব্দের দ্বারাই দেবতার উল্লেখ কর্তব্যতাধিকরণ।

প্রাকৃতস্ত গুণশ্রুতৌ সগুণেনাভিধানং স্তাৎ ॥২৬॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রাকৃতস্ত”—প্রাকৃত যে অগ্নিদেবতা তাহার, “গুণশ্রুতৌ”—গুণের উল্লেখ থাকিলে, “সগুণেন অভিধানং স্তাৎ”—সেই গুণবিশিষ্টরূপেই উল্লেখ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে আবানপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—
 “অগ্নয়ে পবমানায় পুরোভাশমষ্টাকপালং নির্বপেৎ। অগ্নয়ে পাবকার। অগ্নয়ে
 শুচয়ে।” এখানে পবমান, পাবক এবং শুচি—এই পদগুলি অগ্নির বিশেষণরূপে প্রাপ্ত
 হইয়াছে। এখানে মনে কি শুদ্ধ নির্বিশেষণ অগ্নি শব্দেরই উল্লেখ কর্তব্য অথবা
 উক্ত বিশেষণ বিশিষ্টরূপে ভাতার উল্লেখ কর্তব্য, ইত্যই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে
 অবিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, প্রকৃতিভাগ হইতে প্রাপ্ত যে অগ্নি, তাহাকে
 এখানে ঐ বিশেষণগুলি দিয়াই উল্লেখ করিতে হইবে। কাহণ, প্রতিমধ্যে
 ঐগুলির উল্লেখ বহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অবিকারো বা অর্থশব্দানপায়াৎ শ্রাদ্ধ জব্যবৎ ॥২৭॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ।—“অবিকারঃ শ্রাদ্ধঃ”—বিকার (বাধ) হইবে না,
 “বা”—পুরুপরিবর্তনহতক, “অর্থশব্দানপায়াৎ”—যেহেতু, (তাহা হইলে)
 অগ্নিরূপ অর্থ শব্দ হইতে পরিত্যক্ত হয় না, “জব্যবৎ”—যেমন জব্যের
 উল্লেখ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে বিশেষণ-
 রহিত ভাবেই অগ্নিশব্দের প্রয়োগ করিতে হইবে। যেমন উৎপত্তি (বিধি) বাক্যে
 “বসজাবশা” এই বাক্যে ‘বশা’দ্বিরূপ গুণের বিধান থাকিলেও মনে সেই ‘বশা’রূপ
 গুণের উল্লেখ নাই; কিন্তু ঐ ‘বশা’রূপ বিশেষণ বাদ দিয়া কেবল ‘হাগ’ শব্দেরই
 উল্লেখ আছে। এখানেও সেইরূপ হইবে।

তথারস্তাসমবায়াদ্ভা চোদিতেনাভিধানং শ্রাদ্ধার্থশ্চ শ্রুতি-

সমবায়িত্বাদবচনে চ গুণশাস্ত্রমনর্থকং শ্রাদ্ধং ॥২৮॥

অক্ষরার্থ।—“বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তথা”—সেইরূপে,
 “আরস্তাসমবায়াত্”—আরস্তের সহিত সম্বন্ধ নাই বলিয়া, “চোদিতেন
 অভিধানং শ্রাদ্ধং”—শাস্ত্রে যেমন (সগুণভাবে) নির্দেশ আছে সেই-
 রূপেই উল্লেখ করিতে হইবে, “অর্থস্য শ্রুতিসমবায়িত্বাৎ”—যেহেতু, দেবতা-
 রূপ অর্থের যে হবিঃসম্বন্ধ তাহা শ্রুতিসমবেত, “চ”—আর, “অবচনে”—

(ঐ গুণবাচক শব্দ) উল্লেখ না করিলে, “গুণশাস্ত্রমনর্থকং স্যাৎ”—ঐ গুণপ্রকাশক শাস্ত্রবাক্য অনর্থক হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আগন্ত্বির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ঐ গুণ বা বিশেষণ যুক্ত করিয়াই অগ্নি শব্দের উল্লেখ করিতে হইবে। কারণ, হবির সহিত যে দেবতার সম্বন্ধ আছে, তাহা কেবলমাত্র শাস্ত্র হইতেই জানা যায়। আর শাস্ত্রেই ঐ বিশেষণবিশিষ্ট অগ্নির সহিতই হবিসম্বন্ধ বোধিত হইয়াছে। সুতরাং ঐরূপভাবে উল্লেখ না করিলে শাস্ত্র ব্যর্থ হইয়া পড়ে।

দ্রব্যোদ্বারস্তগামিত্বাদর্থে বিকারঃ সামর্থ্যাৎ ॥২৯॥

অক্ষরার্থ।—“দ্রব্যো বু আরস্তগামিত্বাৎ”—দ্রব্য আরস্ত সমবারি বলিয়া, “অর্থে বিকারঃ স্যাৎ”—তাহাতে অর্থের পরিবর্তন হয়, “সামর্থ্যাৎ”—যেহেতু, বচনের তাহা (সামর্থ্য, অর্থপ্রকাশকতা) রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে “অজ্ঞাবশা” এই দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না; কারণ, তথায় দ্রব্যটি আরস্তসংযোগী অর্থাৎ উৎপত্তিবাক্যবোধিত ভাবনার সহিত অধিত। কিন্তু এখানে দেবতা সেরূপ নহে। ইতি ১৫শ আধানে অগ্নির সগুণ শব্দেই অভিধানাধিকরণ।

বুধদ্বান পবমানবদ্ বিশেষনির্দেশাৎ ॥৩০॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ।—“বুধদ্বান্ পবমানবৎ”—‘বুধদ্বান্’ শব্দও পবমান শব্দের ত্রায় উল্লেখ্য, “বিশেষ-নির্দেশাৎ”—যেহেতু এখানেও তাদৃশ বিশেষ নির্দেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। আধানপ্রকরণে পবমানেটির দুইটি আভ্যভাগ সম্বন্ধে ঋতি বলিতেছেন, “বুধদ্বান্ আগ্নেয়ঃ কার্য্যঃ। পাবকবান্ সৌম্যঃ” অর্থাৎ অগ্নির আভ্যভাগ ‘বুধদ্বান্’ কর্তব্য আর সোমের আভ্যভাগ ‘পাবকবান্’ কর্তব্য। নিগমমধ্যে দেবতাকে বুধদ্ব এবং পাবকবদ্বরূপ গুণ বিশিষ্টরূপে উল্লেখ করা কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণের নিয়মামুসারে এখানেও ঐ বুধদ্ব এক পাবকবদ্বরূপ গুণ বিশিষ্টরূপেই উল্লেখ করা কর্তব্য।

কারণ, “বিশেষনির্দেশাৎ”—অতিমধ্যে যখন ঐ প্রকার বিশেষ নির্দেশ রহিয়াছে, তখন তাহা না বলিলে প্রতিটি অনর্থক হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

মস্ত্র বিশেষনির্দেশান্ন দেবতাবিকারঃ স্যাৎ ॥৩১॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “মস্ত্রবিশেষনির্দেশাৎ”—মস্ত্রের বিশেষরূপে নির্দেশ আছে বলিয়া, “দেবতাবিকারঃ ন ত্রাৎ”—দেবতার বিকার অর্থাৎ বিশেষণরূপে উল্লেখ হইবে না। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে আগের শব্দ বাগার্থক নহে, কিন্তু উহা মস্ত্রার্থক। কাজেই উহা দেবতার্থক নহে বলিয়া এখানে মস্ত্রে অগ্নি দেবতার বিশেষণরূপে ‘বৃষৎ’ শব্দের প্রয়োগ করা উচিত নহে। ইতি ১৬শ আশানগত আভ্যাসে অগ্নিদেবতার নিগূর্ণভাবে উল্লেখাদিকরণ।

বিধিনিগমভেদাৎ প্রকৃতৌ তৎপ্রকৃতিত্বাদ্বিকৃত্যপি

ভেদঃ স্যাৎ ॥৩২॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিস্থলে, “বিধিনিগমভেদাৎ”—বিধি এবং নিগমের (মস্ত্রের) মধ্যে ভেদ রহিয়াছে বলিয়া, “বিকৃতৌ অপি”—বিকৃতিতেও, “ভেদঃ ত্রাৎ”—ভেদ হইবে, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—যেহেতু তাহাই ইহার প্রকৃতি।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে “গৌরম্বদ্যঃ” এই প্রতিবচনে অম্ব-বদ্যবিশেষে গোক বিহিত হইয়াছে। অগ্নীবোমীর পত ইহার প্রকৃতি। কিন্তু তথায় “অগ্নীবোমীর পতমালভেত” এই বিধিবাক্যে ‘পত’ শব্দের প্রয়োগ আছে, অথচ নিগমে—অর্থাৎ অম্বষ্ঠানকালে “হাগস্ত বপায়া মেদসো অম্বজ্জহি” এই যে মন্ত্র পাঠ করা হয়, ইহাতে ‘পত’ শব্দের বদলে হাগ শব্দের প্রয়োগ আছে। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, এখানে বিধিবাক্যে যে শব্দ রহিয়াছে, মস্ত্রে তাহার পরিবৃতি (পরিবর্তন) হইতে পারে। সুতরাং এই যে অম্ববদ্য ‘গো’, মস্ত্রে ইহারও পরিবৃতি হইতে পারে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যখন মস্ত্রে বিধিবাক্যীয় শব্দের পরিবৃতি হইয়াছে, তখন এখানেও

তাহা হইতে পারিবে। অতএব এখানে মন্ত্রে গোশব্দের যে কোন পর্যায় অর্থাৎ গোবাচক যে কোন শব্দ প্রয়োগ করা চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

যথোক্তং বা বিপ্রতিপত্তে ন চোদনা ॥৩৩॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “যথোক্তং”—বিধিবাক্যে যেমন উল্লেখ আছে মন্ত্রেও তাহাই প্রযোজ্য, “বিপ্রতিপত্তেঃ”—যেহেতু বিধিবাক্যে যে শব্দ গঠিত হইয়াছে তদতিরিক্ত শব্দের, “ন চোদনা”—বিধি নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে অনুবৃত্ত্য গোবিষয়ক যে মন্ত্র তাহাতে মন্ত্রগঠিত শব্দেরই পাঠ করিতে হইবে, তদ্বাচক অন্য শব্দ পাঠ করিলে চলিবে না। কারণ, এখানে পর্যায় শব্দটি প্রকৃতিবাগে অর্থাপত্তিবলে প্রাপ্ত। আর বাহা অর্থাপত্তিগম্য, তাহার অতিদেশ হয় না। এ কারণে এখানে নিগমে যে গোবাচক ‘উশ্রা’ এই বিশেষ একটি শব্দের প্রয়োগ আছে, তাহার বদলে অন্য শব্দের প্রয়োগ করা চলিবে না। “পৃথদাজ্যেন বনস্পতিং যজতি” এই বাক্যে যে বনস্পতি বাগ বিহিত হইয়াছে, তাহাতেও এই নিয়ম বুঝিতে হইবে। ইতি ১৭শ গবাম্বন্ধন এবং পৃথদাজ্যহোমে বিধিশব্দ যে উশ্রা ও বনস্পতি শব্দ তাহারই প্রয়োগাধিকরণ।

স্বিষ্টকৃদেবতান্যত্বে তচ্ছব্দত্বান্নিবর্ত্তেত ॥৩৪॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দেবতান্যত্বে”—দেবতার ভেদ হইলে, “স্বিষ্টকৃৎ নিবর্ত্তেত”—স্বিষ্টকৃৎ শব্দের নিবৃত্তি হইবে, “তচ্ছব্দত্বাৎ”—যে হেতু ইহা অগ্নিবাচক হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘অবতুথ’ প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে—“অগ্নীবকর্ণো স্বিষ্টকৃতো বজতি” অর্থাৎ স্বিষ্টকৃৎ অগ্নীবকর্ণের পূজা করিবে। নিগম-মধ্যে কি এই ‘স্বিষ্টকৃৎ’ শব্দ বিশেষণ করিয়া তদ্বিশিষ্টরূপে অগ্নীবকর্ণের উল্লেখ কর্তব্য অথবা নির্বিশেষণ ভাবে তাহা উল্লেখ্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “দেবতান্যত্বে স্বিষ্টকৃৎ নিবর্ত্তেত”—প্রকৃতিবাগে যে স্বিষ্টকৃৎ দেবতা এখানের দেবতা বখন তাহা হইতে ভিন্ন, তখন এখানে ‘স্বিষ্টকৃৎ’ শব্দটি লোপ পাইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সংযোগো বা অর্থাপত্তের অভিধানস্ত কস্মজ্জহাৎ ॥৩৫॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ।—“বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সংযোগঃ”—ষিষ্টকৃৎ শব্দের সংযোগ থাকিবে, “অর্থাপত্তেঃ”—যেহেতু, সেই অর্থের প্রাপ্তি রহিয়াছে, “অভিধানস্ত কস্মজ্জহাৎ”—কারণ অভিধান অর্থাৎ শিষ্টকৃৎ-শব্দের উল্লেখ এখানে কস্মজ্জ অর্থাৎ ক্রিয়ানিমিত্তক । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে শিষ্টকৃৎ শব্দে বিশেষিত করিয়াই ‘অগ্নীবক্ষণ’ দেবতার উল্লেখ করিতে হইবে । কারণ, শিষ্টকৃৎ শব্দটি ‘শিষ্টং কৃত্বান্’ অর্থাৎ ‘যিনি বজ্র সুসম্পন্ন করিয়াছেন’ এই প্রকার ব্যুৎপত্তি অনুসারে ক্রিয়াসম্বন্ধনিমিত্তে ব্যবহৃত হয় । আর প্রকৃতবাগে যেমন অগ্নি শিষ্টকৃৎ এখানে অগ্নীবক্ষণও সেই ভাবে শিষ্টকৃৎই হইতেছেন । ইতি ১৮শ অবতুর্থে অগ্নী-বক্ষণ দেবতার শিষ্টকৃৎ-শব্দে অভিধানাধিকরণ ।

সগুণস্ত গুণলোপে নিগমেষু বাবহুজ্ঞঃ স্মৃতাং ॥৩৬॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ।—“সগুণস্ত”—প্রকৃতিবাগে বাহা গুণবিশিষ্ট, “গুণলোপে”—বিকৃতিবাগে (তাহার) গুণের লোপ হইলে, “নিগমেষু”—মতে, “বাবহুজ্ঞঃ স্মৃতাং”—যে প্রধানে গুণের লোপ আছে, কেবলমাত্র তাহাতেই গুণের লোপ হইবে, অন্তর্জ নহে ।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীষোমীর পশুপুত্রোভাসে যে শিষ্টকৃৎ-বাগ আছে তথায় “অগ্নিঃ বহতি” এই বাক্যে শিষ্টকৃৎ রূপ গুণ রহিত শুদ্ধ অগ্নিরই উল্লেখ আছে । সুতরাং কেবলমাত্র সেই স্থলেই কি শিষ্টকৃৎগুণের লোপ হইবে, অথবা সেই বাগের সকল স্থলেই তাহার লোপ হইবে, ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, কেবলমাত্র সেই বাগেই যখন গুণলোপ উল্লিখিত হইয়াছে, তখন কেবল তাহাতেই সেই গুণের লোপ হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

সর্বস্ত বৈক কস্ম্য্যাৎ ॥৩৭॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ।—“বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সর্বস্ত”—সকল গুণ

হানেই (গুণবাচক শব্দের লোপ হইবে), “ঐককর্ম্ম্যাৎ”—যেহেতু, তথায় সবগুলি মিলিয়াই একটি কর্ম্ম হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, তথায় সকল নিগমেই গুণবাচক শব্দের লোপ হইবে। কারণ, “অগ্নিঃ বজ্রতি” এই বাক্যে “বজ্রতি” পদে তদ্ব্যঙ্গীর প্রয়োগমাত্রই বোঝিত হইতেছে। ইতি ১১শ অগ্নীব্যোমীর পণ্ড্যাগের সকল প্রয়োগেই নিষ্ঠূর্ণ অগ্নিশব্দে অগ্নির অভিধানাধিকরণ।

ঋষ্টকৃদাবাপিকোহনুযাজে স্মাৎ প্রয়োজন-

বদঙ্গানামর্থসংযোগাৎ ॥৩৮॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ।—“অনুযাজে”—অনুযাজে, “ঋষ্টকৃৎ আবাপিকঃ স্মাৎ”—ঋষ্টকৃৎ আবাপিক হইবে, “প্রয়োজনবদঙ্গানাং”—প্রয়োজনবৎ যে অঙ্গ সে গুলির, “অর্থসংযোগাৎ”—প্রয়োজন সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ব্ব মাস বাগে তিনটি অনুযাজ আছে; তন্মধ্যে তৃতীয় অনুযাজটির দেবতা হইতেছেন ঋষ্টকৃৎ। প্রথম দুইটি অনুযাজ আরাহণকারক প্রধান কর্ম্ম। সুতরাং ঐ তৃতীয় অনুযাজটিও কি আরাহণকারক প্রধান কর্ম্ম অথবা উহা সংস্কার কর্ম্ম, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাদী বলেন, উভয়েই বধন দর্শের অঙ্গ তখন উহাদের মধ্যেও আবার একটি অঙ্গী এবং অপয়টি যে তাহার অঙ্গ হইবে, এরূপ বৈষম্য হইতে পারে না। অতএব উহাও আরাহণকারক প্রধান কর্ম্ম। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অনুযাজে ঋষ্টকৃৎ আবাপিকঃ স্মাৎ”—অনুযাজের ঐ তৃতীয়টি আবাপিক হইবে। আভ্যভাগ এক ঋষ্টকৃতের মধ্যবর্তী স্থান হইতেছে ‘আবাপ’। সেই আবাপে বাহা উৎপন্ন তাহা আবাপিক। আর বাহা আবাপিক তাহা সংস্কারকর্ম্ম হইবে। এ স্থলে অনুযাজের দ্বারা দেবতার স্মরণরূপ সংস্কার হয়। কাজেই উহা বধন সংস্কার কর্ম্ম, তখন উহাকে আরাহণকারক বলা যায় না। ইতি ২০শ অনুযাজত্রয়ের মধ্যে ঋষ্টকৃৎ-বাগের সংস্কারকর্ম্মতাবিকরণ।

অস্বাহেতি চ শব্দবৎ কর্ম্ম স্বেচ্ছাদনান্তরাৎ ॥ ৩৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অস্বাহ ইতি চ”—‘অস্বাহ’ ইত্যাদিও, “শব্দবৎ কর্ম্ম স্বেচ্ছাৎ”—শব্দের স্তায় কর্ম্ম হইবে অর্থাৎ স্বতন্ত্রজ্ঞাধিকরণের স্তায় অর্থ কর্ম্ম হইবে, “স্বেচ্ছাদনান্তরাৎ”—বেহেতু, স্বতন্ত্র বিধি রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস একরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে “তিষ্ঠন্ বাজ্যামস্বাহ। আসীনঃ পুরোহিতব্যাক্যাম্” অর্থাৎ বাজ্য পাঠ করিবে দাঁড়াইয়া, আর পুরোহিতব্যাক্য পাঠ করিবে বসিয়া। এই যে “বাজ্যামস্বাহ” এই ব্যাক্যবিহিত কর্ম্ম ইহা কি অর্থকর্ম্ম অথবা ইহা সংস্কারকর্ম্ম, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, স্বতন্ত্রজ্ঞাধিকরণের (২।১।৫ অধিকঃ.) নিয়মাত্মক ইহা অর্থকর্ম্ম অর্থাৎ প্রধান কর্ম্ম। কারণ, ইহা স্বতন্ত্রভাবে বিহিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সংস্কারো বা চোদিতস্ত শব্দবচনার্থস্বাৎ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “সংস্কারঃ”—ইহা সংস্কারকর্ম্ম, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “চোদিতস্ত শব্দবচনার্থস্বাৎ”—বেহেতু, ইহাতে চোদিত (বচন-বোধিত) মন্ত্র-বাচক শব্দের দৃষ্টার্থতা রক্ষিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা সংস্কার কর্ম্ম। কারণ, এখানে ইহা দ্বারা বচনবোধিত দেবতার যে স্মরণ হয়, তাহা দৃষ্ট প্রয়োজন। আর তাহা হইলে ইহাকে অর্থকর্ম্ম বলা যায় না। কারণ, তাহার প্রয়োজন অদৃষ্ট। অতএব ইহা দেবতা-সংস্কারক বলিয়া সংস্কারকর্ম্ম। ইতি সিদ্ধান্ত।

অবাচ্যত্বান্নেতি চেৎ ॥ ৪১ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অবাচ্যত্বাৎ”—অবাচ্য অর্থাৎ অবিধেয় বলিয়া, “ন”—সংস্কারকর্ম্ম হইবে না; “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাগন করিয়া বলিতেছেন, এখানে বচন মন্ত্রের সামর্থ্য হইতেই দেবতাস্মরণ সিদ্ধ হয়, তখন পুনরায় তাহার বিধি হইতে পারে না। অতএব ইহা সংস্কারকর্ম্ম নহে।

শ্রাদ্ধগুণার্থত্বাৎ ॥ ৪২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ বিধান হইবে, “গুণার্থত্বাৎ”—যেহেতু, এখানে গুণ বিধেয়। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভান্বার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ঐ অনুবচনের অনুবাদ-পূর্বক স্থান (দত্তায়মানতা) এবং আসন- (উপবিষ্টতা)-রূপ গুণধর অধিক ভাবে বিহিত হইয়াছে। অতএব ইহা সংস্কারকর্ম। ইতি ২১শ দর্শপূর্ণমাসে বাজ্যা এবং পুরোহিত্যাকার সংস্কারকর্মতাবিকরণ।

মনোতায়্যাং তু বচনাদবিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৪৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “মনোতায়্যাং”—মনোতামন্ত্রে, “তু”—অধিকরণান্তর-মূচক, “অবিকারঃ শ্রাৎ”—অবিকার হইবে অর্থাৎ উহ হইবে না, “বচনাৎ”—বিশেষ বচন আছে বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভান্বার্থ। অগ্নীষোমীয় পণ্ডর সম্বন্ধে “ঋ হুয়ে প্রথমো মনোতা” এই মন্ত্রটি পাঠ করিতে হয়। ইহার নাম মনোতামন্ত্র। অতিদেশ বচন ইহা বায়ব্য পণ্ড স্থলেও পাঠ করিতে হয়। তথায় “ঋ হুয়ে” এই অংশটি “ঋ বায়ো” এই প্রকার উহ করিয়া পাঠ করিতে হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ প্রকার উহ সহকারেই মন্ত্রটি পাঠ্য। কারণ, তাহা না হইলে উহা অসমবেতার্থক হইয়া পড়ে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “বক্তব্যস্তদেবতঃ পণ্ডঃ তথাপি আগ্নেয়ী এব মনোতা কার্যঃ” অর্থাৎ “পণ্ডটি অস্ত্র দেবতার উদ্দেশে উৎসর্গিত হইলেও মনোতা মন্ত্রটিকে কিন্তু অগ্নিদেবতা দিয়া পাঠ করিতে হইবে”—এই বিশেষ বচন রহিয়াছে বলিয়া বায়ব্যপণ্ডর স্থলেও মনোতামন্ত্রে উহ হইবে না। ইতি ২২শ মনোতামন্ত্রে উহাভাবাবিকরণ।

পৃষ্ঠার্থেহন্যদ্রথস্তরাৎ তদ্বোনিপূর্বত্বাৎ শ্রাদ্ধচাং

প্রবিভক্তত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (পুঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “পৃষ্ঠার্থে”—পৃষ্ঠস্তোত্রে, “অন্যৎ ব্রথস্তরাৎ”—ব্রথস্তর নাম হইতে ভিন্ন যে কথব্রথস্তর নামক সাম সেটি, “তদ্বোনি

৪র্থ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৫৮১

ত্যাৎ” সেই রথন্তরের বোনিতে গের হইবে “পূর্বত্যাৎ”—তাহার অর্থাৎ রথন্তরের বোনিভূত ঋক্ উহার পূর্বে রহিয়াছে বলিয়া অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোম উহার প্রকৃতি বলিয়া, “ঋচাৎ প্রবিভক্তত্যাৎ”—যেহেতু, বৃহৎসামের বোনিভূত ঋক্সকল (রথন্তর শব্দের দ্বারা) প্রবিভক্ত হইয়া গিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে বৈশ্বস্তোমনামক বাগের পৃষ্ঠস্তোত্রে “কধরথন্তর পৃষ্ঠ ভবতি” এই বাক্যে কধরথন্তর নামক সাম বিহিত হইয়াছে । কধরথন্তর সাম যে উভয়বিকার,—বৃহৎ এবং রথন্তরের বিকার, তাহা “অপ্রাকৃতে তদ্বিকারত্যাৎ” (৯।২।২৮) ইত্যাদি শ্রুতে প্রতিপাদিত হইয়াছে । এই যে কধরথন্তর সাম ইহা কি বৃহৎসামের বোনিভূত ঋকে গের অথবা ইহা রথন্তরের বোনিভূত ঋকে গের, কিংবা অনিয়মে উহাদের যে কোন একটির বোনিভূত ঋকে গের, ইহাই সংশয় । ইহাতে কেহ কেহ বলেন যে, অতিদেশবলে বখন বৃহৎসাম এবং রথন্তরসাম উভয়েরই প্রাপ্তি হইতেছে, তখন উহাদের যে কোন একটি সামের বোনিতেই কধরথন্তর গের হইবে । ইহার উত্তরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পৃষ্ঠার্ধে অন্তঃ রথন্তরাত্ তদ্বোনি পূর্বত্যাৎ”—এই যে বৈশ্বস্তোমের পৃষ্ঠস্তোত্ররূপে কধরথন্তরসাম রথন্তরসাম হইতে অতিরিক্ত ভাবে বিহিত হইয়াছে, ইহা রথন্তরসামের বোনিতেই গের হইবে । কারণ, বৈশ্বস্তোমের প্রকৃতি হইতেছে জ্যোতিষ্টোমবাগ ; আর জ্যোতিষ্টোমে রথন্তর সামই গের । যদি বলা হয় ‘বৃহৎ’ সামের ‘বোনি’ এখানে গ্রহণীয় হইবে না কেন, কারণ, কধরথন্তর সাম ‘বৃহৎ’ সামেরও ত বিকার ? তদুত্তরে বক্তব্য, “ঋচাৎ প্রবিভক্তত্যাৎ”—কধরথন্তর সামের অংশরূপে বখন রথন্তর শব্দটি সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে তখন উহা দ্বারাই রথন্তর হইতে ভিন্ন যে বৃহৎনামক সাম তাহার ব্যাবৃতি হইয়া যায় । কাজেই সেই ‘বৃহৎ’ সামের বোনিভূত যে ঋক্ তাহা কধরথন্তরে উপস্থিত হইতে পারে না । ইতি পূর্বপক্ষ ।

স্বযোনৌ বা সর্বাখ্যত্যাৎ ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্যর্থক, “স্বযোনৌ”—কধ-
রথন্তরের বোনিভূত যে ঋক্ আছে তাহাতেই উহা গের হইবে,

৫৮২

মীমাংসা-দর্শনম্

“সর্বাধ্যব্যাং”—বেহেতু, সর্বাংশটি অর্থাৎ বিশেষণবিশিষ্ট সমুদয়টিই সামের বাচক ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কথরথন্তর সামের স্বতন্ত্র বোনি স্বকৃ আছে; তাহাতেই উহা গের । কারণ, কথরথন্তর বলিতে কথরথবিশিষ্ট রথন্তর-সাম অভিহিত হয় না, কিন্তু উহা স্বতন্ত্র একটি সামেতেই রুঢ় (প্রসিদ্ধ) । কাজেই রথন্তরসামের বোনিতে উহা গের হইতে পারে না । ইতি সিদ্ধান্ত ।

যুপবদিত্তি চেৎ ॥ ৪৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “যুপবৎ”—যুপের ত্রায় হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ভিন্ন বৃক্ষে যেমন কতকগুলি সঙ্কার করিলে তাহাকে যুপ বলা হয়, সুতরাং যুপ যে বৃক্ষ হইতে ভিন্ন তাহা নহে, কিন্তু তাহাতে কতকগুলি সঙ্কার করা হইয়াছে, এই মাত্র । সেইরূপ ‘কথরথন্তর’ও যে রথন্তর হইতে ভিন্ন তাহা নহে, কিন্তু তাহাতে কতকগুলি অতিরিক্ত সঙ্কার করা হইয়াছে, এই মাত্র । সুতরাং রথন্তরের বোনিতে তাহা গের হইবে না কেন ? ইতি আশঙ্কা ।

ন কর্মসংযোগাৎ ॥ ৪৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না তাহা হইবে না, “কর্মসংযোগাৎ”—বেহেতু যুপশব্দটি কর্মনিমিত্তক । আশঙ্কানিগ্রাস ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষীর আশঙ্কা সঙ্গত নহে । কারণ, ‘যুপ’ শব্দটি কর্মনিমিত্তক বটে; কিন্তু কথরথন্তর শব্দটি তাদৃশ নহে । উহা ‘ইত্তিনথ’ (খোড়ো ঘরের ‘হাতিনা’) প্রভৃতি শব্দের ত্রায় রুঢ়িমূলক । অতএব উহা রথন্তরসামের বোনিতে গের নহে; কিন্তু উহা স্ববোনিতেই গাতব্য । ইতি ২৩শ কথরথন্তরের স্ব-বোনিতে গানাতিকরণ ।

কার্য্যত্বাছুত্তরয়োর্বথাপ্রকৃতি ॥ ৪৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “উত্তরয়োঃ কার্য্যত্বাৎ”—উত্তরা দুইটি পুরুষকৃতি-সম্পাদ্য বলিয়া, “বথাপ্রকৃতি”—প্রকৃতি সমুদায়ের হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। এক একটি সাম তৃচে (তিনটি ঋকে) গের। তন্মধ্যে প্রথম ঋকটিকে বোনি বলা হয়; ইহা বোনিগ্ৰহে পঠিত। আর শেষের দুইটিকে উত্তরা বলা হয়; ইহা উত্তরা গ্ৰহে অবীত হইয়া থাকে। সুতরাং বৃহৎ, রথন্তর এবং কথরথন্তর ইহাদের সবগুলিরই বোনি ঋক্ এবং উত্তরা ঋক্ আছে। কথরথন্তর কাহার উত্তরা ঋকে গের হইবে?—ইহা কি অনিয়মে বৃহৎ অথবা রথন্তরের উত্তরায় গের, অথবা ইহা স্ববোনির উত্তরাতেই গাতব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “যথাপ্রকৃতি”—প্রকৃতিভূত যে বৃহৎ এবং রথন্তর সাম সেই দুইটির যে উত্তরা ঋক্ আছে তাহারই যে কোন একটির উত্তরায় ইহা গাতব্য। কারণ “উত্তরয়োঃ কার্যদ্বাং”—উত্তরাধ্বয় যখন এখানে প্রতিবিহিত নহে, তখন অতিদেশতঃ প্রাপ্ত যে উত্তরাধ্বয় তাহা পরিভাগ করিবার কোনও কারণ নাই। আর প্রকৃতিবাগে বৃহৎ এবং রথন্তরসামই গের। কাজেই এখানে তাহাদেরই উত্তরাধ্বয় বিকল্পিতভাবে প্রাপ্ত হইতেছে। অতএব তাহাতেই কথরথন্তর গের। ইতি পূর্বপক্ষ।

সমানদেবতে বা তৃচস্ত্রাবিভাগাৎ ॥৪৯॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সমানদেবতে”—সমানদেবতাক যে ঋগ্ধ্বয় তাহাই গ্রাহ, “তৃচস্ত্র অবিভাগাৎ”—যেহেতু, ঋক্ত্রয়াস্বক তৃচকে ভিন্নদেবতাক স্বরূপে ভাগ করা যায় না। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কথরথন্তরের যে দুইটি উত্তরা ঋক্ আছে তাহাতেই উহা গাতব্য। কারণ, সমানদেবতা এক সমানছন্দোবিশিষ্ট যে ঋক্ত্রয় তাহাকেই ‘তৃচ’ বলা হয়। সুতরাং প্রকৃতিভূত সামের উত্তরাধ্বয়ে কথরথন্তর গান করিলে উহার বোনি ঋক্টি অস্ত্র দেবতা ও ছন্দোবৃত্ত এক উত্তরা দুইটি অপর দেবতা ও ছন্দোবিশিষ্ট হইয়া পড়ে বলিয়া তাহাতে উহা গের হইতে পারে না। ইতি ২৪শ কথরথন্তর সামের স্ববোনির উত্তরাধ্বয়ে গানাবিকরণ।

গ্রহাণাং দেবতান্ত্বে স্ততশস্ত্রয়োঃ কর্ম্মত্বাদবিকারঃ

স্তাৎ ॥৫০॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গ্রহাণাং”—গ্রহণকলের, “দেবতান্ত্বে”—অস্ত্র

দেবতা হইলে, “অবিকারঃ শ্রাৎ”—বিকার অর্থাৎ উহ হইবে না, “স্তুত-
শব্দয়োঃ কর্ণদ্বাৎ”—বেহেতু, স্তুতশব্দ হইতেছে অর্থকর্ষ ।

ভাষ্যভাবার্থ । ‘অগ্নিষ্টুৎ’ নামক একাহবাগ আছে । তৎপ্রকরণে
ঋতি বলিতেছেন “আয়োরা এহা ভবন্তি” । প্রকৃতিবাগে যে নানাদৈবভ্য স্তোত্রশব্দ
আছে, সেগুলি ইহাতে প্রাপ্ত হয় । ঐ স্তোত্রশব্দগুলি যদি ‘সংস্কারকর্ষ’ হয় তাহা হইলে
বিকৃতিবাগে উহ করিতে হয়, আর ঐগুলি যদি ‘অর্থকর্ষ’ হয় তাহা হইলে উহ
করিতে হয় না । এখানে উহ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলেন, ইহা বখন সংস্কার কর্ষ হইতেছে তখন উহ করিতে হইবে । ইহার উত্তরে
সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, স্তোত্রশব্দ সংস্কার কর্ষ নহে কিন্তু উহা প্রধান কর্ষ, ইহা পূর্বে
(২।১।১৬ সূত্রে) প্রতিপাদিত হইয়াছে । কাজেই এখানে উহ হইবে না । ইতি
২৫শ অগ্নিষ্টুৎ বাগে স্তোত্রশব্দের অবিকারাবিকরণ ।

উভয়পানাৎ পৃষদাজ্যে দগ্নঃ শ্রাদুপলক্ষণং নিগমেবু

পাতব্যশ্রোপলক্ষণাৎ ॥৫১॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ । “পৃষদাজ্যে”—পৃষদাজ্য হবিঃ হইলে, “নিগমেবু”
—যজ্ঞসকলে, “দগ্নঃ শ্রাৎ উপলক্ষণং”—দগ্নির উপলক্ষণ হইবে অর্থাৎ
‘দধ্যাজ্যপান্’ এই প্রকারে দধিপদেরও প্রয়োগ হইবে, “উভয়পানাৎ”
—বেহেতু, দুইটি দ্রব্যেরই পান রহিয়াছে, “পাতব্যশ্রো উপলক্ষণাৎ”—
কারণ, পাতব্য দ্রব্যটি দেবতার উপলক্ষণ ।

ভাষ্যভাবার্থ । চাতুর্মাশ্রবাগের অম্ববাজ সম্বন্ধে ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট
হইয়াছে “পৃষদাজ্যোনাভবাজান্ বজ্জতি” অর্থাৎ পৃষদাজ্য দিয়া অম্ববাজ করিবে ।
প্রকৃতিবাগের অম্ববাজে “দেবান্ আজ্যপানাবহ” এই প্রকারে আবাহন করিতে হয় ।
তথায় কেবল আজ্য হবির্দ্রব্য ; কাজেই আবাহনে “আজ্যপান্” বলা হইয়াছে । কিন্তু
এখানে পৃষদাজ্য হবির্দ্রব্য । পৃষদাজ্য বলিতে দধিমিশ্রিত আজ্য (যুত) বুঝায় ।
সুতরাং এখানে আবাহনমধ্যে যে উহ হইবে, তাহাতে কি ‘দধ্যাজ্যপান্’ বলিতে হইবে,
না ‘দধিপান্’ বলিতে হইবে, অথবা ‘আজ্যপান্’ বলিতে হইবে, না ‘পৃষদাজ্যপান্’
বলিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে দধি এক

৪র্থ পাতা:]

বীমাংসা-দর্শনম্

৫৮৫

আজ্য উভয়ই বখন দ্রব্য তখন দধিরও উপলক্ষণ হইবে অর্থাৎ ‘দধ্যাজ্যপান’ এইরূপ বলিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন বা পরার্থত্বাদ্ যজ্ঞপতিবৎ ॥৫২॥ (পূঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন”—না উহা হইবে না, “পরার্থত্বাৎ”—যেহেতু, পাতব্য দ্রব্যটি পরার্থ—পরপ্রত্যায়ক, “যজ্ঞপতিবৎ”—যজ্ঞপতি শব্দের ত্ত্ব।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্তির নিরাসকল্পে অপর এক বাদী বলিতেছেন, এ স্থলে উভয়ের উল্লেখ হইবে না। কারণ, ঐ যে ‘আজ্যপ’ শব্দ উহা পরপ্রত্যায়ক—দেবতার বোধক। আর একটি উল্লেখের দ্বারাই বখন দেবতাপ্রত্যায়কত্ব সিদ্ধ হয়, তখন আর একটি শব্দের প্রয়োগ নিরর্থক। যেমন ইড়া নামক হতশেষ দ্রব্যটি যজ্ঞপতি যজ্ঞমান এবং অবজ্ঞপতি ঋদ্ধিক উভয়েরই বুদ্ধি সম্পাদন করিলেও ইড়ান্তিমধ্যে “যজ্ঞপতি বর্জান্” এই ভাবে কেবল যজ্ঞপতিরই উল্লেখ করা হয়, ঋদ্ধিগুণের আর উল্লেখ করা হয় না, কারণ, ইড়া যজ্ঞপতির যে বুদ্ধি সাধন করে কেবলমাত্র তাহা উল্লেখ করিলেও ইড়ার প্রশংসা সিদ্ধ হইয়া যায় সেইরূপ এ স্থলে ‘আজ্যপ’ শব্দে এবং ‘দধ্যাজ্যপ’ শব্দ উভয়েরই বখন দেবতার স্মৃতি জন্মাইতে সমর্থ, তখন কেবলমাত্র ‘আজ্যপ’ শব্দেরই প্রয়োগ করা উচিত, কারণ, তাহাতেই অভিপ্রেত যে দেবতাস্মরণ তাহা সিদ্ধ হইয়া যায়। অতএব ‘দধ্যাজ্যপান্’ এ প্রকার নির্দেশ করিতে হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষনিরাস।

স্যাৎ বা আবাহনস্য তাদর্থ্যাৎ ॥৫৩॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষস্বত্বক, “ত্যাৎ”—হইবে অর্থাৎ উভয়েরই উল্লেখ হইবে, “আবাহনস্য তাদর্থ্যাৎ”—যেহেতু, আবাহন (পাতা এবং পের উভয়েরই) স্মরণের জন্য।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পক্ষে দোষ উদ্ভাবন করিয়া পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে উভয়েরই উল্লেখ হইবে; কারণ, এখানে পানকর্তা দেবতা এক পের দ্রব্য উভয়েরই স্মৃতি জন্মান আবশ্যক। আর উভয়ের উল্লেখ বিনা তাহা সম্ভব নহে। পক্ষান্তরে “যজ্ঞপতি” স্থলে যজ্ঞপতির স্মরণ আবশ্যক নহে, কিন্তু ইড়ান্তিহই

৫৮৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[১০ম অঃ]

তথায় প্রয়োজন। কাজেই তথায় কেবলমাত্র 'বজ্রপতি' শব্দেই অভিপ্রেত অর্থ সিদ্ধ হয়। ইতি আশঙ্ক্য।

ন বা সংস্কারশব্দত্বাৎ ॥৫৪॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। "বা"—আশঙ্ক্যপরিহারার্থক, "ন"—না অর্থাৎ দধি উপলক্ষণ হইবে না, "সংস্কারশব্দত্বাৎ"—যেহেতু, ইহা সংস্কারবোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দধি এখানে উপলক্ষণ হইবে না। কারণ, দধি সংস্কারার্থক;—দধি দ্বারা আজ্যের সংস্কার হয়। সুত্রে দধি মিশ্রিত করিলে তাহা যে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অতএব দধি এখানে চিত্তাক্রম সংস্কার সাধনের উদ্দেশ্যে গৃহীত হয় বলিয়া তাহা পানার্থক নহে। আর তাহা পানার্থক নহে বলিয়া তদ্বারা পানকর্ত্তা যে দেবতা তাহার পরিচয় হইতে পারে না। ইতি আশঙ্ক্যানিবাস।

স্যাৎ বা দ্রব্য্যভিধানাৎ ॥৫৫॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। "বা"—পক্ষপরিবর্তনশূচক, "ত্বাৎ"—হইবে অর্থাৎ দধি উপলক্ষণ হইবে, "দ্রব্য্যভিধানাৎ"—যেহেতু, উহা দ্রব্যের অভিধায়ক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, এ স্থলে দধি উপলক্ষণ হইবে; সুতরাং দধিশব্দেরও উল্লেখ করিতে হইবে। কারণ, যেখানে "প্ৰবদাজ্যং গৃহীতি" এই বাক্যের প্ৰবদাজ্যের উল্লেখ করা হইয়াছে তথায় "সর্গিষ্টৈব দধি চ বন্ধ্য বৈ মিথুন্য প্রজনন্য" ইত্যাদি বাক্যে দধিকে আজ্যেরই তুল্যরূপে দ্রব্যান্তর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। অতএব উহাও আজ্যেরই দ্বায় প্রধান। কিন্তু উহাকে সংস্কারার্থক বলিলে উহা অপ্রধান হইয়া পড়ে। ইতি আশঙ্ক্য।

দগ্নস্ত গুণভূতত্বাদাজ্যপা নিগমাঃ স্যুগুণত্বং শ্রুতং

রাজ্যপ্রধানত্বাৎ ॥৫৬॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "তু"—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, "দগ্নঃ গুণভূতত্বাৎ"—দধি গুণভূত অর্থাৎ অপ্রধান বলিয়া, "নিগমাঃ"—মন্ত্রসকল, "আজ্যপাঃ"—

দ্ব্যঃ”—আজ্যপ শব্দযুক্তই হইবে, “গুণত্বং ত্রতে: আজ্যপ্রধানত্বাৎ”—
আর দধি যে এখানে গুণভূত তাহার কারণ আজ্যেরই প্রধানভাবে
প্রতি অর্থাৎ উল্লেখ আছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে দধি প্রধান নহে
কিন্তু উহা গুণভূত । কারণ, “পৃথদাজ্যেন বভ্রতি” এই বাক্যে আজ্যকেই বাগের
কারণরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে । আর সেই পৃথক্ব অর্থাৎ আজ্যের সেই চিত্রতা
সম্পাদনের জন্য দধি গ্রহণ করিতে বলা হইয়াছে । কাজেই এখানে দধির যে উল্লেখ
তাহা বাগের জন্য নহে কিন্তু তাহা পৃথক্বসম্পাদনের নিমিত্ত । সুতরাং আজ্যই
বধন এখানে দ্রব্য, তখন মদ্রগুলিও আজ্যশব্দসহযোগেই উল্লেখ করিতে হইবে ।
ইতি সিদ্ধান্ত ।

দধি বা স্যাৎ প্রধানমাজ্যে প্রথমাস্ত্যসংযোগাৎ ॥৫৭॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ । “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “দধি প্রধানং ত্রাৎ”—দধি
প্রধান হইবে, “প্রথমাস্ত্যসংযোগাৎ”—যেহেতু, প্রথম যে উপস্তরণ এবং
অস্ত্য (অস্তিম) যে অভিঘারণ তাহার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । অপর এক বাদী বলিতেছেন, এখানে ময়ে ‘দধিপান’
এইরূপ উহ করিতে হইবে । কারণ, দধিই এখানে প্রধান । যেহেতু, দধিতেই
উপস্তরণ এক অভিঘারণ করিবার বিধি আছে । আর উপস্তরণ ও অভিঘারণ
প্রধানসম্বন্ধার্থক ; যেমন পুরোডাশ প্রধান বলিয়াই তাহাতে উপস্তরণও অভিঘারণ
করা হয় । অতএব দধিতে বধন উপস্তরণ এক অভিঘারণ করা হয়, তখন তাহাই
প্রধান । আর তাহা বধন প্রধান তখন তাহারই উল্লেখ কর্তব্য । ইতি ২য় পূর্বপক্ষ ।

অপি বাজ্যপ্রধানত্বাদ্গুণার্থে ব্যপদেশে ভক্ত্যা সংস্কার-

শব্দঃ স্যাৎ ॥৫৮॥ (পুঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ । “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “আজ্যপ্রধান-
ত্বাৎ”—আজ্য প্রধান বলিয়া, “গুণার্থে ব্যপদেশে”—গুণের জন্য উল্লেখ

করা দরকার হইলে, “ভক্ত্যা”—লক্ষণাবলে, “সংস্কারশব্দঃ শ্রাৎ”—
সংস্কারবোধক হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে উপসম্বরণ এবং অভিধারণের নির্দেশ
করিয়া দখিকে প্রধান বলিয়াছেন, তাহা স্বীকার করিলে “পৃথদাজ্যেন যজ্ঞতি” এই
বাক্যে তৃতীয়া শ্রুতিবলে আজ্যের যে কারণতা বোধিত হইয়াছে, তাহা বাধিত হইয়া
যায়। কাজেই ঐ উপসম্বরণ এবং অভিধারণকে লক্ষণাবলে সংস্কারার্থক করিয়া
আজ্যকে অবদানের দ্বারা সঙ্কত করিবে—এই প্রকার অর্থ স্বীকার করিতে হয়
ইতি পূর্বপক্ষনিরাস।

অপি বাখ্যাবিকারত্বাৎ তেন স্যাছুপলক্ষণম্ ॥৫৯॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “আখ্যাবিকার-
ত্বাৎ”—সংজ্ঞাতেদবশতঃ, “তেন”—ঐ সংজ্ঞা দ্বারা “উপলক্ষণং শ্রাৎ”—
উপলক্ষণ অর্থাৎ নির্দেশ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে মনে
“পৃথদাজ্যপান্” এই প্রকার উল্লেখ করিতে হইবে। কারণ, পৃথদাজ্য স্বতন্ত্রই একটি
দ্রব্য। উহা আজ্যও নহে এবং দধিও নহে। সুতরাং স্বতন্ত্র সংজ্ঞাবিশিষ্ট হইতেছে
বলিয়া তাহা দ্বারাই উল্লেখ কর্তব্য। ইতি তদ্ব পূর্বপক্ষ।

ন বা স্যাচ্চ গুণশাস্ত্রত্বাৎ ॥৬০॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “ন শ্রাৎ”—ঐভাবে
উল্লেখ হইবে না, “গুণশাস্ত্রত্বাৎ”—যেহেতু, উহা গুণবোধক। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পৃথদাজ্য স্বতন্ত্র দ্রব্য নহে।
কারণ, যেরূপ যেমন গুড়াদিজন্ত হইলেও স্বতন্ত্রই একটি দ্রব্য, ইহা সেরূপ নহে। প্রত্যুত
‘পৃথ’ শব্দটি ‘বিন্দু বিন্দু’ অর্থে বিচ্ছিন্নবর্ণতাই বুঝায়। এই অর্থেই পৃথদাজ্য, পৃথদাজ্য
পৃথদাজ্য প্রভৃতি শব্দ লোকব্যবহারে দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব পৃথদাজ্য স্বতন্ত্র অজ্যেরই
জন্য তখন ‘পৃথদাজ্যপান্’ না বলিয়া কেবল ‘আজ্যপান্’ এইরূপই উল্লেখ করিতে
হইবে। ইতি ২৬শ চাতুর্থাংশে আজ্য শব্দের অবিকারে আবাহনাবিকরণ।

ইতি দশম অধ্যায়ের চতুর্থ পাদ।

অথ দশমাধ্যায়ে পঞ্চমঃ পাদঃ

আত্মপূর্ব্যতামেকদেশগ্রহণেছাগমবদন্ত্যলোপঃ

শ্রাৎ ॥ ১ ॥ (সিং)

অক্ষম্ভার্থ। “আত্মপূর্ব্যতাম্”—বাহাদের আত্মপূর্ব্য আছে অর্থাৎ ক্রম ব্যবস্থিত আছে সেই সকল বিষয়ের, “একদেশগ্রহণেয়ু”—একদেশের (অংশবিশেষের) গ্রহণ কর্তব্য হইলে, “আগমবৎ”—আগন্তকের ভ্রায়, “অন্ত্যলোপঃ শ্রাৎ”—শেষ অংশের লোপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রাকৃতধর্মের আংশিক বাব কোন্ কোন্ স্থলে হয় তাহাই এই পঞ্চমপাদে বিচারিত হইবে। যেমন,—প্রকৃতিবাগে “আগ্নেয়মণ্ডা-কপালম্” ইত্যাদি বাক্যে অষ্টসংখ্যক কপাল বিহিত হইয়াছে। কিন্তু বিকৃতিবাগে ন্যূনসংখ্যক কপাল আছে। এইরূপ প্রকৃতিবাগে যতগুলি সামিধেনী বিহিত হইয়াছে, বিকৃতিবাগে তদপেক্ষা অল্পসংখ্যক সামিধেনী পাঠ্য। এইরূপ দ্বিরাত্র প্রকৃতিবাগে ষাদশাহবাগের অংশবিশেষেরই কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে। এই সমস্ত স্থলে কি প্রকৃতিবাগের প্রথম অংশটিরই অল্পসংখ্যক করিতে হইবে এক শেষ অংশগুলির লোপ করিতে হইবে অথবা এ স্থলে ইচ্ছানুসারে বিকল্প হইবে অর্থাৎ আত্ম অথবা অন্ত্য যে কোনটি গ্রহণ করা যায় এক যে কোনগুলির লোপ করা যায়,—ইহাই সমস্ব। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, “আত্মপূর্ব্যতাম্” ইত্যাদি। যে সমস্ত বিষয়ের আত্মপূর্ব্য অর্থাৎ ক্রম ঠিক করা আছে সেগুলির অংশবিশেষ যদি স্থলান্তরে গ্রহণীয় হয় তাহা হইলে শেষ অংশগুলির লোপ হইবে, আর প্রথম অংশটিই গ্রহণীয় হইবে। কারণ, প্রথমটি হইতেছে মুখ্য আর অপরগুলি হইতেছে অযত্ন—পশ্চাৎপ্রাপ্ত। ইহার উদাহরণ দিতেছেন “আগমবৎ”। সভাসমিতিস্থলে যদি কোন ব্যক্তি আগন্তক হয়—পশ্চাত্তপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহার অল্পরোধে, যে প্রথম উপস্থিত তাহার যেমন স্থানচ্যুতি ঘটে না কিন্তু সেই পশ্চাদাগত ব্যক্তিকেই হয় দৈন্ত স্বীকার করিতে হয় না হয় চলিয়া বাইতে হয় এস্থলেও সেইরূপ প্রথম অংশটি প্রথম প্রাপ্ত বলিয়া তাহার লোপ হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—তাদৃশ লিঙ্গ (জ্ঞাপক বচন) দেখা যায় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অস্ত্য অংশগুলিরই যে লোপ হইবে তাহা ঐতিহ্য জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, ঐতিহ্য বলিতেছেন “লুপ্যেত বা এতৎ বর্ষ্টমহো বৎ পক্ষাহ্নপবন্তি”, “লুপ্যেত বা এতৎ বর্ষ্ট কপালং বৎ পক্ষকপালং নির্বপন্তি” অর্থাৎ এই যে পক্ষাহ্ন বাগ করা হয় ইহাতে বর্ষ্ট অহোর লোপই হয়, এই যে পক্ষকপালনির্বাপ করা হয় ইহাতে বর্ষ্ট কপালের লোপই হয়। এই ভাবে ঐতিহ্যে বর্ষ্টের অর্থাৎ অস্ত্যটির লোপ উল্লিখিত হওয়ার ইহা হইতে ইহাই সূচিত হয় যে অস্ত্য অংশই লোপাই।

বিকল্পো বা সমত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক; “বিকল্পঃ”—বিকল্প হইবে, “সমত্বাৎ”—তুল্যতা রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে বিকল্প হইবে—আন্ত অংশটিরও লোপ হইতে পারে অথবা অস্ত্য অংশগুলিরও লোপ হইতে পারে। সুতরাং আন্ত অংশটি গ্রহণ করা যায় কিংবা অস্ত্য অংশটিও গ্রহণ করা যায়। কারণ, এখানে এমন কোন ঐতিহ্য নাই বাহার বলে প্রথমটিই গ্রহণীয় এক শ্রেণি পরিভাষ্য হইতে পারে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ক্রমাদুপজনোহন্তে স্মাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “ক্রমাৎ”—ক্রমিক, “উপজনঃ”—আগন্তুক, “অন্তে স্মাৎ”—অন্তে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী যে আগন্তুকবীলাকের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা সঙ্গত হয় নাই। কারণ, আগন্তুক ক্রমিক ভাবে গণ্য আসিয়াছে। এখানে কিন্তু সেরূপ অগ্রপশ্চাত্ত ব নাই। যেহেতু, অভিশেষবলে আন্ত এক অস্ত্য সব অংশগুলিরই যুগ্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

লিঙ্গমবিশিষ্টং সংখ্যায়া হি তদ্বচনম্ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গং”—যে লিঙ্গদর্শন উপস্থাপিত হইয়াছে তাহা, “অবশিষ্টম্”—বিকল্পপক্ষেও অবশিষ্ট, “হি”—যেহেতু, “তদ্বচনম্ সংখ্যায়াঃ”—সেই যে উল্লেখ তাহা সংখ্যাবিষয়ক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী যে লিঙ্গদর্শন উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ‘বঠ’ ইহা সংখ্যার পূরণ। যেমন ছয় জন ভ্রাতার মধ্যে যদি এক জন না থাকে, সে জ্যেষ্ঠই হউক অথবা কনিষ্ঠই হউক, তথাপি ‘বঠ অল্পপন্থিত’ এইরূপ বলা হয়, সেইরূপ ছয়টির মধ্যে অন্ততম যে আত্ম আংশ সেটির লোপ হইলেও বঠের লোপ হইয়াছে বলা চলে। কাজেই উহা বিকল্পপক্ষের বাধক নহে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

আদিতো বা প্রবৃত্তিঃ শ্রাদারম্ভস্ত তদাদিত্বাদ্
বচনাদন্ত্যবিধিঃ শ্রাৎ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “আদিতঃ প্রবৃত্তিঃ শ্রাৎ”—প্রথম হইতে অল্পস্রগ হইবে অর্থাৎ প্রথম অংশটিই গ্রহণীয় হইবে, “আরম্ভস্ত তদাদিত্বাৎ”—কারণ, গোড়া থেকেই আরম্ভ হয়, “বচনাৎ”—বচনবলে অর্থাৎ বিশেষ বচন থাকিলে, “অন্ত্যবিধিঃ শ্রাৎ”—শেষটির বিধি হইতে পারে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বাগরকমবিশিষ্ট কতকগুলি পদার্থের যে প্রথম হইতে অল্পস্রগ তাহারই নাম আরম্ভ। আবার প্রকৃতিবাসীর উপদিষ্ট বিধিসকল অভিলেখবলে বিকৃতিবাগে প্রাপ্ত হয়। সুতরাং প্রকৃতিবাগে সেগুলির যে ক্রম ছিল সেই ক্রমবৃত্ত তাহেই বিকৃতিবাগে সেগুলির প্রাপ্তি হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে সেগুলির ক্রম পরিত্যাগের যখন কোন কারণ নাই তখন প্রথমাল্পস্রগপূর্বকই আরম্ভ করা উচিত। তবে যেখানে বিশেষ বচন থাকিবে তথায় বচনবলেই প্রথম পদার্থগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্তিম পদার্থই অল্পস্রগীয় হইবে। ইতি ১ম একদেশগ্রহণে প্রাথমিক বিষয়সকলেরই গ্রহণকর্তব্যতাধিকরণ।

একত্রিকে তুচাদিষু মাধ্যম্বিনে ছন্দমাং

শ্রুতিভূতত্বাৎ ॥ ৭ ॥ (পুঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “একত্রিকে”—একত্রিক নামক বাগে, “মাধ্যম্বিনে”—মাধ্যম্বিন পবমানস্তোত্রে, “তুচাদিষু”—তুচের আদিগুলিতে অর্থাৎ প্রথম ঋকগুলিতে গান সম্পাদনীর হইবে, “ছন্দমাং শ্রুতিভূতত্বাৎ”—যেহেতু (তিনটি তুচের তিনটি) ছন্দই শ্রুতিবোধিত ।

ভাষ্যভাবার্থঃ। শ্রুতিমধ্যে ‘একত্রিক’ নামে একটি বাগ বিহিত হইয়াছে । ইহা বিকৃতিবাগ ; সুতরাং প্রকৃতিবাগের ধর্ম সকল ইহাতে অতিদৃষ্ট হয় । প্রকৃতিবাগে মাধ্যম্বিন পবমানস্তোত্রে তিনটি ভিন্ন ভিন্ন ছন্দের তিনটি তুচ উপদিষ্ট আছে । কিন্তু এই ‘একত্রিক’ বাগে “তিস্বষু মাধ্যম্বিনঃ পবমানঃ” এই শ্রুতিবাক্যে মাধ্যম্বিন পবমানে কেবলমাত্র তিনটি ঋক উপদিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং প্রকৃতিবাগ হইতে যখন অতিদেশবলে তিনটি তুচ প্রাপ্ত হইতেছে তখন তাহার মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য কি “তিস্বষু মাধ্যম্বিনঃ পবমানঃ” এই বিধি অনুসারে পূর্ব অধিকরণের নিয়ম অনুসারে প্রত্যেক তুচের আন্ত ঋকটি মাত্র গ্রহণীয় হইবে অথবা প্রথম তুচেরই পর পর তিনটি ঋক স্তোত্রে পঠিতব্য হইবে, ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলের তিনটি তুচেরই কেবল আদি অর্থাৎ প্রথম ঋক গ্রহণীয় হইবে । কারণ, তিনটি তুচে তিনটি ভিন্ন ভিন্ন ছন্দঃ আছে । আর সেই ছন্দঃগুলি শ্রুতিবিহিত । সুতরাং বিনা কারণে সেই শ্রুতিবোধিত ছন্দঃগুলি পরিত্যাগ করা উচিত হইবে না । অতএব তিনটি তুচের প্রত্যেকটি থেকে আন্ত ঋকগুলি গ্রহণীয় । ইতি পূর্বপক্ষ ।

আদিতো বা তন্ম্যায়ত্বাদিতরস্তানুমানিকত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “আদিতঃ”—আদি হইতে অর্থাৎ প্রথম তুচ হইতেই (তিনটি ঋক গানার্থে গ্রহণীয়), “তন্ম্যায়ত্বাৎ”—কারণ, পূর্ব অধিকরণের সেই যুক্তি এখানেও রহিয়াছে, “ইতরস্ত আনুমানিকত্বাৎ”—যেহেতু, অপরটি অর্থাৎ তিনটি তুচের তিনটি ছন্দের সহিত যে সঙ্কট সোটি আনুমানিক ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রথম তৃত্তের তিনটি ঋকেই এখানে গান কর্তব্য হইবে। কারণ, পূর্ব অধিকরণের নিয়ম অনুসারে তাহাই প্রাপ্ত এবং প্রত্যক্ষকৃত। পক্ষান্তরে তিনটি তৃত্তের তিনটি ছন্দের যে সম্বন্ধ তাহা অভিমেষ্যবলে লব্ধ বলিয়া আত্মমানিক। আর বাহা আত্মমানিক, তাহা প্রত্যক্ষ অপেক্ষা দুর্বল বলিয়া উভয়ের বিরোধে প্রত্যক্ষের দ্বারা আত্মমানিকেরই বাধ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

যথানিবেশঞ্চ প্রকৃতিবৎ সংখ্যামাত্রবিকারত্বাৎ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের স্তায়, “যথানিবেশং চ”—যথা সন্নিবেশ অর্থাৎ ঋকগুলি যে ক্রমে আছে সেই ক্রমেই গ্রহণীয়, “সংখ্যামাত্রবিকারত্বাৎ”—যেহেতু, কেবলমাত্র সংখ্যারই বাধ হইবে অর্থাৎ তৃত্তের যে সংখ্যা আছে তাহারই বাধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বপক্ষে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন,—এ স্থলে যে প্রথম তিনটি ঋকই গ্রহণীয় হইবে তাহার আরও হেতু এই যে “প্রকৃতিবৎ বিকৃতিঃ” এই নিয়ম অনুসারে প্রকৃতিবাগীয় পদার্থের ক্রমও বিকৃতিবাগে অভিমেষ্যবলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে তিনটি তৃত্তে যে নয়টি ঋক রহিয়াছে তাহাদের মধ্যে যে পারস্পর্য বা ক্রম রহিয়াছে তাহা পরিত্যাগ করিবার কোনও কারণ নাই। অতএব এস্থলে পর পর তিনটি ঋকই গানার্থে গ্রহণীয় অর্থাৎ প্রথম তৃত্তের তিনটি ঋকই গ্রহণীয়। ইতি ২য় একত্রিকক্রত্বতে আন্ত তৃত্তের গানাদিকরণ

ত্রিকস্তুচে ধুর্য্যে স্ত্রাৎ ॥ ১০ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “ধুর্য্যে”—ধূর্গানসম্পাদ্যস্তোত্রমধ্যে, “ত্রিকঃ”—যে ত্রিক অর্থাৎ ত্রিকস্তোমকস্তোত্র তাহা, “তুচে স্ত্রাৎ”—(ধূর্গান) তৃত্তে কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে যে একত্রিক নামক ক্রতুর বিবরণ বলা হইয়াছে তাহাতেই তিনটি ঋকে স্তোত্র করিয়া ধূর্গান করিতে হয়। তাহা কি তৃত্তে কর্তব্য হইবে অথবা তাহা একটি ঋকেতেই তিনবার আবৃত্তি করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অভিমেষ্যবিধি অনুসারে তাহা

তুচ্ছৈ কৰ্তব্য। কারণ, প্রকৃতি বাগে যখন তাহা তুচ্ছ করা হয়, তখন বিকৃতিবাগে অভিশেষতঃ প্রাপ্ত সেই তুচ্ছের বাধের কোন হেতু নাই। ইতি পূর্বপক্ষ।

একস্যাং বা স্তোমস্যাবৃতিধর্ম্যত্বাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “একস্যাং”—একটি ঋকেই ধূগান কৰ্তব্য, “স্তোমস্য আবৃতিধর্ম্যত্বাৎ”—যেহেতু, আবৃতি অর্থাৎ একটি ঋকের যে একাধিকবার পাঠ তাহা স্তোমের ধর্ম। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে একটি ঋকেই ধূগান হইবে। কারণ, “আবৃত্ত ধূর্ স্ববতে” এই প্রতিবাক্যে আবৃতি করিয়া স্তোত্র করিবার বিধি আছে। আর একটি স্তোত্রের যে একাধিকবার পাঠ তাহাই আবৃতি। সুতরাং একটি ঋকে গান না হইলে আবৃতি হইতে পারে না। ইতি তদ্বৎ একটি ঋকে ধূগানাদিকরণ।

চোদনাস্থ ত্বপূর্বত্বান্নিঙ্গেন ধর্মনিয়মঃ স্যাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চোদনাস্থ”—ধিরাভ্রাদি চোদনা (বিধি) স্থলে, “ত্ব”—অধিকরণাস্তরসূচক, “অপূর্বত্বাৎ”—অপূর্ব কর্ম বলিয়া, “নিঙ্গেন”—লিঙ্গ অল্পসারে, “ধর্মনিয়মঃ স্যাৎ”—ধর্ম ব্যবস্থা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ধিরাভ্র প্রভৃতি যজ্ঞগুলি অহীনাস্ত্রক ষাৎশাহবাগের বিকৃতি। ষাৎশাহের প্রথম দিনটিতে প্রায়ণীয় বাগ করিতে হয় বলিয়া তাহাকে বলা হয় প্রায়ণীয় অহঃ; আর শেষ দিনটিতে উদয়নীয় বাগ করিতে হয় বলিয়া তাহাকে বলা হয় উদয়নীয় অহঃ। ধিরাভ্র প্রভৃতি বাগগুলি যখন অহীনাস্ত্রক ষাৎশাহবাগের বিকৃতি তখন সেগুলিতে কি প্রায়ণীয় দিবসের বিধ্যস্তে আরম্ভ করিয়া উদয়নীয় দিবসের বিধ্যস্ত পর্য্যন্ত সকল ধর্ম (ইতিকর্তব্যতা) অল্পসৃত হইবে অথবা সেগুলিতে প্রায়ণীয় এবং উদয়নীয় নামক দিবসদ্বয়ের বিধ্যস্ত বাদ দিয়া মাঝের দিনগুলির ইতিকর্তব্যতাসকল অল্পশ্রুত হইবে, ইহাই সূত্রম্বয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বিকৃতিবাগ যখন প্রকৃতিবাগের ত্রায়ই অল্পসৃত, তখন ষাৎশাহাভ্রাদিবাগে প্রায়ণীয়াদি উদয়নীয়ান্ত সকল দিনেরই ইতিকর্তব্যতা অল্পসরণীয়, কোন একটি দিনেরও কৃত্য বাদ দেওয়া চলে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “নিঙ্গেন ধর্মনিয়মঃ

শ্রাৎ—এ স্থলে লিঙ্গ অল্পসারে ধর্মের (ইতিকর্ভব্যতার) ব্যবস্থা হইবে। লিঙ্গ অর্থ জ্ঞাপক বেদবাক্য। দ্বিরাত্র প্রকরণে দেখিতে পাওয়া যায়, ঋতি বলিতেছেন, “বৎপ্রথম তদ্ভিতীয়ম্। বদ্ভিতীয়ম্ তৎ তৃতীয়ম্” অর্থাৎ দ্বিরাত্রবাগের যেটি প্রথম দিন সেটি দ্বাদশাহবাগের দ্বিতীয় দিন ; দ্বিরাত্রবাগের যেটি দ্বিতীয় দিন দ্বাদশাহবাগের সেটি তৃতীয় দিন। অর্থাৎ দ্বাদশাহ বাগের দ্বিতীয় দিবসের কৃত্যটি দ্বিরাত্রাদি বাগের প্রথম দিনে করণীয়, দ্বাদশাহ বাগের তৃতীয় দিবসের কৃত্যটি দ্বিরাত্রাদি বাগের দ্বিতীয় দিনে কর্তব্য। কাজেই দ্বাদশাহবাগের প্রথম দিনের কৃত্যটি আর দ্বিরাত্রবাগে অল্পত্রেয় হয় না। অতএব এই প্রকার অপরাপর জ্ঞাপকতা রহিয়াছে বলিয়া ইহা হইতে নিরূপিত হয় যে, দ্বিরাত্রাদিবাগে অহীনাশ্রক দ্বাদশাহবাগের আদিম ও অন্তিম এই দিবসদ্বয়ের ইতিকর্ভব্যতা বর্জনীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রাপ্তিস্ত রাত্রিশব্দসম্বন্ধাৎ ॥ ১৩ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “প্রাপ্তিঃ তু”—ধর্মপ্রাপ্তিটি কিন্তু, “রাত্রিশব্দসম্বন্ধাৎ”—রাত্রিশব্দের সম্বন্ধ হইতে হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বাদশাহবাগের আদিম এক অন্তিম দিবস বাদ দিলে দশরাত্র হয়। সুতরাং দ্বিরাত্রাদি বাগে দশরাত্রবাগীর ধর্মের প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ঐগুলিতে কি কারণে দশরাত্রবাগের ধর্ম প্রাপ্তি হয়, তাহাই বলিতেছেন “প্রাপ্তিস্ত” ইত্যাদি। দ্বিরাত্রাদি বাগে রাত্রিশব্দ আছে এবং দশরাত্রবাগেও রাত্রিশব্দ রহিয়াছে। এই রাত্রিশব্দবস্তুস্বরূপ সাদৃশ্য অল্পসারে দ্বিরাত্রাদিতে দশরাত্রবাগের ধর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ইতি ৪র্থ দ্বিরাত্রাদিতে দশরাত্রবাগের বিদ্যস্তাহুষ্ঠানাধিকরণ।

অপূর্বাস্থ তু সংখ্যাস্থ বিকল্পঃ স্যাৎ

সর্বাসামর্থবত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “অপূর্বাস্থ সংখ্যাস্থ”—অপূর্ব সংখ্যাস্থলে, “বিকল্পঃ স্যাৎ”—বিকল্প হইবে, “সর্বাসাম্ অর্থবত্বাৎ”—যেহেতু, সবগুলিরই সার্থকতা রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নিচয়ন প্রকরণে আধুনন এবং বগনক্রিয়ার অন্ত পাঠ্য বহু মন্ত্র ঋতিমধ্যে পঠিত হইয়াছে। কিন্তু “সপ্তদশভিরাহুনোতি। চতুর্দশভি-

ব'পতি" অর্থাৎ সাতটি মস্ত্রে আধুনন করিবে এবং চতুর্দশটি মস্ত্রে বপন করিবে এই ঋতিবাক্যে আধুননের অন্ত কেবলমাত্র সাতটি এবং বপনের অন্ত মাত্র চৌদ্দটি মস্ত্র পাঠ্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। এখানে কি মস্ত্রগুলির পাঠক্রম অল্পসারে কেবলমাত্র আদি হইতে বথাক্রমে সাতটি এবং চৌদ্দটি মস্ত্র গ্রহীত্ব হইবে অথবা আদি, মধ্য এবং অন্ত যে কোন স্থান হইতে ঐ মস্ত্রগুলি গ্রহণীয় হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে প্রথম অধিকরণের নিয়ম অল্পসারে পাঠক্রমের ব্যতিক্রম না করিয়া আদি হইতেই বথাক্রমে সাতটি এবং চৌদ্দটি মস্ত্র গ্রহণীয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আদি, মধ্য অথবা অন্ত যে কোন স্থান হইতে ঐ মস্ত্রগুলি বিকল্পিতভাবে পাঠ্য হইবে। কারণ, তাহা না হইলে অবশিষ্ট মস্ত্রগুলি নিষ্প্রয়োজন হইয়া পড়ে। অথচ প্রকরণ অল্পসারে জানা যায় যে, আধুনন এবং বপনই ঐ মস্ত্রগুলির প্রয়োজন। ইতি ধেম অগ্নিচরনের ধুনানন্তর মস্ত্রগুলির অনিয়মে গ্রহণাধিকরণ।

স্তোমবিবৃদ্ধৌ প্রাকৃতানামভ্যাসেন সংখ্যাপূরণমবিকারাৎ
সংখ্যায়ান্ গুণশব্দত্বাদন্যস্য চাত্ত্বতিত্বাৎ ॥১৫॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। "স্তোমবিবৃদ্ধৌ"—স্তোমের বৃদ্ধি করিবার স্থলে,
"প্রাকৃতানাম্ অভ্যাসেন"—প্রাকৃত মস্ত্রগুলির অভ্যাস করিয়া, "সংখ্যা
পূরণম্"—সংখ্যা পূরণ করিতে হয়, "অবিকারাৎ"—যেহেতু, অতিদেশ-
বিধি অল্পসারে (সেই প্রাকৃত মস্ত্রগুলিই) সন্নিহিত, "সংখ্যায়ান্ গুণ-
শব্দত্বাৎ"—কেবলমাত্র গুণ রূপেই (এ স্থলে একবিংশতি) সংখ্যার
বিধান করা হইয়াছে বলিয়া, "অন্তস্ত চ অত্বতিত্বাৎ"—এবং অন্ত সামগ্ৰ
শ্রুত (উপদিষ্ট) হয় নাই বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে "একবিশেনাতিরাক্ষেণ প্রজাকাম যজ্ঞয়েৎ"
অর্থাৎ "প্রজাকামী ব্যক্তি একবিশস্তোমযুক্ত 'অতিরাক্ষ' বাগ করিবে" ইত্যাদি বচনে
অতিরাক্ষাদি বাগে একবিশতি প্রভৃতি স্তোম উপদিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রকৃতিভূত
বাগে ন্যূনসংখ্যক স্তোম আছে। সুতরাং প্রকৃতিবাগে বতগুলি স্তোম আছে, বিকৃতি
বাগে তদপেক্ষা যে কয়টি স্তোম অধিক হইতেছে, সেগুলি কি প্রকৃতিবাগীর স্তোমেরই
অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি (একাধিকবার পাঠ) করিয়া পূরণ করিতে হইবে অথবা বতগুলি

স্তোম অধিক হইতেছে তাহা সংখ্যক নূতন স্তোমের আগম করিয়া (স্থলাস্তর হইতে আনিয়া) সেগুলির পূরণ করিতে হইবে, ইহাই সশর। ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, একপ স্থলে প্রকৃতিবাগীর স্তোমেরই অভ্যাস করিয়া সংখ্যাপূরণ করিতে হইবে। কারণ, অভিশেষ বিধিবলে সেই প্রাকৃত মন্ত্রগুলিই এখানে সন্নিহিত, অথচ ‘একবিশতি’ সংখ্যা এখানে গুণরূপে বিহিত বলিয়া তাহা পূরণ করিতেই হইবে; আর অন্য সামও এখানে উপদ্রষ্ট হয় নাই যে, তদ্বারা সংখ্যা পূর্ণ করা বাইবে। কাজেই এখানে অভ্যাসই হইবে। ইতি পূৰ্ণপক্ষ।

আগমেন বাহ্যভ্যাসস্যাশ্রুতিত্বাৎ ॥১৬॥ (সিঃ)

অম্বক্ষন্যার্থ। “আগমেন”—আগম করিয়া (সংখ্যা পূরণ করিতে হইবে), “বা”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবর্তক, “অভ্যাসস্ত অশ্রুতিত্বাৎ”—বেহেতু, এখানে অভ্যাস শ্রুতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একপ স্থলে নূতন স্তোমের আগম করিয়াই সংখ্যা পূরণ করিতে হইবে। কারণ, এখানে অভ্যাসের কথা শ্রুতিমধ্যে অভিহিত হয় নাই। কিন্তু কেবলমাত্র একবিশতিটি স্তোমের দ্বারা বাগ করিবার কথা বলা হইয়াছে। যদি বলা হয় এখানে আগমের কথাও ত শ্রুতিমধ্যে উল্লিখিত হয় নাই? তত্বতঃ বক্তব্য—অভ্যাস এক আগম উভয়ই বহন অল্পলিখিত তখন আগম করাই শ্রাব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

সংখ্যায়াম্শ্চ পৃথক্ত্বনিবেশাৎ ॥১৭॥

অম্বক্ষন্যার্থ। “চ”—আরও, “সংখ্যায়াম্শ্চ পৃথক্ত্বনিবেশাৎ”—সংখ্যা পৃথক্ত্বেরই বোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। এস্থলে যে নূতন স্তোমের আগম করাই শ্রাব্য তাহার কারণ এই যে, সংখ্যা এ স্থলে পৃথক্ত্ববোধিকা;—সংখ্যা দ্বারা এ স্থলে প্রত্যেক স্তোমের পৃথক্ত্ব অর্থাৎ পার্থক্য বা ভেদ বোধিত হইতেছে। কারণ, ‘আটটি ঘট আনিবে’ বলিলে যেমন একটি ঘটকে আটবার আনিলে ইষ্ট সিদ্ধ হয় না, কিন্তু পৃথক পৃথক আটটি ঘটেরই আনয়ন করিতে হয়। এস্থলেও সেইরূপ অভ্যাসের দ্বারা একবিশতি স্তোমের পূর্তি হইতে পারে না। সুতরাং সংখ্যাপূরণের জন্য নূতন স্তোম আবশ্যক। অতএব আগমই কর্তব্য।

পরাক্ষকথাং ॥১৮॥

অক্ষরার্থ। “পরাক্ষকথাং”—পরাক্ষ শব্দের উল্লেখ আছে বলিয়াও নূতন নামের আগম হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে “পরাক্ষবহিঃপবমানেন দ্ভবন্তি” এই ঋতি-বাক্যে ‘পরাক্ষ’ শব্দের উল্লেখ আছে বলিয়াও অভ্যাসের দ্বারা সংখ্যা পূরণ হইতে পারে না । কারণ, যে স্থলে ‘পরাক্ষ’ শব্দের নির্দেশ থাকে তখন অভ্যাস হয় না । যেমন “পরাক্ষাঃ সামিথেনী রমাহ” এ স্থলে ‘পরাক্ষ’ শব্দের দ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে বলিয়া সামিথেনীর অভ্যাস হয় না ।

উক্তাবিকারাত্ত ॥১৯॥

অক্ষরার্থ। “উক্তাবিকারাত্ত চ”—উক্ত অর্থের অবিকারতা থাকে বলিয়াও (আগমই কর্তব্য) ।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে আগমের দ্বারাই সংখ্যাপূরণ কর্তব্য তাহার আরও হেতু এই যে, এ পক্ষে উক্ত বিষয়ের পুনরুক্তি হয় না । একবার বাহা পাঠ করা হইয়াছে তাহাকে আর দ্বিতীয়বার পাঠ না করিলে তবেই পুনরুক্তি হয় ন’ । কারণ, পুনরুক্তিতে ‘জামিতা’ দোষ হয় । আর জামিতা “জমি বা এতদ্ যজ্ঞস্ত ক্রিয়তে বদেকং ভূয়ঃ ক্রিয়তে” অর্থাৎ “একই বিষয় যদি একাধিকবার অল্পাঙ্কিত হয় তাহা হইলে তাহাতে যজ্ঞের জামিতা (একধেরেমি) হইয়া থাকে” ইত্যাদি ঋতিবচনে নিষিদ্ধই হইয়াছে ।

অশ্রুতিহ্মানেতি চেৎ ॥২০॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অশ্রুতিহ্মাং”—আগম অশ্রুতি অর্থাৎ উহাও ঋতিবোধিত নহে বলিয়া, “ন”—আগম হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইতি যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, অভ্যাস যেমন ঋতিবোধিত নহে বলিয়া পরিত্যাজ্য, আগমও ত সেইরূপ ঋতিবোধিত নহে, ইহার পরিহার কি ? অতএব আগমও পরিত্যাজ্য । ইতি আশঙ্কা ।

স্যাৎচোদিতানাং পরিমাণশাস্ত্রম্ ॥২১॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “স্ভাৎ”—হইবে অর্থাৎ আগম এখানে প্রতি-
বোধিত হইবে, “অর্থচোদিতানাং পরিমাণশাস্ত্রম্”—কারণ, পরিমাণ
শাস্ত্র অর্থাৎ সংখ্যাবিবরণক শাস্ত্র বাহা অর্থচোদিত অর্থাৎ অর্থাপত্তিলভ্য
তাহারই প্রাপক হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। আগম যে এখানে প্রতিপত্তি নহে তাহা নহে।
কারণ, “এককিশেন অভিন্নাভ্যে প্রজ্ঞাকাম বাজরেৎ” এই বাক্যের অর্থের সহিত
সাম্য বিহিত হইয়াছে। আর নামের আগম বিনা এই যে এককিশতি সংখ্যা
ইহা সম্ভব হয় না, কারণ প্রকৃতিবাগে একশটি সাম্য নাই। কাজেই এখানে
আগমও প্রতিপত্তিবিহিত অর্থের সহিত অর্থাপত্তিকালে বিহিত হইয়াছে। আর বস্তু
অভ্যাসও ঐভাবে অর্থাপত্তিকালে প্রাপ্ত হয় তথাপি অভ্যাস এবং আগমের মধ্যে
আগমই বলীয়ান। অতএব এখানে অভ্যাস না হইয়া আগমই হইবে। ইতি
আশঙ্কা নিরাস।

আবাপবচনং চাত্যাসে নোপপত্ততে ॥ ২২ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “আবাপবচনং চ”—আবাপবিবরণক উল্লেখও,
“অভ্যাসে”—অভ্যাস স্বীকৃত হইলে অর্থাৎ অভ্যাসের দ্বারা সংখ্যাপূরণ
স্বীকার করিলে, “ন উপপত্ততে”—সম্ভব হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। সামের অভ্যাস করিয়া যে এখানে সংখ্যাপূরণ করা
সম্ভব নহে তাহার আরও কারণ এই যে, তাহা হইলে “অত্র হি এব আবপত্তি।
অতএব উপপত্তি” এই বচনে যে আবাপের বিবরণ বলা হইয়াছে তাহা সম্ভব হয় না।
কারণ, তাহা হইলে এই বচনে বাহা বিহিত হইয়াছে তাহা নির্বিবরণ হইয়া পড়ে।
যেহেতু সকল স্থলেই অভ্যাসের দ্বারা সংখ্যা পূরণ করা বস্তু সম্ভব, তখন হয় আবাপের
আর আবশ্যকতা থাকে না। অতএব আবাপ বচনের সার্থকতা স্বীকা করিবার সম্ভব
এখানে আগম কর্তব্য।

সাম্নাং চোৎপত্তিসামর্থ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

অক্ষরার্থ। “সাম্নাং”—(অপ্রাকৃত) সাম সকলের, “উৎপত্তি-সামর্থ্যাৎ চ”—উৎপত্তি (পাঠ) আছে বলিয়া তদ্বলেও (আগম কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি আগম স্মৃতির করা না হয়, তাহা হইলে “দশ সামসহস্রাণি” ইত্যাদি বচনে দশসহস্রাদি সূধ্যক অপরাপর সীমের যে উৎপত্তি অর্থাৎ পাঠ আছে বেঙলির কুজাপি প্রকৃতিবাগে ব্যবহার নাই বলিয়া বেঙলি অপ্রাকৃত হইতেছে সেগুলি কোন কাজেই লাগে না; সুতরাং সেগুলি নিশ্চয়োজন হইয়া নিরর্থক হইয়া পড়ে। এ কারণেও আগম কর্তব্য।

ধূর্য্যেত্বপীতি চেৎ ॥ ২৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ধূর্য্যে অপি”—ধূর্গান ইণেও (আগম হইতে পারে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, আগম না করিলে যদি অন্তত পঠিত সাম সকলের আনর্থক্য প্রসঙ্গ হয় তাহা হইলে পূর্বে (এই পাদের তৃতীয় অধিকরণে ১০, ১১ সূত্রে) বিচারিত ধূর্গানইণেও ত অভ্যাস না করিয়া আগম করাই উচিত। ইতি আশঙ্কা।

নাবৃত্তিধর্ম্মত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে, “আবৃত্তিধর্ম্ম-ত্বাৎ”—যে হেতু, তথায় বচনবলে আবৃত্তিই তাহার ধর্ম্মরূপে বিহিত হইয়াছে। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষীয় আশঙ্কা সঙ্গত নহে; কারণ “আবৃত্ত ধূর্ স্বরতে” এই প্রতিবাক্যে ধূর্গানে আবৃত্তিই তাহার ধর্ম্মরূপে বিহিত হইয়াছে। কাজেই বচনের উপর আর পর্য্যায়বোগ চলে না। সুতরাং সেখানে আবৃত্তিই কর্তব্য। কিন্তু এখানে সেরূপ বচন নাই। অতএব এখানে আগমই কর্তব্য। ইতি ষষ্ঠ বিবৃক্তোক্ত্যক বাগে অপ্রাকৃত সামের আগমাবিকরণ।

বহিষ্যবমানে তু ঋগাগমঃ সান্নৈকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বহিষ্যবমানে”—বহিষ্যবমান স্তোত্রে, “তু”—অধিকরণাস্তরন্থচক, “ঋগাগমঃ”—ঋকের আগম হইয়াছে, “সান্নৈকত্বাৎ”—বেহেতু, তথায় নাম একটিমাত্রই হইতেছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বিকৃতিবাগে বহিষ্যবমান স্তোত্রের স্তোমবৃদ্ধি হইলে তথায় অত্র নামের আগম কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বভাবে তথায়ও আগম কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “এক হি তত্র নাম” এই প্রতিবচনে তথায় একটি মাত্র নামই বিহিত বলিয়া সেখানে অত্র নামের আগম করা চলিবে না। তাই বলিয়া যে তথায় একই ঋকে সেই একই নামের অভ্যাস করিয়া সংখ্যা পূরণ করা হইবে তাহাও চলিবে না। কারণ, তথায় “পর্যগ, বহিষ্যবমানেন স্তবান্তি” এই বাক্যে পর্যাক্ শব্দের উল্লেখ থাকায় অভ্যাসও নিষিদ্ধ হইয়াছে। অতএব তথায় নামের আবৃত্তি না হইলেও ঋকের আগম করিয়া সংখ্যাপূরণ করিতে হইবে। ইতি ৭ম বহিষ্যবমানে ঋগাগমনাধিকরণ।

অভ্যাসেন তু সংখ্যাপূরণং সামিধেনীষভ্যাসপ্রকৃতিত্বাৎ

॥২৭॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যাসেন”—অভ্যাসের দ্বারা, “তু”—অধিকরণাস্তরন্থচক, “সংখ্যাপূরণং—সংখ্যাপূরণ (কর্তব্য), “সামিধেনীষু”—সামিধেনীসকলে, “অভ্যাসপ্রকৃতিত্বাৎ”—বেহেতু, প্রকৃতিবাগে (সামিধেনীর সংখ্যাপূরণে) অভ্যাস করা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দশপূর্ণমাসবাগে পঞ্চদশটি সামিধেনী আছে; কিন্তু কাম্যেষ্টিতে “একবিশতিমন্ত্রকরাৎ প্রতিষ্ঠাকামত্ৰ” ইত্যাদি বচনে একুশটি প্রভৃতি সামিধেনীর বিধান করা হইয়াছে। এই একুশটি সামিধেনীর বেলায় যে কয়টি ঋক বেশী হইতেছে সেগুলি কি আগমের দ্বারা পূর্ণ করিতে হইবে, অথবা সেগুলির অভ্যাসের দ্বারা পূরণ করিতে হইবে, কিবা যে কয়টির অভ্যাস আছে তদ্ব্যতিরিক্ত অপরগুলি আগমের দ্বারা পূরিতব্য হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে যদি কেহ বলেন যে, এখানেও পূর্বভাবে আগমপূর্বকই সংখ্যা পূর্ণ করা উচিত তদ্বৎসরে পূর্বপক্ষবাদী

বলিতেছেন “অভ্যাসেন সংখ্যাপূরণং”—পঠিত স্বকের অভ্যাস করিয়াই এখানে সংখ্যা পূরণ কর্তব্য হইবে। কারণ, প্রকৃতিবাগে অভ্যাস করিয়াই সংখ্যা পূরণ করিবার কথা উপদিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু, সামিধেনী স্বকৃ আছে এগারটি। দশপূর্ণমাসে পনেরটি সামিধেনীর বিষয় বলা হইয়াছে। চারিটি কম পড়িতেছে। তাহাতে ঋতি বলিতেছেন “ত্রিঃ প্রথনামবাহ ত্রিকৃতমাস্” অর্থাৎ প্রথম স্বকৃটি তিনবার পড়িবে এবং অষ্টমটিও তিনবার পড়িবে। তাহা হইলেই মোট পনেরটি হইবে। আর একটি স্বকের যে একাধিকবার পাঠ তাহাই অভ্যাস। সুতরাং প্রকৃতিবাগে যখন অভ্যাস করিয়াই সংখ্যা পূরণ করিতে হয়, তখন বিকৃতিবাগেও অভ্যাস করিয়াই একবিংশতি প্রকৃতি সংখ্যা পূরণ করা উচিত। কারণ, প্রকৃতিবাগের দ্বারাই বিকৃতিবাগের অল্পতান হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অবিশেষ্যম্নেতি চেৎ ॥২৮॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অবিশেষ্যং”—পূর্ব অপেক্ষা কোন বিশেষত্ব নাই বলিয়া, “ন”—অভ্যাস কর্তব্য নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে কোন বাদী হয় ত শঙ্কা উত্থাপন করিয় বলিতেছেন, পূর্বে যে সমস্ত বিচার করিয়া আগম পক্ষ স্থাপন করা হইলে অত্রবিচার্য বিষয়টির তাহা হইতে কোন বিশেষত্ব নাই বলিয়া এখানেও সেই দ্বারাদ্বারা আগম করাই উচিত হইবে। ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা।

স্যাৎতদ্ব্যঙ্গত্বাৎ প্রকৃতিবদভ্যাস্যেত আ সংখ্যাপূরণাৎ

॥২৯॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্বাৎ”—(বিশেষত্ব) থাকিবে, “তদ্ব্যঙ্গত্বাৎ”—যেহেতু, বিকৃতিতে তদ্ব্যঙ্গত্ব অর্থাৎ প্রকৃতিবদত্ব রহিয়াছে, “আ সংখ্যাপূরণাৎ অভ্যাস্যেত”—(অতএব) যে পর্য্যন্ত না অতীষ্টসংখ্যা পূর্ণ হয় ততক্ষণ অভ্যাস করিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্ববিচারিত বিষয়টির সহিত অত্রবিচার্য বিষয়টির বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ

বিশেষত্ব রহিয়াছে। কারণ, তথায় প্রকৃতিবাগে অভ্যাস নাই। কিন্তু এখানে প্রকৃতিবাগে সংখ্যা পূরণ কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। কাজেই প্রকৃতিবাগ অল্পসারে বিকৃতিবাগেও অভ্যাসই কর্তব্য। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

যাবদুত্তং বা কৃতপরিমাণত্বাৎ ॥৩০॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “যাবদুত্তং”—যতটুকু উপদিষ্ট হইয়াছে ততটুকুরই অভ্যাস কর্তব্য, “কৃতপরিমাণত্বাৎ”—যেহেতু, তথায় অভ্যাসের পরিমাণ (সংখ্যানিয়ম) করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যে যে স্থলে যে পরিমাণ অভ্যাস করা হয় এই সমস্ত বিকৃতিবাগেও ঠিক সেই সেই স্থলে সেই পরিমাণই অভ্যাস কর্তব্য। কারণ, প্রকৃতিবাগে যদি অভ্যাসই বিহিত হইত, তাহা হইলে যে কোন ঋকের যে কোন বার অভ্যাস করিয়া,—যেমন চারিটি ঋকের দুইবার পাঠ করিয়া, কিংবা একটি ঋকের তিন বার পাঠ এবং দুইটি ঋকের দুইবার করিয়া পাঠ করিয়া অথবা যে কোন দুইটি ঋকের তিন বার করিয়া পাঠের দ্বারা অভ্যাস করিয়া সংখ্যা পূরণ করিলে চলিত। কিন্তু তাহা করা হয় না; যেহেতু, “ত্রিঃপ্রথমামবাহ ত্রিঃসত্তমায়” এই বচন অল্পসারে প্রথম ও চরমটিরই তিন বার পাঠ বিহিত। অতএব প্রথম ও চরমের ত্রিঃই তথায় বিহিত। সুতরাং তদীয় বিকৃতি-বাগেও তদল্পসারে অতিদেখবলে প্রথম ও চরম ঋকেরই তিন বার করিয়া পাঠ প্রাপ্ত হয়। আর তাহা হইলে অবশিষ্টগুলির আগমই কর্তব্য হইয়া পড়ে। অতএব প্রথম ও চরম ঋকের তিনবার অভ্যাস করিয়া এবং অবশিষ্ট ছয়টি ঋকের আগম করিয়া একবিংশতি সংখ্যা পূর্ণ করিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অধিকানাঞ্চ দর্শনাৎ ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “অধিকানাং দর্শনাৎ চ”—অত্যাগাতিরিক্ত অধিক ঋকের পাঠ দৃষ্ট হয় বলিয়াও (আগম কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। অবশিষ্টগুলির যে আগমই কর্তব্য তাহার আরও হেতু এই যে, “ন ভগত্যা পরিদধ্যাৎ” এই শ্রুতিবচনে ভগতীচ্ছন্দ ঋকের পাঠ

নিবেশ করা হইয়াছে। যদি কেবলমাত্র অভ্যাসের দ্বারাই সংখ্যা পূরণীয় হয়, তাহা হইলে এই নিবেশটি সম্ভব হয় না। কারণ, সামিথেনীতে জগতীচ্ছন্দঃ থাকের প্রসক্তি নাই বলিয়া অপ্রসক্তের নিবেশ সম্ভব হয় না। কিন্তু আগম করিলে যদি কেহ জগতীচ্ছন্দঃ থাকের আগম করে এই জন্ত উক্ত বচনে তাহার নিবেশ করা হইল। অতএব এই নিবেশের দ্বারাও ইহা নিরূপিত হয় যে, অবশিষ্টগুলির আগম করিয়াই সংখ্যা পূরণ করা উচিত।

কর্ম্মস্বপীতি চেৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কর্ম্মস্ব অপি”—ধূর্গান কর্ম্ম প্রভৃতিতেও (এইরূপ হইতে পারে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এরূপ হইলে পূর্বে (তৃতীয় অধিকরণে) বিচারিত ধূর্গান সম্বন্ধেই বা এই নিয়ম খাটিবে না কেন? সেখানেও ত কতকটার অভ্যাস এবং কতকটার আগম করা চলে। ইতি শঙ্কা।

ন চোদিতত্বাৎ ॥ ৩৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা সম্ভব নহে, “চোদিতত্বাৎ”—যে হেতু, তথ্যর অভ্যাসই উপদিষ্ট। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষীর উক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “আবৃত্ত ধূর্বৃত্তবতে” এই প্রতিবাক্যে ধূর্গানে আবৃত্তি অর্থাৎ অভ্যাসই বিহিত বলিয়া তথ্যর আগম করিলে তাহা অশাস্ত্রীয় হইবে। অতএব সামিথেনীর এককিনশত্যাধিসংখ্যকত্বস্থলে বাবহুস্তের অভ্যাস এবং অবশিষ্টের আগমই করণীয়। ইতি চ সামিথেনী সকলে অবশিষ্টের আগম করিয়া সংখ্যা পূরণাধিকরণ।

ষোড়শিনো বৈকৃতত্বং তত্র কুৎসবিধানাৎ ॥ ৩৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ষোড়শিনঃ”—ষোড়শিনামক গ্রহের (পাত্রে), “বৈকৃতত্বম্”—বৈকৃতত্ব অর্থাৎ বিকৃতিগামিত্বই হইবে, “তত্র কুৎস-বিধানাৎ”—যে হেতু, তথ্যর (বিকৃতিতে) সমগ্রভাবে বিহিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোমপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “য এক বিধান বোড়শিন গৃহ্যতি” অর্থাৎ “এইরূপ বুঝিয়া বোড়শিগ্রহ প্রয়োগ করিবে”। এই বোড়শিগ্রহ কি প্রকৃতিবাগের জন্ত বিহিত হইয়াছে অথবা ইহা বিকৃতিবাগের জন্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা কেবল বিকৃতিবাগের জন্তই বিহিত হইয়াছে। কারণ, “উত্তরে অহন দ্বিরাব্রত গৃহ্যতে, মধ্যমে অহদ্বিরাব্রত” অর্থাৎ “দ্বিরাব্রবাগে শেষের দিনে ইহা গ্রহণীয়, জিরাব্রবাগে মাঝের দিনে ইহা গ্রহণীয়” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে বিকৃতিবাগেই যে ইহার সম্বন্ধ সমগ্রভাবে পরিসমাপ্ত, তাহা বোধিত হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রকৃতৌ চাতাবদর্শনাৎ ॥ ৩৫ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিবাগে, “অতাবদর্শনাৎ চ”—ইহার সম্বন্ধাতাব দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে কেবল বিকৃতিবাগেই গ্রহণীয়, তাহার আরও কারণ এই যে, প্রকৃতিবাগে ইহার সম্বন্ধাতাবই ঋতিমধ্যে দৃষ্ট হয়। অতএব জ্যোতিষ্টোমের প্রকৃতিভূত অগ্নিষ্টোম বাগে বোড়শিগ্রহ নাই।

অযজ্ঞবচনাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অযজ্ঞবচনাৎ চ”—(বোড়শিবিহীন জ্যোতিষ্টোমকে) অযজ্ঞ বলিয়া উল্লেখ করা আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “অযজ্ঞো বাবেব জ্যোতিষ্টোমো য় বোড়শা ইনঃ” এই বচনে বোড়শিগ্রহবিহীন জ্যোতিষ্টোমকে অযজ্ঞ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে বলিয়াও প্রকৃতিবাগে বোড়শিগ্রহ নাই। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

প্রকৃতৌ বা শিষ্ঠত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রকৃতৌ—প্রকৃতি-বাগেই (উহার গতি হইবে), “শিষ্ঠত্বাৎ”—যে হেতু, উহা উপদেশ শাস্ত্রে বিহিত হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বোড়শিগ্রহ জ্যোতিষ্টোমের প্রকৃতিভূত যে অগ্নিষ্টোম বাগ তদ্গামীই হইবে। কারণ, “অগ্নিষ্টোমে রাজন্ত্য গৃহীয়াৎ” অর্থাৎ ‘অগ্নিরের পক্ষে অগ্নিষ্টোমে বোড়শিগ্রহ আবশ্যক’ এই বচনে উহা জ্যোতিষ্টোমের প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে। আর অগ্নিষ্টোমরূপ প্রকৃতিবাগ এক দ্বিরাত্রাদি বিকৃতিবাগ সবই জ্যোতিষ্টোম বলিয়া উহা প্রকৃতিভূত অগ্নিষ্টোমবাগে না বাইবার হেতু নাই। আর বাহা বিকৃতিবাগে উপদিষ্ট হয় তাহা যে প্রকৃতিবাগে প্রাপ্তির নিবেশক এমন কোন নিয়মও নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রকৃতিদর্শনাচ্চ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতিদর্শনাৎ চ”—প্রকৃতিবাগে দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগে যে তিনটি স্তোত্রীয়া দৃষ্ট হয় তাহা তথায় বোড়শিগ্রহ না থাকিলে সম্ভব হয় না। এ কারণেও ইহা নিরূপিত হয় যে, বোড়শিগ্রহ প্রকৃতিবাগগামী।

আন্নাতং পরিসংখ্যার্থম্ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “আন্নাতং”—বিকৃতিতে পুনরুপদেশ, “পরিসংখ্যার্থম্”—অন্তের সম্বন্ধ নিবেশ করিবার জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে পারেন, বোড়শিগ্রহ যদি প্রকৃতিবাগে সম্বন্ধযুক্ত হয় তাহা হইলে বিকৃতিবাগের জন্ত তাহার পুনরুপদেশ নিরর্থক। কারণ, বাহা প্রকৃতিবাগে থাকে বিকৃতিবাগেও তাহা উপদেশবিধি বিনাই অতিদেশবলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে, বিকৃতিতে পুনরুপদেশ নিরর্থক তথাপি বোড়শিগ্রহ কোন স্থলে যে দ্বিতীয় দিনে এক কোনও স্থলে যে তৃতীয় দিনে গ্রহণীয় হয়, এই প্রকার বিশেষ বিশেষ দিবসের সহিত তাহার যে সম্বন্ধ তাহা বচন বিনা প্রাপ্ত হয় না। এই প্রকারে দিবস বিশেষের সহিত বোড়শিগ্রহের সম্বন্ধ বুঝাইবার জন্ত এক বিকৃতিবাগে রাজত্বাদি (অজিরাদি) নিমিত্ত বিনাই যে বোড়শিগ্রহ গ্রহণীয় তাহা বুঝাইবার জন্ত বিকৃতিবাগে পুনর্বিধানের আবশ্যকতা রহিয়াছে।

উক্তমভাবদর্শনম্ ॥ ৪০ ॥

অক্ষরার্থ। “অভাবদর্শনম্”—প্রকৃতিবাগে অপ্রাপ্তির যে
উল্লেখ তাহা, “উক্তম্”—বিকল্পের জন্য উক্ত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর কোন কোন বচনের স্বারন্তে প্রকৃতিবাগে বোড়িশিগ্রহের অভাব (অবিভ্যমানতা) দৃষ্ট হয় এইরূপ যে বলা হইয়াছে, তাহা প্রকৃতি বাগে বোড়িশিগ্রহের বিকল্পতার বোধক, বসিতে হইবে।

গুণাদযজ্ঞত্বম্ ॥ ৪১ ॥

অক্ষরার্থ। “অযজ্ঞত্বং”—অযজ্ঞত্বনির্দেশ, “ঔগাৎ”—ঔগবাদ
(বর্ণিতে হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিবাগে বোড়িশিগ্রহের গ্রহণ বৈকল্পিক বলিয়া অগ্রহণপক্ষ লক্ষ্য করিয়া ‘অবস্ত’ বলা হইয়াছে; উহা গুণবাদ। কাজেই “অবস্ত-বচনাম্” এই (৩৬শ) শ্লোকে পূর্বপক্ষী বাহা বলিয়াছেন তাহা সঙ্গত নহে। ইতি। ৯ম বোড়শীর প্রাকৃতভাষিকরণ।

তস্তাঃপ্রণাদ্ গ্রহণম্ ॥ ৪২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কস্বার্থ। “তত্ত্ব” তাহার অর্থাৎ ঐ বোড়শিগ্রহের, “গ্রহণম্”—গ্রহণ, “আগ্ররণাৎ”—আগ্ররণ পাত্র হইতে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে বোড়শগ্রহের বিবরণ বিচারিত হইল উহা কি 'আশ্রয়ণ' পাত্র হইতে গ্রহণীয় অথবা উহা 'উক্খ্য' পাত্র হইতে এহীতব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তরূপে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, উহা আশ্রয়ণ পাত্র হইতেই গ্রহণীয়। কারণ, সেইরূপই বচন আছে, দেখা বার। ইতি সিদ্ধান্ত।

উকথ্যাস্ত বচনাৎ ॥ ৪৩ ॥

অক্ষ-ন্যার্থ। “উক্খ্যাং চ”—উক্খ্যপাত্ত হইতেও (গ্রহণীয়),
 “বচনাং”—বচন রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বোড়শী যে আগ্রহণ পাত্র হইতে গ্রহণীয় তাহা ঠিক। তবে উহা উক্ত্যপাত্র হইতেও গ্রহণীয়। যে হেতু “উক্ত্যাং নিগৃহ্ণাতি বোড়শিনম্” এই বাক্যে উক্ত্যপাত্র হইতেও বোড়শি-গ্রহণ বিহিত হইয়াছে। অতএব বোড়শি গ্রহ আগ্রহণ এবং উক্ত্য উভয় পাত্র হইতেই বিকল্পিতভাবে কিংবা সমুচিতভাবে গ্রহণীয়।

তৃতীয়সবনে বচনাৎ স্মৃৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তৃতীয়সবনে স্মৃৎ”—তৃতীয় সবনে বোড়শী গ্রহণীয় হইবে, “বচনাৎ”—বচন আছে বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণটির পূর্বপক্ষ দেখাইয়া তাহার খণ্ডন বলিবার পূর্বে অপর একটি বিচার করিতেছেন।—জ্যোতিষ্টোমের এই যে বোড়শি-গ্রহণ ইহা কি প্রাতঃসবন, মাধ্যম্নিসবন এবং তৃতীয়সবন এই সবনজন্মেই কর্তব্য অথবা ইহা কেবলমাত্র তৃতীয়সবনেই করণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বোড়শিগ্রহণ তিনটি সবনেই কর্তব্য, কারণ তিনটি সবনেই উহার উল্লেখ আছে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কেবলমাত্র তৃতীয়সবনেই বোড়শিগ্রহণ কর্তব্য। যেহেতু, প্রাতঃসবন এবং মাধ্যম্নিসবনে যে বোড়শিগ্রহণের উল্লেখ তাহা নির্দ্ব্যর্থবাদ; কারণ তাহা তৃতীয়সবনে বোড়শিগ্রহণের প্রশংসাৎক। কারণ, ঐ বচনেই বলা হইয়াছে যে, প্রথম দুইটি সবনে যে বোড়শিগ্রহণ করা হয় তাহাতে বহুপাত দোষ হয়। ইতি ১১শ তৃতীয়সবনেই বোড়শিগ্রহণাধিকরণ।

অনভ্যাसे পরাক্ষকস্য তাদর্থ্যাৎ ॥ ৪৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অনভ্যাसे”—যে হেতু, একবার মাত্র গ্রহণে, “পরাক্ষকস্য তাদর্থ্যাৎ”—‘পরাক্ষ’ শব্দের সার্থকতা থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের অসমাপ্ত অধিকরণটির বিষয় পুনরায় বিচার করা হইতেছে। দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলিয়াছেন, কেবল ‘আগ্রহণ’ পাত্র হইতেই বোড়শী গ্রহণীয় নহে কিন্তু ‘উক্ত্য’ পাত্র হইতেও তাহা গ্রহীতব্য। ইহার আরও হেতু এই যে, “পরাক্ষমুক্ত্যাং নিগৃহ্ণাতি বোড়শিনম্” এই বাক্যে “উক্ত্যাং নিগৃহ্ণাতি” এই অংশে বলা হইয়াছে যে উক্ত্য পাত্র হইতে বোড়শী গ্রহণীয়। এ স্থলে যদি বলা হয় যে, “উক্ত্যাং নিগৃহ্ণাতি” এরূপ অর্থ নহে কিন্তু “উক্ত্যাং পরাক্ষম্” এইরূপই

অমর হইবে, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, “পরাক্ষ” এ স্থলে যে ‘পরাক্’ শব্দ রহিয়াছে তাহা অনভ্যাসেরই বোধক, ইহা পূর্ব পূর্ব অধিকরণে সিদ্ধান্তীই স্বীকার করিয়াছেন। আর তাহা হইলে উহা কালবাচক নহে বলিয়া “উক্খ্যাৎ” এই পদে যে ‘পরাক্’ শব্দের বোগে পক্ষমী হইয়াছে তাহা বলা যায় না। অতএব উহাকে অপাদানে পক্ষমী বলিতে হয়। আর তাহা হইলে উক্খ্যাপাত্র হইতেও বোড়শী অবশ্যই গ্রহণীয় হয়।

উক্খ্যাবিচ্ছেদবচনত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “উক্খ্যাবিচ্ছেদবচনত্বাৎ”—উক্খ্যাবিচ্ছেদের বচন আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্খ্যাপাত্র হইতেও যে বোড়শী গ্রহণীয় তাহার আরও হেতু এই যে, “বিচ্ছিন্নস্তি হ বা এতদুক্খ্যং বহুক্খ্যানি বোড়শিনঞ্চ ততঃ প্রণয়ন্তি” এই বচনে উক্খ্যের বিচ্ছেদ বুঝাইয়া তাহাতে অপাদানেই পক্ষমীর প্রয়োগ করা হইয়াছে। অতএব উক্খ্যাপাত্র হইতেও বোড়শী গ্রহণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

আগ্রয়ণাদ্ বা পরাক্ষশব্দস্য দেশবাচিত্বাৎ

পুনরাধেয়বৎ ॥ ৪৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্কার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “আগ্রয়ণাৎ”—কেবলমাত্র আগ্রয়ণপাত্র হইতেই (বোড়শীগ্রহণীয়), “পরাক্ষশব্দস্য দেশ-বাচিত্বাৎ”—যেহেতু, পরাক্ষ শব্দটি এখানে দেশ (স্থান) বোধক, “পুনরা-ধেয়বৎ”—পুনরাধানের ত্বাৎ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কেবলমাত্র আগ্রয়ণপাত্র হইতেই বোড়শী গ্রহণীয়। কারণ, “বদাগ্রয়ণাদ্ গৃহীতি বোড়শিনম্” অর্থাৎ “আগ্রয়ণ-পাত্র হইতে বোড়শী গ্রহণ করিবে” এই বাক্যে আগ্রয়ণপাত্র হইতেই সমগ্র বোড়শী গ্রহণ করিবার বিধান করা হইয়াছে। আর আগ্রয়ণ পাত্র হইতেই যদি বোড়শী সমগ্রভাবে গৃহীত হয়, তাহা হইলে অত্র পাত্র হইতে তাহা গ্রহণ করিবার অবকাশ থাকে না; যদি করা হয় তাহা হইলে বিকল্প হইয়া পড়ে। কিন্তু উপায় থাকিলে

বিকল্প স্বীকার করা উচিত নহে। যদি বলা হয় “পরাক্ষমুক্ত্যাং নিগৃহ্যতি” এই বাক্যে উক্ত শব্দে যে পক্ষমী বিভক্তি আছে তাহা নিরর্থক হইয়া পড়ে; তদন্তরে বক্তব্য, এখানে অপাদানে পক্ষমী নহে, কিন্তু উহা ‘পরাক্ষ’ শব্দ বোলেই পক্ষমী। “পরাক্ষমুক্ত্যাং পুনরাধাতি” অর্থাৎ “অগ্ন্যাধানের পর পুনরাধান করিবে” এখানে “অগ্ন্যাধেয়াং” এই পক্ষে যেমন অপাদানে পক্ষমী নহে কিন্তু উহা উত্তরকালরূপদেশ-বাচক পরাক্ষ শব্দ বোলেই পক্ষমী। “পরাক্ষম্ উক্ত্যাং” এখানেও সেইরূপ উত্তরকালরূপ-দেশবাচক পরাক্ষ শব্দ বোলেই পক্ষমী বুঝিতে হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বিচ্ছেদঃ স্তোমসামান্যাত্ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বিচ্ছেদঃ”—বিচ্ছেদ বিষয়ক যে উক্তি তাহা, “স্তোমসামান্যাত্”—স্তোমের সহিত যে সাদৃশ্য আছে তদনুসারে হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বিচ্ছেদ বিষয়ক বচনের উল্লেখ করিয়াছেন, তথার স্তোমের সহিত যে সাদৃশ্য আছে তদনুসারেই ঐ প্রকার নির্দেশ, বুঝিতে হইবে। আর উভয় স্থলেই যে একবিশতিটি স্তোম আছে তাহাই উভয়ের মধ্যে সাদৃশ্যের কারণ। অতএব কেবলমাত্র আগ্রহণ পাত্র হইতেই বোড়শী গ্রহণীয় বলিয়া উক্ত পাত্র হইতে উহার গ্রাহ্যতা না থাকায় এখানে সমুচ্চর অথবা বিকল্পও হইতে পারিবে না। ইতি ১০ম আগ্রহণ পাত্র হইতেই বোড়শীগ্রহণাধিকরণ।

উক্ত্যাগ্নিষ্টোমসংযোগাদন্ততশস্ত্রঃ স্যাৎ সতি

হি সংস্থান্যত্বম্ ॥ ৪৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উক্ত্যাগ্নিষ্টোমসংযোগাত্”—উক্ত্যা এবং অগ্নি-ষ্টোমের সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “অন্ততশস্ত্রঃ স্যাৎ”—(বোড়শীতে) স্তোত্র কিংবা শস্ত্র থাকিবে না, “হি”—যে হেতু, “সতি”—তাহা থাকিলে, “সংস্থান্যত্বম্”—অন্ত সংস্থা হইয়া বাইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত বোড়শীগ্রহ সম্বন্ধেই প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “অগ্নিষ্টোমে রাজতন্ত গৃহীরাং, অগ্ন্যুক্ত্যে গ্রাহঃ” অর্থাৎ “রাজতন্তের পক্ষে অগ্নিষ্টোমে বোড়শী গ্রহণীয়, (স্তোত্রিষ্টোমের) উক্ত্যসংস্থাতেও তাহাই”।

জ্যোতিষ্টোমের যে বোড়শি নামক সঙ্খা আছে তাহাতে বোড়শিগ্রহ গ্রহণকালে স্তোত্র এবং শব্দ পঠিতব্য । কিন্তু রাজত্বের পক্ষে অগ্নিষ্টোম এবং উক্থ্য সঙ্খার বধন বোড়শি-গ্রহ গ্রহণীয় হয় তখনও ঐ স্তোত্র এবং শব্দ পঠিতব্য কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, তৎকালে বোড়শিগ্রহের অস্ত্র স্তোত্রশব্দ পাঠ করা উচিত নহে । কারণ, ঐ যে বোড়শিগ্রহের গ্রহণীয়তা ইহা জ্যোতিষ্টোমের অগ্নিষ্টোম এবং উক্থ্য নামক সঙ্খা দুইটিতে কর্তব্য । কিন্তু অগ্নিষ্টোমের সমাপ্তিতে স্তোত্রশব্দ নাই । কাজেই তাহা পাঠ্য হইতে পারে না । যদি তাহা পাঠ করা হয় তাহা হইলে তাহা বোড়শিগ্রহে স্তোত্রশব্দে সমাপ্ত হইতেছে বলিয়া তাহা আর অগ্নিষ্টোম কিংবা উক্থ্য হইবে না, কিন্তু তাহা বোড়শিনামক অস্ত্র একটি সঙ্খা হইয়া বাইবে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

সম্ভ্রতশব্দো বা তদঙ্গত্বাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ । “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সম্ভ্রতশব্দঃ”—উহা সম্ভ্রতশব্দযুক্ত হইবে অর্থাৎ স্তোত্র এবং শব্দ উহাতে পাঠ্য হইবে, “তদঙ্গ-ত্বাৎ”—যেহেতু তাহা উহার অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে স্তোত্রশব্দ পঠিতব্য হইবে । কারণ, তাহা উহার অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে । যে হেতু, সেই বোড়শিগ্রহের গ্রহণই ঐ সম্ভ্রতশব্দের নিমিত্ত । আর নিমিত্ত বর্তমান থাকিলে নৈমিত্তিক পরিত্যক্ত হইতে পারে না । ইতি সিদ্ধান্ত ।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৫১ ॥

অঙ্গকল্পার্থ । “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও বোড়শিগ্রহ সম্ভ্রতশব্দযুক্ত হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ । এ স্থলেও যে স্তোত্রশব্দ পঠিতব্য হইবে, তাহা “উর্দ্ধা বা অন্তে বজ্রকৃতকঃ সম্ভ্রতশব্দে” ইত্যাদি প্রতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয় ।

বচনাৎ সংস্থান্যত্বম্ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ । “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অনুসারে, “সংস্থান্যত্বম্”—অস্ত্র সংস্থা হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিতেছেন, অগ্নিষ্টোম এক উচ্চের বোড়শিগ্রহে স্ততশব্দ থাকিলে তাহা বোড়শিনামক অন্য একটি সংস্থা হইয়া যাইবে তদ্বৎসরে বস্তব্য, বিশেষ বচন রহিয়াছে বলিয়া ইহার এইরূপেই সংস্থা (সমাপ্তি) হইবে। ইতি ১২শ বোড়শিগ্রহের সম্বোধনশব্দভাবিকরণ।

অভাবাদতিরাত্রেষু গৃহতে ॥ ৫৩ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গুন্নার্থ। “অভাবাৎ”—প্রাপ্তির অভাব রহিয়াছে বলিয়া, “অতিরাত্রেষু গৃহতে”—অতিরাত্র হইতে গৃহীত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিরাত্র নামক বাগ বহু প্রকার আছে। তন্মধ্যে ‘অগ্নিরসং দ্বিরাত্র’ নামক বাগের প্রকরণে ভ্রতি বলিতেছেন “বৈধানস পূর্বেহহ্ন সাম ভবতি, বোড়শ্যন্তরে” অর্থাৎ প্রথম দিবসে বৈধানস নামক সাম আর চরম দিবসে বোড়শিসাম গেম। বোড়শিসাম বোড়শিগ্রহের অঙ্গ। বোড়শিগ্রহ আবার অতিরাত্রবাগে বিকলিত। সুতরাং তাহা হইতে উহা দ্বিরাত্রবাগে যে অভিশেষঃ প্রাপ্ত হয় তাহা বিকলিত ভাবেই হইয়া থাকে। সুতরাং এই—‘অগ্নিরসং দ্বিরাত্র’ বাগে যে বোড়শীর বিধান তাহা কি অপ্রাপ্তের বিধান, অথবা তাহা প্রাপ্তের বিধান, কিংবা তাহা প্রাপ্তের পরিসংখ্যান, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অভিশেষবলে যে প্রাপ্তি তাহা আত্মমানিক, আর বচন বলে যে প্রাপ্তি তাহা প্রত্যক্ষ। আর প্রত্যক্ষ সম্ভব হইলে অত্মমান স্বীকার করা সম্ভব নহে; সুতরাং এখানে উহা “উত্তরেহহ্ন” ইত্যাদি বচনে অপ্রাপ্তেরই বিধান হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অন্বয়ো বাহনারভ্যবিধানাৎ ॥ ৫৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুন্নার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অন্বয়ঃ”—উহা পরি-সংখ্যার্থক, “অনারভ্যবিধানাৎ”—অনারভ্যবিধি বলিয়া। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “উত্তরেহহ্ন” ইত্যাদি বাক্যটি অনারভ্যবিধি বলিয়া ইহা দ্বারা অন্তত সর্বত্র বিকৃতিগামী বোড়শিসামের পরিসংখ্যা করা হইয়াছে। ইহা বৃত্তিকারের মত। ভগবান্ ভাব্যকার বলেন, পরিসংখ্যা ত্রিভূষণা বলিয়া তাহা স্বীকার্য নহে। বস্তুতঃ “বোড়শ্যন্তরে” ইহা বিধি নহে, কিন্তু ইহা বৈধানস সামবিধানের বাক্যশেষ বলিয়া অর্থবাদ। ইতি ১৩শ ‘অগ্নিরসং দ্বিরাত্র’ বোড়শীর পরিসংখ্যাবিকরণ।

চতুর্থে চতুর্থেহহীনস্ত গৃহত ইত্যভ্যাসেন প্রতীয়তে
ভোজনবৎ ॥ ৫৫ ॥ (পুঃ)

অসম্ভার্য। “চতুর্থে চতুর্থে অহনি অহীনস্ত গৃহতে ইতি”—
‘চতুর্থে চতুর্থে অহনি অহীনস্ত গৃহতে’ এই বচনবিহিত পদার্থটি,
“অভ্যাসেন প্রতীয়তে”—একই কৰ্মে অভ্যাসপূৰ্বক হইবে, “ভোজনবৎ”
—ভোজনের স্থায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ বোড়শীর সবক্ষেই প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে,
“চতুর্থে চতুর্থে অহনি অহীনস্ত গৃহতে” অর্থাৎ ‘অহীনবাগের চতুর্থ চতুর্থ দিবসে
বোড়শী গ্রহণীয়। অহীনবাগ দুই দিন হইতে ষাট দিন পর্যন্ত হইত পারে।
অষ্টাহাবিক দিনব্যাপী যে অহীন বাগ সেই একটি অহীনবাগেরই প্রতি চতুর্থ দিনে
অর্থাৎ প্রথম চতুর্থ দিনে, তাহার পরের চতুর্থ দিনে—এই ভাবে বোড়শিগ্রহণ কর্তব্য,
ইহাই কি উক্ত “চতুর্থে চতুর্থে অহনি” ইত্যাদি বচনে উপদিষ্ট হইয়াছে ? অথবা ভিন্ন
ভিন্ন অহীন বাগের চতুর্থ দিবসে বোড়শিগ্রহণ কর্তব্য, ইহাই উহা দ্বারা বিহিত
হইয়াছে ?—ইহাই এখানে সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন অষ্টাহাবিক-
দিনব্যাপী অহীন বাগের প্রতি চতুর্থ দিবসে বোড়শিগ্রহণ কর্তব্য। একই
অহীন বাগে বোড়শিগ্রহণের অভ্যাস অর্থাৎ একাধিকবার অল্পস্থান ঐ বচনে উপদিষ্ট
হইয়াছে। কারণ, ঐ বাক্যে ‘অহীন’ পদে একবচন রহিয়াছে, আর ‘চতুর্থ’ শব্দটির
(একাধিকবার প্রয়োগ) রহিয়াছে। সুতরাং ‘চতুর্থ দিনে চতুর্থ দিনে ভোজন করে’
বলিলে যেমন বুঝার এখানেও সেইরূপ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা সংখ্যাবদ্ধানানাহীনেষু গৃহতে পক্ষবদেকস্মিন্

সংখ্যার্থভাবাৎ ॥ ৫৬ ॥ (সিঃ)

অসম্ভার্য। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সংখ্যাবদ্ধাৎ”
—সংখ্যাবদ্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “নানাহীনেষু গৃহতে”—ভিন্ন ভিন্ন অহীনে
গ্রহণীয় হইবে, “পক্ষবৎ”—পক্ষান্তর্গত তিথির স্থায়, “একস্মিন্ সংখ্যার্থ-
ভাবাৎ”—যে হেতু, একটিতেই সংখ্যার সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ভিন্ন ভিন্ন অহীনের একটিমাত্র চতুর্থ দিনেই বোড়শগ্রহণ কর্তব্য। কারণ, “পঞ্চম্যাং পঞ্চম্যাং উপবসতি” অর্থাৎ ‘পঞ্চমীতে পঞ্চমীতে উপবাস করে’ বলিলে যেমন একটি পক্ষেরই পঞ্চমী বুঝায় এ স্থলেও সেইরূপ হইবে। যেহেতু, অহীন বাগই এখানে দিবসসংখ্যাবান্; আর তাহার যে চতুর্থ দিন তাহা একটি মাত্রই হয়; দ্বিতীয় চতুর্থ দিনটি অহীন বাগের চতুর্থ দিবস নহে কিন্তু উহা তাহার অষ্টম দিবস। কাজেই সে দিনে বোড়শগ্রহণ করিলে তাহা চতুর্থ দিবসে গ্রহণ করা হইবে না বলিয়া প্রতিবোধিত অর্থের অনুষ্ঠান হইল না। ইতি সিদ্ধান্ত।

‘**ভোজনে তৎসংখ্যং শ্রাৎ ॥ ৫৭ ॥**

অক্ষরার্থ। “ভোজনে”—ভোজনবিষয়ে, “তৎসংখ্যং শ্রাৎ”—সেই সংখ্যা ভোজনেরই বিশেষণ হইয়া থাকে :

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে চতুর্থ দিনে ভোজনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা সঙ্গত হয় নাই। কারণ, তথ্যর লোকের অভিপ্রায় অনুসারে অর্থ নিরূপিত হয়। আর ভোজনবিশিষ্ট যে দিন তাহা হইতে চতুর্থ দিনে ভোজনই তথ্যর বিবক্ষিত। পক্ষান্তরে বোড়শগ্রহণ লোকাভিপ্রায়মূলক নহে কিন্তু তাহা শাস্ত্রবিধান-মূলক। একারণে এখানে দ্বিতীয় চতুর্থ দিবস অহীনবাগের অষ্টম দিন হয় বলিয়া তাহা এখানে শাস্ত্রার্থ নহে। অতএব ভিন্ন ভিন্ন অহীনের চতুর্থ দিনে বোড়শগ্রহণ কর্তব্য। ইতি ১৪শ নানা অহীনে বোড়শগ্রহণাবিকরণ।

জগৎসান্নি সামাভাবাদ্ ঋক্তঃ সাম তদাখ্যং

শ্রাৎ ॥ ৫৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জগৎসান্নি”—জগৎসামপদযুক্তিত যে বিধি তদ্বারা বিহিত কর্ণে, “সামাভাবাৎ”—তাদৃশ সাম নাই বলিয়া, “ঋক্তঃ”—ঋক্ অনুসারে, “তদাখ্যং শ্রাৎ”—সাম তন্মাক হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম একরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে, “যদি রথন্তরসামা সোমঃ শ্রায়েৎপ্রবায়বাঞ্ছান্ গ্রহান্ গৃহীয়াৎ, যদি বৃহৎসামা শুক্রাঞ্ছান্, যদি জগৎসামা আগ্রয়ণাঞ্ছান্” অর্থাৎ সোমবাগ যদি ‘রথন্তরসামা’ হয় তাহা হইলে

ঐজ্বরব নামক গ্রহটিকে প্রথমে গ্রহণ করিয়া পরে অজ্ঞাত গ্রহ গ্রহণীয়; এইরূপ উহা 'বৃহৎসামা' হইলে শুক্র নামক গ্রহ (সোমপাত্র) প্রথমে গ্রহণীয়; এইরূপ সোমবাণ 'জগৎসামা' হইলে আশ্রয় নামক গ্রহটি প্রথমে গ্রহণীয়। যে সোমবাণে মাধ্যম্নিনসবনে পৃষ্টস্তোত্রে 'রথন্তর' নামক সাম থাকে তাহা রথন্তরসামা; এইরূপ 'বৃহৎ' নামক সাম থাকিলে তাহা বৃহৎসামা এবং 'জগৎ' নামক সাম থাকিলে তাহা জগৎসামা হয়। এ স্থলে "জগৎসামা" ইত্যাদি অংশে যে আশ্রয়গ্রহতা বিহিত হইয়াছে উহা কি প্রকৃতিগামী অথবা উহা বিকৃতিগামী হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকরণ অনুসারে উহা প্রকৃতিগামীই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাণের জ্ঞাত ঐ বিধি হইতে পারে না; কারণ, প্রকৃতিভূত সোমবাণে কুত্রাপি জগৎসাম নাই। কিন্তু 'বিবৃৎ' নামক বিকৃতি-বাণেই ঐ জগৎসাম আছে; একারণে ইহা বিকৃতিগামীই হইবে। ইতি ১৫শ বিকৃতিবাণে গ্রহসকলের আশ্রয়গ্রহতাধিকরণ। ইতি প্রথম বর্গক।

পূর্ব বর্গকে যে 'জগৎসামা' পদটি রহিয়াছে উহাতে পুনর্বার চারিপ্রকার সশয় হয়। 'জগৎসাম' বলিতে কি রথন্তর সাম এবং বৃহৎসাম ইহাদের যে কোন একটি অভিহিত হয়, অথবা জগৎসাম বলিতে বৃহৎসাম এবং রথন্তর সাম মিলিত ভাবে দুইটিই বোধিত হয় কিংবা জগৎসাম বলিতে রথন্তর সামই অভিহিত হয় অথবা জগৎসামে উৎপন্ন যে সাম তাহাই জগৎসাম নামে কথিত হয়, এই চারি প্রকার সশয়। ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলেন, জগৎসাম অর্থে এখানে বৃহৎ এবং রথন্তর ইহাদের যে কোন একটি সামই অভিহিত হইবে। কারণ, ইহা জ্যোতিষ্টোমের প্রকরণ; আর জ্যোতিষ্টোমে ঐ দুইটি সামই থাকে; অথচ ইহাদের মধ্যে কোনটি গ্রাহ এবং কোনটি ত্যাজ্য তাহা নিরূপণ করিবার কোন নির্ণায়ক নাই। ইহার উত্তরে দ্বিতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলেন, জগৎসাম যে অজ্ঞাতর (ঐ দুইটির যে কোন একটি) সাম হইবে তাহা স্বীকার করা যায় না, কারণ ইহাতে বিকল্প প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। আর বিকল্প অষ্টদোষগ্রস্ত বলিয়া গত্যন্তর থাকিলে তাহা স্বীকার করা উচিত নহে। অতএব এস্থলে উক্ত বৃহৎ এবং রথন্তর এই সামদ্বয়ের সমুচ্চয়ই হইবে অর্থাৎ বৃহৎ এবং রথন্তর এই দুইটি সামের যে সমবার তাহাই এখানে জগৎসাম নামে অভিহিত হইয়াছে। কারণ 'জগৎ' শব্দটি এখানে সমগ্র বাচক; আর বৃহৎ এবং রথন্তর উভয়ের মিলনই এখানে সমগ্রতা, যে হেতু, ইহাতে কোন সামেরও পরিত্যাগ জ্ঞাত ন্যূনতা হইতেছে না। ইহার উত্তরে তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ পক্ষও যুক্তিবৃত্ত নহে। কারণ, তাহা হইলে উক্ত প্রতিবাক্যের "যদি জগৎসামা" এই অংশটি ব্যর্থ হইয়া পড়ে। অতএব রথন্তর সামই এস্থলে জগৎসাম শব্দে অভিহিত

হইয়াছে। কারণ রথন্তর নামের যোনিভূত বৈশ্বক্ তাহাতে “ঈশানমন্ত্র জগতঃ” এই অংশে ‘জগৎ’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া ‘জগৎ’ শব্দ ঘটিত স্বকে গের যে সাম তাহাই জগৎসাম নামে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তা বলিতেছেন, তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদীর উক্তির সমীচীন নহে; কারণ, এপক্ষে ‘জগৎসাম’ ইহার ‘জগৎ’ অংশটিতে লক্ষণা করিয়া ‘জগৎ’ উহাকে পদবোধক বলিতে হয়; পুনরায় তাহাতে লক্ষণা কবিতা তদ্বারা জগৎপদ ঘটিত স্বক্ বুঝাইতে হয়, তদ্বারা আবার সেই স্বকে গের সামে লক্ষণা করিতে হয়। ইহাতে বহু লক্ষণা করায় লক্ষণাগৌরব হইয়া থাকে। একারণে ‘জগতঃ’ হ্রস্বে উৎপন্ন যে সাম তাহাই ‘জগৎসাম’ এই অর্থই স্বীকার করা উচিত; যেহেতু, ইহাতে লাঘব হইয়া থাকে। অতএব এস্থলে এই চতুর্থ পক্ষটিই স্বীকার্য। ইতি ১৫শ ‘জগৎসাম’ শব্দের জগতীচ্ছন্দ-ঋগ্বেদপদসাম-বোধকতাবিকরণ। ইতি দ্বিতীয় বর্ণক।

উভয়সামি নৈমিত্তিকং বিকল্পেন সমত্বাৎ শ্রাৎ ॥ ৫৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গ-ব্রাহ্মণ্য। “উভয়সামি”—উভয়সামযুক্ত স্থলে, “নৈমিত্তিকং বিকল্পেন শ্রাৎ”—যেটা নৈমিত্তিক সেটা বিকল্পে অল্পষ্ঠের হইবে, “সমত্বাৎ”—যে হেতু, উভয়ের সমতা অর্থাৎ তুল্যবলতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সসব, গোসব প্রভৃতি কতকগুলি বাগে “সসবে উভে কুর্য্যৎ, গোসবে উভে কুর্য্যৎ” ইত্যাদি বাক্যে দুইটি সাম অর্থাৎ রথন্তর সাম এক বৃহৎসাম এই দুইটি সাম বিহিত হইয়াছে। এ কারণে ঐগুলিকে উভয়সামা বলা হয়। কিন্তু প্রকৃতিবাগে “উপবতীং রথন্তরপৃষ্ঠন্ত্ৰ প্রতিপদ্য কুর্য্যৎ, অগ্রবতীং বৃহৎপৃষ্ঠন্ত্ৰ” এই প্রকৃতিবাক্যে রথন্তরসামে উপবতী স্বক্ এক বৃহৎসামে অগ্রবতী স্বক্ বথাক্রমে রথন্তরপৃষ্ঠের এবং বৃহৎপৃষ্ঠের অঙ্গরূপে বিহিত হইয়াছে। বিকৃতিভূত গোসবাদি উভয়সামা বাগে ঐ দুইটি স্বক্ই অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয়; কারণ ঐ দুইটি স্বক্ পূর্বোক্ত পৃষ্ঠভোজ্যবয়ের অঙ্গ। এই গোসবাদি বাগে সশর হইতেছে এই যে, এস্থলে ঐ দুইটির কি বিকল্প হইবে অথবা সমুচ্চয় হইবে, কিংবা কোনটিরই প্রাপ্তি হইবে না? ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এস্থলে বিকল্প হইবে, কারণ উভয়েরই প্রাপ্তি এখানে রহিয়াছে অথচ উভয়েই ইহার তুল্যবল। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

মুখ্যেন বা নিয়ম্যেত ॥ ৬০ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “মুখ্যেন নিয়ম্যেত”—
মুখ্যের দ্বারা নিয়ত (ব্যবস্থিত) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এখানে উভয়ের
বিকল্প হইবে না, কিন্তু কেবলমাত্র স্বতন্ত্রপৃষ্ঠনিমিত্তক যে উপবত্তী স্বক্ তাহারই
প্রাপ্তি হইবে। কারণ তাহাই মুখ্য অর্থাৎ প্রথমপ্রাপ্ত। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

নিমিত্তবিঘাতাদ্ বা ক্রতুযুক্তস্য কর্ম্ম স্মৃতাং ॥ ৬১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “নিমিত্তবিঘাতাৎ”—নিমিত্তবশতেরই বিঘাত (অভাব)
হইতেছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ক্রতুযুক্তস্য কর্ম্ম স্মৃতাং”—
বাহ্য ক্রতুযুক্ত তাহারই অনুষ্ঠান হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে কোনটিরই গ্রহণ
হইবে না। কারণ, প্রকৃতিবাগে এক একটি পৃষ্ঠ অন্তর্নিয়পেক হইয়া স্বতন্ত্রভাবেই
নিমিত্ত। কিন্তু এখানে উভয়ে মিলিত হইয়াই পৃষ্ঠ হইয়াছে। কাজেই প্রকৃতি
বাগে বাহ্য প্রতিপদের নিমিত্ত ছিল এখানে তাহা নিমিত্ত থাকিতেছে না। এ
কারণে এখানে নিমিত্ত না থাকায় উভয়ের বিকল্প অথবা সমুচ্চর অথবা কেবলমাত্র
একটিরই প্রাপ্তি ইহার কোনটাই হইতে পারিবে না। ইতি ১৬শ সূত্রব বাগে
উপবত্তী এবং অগ্রবত্তীর অভাবাধিকরণ।

ঐন্দ্রবায়বশ্চাঃপ্রবচনাদাদিতঃ প্রতিকর্ষঃ স্মৃতাং ॥ ৬২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “ঐন্দ্রবায়বশ্চাঃপ্রবচনাৎ”—ঐন্দ্রবায়ব নামক
গ্রহের প্রাথম্য উক্তি রহিয়াছে বলিয়া, “আদিতঃ”—সকলের আদিত্যে,
“প্রতিকর্ষঃ স্মৃতাং”—প্রতিকর্ষ অর্থাৎ প্রয়োগ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমাণ্যে জ্যোতিষ্ঠোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে,
“ঐন্দ্রবায়বশ্চাঃপ্রবচনঃ” অর্থাৎ ঐন্দ্রবায়ব নামক গ্রহকে অগ্রে করিয়া অপরপর
গ্রহ গ্রহণীয়। কিন্তু ব্রাহ্মণকাণ্ডে “উপাত্তগ্রহঃ প্রথমঃ, অন্তর্ধামগ্রহো দ্বিতীয়ঃ,

ঐন্দ্রবায়বগ্রহতৃতীয়ঃ" ইত্যাদি বচনে ঐন্দ্রবায়বগ্রহকে তৃতীয় বলা হইয়াছে। এই ঐন্দ্রবায়বগ্রহ কি উপাস্তগ্রহের পূর্বে গ্রহণীয় অথবা তাহা পাঠ্যক্রম অনুসারে তৃতীয় স্থানে গ্রহণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উহা উপাস্তগ্রহের প্রথমেই গ্রহণীয়, কারণ "ঐন্দ্রবায়বগ্রহঃ" ইত্যাদি বচনে উহার অগ্রতা বিহিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা ধর্মাবিশেষাৎ তদ্ধর্মাণাং স্বস্থানে প্রকরণা-

দগ্রত্বমুচ্যতে ॥ ৬৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। "অপি বা"—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, "ধর্মাবিশেষাৎ"—অগ্রতারূপ ধর্ম অবিশিষ্ট রহিয়াছে বলিয়া, "তদ্ধর্মাণাং"—তাদৃশধর্ম-বিশিষ্ট গ্রহ সকলের, "স্বস্থানে"—স্বস্থানে (গ্রহণ হইবে), "প্রকরণাৎ"—প্রকরণ অনুসারে, "অগ্রত্বমুচ্যতে"—অগ্রতা উল্লেখ করা হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে ঐন্দ্রবায়ব গ্রহ উহা সর্বাগ্রে গ্রহণীয় হইবে না, কিন্তু পাঠ্যক্রম অনুসারে উপাস্ত গ্রহ প্রথমে, অন্তর্ধাম গ্রহ দ্বিতীয় স্থানে এবং ঐন্দ্রবায়ব গ্রহ তৃতীয় স্থানে গ্রাহ্য। অতএব ঐন্দ্রবায়ব গ্রহ স্বস্থানেই গ্রহণীয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

ধারাসংযোগাচ্চ ॥ ৬৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। "ধারাসংযোগাচ্চ চ"—ধারার সহিত সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে "অথ। অব্যবহিমন্যা ধারয়া গৃহ্ণতি" ইত্যাদি বাক্য ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের সহিত ধারার সংযোগ (সম্বন্ধ) রহিয়াছে বলিয়া বুঝা যাইতেছে যে, বতগুলি ধারাগ্রহ আছে তন্মধ্যে ঐন্দ্রবায়ব গ্রহ অগ্রে গ্রহণীয়। কাজেই উহা (স্বস্থানে, তৃতীয় স্থানে) গ্রহণীয় হইলেও ধারাগ্রহ সকল তৎপূর্বে গ্রাহ্য নহে বলিয়া ধারাগ্রহ সকলের তুলনায় উহার অগ্রতাই থাকে। কাজেই উহার অগ্রতা উল্লেখ অনর্থক নহে। অতএব ঐন্দ্রবায়বগ্রহের যে স্থান তাহার বাধ হইবে না। ইতি ১৭শ ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের সর্বাগ্রে অপ্রতিকর্ষাধিকরণ।

কামসংযোগে তু বচনাদাদিতঃ প্রতিকর্ষঃ স্মৃৎ ॥ ৬৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুন্ন্যর্থ। “তু”—পূর্বপক্ষভোক্তক, “কামসংযোগে”—কামনার সন্ধ থাকিলে অর্থাৎ কাম্য স্থলে, “বচনাৎ”—বচনবলে, “আদিতঃ প্রতিকর্ষঃ স্মৃৎ”—আদিতেই প্রয়োগ হইবে।

ভাব্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে “ঐন্দ্রবারবাধান্ গ্রহান্ গৃহীয়াৎ যঃ কাময়েত যথাপূর্বং প্রজ্ঞাঃ কয়েন্ন”। ইত্যদি বচনে বিশেষ কামনার ঐন্দ্রবারবাধতা বিহিত হইয়াছে। এখানে ঐন্দ্রবারব গ্রহের যে অগ্রতা তাহা কাম্যবিষয়ক বলিয়া তাহা কি সর্বাদিতে গ্রহণীয় অথবা তাহা যথাস্থানে গ্রহীতব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে ঐন্দ্রবারব গ্রহ সর্বত্রই গ্রহণীয়। কারণ, ইহা কাম্যবিষয়ক বলিয়া সতত বচনে বিহিত হইয়াছে, অতএব ঐ বচনটি অনর্থক হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

তদ্দেশানাং বাহুসংযোগাৎ তদ্বুক্তং কামশাস্ত্রং

স্মৃতিসংযোগাৎ ॥ ৬৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুন্ন্যর্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তদ্দেশানাং অহুসংযোগাৎ”—য য দেশ (স্থান) যুক্ত গ্রহ সকলেরই অগ্রতা সন্ধ বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “কামশাস্ত্রং তদ্বুক্তং স্মৃৎ”—কামশাস্ত্র অর্থাৎ কাম্যবিষয়ক ঐ বাক্য তদ্দেশযুক্ত গ্রহকেই বুঝাইবে, “নিত্যসংযোগাৎ”—যেহেতু, এখানে নিত্য পদার্থেতেই (সংযোগপৃথক্ত্বায়ে) কল-সংযোগ বোধিত হইতেছে। (সিদ্ধান্ত)

ভাব্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন, এখানে সর্বগ্রতা বিহিত হইতে পারে না, কারণ, ঐ বিধিটি যারাগ্রহের প্রকরণে পঠিত; সেই প্রকরণ লভন করিবার কোন কারণ নাই। অতএব উহা যথাস্থানেই গ্রহণীয় হইবে, আর তাহাতেই উহা সংযোগপৃথক্ত্বায়ে কাম্যকলেরও হেতু হইবে। ইতি ১৮শ কাম-সন্ধ থাকিলেও ঐন্দ্রবারব গ্রহের আদিতে অপ্রতিকর্ষাধিকরণ।

পরেষু চাশ্রয়কঃ পূর্ববৎ শ্রান্তাদিষু ॥ ৬৭ ॥ (পূঃ)

অশ্রয়ার্থ। “পরেষু তদাদিষু”—অশ্রয় তৎপূর্ববর্তী গ্রহ-
সকলে, “চ”—পূর্বপক্ষতোতক, “অশ্রয়কঃ পূর্ববৎ শ্রান্ত”—অশ্রয়কটি
পূর্বের শ্রান্ত অর্থ বুঝাইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ঐ স্থলেই উপনিষ্ট হইয়াছে “শ্রান্তাদান্
এহান্ গ্রহীয়াৎ অভিরতঃ” অর্থাৎ “অভিরতকালে শুক্র গ্রহকে অগ্রে করিয়া
অশ্রয় গ্রহ গ্রহণ করিতে হইবে। এ স্থলেও কি শুক্রগ্রহ স্বস্থানে গ্রহণীয়
অথবা সর্বাদিতে উহার প্রতিকর্ষ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন, এই শুক্রগ্রহও পূর্বভাবে স্বস্থানেই গ্রহণীয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রতিকর্ষো বা নিত্যার্থেনাশ্রয়তদসংযোগাৎ ॥ ৬৮ ॥ (সিঃ)

অশ্রয়ার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিকর্ষঃ”—প্রতিকর্ষ
হইবে অর্থাৎ ঐন্দ্রবায়ব হইতে চতুর্থ স্থানে স্থিত যে শুক্রগ্রহ ঐন্দ্রবায়ব
গ্রহের পূর্বে তাহার প্রতিকর্ষ অর্থাৎ সম্বন্ধ হইবে, “নিত্যার্থেন
অশ্রয়তদসংযোগাৎ”—যে হেতু, নিত্য যে ঐন্দ্রবায়বতা তাহার প্রাথম্য
পরিপ্রাপ্ত বলিয়া শুক্রগ্রহের যে কাম্য অশ্রয়তা তাহার তথ্য প্রাপ্তি—
রূপসংযোগ (সম্বন্ধ) নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, শুক্রগ্রহের প্রতিকর্ষ হইবে;
কারণ, বিশেষ ফলের কামনার তাহার অশ্রয়তা বিহিত হইয়াছে; কারণ, তাহার
অশ্রয়তা পূর্বে হইতে প্রাপ্ত ছিল না, যে হেতু ঐন্দ্রবায়ব হইতে যে চতুর্থ স্থান
সেইখানেই শুক্রগ্রহের প্রাপ্তি। পক্ষান্তরে ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের যে অশ্রয়তা তাহা
পূর্বে হইতেই প্রাপ্ত; একারণে কাম্যসংযোগ থাকিলেও তাহার অশ্রয়ত নূতন
করিয়া আর বিহিত হইতে পারে না। ইহাই পূর্বাদিকরণে বিচারিত কাম্য
ঐন্দ্রবায়বাতার সহিত অপ্রবিচার্য শুক্রগ্রহের প্রভেদ। অতএব পাঠকম অন্তসারে
শুক্র-গ্রহের যে চতুর্থস্থানতা কাম্য অর্ধের দ্বারা তাহার বাধ হওয়ায় ঐন্দ্রবায়বগ্রহের
পূর্বেই তাহা গ্রহণীয় হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিকর্ষ দর্শয়তি ॥ ৬৯ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিকর্ষ দর্শয়তি চ”—স্বরং প্রতিই ইহার প্রতিকর্ষ দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “ধারয়েত্বং ত্বং ন কামায় গৃহীত্বং। ঐন্দ্রবায়ব গৃহীত্বা সাদয়েত্বং ত্বং ন কামায় গৃহীত্বং” অর্থাৎ “যেটা কামনার জন্ত গ্রহণ করা হইবে সেটিকে ধারণ করিবে। ঐন্দ্রবায়ব গ্রহটিকে গ্রহণ করিয়া তদনন্তর সেটিকে রাখিয়া দিবে যেটা কামনার জন্ত গ্রহণ করা হইবে”—এই যে বচন রহিয়াছে ইহার তাৎপর্য্য হইতে অবগত হওয়া যায় যে কাম্য গ্রহের প্রতিকর্ষ হইবে। ইতি ১৯শ আখ্যিনাদি গ্রহের প্রতিকর্ষাবিকরণ।

পুরস্তাদৈন্দ্রবায়বস্যাগ্রস্ত কৃতদেশত্বাৎ ॥ ৭০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পুরস্তাৎ ঐন্দ্রবায়বস্ত”—(ঐ যে প্রতিকর্ষ উহা) ঐন্দ্রবায়বের পূর্বে হইবে, “অগ্রস্ত কৃতদেশত্বাৎ”—যেহেতু, অগ্রের দেশ (স্থান) কৃত অর্থাৎ নিরূপিত হইয়া আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে অধিকরণে “উক্রাণানভিচরজঃ” ইত্যাদি বাক্যে ঐ যে উক্রগ্রহ প্রভৃতির অগ্রতার বিবয় আলোচিত হইল ঐ অগ্রতা কি অবিশেষে সকল গ্রহের পূর্বে হইবে অথবা উহা ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের পূর্বে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বিশেষত্ববোধক কোন নিয়ম বধন নাই তখন ‘উপাত্ত’ প্রভৃতি সকল গ্রহের পূর্বেই উহা হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অবশেষে সকল গ্রহের পূর্বে প্রতিকর্ষ হইবে না, কিন্তু ঐন্দ্রবায়বগ্রহের পূর্বেই ঐ প্রতিকর্ষ হইবে। কারণ, ‘উপাত্ত’ এবং ‘অন্তর্ধাম’ নামক দুইটি গ্রহের পরে এক ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের পূর্বে ঐ স্থান বিহিত হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

তুল্যধর্ম্মত্বাচ্চ ॥ ৭১ ॥

অক্ষরার্থ। “তুল্যধর্ম্মত্বাৎ চ”—ঐন্দ্রবায়বাগ্রতার ত্রায় এ গুলিও তুল্যধর্ম্ম হইতেছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বসূত্রে যে, “কৃতদেশত্বাৎ” বলা হইয়াছে তাহারই হেতু বলিতেছেন “তুল্যধর্ম্মত্বাৎ”। ‘ঐন্দ্রবায়ব’ গ্রহ যেমন ধারাগ্রহের স্থানে প্রাপ্ত

হয় তৎপূর্বে নহে, এই শুদ্ধগ্রহ প্রভৃতিগুলিরও সেইরূপ ধারাগ্রহদেশতা রহিয়াছে। কাজেই সেইখানে যে কয়টি গ্রহ আছে তদপেক্ষা অগ্রতাই এখানে বিবক্ষিত। আর উপাত্ত প্রভৃতি গ্রহগুলি ধারাগ্রহ নহে। কাজেই তৎপূর্বে আসিতে পারে না।

তথা চ লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ৭২ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “লিঙ্গদর্শনং চ”—লিঙ্গদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে ধারাগ্রহের স্থানেই প্রাপ্ত তাহা “ধরয়েযুক্তং ক কামার গৃহীত্বঃ” ইত্যাদি শ্রুতির জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। ইতি ২০ম ঐশ্বর্যবাদির পূর্বে আখিনাদি গ্রহের প্রতিবর্ধাধিকরণ।

সাদনকাপি শেষত্বাৎ ॥ ৭৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সাদনম্ অপি চ”—সাদনও (প্রতিবর্ধ প্রাপ্ত হইবে), “শেষত্বাৎ”—সেহেতু, তাহা গ্রহের অঙ্গ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণ কয়টিতে অপকর্ষবোধক যে বিষয়বাক্য উদাহৃত হইয়াছে তাহাতেই পুনরায় এই প্রকার সশয় হয় যে, সাদনেরও প্রতিবর্ধ হইবে কি না? সাদন অর্থ স্থাপন। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, শ্রুতিমধ্যে কেবল গ্রহণেরই প্রতিবর্ধ উপদিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু সাদনের কথা বলা হয় নাই। কাজেই এ সমস্ত বিষয় বহন শ্রুতিনির্ণয়ের তখন শ্রুতি না থাকায় সাদন অশ্রুত বলিয়া তাহার প্রতিবর্ধ হইতে পারে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সাদনেরও প্রতিবর্ধ হইবে। কারণ, সাদন এখানে অর্থাগতি সিদ্ধ। যেহেতু, একটি গ্রহকে প্রথমে ধারণ করিয়া সোটিকে সাদন (স্থাপন) না করিলে অপর একটি গ্রহ ধারণ করা অসম্ভব। কাজেই সাদন গ্রহের শেষ-অঙ্গ-ভূত বলিয়া গ্রহের অপকর্ষে সাদনেরও অপকর্ষ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৭৪ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাচ্চ”—জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও (সাদনের অপকর্ষ হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। সাদনের বে অপকর্ষ হইবে তাহা “ঐজবায়ক গৃহীত্বা সাদয়েৎ। অথ জ সাদয়েৎ ক কামায় গৃহীত্বঃ” ইত্যাদি ঐতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। ইতি ২১শ সাদনের প্রতিকর্ষাবিকরণ।

প্রদানঞ্চাপি সাদনবৎ ॥ ৭৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রদানম্ অপি চ”—প্রদানও (প্রতিকর্ষ প্রাপ্ত হইবে), “সাদনবৎ”—সাদনের স্তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণগুলির বিষয় বাক্যটিতে পুনরায় অন্ত প্রকার সংশয় এই যে, ঐ কাম্য গ্রহগুলির গ্রহণের অপকর্ষ হইলে প্রদানেরও (সেবতাকে সেই গ্রহের দ্বারা যে সোমদান করা হয় তাহারও) অপকর্ষ হইবে কি না? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সাদনের স্তায় প্রদানেরও অপকর্ষ হইবে। কারণ প্রদান এক গ্রহণ পরস্পর সম্বন্ধ যুক্ত; যে হেতু, প্রদানের অন্তই গ্রহ গ্রহণ করা হয়। আর গ্রহণের স্বধন অপকর্ষ হইতেছে তখন প্রদানের অপকর্ষ না হইলে গ্রহণের অপকর্ষ নিরর্থক হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন বা প্রধানত্বাচ্ছেদত্বাৎ সাদনং তথা ॥ ৭৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন”—না অর্থাৎ তাহা (প্রদানের অপকর্ষ) হইবে না, “প্রধানত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা (প্রদান) প্রধান, “শেষত্বাৎ সাদনং তথা”—পক্ষান্তরে সাদন শেষ (অন্ত) স্তুরত্বাৎ অপ্রধান বলিয়া তাহার অপকর্ষ হইতে পারে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রদানের প্রতিকর্ষ হইতে পারে না। কারণ, প্রদান প্রধান, আর গ্রহণ তাহার অন্ত, স্তুরত্বাৎ তাহার তুলনায় অপ্রধান। আর অন্তের অনুরোধে প্রধানের অপকর্ষ যুক্তিযুক্ত নহে। পক্ষান্তরে সাদনের তুলনায় গ্রহণ প্রধান, যে হেতু সাদন তাহার অন্ত। আর প্রধানের অনুরোধে অন্তের অন্তর্ভাব হওয়া বিবন্ধ নহে। কাজেই গ্রহণের অপকর্ষ হইলে সাদনেরও অপকর্ষ হইতে পারে। কিন্তু তাই বলিয়া প্রদানেরও অপকর্ষ হওয়া সম্ভব নহে। ইতি ২২ প্রদানের অপ্রতিকর্ষাবিকরণ।

দ্রাব্যনীকারাং ত্রায়োক্তেদ্বান্নানং শুণার্থং ত্রাৎ ॥ ৭৭ ॥ (পূঃ)

অক্ষুন্নার্থ। “দ্রাব্যনীকারাং”—দ্রাব্যনীকার, “ত্রায়োক্তেবু আদ্বানং”—যাহা ত্রায়োক্ত অর্থাৎ অতিদেশবলে প্রাপ্ত তাহারও যে আদ্বান অর্থাৎ পুনর্বিধান তাহা, “শুণার্থং ত্রাৎ”—শুণার্থ (অর্থবাদ) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ষাদশাহ বাগের প্রথম, অস্তিম এবং দশম দিন ছাড়া অবশিষ্ট যে নয়টি দিন তাহার ক্রিয়ার নাম ‘দ্রাব্যনীকা’। সেই নয় দিনের যে ক্রিয়া তাহাতে ঐন্দ্রবায়বাগ্রতা, শুক্রাগ্রতা এবং আগ্নেয়বাগ্রতা—এই তিনটি অনীক অর্থ অগ্রতা রহিয়াছে বলিয়া তাহাকে ‘দ্রাব্যনীকা’ বলা হয়। এতদ্ব্যসরে ঐ নয় দিনকেও দ্রাব্যনীকা বলা হইয়া থাকে। কারণ, ঐ নয় দিনের প্রত্যেক দিনে যথাক্রমে ঐন্দ্রবায়বাগ্রতা, শুক্রাগ্রতা এবং আগ্নেয়বাগ্রতা—পুনরায় ঐন্দ্রবায়বাগ্রতা ইত্যাদি প্রকারে তিনটি অগ্রতা বিহিত হইয়াছে। কিন্তু ষাদশাহ বাগের দ্বিতীয় দিনের যে ঐন্দ্রবায়বাগ্রতা, এবং আগ্নেয়বাগ্রতা তাহা রথন্তরনিমিত্তক, রথন্তর সাম তাহার নিমিত্ত অর্থাৎ তথায় রথন্তর নামক সাম থাকে বলিয়া ঐরূপ করিতে হয়। আর ষাদশাহবাগের তৃতীয় দিনের যে ঐন্দ্রবায়বাগ্রতা, তাহা বৃহন্নিমিত্তক অর্থাৎ ‘বৃহৎ’ নামক সাম তাহার নিমিত্ত। প্রকৃতিবাগেও ঐ দুই দিনেই তাদৃশ অগ্রতা যথাক্রমে রথন্তরনিমিত্তক এবং বৃহন্নিমিত্তক। সুতরাং প্রকৃতিবাগ হইতেই যখন অতিদেশবলে ঐগুলির প্রাপ্তি হইতে পারে তখন এখানে ঐগুলির পুনরায় বিধান করা হইল কেন?—এই যে পুনর্বিধান ইহা কি অল্পবাদ, না পরিসংখ্যা, না অর্থবাদ, না বিধি?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইহা প্রাপ্তের বিধি বলিয়া অল্পবাদ। ইহার উত্তরে অপর এক বাদী বলেন, ইহা পরিসংখ্যা; যেহেতু, ইহাকে যদি অল্পবাদ বলা হয় তাহা হইলে ইহা নিরর্থক হইয়া পড়ে। অতএব ইহা দ্বারা শুণ্যবস্তুর পরিসংখ্যা অর্থাৎ নিবেদন করা হইয়াছে, এইরূপ বলাই সম্ভব। দ্বিতীয় বাদীর এইপ্রকার যুক্তি শুনিয়া তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পরিসংখ্যা ক্রিমোষণম্ভা; কাজেই গত্যন্তর সম্ভব হইলে তাহা স্বীকার করা উচিত নহে। অতএব “আদ্বানং শুণার্থং ত্রাৎ”—এই বিকৃতি বাগের স্থলে এই যে পুনরুক্তি ইহা স্তব্যর্থক অর্থবাদ। কারণ, চতুর্থ দিনে আগ্নেয়বাগ্রতা প্রাপ্ত ছিল না। এখানে তাহা প্রাপ্ত হইয়াছে। এই প্রকারে তাহার প্রশংসা করা হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বাহুর্গণেষ্মগ্নিবৎ সমানবিধানং শ্রাৎ ॥ ৭৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “বাহুর্গণেষু”—
বাহুর্গণাদ্বক দ্বাদশাহবাগের অ্যনীকার, “সমানবিধানং শ্রাৎ”—সমান-
বিধান হইবে, “অগ্নিবৎ”—অগ্নির বিধানের ত্তার। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহাকে অর্থবার বলিলে
সমগ্র বাক্যে লক্ষণা করিতে হয়। অতএব “সমানবিধানং শ্রাৎ”—আগ্নয়ণাশ্রয়ের
স্তার ইহাও ঐ একই বিধির বিষয়; “অগ্নিবৎ”—যেমন দ্বিরাত্রাদি বাগে অগ্নিষ্টোমীর
বিধিবলেই অতিদেশতঃ অগ্নির প্রাপ্তি হইলেও তথার পুনরায় অগ্নির বিধান করা
হইয়াছে এতদ্বলেও সেইরূপ স্বতন্ত্রবিধির বিষয়রূপে ঐন্দ্রবারবাগ্রতা এবং শুক্রাগ্রতা
অভিহিত হইয়াছে। কারণ, অতিদেশবলে যদি প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে তাহা
রথস্তুয়নিমিত্তক এবং বৃহস্মিন্ত্তক বলিয়া নৈমিত্তিক হইয়া পড়ে। আর সেই
‘রথস্তুয়’ এক ‘বৃহৎ’ রূপ নিমিত্তের অভাবে তাহার অপ্রাপ্তি হইয়া পড়ে। কিন্তু এই
বিধি দ্বারা স্বতন্ত্রভাবে ঐন্দ্রবারবাগ্রতা এবং শুক্রাগ্রতা বিহিত হইয়াছে বলিলে যে
স্থলে রথস্তুয়সাম বা বৃহৎসাম রূপ নিমিত্ত নাই তথায়ও উহাদের প্রাপ্তি হইবে।
এই কারণেই স্বতন্ত্র বিধি দ্বারা উহার বিধান করা হইয়াছে। ইতি ২৩শ অ্যনীকার
ঐন্দ্রবারবাগ্রতোক্তির সমানবিধ্যগ্রতাধিকরণ।

দ্বাদশাহস্ত্র ব্যুৎসমুচ্চত্বং পৃষ্ঠবৎ সমানবিধানং

শ্রাৎ ॥ ৭৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশাহস্ত্র”—দ্বাদশাহবাগের, “ব্যুৎসমুচ্চত্বং”—
যে ব্যুততা এবং সমুচ্চতা তাহা, “সমানবিধানং শ্রাৎ”—সমানবিধান
হইবে, “পৃষ্ঠবৎ”—রথস্তুয় এবং বৃহৎপৃষ্ঠ সামের ত্তার।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বাদশাহবাগ দ্বিবিধ—সমুচ্চ এবং ব্যুত। তন্মধ্যে
পূর্ব অধিকরণে যে দ্বাদশাহ বাগের বিষয় আলোচিত হইল তাহা সমুচ্চ। তাহাতে
বাগের প্রায়শীত দিনরূপ প্রথম দিবসে, উদয়নীরদিনরূপ অস্তিম দিবসে এক দশম
দিনে ঐন্দ্রবারবাগ্রতা। আর অবশিষ্ট যে নয় দিন তাহার প্রথম দিনে ঐন্দ্রবারবাগ্রতা,

দ্বিতীয় দিনে শুক্রাশ্রতা এবং তৃতীয় দিনে আশ্রয়শাশ্রতা । অবশিষ্ট ছয় দিনে এই ভাবেই ঐন্দ্রবায়বাস্রতাদির আবৃত্তি হইবে । অর্থাৎ ঐ অবশিষ্ট নয়দিনের চতুর্থ দিনে ঐন্দ্রবায়বাস্রতা, পঞ্চম দিনে শুক্রাশ্রতা এবং ষষ্ঠদিনে আশ্রয়শাশ্রতা । সপ্তমদিনে আবার ঐন্দ্রবায়বাস্রতা, অষ্টম দিনে শুক্রাশ্রতা এবং নবম দিনে আশ্রয়শাশ্রতা । এইরূপ ভাবে গ্রহ গ্রহণ করিতে হয় । ইহা সমুচ্চ স্বাদশাহ বাগের বৈশিষ্ট্য । ব্যুচ্চ স্বাদশাহ বাগে প্রায়শীত এবং উদয়নীত দিবসে অর্থাৎ গোটা বাগটার প্রথম এবং চতুর্থ দিবসে ঐন্দ্রবায়বাস্রতা । আর বাকী দশ দিনের প্রথম দিনে ঐন্দ্রবায়বাস্রতা, দ্বিতীয় দিনে শুক্রাশ্রতা, তৃতীয় এবং চতুর্থ দুইটিতে আশ্রয়শাশ্রতা, পঞ্চম দিনে ঐন্দ্রবায়বাস্রতা, ষষ্ঠ এবং সপ্তম দিনে শুক্রাশ্রতা, অষ্টমদিনে আশ্রয়শাশ্রতা আর নবম এবং দশম দিন দুইটিতে ঐন্দ্রবায়বাস্রতা ;—এই ভাব করিয়া গ্রহ গ্রহণ করিবে । ইহা ব্যুচ্চ স্বাদশাহবাগের বিশেষত্ব । এই যে ব্যুচ্চ স্বাদশাহবাগ ইহা কি প্রকৃতিভূত স্বতন্ত্রবাগ অথবা ইহা সমুচ্চস্বাদশাহবাগেরই বিকৃতি, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা প্রকৃতিভূত স্বতন্ত্র একটি বাগ । যেহেতু, ইহাদের উভয়েরই বিধির মধ্যে সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়া কোন্টি বিকৃতি এবং কোন্টি প্রকৃতি তাহার বিনিগমনা নাই । “পৃষ্ঠকং”—রথস্তর এবং বৃহৎপৃষ্ঠ এই দুই প্রকার-জ্যোতিষ্টোমই যেমন প্রকৃত্যাত্মক ইহাও সেইরূপ হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

ব্যুচ্চো বা লিঙ্গদর্শনাৎ সমুচ্চবিকারঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ব্যুচ্চঃ সমুচ্চবিকারঃ স্মৃতাঃ”—ব্যুচ্চ স্বাদশাহ বাগ সমুচ্চেরই বিকার, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ব্যুচ্চ সমুচ্চেরই বিকৃতি হইবে । কারণ ব্যুচ্চ বাগের চতুর্থ দিন সম্বন্ধে “ঐন্দ্রবায়বন্ত বা এতদায়তন বচ্চতুর্থমহঃ” অর্থাৎ, “এই যে চতুর্থ দিন ইহা ঐন্দ্রবায়বগ্রহেরই আয়তন”—ইত্যাদিরূপ যে প্রতিবচন আছে ইহার জ্ঞাপকতা হইতে উহা নিরূপিত হয় । যে হেতু, ব্যুচ্চ যদি সমুচ্চের বিকার না হয়, তাহা হইলে এই প্রকার উক্তি সঙ্গত হয় না । ইতি সিদ্ধান্ত ।

কামসংযোগাৎ ॥ ৮১ ॥

অক্ষরার্থ । “কামসংযোগাৎ”—কামনাসম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। বুঢ় ষাদশাহ যে সমুদ্রেরই বিকার তাহার আরও কারণ, উহার মধ্যে “বঃ কাময়েত বহু ত্রাং প্রজারের” ইত্যাদি বচনে কামনাগদ্যক বোধিত হইয়াছে। আর বাহা কাম্য তাহা নিত্যের বিকার হইয়া থাকে।

তন্ত্রোত্তরখা প্রবৃত্তিরৈককশ্ম্যাৎ ॥ ৮২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তন্ত্র”—তাহার অর্থাৎ সেই ষাদশাহের, “উত্তরখা প্রবৃত্তিঃ”—উত্তর প্রকারে অর্থাৎ সমুচ্চ এবং বুঢ় উত্তর প্রকারে বা উত্তরেরই ধর্ম নইয়া প্রবৃত্তি হইবে, “ঐককশ্ম্যাৎ”—বেহেতু, দুইটি কশ্মই এক অর্থাৎ প্রকৃতিভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। সমুচ্চ ও বুঢ় ষাদশাহ যাদের মধ্যে প্রকৃতিবিকৃতিষ বিচারের ফল (প্রয়োজন) কি তাহাই এই সূত্রে বলা হইয়াছে। পূর্বগন্ধবাহীর মতানুসারে দুইটিই প্রকৃতিভূতবাগ বলিয়া অহর্গণাদি বিকৃতিবাগে ইহাদের উভয়েরই ধর্ম বিকল্পিত ভাবে প্রাপ্ত হইবে। আর সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে বুঢ় ষাদশাহবাগ বিকৃতিভূত বলিয়া উক্তস্থলে অর্থাৎ অহর্গণাদি বিকৃতিবাগে তাহার ধর্মের অতিদেশ হইবে না। কিন্তু তাদৃশ স্থলে প্রকৃতিভূত সমুচ্চ ষাদশাহেরই ধর্ম অতিদৃষ্ট হইবে। ইতি ২৪শ বুঢ়ষাদশাহের সমুচ্চবিকারত্বাদিকরণ।

একাদশিনবৎ ত্র্যনীকাপরিবৃত্তিঃ স্মাৎ ॥ ৮৩ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “একাদশিনবৎ”—পঞ্চেকাদশিনীর স্মার “ত্র্যনীকা-পরিবৃত্তিঃ স্মাৎ”—ত্র্যনীকার পরিবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ‘গবাময়ন’ নামক বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। উহা সমুচ্চ ষাদশাহের বিকৃতি। সমুচ্চ ষাদশাহের আবার নয়টি দিনে ‘ত্র্যনীকা’ আছে। ইহার বিবরণ পূর্ব এক পূর্বতর অধিকরণে প্রদত্ত হইয়াছে। সুতরাং ‘গবাময়ন’ বাগটি যখন সমুচ্চ ষাদশাহের বিকৃতি তখন উহার ত্র্যনীকাও তাহাতে অতিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু গবাময়ন সম্বৎসরসাধ্য বলিয়া তাহাতে (সাবন গণনা অনুসারে) তিনশত বাট দিন এক অধিক একদিন মোট ৩৬১ দিনের অল্পতান আছে বলিয়া তাহার মধ্যে বহুবার ত্র্যনীকার আবৃত্তি করিতে হয়। এই

দ্বিতীয় দিনে শুক্রাশ্রতা এবং তৃতীয় দিনে আগ্রয়শাশ্রতা। অবশিষ্ট ছয় দিনে এই ভাবেই ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতাদির আবৃত্তি হইবে। অর্থাৎ ঐ অবশিষ্ট নয়দিনের চতুর্থ দিনে ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা, পঞ্চম দিনে শুক্রাশ্রতা এবং ষষ্ঠদিনে আগ্রয়শাশ্রতা। সপ্তমদিনে আবার ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা, অষ্টম দিনে শুক্রাশ্রতা এবং নবম দিনে আগ্রয়শাশ্রতা। এইরূপ ভাবে গ্রহ গ্রহণ করিতে হয়। ইহা সমুদ্র স্বাদশাহ বাগের বৈশিষ্ট্য। ব্যাচ স্বাদশাহ বাগে প্রায়শীত এবং উদয়নীর দিবসে অর্থাৎ গোটা বাগটার প্রথম এবং চরম দিবসে ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা। আর বাকী দশ দিনের প্রথম দিনে ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা, দ্বিতীয় দিনে শুক্রাশ্রতা, তৃতীয় এবং চতুর্থ দুইটিতে আগ্রয়শাশ্রতা, পঞ্চম দিনে ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা, ষষ্ঠ এবং সপ্তম দিনে শুক্রাশ্রতা, অষ্টমদিনে আগ্রয়শাশ্রতা আর নবম এবং দশম দিন দুইটিতে ঐন্দ্রবায়ব্যাশ্রতা;—এই ভাব করিয়া গ্রহ গ্রহণ করিবে। ইহা ব্যাচ স্বাদশাহবাগের বিশেষত্ব। এই যে ব্যাচ স্বাদশাহবাগ ইহা কি প্রকৃতিভূত স্বতন্ত্রবাগ অথবা ইহা সমুদ্রস্বাদশাহবাগেরই বিকৃতি, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা প্রকৃতিভূত স্বতন্ত্র একটি বাগ। যেহেতু, ইহাদের উভয়েরই বিধির মধ্যে সাদৃশ্য রহিয়াছে বলিয়া কোন্টি বিকৃতি এবং কোন্টি প্রকৃতি তাহার বিনিগমনা নাই। “পৃষ্ঠবৎ”—রথস্তর এবং বৃহৎপৃষ্ঠ এই দুই প্রকার-জ্যোতিষ্টোমই যেমন প্রকৃত্যাত্মক ইহাও সেইরূপ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ব্যুত্থো বা লিঙ্গদর্শনাৎ সমুদ্রবিকারঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বাঙ্গব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ব্যাচঃ সমুদ্রবিকারঃ স্মৃতাঃ”—ব্যাচ স্বাদশাহ বাগ সমুদ্রেরই বিকার, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ব্যাচ সমুদ্রেরই বিকৃতি হইবে। কারণ ব্যাচ বাগের চতুর্থ দিন সম্বন্ধে “ঐন্দ্রবায়বন্ত বা এতদারতন বচচতুর্থমহঃ” অর্থাৎ, “এই যে চতুর্থ দিন ইহা ঐন্দ্রবায়ব্যাগেরই আরতন”—ইত্যাদিরূপ যে প্রতিবচন আছে ইহার জ্ঞাপকতা হইতে উহা নিরূপিত হয়। যে হেতু, ব্যাচ যদি সমুদ্রের বিকার না হয়, তাহা হইলে এই প্রকার উক্তি সম্ভব হয় না। ইতি সিদ্ধান্ত।

কামসংযোগাৎ ॥ ৮১ ॥

অক্ষরার্থ। “কামসংযোগাৎ”—কামনাসম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। বুঢ় ষাদশাহ যে সমুদ্রেরই বিকার তাহার আরও কারণ, উহার মধ্যে “বঃ কামন্যেত বহু শ্রাং প্রজারের” ইত্যাদি বচনে কামনাসম্বন্ধ বোধিত হইয়াছে। আর বাহ্য কাম্য তাহা নিত্যের বিকার হইয়া থাকে।

তন্ত্রোত্তরখা প্রবৃত্তিরৈককর্শ্যাৎ ॥ ৮২ ॥

অক্ষরার্থ। “তন্ত্র”—তাহার অর্থাৎ সেই ষাদশাহের, “উত্তরখা প্রবৃত্তিঃ”—উত্তর প্রকারে অর্থাৎ সমুদ্র এবং বুঢ় উত্তর প্রকারে বা উত্তরেরই ধর্ম নইয়া প্রবৃত্তি হইবে, “ঐককর্শ্যাৎ”—যেহেতু, দুইটি কর্শ্যই এক অর্থাৎ প্রকৃতিভূত।

ভাষ্যভাবার্থ। সমুদ্র ও বুঢ় ষাদশাহ বাগের মধ্যে প্রকৃতিবিকৃতিষ বিচারের ফল (প্রয়োজন) কি তাহাই এই সূত্রে বলা হইয়াছে। পূর্বগন্ধবারীর মতানুসারে দুইটিই প্রকৃতিভূতবাগ বলিয়া অহর্গণাদি বিকৃতিবাগে ইহাদের উত্তরেরই ধর্ম বিকল্পিত ভাবে প্রাপ্ত হইবে। আর সিদ্ধান্তীর মতানুসারে বুঢ় ষাদশাহবাগ বিকৃতিভূত বলিয়া উক্তস্থলে অর্থাৎ অহর্গণাদি বিকৃতিবাগে তাহার ধর্মের অভিমেশ হইবে না। কিন্তু তাদৃশ স্থলে প্রকৃতিভূত সমুদ্র ষাদশাহেরই ধর্ম অভিদৃষ্ট হইবে। ইতি ২৪শ বুঢ়ষাদশাহের সমুদ্রবিকারবাধিকরণ।

একাদশিনবৎ ত্র্যনীকাপরিবৃত্তিঃ শ্রাৎ ॥ ৮৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “একাদশিনবৎ”—পঞ্চেকাদশিনীর শ্রাৎ “ত্র্যনীকা-পরিবৃত্তিঃ শ্রাৎ”—ত্র্যনীকার পরিবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে ‘গবাময়ন’ নামক বাগ উপদৃষ্ট হইয়াছে। উহা সমুদ্র ষাদশাহের বিকৃতি। সমুদ্র ষাদশাহের আবার নয়টি দিনে ‘ত্র্যনীকা’ আছে। ইহার বিবরণ পূর্ব এক পূর্বতর অধিকরণে প্রদত্ত হইয়াছে। সুতরাং ‘গবাময়ন’ বাগটি এখন সমুদ্র ষাদশাহের বিকৃতি তখন উহার ত্র্যনীকাও তাহাতে অভিমেশবলে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু গবাময়ন সৎসরসাধ্য বলিয়া তাহাতে (সাবন গণনা অনুসারে) তিনশত বাট দিন এক অধিক একদিন মোট ৩৬১ দিনের অল্পতান আছে বলিয়া তাহার মধ্যে বহুবার ত্র্যনীকার আবৃত্তি করিতে হয়। এই

আবুত্তি হই বকমে হইতে পারে। সমুচ্চ ষাটশাহ্বাগে যেমন নয়দিনে একটি জ্ঞানীকা সম্পন্ন হয়, সেইরূপ প্রথম নয় দিনে একটি জ্ঞানীকা, দ্বিতীয় নয় দিনে অপর একটি জ্ঞানীকা—এইরূপ বতক্ষণ না বৎসর পূর্ণ হয় ততক্ষণ জ্ঞানীকা করা যায়। ইহাকে ‘দণ্ডাকলিত’ ভাবে অল্পষ্ঠান বলে। আবার ষষ্ট্যন্তরশতত্রয়দিনাত্মক সপ্তবৎসরকে দুই ভাগ করিয়া তাহার প্রত্যেক ভাগকে (১৮০ দিনকে) নয় ভাগ করিয়া বতগুলি দিবস পাওয়া যায়, উপর্যুপরি ততগুলি দিবসে জ্ঞানীকার প্রথম দিবসের অল্পষ্ঠান, অনন্তর তাবৎসংখ্যক দিবসে জ্ঞানীকার দ্বিতীয় দিবসের অল্পষ্ঠান, এই ক্রমে নয় দিনের অল্পষ্ঠানে প্রথম ভাগের পূর্তি ; তদনন্তর একদিন ‘বিবুবৎ’ নামক দিবস ; তাহার পর আবার পূর্বের ভায় ১৮০ দিন জ্ঞানীকা করিয়া অল্পষ্ঠান করিয়া দ্বিতীয় ভাগে বৎসর পূর্ণ করা যায়। ইহাকে স্বস্থানবিবুদ্ধি বলা হয়। ‘গবাময়নে’ জ্ঞানীকার যে আবুত্তি তাহা কি ভাবে কর্তব্য ?—তাহা কি দণ্ডাকলিতভাবে অল্পষ্ঠের অথবা তাহা স্বস্থানবিবুদ্ধিক্রমে করণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পঞ্চেকাদশিনীর ভায় তাহা দণ্ডাকলিত ভাবেই কর্তব্য। কারণ, “ঐন্দ্রবায়বাগ্রং প্রথমমহঃ। অথ শুক্রাগ্রম্ অথাগ্রয়ণাগ্রম্” এই শ্রুতিবাক্যে ‘অথ’ শব্দবোধিত ক্রমবিশিষ্ট অহঃ শব্দটি বিবক্ষিত। কিন্তু স্বস্থানবিবুদ্ধি স্বীকার করিলে ইহার বাধ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্বস্থানবিবুদ্ধির্বাহুলামপ্রত্যক্ষসংখ্যাত্মাৎ ॥ ৮৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “স্বস্থানবিবুদ্ধিঃ”—স্বস্থানবিবুদ্ধি ভাবে হইবে, “অহাম্ অপ্রত্যক্ষসংখ্যাত্মাৎ”—যেহেতু, নয়টি দিনের সংখ্যা প্রত্যক্ষ নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে দণ্ডাকলিতভাবে আবুত্তি হইবে না, কিন্তু স্বস্থানবিবুদ্ধিই হইবে। যেহেতু, এ স্থলে নব সংখ্যাবিশিষ্ট দিন প্রত্যক্ষবচনবোধিত নহে। অতএব এ স্থলে অহঃশব্দ বিবক্ষিত নহে, কারণ তাহা হইলে বাক্যভেদ হইয়া পড়িবে। আর অহঃশব্দ অবিবক্ষিত হইলে বিষয়বাক্যটিতে যে আটটি অর্থশব্দ আছে, তদ্বারা কেবল অগ্রতা গুলিরই আনন্তর্য্য নিরূপিত (ব্যবহৃত) হয়। ফলে প্রথম ভাগে কুড়ি দিন ঐন্দ্রবায়বাগ্রং তাহার পরের কুড়ি দিন শুক্রাগ্রং তাহার পরের কুড়ি দিন আগ্রয়ণাগ্রং এই ভাবে নয়টি অগ্রতার অল্পষ্ঠান করিতে হয়। আর তাহা হইলে স্বস্থানবিবুদ্ধিই অল্পষ্ঠ হইয়া থাকে।

কারণ, 'ষ' পদে প্রথমতঃ ঐন্দ্রবায়বাগ্নেয় ধরা হইলে, শুক্রাগ্নেয়ের পূর্বে তাহার স্থান। প্রকৃতিবাগে তাহা একটি পৰ্য্যয়ে একদিন মাত্র হয়। কিন্তু এ স্থলে সেই ষ স্থান বিশেষরূপে বুদ্ধি পাইয়া কুড়ি হইবে। কাজেই প্রথম পৰ্য্যয়ে উপর্য্যুপরি ঐ কুড়ি দিন ঐন্দ্রবায়বাগ্নতা, তদনন্তর কুড়ি দিন উপর্য্যুপরি শুক্রাগ্নতা এবং তাহার পরে উপর্য্যুপরি কুড়ি দিন আগ্নেয়বাগ্নতা অমুঠের। এইরূপ করিলে তবেই প্রকৃতি-বাগে যে প্রথম দিন ঐন্দ্রবায়বাগ্নতা, তাহার পরের দিবসে শুক্রাগ্নতা এবং তাহার পরের দিন আগ্নেয়বাগ্নতা এই ক্রম আছে তাহার মৰ্যাদা রক্ষিত হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

পৃষ্ঠ্যাবৃত্তৌ চাগ্নয়ণশ্চ দর্শনাৎ ত্রয়জ্বিংশে পরিবৃত্তৌ

পুনরৈন্দ্রবায়বঃ স্যাৎ ॥ ৮৫ ॥

অক্ষল্লার্থ। “পৃষ্ঠ্যাবৃত্তৌ”—পৃষ্ঠ্য কর্মের আবৃত্তিতে (পুনরনু-ষ্ঠানে), “চ”—কিন্তু, “আগ্নয়ণশ্চ দর্শনাৎ”—আগ্নয়ণ নামক গ্রহসংকীর-কর্মে অমুঠেরতা দৃষ্ট হয় বলিয়া, “ত্রয়জ্বিংশে পরিবৃত্তৌ”—ত্রয়জ্বিংশ-বারের পরিবৃত্তিতে, “পুনরৈন্দ্রবায়বঃ স্যাৎ”—পুনরায় ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের প্রাপ্তি হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। এস্থলে যে দণ্ডাকলিত ভায়ে অমুষ্ঠান হইতে পারে না তাহার আরও হেতু এই যে, তাহা হইলে ত্রয়জ্বিংশ বারে যে পরিবৃত্তি হয় তাহাতে যে পৃষ্ঠ্যকর্ম আছে তাহাতে প্রথমে ঐন্দ্রবায়ব গ্রহের প্রাপ্তি হইয়া পড়ে। অথচ তথায় আগ্নয়ণগ্রহেরই প্রাথম্য ক্রতিমধ্যে উল্লিখিত হইতে দেখা যায়। এ কারণেও এস্থলে দণ্ডাকলিত ভায়ে অমুষ্ঠান হইবে না।

বচনাৎ পরিবৃত্তিরৈকাদশিনেবু ॥ ৮৬ ॥

অক্ষল্লার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অনুসারে, “ঐকাদশিনেবু পরিবৃত্তিঃ”—ঐকাদশিনস্থলে দণ্ডাকলিতভায়ে পরিবৃত্তি হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, এই গবাময়নেই তবে পৃথেকাদশিনীর যে অভ্যাস, তাহা দণ্ডাকলিতভায়ে হয় কেন?—তদ্বত্তরে বক্তব্য, “বচনাৎ”—বিশেষ আছে বলিয়া বচনপ্রামাণ্যে ঐরূপ করা হয়। কিন্তু এখানে বধন

কোন বচন নাই তখন যুক্তি অমুসারে পৌরীপাৰ্ধ্য পৰ্যালোচনা করিয়া বাহ্য সম্ভব হয় তাহাই অবলম্বনীয়। আর তদমুসারে দেখা বাইতেছে যে, স্বস্থানবিবৃদ্ধিপক্ষই সম্ভব। অতএব তাহাই আদরণীয়।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৮৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও (স্বস্থানবিবৃদ্ধিই হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। একাদশিনের অমুষ্ঠান যে দণ্ডাকলিতভাবেই কর্তব্য তাহা ঋতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। “প্রাণা বা একাদশিনা যমে-কাদশিনীভিরীষুরহানি অতিরিচ্যন্তে পশবো বৈ” ইত্যাদি ঋতিবচনে “অতিরিচ্যন্তে” এই অংশে যে অতিরিক্ততার কথা বলা হইয়াছে তাহা দণ্ডাকলিতভাবে অমুষ্ঠান বিনা সম্ভব নহে। কারণ, স্বস্থানবিবৃদ্ধিপক্ষে অতিরিক্ত হয় না। কিন্তু দণ্ডাকলিতভাবে অমুষ্ঠান করিলেই ন্যূনতা বা অতিরিক্ততা পাওয়া যায়। অতএব গবাময়নে একাদশিনে দণ্ডাকলিতভাবে অমুষ্ঠান হইলে ত্র্যনীকার স্বস্থানাবিবৃদ্ধিতারই অমুসরণীয়। ইতি ২৫শ সৰ্বসরসস্ত্রে অধীকাসকলের স্বস্থানবিবৃদ্ধ্যধিকরণ।

হৃন্দোব্যতিক্রমাদ্ ব্যুচে ভক্ষ-পবমান-পরিধি-কপালস্ত

মন্ত্রাণাং যথোৎপত্তিবচনমুহবৎ স্তাৎ ॥ ৮৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “হৃন্দোব্যতিক্রমাৎ”—হৃন্দের ব্যতিক্রম হয় বলিয়া, “ব্যুচে”—ব্যুৎবাদশাহ্বাগে, “ভক্ষ-পবমান-পরিধি-কপালস্ত”—ভক্ষ, পবমান, পরিধি ও কপালের মধ্যে, “মন্ত্রাণাং বচনং”—মন্ত্রগত যে গায়ত্র্যাদি হৃন্দ সেই গুলিরই বচন অর্থাৎ উল্লেখ, “উহবৎ স্তাৎ”—উহ সহকারে হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ব্যুৎবাদশাহ্বাগে ভক্ষ, পবমান, পরিধি এক কপাল এইগুলি অতিদ্রোণতঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তদ্ব্যয্যে প্রকৃতিব্যাগে তিনটি সর্বনে যে তিনটি ভক্ষমন্ত্র আছে সে গুলি যথাক্রমে গায়ত্রীহৃন্দ, জিহ্বাপুংহৃন্দ, এক জগতীহৃন্দ বলিয়া ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে। এইরূপ, তিনটি পবমানে যে

অধারোহ মন্ত্র আছে, সেগুলি যথাক্রমে গায়ত্রীছন্দ, ত্রিষ্টুপছন্দ এবং জগতীছন্দ । পরিধি প্রভৃতি স্থলেও ঐরূপ নিয়মিত ছন্দ উপদিষ্ট আছে । কিন্তু এই ব্যুৎ ষাটশাহ বাগের প্রকরণে “ছন্দাসি বা অত্রোক্ত লোকমভিচার্য—গায়ত্রী ত্রিষ্টুভ, ত্রিষ্টুব, জগত্যা, জগতী গায়ত্যাঃ” এই প্রতিবাক্যে ছন্দের ব্যত্যয় উপদিষ্ট হইয়াছে । এই যে ছন্দোব্যতিক্রম ইহা কি ভঙ্গাদিরূপ অর্থ এবং তৎসংঘট ছন্দোবাচক শব্দের পক্ষে প্রবোদ্ধা হইবে অথবা ইহা কেবল মন্ত্রগত ছন্দের বাচক শব্দের বেলাতেই অমুসরণীয় হইবে, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, মন্ত্রগত ছন্দোবাচক শব্দের পক্ষেই যে এই নিয়ম, এতাদৃশ বিশেষবোধক কোন হেতু বখন নাই, তখন ইহা ভঙ্গাদি রূপ অর্থ এবং মন্ত্র সর্বত্রই অমুসরণীয় । আর তাহা হইলে, গায়ত্রীছন্দের দ্বারা নির্দিষ্ট যে প্রাতঃসবনীর ভক্ত তাহা ত্রৈষ্টুভশব্দ নির্দিষ্ট মাধ্যম্নিনীর ভক্তের স্থানে মাধ্যম্নিন সবনে কর্তব্য হইবে । এইরূপ, ত্রৈষ্টুভ শব্দনির্দিষ্ট যে মাধ্যম্নিনসবনীর ভক্ত তাহা জাগতশব্দ নির্দিষ্ট তৃতীয় সবনীর ভক্তের স্থানে তৃতীয় সবনে কর্তব্য হইবে । এইরূপ, জাগতশব্দনির্দিষ্ট তৃতীয় সবনীর যে ভক্ত তাহা গায়ত্রী শব্দবোধিত প্রাতঃসবনীর ভক্তের স্থানে প্রাতঃসবনে করণীয় হইবে । পবমান, পরিধি এবং কপাল সম্বন্ধেও এইরূপ বুঝিতে হইবে ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে কেবলমাত্র মন্ত্রগত ছন্দেরই ব্যতিক্রম হইবে । কারণ, ঐ যে গায়ত্রীদি ছন্দঃ উহা কেবল মন্ত্রেতেই সম্ভব, মন্ত্রেরই গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দঃ হইতে পারে । ভঙ্গাদিরূপ অর্থের কখনও গায়ত্রীদি ছন্দঃ সম্ভব নহে, যেহেতু, ছন্দঃ শব্দেরই ধর্ম, উহা অর্থনিষ্ঠ ধর্ম নহে । তবে যে এখানে ভক্ত, পবমান, পরিধি প্রভৃতি অর্থেরও ছন্দোনির্দেশ করা হইয়াছে তাহা প্রশংসার্ক । অন্তএব মন্ত্রগত যে গায়ত্রীদি শব্দ তাহারই ব্যতিক্রম হইবে । যেমন,—মন্ত্রে আছে “সুপর্ণোহসি ত্রিষ্টুপছন্দাঃ ; ইহার “ত্রিষ্টুপছন্দাঃ” এই অংশটির পরিবর্তন করিয়া সুপর্ণোহসি গায়ত্রীছন্দাঃ” এই প্রকারে পরিবর্তন করিয়া উহ সহকারে পাঠ করিতে হইবে । অন্যান্য মন্ত্রের পক্ষেও এইরূপ উৎকৃষ্ট বচন উল্লেখ্য হইবে । ইতি ২৬শ ব্যুৎ মন্ত্র সকলের ছন্দোব্যতিক্রমাদিকরণ ।

ইতি দশম অধ্যায়ের পঞ্চম পাদ ।

অথ দশমাধ্যায়ে ষষ্ঠঃ পাদঃ

একর্চস্থানি যজ্ঞে স্ম্যঃ স্বাধ্যায়বৎ ॥ ১ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “যজ্ঞে”—যজ্ঞে, “একর্চস্থানি স্ম্যঃ”—স্তোত্রীয় সামসকল একর্চ অর্থাৎ একটি ঋকে গের হইবে, “স্বাধ্যায়বৎ”—স্বাধ্যায় কালের ভায়।

ভাষ্যভাবার্থ। এই পাদে প্রধানতঃ সামবিষয়ক বাধের বিচার করা হইবে। জ্যোতিষ্ঠোম বাগে ‘রথন্তর’ প্রভৃতি স্তোত্রীয় সাম আছে। এগুলি কি একটি ঋকে গাতব্য অথবা এগুলি ভূচে গের, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “স্বাধ্যায়বৎ যজ্ঞে একর্চস্থানি স্ম্যঃ”—স্বাধ্যায়কালে যেমন একটি ঋকেতে গান করিয়া আরম্ভ করা হয় যজ্ঞে প্রয়োগকালেও সেইরূপ ঐ রথন্তরাদি স্তোত্রীয় সামগুলি একটি ঋকেই গান করা কর্তব্য : কারণ, যজ্ঞে প্রয়োগ করিবার দ্বন্দ্বই স্বাধ্যায়ে গ্রহণ করা হয় ; আর স্বাধ্যায়কালে এক রকমে গ্রহণ এবং যজ্ঞকালে অত্র রকমে প্রয়োগ করিলে উভয়ের মধ্যে বৈলক্ষণ্য ঘটে বলিয়া স্বাধ্যায়ের সার্থকতা ভ্রম হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

ভূচে বা লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ২ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ভূচে”—(রথন্তর প্রভৃতি সামগুলি) ভূচে গাতব্য, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ লিঙ্গ (জাপক বেদবচন) দৃষ্ট হয়। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এগুলি ভূচে অর্থাৎ একদৈবতা একচ্ছন্দ স্বকৃত্যেই গাতব্য। কারণ, “অষ্টাক্ষরেণ প্রথমার্য ঋচঃ প্রজ্যোতি ত্র্যক্ষরেণ উত্তরয়োঃ” এই প্রতিবচনে যে, ঋকের মধ্যে প্রথমা এক অস্তিম দুইটি, এইভাবে রথন্তরাদি তুলি নির্দেশ রহিয়াছে, তাহা একটি ঋকে গাতব্য হইলে তবেই সঙ্গত হয় না। যেহেতু, একই ঋকের মধ্যে প্রথম ঋক্ এবং অস্তিম দুইটি ঋক্ এইভাবে তিনটি ঋক্ থাকিতে পারে না। আরও, নবম অধ্যায়ের বিত্তীয় পাদেও যোড়শ শ্লোকে

“কৃষ্ণানো বাব মিথুনীসম্ভবাবতি” ইত্যাদি যে প্রতিবচন উদাহৃত হইয়াছে তাহার
জ্ঞাপকতা হইতেও ইহা সিদ্ধ হয়। ইতি ১ম রথন্তরাদি সামের ভূতে গানাদিকরণ।

স্বদৃশং প্রতি বীক্ষণং কালমাত্রং পরার্থত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “স্বদৃশং প্রতি বীক্ষণং”—‘স্বদৃশং’ পদ উচ্চারণ
করিবার কালে যে বীক্ষণ তাহা, “কালমাত্রং”—কেবলমাত্র কাল লক্ষক,
“পরার্থত্বাৎ”—যেহেতু তাহা পরার্থ অর্থাৎ স্তব্যার্থক। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। রথন্তর সামের বোনিভূত “অতি বা শূর” ইত্যাদি যে
শব্দ তাহাতে “ঈশানমন্ত্র জগতঃ স্বদৃশং” এই অংশে “স্বদৃশং” এই শব্দটি রহিয়াছে।
প্রতি উপদেশ দিতেছেন, “রথন্তরে প্রস্তুতমান সন্মীলনং, স্বদৃশং প্রতি বীক্ষেত”
অর্থাৎ রথন্তর সামের গান আরম্ভ হইলে চক্ষু নিমীলিত করিবে আর “স্বদৃশং” শব্দের
বেলায় বীক্ষণ করিবে। ইহা দ্বারা কি স্বদৃক্ শব্দের উচ্চারণ ও বীক্ষণের
অঙ্গাঙ্গিতাব বলা হইল অথবা ইহা দ্বারা বিধীয়মান সন্মিলনের (চক্ষু নিমীলনের)
অবধি নির্দেশ করা হইল অর্থাৎ “স্বদৃশং” শব্দের আগে পর্যন্ত নিমীলন কিন্তু তাহার
পর উন্নীলন এইরূপ নির্দেশ করা হইল, ইহাই স্পষ্ট। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলেন, এখানে সন্মীলনবিধায়ক এবং বীক্ষণ বিবরক বাক্য বহন পরস্পর ভিন্ন
তখন একটি আর একটির অবধিজ্ঞাপক হইতে পারে না। অতএব বীক্ষণ এবং
‘স্বদৃশং’ শব্দের উচ্চারণ পরস্পর অঙ্গাঙ্গিরূপেই বিহিত হইয়াছে।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “কালমাত্রং”—ইহা কাললক্ষক; ইহা দ্বারা বলা
হইয়াছে এই যে, “স্বদৃশং” শব্দ উচ্চারণের পূর্বপর্যন্ত চক্ষু নিমীলনের অবধি বা
সীমা। ইহা “দৃশং প্রতি এই স্থলে “প্রতি” এই কর্মপ্রবচনীরের দ্বারা বোধিত
হয়। তবে পূর্বপক্ষবাদী যে এখানে ভিন্নবাক্য বলিয়াছেন তাহাও ঠিক নহে,
কারণ, এখানে একবাক্যও সম্ভব। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, এখানে বীক্ষণবিধি
স্বীকার করা হউক না কেন; তদন্তরে বক্তব্য তাহা সম্ভব নহে। কারণ “পরার্থত্বাৎ”
—এখানে “স্বদৃশং” শব্দটি স্তব্যার্থক, তাহা একবার স্তবিরূপে বিনিবৃত্ত হইয়াছে
বলিয়া পুনরায় ‘বীক্ষণে’ বিনিবৃত্ত হইতে পারে না। আরও, পূর্বে যে চক্ষু নিমীলন
বিহিত হইয়াছে তাহার পর চক্ষু উন্নীলনরূপ বীক্ষণবিধি বিনাই স্বতঃপ্রাপ্ত বলিয়া
তাহার আর বিধি হইতে পারে না। অতএব “স্বদৃশং প্রতি বীক্ষেত” ইহা
পূর্ববিহিত নিমীলনেরই অবধিজ্ঞাপক। বিচারটির ফল এ যে, রথন্তরের যে দুইটিই

উত্তরা বন্ধ আছে তাহার বন্ধন পাঠ (গান) হইবে তখন আর নিমীলনই যে করিতে হইবে তাহা নহে। ইতি ২য় স্বর্গকণ্ঠে বীক্ষণের কালার্থতাত্ত্বিকরণ।

পৃষ্ঠ্যস্ত যুগপদ্বিধেরেকাহবদ্ দ্বিসামত্বম্ ॥ ৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পৃষ্ঠ্যস্ত যুগপৎ বিধেঃ”—পৃষ্ঠ যে বৃহৎ ও বৃথস্তর তাহার যুগপৎ বিধান রহিয়াছে বলিয়া, “একাহবৎ”—সংসব গোসব প্রভৃতি একাহযোগে যেমন হয় সেইরূপ, “দ্বিসামত্বম্”—দ্বিসামতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ষাদশাহযোগে ‘পৃষ্ঠ্য বড়হ’ আছে; ইহাই অজ্ঞাত বাগের পৃষ্ঠ্যবড়হের প্রকৃতি। ষাদশাহের ঐ পৃষ্ঠ্যবড়হের ছয় দিনে বথাক্রমে বৃথস্তর, বৃহৎ, বৈরূপ, বৈরাজ, শাকর এবং রৈবত নামক ছয়টি সাম বিহিত আছে। কিন্তু গব্যারগমন বাগে যে বিকৃতিভূত পৃষ্ঠ্যবড়হ আছে তাহাতে ঞ্জতি বলিতেছেন “পৃষ্ঠ্যঃ বড়হো বৃহৎবৃথস্তরসামা” অর্থাৎ এই পৃষ্ঠ্যবড়হে কেবলমাত্র বৃহৎ এবং বৃথস্তর এই দুইটিই সাম হইবে। সুতরাং ইহাতে বৈরূপ, বৈরাজ প্রভৃতি অপর সামগুলির বাধ হইয়া থাকে। এখন সংশয় হইতেছে এই যে, এখানে প্রত্যেক দিনেই কি ‘বৃথস্তর’ এবং ‘বৃহৎ’ দুইটি সামই কর্তব্য হইবে অথবা একদিন ‘বৃথস্তর’, আর একদিন ‘বৃহৎ’, পুনরায় একদিন ‘বৃথস্তর’ তাহার পর দিন ‘বৃহৎ’ এইভাবে ছয়দিন বৃহৎবৃথস্তরের প্রাপ্তি হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “একাহবৎ দ্বিসামত্বম্”—‘সংসব’ ‘গোসব’ প্রভৃতি একাহযোগে যেমন একদিনেই দুইটি সামের কার্য্য হইয়া থাকে সেইরূপ এখানেও একদিনেই দুইটি সামের কর্তব্যতা হইবে। সুতরাং ছয় দিনের প্রত্যেক দিবসেই বৃথস্তর এবং বৃহৎ দুইটি সামই গের হইবে। কারণ “যুগপৎ বিধেঃ”—বৃহৎ এবং বৃথস্তর দুইটি সামই যুগপৎ “বৃহৎবৃথস্তরসামা” এই বাক্যে বিহিত হইয়াছে। এখানে দ্বন্দ্বগর্ভ বহুব্রীহি সমাস হইয়াছে বলিয়া ইতরেতরবন্দ সমাসে বৃহৎ এবং বৃথস্তর উভয়ের ইতরেতরযোগ অর্থাৎ পরস্পর সাহিত্য বোধিত হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিভক্তে বা সমস্তবিধানাৎ তদ্বিভাগেহবিপ্রতি-

ষিক্তম্ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিভক্তে”—দ্বন্দ্বসমাস শূভে, “সমস্তবিধানাৎ”—বহুব্রীহি বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “তদ্বিভাগে—

বৃহৎ এবং রথন্তরের বিভাগ হইলে তবেই, “অবিপ্রতিবিদ্বম্”—অতি-
দেশশাস্ত্র অবিপ্রতিবিদ্ব থাকে (অবিকৃত থাকে অর্থাৎ প্রকৃতি এবং
বিকৃতির মধ্যে সামঞ্জস্য থাকে)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে “বৃহৎরথসামা” ইহাতে
স্বতন্ত্র বহুব্রীহি হয় নাই কিন্তু অনেকপদ বহুব্রীহিই হইয়াছে। সুতরাং বৃহৎ ও
রথন্তর সাম বাহাতে (যে বড়হে) তাহা ‘বৃহৎরথসামা’। আর একদিন রথন্তর
সাম এবং অল্প দিন বৃহৎসাম এইভাবে অনুষ্ঠান হইলেও বড়হবাসে বৃহৎ ও রথন্তরের
প্রাপ্তি থাকে। আরও, প্রকৃতিভূতবাগে এক দিন রথন্তর এবং আর একদিন বৃহৎ
এইভাবে এক একটি সামের বিধি আছে বলিয়া সিদ্ধান্তীর মতামতসারে প্রকৃতি এবং
বিকৃতির মধ্যে সামঞ্জস্য থাকিতেছে। কিন্তু পূর্বপক্ষীয় মতে তাহা থাকে না। আর
একাহবাসে এক দিনের বেশী সময় নাই বলিয়া তথায় অগত্যা একদিনেই দুইটি সাম
করিতে হয়। অত্থা “সুসবে উভে কুৰ্য্যাৎ।” “গোসবে উভে কুৰ্য্যাৎ” ইত্যাদি
বচনই অপ্রমাণ হইয়া পড়ে। অতএব তাহা এ স্থলের উদাহরণ হইতে পারে না।
ইতি ৩য় পবাময়নিকে পৃষ্ঠাবদ্ধহে বৃহৎরথন্তরের বিভাগাবিকরণ।

সমাসসম্বন্ধাদশিনেষু তৎপ্রকৃতিত্বাৎ ॥ ৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “সমাসঃ”—সমাস
অর্থাৎ সমস্ততা অর্থাৎ সমগ্রেরই অনুষ্ঠান হইবে, “ঐকাদশিনেষু”—
ঐকাদশিন পশুগুলির বেলায়, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—তাহার প্রকৃতি যে
জ্যোতিষ্ঠোম তাহার স্বর্গ ইহাতে রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে ষাটশাহ বাগের প্রকরণে উপদিষ্ট
হইয়াছে “ঐকাদশিনান্ প্রায়ণীয়োদয়নীয়মোরতিরাত্রয়োরাণভেরন” অর্থাৎ দুইটি
অতিরাত্রবাগের প্রায়ণীয় এবং উদয়নীয় দিনে একাদশিনসম্বন্ধীয় পশুগুলির আলম্ব
করিবে। ঐকাদশিন পশু এগারটি। এখানে সূত্র এই যে, এই বচনে কি ইহাই
বলা হইয়াছে যে প্রায়ণীয় দিবসে এগারটি এবং উদয়নীয় দিবসেও এগারটি পশুর
আলম্ব করিতে হইবে অথবা দুই দিনে মোট এগারটি পশু আলম্ব হইবে? ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উভয় দিনেই এগারটি করিয়া পশু আলম্ব হইবে।
কারণ, ইহার প্রকৃতিবাগে এক সঙ্গেই এগারটি পশুর আলম্ব করা হয়। আরও,

এখানে প্রায়শী এবং উদয়নীর উদ্দেশ্য বলিয়া প্রধান ; আর প্রধানের অনুবোধে অঙ্গের আবৃত্তি হওয়াই উচিত । ইতি পূর্বপক্ষ ।

বিহারপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “বিহারপ্রতিষেধাৎ চ”—বিহারের (অসামান্যধিকরণের) প্রতিষেধ আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “অবহমৈকৈকম্ আলভেত” এই বাক্য অনুসারে একাদশিনসম্বন্ধীয় যাগগুলির যে পরস্পরের অসামান্যধিকরণ্য প্রাপ্ত ছিল “প্রায়শীয়োদয়নীর্যোরালভেতন” ইহা দ্বারা সেই অসামান্যধিকরণ্যরূপ বিহারের প্রতিষেধ করা হইয়াছে বলিয়াও উহা সিদ্ধ হয় । ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত ।

ঋতিতো বা লোকবদ্ বিভাগঃ শ্রাৎ ॥ ৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ঋতিতঃ”—ধিবচন ঋতি রহিয়াছে বলিয়া, “লোকবৎ”—লৌকিক ব্যবহারের ত্রায়, “বিভাগঃ শ্রাৎ”—বিভাগ হইবে অর্থাৎ বিভক্ত ভাবে অনুষ্ঠান হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “শত দেবদত্তবজ্রদত্তয়ো-র্দীয়তাৎ” অর্থাৎ ‘দেবদত্ত ও বজ্রদত্তকে এক শত দাও’ বলিলে যেমন একশতটিকে দুই জনকে বিভাগ করিয়াই দেওয়া হয় এম্বলেও সেইরূপ “প্রায়শীয়োদয়নীর্যোঃ” এই পদে ধিবচন রহিয়াছে বলিয়া মোট এগারটি পদ দুই দিনে বিভক্ত করিয়া আলব্ধ্য হইবে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

বিহারপ্রকৃতিত্বাচ্চ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “বিহারপ্রকৃতিত্বাৎ চ”—বিহার (অসামান্যধিকরণ্যে ক্রিয়া) প্রকৃত অর্থাৎ বিশেষরূপে আরম্ভ হইয়াছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে বিভক্ত ভাবেই আলভন কর্তব্য তাহার আরও হেতু এই যে “একাদশিতামবহমৈকৈকমালভেত” অর্থাৎ “একাদশিনীতে প্রত্যহ একটি করিয়া পদ আলভ হইবে” এই বচনে বিহারই প্রকৃত—অসামান্যধিকরণ্যে

অর্থাৎ বিভক্তভাবে পঞ্চালম্ভই উপদিষ্ট হইয়াছে। আর ইহা বধন তাহারই প্রকৃতি তখন বতটা সম্ভব ততটা প্রকৃতির অঙ্গগত করাই কর্তব্য—সেই বিহারের অঙ্গগত করা উচিত। আর তাহা হইলে মোট এগারটি পঙ্কে প্রায়শীর এবং উদয়নীররূপ বিবসময়ে বিভক্ত করিয়াই আলম্ব্য করিতে হয়।

বিশয়ে চ তদাসন্তেঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “বিশয়ে”—সংশয়স্থলে, “চ”—কিন্তু, “তদাসন্তেঃ”—তাহার (প্রকৃতির) আসক্তি অর্থাৎ সামীপ্য বা অঙ্গরূপতা গ্রহণীয় বলিয়া (তদনুসারেই বিভাগ কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, এগারটি পঙ্কে পাঁচ এবং ছয় এই ভাবে যে বিভাগ করা হইবে তাহার কোনটি কোন দিনে প্রয়োজ্য ইহা নির্ণীত হইতে পারে না বলিয়া অপ্রবৃত্তি (অনুষ্ঠান) মূলক অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে। তদ্বস্তুরে বক্তব্য—প্রকৃতি অনুসারে ইহা নিরূপণ করিতে হয়; বাহা প্রকৃতির সন্নিহিত বা অঙ্গরূপ হইবে তাহাই অনুসরণীয়। আর তদনুসারে প্রায়শীর দিবসে পাঁচটি এবং উদয়নীর দিনে ছয়টি গ্রহণীয়।

ত্রয়স্তথৈতি চেৎ ॥ ১১ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্রয়ঃ”—তিনটি, “তথা”—সেইরূপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, সিদ্ধান্তী বাহা বলিলেন তদনুসারে ত প্রায়শীর দিনে তিনটি এবং উদয়নীর দিবসে অবশিষ্টগুলি গ্রহণ করা বাইতে পারে? ইতি আশঙ্কা।

ন সমত্বাৎ প্রযাজবৎ ॥ ১২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “প্রযাজবৎ সমত্বাৎ”—বেহেতু, প্রযাজের ত্রায় সমতা কর্তব্য। আশঙ্কা নিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রযাজের ত্রায় এ স্থলে সাম্য রক্ষা করিতে হইবে। যেমন প্রকৃতিভূত

প্রবাল পাঁচটি মাত্র। কিন্তু পশুবাগাদিতে এগারটি প্রবাল আছে; তাহার মধ্যে যে ছয়টি প্রবাল অধিক রহিয়াছে তাহা ঐ পাঁচটি প্রবালের প্রথম এক চরম প্রবাল দুইটির বিকার; কাজেই তাহা সমান ভাবে ভাগ করিয়াই অল্পষ্ঠান করা হয়; এখানে পঞ্চেকাদশিনীর একাদশটি পশুরও ঐ ভাবে বিভাগ হইবে। আর একটি যে অবশিষ্ট থাকে তাহা উদয়নীরদিনের প্রত্যাসন্ন বলিয়া তাহাতেই আলঙ্কৃত। ইতি ৪র্থ প্রায়ণীর এক উদয়নীয়ে একাদশিনের বিভাগাধিকরণ।

সর্বপৃষ্ঠে পৃষ্ঠশব্দান্তেবাং শ্রাদেকদেশত্বং পৃষ্ঠশ্রু
কৃতদেশত্বাৎ ॥ ১৩ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “সর্বপৃষ্ঠে”—‘সর্বপৃষ্ঠ’পদযাচিত বাক্যে, “পৃষ্ঠশব্দাৎ”—পৃষ্ঠ শব্দটির উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া, “তেবাং”—সেই সামন্তলির, “একদেশত্বং ত্বাৎ”—একদেশত্ব হইবে অর্থাৎ একই স্থলে বিনিয়োগ হইবে, “পৃষ্ঠশ্রু কৃতদেশত্বাৎ”—যে হেতু, পৃষ্ঠের দেশ (স্থান) কৃত অর্থাৎ নির্ধারিত করিয়া দেওয়া আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বিষজিং সর্বপৃষ্ঠো ভবতি” অর্থাৎ বিষজিংবাগ সর্বপৃষ্ঠ হইবে। বড়হবাগের ছয়টি দিনে যথাক্রমে ‘রথন্তর’, ‘বৃহৎ’, ‘বৈরূপ’, ‘বৈরাজ’, ‘শাকর’ এবং ‘বৈরত’ এই ছয়টি সামের দ্বারা পৃষ্ঠস্তোত্র নিষাদিত হইয়া থাকে। “বিষজিং সর্বপৃষ্ঠঃ ভবতি” এই বাক্যের অর্থ—ঐ রথন্তরাদি সর্ব (সবগুলি) হইয়াছে পৃষ্ঠ অর্থাৎ পৃষ্ঠসাম বাহাতে তাহা (তাদৃশ যে বিষজিং তাহা) সর্বপৃষ্ঠ। ‘মাধ্যগ্নিনপবমান’ স্তোত্রের পর এক ‘মৈত্রাবরুণ’ সামের পূর্বে মধ্যবর্তী যে স্থান (সময়) তাহাই পৃষ্ঠদেশ—পৃষ্ঠস্তোত্রের স্থান। সুতরাং “বিষজিং সর্বপৃষ্ঠো ভবতি” এই বাক্যে স্পষ্ট এই যে, রথন্তরাদি সবগুলি (ছয়টি) পৃষ্ঠ সামই কি ঐ পৃষ্ঠদেশে কর্তব্য অথবা বচন অল্পসারে উহাদের দেশ ব্যবহৃত (নিয়মিত বা নির্ধারিত) হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে যখন বচনে ‘পৃষ্ঠ’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে তখন ঐ পৃষ্ঠদেশেই সবগুলি সাম কর্তব্য, কারণ পৃষ্ঠদেশ পৃষ্ঠসামেরই স্থানবোধক। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিধেস্ত বিপ্রকর্ষঃ শ্রাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিধেঃ”—বিধি অর্থাৎ বিশেষ বচন আছে বলিয়া, “বিপ্রকর্ষঃ শ্রাৎ”—বিপ্রকর্ষ অর্থাৎ দেশভেদ-রূপ দূরত্ব হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তো বলিতেছেন, শ্রায় (যুক্তি) অনুসারে পূর্বপক্ষবাদীর উক্তিই এখানে সঙ্গত হয় বটে; কিন্তু বচনের দ্বারা যদি বিশেষ ব্যবস্থা বোধিত হয়, তাহা হইলে তথায় শ্রায় অনপেক্ষীয়। এখানে “পবমানে রথন্তর্য্য করোতি আর্ভবে বৃহৎ” ইত্যাদি প্রতিবচনে ঐ পৃষ্ঠসামন্তলির বিশেষ বিশেষ দেশ ব্যবস্থিত হইয়াছে। এ কারণে এখানে শ্রায় অনাদরশীল; সুতরাং এখানে বাচনিক দেশেই ঐগুলি কর্তব্য। অতএব এখানে কেবলমাত্র একটি সাময় পৃষ্ঠ-দেশে কর্তব্য। ইতি মে ‘সর্বপৃষ্ঠে’ দেশবিশেষব্যবস্থাবিকরণ। (“বিষজিত্যসর্ব-পৃষ্ঠ” এই স্থলে কেবলমাত্র একটি সাময়েরই পৃষ্ঠদেশে নিবেশাবিকরণ)।

বৈরূপসাম্য ক্রতুসংযোগাৎ ত্রিবৃদ্বদেকসাম্য শ্রাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “বৈরূপসাম্য”—‘বৈরূপ’ নাম বাহার তাদৃশ যে ক্রতু তাহা, “একসাম্য শ্রাৎ”—একসাম্য হইবে অর্থাৎ তাহাতে ঐ একটি মাত্রই সাম থাকিবে, “ক্রতুসংযোগাৎ”—যেহেতু, ‘বৈরূপসাম্য’ এই পদে বহুব্রীহি সমাস থাকায় সমগ্র ক্রতুর সহিতই উক্ত সামের সম্বন্ধ বোধিত হইতেছে, “ত্রিবৃদ্বৎ”—ত্রিবৃতের শ্রায়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “উক্থ্যো বৈরূপসাম্য” অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমের উক্থ্য নামক যে সঙ্খ্য তাহা বৈরূপসাম্য হইবে। এই ‘বৈরূপ’ নামক সামটি কি সমস্ত যজ্ঞের সহিত সম্বন্ধবস্ত অর্থাৎ সমগ্র যজ্ঞটিতে কি ঐ একটি মাত্রই সাম কর্তব্য অথবা উক্ত যজ্ঞে উহা পৃষ্ঠসামরূপে বিহিত, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ত্রিবৃদগ্নিষ্টোম” বলিলে যেমন ঐ অগ্নিষ্টোম নামক সমগ্র যজ্ঞটিতে ‘ত্রিবৃৎ’ নামক একটিমাত্রই স্তোম হয়, সেইরূপ এখানেও সমস্ত যজ্ঞটিতে ‘বৈরূপ’ নামক একটিমাত্র সামই কর্তব্য, যেহেতু এ স্থলে বহুব্রীহি সমাসের দ্বারা সমগ্র ক্রতুটিকে একটিমাত্র সামেরই সম্বন্ধ বোধিত হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

পৃষ্ঠার্থে বা প্রকৃতিলিঙ্গসংযোগাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “পৃষ্ঠার্থে”—কেবল-
মাত্র পৃষ্ঠস্তোত্রের কার্যে (বৈরূপসামের প্রাপ্তি হইবে), “প্রকৃতিলিঙ্গ-
সংযোগাৎ”—যে হেতু, প্রকৃতিলিঙ্গের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে সমগ্র ক্রতুতে যে ঐ
একটিমাত্র সাম তাহা নহে; যেহেতু, এখানে স্তোত্রের উদ্দেশ্যে সাম বিহিত নহে,
কারণ তাহা হইলে স্তোত্রমাত্রেরই ‘বৈরূপ’ সামের প্রাপ্তি হইয়া পড়িত। কিন্তু
এখানে বহুব্রীহি সমাসবলে ক্রতুর সহিত ‘বৈরূপ’ সামের সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষিত। আর
সেই ক্রতুর যে কোন একটি স্তোত্রে ‘বৈরূপ’ সাম থাকিলেও তাহা ক্রতুসম্বন্ধী হইয়া
থাকে। কাজেই সমগ্র ক্রতুতে যে ঐ একটিমাত্র সাম তাহা বলা চলে না। কিন্তু
উহা “পৃষ্ঠার্থে বা”—কেবলমাত্র পৃষ্ঠস্তোত্রেই বিহিত। কারণ? “প্রকৃতিলিঙ্গ-
সংযোগাৎ”—যেহেতু প্রকৃতিভূতবাগে “বধন্তরসামা, বৃহৎসামা” ইত্যাদি যে নির্দেশ
আছে তাহা কেবল পৃষ্ঠস্তোত্রসম্বন্ধেই প্রযোজ্য। অতএব প্রকৃতিবাগের লিঙ্গ
(বর্গ) বখন বিকৃতিবাগেও অল্পসরসীর তখন তদনুসারে এই বিকৃতিবাগে বৈরূপ
সামেরও পৃষ্ঠার্থতাই হওয়া উচিত। ইতি সিদ্ধান্ত।

ত্রিবৃদ্বদিত্তি চেৎ ॥ ১৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্রিবৃদ্বৎ”—ত্রিবৃত্তের স্থায় হইবে, “ইতি চেৎ”—
ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন,
‘ত্রিবৃৎ’ যেমন সর্বক্রতুগামী ইহাও সেইরূপ হউক না কেন? ইতি আশঙ্কা।

ন প্রকৃতাবকৃৎসংযোগাৎ ॥ ১৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ তাহা হইবে না, “প্রকৃতো
অকৃৎসংযোগাৎ”—যে হেতু প্রকৃতিতে কৃৎসংযোগ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
‘ত্রিবৃৎ’ এখানে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কারণ, অগ্নিষ্টোম স্বরূপ প্রকৃতিবাগ বলিয়া

অন্ত কোন বাগের সামবিষয়ক ধর্ম তাহাতে অল্পসংখ্যক নহে। কাজেই তথ্যর বে
ত্রিভুজোত্তম উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা কুৎসিতত্বগামীই হইবে। কিন্তু এখানে ইহা
বিকৃতিবোগ বলিয়া ইহাতে প্রকৃতিবাগের ধর্ম অল্পসারে চলিতে হয়। আর প্রকৃতি-
বাগে “রথন্তরসামা” ইত্যাদি যে নির্দেশ আছে, তাহাতে বহুব্রীহিসমাসের দ্বারা কত
সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষিত বলিয়া ঐ সমস্ত নির্দেশের দ্বারা তথ্যর রথন্তর কেবলমাত্র পৃষ্ঠ-
স্তোত্ররূপে বিহিত হইয়াছে। অতএব তদুপসারে এখানেও ‘বৈরূপ’ সাম যে
কেবলমাত্র পৃষ্ঠস্তোত্ররূপে বিহিত, ইহা স্বীকার করাই যুক্তিযুক্ত। ইতি
আশঙ্কানিরাস।

বিধিত্বান্নেতি চেৎ ॥ ১৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বিধিত্বাৎ”—বিধি বলিয়া, “ন”—উক্ত সিদ্ধান্ত
ঠিক নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া
বলিতেছেন, “যেহুদক্ষিণা” ইত্যাদি বাক্যে যেহুদক্ষিণ দক্ষিণ দ্বারা যেমন সমগ্র ক্রতুরই
অন্ত দক্ষিণা নিবাহিত হইয়াছে, এম্বলেও বিধি ঐরূপ বলিয়া বৈরূপসাম সমগ্র
ক্রতুগামীই হইবে। অতএব সিদ্ধান্তীয় উক্তি সঙ্গত নহে। ইতি আশঙ্কা।

শ্রাদ্ বিশয়ে তন্ন্যায়ত্বাৎ কর্ম্মাবিতাগাৎ ॥ ২০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্বাৎ”—ঐ স্থলে ঐ প্রকার হইতে পারে,
“বিশয়ে”—যে হেতু যেহুদ দক্ষিণা নিবর্তকতার সংশয় হইলে তথ্যর,
“তন্ন্যায়ত্বাৎ”—উক্ত নিয়মের প্রবৃত্তি, “কর্ম্মাবিতাগাৎ”—যে হেতু দক্ষিণার
যাহা কার্য্য, তাহা সমগ্র ক্রতুতে অবিভক্ত বা এক (অভিন্ন)।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কা নিরাস করিবার জন্য সিদ্ধান্তী বলিতে-
ছেন, যেহুদক্ষিণা এখানে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কারণ, সমগ্র ক্রতুতে দক্ষিণার
কার্য্য এক বলিয়া একমাত্র যেহুদক্ষিণা দ্বারা সেই কার্য্য বা প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া যায়।
এ কারণে তথ্যর অন্ত দক্ষিণা অনপেক্ষিত। কাজেই তথ্যর ঐ দ্বয়ের (নিয়মের)
প্রবৃত্তি হইতে পারে। কিন্তু এ স্থলের বিবরণ স্বতন্ত্র বলিয়া উক্ত দৃষ্টান্ত অল্পসারে
এখানে বৈরূপসাম সামান্তরের বাধক হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কানিরাস।

প্রকৃতেচ্চাবিকারাৎ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতেঃ”—অতিদেশশাস্ত্রের, “অবিকারাৎ চ”—অবিকার (অবাধ) ইয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। বৈরূপসাম যে কুৎসন্ত্রুতুগামী হইবে না, তাহার আরও হেতু এই যে, এই নিয়ম অনুসরণ করিলে বহু প্রাকৃত ধর্ম অবাবিত থাকিয়া যায়। তাহা না হইলে অতিদেশ শাস্ত্রের বাধ হয় বলিয়া বহু প্রাকৃত ধর্মের বাধ হইয়া পড়ে। অতএব বৈরূপসাম কেবলমাত্র পৃষ্ঠভোজ্যার্থক। সুতরাং ইহা যারা ঐ ক্রতুর অন্ত সামের বাধ হইবে না। ‘বৈরাজ্য’ সামের পক্ষেও এই একই নিয়ম বৃদ্ধিতে হইবে। ইতি ৬ষ্ঠ বৈরূপ ও বৈরাজ্য সামের ‘পৃষ্ঠ’ কার্যে নিবেশাধিকরণ।

ত্রিবৃতি সংখ্যাৎ সর্বসংখ্যাবিকারঃ স্তাৎ ॥ ২২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্রিবৃতি”—‘ত্রিবৃৎ’ এই পদে, “সংখ্যাৎ”—ত্রৈগুণ্যরূপসংখ্যাবোধক রহিয়াছে বলিয়া, “সর্বসংখ্যাবিকারঃ স্তাৎ”—উহা সকল সংখ্যার বিকার অর্থাৎ বাধক (বাধকারক) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “ত্রিবৃদগ্নিষ্টোক্ত” অর্থাৎ অগ্নিষ্টোমবাগ ত্রিবৃৎ হইবে। ইহাতে স্মরণ,—এই যে ত্রিবৃৎ ইহা কি অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের সাধন বত কিছু জব্যাদি আছে তাহাদের সবগুলির সহিত সযজ্ঞ অথবা ইহা কেবল ঐ যজ্ঞের ভোমের সহিতই অধিত? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ত্রিবৃতি সর্বসংখ্যাবিকারঃ স্তাৎ”—ইহা ঐ যজ্ঞের বত কিছু জব্য আছে সকলেরই স্বতন্ত্র সংখ্যার বাধক হইবে, অর্থাৎ এই ‘ত্রিবৃৎ’ পদবাচ্য প্রতি অমুসারে অগ্নিষ্টোমের সকল জব্যই ত্রিবৃৎ অর্থাৎ তিন সংখ্যাবিশিষ্ট বা তিনগুণ হইবে। কারণ? “সংখ্যাৎ”—যেহেতু ইহা সংখ্যাবোধক হইতেছে। ‘ত্রিবৃৎ’ বলিলে যেমন তিনগুণ (তিন তার) রজ্জ্বকে বুঝায় এম্বলও সেইরূপ অগ্নিষ্টোম ত্রিবৃৎ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

স্তোমস্ত বা তল্লিঙ্গত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “স্তোমস্ত”—স্তোমেরই (সংখ্যার বিকার অর্থাৎ বাধক হইবে), “তল্লিঙ্গত্বাৎ”

—যে হেতু তাহারই লিঙ্গ (জ্ঞাপক বেদবচন) রহিয়াছে।
(সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ‘জিবুং’ ইহা কেবল স্তোমগত সখ্যারই বাধক হইবে, অর্থাৎ এখানে ‘জিবুং’ শব্দ কেবল স্তোমেরই ত্রৈগুণ্যবোধক। আর এক একটি স্তোমে তিনটি করিয়া স্তোত্রিয়া শব্দ থাকে বলিয়া এখানে মোট নয়টি স্তোত্রিয়া শব্দ থাকিবে। কারণ, ‘জিবুংবহিস্পাবমানঃ’ এখানে বহিস্পাবমান স্তোত্রের সহিত জিবুতের সামান্যিকরণ্য রহিয়াছে বলিয়া এবং উহা দ্বারা স্তোমগত জিবুই অভিহিত হয় বলিয়া তদনুসারে এখানেও স্তোমেরই ত্রৈগুণ্য বোধিত হওয়া উচিত। যেহেতু, ‘জিবুং’ শব্দটি বেদে স্তোম অর্থেই রূঢ় (প্রসিদ্ধ)। সুতরাং যদিও লৌকিক প্রসিদ্ধি অনুসারে উহা অবয়ব শক্তিতে ত্রৈগুণ্যের বাচক, তথাপি বেদে বৈদিক প্রসিদ্ধিই প্রবল বলিয়া তাহাই এখানে আদরণীয়। ইতি ৭ম ‘জিবুং’ শব্দে স্তোমগত সখ্যাবিকারাদিকরণ।

উভয়সান্নি বিশ্বজিহ্বদ্ বিভাগঃ শ্রাৎ ॥ ২৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। ‘উভয়সান্নি’—‘সংসব’ প্রভৃতি উভয়সান্নি বস্তু, ‘বিশ্বজিহ্বং’—বিশ্বজিতের স্ত্রাং, ‘বিভাগঃ শ্রাৎ’—বিভাগ হইবে অর্থাৎ বিভক্ত ভাবে বিনিয়োগ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘সংসব’ প্রভৃতি নামক কতকগুলি বস্তু আছে। ‘সংসবে উভে কুর্ধ্যাৎ’ ইত্যাদি ঋতিবচনে সেগুলিতে দুইটি করিয়া সাম উপনিষ্ট হইয়াছে। এই সমস্ত বস্তু কি বৃহৎ সাম এবং রথন্তর সাম ইহাদের যে কোন একটি পৃষ্ঠস্তোত্রে এক অপরাট অস্ত্র স্তোত্রে বিনিযুক্ত হইবে অথবা ইহাদের দুইটিই সমুচ্চিত (মিলিত) ভাবে পৃষ্ঠস্তোত্রে বিনিযুক্ত হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যখন বৃহৎ এবং রথন্তর ইহাদের একটির দ্বারাই পৃষ্ঠস্তোত্র সাধিত হয় তখন তদনুসারে এখানেও বৃহৎ এবং রথন্তর এই দুইটি সামের যে কোন একটির দ্বারাই পৃষ্ঠস্তোত্র সম্পাদন করা কর্তব্য। অতএব বিশ্বজিহ্বাঙ্গে যেমন বৃহৎ প্রভৃতি সামগুলি মাত্র এক স্থলেই বিনিযুক্ত নহে, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন স্থলেই তাহাদের সন্নিবেশ বা বিনিয়োগ হইয়া থাকে এখানেও সেইরূপ ঐ দুইটির বিভক্তভাবেই বিনিয়োগ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

পৃষ্ঠার্থে বাহুতদর্থত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “পৃষ্ঠার্থে”—পৃষ্ঠস্তোত্ররূপ কার্যেই উহাদের বিনিয়োগ হইবে, “অতদর্থত্বং”—যে হেতু উহা তদর্থ অর্থাৎ অস্তোত্রকার্য্যার্থক নহে । (সিদ্ধান্ত) ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বৃহৎ এবং বৃথস্তর দুইটি সমস্তভাবে অর্থাৎ সমুচ্চিত বা মিলিতভাবেই পৃষ্ঠস্তোত্ররূপ কার্যে বিনিয়ুক্ত হইবে। কারণ, প্রকৃতিবাগে বৃহৎ এবং বৃথস্তর নামক সাম দুইটি বিকল্পিতভাবে পৃষ্ঠস্তোত্রার্থক বলিয়া অভিশেষবলে এখানেও ঐ দুইটি সাম ঠিক সেই পৃষ্ঠস্তোত্রের স্থলেই বিকল্পিতভাবে প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তাহার আর পুনর্বিধান হইতে পারে না। অথচ “উভে কুর্য্যাৎ” এই ঋতিবচনে উভয়েরই স্তোত্রার্থকতা উপদিষ্ট হইয়াছে। একারণে এই ঋতিবচনটির আনর্থক্য পরিহার করিতে হইলে বৃহৎ এবং বৃথস্তর উভয়কেই পৃষ্ঠস্তোত্রসাধক বলিতে হয়। ইতি সিদ্ধান্ত ।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ তদর্থজ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে বৃহৎ এবং বৃথস্তর উভয়েই যে সমস্তভাবে পৃষ্ঠস্তোত্রসাধক, তাহা ঋতিবচনের জ্ঞাপকতা অনুসারেও নিরূপিত হয়। যেহেতু, “পূর্কাত্নো বৈ বৃথস্তরমপরাহ্নো বৃহৎ” এই ঋতিবাক্যে একই দিনের পূর্কাত্ন এবং অপরাহ্নের সহিত বথাক্রমে বৃথস্তর এবং বৃহতের সম্বন্ধ উল্লিখিত হওয়ার বৃথস্তর এক বৃহৎ যে একস্থানপতিত তাহা বোধিত হয়। অতএব দুইটিই পৃষ্ঠস্তোত্রে প্রবিষ্ট হইবে। ইতি চম উভয়সামা বাগে বৃহৎ ও বৃথস্তরের সমুচ্চর্যাধিকরণ ।

পৃষ্ঠে রসভোজনমাবৃত্তে সংস্থিতে ত্রয়স্বিত্রিশেহহনি স্মাৎ

তদানন্তর্য্যাৎ প্রকৃতিবৎ ॥ ২৭ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “আবৃত্তে পৃষ্ঠে”—আবৃত্ত অর্থাৎ স্তোম বাহাতে বিপরীত ক্রমে অহুতীকৃত হইয়া তাদৃশ পৃষ্ঠ্য বড়হে, “ত্রয়স্বিত্রিশে অহনি

সংস্থিতে”—যে দিনে ত্রয়জিংশ স্তোম হয় সেই দিনে ত্রয়জিংশ স্তোমের অবসানে, “রসভোজনং জ্ঞাৎ”—মধু বা দ্বতরূপ রসের ভোজন কর্তব্য হইবে, “তদানন্তর্যাৎ”—যেহেতু তাহার অর্থাৎ সেই ত্রয়জিংশ স্তোমের আনন্তর্য্য আবশ্যক, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের জ্ঞায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পৃষ্ঠ্য বড়হাগ বিবিধ—ত্রয়জিংশান্ত এক ত্রয়জিংশাদি । দ্বাদশাহাগের যে পৃষ্ঠ্যবড়হ তাহার ছয়টি দিনে বধাক্রমে ত্রিবৃৎ, পঞ্চদশ, সপ্তদশ, একবিংশ, ত্রিংশ এবং ত্রয়জিংশ—এই কয়টি স্তোম আছে । সুতরাং এতদনুসারে পৃষ্ঠ্য বড়হের অন্তিমদিনে ত্রয়জিংশ স্তোম পড়ে বলিয়া ইহা ত্রয়জিংশান্ত বড়হ । আবার কোন কোন বিকৃতিবাগের স্থলে পৃষ্ঠ্যবড়হের ঐ স্তোমগুলি বিপরীতক্রমে অল্পীকৃতমান হয় । সুতরাং তাহাতে ত্রয়জিংশ স্তোম প্রথম দিনে অল্পীকৃত । একারণে ইহা ত্রয়জিংশাদি । ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “সংস্থিতে পৃষ্ঠ্যে বড়হে মধু আশয়েৎ দ্বত বা” অর্থাৎ পৃষ্ঠ্য বড়হ সমাপ্ত হইলে মধু অথবা দ্বত ভক্ষণ কর্তব্য । ইহাতে ত্রয়জিংশ স্তোমের পর ঐ দ্বত বা মধু ভোজন করা হয় । বিকৃতিবাগে যেখানে ত্রয়জিংশ স্তোম বিপরীতক্রমে প্রথম দিনে অল্পীকৃত হয়, সেখানে ঐ মধু বা দ্বতভোজন কি প্রথম দিনে ত্রয়জিংশ স্তোমের পর কর্তব্য অথবা উহা অন্তিম দিনে ত্রয়জিংশ স্তোমের আনন্তর্য্য বিনাই অল্পীকৃত, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এতাদৃশ স্থলে উহা প্রথমদিনেই ত্রয়জিংশ স্তোমের অনন্তর কর্তব্য ; কারণ, প্রকৃতিবাগে উহা বখন ত্রয়জিংশ স্তোমের অনন্তর অল্পীকৃত হয় তখন বিকৃতিবাগেও সেই আনন্তর্য্য রক্ষা করা উচিত । ইতি পূর্বপক্ষ ।

অন্তে বা কৃতকালত্বাৎ ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃদ্ধক, “অন্তে”—(ঐ রসভোজন) অন্তিম দিবসে কর্তব্য, “কৃতকালত্বাৎ”—যে হেতু উহার কাল অর্থাৎ সময় কৃত অর্থাৎ নির্দিষ্ট করা আছে । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে পৃষ্ঠ্যবড়হের প্রথম দিবসে ত্রয়জিংশের অনন্তর যে মধু বা দ্বতরূপ রসের ভোজন কর্তব্য তাহা নহে, কিন্তু সমগ্র বড়হের প্রয়োগের (অল্পীকৃতের) পর উহা কর্তব্য । কারণ, “সংস্থিতে পৃষ্ঠ্যে বড়হে মধু আশয়েৎ দ্বত বা” এই ঋতিবচনে “সংস্থিতে” এই পদের দ্বারা ঐ

রসভোজনের কাল নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া আছে। যেহেতু, উহাতে বলা হইয়াছে যে, বড়হের প্রয়োগ (অন্নুষ্ঠান) সন্নিহিত অর্থাৎ সমাপ্ত হইলে উহা কর্তব্য। আর প্রকৃতিবাগে ঐ স্তিমদিবসেই ত্রয়জ্ঞিশ স্তোম পড়ে বলিয়া উহা তথায় অর্থাপত্তিসিদ্ধভাবে নাস্তরীক অর্থাৎ অব্যবসিদ্ধ। আর বাহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ তাহা অতিদ্রষ্ট হই না। কাজেই তথায় আনন্তর্য্য পাওয়া গেলেও ঐ আনন্তর্য্য অতিদেশে অপেক্ষিত নহে বলিয়া ‘আবৃত্ত বড়হে’ রসভোজনের পক্ষে উহার (ঐ ত্রয়জ্ঞিশ স্তোমের) আনন্তর্য্য অনাবশ্যক। অতএব বড়হ প্রয়োগের পর্য্যবসানোপলক্ষিত যে কাল তাহাই অপেক্ষিত বলিয়া এস্থলে রসভোজন স্তিম দিবসেই কর্তব্য। ইতি ১ম মনশন এক দ্ব্যুত্থানের বড়হান্তে অন্নুষ্ঠানাদিকরণ।

অভ্যাসে চ তদভ্যাসঃ কৰ্ম্মণঃ পুনঃপ্রয়োগাৎ ॥২৯॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যাসে”—বড়হের অভ্যাসে অর্থাৎ পুনঃপ্রয়োগে, “চ”—কিন্তু (অধিকরণান্তরসূচক), “তদভ্যাসঃ”—তাহার অর্থাৎ সেই রসভোজনের অভ্যাস (পুনরন্নুষ্ঠান) হইবে, “কৰ্ম্মণঃ পুনঃপ্রয়োগাৎ”—যে হেতু কৰ্ম্মটির পুনরন্নুষ্ঠান হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “আবৃত্ত পৃষ্ঠাং বড়হ-ইমুপবাতি” অর্থাৎ পৌনঃপুনিক পৃষ্ঠা বড়হের অন্নুষ্ঠান করিবে। বড়হের বতবার অন্নুষ্ঠান হইবে যথু দ্ব্যুত্থান রস ভোজনও ততবার কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, কর্ম্মের যখন পুনরন্নুষ্ঠান হইতেছে তখন তদনুরোধে ঐ বড়হবাগীর স্তোত্রাদির যেমন পুনঃ পুনঃ অন্নুষ্ঠান করিতে হয়, ঐ রসভোজনেরও সেইরূপ পুনঃপুনঃ অন্নুষ্ঠান কর্তব্য। কারণ, উহাও ঐ বড়হের সন্নিহিত সৰ্ব্বদ। ইতি পূর্বপক্ষ।

অন্তে বা কৃতকালত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। ২৮শ সূত্র দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ এস্থলে রসভোজনের পুনরন্নুষ্ঠান কর্তব্য নহে, কিন্তু তাহা সৰ্ব্বান্তে একবারমাত্রই কর্তব্য। কারণ, “সন্নিহিত বড়হে” ইত্যাদি বচনে সন্নিহিত রসভোজনের দ্ব্যুত্থান সময় নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া

আছে। আর, সংস্থা অর্থ পর্য্যবসান, বড়হবারীর যে ব্যাপার তাহার নিবৃত্তি। আর কর্তা যতক্ষণ না নিবৃত্ত হয় ততক্ষণ বড়হের সংস্থা হইতে পারে না; যেহেতু সেই ক্রিয়ার প্রতি কর্তার যে ঔদাসীন্য অথবা তৎক্রিয়াতিরিক্ত অন্তর্কর্মে প্রবৃত্তি তাহাই সংস্থা। কিন্তু একবার বড়হ সমাপ্ত হইয়া গেলেও তাদৃশ সংস্থা হইতেছে না বলিয়া সেই সংস্থা দ্বারা উপলক্ষিত কালও পাওয়া বাইতেছে না। সুতরাং রসভোজনেরও সময় উপস্থিত হইতেছে না। বড়হের প্রয়োগ যতবার যেখানে কর্তব্য, সেখানে ততবার অহুষ্ঠান হইয়া গেলে সংস্থা পাওয়া যায় বলিয়া আর তাহা সকল প্রয়োগ-গুলির অন্তর্ভুক্তই সম্ভব বলিয়া পৌনঃপুনিক বড়হ স্থলে রসভোজন একবার মাত্রই কর্তব্য। ইতি ১০ম বড়হের আবৃত্তি হইলেও মধুসূতাশনের সফলমুষ্ঠানাবিকরণ।

আবৃত্তিস্ত ব্যবায়ো কালভেদাৎ স্মৃৎ ॥ ৩১ ॥ (সিং)

অর্থঃ—“তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “ব্যবায়ো”—ব্যবধান হইলে অথবা সমাপ্তি হইলে, “আবৃত্তিঃ স্মৃৎ”—রসভোজনের আবৃত্তি অর্থাৎ পুনরহুষ্ঠান হইবে, “কালভেদাৎ”—যে হেতু কালের ভেদ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘গবাময়ন’ নামক বাগে প্রথমে একটি বড়হ, তদনন্তর অভিল্পবনামক চারিটি বড়হ (অহঃ সাধ্য বাগ), এইভাবে এক মাসের পর পুনরায় ঐ ভাবে চারিটি অভিল্পববড়হযুক্ত বড়হবাগের অহুষ্ঠান কর্তব্য। ইহা “চন্দ্রারোহভিল্পবাঃ বড়হাঃ” ইত্যাদি প্রতিবচনে উপদিষ্ট হইয়াছে। এস্থলে প্রতি মাসে রসভোজনের আবৃত্তি কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধবাচী বলেন, পূর্ব অধিকরণের নিয়মামুসারে এখানে রসভোজনের পুনরহুষ্ঠান অকর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে প্রত্যেকবার রসভোজন কর্তব্য। কারণ, এস্থলে যদিও বড়হের আবৃত্তি হইতেছে বটে তথাপি ইহা পূর্বের সমান নহে। যেহেতু পূর্বে দেখা গেল যে, সবগুলি মিলিয়া বড়হের সমাপ্তি একটিমাত্র; কিন্তু এখানে এক একবারেই একটি একটি বড়হের পূর্ণ সমাপ্তি ঘটিতেছে। এ কারণে ঐ সমাপ্তিরূপ সংস্থা দ্বারা উপলক্ষিত কাল ভিন্ন ভিন্ন হইতেছে বলিয়া সেই কালরূপ নিমিত্ত যখন উপস্থিত তখন রস ভোজনরূপ নৈমিত্তিকও অবশ্য কর্তব্য। ইতি ১১শ গবাময়নে মধুসূতাশনের প্রতিমাসে আবৃত্ত্যধিকরণ।

মধু ন দীক্ষিতা ব্রহ্মচারিহাৎ ॥ ৩২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দীক্ষিতাঃ”—সত্রে দীক্ষিতগণ, “মধু ন”—মধু ভক্ষণ করিবে না; “ব্রহ্মচারিহাৎ”—যে হেতু তাহারা ব্রহ্মচারী।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রাস্তক যে দ্বাদশাহবাগ তাহার পৃষ্ঠ্যবড়হ সঙ্ঘিত হইলে তথার ঋষিগুরুগণী যজমানগণ ঐ বিধি অনুসারে মধু ভোজন করিবে কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, তাহারা মধু ভক্ষণ করিবে না; কারণ সত্রে যজমানগণই ঋষিক্; আর ঋক্গণ সোমবাগে দীক্ষিত হইলে তাহাদিগকে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিতে হয়। আর ব্রহ্মচারীর পক্ষে মধু ভোজন নিষিদ্ধ। অতএব তাহারা মধু ভোজন করিবে না, কিন্তু তৎপরিবর্তে বিহিত যে যজ্ঞভোজন, তাহাই করিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রাশ্তেত বা যজ্ঞার্থহাৎ ॥ ৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রাশ্তেত”—মধুপ্রাণিত হইবে, “যজ্ঞার্থহাৎ”—যে হেতু ঐ যে মধুভোজন উহা যজ্ঞার্থ অর্থাৎ ক্রত্বর্ষ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ব্রহ্মচারীর পক্ষে পুরুষার্থ যে মধুভোজন, স্বাভাবিক অনুরাগবশতঃ প্রাপ্ত যে মধুভোজন তাহাই নিষিদ্ধ। কিন্তু বড়হসংহার বিহিত যে মধুভক্ষণ তাহা ক্রত্বর্ষ; ইহা দ্বারা অদৃষ্ট উৎপাদনক্রমে কতুর উপকার সাধিত হয় বলিয়া উহা বিধির বিবরণ;—সতরাং তাহা নিষিদ্ধ হইতে পারে না। অতএব সত্রাস্তকদ্বাদশাহে দীক্ষিত ব্যক্তি বড়হসংহার মধুভক্ষণ, উক্ত বিধিহিত যে মধুভক্ষণ তাহা করিতে পারিবে। ইতি ১২শ দ্বাদশাহে সত্রিগণেরও মঙ্গলনাটিকরণ।

মানসমহরন্তরং শ্রাদ্ভেদব্যপদেশাৎ ॥ ৩৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “মানসম্”—মানসগ্রহের অহঃ, “অহরন্তরম্ শ্রাৎ”—অন্ত একটি স্বতন্ত্র অহঃ অর্থাৎ স্বতন্ত্রদিনসাধ্য বাগ হইবে, “ভেদব্যপদেশাৎ”—যে হেতু ভেদের ব্যপদেশ (নির্দেশ) রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দাদশাহ বাগের একরূপে উপদিষ্ট হইরাছে, “প্রাণাপত্য মনোগ্রহ পৃথ্বাতি” অর্থাৎ প্রাণাপতি দেবতার উদ্দেশে ‘মানসগ্রহ’ গ্রহণরূপ বাগ করিবে। এই যে ‘মানসগ্রহ’ গ্রহণরূপ বাগ, ইহা কি দাদশাহাতিবিস্তৃত অন্নোদশাহে কর্তব্য স্বতন্ত্র বাগ অথবা ইহা দাদশাহের দাদশ দিনেরই অন্তর্গত অদভূত বাগ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “মানসম্ অহরন্তরাং ত্রাৎ”—এই মানস গ্রহ গ্রহণরূপ বাগ দাদশাহের দাদশদিনাবিস্তৃত অন্নোদশ দিবসে কর্তব্য স্বতন্ত্র একটি বাগ। কারণ “ভেদব্যপদেশাৎ”—ঋতিমধ্যে “বার্ধে দাদশাহঃ। মনো মানসম্” অর্থাৎ “বাকুই দাদশাহ আর মনই মানসাহঃ” এইভাবে অর্থবাদে দাদশাহকে বাকু বলিয়া এবং ‘মানস’কে মন বলিয়া নির্দেশ করিয়া প্রশংসা করা হইল। আর উপমানীকৃত বাকু এবং মন বখন অত্যন্ত ভিন্নই হইতেছে তখন উপমের দাদশাহ এবং মানসও সেইরূপ ভিন্নই হইবে। অতএব উহা দাদশাহের অন্তর্গত হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

তেন চ সংস্তুবাৎ ॥ ৩৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তেন”—সেই মানসাহের দ্বারা, “সংস্তুবাৎ চ”—স্তুতি (প্রশংসা) করা হইরাছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সেই মানসাহের প্রশংসা করা হইরাছে বলিয়াও উহা স্বতন্ত্রদিনসাম্য বাগ। যে হেতু, “দাদশাহস্ত গতরসানি হৃদ্যসি। তানি মানসেনৈব আপ্যায়য়ন্তি” অর্থাৎ “দাদশাহের হৃদ্যসকল গতরস (রসহীন) হইরাছিল; আর সেইগুলি মানসাহের দ্বারাই আপ্যায়িত হয়”—এই প্রতিবচনে মানসাহকে আপ্যায়ন ক্রিয়াসাধক বলিয়া প্রশংসা করা হইরাছে। উভয়ে ভিন্ন না হইলে ইহা সম্ভব হয় না।

অহরন্তরাজ পরেণ চোদনা ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অহরন্তরাৎ পরেণ”—অহঃগুলির যে অন্তর অর্থাৎ চরমাবয়ব তাহার পরে, “চ”—যে হেতু, “চোদনা”—চোদনা অর্থাৎ বিধি রহিয়াছে (এ কারণেও উহা স্বতন্ত্র কণ্ড)।

ভাষ্যভাবার্থ। এই মানসগ্রহ গ্রহণ যে একটি স্বতন্ত্রদিবসসাম্য বাগ তাহার আরও হেতু এই যে, “গত্বীঃ সৃবাজ্য প্রাক উদ্যেত্য মানসার প্রসপ্তি”

এই প্রতিবাক্যে পত্নীসংবাদাস্ত্রক কর্ত্ত্বের পরবর্ত্তী সময়কে মানসগ্রহ গ্রহণের কাল বলা হইয়াছে। ঐ মানসগ্রহ গ্রহণ যদি ষাদশাহাতিরিক্ত দিবসসাধ্য বাগ না হয়, তাহা হইলে ইহা সঙ্গত হয় না। কারণ, পত্নীসংবাদাস্ত্রক যে কর্ত্ত্ব, তাহা ষাদশাহের চরমাবয়ব। সুতরাং তাহার পরে যে কর্ত্ত্বটি করা হয়, তাহা আর ষাদশাহের কোন দিবসবিশেষে (দশমদিবসে) সাধ্য যে বাগ তাহার অঙ্গ হইতে পারে না। আর পত্নীসংবাদাস্ত্রক কর্ত্ত্বই যে ষাদশাহের চরমাবয়ব, তাহা “পত্নীসংবাদাস্ত্রানি অহানি সন্তীক্ৰান্তে” এই বাক্যের দ্বারা বোধিত হইতেছে।

পক্ষে সংখ্যা সহস্রবৎ ॥ ৩৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “পক্ষে”—এই পক্ষে, “সংখ্যা”—ষাদশসংখ্যা, “সহস্রবৎ”—সহস্রসংখ্যার ত্রায় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন, মানসগ্রহ গ্রহণ ত্রয়োদশ দিবস কর্ত্তব্য স্বতন্ত্র বাগ হইলে উহাকে ষাদশাহবাগের অন্তর্গত বলা যাইবে কিরূপে? কারণ, ত্রয়োদশকে ত ষাদশ বলা চলে না। ইহার উত্তরে বক্তব্য, “অতিরাক্তঃ সহস্রম্ অহানি। অতিরাক্তেণ সহস্রসাধ্যেন যজ্ঞেত”—এই প্রতিবাক্যে অতিরাক্তবাগে সহস্র অহঃ উপদিষ্ট হইলেও তাহাতে সহস্রেরও অধিক দিন থাকে অথচ তাহাকে যেমন সহস্রাহই বলা হয়, এম্বলেও সেইরূপ ত্রয়োদশাহে ষাদশাহ উল্লেখ হইবে, কারণ ইহা শব্দপ্রমাণ বোধিত। অথবা ‘ষাদশাহ’ ইহা নামধের মাত্র; সুতরাং উহা যে ষাদশটি দিনকেই বুঝাইবে তাহা নহে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অহরঙ্গং বা হংসুবচ্চোদনাভাবাৎ ॥ ৩৮ ॥ (সিং)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তক, “অহরঙ্গং”—উহা দিবসবিশেষের (দশমদিবসের) অঙ্গ হইবে, “হংসুবৎ”—অংসুর ত্রায়, “চোদনাভাবাৎ”—যে হেতু পৃথক্ বিধি নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে মানসগ্রহ গ্রহণ উহা স্বতন্ত্র দিবসীয় বাগ নহে; যেহেতু, তাদৃশ পৃথক্ বিধি নাই। কিন্তু উহা দশম দিবসীয় বাগের অঙ্গ হইবে। কারণ, এই যে গ্রহণ, ইহা অংগ গ্রহণের দ্বার সন্ধান কর্ত্ত্ব। আর সন্ধানের ভেদে কর্ত্ত্বের ভেদ হয় না। কাজেই ইহা প্রধান কর্ত্ত্ব হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

দশমবিসর্গবচনাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “দশমবিসর্গবচনাৎ চ”—দশমবিসর্গের বচন আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এই মানসগ্রহণ যে দশমদিবসের অন্ন তাহার আরও হেতু এই যে, “এব বৈ দশমস্তাহো বিসর্গো যন্মানসম্” এই বচনে মানস গ্রহণকে দশমদিবসের বিসর্গ অর্থাৎ অন্ত্য কর্তৃক বলা হইয়াছে। সুতরাং উহা প্রমোদনাহে কর্তব্য স্বতন্ত্র বাগ হইতে পারে না ।

দশমেহহ্নিতি চ তদুগুণশাস্ত্রাৎ ॥ ৪০ ॥

অক্ষরার্থ। “দশমে অহন্ ইতি”—‘দশমে অহনি’ ইত্যাদি। “তদুগুণশাস্ত্রাৎ চ”—সেই দশমদিনের গুণবাচক শাস্ত্রবচন রহিয়াছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে দশমদিবসের অন্ন তাহার আরও হেতু এই যে, “দশমেহহনি মানসায় প্রসপতি” এই ক্রতিবাক্যে দশমদিবসের প্রতি মানস-গ্রহণের গুণস্ব বোধিত হইতেছে ।

সংখ্যাসামঞ্জস্যাত্ ॥ ৪১ ॥

অক্ষরার্থ। “সংখ্যাসামঞ্জস্যাত্”—সংখ্যার সামঞ্জস্য হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। মানসগ্রহণকে দশম দিবসের অন্ন বলিলে ষাদশাহ-বাগটিতে ষাদশদিনের অধিক সময় আর লাগে না ; কাজেই ইহাতে ষাদশাহ-পদের সংখ্যার সামঞ্জস্য থাকে। অন্তথা গোপী বৃত্তি স্বীকার করিতে হয়। আর ষাদশাহপদের সার্থকতা রক্ষা করিবার জন্য পূর্বপক্ষবাদী বাহা বলিয়াছেন, প্রমাণান্তদাবগত বিবয়ের ফলেই তাহা প্রমোদ্য ।

পশ্বতিরেকে চৈকস্ত ভাবাৎ ॥ ৪২ ॥

অক্ষরার্থ। “পশ্বতিরেকে”—পশুর অতিরেক বিষয়ে, “একস্ত ভাবাৎ চ”—একটিরই নির্দেশ আছে বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে বাগ ত্রয়োদশদিনব্যাপী নহে তাহার আরও কারণ, এই ঋতি পঞ্চেকাদশিনীতে একাদশটি পুত্তর উল্লেখ করিয়া একটির অভাব নির্দেশ করিতেছেন। ইহা যদি ত্রয়োদশ দিনব্যাপী হইত, তাহা হইলে দুইটি পুত্তর অভাব নির্দেশ করিতেন। বাগ দ্বাদশদিনব্যাপী বলিয়াই একটির অভাব নির্দেশ করা হইয়াছে। আর তাহা হইলে ত্রয়োদশ দিবসে বাগ না থাকায় পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে মানস গ্রহণ দশম দিনেরই অঙ্গ হয়।

স্তুতিব্যপদেশমঙ্গেন বিপ্রতিষিদ্ধং ব্রতবৎ ॥ ৪৩ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “স্তুতিব্যপদেশং”—স্তুতির নির্দেশ, “অঙ্গে”—অঙ্গে, “ন বিপ্রতিষিদ্ধং”—বিরুদ্ধ বলা হয় না, “ব্রতবৎ”—মহাব্রতের ভায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, স্তুতি দ্বারা ভেদের উল্লেখ আছে বলিয়া মানসগ্রহ স্বতন্ত্র বাগ, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, অঙ্গের দ্বারাও অঙ্গীর স্তুতি হইতে পারে। যেমন, সৎসর সত্রে চরম দিনটিকে মহাব্রত বলা হয়; আর এই মহাব্রতরূপ অঙ্গের দ্বারা সৎসরসত্ররূপ অঙ্গীর প্রশংসা “বস্তি বা এতে” ইত্যাদি বেদবচনে দৃষ্ট হয়। এ স্থলে যেমন সমুদায়ের অর্থাৎ অঙ্গীর দোষ উল্লেখ করিয়া মহাব্রতরূপ অঙ্গের ধর্মের দ্বারা তাহার পরিহার বলা হইয়াছে,—এইরূপে ঐ অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীর স্তুতি করা হইয়াছে, অথচ তাহারা অত্যন্ত ভিন্ন নহে, এ স্থলেও সেইরূপ হইবে। অতএব স্তুতিদ্বারা ভেদ সিদ্ধ হয় না।

বচনাদতদন্তত্বম্ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অনুসারে, “অতদন্তত্বম্”—পত্নীসংযাজ্যন্ততা হইবে না

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, মানসগ্রহণ পত্নী-সংযাজ্যের পরে কর্তব্য বলিয়া উহা স্বতন্ত্র দিবসসাধ্য স্বতন্ত্র কর্ম, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ সামান্ত্যবিধি বা সাধারণ নিয়ম অনুসারে তাহাই হয় বটে। কিন্তু এখানে যখন বিশেষ বচন রহিয়াছে, তখন তদনুসারে উহা দশমদিবসে কর্তব্য। দ্বাদশাহ পত্নী-সংযাজ্য বটে কিন্তু দশমাহ মানসান্ত—দশম দিবসের কৃত্য মানসগ্রহ গ্রহণই সমাপ্ত হইবে। অতএব উহা অহরন্তর নহে। ইতি ১৩শ মানসের দশমাহান্তাধিকরণ।

সত্রমেকঃ প্রকৃতিবৎ ॥ ৪৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্রং”—সত্রবাগ, “একঃ”—একজন কর্তাই সম্পন্ন করিবে অর্থাৎ উহাতে একজনই বজ্রমান, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমের স্তায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। ষাদশাহ প্রভৃতি সত্রবাগ আছে; জ্যোতিষ্টোম তাহার প্রকৃতি । ঐ সমস্ত সত্রবাগে কর্তা অর্থাৎ বজ্রমান এক কি বহু, ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বিকৃতি বাগের অমুষ্ঠান বধন প্রকৃতি-বাগের অমুষ্ঠানই হয় আর জ্যোতিষ্টোমই বধন সত্রের প্রকৃতি তখন একজন বজ্রমানই সত্রের অমুষ্ঠানে অধিকারী, কারণ প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোম বাগে একজন লোকই বজ্রমান । ইতি পূর্বপক্ষ ।

বচনাত্মু বহুনাং স্ত্রাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষাব্যাবৃত্ত্যর্থক, “বচনাং”—বিশেষবচন অমুসারে, “বহুনাং স্ত্রাৎ”—বহুব্যক্তির কর্তৃত্ব হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্রে কর্তা অর্থাৎ বজ্রমান একজন নহে, কিন্তু বহুলোকই উহার কর্তা । কারণ, “আসীন্ন, উপেন্নঃ” ইত্যাদি পদ সত্রের বিধায়ক । আর উহাতে বহুবচনের প্রয়োগ রহিয়াছে বলিয়া ঐ বিধি দ্বারা যে কর্তৃক বিহিত হইতেছে তাহার বহুকর্তৃত্ব একপদশ্রুতি দ্বারা বোধিত হয় । আর এই প্রত্যক্ষ শ্রুতি দ্বারা এককর্তৃত্বের অতিদেশক যে আত্মমানিক বিধি তাহার বাধই হইবে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

অপদেশঃ স্ত্রাদিতি চেৎ ॥ ৪৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অপদেশঃ”—প্রয়োগ অর্থাৎ বহুবচনের প্রয়োগ, “স্ত্রাৎ”—হইতে পারে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে পারেন যে, বহুবচন আছে বলিয়াই যে কর্তা বহু হইবে তাহার কোন নিয়ম নাই । কারণ, সামান্তক্রিয়াসম্বন্ধ অভিপ্রায়ে বহুবচনের প্রয়োগ লোকে এক যেবে দৃষ্ট হয় । যেমন “দেবশ্চেৎ বর্ষেৎ বহবঃ কৃষিঃ কুর্বাঃ” অর্থাৎ যদি বর্ষ হয়, তাহা হইলে অনেকে

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে বাগ জ্যোদশদিনব্যাপী নহে তাহার আরও কারণ, এই ঋতি পবেকাদশিনীতে একাদশটি পত্বর উল্লেখ করিয়া একটির অভাব নির্দেশ করিতেছেন। ইহা যদি জ্যোদশ দিনব্যাপী হইত, তাহা হইলে দুইটি পত্বর অভাব নির্দেশ করিতেন। বাগ দ্বাদশদিনব্যাপী বলিয়াই একটির অভাব নির্দেশ করা হইয়াছে। আর তাহা হইলে জ্যোদশ দিবসে বাগ না থাকায় পূর্বোক্ত যুক্তি অল্পসারে মানস গ্রহণ দশম দিনেরই অঙ্গ হয়।

স্তুতিব্যপদেশমঙ্গেন বিপ্রতিষিদ্ধং ব্রতবৎ ॥ ৪৩ ॥

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “স্তুতিব্যপদেশঃ”—স্তুতির নির্দেশ, “অঙ্গে”—অঙ্গে, “ন বিপ্রতিষিদ্ধং”—বিরুদ্ধ বলা হয় না, “ব্রতবৎ”—মহাব্রতের তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, স্তুতি দ্বারা ভেদের উল্লেখ আছে বলিয়া মানসগ্রহ স্বতন্ত্র বাগ, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, অঙ্গের দ্বারাও অঙ্গীর স্তুতি হইতে পারে। যেমন, সৎসর সত্রে চরম দিনটিকে মহাব্রত বলা হয়; আর এই মহাব্রতরূপ অঙ্গের দ্বারা সৎসরসংক্রমণ অঙ্গীর প্রশংসা “যন্তি বা এতে” ইত্যাদি বেদবচনে দৃষ্ট হয়। এ স্থলে যেমন সমুদায়ের অর্থাৎ অঙ্গীর দোষ উল্লেখ করিয়া মহাব্রতরূপ অঙ্গের বর্ণনের দ্বারা তাহার পরিহার বলা হইয়াছে—এইরূপে ঐ অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীর স্তুতি করা হইয়াছে, অথচ তাহারা অত্যন্ত ভিন্ন নহে, এ স্থলেও সেইরূপ হইবে। অতএব স্তুতিদ্বারা ভেদ সিদ্ধ হয় না।

বচনাদিতদন্তত্বম্ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অল্পসারে, “অতদন্তত্বম্”—পত্নীসংবাদান্ততা হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, মানসগ্রহণ পত্নী-সংবাদের পরে কর্তব্য বলিয়া উহা স্বতন্ত্র দিবসগাধ্য স্বতন্ত্র কর্তব্য, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ সামান্তবিধি বা সাধারণ নিয়ম অল্পসারে তাহাই হয় বটে। কিন্তু এখানে বচন বিশেষ বচন রহিয়াছে, তখন তদল্পসারে উহা দশমদিবসে কর্তব্য। দ্বাদশাহ পত্নী-সংবাদান্ত বটে কিন্তু দশমাহ মানসান্ত—দশম দিবসের কৃত্য মানসগ্রহ গ্রহণেই সমাপ্ত হইবে। অতএব উহা অহরন্তর নহে। ইতি ১৩শ মানসের দশমাহান্তাবিকরণ।

সত্রমেকঃ প্রকৃতিবৎ ॥ ৪৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্রং”—সত্রবাগ, “একঃ”—একজন কর্তাই সম্পন্ন করিবে অর্থাৎ উহাতে একজনই বজ্রমান, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমের তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ষাটশাহ প্রভৃতি সত্রবাগ আছে; জ্যোতিষ্টোম তাহার প্রকৃতি। ঐ সমস্ত সত্রবাগে কর্তা অর্থাৎ বজ্রমান এক কি বহু, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বিকৃতি বাগের অমুষ্ঠান যখন প্রকৃতি-বাগের অমুষ্ঠানই হয় আর জ্যোতিষ্টোমই যখন সত্রের প্রকৃতি তখন একজন বজ্রমানই সত্রের অমুষ্ঠানে অধিকারী, কারণ প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোম বাগে একজন লোকই বজ্রমান। ইতি পূর্বপক্ষ।

বচনাত্মু বহুনাং স্রাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষাব্যাবৃত্ত্যর্থক, “বচনাৎ”—বিশেষবচন অনুসারে, “বহুনাং স্রাৎ”—বহুব্যক্তির কর্তৃত্ব হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্রে কর্তা অর্থাৎ বজ্রমান একজন নহে, কিন্তু বহুলোকই উহার কর্তা। কারণ, “আসীন্ন, উপেয়ঃ” ইত্যাদি পদ সত্রের বিধায়ক। আর উহাতে বহুবচনের প্রয়োগ রহিয়াছে বলিয়া ঐ বিধি দ্বারা যে কর্তৃক বিহিত হইতেছে তাহার বহুকর্তৃত্ব একপদপ্রতি দ্বারা বোঝিত হয়। আর এই প্রত্যক্ষ প্রতি দ্বারা এককর্তৃত্বের অভিদেশক যে আত্মমানিক বিধি তাহার বাধই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপদেশঃ স্রাদিতি চেৎ ॥ ৪৭ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অপদেশঃ”—প্রয়োগ অর্থাৎ বহুবচনের প্রয়োগ, “স্রাৎ”—হইতে পারে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উপাগন করিয়া বলিতে পারেন যে, বহুবচন আছে বলিয়াই যে কর্তা বহু হইবে তাহার কোন নিয়ম নাই। কারণ, সামান্তক্রিয়াসম্বন্ধ অভিপ্রায়ে বহুবচনের প্রয়োগ লোকে এক বেদে দৃষ্ট হয়। যেমন “দেবশ্চেৎ বর্ষেৎ বহবঃ কৃষি কুর্য়ুঃ” অর্থাৎ যদি বর্ষন হয়, তাহা হইলে অনেকে

চাষ করিতে পারে—এই লৌকিক প্রয়োগে যেমন ক্রিয়ার বহুবচন থাকিলেও বহু-
কর্তার সাহিত্য বিবক্ষিত নহে, কিন্তু বহু ব্যক্তি স্বতন্ত্রভাবে চাষ করিবে, ইহাই
বিবক্ষিত; এইরূপ বেদের “সম্ভ্রাহ্মণস্য পৃষ্ঠশমনীয়েন যজ্ঞেরন” এই পৃষ্ঠশমনীর বাগ
বিধায়ক বাক্যে ক্রিয়ার বহুবচন থাকিলেও বহু কর্তার সাহিত্য যেমন অভিপ্রেত নহে
সম্ভবিধায়ক বাক্যেও সেইরূপ হইবে। ইতি আশঙ্কা।

নৈকব্যপদেশোৎ ॥ ৪৮ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে,
“একব্যপদেশোৎ—(সম্ভিন্নস্থলে) কর্তার একত্বের ব্যপদেশ (নির্দেশ)
আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া যে ভাবে বহু-
বচনের উপপত্তি দেখাইয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না। কারণ, লৌকিকব্যবহারে
প্রমাণান্তরের সাহায্যে বাহ্য অবগত হওয়া যায় শব্দের দ্বারা তাহার অমুবাদ মাত্র করা
হয়। কাজেই লোকে কি ভাবে ক্রিয়ার প্রবৃত্ত হয়, তাহা দেখিয়া নিরূপণ করা যায়
যে, সামান্তক্রিয়াসম্বন্ধাভিপ্রায়ে বহুবচনের প্রয়োগ হইয়াছে। আর তাহাতে কর্তার
বহু অনপেক্ষিত অবগত হইতে পারা যায়। কিন্তু বৈদিক ব্যবহারে অর্থাৎ বেদ-
বিবিধস্থলে শব্দ অমুসারেই ক্রিয়ার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। এ কারণে তথায় শব্দ অমু-
সারেই অর্থ নিরূপণ করিতে হয়। তদমুসারে দেখা যায় যে, সম্ভ্রাহ্মণ কর্তার বহু অবশ্য
অপেক্ষিত। ইহা স্বাদশাহবাসীর প্রতিবাক্য হইতে নিরূপিত হয়। কারণ স্বাদশাহ
বাগ বিবিধ, সম্ভ্রাহ্মণ এক অহীনাস্ত্রক। তন্মধ্যে অহীনাস্ত্রক যে স্বাদশাহবাগ তাহাতে
সম্ভ্রাহ্মণ ধর্মের নিন্দা করিয়া “এক এব যজ্ঞেত” এই বাক্যে কর্তার একত্ব বিহিত
হইয়াছে। সুতরাং ইহা হইতে নিরূপিত হয় যে, অহীনাস্ত্রক স্বাদশাহবাগেই কর্তার
একত্ব আবশ্যক। আর সম্ভ্রাহ্মণ স্বাদশাহবাগে কর্তার অনেকত্ব প্রাপ্ত বলিয়াই
এ স্থলে একত্ববিধান সঙ্গত হয়। আর পূর্বপক্ষবাদী যে ‘পৃষ্ঠশমনীর’ বাগবিধায়ক
বাক্যের বহুবচনের অবিবক্ষিত দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহাও এখানে খাটে না,
কারণ তাহাও অমুবাদ মাত্র। ইতি আশঙ্কানিরাস।

সম্ভিবাপঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৪৯ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “চ”—আরও, “সম্ভিবাপঞ্চ”—ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির
অগ্নির সমাবেশ, “দর্শয়তি”—দেখান হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে যে কর্তার বহু অগেদ্বিত, তাহা ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির অগ্নি সকলের সন্নিবাগ অর্থাৎ একত্র সমাবেশ হইতেও অবগত হওয়া যায়। যেহেতু সত্রপ্রকরণে ঋতি বলিতেছেন, “সাবিজ্ঞানি হোব্যন্তঃ সন্নিবপেরন্” অর্থাৎ সাবিত্রি হোম করিবার পূর্বে অগ্নি সকলের সন্নিবাগ করিবে। যদি বহুব্যক্তি সম্ভবত্বভাবে অল্পষ্ঠান করে তবেই এই প্রকারের সন্নিবাগবচন সম্ভব হয়। ইহা হইতেও জানা যায় যে, সত্রে বহুব্যক্তিরই মিলিত ভাবে অধিকার।

বহুনামিতি চৈকস্মিন্ বিশেষবচনং ব্যর্থম্ ॥ ৫০ ॥

অক্ষরার্থ। “বহুনাম্ ইতি বিশেষবচনম্”—‘বহুনাম্’ এই প্রকারের বিশেষ উল্লেখ, “চ”—যে হেতু, “একস্মিন্ ব্যর্থম্”—একজন ব্যক্তি কর্তা হইলে ব্যর্থ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে বজ্রমান যদি একজনমাত্রই হইত, তাহা হইলে ঋতিমধ্যে সত্রপ্রকরণে “যো বৈ বহুনা বজ্রমানানা গৃহপতিঃ” এই ভাবে বজ্রমানের যে বহু নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা ব্যর্থ হইয়া পড়িত। একারণেও নিরূপিত হয় যে সত্রে বজ্রমানের বহুই আবশ্যক। অতএব বহু ব্যক্তিই সম্ভবত্বভাবে সত্রের অধিকারী বলিয়া এস্থলে অভিদেশতঃপ্রাপ্ত কর্তৃগত এককের রাব হইবে। ইতি ১৪শ সত্রের বহুকর্তৃকত্বাধিকরণ।

অন্তো স্ম্যৎ ঋত্বিজঃ প্রকৃতিবৎ ॥ ৫১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অন্তো”—বজ্রমানাতিরিক্ত অন্ত ব্যক্তি সকল, “ঋত্বিজঃ স্ম্যঃ”—সত্রের ঋত্বিক্ হইবে, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের ভায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, সত্রে বহুজন কর্তা আবশ্যক। এক্ষণে পুনরায় সন্শয় এই যে, সত্রে বজ্রমান ছাড়া অন্ত ব্যক্তির কি ঋত্বিক্ হইবে অথবা বজ্রমানেরাই ঋত্বিক্ হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিভূত স্রোতিষ্টোম বাগে যেমন বজ্রমান ছাড়া অন্ত ব্যক্তিরই ঋত্বিক্ হইয়া থাকে বিকৃতিভূত সত্রেও সেইরূপ বজ্রমানাতিরিক্ত ব্যক্তিগণই ঋত্বিক্-কর্মের অধিকারী। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা যজমানাঃ স্ত্যুঋত্বিজামভিধানসংযোগান্তেবাং

শ্রাদ্ধযজমানত্বম্ ॥ ৫২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “যজমানাঃ স্ত্যুঃ”—“যজমানেরাই ঋত্বিক্ হইবে, “ঋত্বিজাম্ অভিধানসংযোগাৎ”—ঋত্বিগ্গণের অভিধানের (নামের) সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “তেবাং”—সেই নাম বিশিষ্টগণের, “যজমানত্বং ত্রাৎ”—যজমানত্ব হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্রে বাহারা যজমান, তাহারাঐ ঋত্বিক্ হইবে। কারণ, সত্রে ঋত্বিকৃদিগকে দীক্ষিত করিবার বিধি আছে। আর দীক্ষাগমের অর্থ যজমানের সৎকার। ঋত্বিগ্গণের ‘অধ্বর্যু’ প্রভৃতি যে সমস্ত সজ্জা (নাম) তাহা কর্মনিমিত্তক বৌগিক। আর ‘অধ্বর্যুগৃহপতি’ দীক্ষয়িত্বা ব্রহ্মাণং দীক্ষয়তি। ততো হোতারঃ। তত উদ্গাতারম্ ইত্যাদি প্রতিবচনে সেই সমস্ত কর্মনিমিত্তক বৌগিক শব্দরূপ সজ্জা (নাম) উল্লেখ করিয়াই সকল ঋত্বিকেরই যজমানসৎকাররূপ সেই দীক্ষা বিহিত হইয়াছে। গৃহপতি অর্থ যজমান—বাগকর্ত্তা। অতএব বাহারা সেই অধ্বর্যু প্রভৃতি নামবিশিষ্ট, তাহাদেরই যজমানত্ব বলিয়া যজমানেরাই সত্রে ঋত্বিক্। ইতি সিদ্ধান্ত।

কর্তৃসংস্কারো বচনাদাধাতুবদিতি চেৎ ॥ ৫৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কর্তৃসংস্কারঃ”—উহা ঋত্বিক্গণেরই সংস্কার হইবে, “বচনাৎ”—বিশেষবচন অনুসারে, “আধাতুবৎ”—আধানের ত্রায়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্ক্য করিতেছেন, অগ্ন্যাবান কর্মে আধানকর্ত্তা যজমান একজন, কিন্তু তথায় অধ্বর্যুপ্রভৃতি ঋত্বিক্ আবশ্যক। আর বিশেষ বচন আছে বলিয়া তদনুসারে তথায় ঋত্বিগ্গণেরও কতকগুলি সৎকার করিতে হয়। সুতরাং তথায় সৎকার করা হইলেও যেমন ঋত্বিগ্গণ যজমান হইয়া বাব না, সেইরূপ এখানেও অধ্বর্যুপ্রভৃতি ঋত্বিকের দীক্ষারূপ সৎকার করা হইলেও তাহাদের যজমানত্ব হইবে না। ইতি আশঙ্ক্য।

স্বাদ্ বিশয়ে তন্মায়ত্বাৎ প্রকৃতিবৎ ॥ ৫৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গুস্তার্থ। “স্যাৎ”—হইবে অর্থাৎ বজ্রমানেরই আধিক্য হইবে অথবা সংস্কারহেতু ঋষিগ্গণেরই বজ্রমানত্ব হইবে, “বিশয়ে”—সংশয়স্থলে, “তন্মায়ত্বাৎ”—যে হেতু, পূর্বতরনৃত্তোক্ত নিয়মই অনুসরণীয়, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিভূত যোগের ভ্রায়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কায় পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বজ্রমানগণই কি ঋষি অথবা স্বতন্ত্র ব্যক্তিরাই ঋষি, এই প্রকার সংশয় হইলে, “অপি বা বজ্রমানাঃ স্যাঃ” ইত্যাদি পূর্বতর সূত্রে যে নিয়ম বলা হইয়াছে, তাহাই অনুসরণীয়। কারণ, সূত্রে ঐ যে ঋষিগ্গণের দীক্ষা বিহিত হইয়াছে, উহার দুই বকম গতি হইতে পারে—উহা প্রকৃতিবাসী প্রয়োজন সাধন করিবে না কিন্তু অপূর্বরূপে বিহিত হইয়াছে, ইহা হইতে পারে, অথবা প্রকৃতিবাগে যে প্রয়োজন সাধিত হয় এ স্থলেও উহার দ্বারা সেই প্রয়োজনই সাধিত হইবে, কেবল বজ্রমানের ক্রম বা পারস্পর্য্য অতিরিক্ত ভাবে বুঝাইবে, ইহাও হইতে পারে। তদ্ব্যতীত, উহা অপূর্বরূপে বিহিত হইয়াছে বলিলে অদৃষ্টকল্পনা এক অধিকার্য্য বিধান স্বীকার করিতে হয়। ইহাতে কল্পনাগোরব হয়। কিন্তু উহাকে প্রকৃত প্রয়োজনমূলক ক্রমমাত্রবিধায়ক বলিলে কল্পনালাঘব হয়; ইহা সূত্রের “প্রকৃতিবৎ” এই অংশের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। একারণে এই পক্ষই স্বীকার্য্য। অতএব সূত্রে ঋষিগ্গণের দীক্ষা বিধান আছে বলিয়া সূত্রে বাহ্যারা বজ্রমান তাহারাই ঋষি। ইতি আশঙ্কানিবাস।

স্বাম্যাখ্যাঃ. স্যুর্গৃহপতিবদिति চেৎ ॥ ৫৫ ॥ (আঃ)

অঙ্গুস্তার্থ। “স্বাম্যাখ্যাঃ স্যুঃ”—অধ্বর্য্য প্রভৃতি শব্দ স্বামীর (বজ্রমানের) বাচক হইবে, “গৃহপতিবৎ”—গৃহপতি শব্দের ভ্রায়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র এক বাদী শব্দা উপাধন করিয়া বলিতেছেন, আচ্ছা। এত ভজকটর দরকার কি? ‘গৃহপতি’ শব্দটি যেমন বজ্রস্বামী বজ্রমানেরই বাচক ‘অধ্বর্য্য’ প্রভৃতি বোলটি শব্দও সেইরূপ বজ্রস্বামী বজ্রমানেরই আখ্যা (নাম) হউক না কেন?

ন প্রসিদ্ধগ্রহণত্বাদসংযুক্তস্য তদ্বর্ণেণ ॥ ৫৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “প্রসিদ্ধ-গ্রহণত্বাৎ”—যে হেতু, উহার গ্রহণ (শক্তিগ্রহ) প্রসিদ্ধ, “তদ্বর্ণেণ অসংযুক্তত্বাৎ”—সেই আশঙ্ক্যবাদিগণ অসংযুক্তরই (গৃহপতি সংজ্ঞা)।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার নিরাসকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অক্ষর বোঝনাদি (বজ্রাবয়ব বিতত করা ইত্যাদি) আশঙ্ক্যাব প্রভৃতি কার্যনিমিত্তই যে অক্ষর্যু প্রভৃতি শব্দের শক্তিগ্রহ হয় তাহা প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ ঐ সমস্ত কর্ম বাহারা করেন তাঁহারা ই ‘অক্ষর্যু’ প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হন, এই প্রকারেই অক্ষর্যু প্রভৃতি শব্দের শক্তিগ্রহ প্রসিদ্ধ। কিন্তু গৃহপতিশব্দ তাদৃশ নহে; সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উক্ত কর্ম না করিলেও বজ্রমানকেই ‘গৃহপতি’ বলা হয়; ইহা একবজ্রমানক (যে স্থলে একজন মাত্রই বজ্রমান তাদৃশ) বাগেও প্রসিদ্ধ। কাজেই ‘অক্ষর্যু’ প্রভৃতি শব্দ স্বাম্যাখ্যা (বজ্রমানের নাম) হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কানিরাস *

দীক্ষিতাদীক্ষিতব্যপদেশশ্চ নোপপত্ততেহর্থয়োর্নিত্য-

ভাবিত্বাৎ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষরার্থ। “দীক্ষিতাদীক্ষিতব্যপদেশঃ চ”—দীক্ষিত ও অদীক্ষিত এই প্রকার উল্লেখ, “ন উপপত্ততে”—সঙ্গত হয় না,

* ইহার পরে “বহুনাংমিতি চ তুল্যেবু বিশেষবচনং নোপপত্ততে” এই অংশটি কোন কোন ব্যাখ্যাতার মতে সূত্ররূপে ব্যাখ্যাত হইতে দেখা যায়। বক্তব্য: ইহা ৫৬তম সূত্রেরই ভাষ্যংশ। ইহার অর্থ এইরূপ—“তুল্যেবু” অর্থাৎ সকল বজ্রমানেরই যদি গৃহপতিত্ব তুল্য হয় অর্থাৎ সকলেই যদি ঋক্ষিককর্ম রহিত হইয়া কেবল গৃহপতি হয় তাহা হইলে, “বিশেষবচনং” অর্থাৎ ‘গৃহপতি’ এই প্রকার বিশেষ উল্লেখ, “ন উপপত্ততে” অর্থাৎ সঙ্গত হয় না। ফলিতার্থ এই যে, সত্বে যদি সকল বজ্রমানই গৃহপতির কর্ম করে তাহা হইলে “বো বৈ বহুনাং বজ্রমানানাং গৃহপতিঃ” ইত্যাদি প্রতিবচনে “বহুনাং” এই প্রকার যে নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয় না,

“অর্থয়োঃ নিত্যতাবিত্যৎ”—যে হেতু, এই অর্থের নিত্য অর্থাৎ নিয়ত বা ব্যবহৃত।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে ঋষিগণ যদি বজ্রমান হইতে পৃথক হয়, তাহা হইলে “দীক্ষিতাঃ সত্রেবজ্রস্তে অদীক্ষিতা অহীনৈর্বজ্রন্তি” এই ঋতিবাক্যে দীক্ষিত এক অদীক্ষিতের যে পার্থক্য নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয় না। কারণ, দীক্ষিতগণ স্বার্থে বাগ করিয়া থাকে আর অদীক্ষিতগণ পরার্থে বাগ করে, ইহা যখন ‘সত্র’ বা ‘অহীন’ সকল বাগেই ব্যবহৃত তখন পুনরায় এ প্রকারের বিশেষ উল্লেখ নিরর্থক হয়। এ কারণেও স্বীকার করিতে হয় যে, সত্রে দীক্ষিত বজ্রমানগণই ঋষিকৃ—বজ্রমানগণই ঋষিকৃ করিবে।

অদক্ষিণত্বাচ্চ ॥ ৫৮ ॥

অঙ্গভাষ্যার্থ। “অদক্ষিণত্বাচ্চ চ”—সত্র অদক্ষিণ অর্থাৎ আনতি-করী যে দক্ষিণা তাহা সত্রে নাই বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। সত্রে দক্ষিণা দিতে হয় না। ইহা “অদক্ষিণানি সত্রানি” এই ঋতিবচনে উপদ্রষ্ট হইয়াছে। সত্রে যে বজ্রমানগণই ঋষিকৃ ইহাও তাহার জ্ঞাপক। কারণ ঋষিগণ বজ্রমান হইতে ভিন্ন হইলে তাহাদের আনতির জন্য অবশ্যই দক্ষিণা দিতে হইত। তাহা যখন দিতে হয় না, তখন সত্রে বজ্রমানগণই ঋষিকৃ। কারণ নিজের কর্ত্তব্যে স্বভাবতঃই নিজের প্রবৃত্তি হয় বলিয়া তজ্জন্য দক্ষিণার অপেক্ষা নাই। আর শ্রোত দক্ষিণা যে নিয়মাপূর্ব্বরূপে আনতিবলক তাহা পূর্ব্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব সত্রে অতিদেশতঃ প্রাপ্ত বজ্রমানাতিরিক্ত ঋষিকের বাধ হইবে। বঠ অধ্যায়ে বঠ পাদের ৩য় অধিকরণের সহিত এই অধিকরণের পুনরুক্তি হয় নাই। কারণ, এই অধিকরণে যাহা বিচারিত হইয়াছে যে সত্রে বজ্রমানই ঋষিকৃ কর্ত্তব্য করিবে তাহা তথায় নিম্নবৎ ধরিয়া লইয়া বিচার করা হইয়াছে যে সত্রে ব্রাহ্মণ ছাড়া অন্য বর্ণের অধিকার নাই। ইতি ১৫শ সত্রে বজ্রমানেই ঋষিকৃত্বাধিকরণ।

কারণ, ইহাদের মধ্যে কোন বিশেষত্ব থাকিতেছে না। পক্ষান্তরে যদি গৃহপতি কেবল ব্রাহ্মমান (বজ্রমানসম্পাত্ত) কর্ত্তব্য করে আর অপরে উভয় প্রকার কর্ত্তব্য করে, তবেই ঋতি এ প্রকার বিশেষোক্তি সঙ্গত হয়।

দ্বাদশাহস্ত সত্রত্বমাসনোপারিচোদনেন যজমানবহুত্বেন
চ সত্রশকাতিসংযোগাৎ ॥ ৫৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশাহস্ত সত্রত্বম্”—দ্বাদশবাগ সত্রাত্মক,
“আসনোপারিচোদনেন”—যে হেতু, তাহাতে আসনোপারিচোদনা
অর্থাৎ ‘আস’ বাত্ব এবং ‘উপ’-পূর্বক ‘ই’ বাত্ব ঘটিত বিধি রহিয়াছে,
“যজমানবহুত্বেন চ”—এবং তাহাতে যজমানের বহুত্ব আছে বলিয়া,
“সত্রশকাতিসংযোগাৎ”—‘সত্র’ শব্দের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

যজতিচোদনাদহীনত্বং স্বামিনাং চাস্থিত-

পরিমাণত্বাৎ ॥ ৬০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “যজতিচোদনাৎ”—‘যজতি চোদনা’ অর্থাৎ ‘যজ-’
বাত্ব ঘটিত বিধি আছে বলিয়া, “অহীনত্বং”—দ্বাদশাহবাগ অহীনাশ্রক,
“স্বামিনাং”—যজমানগণের, “অস্থিতপরিমাণত্বাৎ চ”—পরিমাণ অস্থিত
অর্থাৎ অনিয়মিত বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। যে দ্বাদশাহবাগ লইয়া এই সমস্ত বিচার হইল,
তাহা সত্রাত্মক এবং অহীনাশ্রক ইহা পূর্বে অনাগতাবেক্ষণভাবে বহুবার বলা হই-
য়াছে। এক্ষণে শূদ্রে তাহা বলা হইতেছে। দ্বাদশাহবাগকে কেন সত্রাত্মক এবং
অহীনাশ্রক বলা হয় তাহা জানিতে হইলে ‘সত্র’ এবং ‘অহীন’ বাগের লক্ষণ
আবশ্যক। এ কারণে “দ্বাদশাহস্ত সত্রত্বম্” ইত্যাদি দুইটি শূদ্রে দ্বাদশাহবাগের সত্রত্ব
এবং অহীনত্ব নির্দেশ করিবার জন্য সত্র এবং অহীনের লক্ষণ বলা হয়। তদনন্তর
প্রথম শূদ্রে (৫৯তম) বলা হইয়াছে যে, ‘আসনোপারিচোদনা’ দ্বারা অর্থাৎ ‘আস’
বাত্ব এবং ‘উপ’-পূর্বক ‘ই’ বাত্ব ঘটিত বিধি দ্বারা যে সমস্ত বাগ উপনিষ্ট হইয়াছে
এবং বাহাতে যজমানের বহুত্ব, ন্যূনকমে সপ্তদশ জন আবশ্যক তাহাকে ‘সত্র’
বলে। দ্বাদশাহ বাগ তাদৃশ বলিয়া তাহা সত্রাত্মক। আর দ্বিতীয়শূদ্রে বলা
হইয়াছে, যাহ প্রভৃতি দ্বাদশাহব্যাপী যে সোমবাগ বাহা ‘যজ-’ বাত্ব ঘটিত বিধি দ্বারা

উপদিষ্ট এক বাহাতে বজমানের সংখ্যা অনিরত তাহার নাম 'অহীন'। ষাটশা বাগ তাদৃশ বলিয়া তাহা অহীনাঙ্কও বটে। অতএব ইহা সত্র ও অহীনবাগের লক্ষণ বুঝিতে হইবে। ইতি ১৬শ সত্র এক অহীনের পার্শ্বানিরূপাধিকরণ।

অহীনে দক্ষিণাশাস্ত্রং গুণত্বাৎ প্রত্যহং

কর্মভেদঃ স্ত্রাৎ ॥ ৬১ ॥ (পুঃ)

অঙ্গব্যাক্তার্থ। "অহীনে"—পৌণ্ডরীকনামক অহীনবাগে, "দক্ষিণা-শাস্ত্রম্"—দক্ষিণাবিধি, "প্রত্যহং"—প্রত্যহ হইবে, "গুণত্বাৎ"—যে হেতু, তাহা গুণ অর্থাৎ অহরন, "কর্মভেদঃ স্ত্রাৎ"—দক্ষিণাকর্মের ভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে 'পৌণ্ডরীকেণ একাদশরাত্রেণ স্বারাত্ম্য-কামো বজ্জত' এই বাক্যে একাদশদিনসাত্য পৌণ্ডরীক নামক অহীনবাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে "অবৃত্ত পৌণ্ডরীকে দত্তাদশসহস্রমেবাদশম্" "এই ঋতিবচনে অবৃত্তসংখ্যক গোল এক একাদশসহস্র অংগ প্রদেয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে। ইহা কি প্রত্যেক দিবসই দিতে হইবে অথবা ইহা একবারমাত্র একদিনই দিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পৌণ্ডরীক নামক অহীন বাগের এই যে দক্ষিণাদান কর্ম ইহা প্রত্যেক দিনই কর্তব্য। কারণ, একাদশদিনরূপ অহঃসম্বাতাস্তক যে বাগ তাহাতে প্রত্যেকটি অহঃ অর্থাৎ প্রত্যেক দিনে সম্পাদ যে বাগ তাহা প্রধান; দক্ষিণা তাহার গুণভূত। আর প্রধানের অল্পবোধে গুণের ভেদই হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সর্বস্ত বৈককর্ম্যাত্ ॥ ৬২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যাক্তার্থ। "সর্বস্ত"—সমুদায়ের দক্ষিণা একটি, "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, "ঐককর্ম্যাত্"—যে হেতু, দক্ষিণার কর্ম অর্থাৎ কার্য বা প্রয়োজন একটি মাত্র।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একাদশদিনসাত্য বাগ সমুদায়ে একটিমাত্র। আর দক্ষিণার প্রয়োজন ঋত্বিগুণের আনতিসম্পাদন।

কাজেই এখানে দক্ষিণাভেদ হইতে পারে। দক্ষিণা যদি প্রত্যেক দিনের অঙ্গ হইত তাহা হইলে পূর্বপক্ষীর উক্তি সঙ্গত হইত। কিন্তু দক্ষিণার অহরহ সিন্ধু নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

পৃথদাজ্যবদ্বাহুং গুণশাস্ত্রং শ্রাৎ ॥ ৬৩ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “পৃথদাজ্যবৎ”—পৃথদাজ্যের শ্রাৎ, “বা”—পক্ষ-
ব্যবর্তক, “অহাং”—অহরণের, “গুণশাস্ত্রং শ্রাৎ”—গুণবিধি (অঙ্গবিধি)-
হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, “পৃথদাজ্যেন
অন্নমাজান্ বজ্জতি” এইরূপ বিধি থাকিলেও যেমন প্রত্যেকটি অনুযায়ী আজ্যের
পৃথ গুণ আবশ্যক হয় এ স্থলেও সেইরূপ প্রত্যেক দিনের বাগে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে
বধোক্ত দক্ষিণা আবশ্যক হইবে। অতএব দক্ষিণা গুণশাস্ত্র।

জ্যোতিষ্টোম্যন্ত দক্ষিণাঃ সর্বাসামেককর্ষত্বাৎ প্রকৃতি-
বত্তস্মাত্তাসাং বিকারঃ শ্রাৎ ॥ ৬৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “তু”—পক্ষপরিবর্তনচক, “জ্যোতিষ্টোম্যঃ
দক্ষিণাঃ”—জ্যোতিষ্টোমীর দক্ষিণা দেয়, “সর্বাসাম্ এককর্ষত্বাৎ”—
যেহেতু সকল দক্ষিণারই কর্ষ (আনতিরূপ ফল বা প্রয়োজন) এক,
“প্রকৃতিবৎ” প্রকৃতিবাগের শ্রাৎ, “তস্মাৎ”—সেই কারণে, “তাসাং”—
সেই দক্ষিণা সকলের, বিকারঃ শ্রাৎ”—ইহা বিকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর উক্তির পরিহারকল্পে বক্তব্য এই যে,
জ্যোতিষ্টোমে যেমন সাত কর্ষকলাপের উদ্দেশ্যে একবারমাত্র দক্ষিণা দেওয়া হয় আর
তাহা দ্বারাই সমুদয় কর্ষই আনতিরূপ যে একটি ফল বাহা দক্ষিণার প্রয়োজন তাহা
সিদ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ এখানেও একবারমাত্রই দক্ষিণা দিতে হইবে, তাহা হইলেই
দক্ষিণার প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। তবে প্রভেদ এই যে, এখানকার উপদিষ্ট দক্ষিণার
দ্বারা জ্যোতিষ্টোমীর অতিদিষ্ট দক্ষিণার বাধ হইবে অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমে বাহা দক্ষিণা

এখানেও তাহা অভিশেষবলে প্রাপ্ত হইলেও তাহার পরিবর্তে এখানে যে দক্ষিণা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাই সের হইবে। আর পূর্বগন্ধবাদী যে অমুখ্যবাজের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহাও সঙ্গত হয় নাই। কারণ, অমুখ্যবাজের বাগে দ্রব্য গুণভূত বলিয়া তথ্য বাগভেদে গুণের আবৃত্তি হইবে। এখানে কিন্তু আনতির উদ্দেশে দক্ষিণা বিহিত বলিয়া আর আনতি একটিমাত্র বলিয়া তাহার ভেদ না থাকায় দক্ষিণারও ভেদ হইতে পারে না।

দ্বাদশাহে বচনাৎ প্রত্যহং দক্ষিণাভেদস্তৎ প্রকৃতিত্বাৎ

পরেষু তাসাং সংখ্যাবিকারঃ স্তাৎ ॥৬৫॥

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশাহে”—দ্বাদশাহবাগে, “বচনাৎ প্রত্যহং দক্ষিণাভেদঃ”—বিশেষ বচন আছে বলিয়া প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন দক্ষিণা দিতে হয়, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—তাহাই প্রকৃতিভূত বলিয়া, “পরেষু”—দ্বাদশাহের বিকৃতি যে পৌণ্ডরীকাদি বাগ তাহাতে, “তাসাং”—সেই দক্ষিণার, “সংখ্যাবিকারঃ স্তাৎ”—কেবলমাত্র সংখ্যারই বাধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বগন্ধবাদী পুনরায় বলিতেছেন, দ্বাদশাহবাগে যেমন প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন দক্ষিণা দিতে হয়, কারণ প্রতিবচনে তাহাই উপদিষ্ট হইয়াছে, সেইরূপ পৌণ্ডরীকবাগেও প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন দক্ষিণা দিতে হইবে। যে হেতু, পৌণ্ডরীকাদি অর্গণাস্থক বাগগুলি দ্বাদশাহেরই বিকৃতি বলিয়া অভিশেষবলে দ্বাদশাহের ধর্ম ইহাতে প্রাপ্ত হয়। এইরূপে দ্বাদশাহগত প্রাত্যহিক দক্ষিণা প্রাপ্ত হইলে অত্রত্য দক্ষিণাবিধি দ্বারা কেবলমাত্র সেই দক্ষিণাগত সংখ্যার বাধ হইবে, ইহাই কেবল পার্থক্য। অতএব পৌণ্ডরীকবাগে প্রত্যহ দক্ষিণাভেদ হইবে; ইতি পূর্বগন্ধ সমাপ্ত।

পরিজ্ঞয়াবিভাগাদ্ বা সমস্তস্য বিকারঃ স্তাৎ ॥৬৬॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বগন্ধব্যাবৃত্তিহচক, “পরিজ্ঞয়াবিভাগাৎ”—পরিজ্ঞয়ের বিভাগ অর্থাৎ ভেদ নাই বলিয়া, “সমস্তস্য বিকারঃ স্তাৎ”—সমস্ত অংশেরই বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর বক্তব্য শেষ হইলে এক্ষণে মহা-
সিদ্ধান্ত বলিতেছেন, পৌণ্ডরীকবাগে দক্ষিণার ভেদ হইবে না, কিন্তু একবারমাত্রই দক্ষিণা
দেয় হইবে। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, অতিদৈর্ঘ্যতঃ প্রাপ্ত দ্বাদশাহবায়ীর দক্ষিণার
সংখ্যাই কেবল বাধিত হইবে তাহা নহে, কিন্তু “সমস্তস্ত বিকারঃ ত্রাং” দ্বাদশাহবায়ীর
সমস্ত দক্ষিণারই বাধ হইবে; কারণ, “পরিষ্করাবিভাগাং”—দক্ষিণা দ্বারা স্বদ্বিগ-
গণের নিকট বাগফল পরিষ্কর করা হয়; আর সেই পরিষ্কর ভিন্ন ভিন্ন নহে; কিন্তু
একটিমাত্র, কারণ ফলেরই পরিষ্কর আর ফল বাগাবয়ব হইতে হয় না, কিন্তু সমগ্র
বাগ হইতেই জন্মায়, কাজেই দক্ষিণার ভেদ হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভেদস্ত গুণসংযোগাৎ ॥ ৬৭ ॥

অক্ষরার্থ। “ভেদঃ তু”—দ্বাদশাহের যে দক্ষিণাভেদ তাহা কিন্তু,
“গুণসংযোগাৎ”—দ্বিবস সম্বন্ধবশতঃ (হইয়া থাকে)।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে পূর্বপক্ষবাদী বলিয়াছেন, পৌণ্ডরীকবাগ
দ্বাদশাহের বিকৃতি বলিয়া দ্বাদশাহের ত্রায় উহাতেও প্রত্যহ দক্ষিণাভেদ হইবে,
তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, দক্ষিণার প্রয়োজন একটি মাত্র, ইহা যখন স্থির, তথাপি
দ্বাদশাহে যে প্রত্যহ দক্ষিণা তাহা সূত্র্যার সহিত দক্ষিণার সম্বন্ধ সাধন করিবার
জন্তই বিধিত হইয়াছে; ইহা অদৃষ্টার্থক এক ইহা দ্বাদশাহের জন্তই ব্যবহৃত।
কিন্তু পৌণ্ডরীকে সেই সূত্র্যার সহিত অদৃষ্টার্থক দক্ষিণাসম্বন্ধ সাধনের যখন কোন
কারণ নাই, তখন তাহা এখানে অমূল্যবশীল নহে। অতএব পৌণ্ডরীকবাগে দক্ষিণা
ভেদ হইবে না। ইতি ১৭শ পৌণ্ডরীকে একবার মাত্র দক্ষিণাদানাদিকরণ।

প্রত্যহং সর্বসংস্কারঃ প্রকৃতিবৎ সর্বাসাং সর্বশেষত্বাৎ ॥ ৬৮ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রত্যহং”—প্রতিদিন, “সর্বসংস্কারঃ”—সমগ্র
দক্ষিণার সংস্কার কর্তব্য, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের ত্রায়, “সর্বাসাং
সর্বশেষত্বাৎ”—যে হেতু, সকল দক্ষিণাই সকল মাধ্যম্নিনসবনের
শেষত্বতঃ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বঅধিকরণে পৌণ্ডরীকবাগের দক্ষিণাবিবরক
বিচারে পাওয়া গেল যে, যথোক্ত দক্ষিণা একবার মাত্রই দেয়। প্রকৃতিবাগে

মাধ্যম্নিন সৰনকালে দক্ষিণার নয়নাদি সঙ্কার করা হয়। সুতরাং এই পৌণ্ডরীক বাগেও তাহা অভিদেশতঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাতে এইরূপ সন্দেহ হয়, ঐ দক্ষিণাসঙ্কারের নিমিত্ত কি প্রতিদিনই সমগ্রভাবে নয়ন করিতে হইবে, অথবা উহা একবার মাত্র নয়ন করিতে কিংবা প্রত্যেক দিন উহা ভাগ করিয়া করিয়া নয়ন করিতে হইবে? ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগের দ্বারাই স্থলেও মাধ্যম্নিনসৰনকালে সঙ্কারের নিমিত্ত সমগ্র ভাবেই নয়ন করিতে হইবে। কারণ, অহঃ এখানে প্রধান, আর এই সমগ্র দক্ষিণাটিই প্রত্যেক দিনের শেষভূত অর্থাৎ অঙ্গ। ইতি পূৰ্ণপক্ষ।

একার্থস্থান্নেতি চেৎ ॥ ৬৯ ॥ (আঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ। “একার্থস্থান্নে”—দক্ষিণার একটি মাত্রই কার্য অর্থাৎ প্রয়োজন বলিয়া, “ন”—প্রত্যেক দিন নয়ন করিতে হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। কেহ হয় ত ইহাতে শব্দ উৎপাদন করিতে পারেন যে, দক্ষিণার একটি মাত্র প্রয়োজন; তাহা হইতেছে ঋষিগণের আনতিসাধন। উক্ত নয়নরূপ সঙ্কার একবার মাত্র করা হইলেও যখন শাস্ত্রার্থ অসুষ্টিত হয় এক তদ্বারাই যখন অপূৰ্ণ সিদ্ধ হয় তখন প্রত্যেক দিন নয়ন সঙ্কার অনাবশ্যক। অতএব সমগ্র দক্ষিণার নয়নাদিরূপ সঙ্কার এক দিন মাত্রই কর্তব্য। ইতি আশঙ্কা।

স্যাছুৎপত্তৌ কালভেদাৎ ॥ ৭০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ। “স্যাৎ”—হইবে অর্থাৎ প্রত্যেক দিনই উহা কর্তব্য হইবে, “উৎপত্তৌ কালভেদাৎ”—যে হেতু, উৎপত্তিতে অর্থাৎ প্রকৃতি-বাগে কালভেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার নিরাসার্থে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যে প্রত্যহ নয়নাদি সঙ্কার করা হয় তাহা বিশেষ বিশেষ অদৃষ্টোৎপত্তির নিমিত্তই করা হইয়া থাকে। অতএব প্রকৃতিবাগে যখন কালভেদে দক্ষিণার সঙ্কার ভেদ রহিয়াছে তখন তদনুসারে এ স্থলেও প্রতিদিন সঙ্কার করিতে হইবে। আর তাহা সমগ্র দক্ষিণাতেই কর্তব্য। ইতি পূৰ্ণপক্ষ সমাপ্ত।

বিভজ্য তু সংস্কারবচনাদ্ দ্বাদশাহবৎ ॥ ৭১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিভজ্য”—বিভাগ করিয়াই প্রত্যহ সংস্কার করিতে হইবে, “সংস্কারবচনাৎ”—যে হেতু, সংস্কারের বিধি রহিয়াছে, “দ্বাদশাহবৎ”—দ্বাদশাহবাগের ন্যায়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সংস্কার প্রত্যহ কর্তব্য বটে, কিন্তু তাহা বিভক্তভাবেই কর্তব্য, সমগ্রের নহে। কারণ, এই যে দ্বাদশাহবাগ ইহার সাক্ষাৎ প্রকৃতি জ্যোতিষ্টোম নহে। কাহেই জ্যোতিষ্টোমের স্মার ইহাতে একদিনমাত্র উক্ত সংস্কার কর্তব্য হইবে না। কারণ, দক্ষিণার সংস্কার দ্বাদশাহবাগে বিভক্তভাবেই করা হইয়া থাকে; যেহেতু, বিশেষ বচনে তাদৃশ সংস্কারই বিহিত হইয়াছে। অতএব দশদিন প্রত্যহ এক সহস্র করিয়া গোরুর নয়ন এক একাদশ, দিবসে এক সহস্র অশ্বের নয়ন, এইভাবে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক দিন সংস্কার কর্তব্য। ইতি ১৮শ পৌণ্ডরীকে বক্তব্য করিয়া সমস্ত দক্ষিণার নয়নাদি সংস্কারাধিকরণ।

লিঙ্গেন দ্রব্যনির্দেশে সর্বত্র প্রত্যয়ঃ স্যাল্লিঙ্গস্য

সর্বগামিত্বাদাগ্নেয়বৎ ॥ ৭২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গেন” শব্দরূপ লিঙ্গের (চিহ্নের) দ্বারা, “দ্রব্যনির্দেশে”—ঋক-রূপদ্রব্যের নির্দেশ (বিধি) স্থলে, “সর্বত্র”—সকল-স্থলে অর্থাৎ তাদৃশ শব্দরূপ লিঙ্গ যেখানে যেখানে আছে সেই সব জায়গাতেই ঋক দ্রব্যেই, “প্রত্যয়ঃ স্যৎ”—প্রতীতি হইবে অর্থাৎ বিধান হইবে, “লিঙ্গস্য সর্বগামিত্বাৎ”—যে হেতু, লিঙ্গটি সর্বগামী অর্থাৎ সকলের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইতেছে, “আগ্নেয়বৎ”—আগ্নেয়হস্তের ন্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, “মনোবর্ত্তঃ সামিবেতঃ ভবন্তি” অর্থাৎ মনুষ্যবৃত্ত ঋকগুলি সামিযেনী হইবে। মনুষ্যবৃত্ত বত ঋক-

আছে সব গুলিই কি সামিধেনী হইবে অথবা তাদৃশ কতকগুলি মাত্র বিশিষ্ট স্বকৃই সামিধেনী হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূৰ্ণপক্ষবাদী বলিতেছেন, তাদৃশ সবগুলি স্বকৃই সামিধেনী হইবে। কারণ, ঐতিমধ্যে সৰ্বসাধারণভাবেই বলা হইয়াছে “মনোবচঃ সামিধেনো ভবন্তি।” অতএব “আগ্নেয়ৈঃ সূক্তৈঃ” ইত্যাদি বচনে আগ্নেয়সূক্ত বিহিত হইয়াছে বলিয়া যেমন সমস্ত আগ্নেয়সূক্তই তথার গৃহীত হয় এ স্থলেও সেইরূপ মন্ত্রশব্দসম্বন্ধ বত স্বকৃ আছে তৎসমুদয়ই সামিধেনীরূপে গ্রহীতব্য। ইতি পূৰ্ণপক্ষ।

যাবদর্থং বাহর্থশেষত্বাদগ্নেন পরিমাণং স্যাৎ তস্মিন্ চ
লিঙ্গসামর্থ্যম্ ॥ ৭৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূৰ্ণপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “যাবদর্থং”—যতটি প্রয়োজন কেবলমাত্র ততটি স্বকৃই গ্রহণীয়, “অর্থশেষত্বাৎ”—যে হেতু, সামিধেনীগুলি অর্থে অর্থাৎ কার্য্যে বা প্রয়োজনের শেষ অর্থাৎ নির্বাহক, “অগ্নেন পরিমাণং স্যাৎ”—আর অগ্নের দ্বারাই পরিমাণ হয়, “তস্মিন্ চ লিঙ্গসামর্থ্যম্”—যে হেতু, তাহাতেই লিঙ্গের সামর্থ্য অব্যবহিত থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নিসমিধানই এই সমস্ত স্বকের কার্য্য। আর তাহা পঞ্চদশটি স্বকের দ্বারাই সাধিত হয়, ইহা প্রকৃতিবাসীরা বিধি হইতে জানা যায়। সুতরাং তাহা দ্বারাই বখন এই বিকৃতিব্যাগেও কার্য্য (প্রয়োজন) সিদ্ধ হয় এবং তাহাতেও বখন লিঙ্গ (মন্ত্রশব্দ সম্বন্ধ) অব্যবহিত থাকে তখন অধিকসংখ্যক স্বকৃ গ্রহণ করা নিত্যাযোজন। ইতি সিদ্ধান্ত।

আগ্নেয়ে কৃৎস্নবিধিঃ ॥ ৭৪ ॥

অক্ষরার্থ। “আগ্নেয়ে”—আগ্নেয় সূক্তের সম্বন্ধে, “কৃৎস্নবিধিঃ”—সমগ্রেরই বিধি আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্ণপক্ষবাদী যে আগ্নেয় সূক্তের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা সঙ্গত হয় নাই। কারণ, আগ্নেয় সূক্ত ইষ্টকা উপধানের অন্তর্ভূত। আর ইষ্টকা বহুসংখ্যক। কাবেই প্রত্যেকটি ইষ্টকার উপধানের জন্য সূক্ত আবৃত্তক

বলিয়া সমস্ত আগের বৃত্তগুলিই তথ্য গ্রহণীয় হয়। কিন্তু এ স্থলে সামিধেনী-
গুলির সংখ্যা নির্দিষ্ট করা আছে। কাবেই অধিকসংখ্যক গ্রহণীয় হইতে পারে না।

ঋজীবস্য প্রধানত্বাদহর্গণে সর্বস্য প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ ॥ ৭৫ ॥

অক্ষরার্থ। “ঋজীবস্য প্রধানত্বাৎ”—ঋজীব প্রধান বলিয়া,
“অহর্গণে”—অহর্গণে, “সর্বস্য প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ”—সমস্তেরই প্রতিপত্তি
হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উপাশন করিয়া যদি বলেন যে,
অহর্গণে “ঋজীবমসু প্রক্ষেপেৎ” এই বাক্যে ঋজীবের (সোমের নিকাসিত রস—
সোমের ছিপুড়ের) যে জলে প্রক্ষেপ করিবার বিধি তাহা একদিনের ঋজীবেরই
কর্তব্য হয়, ইহা কিন্তু অভিপ্রেত নহে। ইহার উত্তরে বক্তব্য—ঋজীব এস্থলে
প্রধান আর জলে প্রক্ষেপ তাহার প্রতিপত্তিরূপ সঙ্কার; কাজেই তাহা এক দিন
করিলে চলিবে না; কিন্তু প্রধানের অল্পরোধে অহর্গণে বতগুলি দিন আছে ততগুলি
দিনের ঋজীবেরই জলে প্রক্ষেপ করিতে হইবে। পক্ষান্তরে মনুষ্যদ্ব্যুক্ত
সামিধেনী ঋকের পাঠ্যতা বিধি তাদৃশ নহে; কাজেই সকল ঋক্ই সামিধেনী
হইতে পারিবে না। ইতি ১১শ মনুষ্যদ্ব্যুক্ত ঋকসকলে প্রয়োজনানুসারে ঋকের
উপাদানাবিকরণ।

বাসসি মানোপাবহরণে প্রকৃতৌ সোমস্য

বচনাৎ ॥ ৭৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোমবাগ, “সোমস্ত
মানোপাবহরণে”—সোমের পরিমাণ এবং উপাবহরণ অর্থাৎ হবির্ধান-
নামক শব্দট হইতে প্রস্তরের উপর অবতারণ করা, “বাসসি”—বস্ত্রের
ঘারাই করিতে হইবে, “বচনাৎ”—যে হেতু, সেইরূপই বচন আছে।
(সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে সোমের পরিমাণ এক উপাবহরণ
অর্থাৎ হবির্ধাননামক শব্দট হইতে প্রস্তরের উপর অবতারণ করিবার বিধি আছে।

তাহা কি যে কোন জব্যের দ্বারা করা যাইবে অথবা তাহা বস্ত্রের দ্বারাই করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা যে কোন জব্যের দ্বারা করিলেই চলিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহা বস্ত্রের দ্বারাই করিতে হইবে। কারণ, “বাসসি মিনোতি বাসসা চ উপাবহরতি” এই প্রত্যক্ষ বচনে বস্ত্রের দ্বারা মান এবং উপাবহরণ কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। ইতি ২০শ বাসসি মনোপাবহরণকর্তব্যতাবিকরণ।

তত্রাহর্গণেহর্থাৎ বাসঃ প্রকৃতিঃ স্যাৎ ॥৭৭॥ (সিঃ)

অস্মন্ন্যার্থ। “তত্র”—তাহা সিদ্ধ হইলে অর্থাৎ বস্ত্রের দ্বারাই “অহর্গণে”—দ্বাদশাহাদি অহর্গণে সোমের মান এবং উপাবহরণ সিদ্ধ হইলে, “অর্থাৎ”—অর্থাৎপত্তিবশতঃ, “বাসঃ প্রকৃতিঃ স্যাৎ”—বস্ত্র প্রক্রিয়মাণ অর্থাৎ গ্রহণীয় হইবে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বাদশাহাদি অহর্গণে উপাবহরণের জন্য অল্প বস্ত্র গ্রহণীয় কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, সোমের পরিমাণ এবং উপাবহরণ করিবার জন্য একটি বস্ত্র যখন অভিশেষবলে প্রাপ্ত হয় তখন তদতিরিক্ত অল্প বস্ত্রের আবশ্যক নাই। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অহর্গণে প্রত্যেক দিনের সোমের পরিমাণ এবং উপাবহরণের জন্য অল্প বস্ত্র অবশ্যই অপেক্ষিত। কারণ, প্রকৃতিবাগে একটি দিনমাত্র সোমভিব্যব হইয়া থাকে ; কাষেই সেখানে একখানি মাত্র বস্ত্রে কার্য সমাধা হয়। কিন্তু এই সমস্ত বিকৃতি-বাগে অনেকগুলি সূত্র্যাহ আছে ; আর প্রত্যেক দিনেই এক এক দিনের মত সোম হবির্ধানশকট হইতে বস্ত্রে লইয়া অবশিষ্টটুকু বস্ত্রে বাঁধিয়া পুঁটলি করিয়া সেই শকটে রাখিয়া দিতে হয়। কাজেই প্রকৃতিবাগ হইতে অভিশেষবলে যে একখানি বস্ত্র পাওয়া যায় তাহা এই ভাবে নিযুক্ত (আটক) হইয়া যায় বলিয়া প্রত্যেক দিনই যে তত্তদ্বিবসীয় সোমের উপাবহরণ করিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র বস্ত্র আবশ্যক ইহা অর্থাৎপত্তিবলেই প্রাপ্ত হয়। যেহেতু, স্বতন্ত্র বস্ত্র বিনা সোমের উপাবহরণ উৎপন্ন হয় না। তবে অস্তিম দিবসে স্বতন্ত্র আবশ্যক নহে, কারণ সেদিন আর বস্ত্রে বাঁধিয়া হবির্ধানশকটে সোম রাখিয়া দিতে হয় না, যেহেতু সমস্ত সোমই সে দিনের বস্ত্রে বিনিযুক্ত হয়। অতএব অহর্গণে উপাবহরণের নিমিত্ত অল্প বস্ত্র আবশ্যক। ইতি ২১শ অহর্গণে উপাবহরণের নিমিত্ত অল্প বস্ত্রের উৎপাদনাবিকরণ।

মানং প্রত্যাংপাদয়েৎ প্রকৃতৌ তেন দর্শনাদুপাবহরণশ্চ ॥৭৮॥

অঙ্গুত্বার্থ। “মানং প্রতি”—মান কালে, “উৎপাদয়েৎ”—অন্ত বজ্র গ্রহণীয়, “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিবাগে, “তেন”—সেই মানবজ্ঞের দ্বারা, “উপাবহরণশ্চ দর্শনাৎ”—উপাবহরণ দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অহর্গণে উপাবহরণের জ্ঞান এই যে বজ্রাস্তর গ্রহণ করা হয় ইহা কি সোমের পরিমাণ করিবার সময় গ্রহণীয় অথবা ইহা উপাবহরণকালে গ্রহীতব্য ইহাই সন্দেহ, ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সোমের পরিমাণ করিবার সময়েই এই বজ্রাস্তর গ্রহণীয়। কারণ প্রকৃতিবাগে ঐরূপই দৃষ্ট হয়। যেহেতু, প্রকৃতিবাগে যে বজ্রে সোমের পরিমাণ করা হয় সেই বজ্রেই উপাবহরণ করা হইয়া থাকে। ইতি পূর্বপক্ষ।
হরণে বা শ্রুত্যসংযোগাদর্থাদ্ বিকৃতৌ তেন ॥ ৭৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুত্বার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “হরণে”—উপাবহরণ কালেই উহা গ্রহীতব্য, “শ্রুত্যসংযোগাৎ”—যে হেতু, মানকালে বজ্রগ্রহণ শ্রুতিবোধিত নহে, “অর্থ্যাৎ”—অর্থাপত্তিলভ্য বলিয়া, “বিকৃতৌ”—বিকৃতি-বাগে, “তেন”—সেই বজ্রাস্তরের দ্বারা (উপাবহরণ করা হয়।) (সিদ্ধান্ত),

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে যে পরিমাণ করিবার বজ্রের দ্বারা উপাবহরণ করা হয় তাহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ। কারণ, প্রকৃতি-বাগে সোমাভিব একদিন মাত্র কর্তব্য বলিয়া যে বজ্রের দ্বারা সোম পরিমাণ করিয়া হবির্ধান শকটে রাখা হইয়াছিল উপাবহরণকালে যখন বজ্রের আবশ্যক হয় তখন সেই বজ্রটিই সন্নিহিত বলিয়া কাবের সুবিধার জ্ঞান তাহাই গ্রহণ করা হয়; কাবেই এই পরিমাণ বজ্রটিকে যে উপাবহরণের জ্ঞান গ্রহণ করা হয় তাহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ। আর বাহা অর্থাপত্তিলভ্য তাহার অতিশেষ হয় না। আরও, অহর্গণে অনেক দিনের সোম একবারেই বজ্রের দ্বারা পরিমাণ করিয়া সেই বজ্রে রাখিয়া হবির্ধান শকটে রাখিয়া দেওয়া হয় বলিয়া প্রত্যেক দিন উপাবহরণ করিতে গেলে বজ্রাস্তর বিনাও তাহা সম্ভব হয়। কাজেই অহর্গণে মান (সোমের পরিমাণ) করিবার কালে বজ্রাস্তর আবশ্যক হয় না, কিন্তু উপাবহরণকালেই তাহা গ্রহণীয়। ইতি ২২ উপাবহরণের জন্যই বজ্রাস্তরগ্রহণাধিকরণ।

ইতি দশম অধ্যায়ের ষষ্ঠ পাদ।

অথ দশমাধ্যায়ে সপ্তমঃ পাদঃ ॥

পশোরেকহবিষ্টঃ সমস্তচোদিহাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “পশোঃ একহবিষ্টঃ”—সমস্ত পশুটাই একটিমাত্র হবিষ্টব্য হইবে, “সমস্তচোদিহাৎ”—যে হেতু, সমস্ত পশুটাই দেবতাসম্বন্ধী অর্থাৎ দেবতাকে হবিষ্টব্যরূপে দেয় বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদেয় শেষে প্রধান যে সোম বাগ তদ্বিবরক বাধ বিচার করা হইয়াছে। এক্ষণে এই সপ্তম পাদে সোমবাগের অঙ্গভূত পশাদিতে মধ্য, পূর্বাঙ্কি প্রভৃতির বাধ বিচার করা হইবে। “অগ্নীষোমীন্ পশুমাশ্রভেত” ইত্যাদি ঋতিবচনে যে পশুবাগ বিহিত হইয়াছে পশু তথায় হবিষ্টব্য। ঐ যে আলক পশু উহা সমগ্রভাবে কি একটি হবিষ্টব্য অথবা পশুটির অঙ্গভেদে হবিষ্টব্য ভিন্ন ভিন্ন, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সমস্ত পশুটাই একটিমাত্র হবিষ্টব্য হইবে। কারণ, অগ্নীষোমীর বাক্যে সমস্ত পশুটিকেই দেবতাকে দেয় হবিষ্টব্য বলিয়া বিধান করা হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রত্যঙ্গং বা গ্রহবদজানাং পৃথক্ প্রকল্পনহাৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “প্রত্যঙ্গং”—প্রতি অঙ্গে অর্থাৎ পশুর ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে হবিষ্টব্যের ভেদ হইবে, “গ্রহবৎ”—সোমগ্রহণের ভায়, “অজানাং পৃথক্ প্রকল্পনহাৎ”—অঙ্গসকল পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কল্পিত অর্থাৎ অবদেয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “সোমেন যজ্ঞেত” এই ঋতি-বাক্যে সোমলতা হবিষ্টব্যরূপে উপদিষ্ট হইলেও “ঐজবানক গৃহ্নাতি” ইত্যাদি পৃথক্ গ্রহণ বিধি থাকায় যেমন সোমলতাটাই হবিষ্টব্য নহে কিন্তু তন্নিকাসিত রসই হবিষ্টব্য সেইরূপ পশুবাগেও “হৃদয়ন্ত অগ্নে অবভতি। অথ জিহ্বায়াঃ। অথ বক্ষসঃ” ইত্যাদি বাক্যে হৃদয়, জিহ্বা, বক্ষঃ প্রভৃতি অঙ্গগুলি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অবদান করিবার উপদেশ থাকায় সমগ্র পশুটি আর একটি হবিষ্টব্য হইতে পারে না।

কিন্তু অবশ্য অঙ্গগুলির প্রত্যেকটিই পৃথক্ পৃথক্ হবির্জব্য। যেহেতু, বিশগন এক অবদান করিলে পশুর আকৃতি অন্তর্হিত হয়। আরও, সর্বত্র অবদানই হবিষ্ট প্রয়োজক; যেহেতু পুরোডাশাদি স্থলেও অবদান করিয়া অবশ্য অংশটিকেই হবির্জব্যরূপে দেবতার উদ্দেশ্যে আহুতি দেওয়া হয়। কাবেই সোমগ্রহণের ভ্রায় হৃদয়াদি অঙ্গকে দ্বার করিয়াই পশুটি দেবতাসম্বন্ধী হইয়া থাকে বলিয়া অবশ্য অঙ্গের ভেদে হবির্জব্যও ভিন্ন ভিন্নই হইবে। ইতি ১ম জ্যোতিষ্টোমে প্রত্যঙ্গ-হবির্ভেদাবিকরণ।

হবির্ভেদাৎ কৰ্ম্মণোহভ্যাসস্তস্মাৎ তেভ্যোহবদানং

শ্রাৎ ॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “হবির্ভেদাৎ”—পশুর অঙ্গের ভেদবশতঃ হবির্জব্যের ভেদ হয় বলিয়া, “কৰ্ম্মণঃ অভ্যাসঃ”—অবদান কৰ্ম্মেরও অভ্যাস (আবৃত্তি) হইয়া থাকে, “তস্মাৎ” সেই কারণে, “তেভ্যঃ”—সকল স্থান হইতেই, “অবদানং শ্রাৎ”—অবদান কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, পশুর অঙ্গভেদে হবির্জব্যের ভেদ হয়। এক্ষণে সশয় হইতেছে এই যে, পশুর যে কোন অঙ্গ কি হবির্জব্য হইবে অথবা সকল অঙ্গগুলিই হবির্জব্য হইবে কিংবা কতকগুলি বিশিষ্ট অঙ্গই হবির্জব্য হইবে বাহা দ্বারা বাগ সম্পাদন করিতে হইবে। ইহাতে একজন পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সকল অঙ্গ হইতেই অবদান করিতে হইবে—পশুর দেহে যতগুলি অঙ্গ আছে সব গুলিরই অবদান হইবে, সুতরাং তাবৎসংখ্যক অবদান করিতে হইবে। কারণ, পশুর অঙ্গভেদে হবির্জব্যের ভেদ হয়। আর সমস্ত পশুটাই বধন হবির্জব্য, কেন না, সমস্ত পশুটার দ্বারাই বাগ করিবার বিধি আছে, তখন তাহার কোনও অঙ্গ বাদ দিলে চলিবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

আজ্যভাগবদ্ভা নির্দেশাৎ পরিসংখ্যা শ্রাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “আজ্যভাগবৎ”—গৃহদেবীর বাগের আজ্যভাগের ভ্রায়, “পরিসংখ্যা শ্রাৎ” পরিসংখ্যা হইবে, “নির্দেশাৎ” যে হেতু, হৃদয়াদির নির্দেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন--মাত্র হৃদয়াদি একাদশটি অঙ্গ হইতেই অবদান করিতে হইবে, আর বাকী অঙ্গগুলি বাদ পড়িবে। কারণ, "একাদশ বা এতানি পশোরবদানানি" এই বাক্যে একাদশটি অঙ্গেরই উল্লেখ আছে। আর ইহা অল্পবাদ নহে, কিন্তু পরিসংখ্যা; ইহা দ্বারা অল্প অঙ্গের অবদান স্মৃতরা হবিষ্ট, নিবদ্ধ হইয়াছে। সিদ্ধান্ত।

তেষাং বা দ্ব্যবদানত্বং বিবক্ষ্যন্তি নির্দেশেৎ পশোঃ

পঞ্চাবদানত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (পুঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। "বা"—পক্ষপরিবর্তনসূচক, "তেষাং"—সেই হৃদয়াদি অঙ্গগুলির, "দ্ব্যবদানত্বং বিবক্ষন্"—দ্ব্যবদানতা বিবক্ষায়, "অন্তি-নির্দেশেৎ"—অভিনির্দেশ (উল্লেখ) হইবে, "পশোঃ পঞ্চাবদানত্বাৎ" যে হেতু, পণ্ডটি হইতে পাঁচটি অবদান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, এ স্থলে পরিসংখ্যা হইতে পারে না; কারণ, পরিসংখ্যার তিনটি দোষ হয় বলিয়া গত্যন্তর থাকিলে তাহা স্বীকার করা উচিত নহে। আরও, এস্থলে দ্ব্যবদান নির্দেশ রহিয়াছে অর্থাৎ বস্তুগুলি অবদান আছে সে গুলির দ্ব্যবদান—সেইগুলির প্রত্যেকটি দুইটি দুইটি করিয়া অবদান (খণ্ড) হইবে, এইরূপ নির্দেশ আছে। কাজেই একাদশটি দ্ব্যবদান হইবে। তবে সমগ্র পণ্ডটির পঞ্চাবদান প্রতিবিহিত বলিয়া হৃদয়াদি একাদশটি অঙ্গের দ্ব্যবদান এস্থলে অল্পবাদ নহে। কাজেই তাহার পরিসংখ্যা হইতে পারে না। অতএব সকল অঙ্গ হইতেই অবদান হইবে। ইতি আশঙ্ক্য।

অংস-শিরো-হনুক-সকৃধিপ্রতিবেদশ্চ তদন্ত্যপরিংসংখ্যানেহন-

র্থকঃ স্মৃতাং প্রদানত্বাৎ তেষাং নিরবদানপ্রতিবেদঃ

স্মৃতাং ॥ ৬ ॥ (পুঃ যুঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। "অংস-শিরো-হনুক-সকৃধিপ্রতিবেদঃ চ"—অংস (হৃদ) শিরঃ (শিরোভাগ), হনুক (পৃষ্ঠাঙ্গির মূত্রবন্তি) এবং সকৃধির

(উক্তদেশের) যে নিবেশ অর্থাৎ হবির্জব্যরূপে প্রদেয়নিবেশ তাহাও, “তদন্তপরিসংখ্যানে” হ্রদয়াদিবচনকে অন্তপরিসংখ্যার্থক বলিলে, “অনর্থকঃ স্তাৎ” অনর্থক হইয়া পড়ে, “তেষাং প্রদানস্তাৎ”—সেইগুলি প্রদেয় বলিয়া, “নিরবদানপ্রতিবেশঃ স্তাৎ” নিষ্কণ্টভাবে যে অবদান তাহার প্রতিবেশ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বমতে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন, “হ্রদয়ন্ত অগ্রে অবত্ততি” ইত্যাদি বচনকে যদি অন্তপরিসংখ্যার্থ অর্থাৎ ঐ বচনে নির্দিষ্ট হ্রদয়াদি অঙ্গ ছাড়া অন্ত অঙ্গের প্রতিবেশার্থক বলা হয়, তাহা হইলে “নাংসম্মোরবত্ততি ন শিরসা” ইত্যাদি বচনে যে অংস, শিরঃ প্রভৃতি অঙ্গের অবদান নিবেশ করা হইয়াছে তাহা অনর্থক হয়। কারণ, উক্ত পরিসংখ্যা হইতেই ঐগুলির নিবেশ পরিপ্রাপ্ত বলিয়া পুনরায় নিবেশ নিরর্থক। কিন্তু সর্বোঙ্গের হবির্জব্য পক্ষ স্বীকার করিলে উহাদের যে দ্যাবদানরূপ নিরবদান অর্থাৎ নিষ্কণ্টভাবে অবদান তাহাই যাজ্ঞ প্রতিবদ্ধ হয়। অতএব উহা পরিসংখ্যা নহে বলিয়া সমস্ত অঙ্গই হবির্জব্য হইবে। ইতি পূর্বপক্ষে যুক্তি।

অপি বা পরিসংখ্যা স্তাদনবদানীয়শব্দস্তাৎ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “পরিসংখ্যা স্তাৎ”—অঙ্গান্তরের পরিসংখ্যা বা নিবেশ হইবে, “অনবদানীয়শব্দস্তাৎ”—বেহেতু, অনবদানীয় শব্দ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে হ্রদয়াদি যে একাদশটি অঙ্গের উল্লেখ আছে তদুত্তির অন্ত অঙ্গের পরিসংখ্যা বা নিবেশই বুঝাইবে। কারণ, “মাক্ত্যাননবদানীয়ান্ আক্ৰিয়ন্ত্যো হয়তি” এই প্রতিবাক্যে অনবদানীয় অংশগুলি দিয়া দেবতান্তরের বাগ বিহিত হইয়াছে। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, একাদশটি অঙ্গের অবদান ছাড়া অন্ত অঙ্গের অবদান হইবে না। কাজেই ইহা পরিসংখ্যা। আর এই যে একাদশটি অঙ্গের অবদান ইহাও বিধি নহে, অঙ্গবাদ; কারণ ইহা অভিদেশবশেই প্রাপ্ত হয়। কিন্তু হ্রদয়াদি একাদশটি অঙ্গের সহিত সেই অবদানের সম্বন্ধ বিধানই এখানে বিধের। ইতি সিদ্ধান্ত।

অব্রাহ্মণে চ দর্শনাৎ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “অব্রাহ্মণে”—অব্রাহ্মণে, “দর্শনাৎ চ” ভক্ষণবিধি দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে পরিসংখ্যা তাহার আরও হেতু এই যে, “ককুভো রাজপুত্রঃ প্রাপ্নোতি” এই বাক্যে আলভ্য পণ্ডিতের অবয়ববিশেষ অব্রাহ্মণ রাজপুত্রের ভক্ষ্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । ইহা পরিসংখ্যা পক্ষেই সম্ভব ; কারণ, তাহাতে অন্য অঙ্গ অবশিষ্ট থাকে ; কিন্তু সর্বাদ্বয়ের হবিষ্টপক্ষে ইহা সম্ভব হয় না ।

শূতাশূতোপদেশাচ্চ তেষামুৎসর্গবদযজ্ঞশেষত্বম্ ॥ ৯ ॥

অক্ষরার্থ। “শূতাশূতোপদেশাৎ চ”—শূত এবং অশূতের উপদেশ (উল্লেখ) আছে বলিয়াও, “উৎসর্গবৎ”—পাত্নীবত-উৎসর্গের ত্রায়, “তেষাম্ অবজ্ঞশেষত্বম্”—সেই গুলি যজ্ঞশেষ অর্থাৎ যজ্ঞীয় নহে অর্থাৎ দেবতাকে প্রদেয় নহে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সমস্ত অঙ্গই যে হবিষ্টরূপে প্রদেয় নহে তাহার আরও হেতু এই যে, “দ্বয়ানি অঙ্গানি অভিমুশতি শূতানি অশূতানি চেতি” এই প্রতিবাক্যে যে শূত অর্থাৎ পক (পাক করা) এক অশূত অর্থাৎ অপক (পাক না করা) অঙ্গের উল্লেখ আছে তাহা সম্ভব হয় না । কারণ, দেবতার উদ্দেশে পণ্ডর অঙ্গ পাক করিয়াই আহুতি দিবার বিধি, অপক অঙ্গ হবিঃ হয় না । সুতরাং এস্থলে যখন অশূত (অপক) অঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে তখন বুঝিতে হইবে যে সেগুলি যজ্ঞশেষ অর্থাৎ হবিষ্টব্য নহে । অতএব পণ্ডর একটি অঙ্গও হবিঃ নহে এক সর্বাদ্বও হবিষ্টব্য নহে, কিন্তু নির্দিষ্ট একাদশটি অঙ্গই হবিষ্টব্য । ইতি ত্রয় পণ্ডর হৃদয়াদি বিশেষ বিশেষ অঙ্গের দ্বারাই বাগানুষ্ঠানাবিকরণ ।

ইজ্যাশেষাৎ ষিষ্টকৃদিজ্যেত প্রকৃতিবৎ ॥ ১০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “ইজ্যাশেষাৎ”—বাগাবশিষ্ট লইয়া, “ষিষ্টকৃৎ ইজ্যেত”—ষিষ্টকৃৎদেবতার বাগ হইবে, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতিবাগের ত্রায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোমীর পশুবাগ প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “ত্র্যঙ্গৈঃ ষিষ্টকৃৎ যজতি” অর্থাৎ তিনটি অঙ্গের দ্বারা ষিষ্টকৃৎ দেবতাঃ বাগ করিবে। এই যে ষিষ্টকৃৎবাগ ইহা কি পশুর যে অঙ্গগুলি দেবতাকে নিবেদন করা হইয়াছিল তাহারই অবশিষ্ট অংশের দ্বারা কর্তব্য অথবা পশুর যে কোন তিনটি অঙ্গের দ্বারা কর্তব্য, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “ইজ্যামেবাং ষিষ্টকৃৎ ইজ্যেত”—যে অঙ্গগুলি ইজ্যামেব অর্থাৎ বাগের করণ অর্থাৎ যে অঙ্গগুলি হবিস্বরূপে আহুতি দিয়া বাগ করা হয় তাহা দ্বারাই ষিষ্টকৃৎবাগ কর্তব্য। কারণ, প্রকৃতিবাগে সেইরূপই করা হইয়া থাকে, ইজ্যামেব যে পুরোডাশ তাহা দ্বারাই ষিষ্টকৃৎবাগ করা হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

ত্র্যঙ্গৈর্বা শরবদ্ বিকারঃ স্তাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “ত্র্যঙ্গৈঃ”—অত্র তিনটি অঙ্গের দ্বারাই ষিষ্টকৃৎবাগ কর্তব্য, “শরবৎ”—শরের স্তায় অর্থাৎ প্রকৃতিবাগে উপদিষ্ট শরবিবরক বিধির দ্বারা যেমন অতিদেশতঃ প্রাপ্ত হুশের বাধ হয় সেইরূপ, “বিকারঃ স্তাৎ”—এস্থলেও বাধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যে কোন তিনটি অঙ্গের দ্বারা ষিষ্টকৃৎবাগ হইবে না, কিংবা ইজ্যামেব তিনটি অঙ্গের দ্বারাও তাহা হইবে। কিন্তু “দোষতঃ পূর্বাঙ্ঘ্রিবগ্নয়ে সমবভতি” ইত্যাদি বচনে দোষপ্রভৃতি যে তিনটি অঙ্গের নির্দেশ আছে সেইগুলি দ্বারাই ষিষ্টকৃৎ বাগ হইবে। আর বিকৃতিবাগে উপদিষ্ট ‘শর’ বিবরক শাস্ত্রের দ্বারা যেমন অতিদেশতঃ প্রাপ্ত প্রাকৃত কুশবিবরক শাস্ত্রের বাধ হয়, এস্থলেও সেইরূপ উপদিষ্ট ঐ তিনটি বিশেষ অঙ্গবিবরক শাস্ত্রের দ্বারা প্রাকৃত ইজ্যামেববিবরক অতিদেশ শাস্ত্রের বাধ হইবে। ইতি ৩য় জ্যোতিষ্টোমে অনিজ্যামেব অঙ্গের দ্বারা ষিষ্টকৃৎবাগাবিকরণ।

অধ্যায়ী তু হোতুস্ত্যঙ্গবদিভাক্তবিকারঃ স্তাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “অধ্যায়ী”—পশুর অধ্যায়ী নামক অঙ্গ (তদবিবরক শাস্ত্র), “হোতুঃ”—হোতার, “ইভা

ভ্রূণাবিকারঃ স্মৃৎ—ইড়া ভ্রূণের (প্রাকৃতবিবংয়ের) বিকার অর্থাৎ বাধক
হইবে, “অঙ্গবৎ”—অঙ্গের স্মৃৎ ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ পঞ্চমাংশ প্রকরণেই স্পষ্টতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে
“অধ্যায়ী হোজে হরন্তি” অর্থাৎ হোতা নামক ঋষিকের জন্ত অধ্যায়ী নামক অঙ্গটি
মইবে। এই যে অধ্যায়ী ইহা কি হোতার ইড়াভ্রূণের নিয়মার্থক অথবা ইহা প্রাকৃত-
বাধার্থক, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অবিকরণ আরম্ভ করিবার জন্ত
বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণের বিচারে যেমন ভ্রূণশাস্ত্রের দ্বারা, অভিদেশতঃ প্রাপ্ত
ইজ্যাপ্রাণেশ্বরের দ্বারা যে দ্বিষ্টকৃত্য হোম হইত তাহার বাধ প্রদর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ
এস্থলেও এই অধ্যায়ীবিবয়ক শাস্ত্রের দ্বারা হোতাভ্রূণের ইড়াভ্রূণের বাধ হইবে।
ইতি সিদ্ধান্ত ।

শেষে বা সমবৈতি তস্মাদ্রথবন্নিয়মঃ স্মৃৎ ॥ ১৩ ॥ (পুঃ)

অঙ্গভাবার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তন স্বচক, “শেষে”—ইড়াক্রপ
শেষে, “সমবৈতি”—ইহা (ঐ অধ্যায়ী) সমবেত হইবে, “তস্মৎ”—
সেই কারণে, “রথবৎ”—বজ্রবৃক্ষ রথের স্মৃৎ, “নিয়মঃ স্মৃৎ”—নিয়মবিধি
হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই যে অধ্যায়ীবিবয়ক
শাস্ত্র ইহা নিয়মার্থ। “বজ্রবৃক্ষ রথমধর্ধ্যবে দদাতি” এই বাক্যে যেমন
অধর্ধ্যবে বজ্রবৃক্ষ রথের দান নিয়মার্থ অভিহিত হইয়াছে, ইহা পূর্বে ১০ম
অধ্যায়ে ৩য় পাদে ২০শ অধিকরণে বিচারিত হইয়াছে। সেইরূপ এস্থলেও এই
অধ্যায়ীশাস্ত্র নিয়মার্থ; ইহা দ্বারা এই অধ্যায়ী অংশটি হোতারই প্রাণ্য অঙ্গের নহে,
এই প্রকারে হোতার ভাগের যে ইড়াক্রপ শেষ তাহার নিয়ম (ব্যবস্থা) করিয়া দেওয়া
হইয়াছে। কারণ, অবদানপূর্বক আহুতি দিবার জন্ত পণ্ডর স্বদয়াদি যে একাদশটি
অঙ্গের উল্লেখ আছে অধ্যায়ী তদ্ব্যতিরিক্ত একটি অঙ্গবিশেষ। আর সেই স্বদয়াদি
অংশগুলির প্রত্যেকটিরই যতটুকু আহুতি দিয়া (কারণ প্রত্যেক অঙ্গের সমস্তটাই
আহুতি দেওয়া হয় না,) অবশিষ্টটা একটি পাত্রের দ্বারা দিতে হয়, ভ্রূণের জন্ত
ইহা ইজ্যাপ্রাণেশ্বরের অর্থাৎ বাগীর অংশের অবশিষ্ট! আর সেই পাত্রেরই বাহা

ইচ্ছাশেষ নহে অর্থাৎ হৃদয়াদি একাদশটি অঙ্গ ছাড়া অন্য যে সমস্ত অঙ্গ আছে যেগুলি দিয়া বাগ করা হয় নাই তাহাও অনস্থি করিয়া (অস্থি বাদ দিয়া) সেই পাত্রটিতেই রাখিয়া দিতে হয়। ইহা “অনস্থিতিরিড়াং বর্জয়ন্তি” এই বাক্য হইতে এক সূত্রের “শেষে সমবৈতি” এই অংশ হইতে অবগত হওয়া যায়। ঐ যে পাত্রমধ্যে রক্ষিত ইচ্ছাশেষ এবং অনিচ্ছাশেষ উহা স্বষ্টিগুণকে ভক্ষণ করিতে হয়। আর ঐ ইচ্ছাশেষ অংশটি ইড়া; অনিচ্ছাশেষ অংশটি ইড়ার সহিত সমবেত হইয়া তাহারই (ঐ ইড়ারই) বুদ্ধি করিয়া দেয়। সুতরাং ঐ ইচ্ছাশেষ এবং অনিচ্ছাশেষ অংশগুলি বধন স্বষ্টিগুণের মধ্যে বটন করা হয়, তখন ঐ ‘অধ্যায়ী’ নামক অংশটি হোতা নামক স্বষ্টিকের ভাগে নাও পড়িতে পারে। একারণে নিরমাদৃষ্টের জন্ত ক্রটি বলিয়া দিতেছেন “অধ্যায়ীং হোত্রে হরন্তি।” কাজেই ইহা প্রাপ্তের বিধান বলিয়া ইহা অভিশেষতঃ প্রাপ্ত স্বষ্টিগুণের বিকার (বাধক) নহে, কিন্তু ইহা নিরমার্থ। ইতি পূর্বপক্ষ।

অশান্ত্রহাতু নৈবং স্যাৎ ॥ ১৪ ॥ (উঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অশান্ত্রহাতুং”—অপ্রাপ্ত বলিয়া, “ন এবং স্যাৎ”—একপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন. এখানে নিরমবিধি হইতে পারে না। কারণ, “অনস্থিতিরিড়াং বর্জয়ন্তি” ইহাতে বর্তমানকালের বিভক্তি রহিয়াছে বলিয়া ইহা বিধি নহে, কিন্তু অমুবাদ। আর “অথ বদ্যং পরিশিষ্যতে” ইত্যাদি বাক্যটিই ইড়াসম্বন্ধীর অংশের প্রাপক। কিন্তু উহাতে অধ্যায়ীর উল্লেখ নাই। কাজেই অধ্যায়ীর বিষয়ক এই বাক্যটি অপ্রাপ্তের প্রাপক বলিয়া ইহা দ্বারা হোতৃভাগীর ইড়ার বিধান করা হইয়াছে। অতএব ইহা দ্বারা প্রকৃতি হইতে অভিশেষতঃ প্রাপ্ত যে হোতৃসম্বন্ধীর ইড়া তাহার বাধ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপি বা দানমাত্রং স্রাদ্ভক্ষশব্দানভিসম্বন্ধাৎ ॥ ১৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তন সূচক, “দানমাত্রং স্যাৎ”—ইহা কেবল দানমাত্র কিন্তু ভক্ষবোধক নহে, “ভক্ষশব্দানভিসম্বন্ধাৎ”—যেহেতু, ভক্ষশব্দের সহিত সম্বন্ধ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অস্ত্র একবারী শব্দরূপে বলিতেছেন, সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে যদি অধ্যায়ী বচনান্তরের দ্বারা ইড়াভক্ষরূপে প্রাপ্তই না হয়, তাহা হইলে ইহা হরণের উদ্দেশ্যে অপূর্বরূপেই বিহিত হইয়াছে; আর ইহা যখন ইবর্ণার্থেই বিহিত, কিন্তু ভক্ষণের সঙ্গে ইহার যখন কোন সম্বন্ধ প্রতিব্যাক্য হইতে পাওয়া যাইতেছে না, তখন ইহা ভক্ষার্ক নহে। অতএব ইহা দ্বারা হোতার প্রাকৃতভক্ষের বাধ হইতে পারে না। অতএব অতিশেষতঃ প্রাপ্ত হোতৃভাগীয় যে ইড়া ভক্ষ তাহা থাকিয়া যাইবে, অধিকন্তু এই অধ্যায়ী অংশটিও হোতাকে দিতে হইবে। কারণ, ইহা কেবল দানমাত্রই হইতেছে। ইতি আশঙ্কা।

দাতুস্ত্ববিত্তমানত্বাদিড়াভক্ষবিকারঃ স্মাচ্ছেৎ

প্রত্যবিশিষ্টত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “তু”—আশঙ্কাব্যাবৃত্ত্যর্থক, “দাতুঃ অবিত্তমানত্বাৎ”—দাতার অবিত্তমানতাহেতু অর্থাৎ দানকর্তা অশ্রুত বলিয়া, “ইড়াভক্ষ-বিকারঃ স্মাৎ”—অধ্যায়ী প্রাকৃত ইড়াভক্ষের বিকার অর্থাৎ বাধক হইবে, “শেষং প্রতি অবিশিষ্টত্বাৎ”—যেহেতু, হতশেষ বিষয়ে বক্তমান ও হোতা অবিশিষ্ট।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহার করে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা যে কেবল দানমাত্র তাহা হইতে পারে না; কারণ, এখানে কোনও দাতার কথা প্রতিপক্ষে অতিহিত হয় নাই। পক্ষান্তরে এই যে অধ্যায়ী ইহা অপরাপর হতশেষের দ্বারা শেববস্তুরূপ। আর ইড়াভক্ষণ শেব বস্তুর প্রতিপত্তিরূপ। কাজেই হোতার সহিত ইহার যখন সম্বন্ধ প্রতিবোধিত হইতেছে তখন ইহারও প্রতিপত্তি আবশ্যক। আর ভক্ষণের দ্বারাই শেববস্তুর প্রতিপত্তি হয়। কাজেই হোতার যে ইড়াভক্ষ প্রকৃতিভাগ হইতে প্রাপ্ত হয় ইহা তাহার বাধক হইবে। অতএব অধ্যায়ী-নিয়মার্থক হইতে পারে না। সুতরাং, হোতার অংশে যে শেবভক্ষ পড়িবে তাহা অধ্যায়ী হইবে এক তাহা দ্বারা হোতার প্রাকৃত ভাগের বাধ হইবে। ইতি ৪র্থ অধ্যায়ীর ইড়াবিকারতাধিকরণ।

অগ্নীধ্বচ্চ বনিষ্ঠুরধ্যুগ্নীবৎ ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অগ্নাধঃ”—অগ্নীৎনামক ঋত্বিকের, “বনিষ্ঠুঃ”—বনিষ্ঠুৎনামক অংশটি, “চ”—অধিকরণান্তরহচক, “অধ্যুগ্নীবৎ”—অধ্যুগ্নীর ভাব। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ পদবাগের প্রকরণেই ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “বনিষ্ঠুঃ” অর্থাৎ পশুর দেহের বনিষ্ঠ নামক অংশটি অগ্নীৎনামক ঋত্বিকের প্রাপ্য। এই যে বনিষ্ঠুঃ বিষয়ক বাক্য ইহা কি অগ্নীৎনামক ঋত্বিকের প্রাপ্তি বিষয়ে নিয়মার্থক অথবা ইহা প্রাকৃত ইড়ার বিকারার্থক (বাধার্থক) ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বাধিকরণ-ভাবের অভিদেশ করিয়া বলিতেছেন “অধ্যুগ্নীবৎ”। কাজেই এস্থলের পূর্বপক্ষাদি পূর্বাধিকরণের ভাব প্রবোক্তনীয়। অর্থাৎ পূর্বপক্ষবাদীর মতে ইহা নিয়মার্থক, আর সিদ্ধান্তীর মতে ইহা প্রাকৃত ইড়ার বিকারার্থক (বাধার্থক)। তবে এ স্থলে “বনিষ্ঠুঃ প্রাপ্তি” এই বাক্যে প্রাসন (ইড়ার প্রক্ষেপ) উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া পূর্বাধিকরণের বিষয় হইতে ইহার কিছু বৈসংখ্য্য রহিয়াছে; কাজেই এ স্থলে পূর্বপক্ষের ইহা একটি বীজ। আর সিদ্ধান্তীর মতে ঐ যে প্রাসন, উহা ইড়াসংস্কারার্থক মাত্র। একারণে ইহা দ্বারা ঐ বনিষ্ঠুৎনামক পশুবয়বটির ভক্ষণ অপ্রাপ্ত। এ জন্ত ইহা অপূর্ব; অতএব ইহা প্রাকৃতের বাধকারক। ইতি মে বনিষ্ঠুর ভক্ষণবিকারতাবিকরণ।

অপ্রাকৃতত্বান্মৈত্রাবরুণস্তাতক্ষত্বম্ ॥ ১৮ ॥ (পুঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অপ্রাকৃতত্বাৎ”—প্রাকৃত নহে বলিয়া অর্থাৎ প্রকৃতিবাগে নাই বলিয়া, “মৈত্রাবরুণস্তা”—মৈত্রাবরুণনামক ঋত্বিকের, “অতক্ষত্বম্”—ভক্ষণ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে মৈত্রাবরুণ নামক ঋত্বিক আছেন। জ্যোতিষ্টোমীয় পশুর যে ইড়াভক্ষণ তাহা ঐ মৈত্রাবরুণ নামক ঋত্বিকের হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিভূত পদবাগে যখন মৈত্রাবরুণের প্রাপ্তি নাই তখন অভিদেশ না থাকায় এ স্থলেও তাহার ভক্ষণ হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রাদ্ বা হোত্রধ্বর্য্যবিকারত্বাত্তয়োঃ

কর্মাভিসম্বন্ধাৎ ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ত্যাৎ”—হইবে অর্থাৎ মৈত্রাবরণ নামক ঋষিকের শেবভক্ষ হইবে, “হোত্রধ্বর্য্যবিকারত্বাৎ”—হোতার এবং অধ্বর্য্যর বিকার বলিয়া, “তয়োঃ কর্মাভিসম্বন্ধাৎ”—বেহেতু, তাহাদের দুই জনের অর্থাৎ হোতার এবং অধ্বর্য্যর কর্মের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে। (সিদ্ধান্ত)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মৈত্রাবরণ নামক ঋষিকের শেবভক্ষ থাকিবে। কারণ, তাহাকে হোতা এবং অধ্বর্য্যর কর্ম যে ‘অম্বচন’ এবং ‘প্রৈব’ তহভয়ই করিতে হয়। কাজেই তাহাদের কর্মের সহিত বধন সম্বন্ধ রহিয়াছে তখন তাহাদের যে শেবভক্ষ তাহার সহিতও মৈত্রাবরণনামক ঋষিকের সম্বন্ধ অবশ্যই থাকিবে। ইতি ষষ্ঠ মৈত্রাবরণের শেবভক্ষত্বাধিকরণ।

দ্বিভাগঃ শ্রাদ্ দ্বিকর্মত্বাৎ ॥ ২০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বিভাগঃ ত্যাৎ”—সেই মৈত্রাবরণ দ্বিভাগ হইবে অর্থাৎ সে শেবভক্ষের দুইটি ভাগ পাইবে, “দ্বিকর্মত্বাৎ”—বে হেতু, দুই জনের কর্ম তাহাতে আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে স্থাপন করা হইয়াছে যে, মৈত্রাবরণ হোতা এবং অধ্বর্য্য উভয়ের কর্ম করে বলিয়া তাহারও শেবভক্ষের ভাগ আছে। এক্ষণে পুনরায় স্মরণ এই যে, তাহার ঐ ভাগ কি দুটি হইবে, না একটি ভাগ সে পাইবে। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সে দুটি ভাগ পাইবে; কারণ, সে দুই-জনের কর্ম করে। ইতি পূর্বপক্ষ।

একত্বাধৈকভাগঃ শ্রাদ্ভাগশ্রুতিভূতত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “একত্বাৎ”—এক বলিয়া, “একভাগঃ ত্যাৎ”—একটিমাত্র ভাগ হইবে, “ভাগস্ত

অপ্রতিভূতত্বাৎ—যে হেতু, ঐ যে ভাগ উহা প্রতিবোধিত নহে (কিন্তু অর্থাপত্তিসিদ্ধ) ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মৈত্রাবক্ষণের ভাগ একটিই হইবে ; কারণ ঐ যে ভাগ উহা প্রতিবোধিত নহে কিন্তু উহা অর্থাপত্তিসিদ্ধ । আর মৈত্রাবক্ষণ একজনমাত্র বলিয়া একটি ভাগের দ্বারাই ভাগবিষয়ক আকাজাদি চরিতার্থ হইয়া যায় ; কাজেই অল্প ভাগের (দ্বিতীয় ভাগের) অবকাশ নাই । ইতি ৭ম মৈত্রাবক্ষণের একভাগতাবিকরণ ।

প্রতিপ্রস্থাতুচ্চ বপাশ্রপণাৎ ॥ ২২ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রতিপ্রস্থাতুঃ চ”—প্রতিপ্রস্থাতারও (শেবভক্ষের ভাগ থাকিবে), “বপাশ্রপণাৎ”—যেহেতু, তাহাকেও বপাশ্রপণরূপে যে কর্ম—যাহা অক্ষর্যুর কর্তব্য তাহা করিতে হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপ্রস্থাতা নামে আর একজন ঋষিক আছেন । জ্যোতিষ্টোমের পণ্ডবগের শেবভক্ষ তাঁহার কোন ভাগ আছে কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রতিপ্রস্থাতাকেও যখন অক্ষর্যুর কর্ম যে বপাশ্রপণ তাহা করিতে হয়, তখন তাঁহারও নিশ্চয়ই শেবভক্ষ ভাগ আছে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

অভক্ষো বা কর্মভেদাত্তস্তাঃ সর্বপ্রদানত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “অভক্ষঃ”—ভক্ষ থাকিবে না, “কর্মভেদাৎ”—যে হেতু কর্মের ভেদ রহিয়াছে, “তস্তাঃ সর্বপ্রদানত্বাৎ”—যে হেতু, তাহার সবটাই আহুতি দেওয়া হয় । (সিদ্ধান্ত) ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রতিপ্রস্থাতার শেবভক্ষ ইহা নাই । কারণ, প্রতিপ্রস্থাতা যে কর্মের কর্তা তাহারই শেবভক্ষ তাহার অধিকার ইহা । কিন্তু তৎকৃত যে বপাশ্রপণ সেই শ্রুতি বপার সবটাই আহুতি প্রদান করা হয় । কাজেই অবশিষ্ট কিছুই থাকে না ; সুতরাং শেব (অবশিষ্ট) না থাকার শেবভক্ষও ইহাতে পারে না । আর পরজহোম শব্দান্তরভাবে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম

বলিয়া, এ স্থলে কর্মের ভেদ রহিয়াছে বলিয়া অস্ত্র দ্রব্যের শেবভঙ্গে প্রতিপ্রস্থাতার অধিকার নাই। ইতি ৮ম প্রতিপ্রস্থাতার ভঙ্গাতাবাদিকরণ।

বিকৃতো প্রাকৃতস্ত বিধেগ্রহণাৎ পুনঃপ্রতিরনর্থিকা স্মৃৎ

॥ ২৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকৃতো”—বিকৃতিবাগে, “প্রাকৃতস্ত বিধেঃ গ্রহণাৎ”—প্রকৃতিবাগীর বিধি অর্থাৎ ইতিকর্তব্যতা গৃহীত হয় বলিয়া, “পুনঃপ্রতিঃ”—বিকৃতি বাগমধ্যে সেই ইতিকর্তব্যতার যে পুনরুল্লেখ তাহা, “অনর্থিকা স্মৃৎ”—অনর্থক অর্থাৎ অনুবাদমাত্র হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “মরুদভ্যো গৃহমেধিত্যঃ সর্বাণাং দ্বন্দ্বো সায়মোদনে” এই বাক্যে গৃহমেধীর নামক বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। তৎপ্রকরণে প্রুতি পুনরায় বলিতেছেন “আজ্যভাগো বজ্জতি” অর্থাৎ আজ্যভাগঘর দিয়া বাগ করিবে। ইহাতে আট প্রকার সন্শয় উদ্ভিত হইয়া থাকে। ইহা কি অতিদেশতঃ প্রাপ্ত আজ্যভাগঘরের অনুবাদমাত্র? অথবা এস্থলে অতিদেশবিধি এবং এই উপদেশবিধি উভয়ের দ্বারাই মিলিত ভাবে এই একটি কর্মের বিধান করা হইয়াছে? কিংবা অর্থবাদরূপে ইহার উল্লেখ করা হইয়াছে? অথবা ইহা স্বতন্ত্র দুইটি কর্মের বিধারক উৎপত্তিবিধি? অথবা ইহা পরিসংখ্যাবিধি? কিংবা অতিদেশবিধি দ্বারা এস্থলে বিহিত আজ্যভাগঘরাতিরিক্ত অস্ত্র বিষয়েরই প্রাপ্তি হয়? কিংবা অতিদেশবলে কেবলমাত্র আজ্যভাগঘরই প্রাপ্ত হয়? অথবা এস্থলে মোটেই অতিদেশ নাই, কিন্তু গৃহমেধীর একটি অপূর্ব কর্ম? ইহাতে একজন পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “পুনঃপ্রতিঃ অনর্থিকা স্মৃৎ”—এই যে পুনরুল্লেখ, অতিদেশবলে বাহা প্রাপ্ত হয় তাহারই নির্দেশ, ইহার কোন অর্থ অর্থাৎ প্রয়োজন নাই বলিয়া ইহা অনর্থক অর্থাৎ অনুবাদমাত্র হইবে। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অপি বাগ্নেয়বদ্ দ্বিশব্দত্বং স্মৃৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “বাগ্নেয়বৎ”—বাগ্নেয় আবাহনের ভায়, “দ্বিশব্দত্বং স্মৃৎ”—দুইটি শব্দের দ্বারা অর্থাৎ দুইটি বেদবাক্যের দ্বারা বোধিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বাক্যের সার্থকতা বন্ধ করা যায়, তাহা হইলে তাহাকে নিরর্থক বলা অমুচিত; এ কারণে পূর্বমুক্তোক্ত মতের নিরাস করিয়া অপর এক বাদী বলিতেছেন “অগ্নিঃ সর্বত্র” ইত্যাদি—অগ্নির আবাহনে যেমন “অগ্নিঃ সর্বত্র” এই মন্ত্রে দুইবার অগ্নিশব্দ প্রয়োগ থাকিলেও এক অগ্নিকেই বুঝাইতেছে এমত্রে সেইরূপ অভিশেষবিধি এবং উপদেশবিধির দুইটি বাক্য মিলিত হইয়া আত্মভাগস্বরের বিধান করিতেছে। ইতি দ্বিতীয় পূর্বপক্ষ।

ন বা শব্দপৃথক্ত্বাৎ ॥২৬॥

অঙ্গবাক্যার্থ। “ন”—না, তাহা হইবে না, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “শব্দপৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, শব্দের অর্থাৎ শব্দবোধ্য অর্থের পাঠ্যক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। তৃতীয় বাদী বলিতেছেন, এমত্রে উভয় বাক্যের দ্বারা যে একটি অর্থেরই বিধান হইবে তাহা হইতে পারে না। কারণ, পূর্ববাদী যে আগ্নেয় আবাহনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তথায় দুইটি অগ্নি শব্দ দুই বকম অর্থ প্রকাশ করিতেছে। কিন্তু এখানে অভিশেষ এবং উপদেশ একই অর্থ প্রকাশ করিতেছে। কাজেই একটিকে এখানে অনুবাদ বলিতে হয়। আর অনুবাদ হইলেও তাহা নিরর্থক নহে, যেহেতু তাহা অর্থবাদ। ইতি তৃতীয় পূর্বপক্ষ।

অধিকং বার্থবদ্বাৎ স্যাদর্থবাদগুণাভাবে বচনাদবিকারে

তেষু হি তাদর্থ্যং স্যাদপূর্বত্বাৎ ॥২৭॥

অঙ্গবাক্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অধিকং স্ত্রাৎ”—ইহা অধিক অর্থাৎ স্বতন্ত্র কর্ম হইবে (স্বতন্ত্র ইহা স্বতন্ত্রবিধি) “অর্থবদ্বাৎ”—যেহেতু, তাহাতেই সার্থকতা থাকে, “অর্থবাদগুণাভাবে”—অর্থবাদ এবং অনুবাদ না হওয়ার, “বচনাৎ অবিকারে”—বিশেষ বচন থাকায় বিকারার্থতাও না হওয়ার, “তেষু”—ঐ গুলি থাকিলে, “তাদর্থ্যং স্ত্রাৎ”—তদর্থতা অর্থাৎ তদর্থতাৎপর্যকতা থাকিতে পারে, “অপূর্বত্বাৎ”—কিন্তু উহা নাই বলিয়া এ স্থলে অপূর্ব কর্মের বিধান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এস্থলে অর্থবাদাদি হওয়া সম্ভব নহে বলিয়া ইহা অতিদেশতঃ প্রাপ্ত আভ্যভাগধরাতিরিক্ত অধিক আভ্যভাগরূপ অঙ্গান্তরের বিধান হইবে। ইতি ঐর্থ পূর্বপক্ষ।

প্রতিষেধঃ স্মাদিতি চেৎ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিষেধঃ স্মাৎ”—প্রতিষেধ অর্থাৎ অন্তের পরিসংখ্যা হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এই যে আভ্যভাগধর, প্রত্যভিজ্ঞাবলে ইষ্টিবাগীয় আভ্যভাগধরের সহিত ইহার বখন ঐক্য রহিয়াছে, তখন ইহাকে নূতন অঙ্গান্তরের বিধান বলা সম্ভব হয় না। অতএব এ পক্ষটিও সমীচীন নহে বলিয়া ইহা পরিসংখ্যার্ক; ইহা দ্বারা আভ্যভাগাতিরিক্ত প্রযোজ্য অঙ্গের পরিসংখ্যা অর্থাৎ নিবেদন করা হইয়াছে। এইরূপ বলিলে তবেই এই পুনরঙ্গের সার্থক হয়। ইতি পক্ষম পূর্বপক্ষ।

নাশ্রুতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা সম্ভব নহে, “অশ্রুতত্বাৎ” বেহেতু উহা অশ্রুত অর্থাৎ উহা শ্রুতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, উক্ত পরিসংখ্যাপক্ষও সম্ভব নহে। কারণ, ঐ যে পরিসংখ্যাবোধিত অঙ্গনিবেদন উহা শ্রুতিবোধিত নহে। আর পরিসংখ্যার দোষত্রয় ত আছেই।

অগ্রহণাদিতি চেৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “অগ্রহণাৎ”—অতিদেশ শাস্ত্রের দ্বারা উহা গৃহীত হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র একজন বাদী বলিতেছেন, এ স্থলে সকল দিকের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইলে বলিতে হয় যে, অতিদেশবিধি আভ্যভাগধরকে বিবরীভূত করিবে না অর্থাৎ অতিদেশবলে ঐ আভ্যভাগধর হাড়া অত্র অঙ্গগুলি

বিহিত হইবে। আর কেবল আভ্যভাগবয় প্রত্যক্ষবচনের দ্বারা বিহিত হইবে। এইরূপে অতিদেশ শাস্ত্রের সঙ্কোচ করাই এখানে সম্ভব। ইতি ৬ষ্ঠ পূর্বপদ্য।

ন তুল্যাভ্যাং ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহাও সম্ভব নহে, “তুল্যাভ্যাং”—
বেহেতু, ইহাও তুল্য প্রকারেই অতিদেশ বিধির বিষয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পক্ষ খণ্ডন করিয়া আর এক বাদী বলিতেছেন, যষ্ঠ বাদীর উক্তি সম্ভব নহে; কারণ “প্রকৃতিবৎ বিকৃতিঃ কৰ্ত্তব্যা” এই প্রকারে প্রকৃতির সমস্ত ধর্মই বধন তুল্যরূপে একই অতিদেশবিধির বিষয় হয়, তখন উহার মধ্যে কতকগুলি গ্রহণ এবং কতকগুলি বর্জন করিবার কোন কারণ থাকিতে পারে না। অতএব অতিদেশ শাস্ত্রের সঙ্কোচ হইবে না।

তথা তদগ্রহণে স্মাং ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “তদগ্রহণে”—আভ্যভাগ গ্রহণে, “তথা স্মাং”—
এরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে সপ্তম পক্ষরূপে অজ্ঞ এক বাদী বলেন; এ স্থলে আভ্যভাগবিধি দ্বারা অতিদেশের উপসংহার করা হইয়াছে। সুতরাং এ স্থলে আভ্যভাগই অল্পত্বের অঙ্গ। আর ইহা পরিসংখ্যানক নয় বলিয়া ইহাতে পূর্বোক্ত দোষের প্রসঙ্গ নাই। এইরূপে সপ্তম পক্ষ প্রাপ্ত হইলে ইহার খণ্ডনার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “তথা স্মাং”—এই সপ্তম পক্ষেও দোষ যষ্ঠ পক্ষেরই তুল্য। কাজেই এ পক্ষটিও সমীচীন নহে।

অপূর্বতাস্তু দর্শয়েদ্ গ্রহণস্মার্থবজ্জাং ॥ ৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “অপূর্বতাং দর্শয়েৎ”—
উক্ত প্রতিবাক্য ইহার অপূর্বকর্মতাই দেখাইতেছে, “গ্রহণত
অর্থবজ্জাং”—বেহেতু, ইহাতেই আভ্যভাগ গ্রহণের সার্থকতা হয়।
ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে আত্মভাগবদ্বয় দ্বারা বাগ ইহা অপূর্ণ কর্তব্য। অতএব গৃহমেধীর অপূর্ণ কর্তব্য বলিয়া ইহাতে অভিশেষ-বলে ইতিকর্তব্যতার প্রাপ্তি হইবে না, কিন্তু প্রত্যক্ষ বচনবোধিত অঙ্গের দ্বারাই সেই ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইবে। অতএব এখানে অভিশেষ বিধির লোপ হইবে। ইতি ৯ম গৃহমেধীর সম্বন্ধে অপূর্ণাভ্যভাগবিধানাধিকরণ।

ততোহপি যাবদুত্তং শ্রাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ততঃ অপি”—তাহাতেও, “যাবদুত্তং শ্রাৎ”—যাহা যাহার উপদেশ আছে তাহারই অনুষ্ঠান হইবে। (সিদ্ধান্ত)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ গৃহমেধীর বাগে অপরাপর অঙ্গের অনুষ্ঠান কর্তব্য কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্ণপক্ষবাদী বলেন, অল্প অল্প আকাঙ্ক্ষিত নহে বলিয়া সে গুলি আর অনুষ্ঠের হইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ষিষ্টকৃত, ইড়া প্রভৃতি অঙ্গগুলি বচনবিহিত বলিয়া সেগুলির অনুষ্ঠান কর্তব্য হইবে। ইতি ১০ম গৃহমেধীরে ষিষ্টকৃতাদির অনুষ্ঠানাদিকরণ।

ষিষ্টকৃতভক্ষপ্রতিষেধঃ শ্রাতুল্যাকারণত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ষিষ্টকৃতভক্ষপ্রতিষেধঃ শ্রাৎ”—ষিষ্টকৃতের মধ্যে যে ভক্ষণ তাহা নিষিদ্ধ হইবে, “তুল্যাকারণত্বাৎ”—যেহেতু, উভয়েরই কারণ তুল্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বতর অধিকরণের গৃহমেধীর বাগে যে কর্তব্য পক্ষ আছে তদ্ব্যতীত পক্ষম পরিসংখ্যাপক্ষটিকে যদি স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ‘কৃত্বাচ্ছিত্তা’ রূপে আর একটি বিচার উঠে। ঐ পক্ষে প্রাশিজ প্রভৃতির ভক্ষণ পরিসংখ্যাত কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলা হইতেছে যে, ঐ প্রাশিজাদি ভক্ষণেরও পরিসংখ্যা অর্থাৎ নিষেধ হইয়াছে। তাহাই প্রাশিজভক্ষনিষেধেরও কারণ। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপ্রতিষেধো বা দর্শনাদিড়ায়ান্ শ্রাৎ ॥ ৩৬ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “অপ্রতিষেধঃ শ্রাৎ”—প্রতিষেধ হইবে না, “ইড়ায়ান্ দর্শনাৎ”—যেহেতু, ইড়াভক্ষণের বেলায় অপ্রতিষেধ দৃষ্ট হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে ইড়াভক্ষণের বেলায় বধন অপ্রতিষেধ দৃষ্ট হয়, কারণ ইড়াভক্ষণ এখানে নিষিদ্ধ নহে কিন্তু অমুক্তের, তখন ঐ একই কারণে প্রাণিজভক্ষণও প্রতিষিদ্ধ হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রতিষেধো বা বিধিপূর্বশ্চ দর্শনাৎ ॥ ৩৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিষেধঃ”—প্রাণিজভক্ষণের প্রতিষেধ হইবে, “বিধিপূর্বশ্চ দর্শনাৎ”—যেহেতু, ইড়াভক্ষণের বতন্ত্র বিধি আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষ খণ্ডন করিয়া সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গৃহমেধীর বাগে ইড়াভক্ষণের স্বতন্ত্র বিধি আছে। কাজেই তদনুসারে তাহা কর্তব্য। কিন্তু অস্ত্র গুলি বধন পরিসংখ্যা বলে সাধারণ ভাবে নিষিদ্ধ হইয়াছে তখন তাহার প্রতিপ্রসবের কোন কারণ নাই। অতএব প্রাণিজভক্ষণ অকর্তব্য। ইতি ১১শ গৃহমেধীর প্রাণিজাদিভক্ষণাভাবাবিকরণ।

শংখিড়ান্তত্বে বিকল্পঃ শ্রাৎ পরেষু পত্ন্যনুযাজ-

প্রতিষেধোহনর্থকঃ শ্রাৎ ॥ ৩৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “শংখিড়ান্তত্বে”—শংখু-অন্ততা এবং ইড়াস্ততার বিষয়ে, “বিকল্পঃ শ্রাৎ”—বিকল্প হইবে, “পত্ন্যনুযাজপ্রতিষেধঃ অনর্থকঃ শ্রাৎ”—যেহেতু, তাহা না হইলে পত্নীসংযাজ এবং অনুযাজের নিষেধ অনর্থক হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিষেধে দ্ব্যর্থকপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “শংখিড়ান্তত্বে” প্রাণবীয়া সন্তিষ্ঠতে ন পত্নীঃ সংযাজয়ন্তি। ইড়াস্তা আতিথ্যা সন্তিষ্ঠতে

নান্নবান্নান্ বজতি" অর্থাৎ "প্রায়ণীর বাগ শব্দপাঠের শেষে হইবে। পক্ষীস্বাক্ষর করিতে হইবে না। আর আতিথ্যা ইষ্ট ইড়াভক্ষণে সমাপ্ত হইবে। অন্নবান্ন কর্তব্য হইবে না। এই যে প্রায়ণীর বাগের শব্দভুক্ততা এবং আতিথ্যা ইষ্টির এই যে ইড়াভুক্ততা ইহা কি বিকল্প অথবা ইহা নিয়ম, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, "বিকল্পঃ স্তাৎ"—এ স্থলে বিকল্পই হইবে; কারণ "পরেবু পক্ষীস্বাক্ষরপ্রতিবেদঃ অনর্থকঃ স্তাৎ"—তাহা না হইলে শব্দ এবং ইড়ার পরবর্তী ঐ পক্ষীস্বাক্ষর এবং অন্নবান্নের নিবেদ ব্যর্থ হইয়া পড়ে। অতএব প্রায়ণীর বাগ শব্দভুক্তও হইতে পারে এবং তৎপরে বা তৎপূর্বেও সমাপ্ত করা যাইতে পারে। আতিথ্যার পক্ষেও এই ব্যবস্থা। ইতি পূর্বপক্ষ।

নিত্যানুবাদো বা কর্মণঃ স্তাদশব্দস্তাৎ ॥৩৯॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবস্থার্থক, "নিত্যানুবাদঃ স্তাৎ"—ঐ যে নিবেদ উহা নিত্যানুবাদ হইবে. "কর্মণঃ অশব্দস্তাৎ"—বেহেতু, ঐ উত্তরবর্তী কর্মগুলি অশব্দ অর্থাৎ অবিহিত। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে নিয়মপক্ষই স্বীকার করিতে হইবে অর্থাৎ শব্দপাঠের পূর্বেই প্রায়ণীর সমাপ্তি এবং ইড়া ভক্ষণের পূর্বেই আতিথ্যার অবসান হইবে। কারণ, "শব্দভুক্তা সন্তিষ্ঠতে" এবং "ইড়াভুক্তা সন্তিষ্ঠতে" এই প্রতিবচনে তাহাই বলা হইয়াছে। কাজেই পক্ষীস্বাক্ষরাদি কর্মগুলি এ স্থলে শাস্ত্র-বিহিত নহে। তবে যে পরবর্তী বাক্যে ঐ গুলির নিবেদ উহা নিত্যানুবাদ—নিত্যপ্রাপ্ত নিবেদেই অন্নবাদমাত্র। ইতি ১২শ প্রায়ণীর এক আতিথ্যার শব্দভুক্ততাধিকরণ।

প্রতিবেদার্থবদ্ধাচ্চোত্তরস্ত পরস্তাৎ

প্রতিবেদঃ স্তাৎ ॥৪০॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। "প্রতিবেদার্থবদ্ধাৎ"—প্রতিবেদের সার্থকতার জন্য, "চ"—অধিকরণান্তরসূচক, "উত্তরস্ত"—উত্তরের অর্থাৎ পরবর্তী যে শব্দ এবং তাহার, "পরস্তাৎ"—পরে বাহা কর্তব্য তাহার, "প্রতিবেদঃ স্তাৎ"—প্রতিবেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে যে শব্দভুক্ততা এবং ইড়াভুক্ততা লইয়া বিচার করা হইল উহাতেই আবার অন্য একপ্রকার সংশয় হয়। কারণ, প্রকৃতি বাগে শব্দ এবং ইড়া বিবিধই আছে; পত্নীসংবাচের পূর্বে শব্দ ও ইড়া আছে এবং উহার পরেও শব্দ ও ইড়া আছে। শব্দভুক্ত এবং ইড়াভুক্ত বলিতে কোন্ শব্দ এবং ইড়া গ্রহণীয়? ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই বাক্যে পরবর্তী শব্দ ও ইড়ার নিবেদন হইয়াছে; কারণ, ‘শব্দভুক্ত’ বলিলেই বধন অভিপ্রেত অর্থ পাওয়া যাইত, পত্নীসংবাচ নিবেদন হইত, তখন পুনরায় নিবেদন অনর্থক হইয়া পড়ে বলিয়া ঐ বিভিন্ন শব্দভুক্ততাই এখানে অভিপ্রেত।

প্রাপ্তেবাঁ পূর্বস্ত বচনাদতিক্রমঃ স্মৃৎ ॥৪১॥ সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “পূর্বস্ত অতিক্রমঃ স্মৃৎ”—প্রথম শব্দই অতিক্রম হইবে, “প্রাপ্তেঃ”—তাহাই প্রথমতঃ প্রাপ্ত বলিয়া, “বচনাৎ”—শ্রুতিবচন অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই নিবেদনটি যে নিত্যানুবাদ তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কাজেই এ স্থলে বধন নিবেদনপে শব্দ নামান্তরঃ প্রাপ্ত, তখন পূর্ববর্তীই নিবেদন অভিপ্রেত। আর পরবর্তীটির নিবেদন অর্থাপত্তি দ্বারা সিদ্ধ। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিবেদনস্ত দ্বরাযুক্তত্বাত্তস্ত চ নান্যদেশত্বম্ ॥৪২॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিবেদনস্ত দ্বরাযুক্তত্বাত্তস্ত”—প্রতিবেদনটি দ্বরাযুক্ত বলিয়া, “তস্ত”—ঐ শব্দ এবং ইড়ার, “ন চ অন্যদেশত্বং”—পরবর্তীদেশত্ব অর্থাৎ পরবর্তীগুলিও গ্রহণীয় নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। উহার অর্থবাদ বাক্য হইতে অবগত হওয়া যায় যে, দ্বরাপূর্বক প্রায়ণীয়াদি সমাপন করিবার জন্য শব্দভুক্ততাদি সংস্থার বিধি। তাহাই যদি হয় তাহা হইলে পূর্বটিতে সমাপ্ত হইলেই অভিপ্রায় সিদ্ধ হয়। অতএব পূর্বটিতে সমাপ্ত করাই শ্রুতির তাৎপর্য। ইতি ১৩শ প্রায়ণীর ও আতিথ্যার প্রথম শব্দভুক্ততাই সংস্থাবিধানাধিকরণ।

উপসংস্থ বাবদুত্তমকর্ম্ম শ্রাৎ ॥৪৩॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উপসংস্থ”—উপসংবাগে, “বাবদুত্তম”—বতটুকু বলা হইয়াছে ততটুকুমাত্র, “অকর্ম্ম শ্রাৎ” - অকর্ম্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “বদুপবদ উপসংস্থে। অপ্রবাজান্তা অননুবাজাঃ” অর্থাৎ “ছয়টি উপসংবাগ হইবে, তাহাতে প্রবাজও নাই এক অননুবাজও নাই।” এ স্থলে কি যেটির নিষেধ আছে কেবল সেইটি বাদ দিয়া অস্ত সকল কর্ম্মই অনুষ্টেয় অথবা বতটুকুর উপদেশ আছে কেবলমাত্র ততটুকুই কর্তব্য, বাকী সব অকর্তব্য—পরিত্যজ্য? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “বাবদুত্তম অকর্ম্ম”—বতটুকুর নিষেধ আছে কেবলমাত্র তাহাই বর্জনীয়। অতএব উপসংবাগে প্রবাজ এবং অননুবাজ ছাড়া অস্তান্ত সকল অঙ্গই অনুষ্টেয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

শ্রোবেণ বাহগুণত্বাচ্ছেষপ্রতিষেধঃ শ্রাৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “শ্রোবেণ”—শ্রোব আবারের দ্বারা, “শেষপ্রতিষেধঃ শ্রাৎ”—তদতিরিক্ত অঙ্গের প্রতিষেধ হইবে, “অগুণত্বাৎ”—যেহেতু, ইহাতে গুণ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অস্ত এক বাদী বলিতেছেন, এই বাগে প্রকৃতি বাগ হইতেই শ্রোব আবারের প্রাপ্তি হয়। তথাপি ইহাতে পুনরায় শ্রোব আবার বিহিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, শ্রোব আবার ছাড়া অস্ত সমস্ত অঙ্গেরই পরিস্ফুট্য করা হইতেছে। যে হেতু তাহা অগুণ; তাহাতে অপর কোন বিশিষ্ট গুণের বিধান নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

অপ্রতিষিদ্ধং বা প্রতিষিধ্য প্রতিপ্রসবাৎ ॥ ৪৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অপ্রতিষিদ্ধং”—প্রতিষিদ্ধ ছাড়া সব অনুষ্টেয়, “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিষিধ্য প্রতিপ্রসবাৎ”—যেহেতু, প্রতিষেধ করিয়া পুনরায় প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ববাদী বলিতেছেন, এস্থলে প্রতিবিদ্ধ ছাড়া সমস্ত অঙ্গই অমুঠের; কারণ “অপ্রবাজাঃ অনমুবাজাঃ” বলিয়া বখন একবার নিবেদন আবার শ্রৌণ আচারের প্রতিশ্রুতি করা হইয়াছে, তখন এইরূপ অর্থই অভিপ্রেত বুঝিতে হইবে। ইতি আশঙ্কা।

অনিজ্যা বা শেষস্ত মুখ্যদেবতানভীজ্যত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)।

অঙ্গুন্নার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “শেষস্ত অনিজ্যা”—শেষের অর্থাৎ অঙ্গের যাগ হইবে না, “মুখ্যদেবতানভীজ্যত্বাৎ”—বেহেতু, মুখ্যদেবতা যে বিষ্ণু প্রভৃতি তাঁহাদেরই ইজ্যা নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা অপূর্ব কর্ম; সুতরাং এখানে কোন অঙ্গেরই অমুষ্ঠান হইবে না, কিন্তু বড়টুকুর উপদেশ আছে ততটুকুই অমুঠের। কারণ, প্রাকৃতভাবে মুখ্যদেবতা অগ্নি, বিষ্ণু এবং অগ্নীবোম। তন্মধ্যে অগ্নি ছাড়া বিষ্ণু এবং অগ্নীবোমরূপ মুখ্য দেবতাই বখন “নাত্তামাহুতিম্” ইত্যাদি বচনে নিষিদ্ধ হইয়াছে, তখন অস্ত্র অঙ্গের ত কথাই নাই। ইতি ১৪শ “বড়পবদঃ” ইত্যাদি স্থলে অপূর্ব উপসংকল্পবিধানাধিকরণ।

অবভূথে বর্হিষঃ প্রতিষেধাচ্ছেষকর্ম্ম স্ত্রাৎ ॥ ৪৭ ॥ (পুঃ)

অঙ্গুন্নার্থ। “অবভূথে”—অবভূথ বাগে, “বর্হিষঃ প্রতিষেধাৎ”—বর্হির নিবেদন আছে বলিয়া, “শেষকর্ম্ম স্ত্রাৎ”—অবশিষ্ট অঙ্গ কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্ঠোমে যে অবভূথবাগ আছে তৎপ্রকরণে ক্রতি বলিতেছেন, “অপবর্হিষঃ প্রবাজান্ বজ্জতি অপবর্হিনো অমুবাজো।” এস্থলে কি কেবলমাত্র বর্হিনীয়ক চতুর্থ প্রবাজ এবং প্রথম অমুবাজ নিষিদ্ধ, সুতরাং তাহাই অকর্তব্য এবং অবশিষ্টগুলি কর্তব্য; অথবা আজ্যভাগ চাড়া অস্ত্র সকল অঙ্গের ইহা পরিসংখ্যা কিবা ইহা অপূর্ব কর্ম্ম?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, কেবলমাত্র বর্হিনীয়ক চতুর্থ প্রবাজ এবং প্রথম অমুবাজটি পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট কর্ম্মই অমুঠের, যে হেতু, উহারই বর্জন “অপবর্হিষঃ” ইত্যাদি ক্রতি দ্বারা বোধিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

আজ্যভাগয়োৰ্বা গুণত্বাচ্ছেষপ্রতিবেদঃ স্যাৎ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “আজ্যভাগয়োঃ গুণত্বাৎ”—আজ্যভাগবয় গুণ বলিয়া, “শেষপ্রতিবেদঃ স্যাৎ”—শেষের প্রতিবেদ (নিবেদ) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র এক বাদী বলিতেছেন, আজ্যভাগবয় এখানে গুণরূপে বিহিত বলিয়া উহা দ্বারা অন্তান্ত অঙ্গকলাপের পরিসংখ্যা অর্থাৎ নিবেদ হইবে। অতএব অঙ্গকলাপের মধ্যে এখানে কেবল আজ্যভাগবয়ই অঙ্গভেদে, অবশিষ্ট সব পরিবৰ্জনীয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

প্রযাজানাং ত্বেকদেশপ্রতিষেধাদ্ বাক্যশেষত্বং

তন্মামিত্যানুবাদঃ স্যাৎ ॥ ৪৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রযাজানাম্ একদেশ-প্রতিষেধাৎ”—প্রযাজগুলির মধ্যে একটি অংশের প্রতিবেদ হইতেছে বলিয়া, “বাক্যশেষত্বং”—ইহা তদ্বাক্যেরই শেষাংশ, “তন্মাৎ নিত্যানু-বাদঃ স্যাৎ”—অতএব ইহা নিত্যানুবাদ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে পরিসংখ্যা হইতে পারে না। কারণ, “অপবর্হিবঃ” ইত্যাদি প্রযাজ-বাক্যের শেষ অংশ। উহা দ্বারা যদি প্রযাজের বিধি হয় তাহা হইলে বর্হির নিবেদ হইতে পারে না। আবার যদি বর্হির নিবেদ হয় তাহা হইলে প্রযাজের বিধি হইতে পারে না। কারণ, ইহাতে উভয়বিধান হওয়ার বাক্যভেদ হয়, অথচ ইহা একটিই বাক্য। আর এপক্ষে আজ্যভাগের উল্লেখ নিত্যানুবাদ—অতিদেশবলে বাহা নিত্যপ্রাপ্ত তাহারই অনুবাদ-মাত্র। অতএব পরিসংখ্যা সম্ভব নহে। ইতি পূর্বপক্ষ নিরাস।

আজ্যভাগয়োগ্রহণং নিত্যানুবাদো

গৃহমেধীয়বৎ স্যাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আজ্যভাগয়োঃ গ্রহণং”—আজ্যভাগবয়ের যে উল্লেখ তাহা, “নিত্যানুবাদঃ”—নিত্যানুবাদ হইবে (না), “গৃহমেধীয়বৎ

ত্ৰাৎ—অতএব ইহা গৃহমেধীর বাগের ত্ৰায় (অপূর্বকৰ্ম) হইবে।
সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে অবভূথ বাগ, ইহা গৃহমেধীর বাগের ত্ৰায় অপূর্ব কৰ্ম হইবে। কারণ, এখানে প্রত্যক্ষবচনবিহিত আভ্যভাগের দ্বারা ই কথ্যবাক্যাক্ষা চরিতার্থ হয় বলিয়া এখানে প্রকৃতিবাসীর ইতিকর্তব্যতার অপেক্ষা নাই। সুতরাং আভ্যভাগ নিত্যানুবাদ নহে। ইতি ১৫শ অবভূথে অপূর্বকৰ্মত্যাগিকরণ।

বিরোধিনামেকশ্রতো নিয়মঃ স্যাৎ গ্রহণস্যর্থবদ্ধাচ্ছরবচ্
শ্রুতিতো বিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৫.১ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “বিরোধিনাম্ একশ্রতো”—পরস্পরবিরোধী পদার্থ-সকলের মধ্যে একটির উল্লেখ থাকিলে, “নিয়মঃ ত্ৰাৎ”—নিয়মবিধি বৃদ্ধিতে হইবে, “গ্রহণস্ত অর্থবদ্ধাৎ”—যে হেতু, ইহাতেই গ্রহণের (এ প্রকার উল্লেখের) সার্থকতা থাকে, “শরবৎ চ”—শরবিধির ত্ৰায়, “শ্রুতিতঃ বিশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু, প্রত্যক্ষশ্রুতিবিহিতস্বরূপ বিশিষ্টতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কোন বিকৃতিবাগে “বুহং পৃষ্ঠং ভবতি, “যবময়ো মধ্যমঃ,” “খাদিরো যুগো ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিবচনে পৃষ্ঠস্তোত্রে বুহৎসাম, মধ্যম পুরোডাশের জন্ত বব এবং যুগের জন্ত খদির কাষ্ঠ বিহিত হইয়াছে। অথচ ঐগুলির প্রকৃতিবাগে রথন্তরসাম, ত্রীহি এবং বিবপলাশামির বিকল্পই দৃষ্ট হয়। এখানে প্রকৃতিবাসীর স্রব্যের সহিত কি বুহৎসামাদির বিকল্প হইবে অথবা বুহৎ সাম, বব এবং খদিরের নিয়মবিধি হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, “বিরোধিনাম্” ইত্যাদি। বিকৃতিমধ্যে উপদিষ্ট শরবিধারক শাস্ত্রের দ্বারা যেমন প্রাকৃত কুশবিধারক শাস্ত্রের বাধ হয়, এ স্থলেও সেইরূপ বুহৎ, বব এবং খাদিরতাবিধারক শাস্ত্রের দ্বারা প্রাকৃত রথন্তরাদির বাধ হইবে। অতএব বুহৎসাম ববব্যব এক খাদিরের ইহা নিয়মবিধি। ইতি সিদ্ধান্ত।

উভয়প্রদেশোন্নেতি চেৎ ॥ ৫২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উভয়প্রদেশাৎ”—উভয়েরই অতিদেশ হয় বলিয়া, “ন”—নিয়মবিধি হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে বধন বব-ব্রীহি প্রভৃতির বিকল্পই দৃষ্ট হয়, আর বিকৃতিবাগে বধন সেই উভয়েরই অতিদেশ হইয়া থাকে, তখন এ স্থলে ববাদির নিয়ম হইতে পারে না, কিন্তু বিকল্পই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

শরেষুপীতি চেৎ ॥ ৫৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শরেষু অপি”—(তাহা হইলে) শর সম্বন্ধেও এই ব্যবস্থা হউক, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর কথা শুনিয়া কেহ আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এ স্থলে যদি বিকল্প হয় তাহা হইলে শরবিধায়ক শাস্ত্রের বেলায়ও তাহাই হউক না কেন, তথায় প্রাকৃতকুশের বাধ হইবার কারণ কি? ইতি আশঙ্কা।

বিরোধ্যগ্রহণাত্থা শরেষুপীতি চেৎ ॥ ৫৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিরোধ্যগ্রহণাৎ”—প্রকৃতিবাগে কুশের বিরোধী কোন কিছুর উল্লেখ নাই বলিয়া, “শরেষু তথা”—শরের পক্ষে যে বিধান তাহা সেইরূপই হইবে, “ইতি চেৎ”—এই প্রকার পূর্বপক্ষ যদি হয়?

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শকার পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে শর-শাস্ত্রের দৃষ্টান্তটি সঙ্গত হয় নাই। কারণ, প্রাকৃত কুশের কোন বিরোধী অব্যাস্তর নাই বলিয়া বিকৃতিবাগে অতিদেশবলে কেবল কুশেরই প্রাপ্তি হয়; আর তথায় উপদিষ্ট শরের দ্বারা ঐ অতিদিষ্ট কুশের বাধ হয়। কিন্তু এ স্থলে প্রকৃতি-বাগেই ব্রীহি বাদির পলাশাদি বিরোধী রহিয়াছে। আর বিকৃতিবাগে সে গুলির সবই অতিদিষ্ট হয়। আবার তথায় নুতন করিয়া ব্রীহি, খদিরাদির উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে। কাজেই প্রকৃতিবাগের দ্বায় তথায়ও বিকল্প হওয়াই সম্ভব। ইতি পূর্বপক্ষের আশঙ্কা নিরাস।

তথৈতরস্মিন্ ॥ ৫৫ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ইতরস্মিন্”—খদিরাদি অপরগুলি বিরোধী হইলে, “তথা”—ঐক্য হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। খদিরাদি অপরগুলিকেও যদি বিরোধী বলিয়া অঙ্গীকার করা যায়, তাহা হইলে পলাশাদি দ্রব্যগুলিকে ত আর অঙ্গরূপে গ্রহণ করা যায় না। কাজেই উহার নিবৃত্তি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা।

অত্যনর্থক্যমিতি চেৎ ॥ ৫৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অত্যনর্থক্যম্”—ইহাতে অতির আনর্থক্য হয়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ?

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহাতে অভিদেশ অতির নিরর্থকতা প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। কারণ, অভিদেশবলে খদিরের দ্বার পলাশেরও প্রাপ্তি হইয়া থাকে; আর যদি পলাশবর্জন করা হয়, তাহা হইলে পলাশাভিদেশশাস্ত্র অনর্থক হইয়া পড়ে। অতএব পলাশাদির সহিত খদিরের বিচ্ছিন্ন হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

গ্রহণস্থার্থবদ্ধাভ্যুভয়োঃ প্রতিপত্তিঃ স্মাৎ ॥ ৫৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গ্রহণস্থ”—বিকৃতিপ্রকরণে যে গ্রহণ অর্থাৎ পুনরুন্মেষ তাহার, “অর্থবদ্ধাৎ”—সার্থকতাসম্পাদনের জন্য, “উভয়োঃ”—দুইটি দ্রব্যের, “অপ্রতিপত্তিঃ স্মাৎ”—প্রতিপত্তি অর্থাৎ কার্যজনকতা-বোধ হইবে না। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বিকৃতিবাগে অভিদেশ বলে খদিরাদির প্রাপ্তি হওয়া সত্ত্বেও যখন তথ্য উদ্দেশ্য পুনরুন্মেষ আছে, তখন নিশ্চিতই তাহার কোন প্রয়োজন আছে; অন্তথা তাহা অনর্থক হয়। আর নিয়ম বিধান করাই সেই প্রয়োজন। সুতরাং খদির, ব্রীহি এক বৃহৎসামের প্রয়োগই যদি

নিয়ম হয়, তখন তাহার স্থানে অস্ত্র যে যে দ্রব্যের প্রাপ্তি সম্ভাবনা ছিল, তাহা অর্থাপত্তিবলে নিবদ্ধ হইয়া যায়। অতএব সে গুলির সহিত বিকল্প হইতে পারে না। ইতি ১৬শ বাক্যপেয়াদিতে যুগাদির খাদিরহ্মদিনিয়মাধিকরণ।

সর্বাসাং গুণানামর্থবজ্জাদ গ্রহণমপ্রবৃত্তে স্মৃৎ ॥৫৮॥ (সিঃ)

অস্বক্সার্থ। “গুণানাং”—দ্রব্যদেবতাদিগুণবৃত্ত, “সর্বাসাং”—সমস্ত বৈকৃতচোদনার, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “অর্থবজ্জাং”—সার্থকতা থাকে বলিয়া, “অপ্রবৃত্তে”—দ্রব্যাদিবিষয়ক অভিদেশের প্রবৃত্তি না হইলে, “গ্রহণং স্মৃৎ”—বৈকৃত (বিকৃতিবাগপ্রকরণে উপদিষ্ট দ্রব্যাদির) গ্রহণ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অর্থলোপ হইলে অর্থাৎ প্রয়োজন না থাকিলে অভিদেশতঃ প্রাপ্ত দ্রব্য দেবতাদির বাধ হয়; ইহা অধ্যায়ের প্রারম্ভ হইতে বিচার করা হইল। আর বিকৃতিবাগে যে প্রত্যায়ান অর্থাৎ পুনরুচ্চৈঃ তাহা বাধক হইয়া থাকে, ইহা ধরিয়া লইয়াই উক্ত বিচারগুলি চলিয়াছিল। বাস্তবিক ঐ প্রত্যায়ান বাধক হইতে পারে কি না, ইহাই এখানে বিচার্য। অতিমধ্যে কামোষ্টিকাণ্ডে উপদিষ্ট হইয়াছে, “ঐন্দ্রমেকাদশকপালং নির্বপেৎ প্রজাকামঃ”। বিকৃতিবাগপ্রকরণীয় এই বাক্যে যে ইন্দ্র দেবতা এবং একাদশ কপালের উপদেশ হইয়াছে, ইহা দ্বারা প্রাকৃত বাগের অগ্নিদেবতা এবং অষ্টকপালরূপ দ্রব্যের নিবৃত্তি অর্থাৎ বাধ হইতে পারে কি না, ইহাই সন্দেহ। বিকৃতিবাগীয় এতাদৃশ অপরাপর বাক্যও ইহা দ্বারাই গত্যর্থ হইবে। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, এ স্থলে প্রাকৃত দ্রব্যদেবতাদির নিবৃত্তি হইবে। কারণ, ইহা বাগের উৎপত্তিবিধি; অথচ দ্রব্য এক দেবতা বিশিষ্ট রূপেই এ স্থলে অপূর্ববাগের উপদেশ হইতেছে। কিন্তু অভিদেশ স্থলে উৎপন্ন অর্থাৎ উৎপত্তিবিধিসিদ্ধ বাগেই অভিদেশ হয়। প্রথমে বাগের স্বরূপ সিদ্ধ এক জাত হইলে পশ্চাৎ তাহার কথস্তাবাকাক্ষাপূরণের জন্তই অভিদেশের অপেক্ষা। কিন্তু এস্থলে উৎপত্তি বিধিবলে দ্রব্য এক দেবতাদিযুক্ত হইয়াই বহন বাগ উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাৎক্ষণিক আকাক্ষা আর থাকিতেছে না। কাজেই অভিদেশবলে অভ্যন্তর অঙ্গের জ্ঞান দেবতাদির প্রাপ্তি হইলেও সে গুলি অনপেক্ষিত বলিয়া সেগুলির নিবৃত্তি বা বাধ অবশ্যজ্ঞাবী। ইতি সিদ্ধান্ত।

অধিকং শ্রাদ্ধি চেৎ ॥ ৫৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অধিকং শ্রাৎ—এগুলি না হয় অধিক হইবে, ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ?

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপত্তি তুলিয়া কেহ পূর্বপক্ষ করিতেছেন, অভিদেশতঃ প্রাপ্ত বিষয়গুলি না হয় অধিকই হইবে, অর্থাৎ উপদিষ্ট বিষয়গুলির ত অন্তর্ধান হইবেই ; অধিকন্তু অতিদিষ্ট বিষয়গুলিরও তাহার সহিত অন্তর্ধান করা উচিত । কারণ, অভিদেশবিধি যখন যুগপৎ একই প্রযুক্ত প্রাকৃত অঙ্গকলাপ প্রাপিত করায়, তখন তাহার মধ্য হইতে কতকগুলির গ্রহণ এবং কতকগুলির বর্জন, এক্ষণে “অর্ধজরতীরতা” করা সম্ভব হয় না । ইতি পূর্বপক্ষ ।

নার্থাভাবাৎ ॥ ৬০ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা সম্ভব নহে, “অর্থ্যভাবাৎ”—প্রয়োজন নাই বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহা সম্ভব নহে । কারণ, বাহার প্রয়োজন নাই তাহার অন্তর্ধানে কল কি ? যেহেতু, বাগটিকে পূর্ণ করার নিমিত্ত—সম্পন্ন করিবার জন্তই দ্রব্য-দেবতাদি আবশ্যক । অথচ ঋতিবাক্য অনুসারে একটি দ্রব্য এবং একটি দেবতা দ্বারাই তাহা সম্পন্ন করিতে হইবে । আর উপস্থিতিষ্ট দ্রব্যদেবতাদির দ্বারাই যদি তাহা পূর্ণ হইয়া যায়, তাহা হইলে অভিদেশবলে প্রাপ্ত দ্রব্যাদির প্রয়োজন কি ? অতএব এস্থলে অতিদিষ্ট দ্রব্য-দেবতাদি নিরয়োজন বলিয়া তাহার নিবৃত্তি অর্থাৎ বাধা হওয়াই যুক্তিযুক্ত । ইতি ১৭শ কাম্যোষ্টি সকলে প্রাকৃত দ্রব্যদেবতার নিবৃত্ত্যধিকরণ ।

তথৈকার্ধবিকারে প্রাকৃতশ্রাপ্রবৃত্তিঃ প্রবর্তৌ হি
বিকল্পঃ শ্রাৎ ॥ ৬১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা”—ঐক্যপ, “একার্ধবিকারে”—একই অর্থের (প্রয়োজনের) বিকার হইলে, “প্রাকৃতশ্রাপ্রবৃত্তিঃ”—প্রকৃতিবাগীর

দ্রব্যের অপ্রবৃত্তি (নিবৃত্তি) হইবে, “হি”—বেহেতু, “প্রবৃত্তো”—প্রাকৃত
 দ্রব্যের প্রবৃত্তি হইলে, “বিকল্পঃ স্তাৎ”—বিকল্প প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে পণ্ডকামানুজের সৌমার্গ্যক পণ্ডবাগের
 প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, “ঔদ্ব্যরো যুগো ভবতি”। অতিদেশতঃ প্রাপ্ত খদিরের
 সহিত এই ঔদ্ব্যরের সমুচ্চর হইবে কি বাধ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে
 সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, এখানে প্রকৃতিবাসীর খদিরদ্রব্যের
 অর্থাৎ খাদির যুগের প্রবৃত্তি হইবে না ; কারণ, তাহা হইলে উভয়ের বিকল্প হইয়া
 পড়ে। অথচ বাহ্য উপনিষ্ট তাহা প্রবল বলিয়া তাহার সহিত দুর্বল অতিমিষ্টের
 বিকল্প স্বীকার করা জ্ঞাত্য নহে। কারণ, তুল্যবলেরই বিকল্প হয়। অতএব
 এখানে খাদিরতার নিবৃত্তি অর্থাৎ বাধ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

যাবচ্ছতীতি চেৎ ॥ ৬২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “যাবচ্ছতি”—যতটুকু ঋতি আছে ততটুকু
 কর্তব্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে বিকল্প স্বীকার
 করা অভাব্য হইলেও সমুচ্চর স্বীকার করা ভাল। কারণ, ইহাতে উপদেশ এবং
 অতিদেশ উভয় ঋতিরই সার্বকতা থাকে। অতএব এখানে খাদির এবং ঔদ্ব্যর
 দুইটি যুগ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন প্রকৃতাবশদস্তাৎ ॥ ৬৩ ॥

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা সঙ্গত নহে, “প্রকৃতো”
 অশব্দস্তাৎ—বেহেতু, প্রকৃতিবাগে দুইটি যুগ ঋতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
 এখানে সমুচ্চর পক্ষ অবলম্বনে দুইটি যুগ স্বীকার্য হইতে পারে না। কারণ, দুইটি
 যুগ এখানে প্রকৃতি এবং বিকৃতি কুত্রাপি ঋতিমুখ্যমোদিত নহে। কারণ, প্রকৃতিতে
 কেবল “খাদিরে বরাতি” বাক্যে খদিরময় একটি যুগ, আর বিকৃতিতে “ঔদ্ব্যরো যুগঃ”
 এই বাক্যে একটি ঔদ্ব্যর যুগ বিহিত বলিয়া উভয়ের সমুচ্চরে কোনও প্রমাণ
 নাই। ইতি ১৮শ সৌমার্গ্যকপণ্ডতে খাদির যুগের নিয়মাবিকরণ।

বিকৃতো অনিয়মঃ স্যাৎ পৃষদাজ্যবদ্ গ্রহণস্য

গুণার্থত্বাভূতয়োশ্চ প্রদিক্ষত্বাদ্ গুণশাস্ত্রং

যদেতি স্যাৎ ॥ ৬৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকৃতো”—সৌমারোক্ত বিকৃতিভে, “তু”—অধিকরণান্তরূচক, “অনিয়মঃ স্যাৎ”—অনিয়ম হইবে, “পৃষদাজ্যবৎ”—পৃষদাজ্যের স্যায়, “গ্রহণস্ত গুণার্থত্বাৎ”—বেহেতু, গ্রহণ এ স্থলে গুণার্থ, “উভয়োঃ”—ব্রীহি এবং যব উভয়ের, “প্রদিক্ষত্বাৎ চ”—অতিদিক্ষিতাহেতু, “গুণশাস্ত্রং”—গুণবিষয়ক বিধি, “যদা”—যখন ব্রীহির গ্রহণ তখন অনুষ্ঠাপক, “ইতি স্যাৎ”—এই প্রকার হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিক্ষিত হইয়াছে, “সৌমারোক্তং চক্ৰং নির্বপেৎ গুহানং ব্রীহীণাং ব্রহ্মবর্চসকামঃ” অর্থাৎ ব্রহ্মবর্চসকামী ব্যক্তি সোম এবং রুদ্রদেবতার বাগ করিবার জন্য গুহব্রীহি দিয়া চক্ৰ পাক করিবে। প্রকৃতিবাগে কিন্তু চক্ৰের জন্য ব্রীহি এবং যব উভয়েরই উপদেশ আছে। প্রকৃতিবাগ অনুসারে এ স্থলে কি বিকল্পিতভাবে ব্রীহি এবং যব উভয়ের দ্বারাই বাগ করা যায়, তবে ব্রীহি-পক্ষেই কেবল গুহগুণ আবশ্যক, অথবা কেবল গুহগুণযুক্ত ব্রীহি দ্বারাই বাগ করিবার নিয়ম করা হইতেছে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পৃষদাজ্য-বিধিস্থলে যেমন ‘আজ্য’ শব্দের যে উল্লেখ তাহা নিয়মার্থ নহে, কিন্তু কেবলমাত্র পূর্বস্বরূপ গুণবিধানার্থক, সেইরূপ এস্থলে “গ্রহণস্ত গুণার্থত্বাৎ”—ব্রীহির যে গ্রহণ (উল্লেখ) তাহাও কেবল গুহগুণ বিধানেরই জন্য, কিন্তু উহা নিয়মবিধি নহে। কাজেই এ স্থলে “অনিয়মঃ স্যাৎ”—বিকল্প হইবে। কারণ, “উভয়োঃ প্রদিক্ষত্বাৎ”—ব্রীহি এবং যব দুইটিই এ স্থলে প্রাপ্ত হয়। অতএব “গুণশাস্ত্রং যদেতি স্যাৎ”—যখন ব্রীহি দিয়া বাগ করা হইবে তখনই কেবল ঐ গুহগুণ আবশ্যক। কাজেই যব দিয়াও বাগ করা বাইতে পারে। আর তখন গুহগুণ অনাবশ্যক। ইতি পূর্বপক্ষ।

ঐক্যার্থ্যাদ বা নিরম্যেত শ্রুতিতো বিশিষ্টত্বাৎ ॥ ৬৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ঐক্যার্থ্যৎ”—একপ্রয়োজনতা আছে বলিয়া,
“বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নিরম্যেত”—নিরমবিধি হইবে, “শ্রুতিতঃ
বিশিষ্টত্বাৎ”—যেহেতু, প্রত্যক্ষশ্রুতি থাকার জন্য ইহার বিশিষ্টতা
রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে নিরমবিধি হইবে,
অর্থাৎ গুরুত্ববিশিষ্ট ব্রীহি দ্বারাই নিরমতঃ যাগ করিতে হইবে। কারণ, ব্রীহি এবং
যবের প্রয়োজন এক। অথচ অতিদেশবলে উভয়ের প্রাপ্তি হইলেও পুনরায়
ব্রীহির উল্লেখ করা হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বিরোধিত্বাচ্চ লোকবৎ ॥ ৬৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বিরোধিত্বাৎ চ”—পরস্পরবিরোধী বলিয়াও
“লোকবৎ”—লৌকিক ব্যবহারের স্থায় (কার্য্যকারিতা হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। বাহ্যিক বিকল্পিতভাবে একই কার্য্যের সাধক তাহার
পরস্পরবিরোধী হইয়া থাকে। আর তাহাদের একটির বিশেষ করিয়া উল্লেখ
হইলে অপরটির নিবৃত্তি বা বাধাই হয়। ইহা লোকব্যবহারে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

ক্রতোশ্চ তদুগুণত্বাৎ ॥ ৬৭ ॥

অক্ষরার্থ। “ক্রতোঃ”—যজ্ঞের, “তদুগুণত্বাৎ চ”—তদুগুণতা-
হেতুও (গুরু ব্রীহি গ্রহণীয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যে গুরুগুণ যজ্ঞের সহিতই উহার সম্বন্ধ।
কাজেই যবপক্ষে ব্রীহি গ্রহণ হয় না বলিয়া ঐ গুরুগুণেরও গ্রহণ হয় না। আর
তাহা হইলে ক্রতুর বৈগুণ্যই হইয়া থাকে। অতএব বিকল্প সম্ভব নহে।

বিরোধিনাঞ্চ তচ্ছ্রুতাবশকত্বাদ্ বিকল্পঃ স্মৃতাৎ ॥ ৬৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বিরোধিনাং চ”—বিরোধী জব্যের, “তচ্ছ্রুতো”
—একটির প্রত্যক্ষ উল্লেখ থাকিলে, “অশব্দত্বাৎ”—অতিদীর্ঘটি অশব্দ

বলিয়া অর্থাৎ প্রত্যক্ষ প্রতিবিহিত নহে বলিয়া, “বিকল্পঃ স্তাৎ”—তাহাদের বিকল্প হইয়া পড়ে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পরস্পরবিরোধী দ্রব্যের একটি যদি প্রত্যক্ষবচন-বোধিত এক অপূরণি যদি অতিদৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাদের বিকল্প স্বীকার করিলে অতুল্যবল পদার্থবয়ের বিকল্প স্বীকার করা হয়। কিন্তু ইহা স্তায়সম্মত নহে। অতএব এ স্থলে ত্রীহিবয়ের বিকল্প হইতে পারে না ।

পৃথদাজ্যে সমুচ্চরাদ্ গ্রহণস্ত গুণার্থত্বম্ ॥ ৬৯ ॥

অক্ষরার্থ। “পৃথদাজ্যে”—পৃথদাজ্য স্থলে, “সমুচ্চরাদ্”—সমুচ্চর বিহিত বলিয়া, “গ্রহণস্ত গুণার্থত্বম্”—তথায় আজ্যের যে গ্রহণ অর্থাৎ উল্লেখ তাহা গুণার্থক ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পৃথদাজ্যের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা সম্মত নহে। কারণ, সেখানে আজ্যের সহিত দধির সমুচ্চর না করিলে পৃথকরূপ গুণ হইতে পারে না। কাজেই সেখানে যে আজ্যের উল্লেখ তাহা গুণবিধানের জন্য। কিন্তু এখানে বসতীহির সমুচ্চর পূর্বপক্ষবাদীরও অভিপ্রেত নহে। অতএব উক্ত দৃষ্টান্তে এখানে বিকল্প হইতে পারে না ।

যত্বপি চতুরবন্তীতি তু নিয়মে নোপপত্ততে ॥ ৭০ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “যত্বপি চতুরবন্তী ইতি”—যত্বপি চতুরবন্তী হয় এই প্রকার উল্লেখ, “তু”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “নিয়মে”—নিয়ম পক্ষ স্বীকার করা হইলে, “ন উপপত্ততে”—সম্মত হয় না ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, সিদ্ধান্তীয় মতানুসারে নিয়মপক্ষ স্বীকার করিলে “যত্বপি চতুরবন্তী বজ্রমানঃ পকারবন্তৈব বপা কার্য্য” অর্থাৎ “বজ্রমান যদি চতুরবন্তী হয় তথাপি বপাটিকে পকারবন্তই করিতে হইবে” এই প্রতিবাক্যটি সম্মত হয় না ।

ক্রতুস্তরে বাহতন্ন্যায়ত্বাৎ কর্মভেদাৎ ॥ ৭১ ॥ (তাঃ নিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ক্রতুস্তরে”—অন্ত ক্রতুতে উহা হইবে, “বাহতন্ন্যায়ত্বাৎ”—বেহেতু, উহারা বিরোধী, “কর্মভেদাৎ”—কর্মের ভেদ রহিয়াছে বলিয়া। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার নিরাস করিয়া সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ক্রতুস্তর বিষয়েই ঐ নিয়ম; কারণ, দর্শপূর্ণমাসের পক্ষেই ঐ চতুরবর্ষদর্শন। সুতরাং, ফলিতার্থ এই যে, বর্তমান দর্শপূর্ণমাসে চতুরবর্ষী হইলেও বপাদাগে পঞ্চাবদানই হইবে। কাজেই এক কর্মে চারিটি অবদান আর এক কর্মে পঞ্চাবদান হইতেছে বলিয়া উহাতে কোন অসামঞ্জস্য নাই। ইতি ১১শ ব্রহ্মবর্ষসকায়ীর পক্ষে ত্রীহি-সারাই বাগনিয়মাধিকরণ।

যথাশ্রুতীতি চেৎ ॥ ৭২ ॥ (পূঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “যথাশ্রুতি”—শ্রুতিমধ্যে যেটির উল্লেখ আছে সেইটির পক্ষেই উহা প্রযোজ্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বোক্ত “যতাপি চতুরবর্ষী” ইত্যাদি বাক্যে যে পঞ্চাবদানতার কথা বলা হইয়াছে উহা কি কেবল বপার পক্ষেই প্রযোজ্য অথবা পুত্র হৃদয়াদি অঙ্গের পক্ষেও ঐ নিয়ম অল্পসরগীয়, ইহাই সূশর। ইহাতে পূর্ব-পক্ষবাদী বলিতেছেন, শ্রুতিমধ্যে যখন কেবল বপারই উল্লেখ আছে তখন তদমু-নারে কেবল বপাতেই পঞ্চাবদান হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন চোদনৈকত্বাৎ ॥ ৭৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “ন”—না তাহা হইবে না, “চোদনৈকত্বাৎ”—বেহেতু, একবিধিবোধিষ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে বপার উদ্দেশে পঞ্চাবদান বিহিত হইতেছে না, কারণ, অবদান পূর্ব হইতেই প্রাপ্ত। কিন্তু এ স্থলে অবদানের উদ্দেশেই পক্ষসংখ্যাবিহিত। অতএব যত যত অবদান আছে সবগুলিই পক্ষসংখ্যক করিতে হইবে। ইতি ২০শ পঞ্চাবদানতার সর্বাঙ্গসাধারণতাধিকরণ।

ইতি মীমাংসা-দর্শনের দশম অধ্যায়ের সপ্তম পাদ।

অথ দশমাধ্যায়ে অষ্টমঃ পাদঃ

প্রতিবেধঃ প্রদেশেহনারভ্যবিধানে চ প্রাপ্ত-

প্রতিষিদ্ধত্বাদবিকল্পঃ শ্রাৎ ॥ ১ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রদেশে অনারভ্যবিধানে চ প্রতিবেধঃ”—প্রদেশ অর্থাৎ অতিদেশ এবং অনারভ্যবিধিস্থলে যে প্রতিবেধ তাহা, “বিকল্পঃ শ্রাৎ”—বিকল্প হইবে, “প্রাপ্তপ্রতিষিদ্ধত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা প্রাপ্ত অর্থাৎ বিহিত অথচ প্রতিষিদ্ধ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে অস্পষ্ট বাধের বিচার করা হইয়াছে। এখানে এই অষ্টম পাদে স্পষ্টবাধের বিচার করা হইবে। সাক্ষাৎ নঞশব্দের দ্বারা বোধিত যে বাধ তাহা স্পষ্ট বাধ। বিগত সাতটি পাদে যে বাধ বিচারিত হইয়াছে তাহা সাক্ষাৎ নঞশব্দ দ্বারা বোধিত নহে। এ কারণে তাহা অস্পষ্ট বাধ। যদিও পূর্বে চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদে তৃতীয় অধিকরণে (৩—৬ শ্লোকে) “নেক্ষেতোত্তম-মাদিত্যম্” এই বাক্য অবলম্বনে নঞের পৰ্য্যুদাসার্থতা এবং ষষ্ঠ অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে পঞ্চম অধিকরণে (১৯, ২০ শ্লোকে) “ন কলঙ্ক ভঙ্কয়েৎ” এই বাক্য অবলম্বনে নঞের প্রতিবেধার্থকতা বিচারিত হইয়াছে; তথাপি তথ্য নঞর্থবিচার-মূলক বাধবিচার প্রধান নহে। কিন্তু এই পাদে নঞর্থবিচারই প্রধান; আর বাধবিবেচন তাহার ফল। কাজেই পূর্বের সহিত এই বিচারের পুনরুক্তি বা গত্যর্থতা হইতেছে না।

প্রকৃতিভূত বাগে বরণ করিবার বিধি আছে। সুতরাং বিকৃতিভূত সমস্ত বাগে সেই বরণ অভিদেশবিধিবলে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু ‘মহাপিতৃবজ্র’ নামক বাগের প্রেক্ষণে শ্রুতি বলিতেছেন ‘নার্বেয়ঃ বৃণীতে ন হোতারম্’। এইরূপ অনারভ্যবিধি-রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে “নান্নুযাজেযু বেবজামহং করোতি”। এখানে এই যে বরণ এবং বেবজামহকরণের নিবেধ ইহা কি বিকল্প, না পৰ্য্যুদাস?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে বিকল্পই হইবে। কারণ, অভিদেশবিধির দ্বারা যে বরণের প্রাপ্তি হইতেছে, বচনান্তরের দ্বারা তাহারই নিবেধ করা হইতেছে। এইরূপে একবচনের দ্বারা ‘বেবজামহে’ মন্ত্রের বিধান করা হইয়াছে এবং অল্প বচনের

যারা তাহারই নিবেশ করা হইয়াছে। আর শাস্ত্রের বিধি-নিবেশ উভয়ই তুল্যবল ; এ কারণে বিধিকেও মানিতে হয় এবং নিবেশকেও মানিতে হয়। আর একই সময়ে বিধি অনুসারে অনুষ্ঠান এবং নিবেশ অনুসারে অনুষ্ঠান দুইটিই সম্ভব হয় না। এ কারণে উভয়ের বিকল্পই হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে পাওরা যায় এই যে, আৰ্বেয় বরণ করিলেও চলিবে এবং উহা না করিলেও চলিবে। এইরূপ, অনুবাজে ‘যেবজামহ’ মন্ত্র পাঠ করিলেও চলিবে, না করিলেও চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অর্থপ্রাপ্তবদিতি চেৎ ॥ ২ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “অর্থপ্রাপ্তবৎ”—অর্থপ্রাপ্তের জ্ঞান হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ?

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের বিরুদ্ধে আপত্তি উত্থাপন করিয়া কেহ বলিতেছেন, অর্থতঃ প্রাপ্ত, স্বাভাবিক প্রবৃত্তির বিষয় যে কলম্বভক্ষণাদি তথ্য যেমন “ন কলম্ব ভাক্ষয়েৎ” এই নিষেধবিধিই প্রবল, সেইরূপ এস্থলেও নিষেধবিধিই প্রবল হইবে। অতএব পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন বিকল্প হইবে, তাহা সম্ভব নহে, কিন্তু এখানে নিষেধেরই প্রাবল্য বলিয়া তদনুসারে ঐগুলি অকর্তব্য হইবে। ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা।

ন তুল্যহেতুত্বাভূতয়ং শব্দলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সম্ভব নহে, “তুল্যহেতুত্বাৎ”—উভয়ের হেতু তুল্য (একরূপ) বলিয়া, “উভয়ং শব্দলক্ষণং”—যে হেতু, দুইটিই এখানে শাস্ত্রবোধিত।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহার করে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে নিষেধ প্রবল হইতে পারে না ; কারণ, কলম্বভক্ষণ শাস্ত্রবোধিত নহে, কিন্তু তাহা স্বাভাবিক অনুগ্রাগবশতঃ প্রাপ্ত ; একারণে তদ্বিবরক নিষেধ শাস্ত্রই প্রবল। কিন্তু এ স্থলে বরণ এবং তদভাবে, ‘যেবজামহ’ মন্ত্রের পাঠ এবং তদভাবে দুইটিই শাস্ত্রবোধিত। আর শাস্ত্রের বিধি এবং নিষেধ উভয়ই তুল্যবল ; কাজেই তাহাদের বিকল্পই হইবে। ইতি আশঙ্কা নিরাস ; ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি তু বাক্যশেষঃ শ্রাদ্ধ্যাত্মাদ্বিকল্পস্ত

বিধীনামেকদেশঃ শ্রাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “অপি তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্তার্থক, “বাক্যশেষঃ শ্রাৎ”—পূর্ববাক্যেরই শেষ অর্থাৎ অবশিষ্টাংশ হইবে, “শ্রাদ্ধ্যাত্মাদ্বিকল্পস্ত”—যে হেতু, বিকল্প শ্রাদ্ধ্যাত্ম, “বিধীনাম্ একদেশঃ শ্রাৎ”—অতএব ইহা বিধিরই একদেশ অর্থাৎ পর্য্যদাস হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বিকল্প অষ্টদোষগ্রস্ত বলিয়া এক তাহাতে বিধি ও নিবেশ উভয়েরই এক একবার অপ্ৰামাণ্য প্রসঙ্গ হইয়া থাকে বলিয়া গতান্তর সম্ভব হইলে বিকল্প স্বীকার করা শ্রাদ্ধ্যাত্ম—অনুচিত। বস্তুতঃ এখানে নঞের অর্থ যদি প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেশ হয় তাহা হইলেই বিকল্প হইবার কথা উঠে। কিন্তু নঞ এখানে পর্য্যদাসার্থক। যেখানে উপক্রমে ‘তত্ত্ব ব্রতম্’ এই প্রকারে ব্রতের বিষয় বস্তুব্য হইতেছে এক যেখানে বিকল্পপ্রসঙ্গ হয় তথায়—এই দুই স্থানে নঞের অর্থ পর্য্যদাস স্বীকার করা হয়। প্রত্যয়ার্থের সহিত যদি নঞের অর্থ হয় তবেই তাহা প্রতিবেশার্থক হইয়া থাকে। যেমন “ন সুরাং পিবেৎ” অর্থাৎ সুরাপান করিবে না—এ স্থলে “পিবেৎ” এই পদে পা ধাতু এবং লিঙ্‌ বিভক্তিরূপ দুইটি অংশ রহিয়াছে। তদ্ব্যতী লিঙ্‌ প্রত্যয়টির সহিতই এখানে নঞের সম্বন্ধ। কাজেই লিঙ্‌ প্রত্যয়ের দ্বারা যে প্রবর্তনা বুঝায় এখানে তাহা নঞের দ্বারা বিশেষিত হওয়ার তাহার (সেই প্রবর্তনার) অভাব অর্থাৎ নিবর্তনাই বুঝাইয়া থাকে। আর যে স্থলে ধাতুর্থের সহিত কিংবা নামপদের সহিত নঞের অর্থ হয় তথায় তাহার অর্থ পর্য্যদাস হইয়া থাকে। যেমন “নেক্ষেতোন্তস্তমাদিত্যম্” এই বাক্যে ‘ঈক্ষেত’ এই পদে যে ঈক্ষ্ ধাতু আছে তাহার সহিতই নঞের অর্থ হয়। আর যে হেতু ‘ঈক্ষেত’ অর্থ ‘ঈক্ষণং কুর্যাৎ’ অর্থাৎ ঈক্ষণ করিবে, সেই কারণে ঈক্ষণের সহিত নঞের অর্থ হইলে অর্থ হইবে ‘অনীক্ষণং কুর্যাৎ’। আর অনীক্ষণ করা সম্ভব নহে বলিয়া, প্রকরণ অনুসারে উহার অর্থ হইবে ‘অনীক্ষণসঙ্কল্পং কুর্যাৎ’ অর্থাৎ অনীক্ষণের (না দেখিবার) সঙ্কল্প করিবে। অতঃপর পর্য্যদাসে প্রতিবেশ বা নিবর্তনা বুঝাইতেছে না, কিন্তু প্রবর্তনাই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপ, “নার্বেদ্য বৃনীতে” এস্থলে বুধাতুর সঙ্গে এক “নান্নবাজেবু” এ স্থলে অন্নবাজের সহিত নঞের সম্বন্ধ হইতেছে বলিয়া ইহাদের অর্থ হইবে

‘বরণব্যতিরিক্ত অপরাপর অঙ্গকলাপ অল্পষ্ঠের’ এক ‘অল্পব্যক্ত ব্যতিরিক্ত অল্প বাগে যেষজ্ঞামহ যন্ত পঠনীয়’। তবে এখানে একটি কথা উঠিতে পারে এই যে, জিয়া ছাড়া অন্য পদের সহিত নঞের অর্থ করিতে গেলে তথ্য সমাস অবশ্য কর্তব্য,—নঞের সহিত সমাস করা না থাকিলে তাহা নামপদের সহিত কিংবা স্বার্থের সহিত অযুক্ত হইতে পারে না, যে হেতু, একপ স্থলে নিত্য সমাস স্বীকার করা হইয়া থাকে। কিন্তু এ আপত্তিও সম্ভব নহে; কারণ, এই যে নিত্যসমাসবাদ, ইহা বার্তিককার কাত্যায়নের মত। কিন্তু সূত্রকার ভগবান্ পাণিনি নিত্যসমাস স্বীকার করেন নাই। আর বার্তিককার অপেক্ষা সূত্রকার অধিক প্রামাণিক। কাজেই তাঁহার মতই আদরণীয়। অতএব এ স্থলে সমাস করা না থাকিলেও কোন দোষ হইতে পারে না। সুতরাং এখানে নঞের অর্থ পর্য্যদাস হইতে কোন অসমীচীনতা হইতে পারিতেছে না। ইতি ১ম প্রদেশ ও অনারভ্যবিধানে নিষেধের পর্য্যদাসার্থতাবিকরণ।

অপূর্বের চার্ববাদঃ স্যাৎ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপূর্বের”—অপূর্ব অর্থাৎ অপ্রাপ্ত স্থলে, “চ” —অধিকরণান্তরহতক, “অর্থবাদঃ স্যাৎ”—নঞ্ অর্থবাদ হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগের আজ্যভাগবয়ের প্রকরণে “ন তৌ পশৌ করোতি” এই বাক্যে আজ্যভাগবয়ের নিষেধ করিয়া পুনরায় ঋতি বলিতেছেন “ন সোমেৎধ্বরে”। এই যে দ্বিতীয়বাক্যগত নঞ্, ইহা কি পর্য্যদাস অথবা প্রতিষেধ কিংবা অর্থবাদ? —ইহাই সমস্য। ইহাতে কেহ যদি বলেন যে, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে ইহা পর্য্যদাসই হইবে, তত্বস্তরে অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পর্য্যদাস প্রাপ্তিসাপেক্ষ। কিন্তু এখানে পূর্ব হইতে প্রাপ্তি নাই—ইহা অপূর্ব। কাজেই ইহা পর্য্যদাস হইতে পারে না। অতএব ইহা প্রসঙ্গ্য-প্রতিষেধার্থক। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “অপূর্বের চার্ববাদঃ স্যাৎ”—এ স্থলে ঋতিমধ্যে যে নঞ্ প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা অর্থবাদ হইবে। সুতরাং উহার অর্থ হইবে—ঐ দুইটি যেমন সৌমিক অধ্বরে কর্তব্য নহে সেইরূপ উহা পশুবাগেও কর্তব্য নহে। ইতি ২য় “ন তৌ পশৌ করোতি” ইত্যাদি নিষেধের অর্থবাদতাবিকরণ।

শিষ্টা তু প্রতিবেধঃ স্যাৎ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “শিষ্টা”—একবার বিহিত হইলে, “প্রতিবেধঃ স্যাৎ”—(পুনরায় তদ্বিবয়ক যে নঞ-তাহার অর্থ) প্রতিবেধ হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথম অধিকরণে নঞের অর্থ পৰ্য্যুদাস এবং দ্বিতীয় অধিকরণে নঞের অর্থ যে অর্থবাদ তাহা রিচারিত হইয়াছে। এইবারে নঞের অর্থ কখন প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেধ হয় তাহা দেখান হইবে। ঋতিমধ্যে সোমবাসের অভিরাত্র নামক সঙ্গা বিশেষে এক স্থানে উপদিষ্ট হইয়াছে “অভিরাত্রো বোড়শিনঃ গৃহ্মতি” অর্থাৎ অভিরাত্র বাগে বোড়শিনামক গ্রহপাত্র গ্রহণ করিবে। আবার স্থলান্তরে ঋতি বলিতেছেন “নাভিরাত্রো বোড়শিনঃ গৃহ্মতি” অর্থাৎ অভিরাত্র বাগে বোড়শিনামক গ্রহ পাত্র গ্রহণ করিবে না। এ স্থলের দ্বিতীয় বাক্যে এই যে নঞ ইহার অর্থ কি পৰ্য্যুদাস অথবা ইহা অর্থবাদ কিবা ইহা প্রসঙ্গ্য-প্রতিবেধ?—ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রথম অধিকরণের নিয়ম অনুসারে ইহা পৰ্য্যুদাস হইবে। ইহার উত্তরে অপর এক বাদী বলেন, একই বিষয়ে পৰ্য্যুদাস স্বীকার করিলে ‘অভিরাত্র ব্যতিরিক্ত অভিরাত্র বাগে বোড়শিপাত্র গ্রহণ করিবে’ এই প্রকার অর্থে পর্য্যবসান হয় বলিয়া ব্যাঘাত হইয়া পড়ে। অতএব ইহা পৰ্য্যুদাস নহে, কিন্তু পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে ইহার অর্থবাদতা স্বীকার করাই উচিত।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একই বিষয়ে যেমন পৰ্য্যুদাস স্বীকার করা যায় না, সেইরূপ একই বিষয়ে অর্থবাদও স্বীকার্য্য হইতে পারে না, যে হেতু, ইহাতেও পূর্বের স্তায়ই ব্যাঘাতদোষ থাকিয়া যায়। অতএব এ স্থলে নঞের অর্থ প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেধ। আর তাহা হইলে একই বিষয়ে বিধি ও নিষেধের যুগপৎ প্রযুক্তি হয় বলিয়া এস্থলে অনুষ্ঠানের বিকল্পই স্বীকার করিতে হয়। আর বিকল্প অষ্টদোষগ্রস্ত হইলেও এতাদৃশ স্থলে গত্যন্তর নাই বলিয়া তাহা গ্রহণ না করিবার পক্ষে কোন যুক্তি নাই। অতএব অভিরাত্র বাগে বোড়শিনামক পাত্র গ্রহণ করা বা না করা বিকল্পিত ইচ্ছাধীন। গ্রহণ না করিলেও যজ্ঞটি সাক্ষ হইবে আর গ্রহণ করিলে ত যজ্ঞ সাক্ষ হইবেই, অধিকন্তু কিছু ফলাধিক্যও হইবে। ইতি ৩য় অভিরাত্রবাগে বোড়শিগ্রহণনিষেধের বিকল্পরূপত্যাধিকরণ।

ন চেদন্তং প্রকল্পয়েৎ প্রকল্পাবদর্থবাদঃ স্যাদানর্থক্যাৎ
পরসামর্থ্যাচ্চ ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চেৎ”—যদি, “অন্তং ন প্রকল্পয়েৎ”—অন্ত বিধের
পাওয়া না যায় (তাহা হইলে নঞ প্রতিবেদ্যার্থক হওয়ার বিকল্প হইয়া
থাকে), “প্রকল্পো”—কিন্তু অন্ত বিধের পাওয়া গেলে, “অর্থবাদঃ ভ্রাস্”—
—নঞযুক্ত বাক্য অর্থবাদ হইবে, “আনর্থক্যাৎ পরসামর্থ্যাৎ চ”—যে
হেতু, পরবর্তীটির সামর্থ্য অনুসারে নঞের আনর্থক্যপ্রসঙ্গ হইয়া পড়ে ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিহোত্র প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে,
“জর্জিলববাধা বা জুহ্বাৎ গবেধুকষবাধা বা জুহ্বাৎ ন প্রাম্যান্ পশুন্ হিনন্তি
নারণ্যান্ । অথো খবাহরনাহতিৰ্বে জর্জিলাশ্চ গবেধুকাশ্চ । পরসা অগ্নিহোত্র
জুহ্বাৎ অর্থাৎ “জর্জিল নামক শস্ত্র বিশেষের যবাগু দ্বারা অগ্নিহোত্র হোম করিবে
অথবা গবেধুক নামক শস্ত্র বিশেষের যবাগু দ্বারা হোম করিবে ; ইহাতে প্রাম্য অথবা
আরণ্য পশু হিসা প্রাপ্ত হইবে না । তবে এইরূপ বলার পাওয়া যায় এই যে, এই
যে জর্জিল এক গবেধুক এগুলি আহতিমধ্যেই গণ্য নয় । সুতরাং পরঃ (হৃদ)
দ্বারা অগ্নিহোত্র হোম করিবে ।” এখানে কি প্রথম অংশে জর্জিল এক গবেধুক
দ্বারা আহতি দিবার বিধান করা হইয়াছে ? আবার “অনাহতিৰ্বে” ইত্যাদি অংশে
তাহার নিষেধ করা হইয়াছে ? সুতরাং পূর্বাধিকরণের দ্বারা জর্জিল ও যবাগুর
দ্বারা আহতি দেওয়া না দেওয়ার বিকল্প হইয়াছে ; অথবা এখানে “পরসা
জুহোতি” এইটাই বিধি আর পূর্ববর্তী অংশ এক নঞসমভিব্যাহত অংশটি তাহার
অর্থবাদ ?—ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে নঞের অর্থ
পশুদাস সম্ভব নহে বলিয়া প্রতিবেদ্যই স্বীকার করিতে হয় । আর তাহা হইলে
পূর্ব অধিকরণের দ্বারা বিকল্পই হইয়া থাকে । সুতরাং তদনুসারে—জর্জিলববাগু
দ্বারা হোম করা চলে অথবা গবেধুকষবাগু দ্বারাও হোম করা চলে অথবা ঐ
দুইটির দ্বারাই হোম না করিলেও চলিবে, তখন পরের দ্বারাই হোম করিতে হইবে ।
ইহাই এখানের বিকল্প পক্ষের তাৎপর্য ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে যদি অন্ত বিধি সম্ভব না হইত,
তাহা হইলে বিকল্প হইতে পারিত । কিন্তু এখানে “পরসা জুহোতি” এই

অংশটির দ্বারা যখন পরের বিধান করা হইয়াছে তখন পূর্ববর্তী নঞ-রহিত এবং নঞ-সমভিব্যাহৃত অংশ দুইটি অর্থবাদ। অতএব নঞ-ও এখানে অর্থবাদ। ‘জর্জিলববাগু’ এবং ‘গবেধুকববাগু’ দ্বারা যে আহতি দেওয়া হয়, তাহাতে প্রাম্য এবং আরণ্য কোনও পত্তরই হিংসা হয় না, এমনই প্রশস্ত ঐ দুইটি বস্তু দ্বারা আহতি। কিন্তু তথাপি অগ্নিহোত্রে উহাদের আহতিযোগ্যতা নাই, পরন্তু পরেরই তাহা আছে। ‘ওঃ! কত দূর প্রশস্ত ঐ পয়ঃ!!’—এই প্রকার প্রশংসাই এস্থলে ঐ অর্থবাদের অর্থ। সুতরাং পূর্ব অধিকরণে যে সিদ্ধান্ত করা হইয়াছিল, ইহা তাহারই অপবাদ অর্থাৎ ব্যতিক্রম। আর এই বিচার হইতে পাওয়া গেল এই যে, একবার একটি বাক্যে বাহার বিধান করা হইয়াছে, পুনরায় আর একটি বাক্যে নঞ-দ্বারা তাহার নিবেদ্য বোধিত হইলেও সেই নঞ-সেখানে প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেদ (বোড়শিগ্রহণের দ্বারা নিবেদ্য) বুঝাইবে না, কিন্তু তাহা অর্থবাদই হইবে—যদি ঠিক পরেই আর একটি বিধির সহিত তাহার একবাক্যতা থাকে। এস্থলে প্রথমে জর্জিলববাগু ও গবেধুকববাগুর বিধি, পরেই তাহার নিবেদ্য এবং অব্যবহিত পরেই পরের বিধি হইতেছে অথচ সকলের একবাক্যতাও রহিয়াছে। কাজেই এস্থলে নঞ- অর্থবাদ মাত্র। ইতি ঈর্ষ জর্জিলোক্তিতে নিবেদ্যের অর্থবাদতাদিকরণ।

পূর্বৈশ্চ তুল্যকালত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পূর্বৈঃ”—পূর্বোক্ত উদাহরণের সমান হইবে, “তুল্যকালত্বাৎ”—বেহেতু, তুল্যব্যাপারতা অর্থাৎ অন্তর্ভুক্ততা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে চাতুর্মাশ্র যাগের একরূপে ত্র্যম্বকবাগের প্রসঙ্গে উপদিষ্ট হইয়াছে, “অভিচার্যা অনভিচার্যা ইতি মীমাংসস্তে ব্রহ্মবাদিনঃ”। এইরূপ আধানপ্রকরণেও উপদিষ্ট হইয়াছে “হোতব্যমগ্নিহোত্ব ন হোতব্যমিতি মীমাংসস্তে”। ত্র্যম্বকবাগে এই যে অভিধারণ করা এবং না করা, আধানে অগ্নিহোত্ব করা এবং না করা, ইহা কি বোড়শিগ্রহণের দ্বারা বিকল্পিত অর্থাৎ এখানে কি নঞের অর্থ প্রতিবেদ্য অথবা ইহা অন্তর্ভুক্ত অর্থবাদ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, বোড়শিগ্রহণ নিবেদ্যের দ্বারা এখানেও নঞ-প্রতিবেদ্যার্থক; অতএব এখানেও সেই নিয়ম অনুসারে অভিধারণাদির বিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে এখানেও নঞ- অর্থবাদ—উত্তরদেশের সহিত একবাক্যতা রহিয়াছে বলিয়া অনভিধারণাদিবিষয়ক অংশটিই অর্থবাদমাত্র।

অতএব এখানে অভিধারণ এক হোমই কর্তব্য। ইতি ৫ম ত্রৈয়ম্বকাদিতে অভিধারণ-
নভিধারণের অর্থবাদতাবিকরণ।

উপবাদন্ত তদ্বৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “উপবাদঃ চ”—‘উপ’ এই শব্দযুক্ত যে বাদ অর্থাৎ
উক্তি তাহাও, “তদ্বৎ”—সেইরূপ অর্থাৎ বোড়শিগ্রহণ এবং অগ্রহণের
ভাৱ বিকল্পিত। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে আখ্যানপ্রকরণে পঠিত হইয়াছে, “উপবীতা
বা এতত্ত্রায়য়ো ভবন্তি বস্ত্রাণ্যামেবে ব্রহ্ম সামানি গায়তি” অর্থাৎ “বাহার (যে
বক্তমানের) অগ্ন্যাখ্যান কর্ত্তে ব্রহ্ম সামগান করে তাহার অগ্নিসকল “উপবীত”—
উপ অর্থাৎ অবিলম্বে বীত অর্থাৎ পরিত্যক্ত হয়”। প্রতির এই উক্তি হইতে বুঝা
যায়, অগ্ন্যাখ্যের কর্ত্তে ব্রহ্মার পক্ষে সামগান নিমিত্ত স্ততরাং নিবিদ্ধ। এক্ষণে
সংশয়, এই যে “উপবাদ” অর্থাৎ প্রতির “উপবীতাঃ” এই প্রকার উল্লেখ ইহা কি
প্রতিবেদ্যার্থক অথবা পূর্য্যদাসার্থক কিংবা ইহা অর্থবাদ? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলেন, বক্তমধ্যে “ব্রহ্ম” নামক ঋত্বিকের পক্ষে যখন সামগানের প্রাপ্তিই নাই তখন
এই যে নিশ্চয় ইহা “প্রজাপতির বপা-উত্থেদন” উল্লেখের ভাৱ অর্থবাদ (১ম অধ্যায়ের
২য় পাদের প্রথম অধিকরণ স্ঠব্য)। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “উপবাদন্ত
তদ্বৎ”—এই যে “উপ” শব্দযুক্ত “বীত” এই উল্লেখ, এই “উপবীত” শব্দযুক্ত বাক্যও
পূর্বতর অধিকরণের ভাৱ বিকল্পই বোধিত হইতেছে। কারণ, “ব্রহ্ম” বলিতে এখানে
ব্রহ্মগণীয় ঋত্বিক বুঝাইতেছে না, কিন্তু ব্রহ্ম অর্থ এখানে ব্রাহ্মণ। আর উদ্গাতা
নামক ঋত্বিকের পক্ষেই সামগান বিহিত বলিয়া, সেই যে “ব্রহ্ম” এই পদের দ্বারা
বোধিত ব্রাহ্মণ সে এখানে উদ্গাতাই হইতেছে। আর সেই উদ্গাতার পক্ষে
সামগান প্রাপ্ত আছে বলিয়া এই “উপবীত” বাক্যে নিশ্চয়প্রাপ্তি দ্বারা যে নিবেদ
উন্নীত হইতেছে, তাহা প্রতিবেদ্যার্থক। অতএব উদ্গাতার পক্ষে সামগান বিহিত
এক প্রতিবেদ্য বলিয়া আখ্যানে তাহা বিকল্পিতই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিবেদ্যদকর্মেতি চেৎ ॥ ১০ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “প্রতিবেদ্যঃ”—প্রতিবেদ্য রহিয়াছে বলিয়া,
“দকর্ষ”—উহা অকর্ত্তব্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এ স্থলে বধন নিম্নাগম্য প্রতিবেশ রহিয়াছে, তখন ইহা সামগানেরই প্রতিবেশ। অতএব সামগান এ স্থলে নিম্নিত বলিয়া আধানে সামগান কর্তব্য হইতে পারে না। কারণ, বাহা নিম্নিত, তাহা কর্তব্য হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

ন শব্দপূর্বত্বাৎ ॥ ১১ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “শব্দ-পূর্বত্বাৎ”—যে হেতু, উহা বিবিধবিহিত। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদীর আশঙ্কা সঙ্গত নহে। কারণ, যে স্থলে নিম্না কোন বিধির সহিত সমভিযাহিত তথায় তাহা অর্থবাদ হইয়া সেই বিধিরই প্রশংসা বুঝায়। কিন্তু এখানে কোন বিধি নাই। কাজেই তাহার প্রশংসা বুঝাইতেছে না। অতএব এই নিম্না নিম্নিত বিবরণটির (অর্থাৎ আধানে সামগানের) পরিবর্ত্তন বুঝাইতেছে। আবার অস্ত্র একটি বিধি দ্বারা আধানে সামগান বিহিত হইয়াছে। কাজেই এখানে বিকল্পই হইবে। ইতি ৬ষ্ঠ আধানে উপবাদের বিকল্পতাবিকরণ।

দীক্ষিতস্য দানহোমপাকপ্রতিষেধোঃ বিশেষাৎ সর্বদান-

হোমপাকপ্রতিষেধঃ স্যাৎ ॥ ১২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “দীক্ষিতত্ব”—সোমবাগে দীক্ষিত ব্যক্তির, “দান-হোমপাকপ্রতিষেধঃ”—দান, হোম এবং পাকের যে প্রতিষেধ তাহা, “অবিশেষাৎ”—কোন বিশেষত্ব নাই বলিয়া, “সর্বদানহোমপাক-প্রতিষেধঃ স্যাৎ”—সর্বপ্রকার দান, হোম এবং পাকের প্রতিষেধ বুঝাইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে স্রোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “দীক্ষিতো ন দদাতি ন জুহোতি ন পচতি” অর্থাৎ সোমবাগে দীক্ষিত হইলে সেই দীক্ষিত ব্যক্তি দানও করিবে না, হোমও করিবে না এক পাকও করিবে না। ইহা কি সর্বপ্রকার দান, হোম এক পাকের প্রতিষেধ অথবা ইহা অকল্প

দানাদির নিবেদ্য, কিংবা ইহা অতিদৃষ্ট এবং পুরুষার্থ যে দানাদি তাহার প্রতিবেদ্য অথবা ইহা পর্য্যদান?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা ক্রত্বর্থ, পুরুষার্থ, উপদৃষ্ট, অতিদৃষ্ট সর্বপ্রকার দান, হোম এক পাকের প্রতিবেদ্য। কারণ, এ স্থলে নিবেদ্য দানাদির কোন প্রকার বৈশিষ্ট্য বোধিত হইতেছে না। যে হেতু, এই নিবেদ্যটি সামান্ত্যরূপ অর্থাৎ ইহা সাধারণভাবে সর্বনিবেদ্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

অক্রতুযুক্তানাং বা ধর্মঃ স্যাৎ ক্রতোঃ

প্রত্যক্ষশিষ্টত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

অস্বকল্পার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “অক্রতুযুক্তানাং ধর্মঃ স্যাৎ”—ইহা অক্রতুযুক্ত অর্থাৎ অক্রত্বর্থ বা পুরুষার্থ যে দানাদি তাহারই ধর্ম অর্থাৎ তাহারই নিবেদ্য, “ক্রতোঃ প্রত্যক্ষশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু, ক্রত্বর্থ যে দানাদি তাহা প্রত্যক্ষ শ্রুতি দ্বারা বিহিত।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রথম বাদী যে বলিয়াছেন, ইহা সর্বপ্রকার দানাদিরই নিবেদ্য, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, তাহা হইলে ক্রত্বর্থ অর্থাৎ ক্রতুপকারক, যজ্ঞের সাঙ্গতাসাধক যে দানাদি তাহারও নিবেদ্য হইয়া পড়ে। অথচ ক্রত্বর্থ দানাদি প্রত্যক্ষ শ্রুতিবচন দ্বারা বিহিত বলিয়া তাহা এখানে নিষিদ্ধ হইতে পারে না। অতএব ইহা অক্রত্বর্থ দানাদিরই নিবেদ্য। সুতরাং ক্রত্বর্থ দানাদি এ স্থলে পরিত্যাজ্য নহে। ইতি দ্বিতীয় পূর্বপক্ষ।

তস্য বাপ্যানুমানিকমবিশেষাৎ ॥ ১৪ ॥

অস্বকল্পার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “আনুমানিকম্ অপি”—আনুমানিক অর্থাৎ অতিদৃষ্ট দানাদি অনুষ্ঠানগুলিও, “তত্ত”—ঐ নিবেদনের বিষয় হইবে, “অবিশেষাৎ”—যে হেতু কোন বিশেষত্ব নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অতঃ এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “দীক্ষিতো ন দদাতি” ইত্যাদি বাক্যে অক্রত্বর্থদানাদি নিষিদ্ধ হইয়াছে ত বটেই, উহা দ্বারা আনুমানিক অর্থাৎ অতিদেবতাবলে প্রাপ্ত যে দানাদি তাহারও নিবেদ্য করা হইয়াছে।

কারণ, ক্রম্বৰ্ণ পদার্থ প্রত্যক্ষশিষ্ট হইলে তাহার নিষেধ এ স্থলে হইতে পারে না ; কিন্তু অতিশিষ্ট বিষয়গুলি প্রত্যক্ষশিষ্ট নহে। অতএব অক্রম্বৰ্ণ এবং অতিশিষ্ট দানাদিই এখানে নিষিদ্ধ। ইতি তৃতীয় পূৰ্বপক্ষ।

অপি তু বাক্যশেষত্বাদিতরপৰ্য্যাদাসঃ স্যাৎ
প্রতিষেধে বিকল্পঃ স্যাৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরান্বার্থ। “অপি তু”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “বাক্যশেষত্বাৎ”—বাক্যশেষ বলিয়া, “ইতরপৰ্য্যাদাসঃ স্যাৎ”—অন্তের পৰ্য্যাদাস হইবে, “প্রতিষেধে বিকল্পঃ স্যাৎ”—যেহেতু, প্রতিষেধ হইলে বিকল্প হইয়া পড়ে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে পৰ্য্যাদাসই আশ্রয়-
ণীয়। কারণ এই যে “ন দদাতি” “ন জুহোতি” এবং “ন পচতি” এই বাক্যগুলির
যে প্রতিষেধ অর্থাৎ নঞ, এ গুলি অপর কতকগুলি বাক্যের শেষ অংশ। যেমন
“দীক্ষিতঃ ন দদাতি” ইহা “অহরহঃ দত্তাৎ” এই বাক্যের শেষ অর্থাৎ অবশিষ্ট অংশ।
সুতরাং “ন দদাতি” ইহা “অহরহঃ দত্তাৎ” এই শ্রুতির বাক্যশেষ বলিয়া ঐ দুইটির
একবাক্যতা করিলে ‘দীক্ষিতত্বোপলক্ষিত কাল ছাড়া অন্য সকল সময়ে দান করিবে’
এই অর্থে পর্য্যবসান হয়। আর ইহা নঞের পৰ্য্যাদাসার্থতা বিনা সম্ভব নহে।
পক্ষান্তরে এ স্থলে নঞের অর্থ প্রসঙ্গ্যপ্রতিষেধ হইলে “দদাতি” এবং “ন দদাতি”
ইহাদের মধ্যে বিকল্প হইয়া পড়ে। আর গতান্তর সম্ভব হইলে বিকল্প স্বীকার করা
উচিত নহে। অতএব এ স্থলে নঞের অর্থ প্রতিষেধ হইবে না কিন্তু পৰ্য্যাদাসই
হইবে। “ন জুহোতি, ন পচতি” ইত্যাদি বাক্য সম্বন্ধেও ঐ নিয়ম বুঝিতে হইবে।
যেহেতু “ন জুহোতি” ইহা প্রাত্যহিক অগ্নিহোত্রবিধির শেষ অর্থাৎ বাক্যশেষ এবং
“ন পচতি” ইহা বলিবিষয়দেবার্থ প্রাত্যহিক পাকবিধির বাক্যশেষ। ইতি ৭ম
“দীক্ষিতো ন দদাতি” ইত্যাদি নিষেধের পৰ্য্যাদাসত্যাধিকরণ।

অবিশেষেণ যচ্ছাস্ত্রমণ্ডায্যত্বাদ্বিকল্পস্য তৎ সন্দিগ্ধ-
মারাদ্বিশেষশিষ্টং স্যাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরান্বার্থ। “অবিশেষেণ যৎ শাস্ত্রং”—অবিশেষরূপে অর্থাৎ
সামান্তরূপে যে শাস্ত্র অর্থাৎ সামান্ত বিধি, “আরাৎ”—তাহা অপেক্ষা

দূরে অর্থাৎ তদব্যতিরিক্তভাবে, “বিশেষশাস্ত্রং ত্রাৎ”—বিশেষ বিবিধ প্রবৃত্তি হইবে অর্থাৎ বিশেষ বিধির স্থল ছাড়া অন্য স্থলে সামান্তবিধির প্রবৃত্তি হইবে, “তৎ সন্দিগ্ধং”—সামান্ত শাস্ত্র কি অশেষ বিশেষবিধিরক অথবা তাহা কতিপয় বিশেষবিধিরক ইহা সন্দিগ্ধ বলিয়া, “বিকল্পস্ত অত্য়াব্যত্যাৎ চ”—এবং বিকল্প অত্য়াব্য বলিয়াও (ঐক্যপ স্বীকার করিতে হয়)। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অনারভ্যবিধিরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে “বদাহবনীয়ে জুহোতি”। ইহা দ্বারা উপদিষ্ট হইয়াছে যে, যে কোন হোম আহব-
নীর অগ্নিতেই কর্তব্য। কিন্তু জ্যোতিষ্টোম প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “পদে জুহোতি বস্বানি জুহোতি” অর্থাৎ সোমক্রয়ণী গবীর ‘পদে’ হোম করিতে হইবে, হবির্ধান নামক শব্দটির “বস্বানি” পথে হোম করিতে হইবে। এ স্থলে আহবনীর অগ্নিতে হোম এক পদে ও বস্বৈ হোমের কি বিকল্প হইবে অথবা পদে হোম ও বস্বৈ হোমাদির দ্বারা আহবনীয়ে হোমের বাধ হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবানী বলেন, উভয়ই বধন প্রত্যক্ষ ঋতিবচনের দ্বারা বিহিত, তখন আহবনীর হোমবিধি এবং পদাদিতে হোমবিধি দুইটিই তুল্যবল। অতএব ইহাদের বিকল্প হওয়াই দ্রব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে পদাদিতে যে হোমবিধি তাহা দ্বারা আহবনীর হোমবিধির বাধই হইবে। কারণ, আহবনীর বিধিরক শাস্ত্র হোমসামান্তের অনুবাদে মুখ্য বলিয়া হোমবিশেষের অনুবাদে তাহা লাক্ষণিক, অতএব দুর্বল। পক্ষান্তরে পদাদিবিধিরক, শাস্ত্র হোমবিশেষের অনুবাদে মুখ্য বলিয়া প্রবল। অতএব এস্থলে সমানবিধিরক প্রবল বিশেষবিধি দ্বারা আহবনীর বিধিরক সামান্ত শাস্ত্রের বাধ হইবে। ইতি ৮ম বস্বহোমাদি দ্বারা আহবনীর বাধাধিকরণ।

অপ্রকরণে তু যচ্ছাস্ত্রং বিশেষে শ্রয়মাণমবকৃতমাজ্যভাগবৎ
প্রাকৃতপ্রতিষেধার্থম্ ॥ ১৭ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরূচক, “অপ্রকরণে যৎ শাস্ত্রং”—অপ্রকরণে যে শাস্ত্র অর্থাৎ বাহা অনারভ্যাবীতবিধি, “বিশেষে শ্রয়-
মাণং”—বিকৃতিবিশেষে, পুনরায় উপদিষ্ট হইলে, “অবিকৃতম্”—তাহা

অবিকৃত অর্থাৎ অবাধিত থাকিয়া, “আজ্যভাগবৎ”—আজ্যভাগের
 জ্ঞান, “প্রাকৃতপ্রতিষেধার্থঃ”—প্রাকৃতের অর্থাৎ অতিদিষ্ট পদার্থের
 প্রতিষেধের (লোপের) কারণ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অনারভ্যাবীতরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে
 ‘সপ্তদশ সামিধেনীরল্লজ্ঞানং’ অর্থাৎ সতরটি সামিধেনী স্বকৃ পাঠ করিতে হইবে।
 প্রকৃতিবাগে পঞ্চদশ সামিধেনীর বিধান থাকায় ইহা যে বিকৃতিগামী তাহা তৃতীয়
 অধ্যায়ে (বঠ পাদ ২য় অধিকরণ ৯ম শ্লোকে) প্রতিপাদিত হইয়াছে। কিন্তু ‘বৈবৃথ’
 ‘অধরকল্পা’ ‘মিত্রবিন্দা’ প্রভৃতি কতকগুলি বিকৃতিবাগের প্রকরণে ঋতিমধ্যে
 পুনরায় ঐ সপ্তদশ সামিধেনীর অল্পবচন উপদিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং বিকৃতিবাগে
 সপ্তদশ সামিধেনীর ঐ যে পুনরায় বিধান উহা কি অপূর্বার্থ অথবা উপসংহারার্থ?—
 ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই যে সাপ্তদশপুনঃঋতি
 অর্থাৎ সপ্তদশ সামিধেনী পাঠের পুনর্বার বিধান, ইহা এই দশম অধ্যায়ের সপ্তমপাদের
 নবম অধিকরণে বিচারিত আজ্যভাগের জ্ঞান অতিদিষ্ট বিষয়গুলির লোপের জন্তই
 পঠিত হইয়াছে। সুতরাং যে যে স্থলে ঐ সাপ্তদশপুনঃঋতি আছে, তথায় প্রাকৃত
 অঙ্গকসাপের লোপ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

বিকারে ভু তদর্থং স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বিকারে”—বিকার থাকিলে, “ভু”—কিন্তু,
 “তদর্থং স্যাৎ”—তদর্থ হইত।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি এস্থলে সামিধেনীর কোন বিকার ঋতিমধ্যে
 উল্লিখিত হইত তাহা হইলে ইহাকে বিকারার্থ বলা বাইত। কিন্তু তাহা বখন
 নাই, তখন ইহাকে প্রাকৃতপ্রতিষেধার্থই বলিতে হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বাক্যশেষো বা ক্রতুনা গ্রহণাৎ স্যাদনারভ্য-

বিধানস্য ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাক্যশেষঃ”—
 ইহা বাক্যশেষ অর্থাৎ ক্রতুপ্রকরণীয় সাপ্তদশবাক্যের শেষাংশ,

“অনারভ্যবিধানন্ত কৃতুনা অগ্রহণাৎ”—যেহেতু, অনারভ্যবিধিটি কৃত্ত্ব দ্বারা গৃহীত হয় না। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে সাপ্তদশপুনঃশ্রুতি-শ্রুতিটি অর্থাৎ কৃত্ত্বপ্রকরণীর সাপ্তদশবিধিটি কৃত্ত্বসম্বন্ধবোধক এবং অনারভ্যাবীত সাপ্তদশবিধিটি সান্বিষেণীর সম্বন্ধবোধক। সুতরাং কৃত্ত্বপ্রকরণীর সাপ্তদশবিধিটি উপসংহারার্থক। বাহা সামান্ততঃ প্রাপ্ত অর্থাৎ সকল কৃত্ত্বের মধ্যে সর্ব সাধারণভাবে প্রাপ্ত তাহাকে যে বিশেষে অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ কৃত্ত্বতে নিয়মিত করা হয়, এতাদৃশ ভাবে সামান্ততঃ প্রাপ্তের যে বিশেষে নিয়মন তাহার নাম উপসংহার। সুতরাং পূর্বে তৃতীর অধ্যায়ের বিচারে ঠিক হইয়াছিল যে, সাপ্তদশবিধি বিকৃতিগামী; আর এই বিচারে নিরূপিত হইল যে, উহা সর্ববিকৃতিগামী নহে, কিন্তু বৈমূখ্য, অক্ষরকল্পা, মিল্লবিন্দা প্রভৃতি কয়েকটি বিশেষ বিশেষ বিকৃতিতেই প্রবিষ্ট হইবে। ইতি ৯ম বৈমূখ্য প্রভৃতি যোগে সাপ্তদশবিধির বাক্যশেষতা-(উপসংহারার্থতা)-বিকরণ।

মন্ত্বেষ্বাক্যশেষত্বং গুণোপদেশাৎ স্যাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “মন্ত্বেষু”—মন্ত্রসকলে, “অবাক্যশেষত্বং”—বাক্য-শেষতা অর্থাৎ পূর্বভাষ্যোক্ত উপসংহার নাই, “গুণোপদেশাৎ”—যেহেতু, বর্ণানুপূর্বীকরণ গুণের উপদেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে অনারভ্যবিধিরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে “ববট্কারেণ বা স্বাহাকারেণ বা দেবেভ্যোহ্নয় দীযতে” অর্থাৎ “দেবতাগণকে অগ্নিরূপ মুখে যে পুরোডাশাদি অন্ন দেওয়া হয় তাহা ‘স্বাহা’ শব্দ কিংবা ববট্শব্দ উচ্চারণ করিয়াই দিতে হয়”। আবার দর্শনোক্তপ্রকরণে শ্রুতিমধ্যে পঠিত হইয়াছে “পৃথিব্যে স্বাহা। অন্তরিক্ষার স্বাহা” ইত্যাদি। এই যে “পৃথিব্যে স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উন্নীত বিধি, ইহা কি উপসংহারার্থ অথবা ইহা নিয়মার্থ?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়মাত্ম-সারে ইহা উপসংহারার্থ। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই সকল মন্ত্রের বাক্যশেষতা অর্থাৎ উপসংহারার্থতা হইতে পারে না। কারণ, পূর্বাধিকরণে যে দৃষ্টান্ত ছিল, সেই সাপ্তদশপুনঃশ্রুতির আনর্থক্য হয় বলিয়া তাহাকে উপসংহারার্থ বলা ছাড়া গত্যন্তর নাই। কিন্তু এখানে “ববট্কারেণ বা স্বাহাকারেণ বা দেবেভ্যো-হ্নয় প্রদীযতে” এই শ্রুতি অনুসারে এখানে স্বাহাকার এবং ববট্কারের যে বৈকল্পিক

প্রাপ্তি হইতেছিল, “স্বাহা পৃথিব্যে” ইত্যাদি গুণোপদেশক মন্ত্র হইতে যে বিধি ঐ দুইটির মধ্যে পাওয়া যায়, তাহা স্বাহা স্বাহাকারেরই নিয়ম করিয়া দেওয়া হইবে। অর্থাৎ এই এই স্থলে মন্ত্রের স্বাহাকারই প্রয়োগ করিতে হইবে, আর তাহা মন্ত্রের অন্তর্গতই প্রয়োগ করিতে হইবে, আদিতো নহে, যেহেতু কোন কোন স্থলে মন্ত্রের আদিতো স্বাহাকার দেখা যায়। সুতরাং এস্থলে বর্ষাকার প্রয়োজ্য নহে, ইহাই ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হইল। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনান্নাতে চ দর্শনাৎ ॥ ২১ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “অনান্নাতে”—যে স্থলে মন্ত্রে স্বাহাকার আন্বাত (শ্রুতিমধ্যে উল্লিখিত) হয় নাই তথায়, “দর্শনাৎ চ”—স্বাহাকার দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ইহা উপসংহারার্থ বলিয়াছেন, তদনুসারে এই কয়টি স্থল ছাড়া অল্প স্বাহাকার প্রযুক্ত হইতে পারে না, যেহেতু তাহাই উপসংহারের অর্থ। অথচ অল্প অনেক স্থল আছে, যেখানে স্বাহাকার আন্বাত না হইলেও মন্ত্রে স্বাহাকার প্রয়োগ করা হয়। কিন্তু পূর্বপক্ষের মতানুসারে তাহা হইতে পারে না। অথচ তাহাই বাস্তবিকগণের ব্যবহার। এ কারণে ইহা উপসংহারার্থ নহে।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ২২ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “প্রতিষেধাৎ চ”—স্বাহাকারের প্রতিষেধ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কোন স্থলে “ন স্বাহেতি বচনং করোতি” ইত্যাদি শ্রুতি বচনে স্বাহাকারের নিষেধ করা হইয়াছে। আর প্রাপ্তি না হইলে নিষেধ হইতে পারে না। আর উপসংহার স্বীকার করিলে উল্লিখিত সেই সেই বিশেষ স্থল ছাড়া অল্প কতাপি প্রাপ্তিও হইতে পারে না। অতএব স্বাহাকারের ঐ প্রকার নিষেধ আছে বলিয়াও উহা উপসংহারার্থ নহে, কিন্তু উহা নিরসার্থ। ইতি ১০ম অবিহিতস্বাহাকার প্রদান সকলে স্বাহাকারবিধানাধিকরণ।

অগ্ন্যতিগ্রাহস্য বিকৃতাবুপদেশাদপ্রবৃতিঃ স্যাৎ ॥২৩॥ (পূঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “অগ্ন্যতিগ্রাহ্যত্ব”—অগ্নির এবং অতিগ্রাহ্য নামক গ্রহের, “বিকৃতো উপদেশাৎ”—বিকৃতিবাগে পৃথক উপদেশ আছে বলিয়া, “অপ্রবৃতিঃ স্যাৎ”—অতিদেশবলে প্রবৃতি (প্রাপ্তি) হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নি অনারভ্যবিধিবিহিত; তাহা বাক্যবিনিরোগ অল্পসারে প্রকৃতিবাগে এক কতকগুলি বিকৃতিবাগে প্রাপ্ত হয়। এইরূপ ‘অতিগ্রাহ্য’ নামক গ্রহ প্রকৃতিবাগে এক কতকগুলি বিকৃতিবাগেও উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ দুইটি কি অস্ত্রান্ত বিকৃতি বাগেও বাইবে অথবা বাইবে না?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ দুইটি অপরাগর বিকৃতিবাগে প্রাপ্ত হইবে না? কারণ, প্রকৃতিবাগে ঐগুলির উপদেশ আছে। আর তাহা হইতেই সকল বিকৃতিবাগে অতিদেশবলে প্রাপ্ত হইতে পারিত। সুতরাং যে কোন বিকৃতিবাগে পুনরুদ্য উপদেশ অনর্থক। অতএব ঋতিবাক্যের এই আনর্থক্যপরিহারের জন্ত বলিতে হয় যে, বিকৃতিবাগে উহার পুনরুদ্য উপসংহারার্থক। সুতরাং যে যে বিকৃতিবাগে ঐ দুইটির পুনরুদ্য তাহা ছাড়া অস্ত্র কোন বিকৃতিবাগে উহার প্রাপ্তি হইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

মাসিগ্রহণঞ্চ তদ্বৎ ॥ ২৪ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “মাসিগ্রহণং চ”—মাসে মাসে গ্রহণের যে উল্লেখ আছে তাহাও, “তদ্বৎ”—ঐরূপ অর্থাৎ প্রাকৃতের নিবর্তক।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আরও বলিতেছেন, “মাসি মাসি অতিগ্রাহ্য বৃহত্ত্ব” এই ঋতিবাক্যে যে প্রত্যেক মাসে অতিগ্রাহ্য নামক গ্রহগুলির গ্রহণের বিধান করা হইয়াছে, ইহাও সঙ্গত হয় না—বদি অতিদেশবলে ঐগুলির প্রাপ্তি হয়। অতএব ঐ যে ‘মাসিগ্রহণ’ উহাও প্রাকৃতের নিবর্তক অর্থাৎ অতিদেশের নিবারণক। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

গ্রহণং বা তুল্যত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “গ্রহণং”—অতিদেশ-বলে গ্রহণ হইবে, “তুল্যত্বাৎ”—তুল্যতা রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্য এই ইহারাও অতিদেশ বলেই প্রাপ্ত হইবে। কারণ, অস্ত্রান্ত্র অঙ্গের সহিত ইহাদের তুল্যতা রহিয়াছে। যে হেতু, বিকৃতিবাগে বখন ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা হয়, তখন তাহার পূরকরূপে সকল অঙ্গগুলিই অখণ্ডভাবে অতিদেশ বিধির বিষয় হয়, সকল অঙ্গগুলিই অতিদেশবলে প্রাপ্তি হয়। আর তাহা হইলে অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্য এ দুটাও বখন অঙ্গ তখন ইহাদের রহিত করা বাইবে কিরূপে? ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্যও যে অপরাপর অঙ্গের জ্ঞায় অতিদেশ বলেই প্রাপ্ত হয় তাহা “কঙ্কচিৎ চিযীত” ইত্যাদি প্রতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়।

গ্রহণং সমানবিধানং স্যাৎ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “গ্রহণং”—বিকৃতিবাগে যে পুনরুল্লেখ তাহা, “সমানবিধানং স্যাৎ”—সমানবিধান হইবে অর্থাৎ একই প্রকারে উপদেশবিধির বিষয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যে যে স্থলে বিকৃতিবাগে ঐগুলির পুনরুল্লেখ আছে তথায় ঐ গুলিকে অতিদৃষ্ট না বলিয়া উপদৃষ্টই ধরিতে হইবে। স্মৃতরাং প্রকৃতি-বাসের জ্ঞায় এ গুলিও তথায় ‘সমানবিধান’ অর্থাৎ একই প্রকারে উপদেশবিধির বিষয়। এরূপ বলিবার প্রয়োজন এই যে, ইহা দ্বারা গুণকাম বিষয়গুলির আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে। কারণ, গুণকলসম্বন্ধবিধি সকলের অতিদেশ হয় না, অথচ “শ্বেদচিকিৎ চিযীত স্বর্গকামঃ” ইত্যাদি গুণকামগুলির প্রবৃত্তি ঐ সমস্ত স্থলে রহিয়াছে। এ কারণে ঐ সমস্ত বিকৃতি বাগে অগ্নি ও অতিগ্রাহ্যের উপদেশ আবশ্যক।

মাসিগ্রহণমভ্যাসপ্রতিষেধার্থম্ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “মাসিগ্রহণং”—মাসে মাসে গ্রহণের যে উল্লেখ তাহা, “অভ্যাসপ্রতিষেধার্থম্”—প্রাত্যহিক অভ্যাসের নিবৃত্তির জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে পূর্বপক্ষী 'মাসিগ্রহণ' দৃষ্টান্তে অভিদেশের নিবৃত্তি করিতেছেন তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, যদি কেহ প্রতিদিন অভিগ্রাহ্য গ্রহণ করে, এই ভ্রম তাহার নিবেদের নিমিত্ত ঐ 'মাসিগ্রহণ'র উল্লেখ করা হইয়াছে। ইতি ১১শ অধ্যাত্তিগ্রাহ্যের বিকৃতিবাগে উপদেশাধিকরণ।

উৎপত্তি তাদর্থ্যাচ্চতুরবজ্ঞং প্রধানস্য হোমসংযোগাদ-

ধিকমাজ্যমতুল্যত্বালোকবত্বংপত্তে-

গুণভূতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। "উৎপত্তিতাদর্থ্যাৎ"—উৎপত্তির অর্থাৎ পুরোডাশ উৎপত্তির তদর্থতা অর্থাৎ হোমার্থতা আছে বলিয়া, "চতুরবজ্ঞং"—চারি অবদান, "প্রধানত্বং"—প্রধানের অর্থাৎ পুরোডাশের কর্তব্য, "হোমসংযোগাৎ"—যে হেতু, হোমের সহিত সঙ্গ রহিয়াছে, "অধিকম্ আজ্যম্"—আজ্য অধিক, "অতুল্যত্বাৎ"—যে হেতু, তাহা পুরোডাশের তুল্য নহে, "উৎপত্তেঃ গুণভূতত্বাৎ"—যে হেতু উপস্করণ এবং অভিধারণের যে উৎপত্তি তাহা (সংস্কারার্থ বলিয়া) গুণভূত, "লোকবৎ" লৌকিক দৃষ্টান্তের স্তার।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, "চতুরবজ্ঞ জুহোতি" অর্থাৎ চারিটি অবদান (খণ্ড) করিয়া হোম করিতে হইবে। এই যে চতুরবজ্ঞ হোমের কথা বলা হইল, ইহা কি হবির্জব্য যে পুরোডাশ তাহাতে চারিটি অবদান করিবার বিধি আর উপস্করণ এক অভিধারণ তাহার উপর অধিকৃত ভাবে কর্তব্য অথবা এখানে দ্যবদানেরই বিধি, উপস্করণ এক অভিধারণ লইয়া তাহা চতুরবজ্ঞ হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে হবির্জব্য যে পুরোডাশ তাহাকে চতুরবদান করিতে হইবে এক উপস্করণ, অভিধারণও কর্তব্য হইবে। কারণ, হোমের ভ্রমই পুরোডাশ করা হয়; আর বাহা হোমব্য তাহাই প্রধান এক তাহারই চতুরবদান। পক্ষান্তরে আজ্যের দ্বারা যে উপস্করণ এক অভিধারণ তাহা পুরোডাশেরই সংস্কারার্থ বলিয়া আজ্য দ্বারা ঐ উপস্করণ এক

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্য গ্রহ ইহারাও অতিদেশ বলেই প্রাপ্ত হইবে। কারণ, অন্ত্যস্ত অঙ্গের সহিত ইহাদের তুল্যতা রহিয়াছে। যে হেতু, বিকৃতিবাগে বখন ইতিকর্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা হয়, তখন তাহার পূরকরূপে সকল অঙ্গগুলিই অখণ্ডভাবে অতিদেশ বিধির বিষয় হয়, সকল অঙ্গগুলিই অতিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। আর তাহা হইলে অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্য এ দুটাও বখন অঙ্গ তখন ইহাদের রহিত করা বাইবে কিরূপে? ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ২৬ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নি এবং অতিগ্রাহ্যও যে অপরাপর অঙ্গের জ্ঞায় অতিদেশ বলেই প্রাপ্ত হয় তাহা “ককচিৎ চিযীত” ইত্যাদি প্রতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়।

গ্রহণং সমানবিধানং স্যাৎ ॥ ২৭ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “গ্রহণং”—বিকৃতিবাগে যে পুনরুল্লেখ তাহা, “সমানবিধানং স্যাৎ”—সমানবিধান হইবে অর্থাৎ একই প্রকারে উপদেশবিধির বিষয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যে যে স্থলে বিকৃতিবাগে ঐগুলির পুনরুল্লেখ আছে তথায় ঐ গুলিকে অতিদৃষ্ট না বলিয়া উপদৃষ্টই বলিতে হইবে। সুতরাং প্রকৃতিবাগের জ্ঞায় এ গুলিও তথায় “সমানবিধান” অর্থাৎ একই প্রকারে উপদেশবিধির বিষয়। এরূপ বলিবার প্রয়োজন এই যে, ইহা দ্বারা গুণকাম বিষয়গুলির আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে। কারণ, গুণকামসম্বন্ধবিধি সকলের অতিদেশ হয় না, অথচ “শ্রোনচিতিং চিযীত স্বর্গকামঃ” ইত্যাদি গুণকামগুলির প্রবৃতি ঐ সমস্ত স্থলে রহিয়াছে। এ কারণে ঐ সমস্ত বিকৃতি বাগে অগ্নি ও অতিগ্রাহ্যের উপদেশ আবশ্যক।

মাসিগ্রহণমভ্যাসপ্রতিবেদ্যার্থম্ ॥ ২৮ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “মাসিগ্রহণং”—মাসে মাসে গ্রহণের যে উল্লেখ তাহা, “অভ্যাসপ্রতিবেদ্যার্থম্”—প্রাত্যহিক অভ্যাসের নিবৃত্তির জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে পূর্বপক্ষী 'মাসিগ্রহণ' দৃষ্টান্তে অভিযোজনের নিবৃত্তি করিতেছেন তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, যদি কেহ প্রতিদিন অভিগ্রাহ্য গ্রহণ করে, এই জন্ত তাহার নিষেধের নিমিত্ত ঐ 'মাসিগ্রহণ'র উল্লেখ করা হইয়াছে। ইতি ১১শ অধ্যাত্তিগ্রাহ্যের বিকৃতিবাগে উপদেশাবিকরণ।

উৎপত্তি তাদর্ধ্যাচ্চতুরবজ্ঞঃ প্রধানস্য হোমসংযোগাদ-

ধিকমাজ্যমতুল্যত্বান্নোকবতুৎপত্তে-

গুণভূতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুভাবার্থ। "উৎপত্তিতাদর্ধ্যাৎ"—উৎপত্তির অর্থাৎ পুরোডাশ উৎপত্তির তদর্ঘতা অর্থাৎ হোমার্থতা আছে বলিয়া, "চতুরবজ্ঞঃ"—চারি অবদান, "প্রধানন্ত"—প্রধানের অর্থাৎ পুরোডাশের কর্তব্য, "হোমসংযোগাৎ"—যে হেতু, হোমের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, "অধিকম্ জ্যম্"—জ্য অধিক, "অতুল্যত্বাৎ"—যে হেতু, তাহা পুরোডাশের তুল্য নহে, "উৎপত্তে: গুণভূতত্বাৎ"—যে হেতু উপস্করণ এবং অভিধারণের যে উৎপত্তি তাহা (সংস্কারার্থ বলিয়া) গুণভূত, "লোকবৎ" লৌকিক দৃষ্টান্তের দ্বারা।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রথমধ্যে দর্শপূর্ণদাস প্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, "চতুরবজ্ঞ জুহোতি" অর্থাৎ চারিটি অবদান (৪৩) করিয়া হোম করিতে হইবে। এই যে চতুরবজ্ঞ হোমের কথা বলা হইল, ইহা কি হবির্দ্রব্য যে পুরোডাশ তাহাতে চারিটি অবদান করিবার বিধি আর উপস্করণ এক অভিধারণ তাহার উপর অধিকতর ভাবে কর্তব্য অথবা এখানে দ্যবদানেরই বিধি, উপস্করণ এক অভিধারণ লইয়া তাহা চতুরবজ্ঞ হইবে?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে হবির্দ্রব্য যে পুরোডাশ তাহাকে চতুরবদান করিতে হইবে এক উপস্করণ, অভিধারণও কর্তব্য হইবে। কারণ, হোমের জন্তই পুরোডাশ করা হয়; আর বাহ্য হোতব্য তাহাই প্রধান এক তাহারই চতুরবদান। পক্ষান্তরে আভ্যের দ্বারা যে উপস্করণ এক অভিধারণ তাহা পুরোডাশেরই সংস্কারার্থ বলিয়া জ্য দ্বারা ঐ উপস্করণ এক

অভিধারণটিও কর্তব্য হইবে। যেমন লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায়,—‘দেবদত্ত এক ধালা ভাত খায়’ বলিলে কেবলমাত্র অন্নকে বুঝাইলেও সূপ (ডাল) এবং ব্যঞ্জনাদি তাহা হইতে অতিরিক্ত এবং তাহাও গুৰ্ভব্য বুঝায়—তাহা বাদ পড়ে না কিংবা তজ্জন্ম অন্নও কমে না সেইরূপ এখানে আত্ম্যের দ্বারা যে উপস্ফরণ এবং অভিধারণ তাহাও ঐরূপ চতুরবদান হইতে অতিরিক্ত বুঝিতে হইবে। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

তৎসংস্কারশ্রুতে^৮ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “তৎসংস্কারশ্রুতে: চ”—উপস্ফরণ এবং অভিধারণ ঐ পুরোডাশেরই সংস্কাররূপে উল্লিখিত আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। উপস্ফরণ এবং অভিধারণ যে চতুরবদান হইতে অতিরিক্ত তাহা “বহুপঙ্খ্যাত্যভিধারণতি অমৃতাহতিমৈবনাং কৰোতি” এই শ্রুতিবাক্যে উপস্ফরণ এবং অভিধারণের দ্বারা অমৃতীকরণরূপ সংস্কার অভিহিত হইয়াছে বলিয়াও নিরূপিত হয়। ইতি পূৰ্বপক্ষ সমাপ্ত।

তাত্যাং বা সহ স্থিষ্টকৃতঃ সৰুত্বে দ্বিরভিধারণেন

তদাপ্তিবচনাং ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তাত্যাং সহ”—ঐ উপস্ফরণ এবং অভিধারণের সহিতই চতুরবদান কর্তব্য, “স্থিষ্টকৃতঃ সৰুত্বে”—স্থিষ্টকৃত-দেবতার যে হবিঃ তাহার একবার মাত্র অবদান দ্বারা, “দ্বিরভিধারণেন”—দুই বার অভিধারণের দ্বারা, “তদাপ্তিবচনাং”—চতুরবদানের প্রাপ্তি (পূৰ্ত্তি অর্থাৎ পূরণ) বলা হইয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে অবদান দুইটিই মাত্র হইবে; আর উপস্ফরণ এবং অভিধারণের দ্বারা তাহার চারিগুণ্য পূর্ণ হইয়াছে। যেহেতু, স্থিষ্টকৃত-দেবতার হবির্ভব্যের যে চতুরবদান তাহা ঐ ভাবেই পূরণ করিবার কথা শ্রুতিমধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে। তাহাতে বলা হইয়াছে “সকুতপঙ্খ্যতি। সকুতবজ্জতি। দ্বিরভিধারণতি। চতুরবজ্জত্যাষ্ট্যে” অর্থাৎ “চতুরবজ্জত্ব পূরণ করিবার জন্য একবার উপস্ফরণ করিতে হইবে, একবার অবদান করিতে হইবে আর দুইবার

অভিধারণ করিতে হইবে।” এই ভাবে দুইবার অভিধারণের দ্বারা ষিষ্টকৃত্ত্বং দেবতার হবির্জ্যেবোর চতুরবদানের সংখ্যা পূরণ করিবার কথা বধন প্রতিপক্ষে বলা হইয়াছে, তখন যে বাগের সাহচর্যে ঐ ষিষ্টকৃত্ত্বংবাগের ঐ ভাবের চতুরবদানের উপদেশ সেই প্রধান বাগগত হবির্জ্যেবোর চতুরবত্ত্বও যে ঐ ভাবেই উপস্তরণ এক অভিধারণের দ্বারাই পূরণীয় তাহাও উহা দ্বারাই বোধিত হইতেছে। সুতরাং এখানে লৌকিক দৃষ্টান্ত উপেক্ষণীয়। অতএব এখানে ব্যবধানই কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

তুল্যবচ্যভিধায় সর্বেষু ভক্ত্যনুক্রমাৎ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “তুল্যবৎ অভিধায়”—তুল্যের দ্বারা উল্লেখ করিয়া “সর্বেষু”—সকলের মধ্যে, “ভক্ত্যানুক্রমাৎ চ”—অনুক্রমে ভক্তি অর্থাৎ বিভাগের উল্লেখ আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে উপস্তরণ এক অভিধারণ লইয়াই চতুরবদান তাহা অন্তপ্রকারেও নিরূপিত হয়। যে হেতু, “চষারি বা এতানি দেবদধানি অবদানানি। বহুপত্ন্যতি তদম্বাক্যার্টৈ। বৎপূর্কমবদান তদ্ বাজ্যার্টৈ। বহুস্তরু তদেবতার্টৈ। যদভিধারণতি তদবটকারার” অর্থাৎ “এই যে অবদান ইহা দেবগণের চারিটি ভাগ। তদ্বশ্যে, যে উপস্তরণ করা হয় তাহা অম্বাক্যার জন্ত, যে পূর্ক অবদান করা হয় তাহা বাজ্যার জন্ত, যে উত্তর অবদান করা হয় তাহা দেবতার জন্ত আর যে অভিধারণ করা হয় তাহা বটকারের জন্ত”—এইভাবে উপস্তরণ ও অভিধারণকে অবদানেরই তুল্যরূপে উল্লেখ করিয়া বাজ্যাদির জন্ত প্রত্যেকেরই বিভাগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। অতএব এ স্থলে ব্যবধানই কর্তব্য। ইতি ১২শ উপস্তরণাভিধারণের সহিতই চতুরবদানান্তিকরণ।

সাপ্তদশ্যবসিয়ম্যেত ॥ ৩৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সাপ্তদশ্যবৎ”—সাপ্তদশের দ্বারা, “নিয়ম্যেত”—নিয়মিত (ব্যবহিত) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসবাগে উপাত্তবাক্য আছে। ঐ দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণের “চতুরবত্ত্ব জুহোতি” এই বাক্যে যে চতুরবত্ত্বহোম বিহিত হইয়াছে,

তাহা ঐ উপাস্তবাক্যেও কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ যে চতুরবদান উহা সামান্যভাৱে উপসংহত হইবে। সামান্যভাবি যেমন অনারভ্যধীত ইহাও ‘মিত্রবিন্ধা’ প্রভৃতি যে কয়টি বাগে তাহার পুনঃপ্রতি আছে কেবল সে কয়টি স্থানেই তাহার উপসংহার করা হয়। সেইরূপ এই যে চতুরবদ হোম ইহাও কেবলমাত্র পুরোডাশ এবং সামান্যরূপ হবির্জ্যেবেই উপসংহত হইবে। যে হেতু, ঐ পুরোডাশ এবং সামান্যরূপ হবির্জ্যেবেই উপসংহরণ এবং অভিধারণের নির্দেশ আছে, কিন্তু উপাস্তবাক্যের হবির্জ্যেবে যে আত্ম্য তাহাতে উপসংহরণ এবং অভিধারণ প্রভিমধ্যে উল্লিখিত হয় নাই। অতএব উপাস্তবাক্যে চতুরবদান নাই। ইতি পূর্বপক্ষ।

হবিষো বা গুণভূতত্বাৎ তথাভূতবিবক্ষা স্যাৎ ॥৩৪॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “হবিষঃ গুণভূতত্বাৎ”—উহা হবির্জ্যেবের গুণভূত বলিয়া, “তথাভূতবিবক্ষা স্যাৎ”—সেইরূপ চতুরবদান বিবক্ষিত হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উপাস্তবাক্যের হবির্জ্যেবেও চতুরবদান কর্তব্য। কারণ, ঐ যে চতুরবদান উহা হবির্জ্যেবের গুণভূত। ইহার অভিপ্রায় এইরূপ,—এ স্থলে অবশ্য বাক্য অল্পবাদ। কারণ, এ স্থলে হোমের অল্পবাদ করিয়া যে চতুরবদ বিহিত হইবে তাহা হইতে পারে না। যে হেতু, হোম এখানে অপ্রাপ্ত; আর বাহা অপ্রাপ্ত তাহার অল্পবাদ হয় না। আবার এখানে চতুরবদবিশিষ্ট হোম যে বিহিত হইবে তাহাও হইতে পারে না; কারণ, ইহাতে গৌরবপ্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। সুতরাং এস্থলে চতুরবদের অল্পবাদপূর্বক হোমের বিধান বলিতে হয়। অতএব চতুরবদ এখানে অল্পবাদ। আর বাহা অল্পবাদ তাহা পুনর্বিধান নহে। তাহা দ্বারা উপসংহারের কথাই উঠিতে পারে না। সুতরাং যেহেতু বাহা এক স্থলে বিহিত হইয়া সামান্তভাবে পরিপ্রাপ্ত হইরাছে, তাহাই যদি স্থানান্তরে সামান্ততঃ পরিপ্রাপ্ত হইয়াও পুনরায় বিহিত হয় তবেই তথার তাহার উপসংহার হইয়া থাকে। অতএব উপাস্তবাক্যে চতুরবদের উপসংহার হইতে পারে না। আর উপাস্তবাক্যে “চতুর্গৃহীত জুহোতি” এই বাক্য অল্পসারেই চতুরবদান প্রাপ্ত হয়। ইতি ১৩শ উপাস্তবাক্যেও চতুরবদের আবশ্যকতাদিকরণ।

পুরোডাশাভ্যামিত্যধিকৃতানাং পুরোডাশয়োরূপদেশ-
স্তচ্ছৃতিত্বাদবৈশ্বস্তোমবৎ ॥ ৩৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “পুরোডাশাভ্যামিতি”—ঋতিমধ্যে যে “পুরো-
ডাশাভ্যাম্” ইত্যাদি বাক্য আছে, তাহা “অধিকৃতানাং”—অধিকৃত
অর্থাৎ সেই কণ্ঠের অধিকারী যে অসোমবাজী ব্যক্তি তাহাদের পক্ষেই,
“পুরোডাশয়োঃ উপদেশঃ”—দুইটি পুরোডাশের উপদেশ অর্থাৎ বিধি,
“তচ্ছৃতিত্বাৎ”—যে হেতু, তথ্য ঋতিমধ্যে সেই অসোমবাজী ব্যক্তিরই
নির্দেশ রহিয়াছে, “বৈশ্বস্তোমবৎ”—বৈশ্বস্তোমের জ্ঞান।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে দর্শপূর্ব্বমাসপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে,
“পুরোডাশাভ্যাসোমবাজিনঃ বাজয়েৎ বাবেতাবারেরশ্চৈত্র্যাস্ত সান্নাথেন তু
সোমবাজিনঃ” অর্থাৎ অসোমবাজী ব্যক্তি পুরোডাশ দিয়া আগ্নের এক ঐত্র্যের বাগ
করিবে আর সোমবাজী ব্যক্তি সান্নাথ দিয়া করিবে।—এই বাক্যটি বিধি কি
অনুবাদ, ইহাই সন্দেহ। যদি বিধি হয়, তাহা হইলে পুনরায় ইহা কি অধিকৃতোপ-
দেশ, অথবা ইহা কর্ম্মান্তরবিধি, কিংবা ইহা বাজনবিধি, অথবা ইহা কালোপদেশ,
কিংবা ইহা আগ্নেয়ের অনুবাদ অথবা ইহা পৌর্ণমাসীবাগে ঐত্র্যের বিধি—এই
হয় প্রকার সন্দেহ হওয়ার মোট সাতটি পক্ষ পাওয়া যায়। তন্মধ্যে এক জন
পূর্ব্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বৈশ্বস্তোমে যেমন তত্ত্ব্য ঋতিবাক্যানির্দিষ্ট বৈশ্বেরই
কেবল অধিকার, সেইরূপ এস্থলেও ঋতিবাক্যানির্দিষ্ট অসোমবাজীরই অধিকার;
যে হেতু, সে স্থলে ঋতিবাক্যে অসোমবাজীরই নির্দেশ আছে। ইতি ১ম পূর্ব্বপক্ষ।

ন হ্নিত্যাধিকারোহস্তি বিধৌ নিত্যেন সম্বন্ধ-

স্তস্মাদবাক্যশেষত্বম্ ॥ ৩৬ ॥

অক্ষরার্থ। “তু”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “ন অধিকারঃ স্তি”—
অধিকার নাই, “বিধৌ নিত্যেন সম্বন্ধঃ”—বিধির সহিত নিত্য সম্বন্ধ,
“তন্নাৎ অবাক্যশেষত্বম্”—অতএব ইহা বাক্যশেষ নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। অস্ত এক বাদী বলিতেছেন, ইহা অধিকৃতোপদেশ নহে কিন্তু ইহা কর্মাস্তরবিধি। কারণ, দর্শপূর্ণমাস যাবজ্জীবন অল্পক্রেয় বলিয়া নিত্য-কর্ম। তাহা যদি অসোমবাজী ব্যক্তির পক্ষে বিহিত হয় তাহা হইলে উহা অনিত্য হইয়া পড়ে। অতএব ইহা অসোমবাজী যে অধিকারী তদ্বিবরক প্রতি-বাক্যের শেষভূত নহে। অতএব ঐ যে আগ্নেয় এক ঐন্দ্রায়াগবিষয়ক পুরোডাশ-বোধক বাক্য উহা ঐ দুইটি স্বতন্ত্র কর্মেরই বিধি।

সতি চ নৈকদেশেন কর্তুঃ প্রধানভূতত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “সতি চ”—যদি উহা অধিকৃতোপদেশ হয় তাহা হইলে, “কর্তুঃ প্রধানভূতত্বাৎ”—কর্তার প্রাধান্য হয় বলিয়া (পুরো-ডাশের উদ্দেশ্যে সোমবাজিকর্তার সম্বন্ধ হইতে পারে না), “ন চ এক-দেশেন”—আর দর্শপূর্ণমাসের একদেশ ঐ পুরোডাশদ্বয় অর্থাৎ তৎ-সাধ্যায়াগদ্বয় ফলের সাধক নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি উহা অধিকারীর বিশেষণ হয় তাহা হইলে অধিকারী যে কর্তা তাহারই প্রাধান্য হয় বলিয়া পুরোডাশদ্বয়ের উদ্দেশ্যে অসোম-বাজী কর্তার সম্বন্ধ হইতে পারে না। আর ঐ পুরোডাশদ্বয়োপলক্ষিত যাগ দুইটি মাত্র বলিয়া উহা সমগ্র যাগের অংশমাত্র কিন্তু উহা সমুদয় নহে। এ কারণে মাত্র দুইটি যাগ হইতে ফল হইতে পারে না। আর ফল না হইলে কর্তা প্রধানও হইতে পারে না। কারণ, কর্তার উদ্দেশ্যই ফল বিধীয়মান বলিয়া ফলের তুলনায় কর্তা প্রধান, অস্তথা কর্তা অপ্রধান।

কৃৎস্নত্বাত্তু তথা স্তোমে ॥ ৩৮ ॥

অঙ্গক্কার্থ। “কৃৎস্নত্বাৎ”—সমগ্রতা রহিয়াছে বলিয়া, “তু” শকাব্যাবর্তক, “স্তোমে”—বৈশ্বস্তোম নামক যাগে, “তথা”—ঐক্লপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর প্রথম বাদিকর্তৃক যে বৈশ্বস্তোমের উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে তাহা এখানে ঝাটে না। কারণ, বৈশ্বস্তোম একটি সম্পূর্ণ যাগ; তাহা হইতেই ফল জন্মে; আর বৈশ্বজাতীয় অধিকারী তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত।

পক্ষান্তরে এখানে প্রথম বাদীর মতে অত্রত্য আগের এক ঐক্যের বাগবদর একটি সমগ্র বাগের অংশমাত্র। আর অংশ হইতে কল হয় না, কিন্তু সমগ্র হইতেই কল হয়। কাজেই ইহা অধিকৃতোপদেশ হইতে পারে না। অতএব ইহা অপূর্বকর্তা-স্তরের বিধি। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

কর্তৃঃ স্মাদিতি চেৎ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষন্নার্থ। “কর্তৃঃ”—গৌণকর্তা যে ঋষিক তাহার পক্ষেই, “স্মাৎ”—ঐ বিধি হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র এক বাদী বলিতেছেন, এখানে কর্তৃস্তরের বিধি হইতে পারে না। কারণ, উক্ত প্রতিপক্ষে “যৌ এতৌ” এই দুইটি পদের প্রয়োগ দ্বারা পূর্বসিদ্ধেরই অল্পবাদ থাকার বুঝা যাইতেছে যে, ইহাও প্রসিদ্ধ দর্শপূর্ণ-মাস ছাড়া অত্র কর্তৃ নহে। আর “পুরোডাশাভ্যাম্ এব” এ স্থলে যে ‘এব’ শব্দটি রহিয়াছে তাহাও কর্তৃস্তরবিধি স্বীকার করিলে ব্যর্থ হয়। অতএব এ স্থলে ঐ প্রসিদ্ধ দর্শপূর্ণমাসেরই অল্পবাদ করিয়া “বাক্যয়েৎ” এই অংশের ‘নিদ’ প্রত্যয়ের দ্বারা তাহাই ঋষিকের উদ্দেশ্যে বিহিত হইয়াছে। আর একবাদের দ্বারা সান্নাধ্যের নিবৃত্তি বুঝাইতেছে। অতএব ইহা অঙ্গবাগের কর্তা যে ঋষিক তাহার পক্ষেই বিধি, কিন্তু ইহা প্রধান বাগের কর্তা যে বক্তমান তাহার প্রতি প্রযোজ্য নহে। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

ন গুণার্থত্বাৎ প্রাপ্তে চ নোপদেশার্থঃ ॥ ৪০ ॥

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত পক্ষটিও সম্ভব নহে, “গুণার্থত্বাৎ”—যে হেতু, ইহা গুণার্থ অর্থাৎ গুণরূপে প্রাপ্ত, “চ”—আর, “প্রাপ্তে”—প্রাপ্তবিষয়ে, “ন উপদেশার্থঃ”—উপদেশের শাস্ত্রবিধির কোন সার্বকতা নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। তৃতীয় বাদীর উক্ত সিদ্ধান্ত শুনিয়া দ্বিতীয় বাদী পুনরায় বলিতেছেন, তৃতীয় বাদী যে বলিয়াছেন ‘ইহা অঙ্গকর্তার (ঋষিকের) পক্ষে বাগবিধি’ তাহা সম্ভব নহে। কারণ, অঙ্গকর্তা অর্ব্যঙ্গভূত কর্তৃ সকলের অল্পষ্ঠাতা ঋষিক। আর ঋষিক, প্রধান বাগের সহিত বাহার মুখ্য কর্তৃবসবদ

রহিয়াছে সেই বজমানেরই গুণভূতরূপে প্রাপ্ত। আর সেই যে গুণভূত অর্থাৎ গৌণ কর্তা স্বত্বিক সে কর্মস্বয় ফলেরও ভাগী নহে। আর তাহার গৌণকর্তৃক বচনান্তরূপে প্রাপ্ত বলিয়া পুনর্বিধান সম্ভব হয় না, যে হেতু, তাহা অনর্থক। অতএব ইহা নূতন দুইটি কর্মেরই বিধি হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

কর্মণোস্ত প্রকরণে তন্ম্যায়ত্বাদ্ গুণানাং লিঙ্গেন

কালশাস্ত্রং স্মৃৎ ॥ ৪১ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “তু”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “কর্মণোঃ প্রকরণে”—পুরোডাশবাগধর্মরূপ কর্মের প্রকরণে, “লিঙ্গেন”—অসোমযাজিপদ-প্রয়োগরূপ লিঙ্গ দ্বারা লক্ষিত, “কালশাস্ত্রং স্মৃৎ”—কালবিধি হইবে, “তন্ম্যায়ত্বাৎ”—সেই (৪।৪।৬ স্মৃত্তোক্ত) নিয়ম অনুসারে।

ভাষ্যভাবার্থ। চতুর্থ বাদী বলিতেছেন, ইহা অতিরিক্ত কর্মস্বয়ের বিধি নহে, কিন্তু ইহা কালবিধি; ঐ কর্মস্বয়ের প্রকরণে কালের উপদেশ করা হইয়াছে;—চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থপাদের বর্ষ স্মৃত্তে যে নিয়ম বলা হইয়াছে, তদনুসারে এখানেও বুঝিতে হইবে যে, যে পর্যন্ত না সোমবাগ করা হয় তাৎকাল দর্শপূর্ণমাসবাগে ঐ দুইটি পুরোডাশ হইবে, এই প্রকারে কালের উপদেশ করা হইয়াছে। ইহা প্রতিব্যক্যের ‘অসোমযাজী’ এই প্রয়োগ হইতে বুঝা যায়। ইতি ৪র্থ পূর্বপক্ষ।

যদি তু সান্নায্যং সোমযাজিনো ন তাভ্যাং

সমবায়োহস্তি বিভক্তকালত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “তু”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “যদি সোমযাজিনঃ সান্নায্যং”—যদি সোমযাজীর সান্নায্য হয় তাহা হইলে, “তাভ্যাং”—সেই পুরোডাশস্বয়ের সহিত, “ন সমবায়ঃ অস্তি”—সম্বন্ধ নাই, “বিভক্তকালত্বাৎ”—যে হেতু, সান্নায্য এবং পুরোডাশ এ দুইটির কাল বিভিন্ন।

ভাষ্যভাবার্থ। কর্মান্তরতাপক্ষাবলম্বী দ্বিতীয়বাদী উক্ত চতুর্থ পক্ষে ঘোষ উদ্ভাবন করিয়া বলিতেছেন, সোমবাক্তর পক্ষে যদি সান্নাধ্য বিহিত হয় তাহা হইলে উহা কালোপদেশ হইতে পারে না ; কারণ, পুরোডাশ এক সান্নাধ্য এ দুইটির কাল পৃথক্ পৃথক্ । কাজেই পুরোডাশের সঙ্গে তাহার সম্বন্ধ নাই । অধিকন্তু এ পক্ষে ‘অসোমবাক্তর’ পক্ষে লক্ষণা করিয়া কাল বুঝাইতে হয় । অতএব ইহা কর্মান্তরবিধিই হইবে ।

অপি বা বিহিতত্বাদ্ গুণার্থীয়াং পুনঃশ্রুতৌ সন্দেহে শ্রুতি-

দ্বিদেবতার্থা স্তাদ্ যথানভিপ্রেতস্তথাগ্নেয়ো

দর্শনাদেকদেবতে ॥ ৪৩ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “বিহিতত্বাৎ”—দর্শ এবং পূর্ণমাস উভয়স্থলেই আগ্নেয় বাগ বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “গুণার্থীয়াং পুনঃশ্রুতৌ”—পুনঃশ্রুতি দেবতারূপ গুণবিধানার্থ হইলে, “সন্দেহে”—উক্ত পুনঃশ্রুতি কি জন্ত এই প্রকার সন্দেহ হইলে, “শ্রুতিঃ দ্বিদেবতার্থা স্তাৎ”—ঐ শ্রুতি পৌর্ণমাসী বাগে ঐন্দ্রায়রূপ দুইটি দেবতা বিধানের জন্ত হইবে, “একদেবতে যথা অনভিপ্রেতঃ”—একটি দেবতাবৃত্ত আগ্নেয় বাগে যেমন পুনরুন্নিষিত আগ্নেয় অনভিপ্রেত হইতেছে অর্থাৎ তথায় আর তাহার বিধি স্বীকার করা হয় না কিন্তু তাহা কেবল অমুবাদরূপ, “তথা দর্শনাৎ”—সেইরূপ অন্তর্জ (ঐন্দ্রায় বাগের বিধি) দৃষ্ট হয় বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। অত এক বাদী বলিতেছেন, ইহা কর্মান্তরবিধি নহে, কিন্তু ইহা ‘আগ্নেয়’ বাগের অমুবাদ । কারণ, ঐ আগ্নেয় বাগ দুই আরগার বিহিত হইয়াছে । যে হেতু “বদাগ্নেয়ঃ অষ্টাকপালঃ অমাবান্তরাং পৌর্ণমাস্যাক্” এই বাক্যে অমাবস্তার (দর্শে) এবং পৌর্ণমাসীতে (পূর্ণমাসে) উভয় স্থলেই আগ্নেয় বাগ একবার বিহিত হইয়াছে । আবার “যৌ এতৌ আগ্নেয়শ্চ ঐন্দ্রায়শ্চ” এই বাক্যে পুনরায় তাহা উল্লিখিত হইতেছে । সুতরাং ইহা ঐন্দ্রায় বাগের বিধি ।

৭৩০

মীমাংসা-দর্শনম্

[১০ম অঃ]

কারণ, ঐন্দ্রাণ্যবাগ দর্শে বচনবিহিত বটে কিন্তু উহা পৌর্ণমাসীতে বচন বলে প্রাপ্ত হয় নাই; অতএব তাহারই এস্থলে বিধান করা হইল। ইতি ৫ম পূর্বপক্ষ।

বিধিং তু বাদরায়ণঃ ॥ ৪৪ ॥

অক্ষ-ব্রাহ্মণ্য। “তু”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “বাদরায়ণঃ”—বাদরায়ণ আচার্য্য, “বিধিং”—ইহাকে কালবিধি বলেন।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এস্থলে একই বাক্যের মধ্যে একবার মাত্র প্রযুক্ত যে লিঙ, প্রত্যয় তাহাকে একবার বিধি এবং একবার অম্ববাদ বলিলে বিধিবেঙ্গপ্য হইয়া পড়ে। কাজেই এস্থলে আগ্নেয়ের অম্ববাদ এক ঐন্দ্রাণ্যের বিধি হইতে পারে না। অতএব এস্থলে যখন গতান্তর নাই তখন লক্ষণা স্বীকার করিয়াও কালবিধি বলাই সম্ভব। আর ইহা পূর্বে এবং পরে এই উভয় স্থলে সাম্নায্যের কালবিধি। ফলিতার্থ এই যে, সোমবাগের পূর্বে সাম্নায্য এক পুরোডাশের বিকল্প, আর তাহার পরে সাম্নায্যের নিয়ম বিধান করিতেছে। সোমবাগের পরে পুরোডাশ চলিবে না কিন্তু সাম্নায্যই প্রদেয়। ইতি ৬ষ্ঠ পূর্বপক্ষ।

প্রতিষিদ্ধবিজ্ঞানাদ্ বা ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষ-ব্রাহ্মণ্য। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “প্রতিষিদ্ধবিজ্ঞানাত্”—সাম্নায্যের প্রতিষেধ জ্ঞান হইতেছে বলিয়া (ইহা কালবিধি নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। এক্ষণে সিদ্ধান্তপক্ষ দেখাইতেছেন,—ইহা কালবিধি নহে, অপূর্ব কর্তব্যেরও উপদেশ নহে কিংবা আগ্নেয়ের অম্ববাদ এক ঐন্দ্রাণ্যের বিধিও নহে। কিন্তু ইহা উভয়েরই অম্ববাদ। কারণ, এস্থলে অসোমবাহীর সাম্নায্য প্রতিষেধ জানা বাইতেছে বলিয়া ইহা কালবিধি হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্ত্যর্থদর্শনম্ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষ-ব্রাহ্মণ্য। “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যর্থদর্শনং চ”—অন্ত্যর্থ-দর্শন রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা অপূর্বকর্তৃত্বেরও উপদেশ হইতে পারে না। কারণ, “চতুর্দশ পৌর্ণমাসাত্মাহতয়ো হয়ন্তে জ্যৈষ্ঠানামাবান্ত্রায়াম্” এই শ্রুতি-বাক্যের অন্তর্ভাষ্যদর্শন হইতে তাহা অবগত হওয়া যায়। যে হেতু, উহাতে বলা হইয়াছে যে, পৌর্ণমাসীতে চৌদ্দটি আহুতি এবং অমাবান্ত্রাতে তেরটি আহুতি। কিন্তু ইহা কর্তৃত্বের হইলে আহুতির সংখ্যা বাড়িয়া যায়। অতএব ইহা সামান্য-প্রশংসার্থক বলিয়া অল্পবাদ। ইতি ১৪শ দর্শপূর্ণমাসে আগ্নেয় এবং ঐন্দ্রাগ্নেয় অল্পবাদতাবিকরণ।

উপাংশুযাজ্ঞমন্তরা যজতীতি হবির্বিজ্ঞাপ্রতিত্বাদ্
যথাকামী প্রতীয়েত ॥ ৪৭ ॥ (পুঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “উপাংশুযাজ্ঞম্ অন্তরা যজতি ইতি”—শ্রুতিমধ্যে “উপাংশুযাজ্ঞমন্তরা যজতি” এই প্রকার যে উল্লেখ আছে তাহাতে, “হবির্বিজ্ঞাপ্রতিত্বাৎ”—বিশেষ হবির্জ্যৈষ্যের উল্লেখ নাই বলিয়া, “যথা-কামী প্রতীয়েত”—যথাকাম্য অর্থাৎ যেচ্ছা অল্পসারে হবির্জ্যৈষ্যের গ্রহণ প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “উপাংশুযাজ্ঞম্ অন্তরা যজতি” অর্থাৎ মাঝখানে উপাংশুযাজ্ঞ নামক বাগ করিবে। এই উপাংশুযাজ্ঞে কোন বিশেষ হবির্জ্যৈষ্যের উল্লেখ নাই। সুতরাং এখানে কি অনিয়মে যেচ্ছাঅল্পসারে যে কোন হবির্জ্যৈষ্য গ্রহণ করা যায় অথবা এখানে কোন হবির্জ্যৈষ্যের নিয়ম (ব্যবস্থা) আছে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে কোন বিশেষ হবির্জ্যৈষ্যের বন্ধন উল্লেখ নাই। তখন যেচ্ছাঅল্পসারে যে কোন হবির্জ্যৈষ্য গ্রহণ (প্রদান) করিলেই চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

জ্যোবাদ্ বা সর্বসংযোগাৎ ॥ ৪৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “জ্যোবাৎ”—জুবানামক পাত্রস্থিত যে জব্য অর্থাৎ আজ্য তাহাই এ স্থলে গ্রহণীয়, “সর্ব-সংযোগাৎ”—যে হেতু, সকল বাগের সহিতই তাহার সম্বন্ধ হইয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে ক্রবা নামক পাত্রে যে আদ্য আছে তাহাই হবির্জব্যরূপে গ্রহণীয়। কারণ, “সর্বস্মৈ বা এতদ্ বজ্জায় গৃহতে বদ্ ক্রবায়ামাদ্যম্” এই ঋতিবচনে বলা আছে যে, ক্রবানামক পাত্রে যে আদ্য দ্রব্য থাকে তাহা সকল যজ্ঞের জন্যই রক্ষিত। কাজেই এখানে হবির্জব্য বিশেষভাবে উক্ত না হইলেও সর্বযজ্ঞের পক্ষে সাধারণ ঐ গ্রোব আদ্যই হবির্জব্য হইবে। ইতি ১৫শ উপাংশুবাঞ্জে গ্রোবাজ্যদ্রব্যত্যাধিকরণ।

তদ্বচ দেবতারাং শ্রাৎ ॥ ৪৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “তদ্বচ”—ঐক্লপ, “চ”—অধিকরণান্তরহৃচক, “দেবতারাং শ্রাৎ”—দেবতার সম্বন্ধেও নিয়ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত উপাংশুবাঞ্জে যেমন কোন বিশেষ হবির্জব্যের উল্লেখ নাই সেইরূপ উহাতে কোন বিশেষ দেবতারও নির্দেশ নাই। সুতরাং উহাতে কি যে কোন দেবতাই উদ্দিষ্ট হইবে অথবা কোন বিশেষ দেবতারই উদ্দেশ্য করিতে হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণের পূর্বপক্ষের যুক্তি অনুসারে এখানে অনিয়মে যে কোন দেবতার উদ্দেশ্য করা বাইতে পারিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

তাস্ত্রীণাং বা প্রকরণাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তাস্ত্রীণাং”—দর্শপূর্ণ-মাসত্ত্বের দেবতাগণেরই উদ্দেশ্য হওয়া উচিত, “প্রকরণাৎ”—প্রকরণ অনুসারে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উপাংশুবান্ন যখন দর্শপূর্ণমাস বাগের অন্তর্গত তখন দর্শপূর্ণমাস তন্ত্রে যে সমস্ত দেবতা আছেন তাঁহাদেরই একজন এখানে দেবতা হইবেন। ইতি ১৬শ উপাংশুবাঞ্জে প্রকৃত দেবতানিরূপাধিকরণ।

ধর্মাদ বা শ্রাৎ প্রজাপতিঃ ॥ ৫১ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—অধিকরণান্তরহৃচক, “ধর্মাদ”—ধর্ম অনুসারে, “প্রজাপতিঃ শ্রাৎ”—প্রজাপতি দেবতা হইবেন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অবিকরণে বলা হইয়াছে যে, উপাস্তব্য বধন দর্শপূর্ণ্যাস তন্ময় পঠিত তখন দর্শপূর্ণ্যাসতন্ত্রীয় কোন একজন দেবতাই এখানে উদ্ভিষ্ট হইবেন। এখন পুনরায় স্মরণ, ঐ তান্ত্রী (দর্শপূর্ণ্যাসতন্ত্রীয়) দেবতাগণের যে কোন একজন কি অনিয়মে গৃহীত হইবেন অথবা কোন বিশেষ দেবতাই অর্চনীয় হইবেন? ইহাতে যদি কেহ কেহ বলেন যে, এতলে বধন নিয়মের কোন কারণ নাই, তখন অনিয়মে যে কোন দেবতাই এখানে গ্রহণীয়। তদন্তরে অত্র একজন পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে প্রজাপতিই দেবতা হইবেন। কারণ, উপাস্ত-ব্যজের ধর্ম উপাস্তব্য (মুহুর্তব্য); আর প্রজাপতি দেবতারও ধর্ম উপাস্তব্য। যেহেতু “ব্যক্তিঃ প্রাজাপত্যং বজ্রে ক্রিয়তে উপাস্তব্যে তৎ ক্রিয়তে” অর্থাৎ বজ্রে প্রজাপতির ভক্ত বাহা কিছু করা হয় তাহা উপাস্তই (মুহুর্তব্যেই) ক্রিয়তে হয়—এই প্রতিবাক্যে তাহাই বলা হইয়াছে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

দেবতাস্ত্রনির্বচনং তত্র শব্দশ্চেহ মুহুর্তব্যং

তস্মাদিহাধিকারেণ ॥ ৫২ ॥

অক্ষরার্থ। “দেবতাস্ত্রাঃ”—প্রজাপতি দেবতার (ধর্ম), “তু”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “অনির্বচনং”—শব্দ না করা অর্থাৎ নিঃশব্দ বা তুচ্ছীভাব, “তত্র”—তাহা হইলে, “ইহ”—এ স্থলে, “শব্দত মুহুর্তব্যং”—শব্দের মুহুর্ত্যে মাত্র রহিয়াছে, “তস্মাৎ”—অতএব, “ইহ”—এখানে, “অধিকারেণ”—অধিকার অনুসারে (মুখ্য যে অগ্নি তিনিই দেবতা হইবেন)।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, প্রজাপতি এখানে দেবতা হইতে পারেন না। কারণ, প্রজাপতি দেবতার ধর্ম তুচ্ছীভাব অর্থাৎ নিঃশব্দ। যেহেতু “প্রজাপতিঃ মনসা য্যারেৎ” এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে প্রজাপতি দেবতার যে বাগ তাহা মনে মনে নিঃশব্দে ক্রিয়তে হয়। পক্ষান্তরে এতলে উপাস্তব্যজ্ঞে তুচ্ছীভাব অর্থাৎ নিঃশব্দ ধর্ম নহে কিন্তু অল্পত্ব দ্বয়ে—অন্তে বাহ্যতে স্পষ্ট না বুঝিতে পারে এমন ভাবে মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বাগ ক্রিয়তে হয়। সুতরাং ধর্মের মিল হইতেছে না বলিয়া এতলে প্রজাপতি দেবতা হইতে পারেন না। পূর্বপক্ষবাদী যে বচন উদ্ধার করিয়া প্রজাপতি দেবতার উপাস্তব্য (মুহুর্তব্য)

সেখাইরাছেন, তাহা সম্ভব নহে, কারণ, তাহা অর্থবাদ। অতএব এখানে অধিকৃত দেবতাগণের মধ্যে মুখ্য যে অগ্নি তিনিই দেবতা হইবেন। আর অগ্নি এখানে মুখ্য কারণ, তিনি মুখ্যরূপে যে প্রথম বাগ তাহার দেবতা। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

বিষ্ণুর্বা আদ্বোত্রান্নানাদমাবাস্তাহবিষ্ণুচ আদ্বোত্রস্ত

তত্র দর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনসূচক, “বিষ্ণুঃ স্তাৎ”—বিষ্ণুই দেবতা হইবেন, “হোত্রান্নানাৎ”—হোত্র অর্থাৎ হোতৃপাঠ্যমন্ত্রের আদান অনুসারে, “অমাবাস্তাহবিঃ চ স্তাৎ”—অমাবস্তার হবির্ভব্য হইবে, “তত্র”—সেই অমাবস্তা (দর্শ) বাগে, “হোত্রস্ত দর্শনাৎ”—হোত্র অর্থাৎ হোতৃপাঠ্য মন্ত্র দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এ স্থলে বিষ্ণুই দেবতা হইবেন। কারণ, উপাংগুবাগের ক্রম অনুসারে বিষ্ণু দেবতার ঋক্ পঠিত হইয়াছে। আর উহা দর্শপ্রকরণে পঠিত হইয়াছে বলিয়া উপাংগুবাগ দর্শেই কর্তব্য।

অপি বা পৌর্ণমাস্তাং স্তাৎ প্রধানশব্দসংযোগাদ্

গুণত্বান্মন্তো যথাপ্রধানং স্তাৎ ॥ ৫৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পক্ষব্যাবর্তক, “পৌর্ণমাস্তাং স্তাৎ”—উপাংগুবাগ পৌর্ণমাসীতে কর্তব্য হইবে, “প্রধানশব্দসংযোগাৎ”—যে হেতু প্রধান যে পৌর্ণমাসী শব্দ তাহার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, “গুণত্বাৎ”—গুণভূত বলিয়া, “মন্তঃ যথাপ্রধানং স্তাৎ”—ঐ বৈষম্যমন্ত প্রধান অনুসারেই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বমন্ত্রে বলা হইয়াছে, উপাংগুবাগে বিষ্ণু দেবতা; আর সেই উপাংগুবাগ দর্শে কর্তব্য। ইহাতে অপর এক বাদী বলিতেছেন, উপাংগুবাগে যে বিষ্ণু দেবতা তাহা অস্বীকার করি না। কিন্তু তাই বলিয়া যে উহা দর্শে কর্তব্য তাহা নহে, কিন্তু উহা পৌর্ণমাসীতে অমুষ্ঠেয়। কারণ, “উপাংগু পৌর্ণমাস্তাং

বজ্র" এই ঋতিবাক্যে পৌর্ণমাসীর সহিতই উপাংগুবাঙ্ক পঠিত হইয়াছে। আর তাহা হইলে বিষ্ণু বখন উপাংগুবাঙ্কের দেবতা, আর প্রদানভূত উপাংগুবাঙ্ক বখন পৌর্ণমাসীতেই কর্তব্য তখন প্রদানের অনুরোধে ঐ উপাংগুবাঙ্কের গুণীভূত যে বৈকব মন্ত্র, অমাবস্তাযোগের প্রকরণ হইতে পৌর্ণমাসীযোগের প্রকরণে তাহার উৎকর্ষ করিতে হইবে।

অতএব এ স্থলে উপাংগুবাঙ্কে দেবতার কোন নিয়ম আছে কি না, এই প্রকার যে বিচার চলিতেছে সেই অধিকরণের মধ্যে গভীতত্বস্বরূপে অপর একটি অধিকরণ পাওয়া গেল। তাহা এইরূপ ;—"উপাংগুবাঙ্কমন্তরা বজ্রতি" এই ঋতিবাক্যে যে উপাংগুবাঙ্ক বিহিত হইয়াছে, উহার কালনিয়ম আছে কি না, উহা কি দর্শে এবং পূর্ণমাসে উভয়ই কর্তব্য অথবা উহা দর্শে কর্তব্য, কিংবা উহা পৌর্ণমাসীতে অল্পত্রেয়, ইহাই সংশয়। ইহাতে ৫৩শ সূত্রে যে পূর্বপক্ষ পাওয়া গেল তদনুসারে উহা দর্শে কর্তব্য। আর ৫৪শ সূত্রে উহার দ্বিত্ব পাওয়া গেল যে উহা পৌর্ণমাসীতে অল্পত্রেয়।

আনন্তর্য্যঞ্চ সান্নায্যস্ত পুরোডাশেন দর্শয়তি

অমাবস্তাবিকারে ॥ ৫৫ ॥

অক্ষরার্থ। "আনন্তর্য্যঞ্চ ৮"—আনন্তর্য্যও, "সান্নায্যস্ত দর্শয়তি"—সান্নায্যের দেখাইতেছেন, "অমাবস্তাবিকারে"—অমাবস্তা যোগের বিকৃতিভূত সাকংপ্রস্থাপ্যযোগে।

ভাষ্যজ্ঞার্থ। উপাংগুবাঙ্ক যে পৌর্ণমাসীতেই কর্তব্য তাহার আরও হেতু এই যে, অমাবস্তা যোগের বিকৃতিভূত যে সাকংপ্রস্থাপ্য যোগ তাহাতে "অগ্নেয়েন পুরোডাশেন প্রচর্য্য" ইত্যাদি বাক্যে ঋতি পুরোডাশের সহিত সান্নায্যের আনন্তর্য্য দেখাইতেছেন, কিন্তু উপাংগুবাঙ্কের আনন্তর্য্য দেখাইতেছেন না।

অগ্নীষোমবিধানাত্তু পৌর্ণমাস্তানুভয়ত্র বিধীয়তে ॥ ৫৬ ॥

অক্ষরার্থ। "পৌর্ণমাস্তাং"—পৌর্ণমাসীতে, "অগ্নীষোমবিধানাং"—অগ্নীষোমের বিধান আছে বলিয়া, "উভয়ত্র"—দর্শে এবং পূর্ণমাসে উভয় স্থলে, "বিধীয়তে"—উপাংগুবাঙ্ক বিহিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ অতঃ এক বাদী বলিতেছেন, উপাংগুবাঙ্গ দর্শে এক পূর্ণমাসে উভয়ত্রই কর্তব্য। কারণ, সিদ্ধান্তী ৫৪শ শ্লোকে যে বাক্য উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন উহা পৌর্ণমাসীতেই কর্তব্য তাহা অগ্নীবোম দেবতা বিধায়ক বলিয়া তদ্বারা কেবল পৌর্ণমাসীতেই নিয়ম হয় না। অতএব বৈকব মন্ত্রের পাঠ অনুসারে উপাংগুবাঙ্গ দর্শে এক সিদ্ধান্তীর কথা অনুসারে উহা পূর্ণমাসে উভয়ত্রই অমুষ্ঠেয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

প্রতিষিধ্য বিধানাদ্ বা বিষ্ণুঃ সমানদেশঃ স্রাৎ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃতিহতক, “প্রতিষিধ্য বিধানাৎ”—অমাবান্ত্রায় প্রতিষেধ করিয়া বিধান আছে বলিয়া, “বিষ্ণুঃ সমানদেশঃ স্রাৎ”—বিষ্ণুদেবতার স্থান সমান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্ববর্তী বাদী যে বলিয়াছেন, উপাংগুবাঙ্গ উভয়ত্র কর্তব্য আর বিষ্ণু এবং অগ্নীবোম দেবতার বিকল্প হইবে, তাহা সঙ্গত নহে। কিন্তু কেবল পৌর্ণমাসীতেই উপাংগু বাঙ্গের অনুষ্ঠান কর্তব্য, আর তদ্বার বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বিকল্প হইবে। বাজ্যা এবং পুরোহিতবাক্যরূপ মন্ত্র অনুসারে বিষ্ণু, প্রজাপতি এবং অগ্নীবোম এখানে বিকল্পিতভাবে দেবতা হইবেন। যেহেতু, উপাংগুবাঙ্গের বিশেষরূপে অর্থবাদ হইতেছে “বিষ্ণুরূপাংগু বষ্টব্যোহজামিহায়। প্রজাপতিরূপাংগু বষ্টব্যোহজামিহায়। অগ্নীবোমাবুপাংগুবষ্টব্যোহজামিহায়” অর্থাৎ জামিতাপরিহারের জন্য বিষ্ণু, প্রজাপতি এবং অগ্নীবোম উপাংগু অর্চনীয়। ইহাতে ঐ তিনটি দেবতার কথাই উপাংগুবাঙ্গ সন্ধ্যা বলা হইয়াছে; কাজেই উপাংগুবাঙ্গে উহাদের বিকল্পই হওয়া উচিত। আর “আজ্যন্তৈব নো উপাংগু পৌর্ণমাস্তাং বজন্” এই বাক্যের পর “জামি বা এতদ্ বজন্ত ক্রিয়তে বধ্যর্কো পুরোডাশো” এই বাক্যে বলা হইয়াছে পৌর্ণমাসীতে পর পর দুইটি পুরোডাশের অনুষ্ঠানে জামিতাদোষ হয়; কাজেই তাহা পরিহার করিবার জন্য মাঝখানে উপাংগুবাঙ্গ কর্তব্য। এইরূপে অমাবান্ত্রাতে উহার প্রতিষেধ করা হইয়াছে। কাজেই পৌর্ণমাসীতেই উপাংগুবাঙ্গ; আর ঐ সমানদেশেতেই বিষ্ণু দেবতার প্রাপ্তি। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্যার্থদর্শনম্ ॥ ৫৮ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থ-দর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “চতুর্দশ পৌর্ণমাসান্ আহতয়ঃ” ইত্যাদি বাক্যে পৌর্ণমাসীতে যে চৌদ্দটি আহতি এক অমাবাস্তাতে যে তেরটি আহতির বিষয় বলা হইয়াছে, সেই অন্তর্দর্শন হইতেও সিদ্ধান্তপক্ষ সমর্থিত হয়।

ন চানঙ্গং সঙ্কচ্ছুতাবুভয়ত্র বিধীয়েতাসম্বন্ধাৎ ॥ ৫৯ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “চ”—আর, “অনঙ্গং”—যাহা অঙ্গ নহে অর্থাৎ যাহা প্রধান তাহা, “সঙ্কচ্ছুতো”—একটি বাক্য থাকিলেও, “উভয়ত্র ন বিধীয়েত”—উভয় স্থলে (একাধিক স্থলে) বিহিত হইতে পারে না, “অসম্বন্ধাৎ”—যে হেতু সম্বন্ধ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। উপাংগবাক্য যে উভয়ত্র হইতে পারে না, তাহার আরও হেতু এই যে, উহা প্রধান বাগ। আর যাহা অনঙ্গ অর্থাৎ প্রধান তাহা একটি বিধিবলে একাধিক স্থলে বাইতে পারে না ; যে হেতু, দ্বিতীয় স্থলটিতে তাহার সম্বন্ধ নাই। অতএব পৌর্ণমাসীতেই যখন উপাংগবাক্য কর্তব্য তখন অমাবাস্তার উপাংগবাক্য হইতে পারে না।

গুণানাঞ্চ পরার্থত্বাৎ প্রবৃত্তৌ বিধিলিঙ্গানি দর্শয়তি ॥ ৬০ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “গুণানাঞ্চ পরার্থত্বাৎ”—গুণসকল পরার্থ বলিয়া, “প্রবৃত্তৌ”—প্রবৃত্তিবিষয়ে, “বিধিলিঙ্গানি দর্শয়তি”—বিধির লিঙ্গ (জ্ঞাপকতা) দেখাইতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। গুণসকল পরার্থ—প্রধানের অঙ্গগত। কাজেই গুণের উপদেশ একবার মাত্র হইলেও প্রধানের অনুরোধে গুণের প্রবৃত্তির আবৃত্তি হইতে পারে ; তাহাতে সঙ্কট-প্রতির বাক্যলোপ হয় না। ইহা “অঙ্গমন্তাবাক্য ভার্গো” ইত্যাদি প্রতিবাক্যই দেখাইয়া দিতেছেন।

বিকারে চাশ্রুতিত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “বিকারে”—অমাবাস্তা যাগের বিকার যে সাকংপ্রস্থাপ্য বাগ তাহাতে, “অশ্রুতিত্বাৎ”—উপাংগবাক্যের উল্লেখ নাই বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অমাবাত্তাভাগের বিকার যে সাক্ষপ্রস্থাপ্য বাগ তাহাতে উপাংগুভাজের নির্দেশ নাই বলিয়াও অমাবাত্তায় উপাংগুভাজ কর্তব্য নহে। ইতি ১৭শ উপাংগুভাজের বিকৃতিদেবতাকল্প এবং পৌর্ণমাসীকর্তব্যত্যাধিকরণ।

দ্বিপূরোডাশায়াং শ্রাদন্তর্যার্থত্বাৎ ॥ ৬২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্বিপূরোডাশায়াং”—দ্বিপূরোডাশা যে পৌর্ণমাসী অর্থাৎ যে পৌর্ণমাসীবাগে দুইটি পুরোডাশসাধ্য দুইটি বাগ আছে তাহাতেই উপাংগুভাজ কর্তব্য, “অন্তর্যার্থত্বাৎ”—অন্তর্যালরূপ অর্থ সিদ্ধ হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণের বিচারে পাওয়া গেল যে, পৌর্ণমাসীতেই উপাংগুভাজ কর্তব্য; আর তাহাতেই বিকৃ প্রভৃতি দেবতা ব্যবহৃতভাবে বিকল্পিত। কিন্তু ঐ পৌর্ণমাসীবাগ দ্বিপূরোডাশা আছে এবং একপূরোডাশাও আছে। আগ্নেয় প্রভৃতি তিনটি বাগের সমষ্টি লইয়া পৌর্ণমাসী বাগ। যে ব্যক্তি সোমবাগ করে নাই সে ঐ পৌর্ণমাসীর তিনটি বাগের একটি মাত্র বাগ পুরোডাশ দিয়া সম্পাদন করিবে; সুতরাং তাহার পক্ষে ঐ পৌর্ণমাসী বাগ একপূরোডাশ। আর যে ব্যক্তি সোমবাগ করিয়াছে তাহার পক্ষে ঐ পৌর্ণমাসীর বাগত্রয়ের মধ্যে দুইটি বাগ পুরোডাশ দিয়া কর্তব্য। সুতরাং তাহার পক্ষে ঐ পৌর্ণমাসী বাগ দ্বিপূরোডাশ। এখন সংশয় হইতেছে এই যে, উপাংগুভাজ কি দ্বিপূরোডাশা পৌর্ণমাসীতে কর্তব্য অথবা উহা একপূরোডাশা পৌর্ণমাসীতেই অন্তর্ভুক্ত? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দ্বিপূরোডাশা যে পৌর্ণমাসী বাগ তাহাতেই উপাংগুভাজ করণীয়। কারণ, “উপাংগুভাজমন্তরা বজ্জতি” এই শ্রুতিবাক্যে বলা হইয়াছে যে, পুরোডাশসাধ্য দুইটি বাগের মাঝখানে উপাংগুভাজ করিবে। উহা কিন্তু একপূরোডাশায় সম্ভব নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অজামিকরণার্থত্বাচ্চ ॥ ৬৩ ॥

অক্ষরার্থ। “অজামিকরণার্থত্বাৎ চ”—অজামিতাকরণরূপ প্রয়োজন রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিপূরোডাশা পৌর্ণমাসীতেই যে উপাংগুভাজ কর্তব্য তাহার আরও কারণ এই যে, জামিতারূপ দোষ পরিহার করিবার নিমিত্ত দুইটি

পুরোডাশের মাৰ্গখানে উপাংগবাক্য করা হয়। কারণ, পর পর দুইটি পুরোডাশের অন্তর্গতান সাদৃশ্য নিবন্ধন অর্থাৎ একই প্রকারের কণ্ঠের জন্ত আলম্ব্য বা একঘেরেমি আসে। কিন্তু মাৰ্গখানে যদি অপর একটি বাগরূপ কর্তব্য করা যায়—যাহা পুরোডাশ-সাধ্য নহে তাহাতে ঐ আলম্ব্য আসিতে পারে না। ইহা “উপাংগবাক্যমন্তরা বজ্জতি। বিকুরপাংগ বষ্টব্যঃ অজ্ঞামিত্যর” অর্থাৎ “উপাংগবাক্য মাৰ্গখানে করিবে। অজ্ঞামিত্যর জন্ত অর্থাৎ জামিতা বা একঘেরেমির ফলে যে আলম্ব্য হয় তাহা পরিহার করিবার জন্ত বিকুর পূজারূপ উপাংগবাক্য কর্তব্য” ইত্যাদি প্রতিবাক্য হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

তদর্থমিতি চেন্ন তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৬৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “তদর্থম্”—অন্তরাল প্রাপ্তির জন্ত (বিপুরোডাশাতে কর্তব্য), “ইতি চেন্ন”—ইহা যদি বলা হয়, “ন”—তাহা সঙ্গত হইবে না, “তৎপ্রধানত্বাৎ”—যে হেতু, তাহারই (পৌর্ণমাসীরই) প্রধানতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষে আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলা হই-
তেছে, পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন অন্তরা (মধ্যস্থলে) কর্তব্যবাক্য প্রয়োজনের জন্ত বিপুরোডাশা পৌর্ণমাসীতে উপাংগবাক্য কর্তব্য তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, এখানে পৌর্ণমাসীই প্রধান; যে হেতু, উপাংগবাক্য বাগদ্রাশ্যক পূর্ণমাস বাগেরই অবয়ব। কাজেই পৌর্ণমাসীতেই উপাংগবাক্য কর্তব্য। অন্তরাং বিপুরোডাশ বা অন্তরালবাক্য গুণ অনাদরীয়। অতএব বিপুরোডাশা পৌর্ণমাসীতেই যে উপাংগবাক্য কর্তব্য তাহা নহে। ইতি পূর্বপক্ষে সাক্ষী।

অশিষ্টেন চ সম্বন্ধাৎ ॥ ৬৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অশিষ্টেন”—অনুপদিষ্ট অন্তরালবাক্যের সহিত, “সম্বন্ধাৎ চ”—সম্বন্ধ হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। কেবলমাত্র বিপুরোডাশা পৌর্ণমাসীতেই উপাংগবাক্য কর্তব্য নহে। তাহার আরও কারণ এই যে, ইহাতে অন্তরালবাক্য গুণের সম্বন্ধ, ঐ অন্তরাল গুণরূপে বলা করা হয়। অথচ প্রতি-উপদিষ্ট নহে।

উৎপত্তেষু নিবেশঃ শ্রাদ্ গুণশ্রানুপরোধেনার্থশ্চ
 বিদ্যমানত্বাদ্ বিধানাদন্তরার্থশ্চ নৈমিত্তিকত্বাৎ
 তদভাবেহশ্রুতৌ শ্রাৎ ॥ ৬৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “উৎপত্তেঃ”—উৎপত্তি
 বাক্য অহুসারে, “নিবেশঃ শ্রাৎ”—(পুরোডাশব্দের অন্তরালে)
 নিবেশ হইবে, “গুণশ্চ অনুপরোধেন”—গুণের উপরোধ (বাধা) না
 করিয়া, “অর্থশ্চ বিদ্যমানত্বাৎ”—যে হেতু, অন্তরালরূপ অর্থ বিদ্যমান
 রহিয়াছে, “অন্তরার্থশ্চ বিধানাৎ”—অন্তরালরূপ অর্থের বিধান রহিয়াছে
 বলিয়া, “নৈমিত্তিকত্বাৎ”—যে হেতু উহা নৈমিত্তিক অর্থাৎ অপূর্বনিমিত্তক
 অপূর্বসাধক, “তদভাবে”—তাহা অর্থাৎ সেই অন্তরালরূপ অর্থ না
 থাকিলে, “অশ্রুতৌ”—বিপুরোডাশরূপ পৌর্ণমাসীবাগের অশ্রুতি
 (অহ্নেত্ব) হেতু, “শ্রাৎ”—একপুরোডাশ পৌর্ণমাসীতে হইত ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্ক্য পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতে-
 ছেন, আশঙ্ক্য উৎপাদনকারী বাহা বলিয়াছেন তাহা সম্ভব নহে । কারণ, এ স্থলে
 উপাংগবাক্যের উৎপত্তিবাক্যেই অন্তরালরূপ গুণ বিহিত হইয়াছে । আর গুণের বাধা
 না করিয়াই প্রধানের প্রবৃত্তি হওয়া উচিত । বিশেষতঃ বিপুরোডাশ পৌর্ণমাসীতে
 সম্ভব না হইলে ঐরূপ বলা বাইত । কিন্তু বিপুরোডাশ পৌর্ণমাসীতে ঐ অন্তরালরূপ
 রক্ষা করা বধন সম্ভব হইতেছে । অতএব অপূর্ব রক্ষা করিবার নিমিত্ত ঐ অন্তরাল
 স্বীকার করা উচিত । আর তাহা বিপুরোডাশাতেই সম্ভব । অতএব কেবলমাত্র
 বিপুরোডাশ পৌর্ণমাসীতেই উপাংগবাক্য হইবে । ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত ।

উভয়োস্ত বিধানাৎ ॥ ৬৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “উভয়োঃ”—এক-
 পুরোডাশা এবং বিপুরোডাশা উভয় পৌর্ণমাসীতেই উপাংগবাক্য হইবে,
 “বিধানাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ বিধান রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একপুরোডাশা এক দ্বিপু-
ডাশা উভয় পৌর্ণমাসীতেই উপাস্তবাজ কর্তব্য হইবে। কারণ, পৌর্ণমাসীর
উদ্দেশ্যে উপাস্তবাজ বিহিত, ইহা পূর্ব অধিকরণে প্রতিপাদিত হইয়াছে। আর
একপুরোডাশা এক দ্বিপু-
ডাশা উভয়ই পৌর্ণমাসীই হইতেছে। তত্ত্বাৎ
“আজ্যো নৈব নাবুপাস্ত পৌর্ণমাস্তাং বজন্” এই শ্রুতিবাক্যে বখন অবিশেষে পৌর্ণ-
মাসীর উল্লেখ রহিয়াছে তখন কেবলমাত্র দ্বিপু-
ডাশা পৌর্ণমাসীতে উপাস্তবাজ
করিলে উক্ত শ্রুতিবাক্য ভঙ্গ হইয়া পড়ে। ইতি সিদ্ধান্ত।

গুণানাক্ষ পরার্থত্বাৎ উপবেষবদ্ যদেতি শ্রাৎ ॥ ৬৮ ॥

অক্ষরার্থ। “গুণানাক্ষ পরার্থত্বাৎ চ”—গুণ (অন্ন) সকল
প্রধানের অন্ন বলিয়া, উপবেষবৎ—উপবেষের ত্বাৎ, “যদা ইতি শ্রাৎ”
যখন গুণ প্রাপ্ত হইবে তখন তাহা গৃহীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, একপুরোডাশা পৌর্ণমাসীতে
উপাস্তবাজ হইলে অন্তরালত্বকণ গুণের বাধ হয় তদন্তরে বক্তব্য, যে অবস্থায়
অন্তরালত্বকণ গুণ প্রাপ্ত হয় সেই অবস্থাতেই তাহা গ্রহণীয়, আর তাহা প্রাপ্ত না
হইলে গ্রহণীয় নহে। ইহার উদাহরণ যেমন ‘উপবেষ’। শ্রুতি বলিতেছেন,
‘উপবেষেণ কপালানি উপদধাতি’ অর্থাৎ উপবেষের দ্বারা কপালের উপধান করিবে।
এ স্থলে যেমন, উপবেষের দ্বারা কপালের উপধান করিতে হইবেই, এরূপ অর্থ
নহে; কিন্তু বখন উপবেষ প্রাপ্ত হইবে তখন তদ্বারা উপধান কর্তব্য, নচেৎ নহে,
এইরূপই অর্থ। সেইরূপ এখানেও বখন অন্তরাল প্রাপ্ত হইবে তখন তাহার অন্নরোধ
অনুপেক্ষণীয়, নচেৎ নহে; এইরূপ অর্থই বোধব্য।

অনপায়শ্চ কালশ্চ লক্ষণং হি পুরোডাশৌ ॥ ৬৯ ॥

অক্ষরার্থ। “কালশ্চ অনপায়ঃ চ”—কালের অনপায়ও
(অপরিভ্যাগও) রহিয়াছে, “হি”—যে হেতু, “পুরোডাশৌ”—
পুরোডাশদ্বয়, “লক্ষণং”—এ স্থলে উপলক্ষণ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, এ স্থলে অন্তরালত্ব না
নাথিলে বৈগুণ্য হইবে, তদন্তরে বক্তব্য—অন্তরালত্ব এখানে গুণভূত নহে যে

অজবৈত্ত্য ঘটবে। কিন্তু উহা কালের উপলক্ষণ; উহা দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে যে, এই সময়ে উপাংগুবাঙ্ক কর্তব্য। আর একপুরোডাশা পৌর্ণমাসীতেই সেই কাল অকুর্হে থাকে। যে হেতু এখানে ‘শম্বেলা’ দ্বারে কালের বোধ হইয়া থাকে।

প্রশংসার্থমজামিত্বম্ ॥ ৭০

অঙ্গকল্পার্থ। “অজামিত্বম্”—অজামিতার উল্লেখ, “প্রশংসার্থম্” উপাংগুবাঙ্কের প্রশংসার অন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। আর পূর্বপক্ষবাদী যে অজামিতার কথা বলিয়াছেন তাহাও অকিঞ্চিৎকর। কারণ, এখানে ‘অজামিতা’ উপাংগুবাঙ্কের ফল নহে। কিন্তু অপূর্বই তাহার ফল। ঐ অজামিতার উল্লেখ অর্থবাদমাত্র। এমনই প্রশস্ত এই উপাংগুবাঙ্ক যে ইহা দ্বারা জামিতাদোষ পরিত্রুত হয়, এই প্রশংসার্থবাদই এ স্থলে বিবক্ষিত। অতএব উভয়স্থলেই উপাংগুবাঙ্ক কর্তব্য। ইতি ১৮শ একপুরোডাশাভেও উপাংগুবাঙ্কাদিকরণ।

ইতি—মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোগেশ্বনাথশর্মাশ্রীচরণশাস্ত্রবাসি-

শ্রীমৎ ক্ষেত্রমোহনবিহারদ্বারদ্বজ শ্রীভূতনাথ শর্মাকৃত

মীমাংসাভাষ্যভাবার্থানুবাদে

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

অথ একাদশোধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ

প্রয়োজনাভিসম্বন্ধাৎ পৃথকসতাং ততঃ শ্রাদৈককর্ম্য-
মেকশকাভিসংযোগাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রয়োজনাভিসম্বন্ধাৎ”—প্রয়োজনের আকাঙ্ক্ষা রহিয়াছে বলিয়া, “পৃথক সতাং”—পৃথক্ ভাবে অবস্থিত অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ উৎপত্তিবাক্যের দ্বারা বোধিত কর্মসকলের, “ততঃ”—ঐ কারণে, “ঐককর্ম্যং শ্রাৎ”—এককর্ম্য অর্থাৎ একফল হইবে, “একশকাভিসংযোগাৎ”—যে হেতু, একটি শব্দের দ্বারা নির্দেশ থাকায় সকলেরই বুগপৎ প্রয়োজনের (ফলের) সহিত একই সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধ্যায়ে বাধবিবরক বিচার করা হইয়াছে; এক্ষণে এই একাদশ অধ্যায়ে তত্ত্ব এক আবাণ লইয়া বিচার করা হইবে। বাধ বিচারের ফল অঙ্গের পরিমাণ নিরূপণ করা আর তত্ত্ব এক আবাণ বিচারের প্রয়োজন প্রয়োগের (অমুষ্ঠানের) পরিমাণ অবধারণ করা। অনেকের উদ্দেশ্যে একের যে প্রবৃত্তি কিংবা উপকারিতা তাহার নাম তত্ত্বতা; বাহা তাবুশ ভাবে প্রবৃত্ত হয় বা উপকার সাধন করে তাহাকে বলে তত্ত্ব; তাহার ভাব তত্ত্বতা। যেমন রাত্রিকালে একই সময়ে একই স্থানে অনেক লোক ভোজনে বসিয়াছে; সেখানে যদি একটি দীপ আনা হয় তাহা হইলে তত্ত্বতার সকলেরই ভোজনের উপকার সাধন করে, সেরূপ স্থলে প্রত্যেকটি লোকের জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দীপ নিম্নপ্রয়োজন। এইরূপ কর্মের প্রয়োগ অর্থাৎ অমুষ্ঠান বিষয়ে বাহা একবার প্রবৃত্ত (অমুষ্ঠিত) হইলেই সকল প্রয়োজন নির্বাহ করে তাহার আবৃত্তি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি অনর্থক। বাগাদির মধ্যে কোন্ কোন্ পদার্থে সেই তত্ত্বতা থাকে তাহা বিচার করিয়া দেখান হইবে। আর আবৃত্তি দ্বারা অর্থাৎ একাধিকবার প্রয়োগের দ্বারা যে উপকার সাধন তাহাকে আবাণ বলা হয়।

ক্রতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “দর্শপূর্ণমাসাত্ম্যং বজ্রত স্বর্গকামঃ”। এ স্থলে বথাক্রমে অমাবস্তার এক পূর্ণিমার কর্তব্য দর্শ এক পূর্ণমাস নামক দুটি বাগ

উপনিষৎ হইরাছে। আর দর্শে আগ্নেয়াদি তিনটি বাগ এবং পূর্বমাসেও তিনটি বাগ রহিয়াছে। এই ছয়টি বাগের সমষ্টিই দর্শপূর্বমাস। দর্শপূর্বমাসের ফল স্বর্গ। স্বতন্ত্রাঃ এই আগ্নেয়াদি ছয়টি বাগের স্বতন্ত্রভাবে প্রত্যেকেরই ফল কি স্বর্গ অথবা উহাদের সমষ্টির ফল স্বর্গ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এই ছয়টির প্রত্যেকটি বাগই যখন পরস্পর নিরপেক্ষ এবং পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উৎপন্ন তখন এই গুলির প্রত্যেকটিরই ফল স্বতন্ত্রভাবে স্বর্গ হওয়া উচিত, অসম্ভব। এই গুলি নিষ্ফল হইয়া পড়ে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই ছয়টি বাগের সমষ্টিকেই যখন দর্শপূর্বমাস বলা হয়, আর দর্শপূর্বমাসের ফল যখন স্বর্গ তখন তত্ত্বতা অনুসারে স্বর্গ উহাদের সাধারণভাবে ফল হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেষবদ্ বা প্রয়োজনং প্রতিকর্ষ্য বিভজ্যেত ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনচক, “শেষবৎ”—শেষের ভায় অর্থাৎ অন্তের ভায়, “প্রয়োজনং”—প্রয়োজন অর্থাৎ ফল, “প্রতিকর্ষ্য”—প্রত্যেক কর্ণে, “বিভজ্যেত”—আলাদা আলাদা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রত্যেক প্রধানের অনুযোযে যেমন অস্ত্রের আবৃত্তি হয়, অনেক ব্রাহ্মণকে অনুশ্রবণ করিতে হইলে যেমন তত্ত্বতা চলে না, এ স্থলেও সেইরূপ তত্ত্বতা চলিবে না। যে হেতু, প্রত্যেকটি বাগই প্রয়োজনসাকাক্ষ। আর স্বর্গরূপ ফল বা প্রয়োজন এই বাগবটকের সমুদায়ীর সহিতই সম্বন্ধ কিন্তু সমুদায় বা সমষ্টির সহিত সম্বন্ধ নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অবিধানাতু নৈবং শ্রীৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অবিধানাৎ”—বিধান নাই বলিয়া, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন এবং শ্রীৎ”—এরূপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, তাহা হইবে না, সমুদায়ী অর্থাৎ প্রত্যেকের সহিত যে এখানে কলের সম্বন্ধ হইবে তাহা নহে। কারণ, “অবিধানাৎ”—কলের বিধান নাই বলিয়া; এ স্থলে যদি বাগের উদ্দেশ্যে কলের বিধান থাকিত তাহা হইলে সমুদায়ীর অনুযোযে স্বর্গ প্রত্যেকের স্বতন্ত্রভাবে ফল হইতে পারিত। কিন্তু এ স্থলে স্বর্গের (কলের) উদ্দেশ্যেই বাগ

বিহিত। কাজেই স্বর্গ প্রত্যেকের কল হইতে পারে না; কারণ, ইহাতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। কিন্তু উহা তত্ত্বতঃ সমুদায়স্বক ঐ বাগের কল।

শেষস্ত হি পরার্থত্বাদ্ বিধানাৎ প্রতিপ্রধানভাবঃ স্যাৎ ॥৪॥

অঙ্গকল্পার্থ। “শেষস্য”—অমুলেপনাদিরূপ যে শেষ অর্থাৎ অঙ্গ তাহা, “পরার্থত্বাৎ হি”—পরার্থ অর্থাৎ প্রধানের উপকারক বলিয়া, “বিধানাৎ”—যে হেতু, তাহা সেই ভাবেই বিহিত থাকে, “প্রতিপ্রধানভাবঃ স্যাৎ”—প্রত্যেক প্রধানের সহিত স্বতন্ত্র ভাবে আবৃতি সহকারে অঙ্গিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অমুলেপনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না। কারণ, এখানে অমুলেপন গুণরূপেই বিহিত। কাজেই প্রত্যেকের অঙ্গ পৃথক পৃথক ভাবেই তাহা কর্তব্য। যেমন চক্রভ্রমণের দ্বারা (চাক ঘুরাইয়া) ঘট, শরাবাদি নির্মাণ করিতে হয়; আর তাদৃশ স্থলে প্রত্যেকটি ঘট বা শরাবের অঙ্গ পৃথক পৃথক ভাবে চক্রভ্রমণ আবশ্যক। আর ফলের অঙ্গ বাগের বিধান থাকে বলিয়া তাহাই শেষ; সুতরাং ফলের অঙ্গ বাগের ঐ ভাবে আবৃতি হইতে পারে। কিন্তু স্বর্গ তাদৃশ শেষ নহে। অতএব সমুদায়ী বা ছয়টি প্রধান বাগের প্রত্যেকটির সহিত পৃথকভাবে তাহার সম্বন্ধ হইবে না। ইতি ১ম আরোয়াদি বাগবটকের সূক্ষ্মতঃ তত্ত্বতঃ স্বর্গকলকথাধিকরণ।

অজ্ঞানাস্তু শব্দভেদাৎ ক্রতুবৎ ফলান্ভবম্ ॥ ৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অজ্ঞানাৎ”—অঙ্গ সকলের, “তু”—প্রত্যবস্থানে অর্থাৎ অধিকরণান্তরমুচক, “শব্দভেদাৎ”—বিবিধাক্যের ভেদ রহিয়াছে বলিয়া, “ক্রতুবৎ”—ভিন্ন ভিন্ন ক্রতুর ত্রায়, “ফলান্ভবম্”—ভিন্ন ভিন্ন কল হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসে প্রবাজ, অমুখ্য প্রভৃতি যে সমস্ত অঙ্গকর্ম আছে, সেগুলির প্রত্যেকের কল কি পৃথক পৃথক অথবা সেগুলির কল এক, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব পক্ষবাদী বলিতেছেন, ভিন্ন ভিন্ন ক্রতুর কল

৭৪৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[১১শ অঃ]

যেমন ভিন্ন ভিন্নই হইয়া থাকে, প্রযোজ্যদি অঙ্গ কর্তৃক সকলেরও ফল সেইরূপ ভিন্ন ভিন্নই হইবে। কারণ, ঐ গুলি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিধিবাক্যের দ্বারা বিহিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অর্থভেদস্ত তত্রাথেইকার্থাদৈককর্ম্যম্ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “অর্থভেদঃ”—অর্থের (প্রয়োজন্যের) ভেদ আছে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তত্র”—সেইরূপ স্থলে, “অথ”—পক্ষান্তরে, “ইহ”—এখানে, “ঐককর্ম্যম্”—একই প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ভিন্ন ভিন্ন কতুর ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজন; কাজেই তথ্য প্রয়োজনানুসার ফলের ভেদ হইতে পারে। বিশেষতঃ সেই সেই প্রতিবাক্যেই তাহাদের ফলভেদ বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু বিচার্য স্থলে প্রযোজ্য গুলি অঙ্গ; আর অঙ্গী অর্থাৎ প্রযোজ্যের উপকার সাধন করাই সবগুলি অঙ্গে একমাত্র প্রয়োজন। কাজেই তদতিরিক্ত অঙ্গ কোন ফল ইহাদের হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

শব্দভেদামেতি চেৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “শব্দভেদাৎ”—ভিন্ন ভিন্ন বিধিবাক্য রহিয়াছে বলিয়া, “ন”—একই ফল হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাশন করিয়া বলিতেছেন, এ স্থলে যখন প্রত্যেকটি বাক্যে বিধি প্রত্যয়েব ভেদ রহিয়াছে, তখন এখানে একই ফল হইবে না কিন্তু ফলের ভেদ হইবে।

কর্ম্মার্থত্বাৎ প্রয়োগে তাচ্ছব্যং শ্রাত্তদর্থত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “কর্ম্মার্থত্বাৎ”—ফলনিষ্পত্তিরূপ কর্ম্ম অর্থাৎ ক্রিয়া (প্রধান বাগের) প্রয়োজন বলিয়া, “প্রয়োগে”—প্রধান বাগের প্রয়োগ অভিহিত হইলে, “তাচ্ছব্যং শ্রাত্তদর্থত্বাৎ”—অঙ্গ-কর্ম্ম সকলেরও

প্রয়োগ সেই শব্দের বিষয় হইয়া থাকে, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু, অঙ্গ সকল প্রধানার্থই হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দার পরিহারার্থে সিদ্ধান্তো বলিতেছেন, এ স্থলে অঙ্গকর্মসকলের পৃথক্ পৃথক্ ফল হইবে না। কারণ, অঙ্গে স্বতন্ত্র বিধি নাই। কিন্তু প্রধান কর্মের কথঙ্কারাকাক্ষার পরিপূরকরূপেই অঙ্গকর্ম সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অঙ্গকর্মসকলে যদি স্বতন্ত্র বিধি স্বীকার করা হয় তাহা হইলে প্রধান কর্মের বিধিতে যেমন ‘কি’, ‘কেন’ এবং ‘কথ’ এই তিন প্রকার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তির জন্ত বধাক্রমে স্বর্গাদিকল সাধারণে, বাগাদি করণরূপে এক প্রযোজ্যাদি ইতিকর্তব্যভাৱে অধিত হয় অঙ্গ কর্মসকলেও তাহা হইলে ঐ ভাবে আকাঙ্ক্ষাজ্বরের পরিপূরক করণা করিতে হয়। কিন্তু উহাদের মধ্যে কেবল ফলাকাঙ্ক্ষার নিবর্তক-রূপে ফলাই ক্লিষ্ট হইবে, আর অপর দুইটির করণা করা হইবে না, ইহা বলা চলে না। কাজেই এ স্থলে স্বতন্ত্র, ফলও করণা করা যাইতে পারে না। অতএব অঙ্গ-কর্মসকলের স্বতন্ত্র ফল নাই। ইতি আশঙ্কানিৱাস।

কর্তৃবিধেন্নানার্থত্বাদ্ গুণপ্রধানেষু ॥ ৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “কর্তৃবিধেঃ”—কর্তার প্রতি গুণ এবং প্রধানরূপ যে কর্মস্বয় বিহিত হয় তাহা, “নানার্থত্বাৎ”—নানার্থ অর্থাৎ বিভিন্ন প্রয়োজনের জন্ত হয় বলিয়া, “গুণপ্রধানেষু”—গুণ এবং প্রধান কর্মে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, প্রধান কর্মকে ফলার্থ বলিলে আবার অঙ্গ কর্মকে প্রধানার্থ বলিলে বিরুদ্ধত্রিক্ষয়গতিরূপ দোষ উপস্থিত হয়। যে হেতু, ইহাতে একই প্রধান কর্ম একবার বিষয় এবং আর একবার উদ্দেশ্য বা অহুবাত্ত হইয়া পড়িতেছে। এই ত্রিক্ষয়ের বিরুদ্ধতা কিরূপ তাহা প্রথমভাগের ২০৬ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য। এই দোষের পরিহার করিতে হইলে অঙ্গ কর্মসকলেও স্বতন্ত্র বিধি স্বীকার করিতে হয়। ইতি আশঙ্কা।

আরম্ভস্য শব্দপূর্বত্বাৎ ॥ ১০ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “আরম্ভস্য”—আরম্ভের অর্থাৎ আরম্ভরূপ ব্যাপারের অবয়বোদ্ভবনিকা আকাঙ্ক্ষা, “শব্দপূর্বত্বাৎ”—ভাবনাবাচক-শব্দজনিত বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দার সমাধান কল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—
এ স্থলে বিবৃদ্ধজিক্ষয়াপত্তিকল্প দোষ হইবে না। কারণ, এ স্থলে যদি বাগরূপ প্রধান
কর্মের অনুবাদ করিয়া ঐ অঙ্গগুলি বিহিত হইত, তাহা হইলে ঐ দোষ হইতে
পারিত। কিন্তু এখানে প্রধান বাগবিধারক বিধির কথন্তাবাকাজ্জার পরিপূরকরূপেই
অঙ্গ কর্মসকল ভাবনার সহিত অধিত হয়, কিন্তু ঐগুলি সাক্ষাৎ বাগের সহিত অধিত
হয় না। কাজেই বাগরূপ প্রধান কর্মের অনুবাদপূর্বক অঙ্গ কর্মগুলি বিহিত না
হওয়ায় উক্ত দোষের অবকাশ নাই। অতএব প্রধান কর্মের প্রয়োগবচনের
দ্বারাই অঙ্গ কর্মসকল প্রাপ্ত বলিয়া অঙ্গকর্মে স্বতন্ত্র বিধি নাই; সুতরাং অঙ্গকর্মের
স্বতন্ত্র বলও হইবে না। ইতি ২য় অঙ্গসকলের এককার্য্যাধিকরণ।

একেনাপি সমাপ্যেত কৃতার্থত্বাদ্ যথা ক্রত্বন্তরেষু
প্রাপ্তেষু চোত্তরাবৎ স্মৃৎ ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “একেন অপি সমাপ্যেত”—একটি অঙ্গের দ্বারাই
সমাপ্ত হইবে, “কৃতার্থত্বাদ্”—যে হেতু, তাহাতেই অঙ্গাকাজ্জা কৃতার্থ
(চরিতার্থ অর্থাৎ নিবৃত্ত) হইয়া যায়, “যথা ক্রত্বন্তরেষু”—যেমন
অপরাপর যজ্ঞের বেলায় হইয়া থাকে, “প্রাপ্তেষু চ”—আর অপরাপর
প্রাপ্ত অঙ্গগুলির পক্ষে, “উত্তরাবৎ স্মৃৎ”—‘উত্তরা’ বাক্যের স্মৃতি
হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নিহোতাদি কর্মগুলির করণাকাজ্জা কি যে কোন
একটি অঙ্গের দ্বারা চরিতার্থ হয় সুতরাং একটিমাত্র অঙ্গেরই অনুষ্ঠান কর্তব্য
অথবা সকলগুলি অঙ্গের দ্বারাই তাহা পূর্ণ হয়, সুতরাং সকলগুলি অঙ্গেরই অনুষ্ঠান
কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, একটি মাত্র অঙ্গের
দ্বারাই ঐ আকাজ্জা যখন চরিতার্থ হইয়া যায় তখন অবশিষ্ট অঙ্গগুলির অনুষ্ঠান
কর্তব্য নহে, কিন্তু সেগুলির বিকল্পই হইবে। যেমন “বাগ্, যতস্তিস্রো দোহরিষা তুক্ষী-
মুত্তরা মোহয়ন্তি” অর্থাৎ “তিনটি গরু বাগ্, যত হইয়া দোহন করিয়া ‘উত্তরা’গুলি
অর্থাৎ অবশিষ্টগুলি দোহন করিবে।” এ স্থলে যেমন ‘উত্তরা’গুলির দোহনে বাগ্, যতের
নিয়ম নাই, এখানেও সেইরূপ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

কলাভাবান্নেতি চেৎ ॥ ১২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কলাভাবাৎ”—কলের অভাব হইবে বলিয়া,
“ন”—যে কোন একটি অঙ্গের অনুষ্ঠান করিলেই হইবে ইহা বলা চলে
না, “ইতি চেৎ”—এইরূপ যদি শঙ্কা করা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ শঙ্কা উপাশন করিয়া বলেন যে, সকল
অঙ্গের দ্বারা উপকৃত যে প্রধান কর্ত্ত্ব তাহাই কলপ্রদ হইয়া থাকে। সুতরাং যে
কোন একটি অঙ্গের অনুষ্ঠান করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গগুলি পরিত্যাগ করিলে প্রধান
কর্ত্ত্ব ফলপ্রদ হইবে না। ইতি শঙ্কা।

ন কর্ত্ত্বসংযোগাৎ প্রয়োজনমশব্দদোষং

স্মৃৎ ॥ ১৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “কর্ত্ত্ব-
সংযোগাৎ” যে হেতু, কর্ত্ত্বের সহিত অর্থাৎ প্রধান কর্ত্ত্বের সহিতই কলের
সংযোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ, “প্রয়োজনম্”—প্রয়োজন অর্থাৎ অঙ্গকৃত উপকার,
“অশব্দদোষং স্মৃৎ”—শব্দের অর্থাৎ শ্রুতির দোষ জন্মাইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী বলিতেছেন, উক্ত প্রকার শঙ্কা সম্ভব
নহে। কারণ, প্রধান কর্ত্ত্ব হইতেই কলোৎপত্তি হইয়া থাকে। আর প্রধান
কর্ত্ত্ব অঙ্গকর্ত্ত্বের উপকারের অপেক্ষা রাখে বটে কিন্তু সেই উপকার যে কোন
একটি অঙ্গের দ্বারাই চরিতার্থ হয়। সুতরাং অঙ্গকর্ত্ত্ব হইতে বধন কলোৎপত্তি
হয় না তখন ইহাতে “দর্শপূর্ণমাভ্যাস্য স্বর্গকামো যজ্ঞেত” এই শ্রুত্যর্থের কোনরূপ
ব্যাকোপ হয় না। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ঐকশব্দ্যাদিতি চেৎ ॥ ১৪ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “ঐকশব্দ্যাৎ”—একশব্দ অর্থাৎ একবিধিবিষয়
ব্রহ্মিহাছে বলিয়া (যে কোন একটি অঙ্গের অনুষ্ঠান করিলে চলিবে না),
“ইতি চেৎ” ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পুনরায় পূর্বপক্ষে শব্দা উত্থাপন করিয়া বলা হইতেছে, “দর্শপূর্ণমাসাত্মাৎ যজ্ঞতঃ” এই ক্রতিবাক্যে অঙ্গোপাঙ্গের সহিত একটি প্রয়োগ অর্থাৎ অনুষ্ঠান বধন বুঝাইতেছে, তখন কতকগুলি অঙ্গকে বাদ দিলে কিরূপে প্রয়োগ পূর্ণ হইতে পারে ? ইতি শব্দা।

নার্থপৃথক্ত্বাৎ সমত্বাদগুণত্বম্ ॥ ১৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না, অর্থাৎ উক্ত শব্দা ঠিক নহে, “অর্থ-পৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, অর্থের অর্থাৎ প্রয়োজননের পার্থক্য রহিয়াছে, “সমত্বাৎ অগুণত্বম্”—অন্তথা সম (তুল্যজাতীয়) হওয়ার গুণ অর্থাৎ অঙ্গ হইতে পারে না।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দার পরিহারার্থে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অঙ্গ এক প্রধান প্রত্যেকের প্রয়োজন পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া সকলের ফলসম্বন্ধ হইতে পারে না। যে হেতু, প্রধান কর্ত্ত্ব হইতেছে ফলার্থ, আর অঙ্গ কর্ত্ত্ব হইতেছে প্রধানার্থ। যদি অঙ্গ এক প্রধান উভয়ই ফলার্থ হয় তাহা হইলে অঙ্গ অগুণ অর্থাৎ অনঙ্গ বা প্রধান হইয়া পড়ে। তবে অঙ্গভূত্বের ফলভূত্ব অর্থাৎ অঙ্গের আধিক্যে প্রধানের আধিক্য দ্বারা ফলেরও আধিক্য হইতে পারে। সুতরাং যঃ যঃ সাম্য অনুসাবে যে যতটা অঙ্গের অনুষ্ঠান করিতে পারে সে ততগুলি অঙ্গেরই অনুষ্ঠান করিবে, ইহাতে ফলের কোন ক্রটি হইবে না। অতএব এ স্থলে অঙ্গের বিকল্পই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বিধেস্তে ক্রতীত্বাদপর্যায়বিধানান্নিত্যবচ্ছত্ত্বত্বাভি-

সংযোগাদর্শেন যুগপৎ প্রাপ্তের্থথাপ্রাপ্তং স্বশব্দো

নিবীতবৎ সর্বপ্রয়োগে প্রবৃতিঃ স্মাৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ত্ব”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “বিধেঃ একক্রতিত্বাৎ”—যে হেতু, বিধি অর্থাৎ প্রয়োগবিধি একটিমাত্র শব্দের বিষয়, “অপর্যায়বিধানাৎ”—পর্যায়ক্রমে বিধান নাই বলিয়া, “নিত্যবৎ

অন্তত্বভূতাভি সংযোগাৎ”—নিত্যের ভায় অত যে ভাবনাবাচক শব্দ তাহাতে
 ভূত অর্থাৎ প্রাপ্ত বা উদ্ভিত যে কথন্তাবাক্যজ্ঞা তাহার সহিত সম্বন্ধ
 রহিয়াছে বলিয়া, “অর্ধেন”—প্রধানের উপকারাকাক্ষারূপ যে প্রয়োজন
 তাহা দ্বারা, “যুগপৎ প্রাপ্তেঃ”—সবকটি অঙ্গই যুগপৎ (একই কালে) প্রাপ্ত
 হয় বলিয়া, “যথাপ্রাপ্তং স্বশব্দঃ”—স্বশব্দ অর্থাৎ প্রয়োগবিধি যথাপ্রাপ্ত
 অর্থাৎ তৎপ্রসঙ্গে উপদিষ্ট সকলগুলি অঙ্গকেই গ্রহণ করিবে, “নিবীত-
 বৎ”—নিবীতবিধায়কবাক্যের ভায়, “সর্বপ্রয়োগে প্রবৃত্তিঃ স্মাৎ”—
 অতএব সকল অঙ্গগুলির অমুষ্ঠানেই প্রবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তে বলিতেছেন, প্রধান কর্ত্ত্ব সর্বাদ্রোপ-
 সহারেই অমুষ্ঠেয়—তৎপ্রসঙ্গে বস্তুগুলি অঙ্গের নির্দেশ সে গুলির সব কটিরই অমুষ্ঠান
 করিতে হইবে। কারণ, এখানে প্রধানের উপকারাকাক্ষা হইলে সবগুলি অঙ্গই
 ‘খলেকপোত’ ভায়ে * উপকারকরূপে যুগপৎ উপস্থিত হইয়া থাকে বলিয়া প্রধান-
 বিধ্যপেক্ষিত প্রয়োগবিধি সেই গুলির সবকটিকেই গ্রহণ করিয়া থাকে। সে গুলির
 মধ্যে এইটি গ্রহণীয় এক এইটি পরিত্যাগ্য, এই প্রকার বিশেষণের কোনও কারণ
 নাই। কাজেই সে গুলির একটিকেও পরিত্যাগ করা যায় না, পরিত্যাগ করিবার
 পক্ষে কোন হেতুই নাই। যেমন “নিবীত স্বত্বিঃ প্রচরন্তি” এই বাক্যে যে
 নিবীত স্ব বিহিত হইয়াছে তাহা অবিশেষে তত্র সন্নিহিত সকল স্বত্বিকের পক্ষেই
 বিহিত, সেইরূপ এ স্থলেও সকল প্রধান বাগের পক্ষে সব কটি অঙ্গকর্মই অমুষ্ঠেয়।
 ইতি সিদ্ধান্তঃ।

তথা কর্ম্মোপদেশঃ স্মাৎ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গভাবার্থ। “তথা”—সেইরূপ হইলে, “কর্ম্মোপদেশঃ স্মাৎ”—
 কর্ম্মের বিধি সঙ্গত হইবে।

* ছোট, বড়, বৃদ্ধ, যুবা ইত্যাদি জাতীয় সবগুলি রূপোত্ত যেমন সকলে এক
 সঙ্গে খামারে খাজাদি শস্ত খাইতে নামিয়া পড়ে সেইরূপ সবগুলি পদার্থ যুগপৎ
 কাহারও সহিত অধিত হয়। ইহাকে ‘খলেকপোত’ভায় বলে।

ভাষ্যভাবার্থ। সর্বাঙ্গাহ্বানের কর্তব্যতা সিদ্ধ হইলে কর্মের বিধি সম্ভব হয়। “চতুর্দশ গোপনাত্ম্যাহ্বতয়ো দ্বয়ন্তে পঞ্চদশাত্ম্যাহ্বতয়ো” এই বাক্যে গোপনাত্ম্যোক্তে চৌদ্দটি এক অমাবাত্ম্য যে পনরটি আহ্বতিয় বিধান করা হইয়াছে তাহা সম্ভব হয়।

ক্রত্বন্তরেষু পুনর্বচনম্ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “ক্রত্বন্তরেষু”—অপরাপর ক্রতুতে, “পুনর্বচনং”—ফলের পুনরুল্লেখ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ক্রত্বন্তরের উদাহরণ দিয়াছিলেন তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, ভিন্ন ভিন্ন ক্রতুতে পৃথক্ পৃথক্ ফলের নির্দেশ আছে বলিয়া তথায় ফলভেদ হইতে পারে। কিন্তু অক্ষরার্থ সম্বন্ধে সে ভাবে ফলভেদের নির্দেশ নাই; কাহ্নেই তথায় ফলভেদ হইতে পারে না। অতএব সবগুলি মিলিত ভাবেই প্রধান কর্মের উপকার সাধন করে বলিয়া এস্থলে সবগুলিই সমুচিতভাবে অল্পতের—একটিও বাদ দিলে চলিবে না।

উত্তরাস্বশ্রুতিহাদ্ বিশেষাণাং কৃতার্থত্বাৎ স্বদোহে

যথাকামী প্রতীয়েত ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “উত্তরাস্ব”—উত্তরা যেহুগুলির পক্ষে, “অশ্রুতিত্বাৎ”—দোহন অশ্রুতি অর্থাৎ অবিহিত বলিয়া, “স্বদোহে”—স্বীয় অপরাপর যেহুগুলির দোহে, “যথাকামী প্রতীয়েত”—যদৃচ্ছাক্রমে প্রতীত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে উত্তরা যেহুগুলির দোহনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, তথায় উত্তরাগণের দোহন বিষয়ের নহে কিন্তু বাগ্‌বিসর্জন প্রভৃতি বিশেষগুলিই বিষয়ের। যে হেতু, তাহা না হইলে বাক্যভেদ হয়। সুতরাং স্বীয় যেহুগুলি বধন দোষ্য তখন তাহা যদৃচ্ছাক্রমে বাগ্‌বিসর্জন-পূর্বকই হউক কিংবা তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়াই হউক দোহনীয়। অতএব উহা বধন দৃষ্টান্ত হইতে পারে না, তখন পূর্বোক্ত যুক্তি অল্পসারে সর্বাদোপসংহারে কর্ম কর্তব্য, সকল অঙ্গগুলিই অল্পতের। ইতি ত্রয় দর্শপূর্ণমাসাদিকর্মে সর্বাদোপসংহারাবিকরণ।

কর্মণ্যারম্ভতাব্যত্নাৎ কৃষিবৎ প্রত্যারম্ভঃ

ফলানি স্ন্যঃ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “কর্মণি”—কাম্যকর্মে, “আরম্ভতাব্যত্নাৎ”—
ফল অমুষ্ঠানসাধ্য বলিয়া, “কৃষিবৎ”—কৃষির ত্যায়, “প্রত্যারম্ভঃ”—
প্রত্যেক অমুষ্ঠানে, “ফলানি স্ন্যঃ”—পৃথক পৃথক ফল হয়।

ভাষ্যভাব্যর্থঃ। চিত্তাদি কাম্যকর্মসকল ফলাধিক্যের জন্য কি পৃথক
পৃথক অমুষ্ঠের অথবা তাহা একবারমাত্রই কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্ত-
মুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, কৃষি প্রভৃতি যেমন পৃথক পৃথক কর্তব্য,
বতবার ধাত্ত আবশ্যক হইবে ততবার কর্ণ, রোপণাদি করিতে হয়, সেইরূপ চিত্তাদি
কর্ম ও ফলাধিক্যের জন্য বার বার অমুষ্ঠের। যে হেতু, কর্মের অমুষ্ঠানের দ্বারাই
ফলের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অধিকারশ্চ সর্বেষাং কার্যত্বাছুপপত্ততে বিশেষঃ ॥ ২১ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “সর্বেষাং কার্যত্বাৎ”—সকল অর্থাৎ বহুফল
কার্য অর্থাৎ উৎপাদ্য বলিয়া, “বিশেষঃ অধিকারঃ”—বিশেষ অধিকার
যে ঋতির মধ্যে কুত্রচিৎ উল্লিখিত হইয়াছে তাহা, “উপপত্ততে”—
উপপন্ন হয় অর্থাৎ সঙ্গত হয়।

ভাষ্যভাব্যর্থঃ। ঋতিমধ্যে “তেবাং যে প্রথম যজ্ঞেরন্ তেবাং
গোরতিরাজো যে বিতীর তেবামাহুঃ” ইত্যাদি বাক্যে এই যে একই বাগের একাধিক-
বার অমুষ্ঠানের উল্লেখ তাহাও এই কারণেই সঙ্গত হয় এক তাহাও এই পক্ষে
উপপত্তক ; যে হেতু, একাধিকবার অমুষ্ঠানের দ্বারাই একাধিকবার ফল পাওয়া যায়।

সকৃন্তু স্ত্রাৎ কৃতার্থত্বাদঙ্গবৎ ॥ ২২ ॥ (পুঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “সকৃৎ”—একবার মাত্র, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,
“স্ত্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ অমুষ্ঠের হইবে, “কৃতার্থত্বাৎ”—তাহাতেই
চরিতার্থ হয় বলিয়া, “অঙ্গবৎ”—অঙ্গকর্মের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অঙ্গকর্ম যেমন একবার-মাত্রই অল্পক্ৰমে, যে হেতু তাহাতেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ প্রধানবাগও একবারমাত্রই অল্পক্ৰমে, কারণ, তাহাতেই এক বা একাধিক ফলের যে আকাঙ্ক্ষা তাহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। ইতি পূর্বপক্ষ।

শকার্ষশ্চ তথা লোকে ॥ ২৩ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “লোকে”—লোকব্যবহারে, “তথ্যচ”—সেই-রূপই, “শকার্ষঃ”—শব্দের অর্থ (দৃষ্ট হইয়া থাকে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী নিজ মত লৌকিক দৃষ্টান্ত দ্বারা দৃঢ় করিবার জন্য আরও বলিতেছেন, ফলাধিক্য অভিপ্রেত হইলেও কর্মটি যে একবার-মাত্রই অল্পক্ৰমে, তাহা লোকব্যবহার হইতেও প্রমাণিত হয়। যে হেতু, কেহ যদি বলে ‘কাঠ আন’ তাহা হইলে একবারমাত্র আনয়নেই যেমন উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় এ স্থলেও সেইরূপ একবারমাত্র বাগ অল্পক্ৰমেই প্রয়োজন সফল হয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি বা সম্প্রয়োগে যথাকামী প্রতীয়েতাশ্রুতিত্বাদ্
বিধিষু বচনানি স্যুঃ ॥ ২৪ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সম্প্রয়োগে”—প্রয়োগালুষ্ঠানে, “যথাকামী প্রতীয়েত”—কামনা অনুসারে আবৃত্তি হইবে, “অশ্রুতিত্বাৎ”—যে হেতু, একবারমাত্রই যে অল্পক্ৰমে কর্তব্য এমন কোন নিয়ম নাই, “বিধিষু বচনানি স্যুঃ”—যে হেতু, কেবল অল্পক্ৰমেব কর্তব্য বচন আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বাগাদিগুলি কামনাভেদেও একবারই যে কর্তব্য এমন কোন নিয়ম বধন নাই কিন্তু কেবলমাত্র অল্পক্ৰমেই বধন উপদেশ রহিয়াছে, তখন ফলের কামনা অনুসারে বতবার সেই ফল পাইতে ইচ্ছা হইবে, ততবারই সেই কর্মের অল্পক্ৰমে কর্তব্য,

কিন্তু একবার মাত্র অনুষ্ঠান করিলে অনেকবার কল পাওয়া বাইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

ঐকশব্দ্যাৎ তথাস্থে ॥ ২৫ ॥

অঙ্গন্ব্যর্থ। “ঐকশব্দ্যাৎ”—একটি শব্দের (বিধির) বিবরণ-বলিয়া, “অস্থে তথা”—অঙ্গকর্মসকলে সেইরূপ হইবে অর্থাৎ একবার মাত্র অনুষ্ঠান হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অঙ্গকর্মের উদাহরণ দিয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না। কারণ, “ঐকশব্দ্যাৎ”—অঙ্গ কর্ম এক প্রধান কর্মের বিধায়ক শব্দ একটিই হইতেছে। আর তাহা কথস্তাবাকাক্ষার পূরকরূপে অঙ্গকর্ম সকলকে একবার মাত্র গ্রহণ করিলে পুনরায় সেই কথস্তাবাকাক্ষা থাকে না বলিয়া দ্বিতীয়বার অঙ্গকর্মের প্রাপ্তি হয় না। পক্ষান্তরে কলাকাক্ষাই প্রধান বাগের প্রযোজক। আর সেই কলাকাক্ষা বখন পুনঃ পুনঃ হইতেছে তখন সেই ফলের সাধক যে বাগ তাহাও কলেছা অনুসারে পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠের হইয়া থাকে।

লোকে কর্মার্থলক্ষণম্ ॥ ২৬ ॥

অঙ্গন্ব্যর্থ। “লোকে”—লোকব্যবহারে, “কর্ম অর্থলক্ষণম্”—অর্থলক্ষণ অর্থাৎ কর্ম প্রয়োজনানুরূপ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে লৌকিক ব্যবহারের উদাহরণ দিয়াছেন তাহাও ঠিক নহে। কারণ, লোকব্যবহারে প্রয়োজন অনুসারেই কর্ম করা হইয়া থাকে। কেহ যদি কাহাকেও কাঠ আনিতে বলে তাহা হইলে প্রয়োজন অনুসারে সে একবার মাত্রও কাঠ আনে আবার একাধিকবারও কাঠ আনে, আবার প্রয়োজন নাই বুঝিলে উক্ত আদেশ তিনিয়াও মোটেই কাঠ আনিতে প্রবৃত্ত হয় না। কাজেই তাহা এখানে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। অতএব লোকে কর্ম অর্থলক্ষণ অর্থাৎ প্রয়োজনানুসারী কিন্তু বেদে কর্ম শব্দলক্ষণ (বিধি-অনুসারী) বলিয়া ফলেছা অনুসারে বৈদিক কর্ম একাধিকবার অনুষ্ঠের। ইতি ৪র্থ কলাধিক্যের অনুপ্রোষে কাম্যকর্ম সকলের একাধিকবার অনুষ্ঠানাবিকরণ।

ক্রিয়াণামর্থশেষত্বাৎ প্রত্যক্ষতন্তুন্নিবৃত্ত্যাপবর্গঃ

শ্রুতং ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ক্রিয়াণাম্”—অবহনন, পেষণ প্রভৃতি ক্রিয়াসকল, “অর্থশেষত্বাৎ”—দৃষ্টপ্রয়োজনের অধীন বলিয়া, “প্রত্যক্ষতঃ”—প্রত্যক্ষের দ্বারা, “তন্তুন্নিবৃত্ত্য”—তাহার অর্থাৎ সেই প্রয়োজনের নিষ্পত্তি হইলে, “অপবর্গঃ শ্রুতং”—ঐ ক্রিয়াসকলেরও অপবর্গ অর্থাৎ নিবৃত্তি হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বীহীন অবহন্তি”, “তত্ত্বলান্ পিনষ্টি” ইত্যাদি বাক্যে অবঘাত, পেষণ প্রভৃতি যে সমস্ত অঙ্গকর্ম বিহিত হইয়াছে সেগুলি কি একবারমাত্রই কর্তব্য অথবা অনেকবার অল্পদৈর্ঘ্য, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বগঙ্গবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে ঐ সকল অঙ্গকর্ম একবারমাত্রই কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—ঐ অবঘাত, পেষণ প্রভৃতি অঙ্গকর্ম-গুলি বধন দৃষ্টার্থক, দৃষ্টকালের অধীন তখন বতক্ষণ না ব্রীহি হইতে তত্ত্বলনিষ্পত্তি হয় ততক্ষণ অবঘাত কর্তব্য এবং বাবৎকাল না তত্ত্বলগুলি নিঃশেষে পিষ্ট হয় তাবৎকাল পেষণ করণীয়। অবঘাত এবং পেষণাদি ফলনিষ্পত্তিতেই নিবৃত্ত হইবে।

ধর্মমাত্রো বদর্শনাচ্ছকার্থেনাপবর্গঃ শ্রুতং ॥ ২৮ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “ধর্মমাত্রো”—কেবলমাত্র ধর্ম অর্থাৎ অদৃষ্ট বা অপূর্ব বেধানে প্রয়োজন তথায়, “তু”—প্রত্যুদাহরণার্থক, “অদর্শনাৎ”—দৃষ্ট প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না বলিয়া, “শকার্থেন”—শব্দের অর্থাৎ শব্দের তাৎপর্য অনুসারে, “অপবর্গঃ শ্রুতং”—ক্রিয়ার নিবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উহারই প্রত্যুদাহরণের জন্ত বলিতেছেন, বেধানে দৃষ্টপ্রয়োজন নাই, কিন্তু অদৃষ্ট, অপূর্বই প্রয়োজন তাহা অঙ্গকর্ম একবারমাত্রই কর্তব্য। যেমন ব্রীহির প্রোক্ষণ, কিংবা “উদ্বয়রমুখলং সর্কোযবন্ত পূরয়িত্বা অবহন্তি” অর্থাৎ উদ্বয়নির্মিত উলখল সর্কোযবি দ্বারা পূর্ণ করিয়া অবঘাত করিবে

—এইস্থলের যে অবশ্যত তাহা অদৃষ্টার্থক বলিয়া তাহা একবার মাত্রই কর্তব্য।
ইতি ৫ম অঙ্গকর্মের অনভ্যাস-(অভ্যাসাভাবা)-বিকরণ।

ক্রতুবচানুমানেনাভ্যাসে ফলভূমা স্তাৎ ॥ ২৯ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “ক্রতুবৎ”—ক্রতুর ত্রায়, “চ”—অধিকরণান্তর-
সূচক, “অনুমানেন”—অনুমানের দ্বারা জানা যায় যে, “অভ্যাসে”—
অঙ্গকর্মসকলের অভ্যাসে অর্থাৎ একাধিকবার অনুষ্ঠানে, “ফলভূমা স্তাৎ”—
ফলের ভূমা অর্থাৎ বহুত্ব বা আধিক্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রবাজাদি অঙ্গকর্ম সকল একই প্রয়োগে
একাধিকবার অনুষ্ঠের হইতে পারে কি না, ইহাই সন্ধ্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন, কারারী প্রভৃতি ইষ্টির অনুষ্ঠানাদিক্যে যেমন ফলেরও আধিক্য হয়
সেইরূপ একই প্রয়োগে যদি প্রবাজাদি অঙ্গকর্ম সকলের পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করা
হয় তাহা হইলে নিশ্চয়ই সেই বাগের ফলের আধিক্য হইবে। ইহা অনুমানের
দ্বারা সিদ্ধ হয়। অনুমানটা এইরূপ,—প্রবাজাদি অঙ্গকর্মের অভ্যাস (একাধিকবার
অনুষ্ঠান) অধিক উপকারের সাধন, যে হেতু তাহা ক্রিয়ার আবৃত্তি, যেমন
কামাক্রতুসকলের আবৃত্তি। অতএব ফলাধিক্যের জন্য প্রবাজাদি অঙ্গকর্ম সকল
পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করা উচিত। ইতি পূর্বপক্ষ।

সকৃদ বা কারণৈকত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “সকৃৎ”—অঙ্গকর্ম সকল একবারমাত্র কর্তব্য,
“বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কারণৈকত্বাৎ”—যে হেতু, প্রধানরূপ কারণ
একটি মাত্রই হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, একটি প্রয়োগে অঙ্গকর্মসকল
একবারমাত্রই অনুষ্ঠের। কারণ, অঙ্গকর্ম সকল প্রধান কর্মের উপকার সাধন করে,
অঙ্গকর্ম সকলের দ্বারা উপকৃত হইলে তবেই প্রধান কর্ম ফলপ্রাপ্ত হয়। আর
সেই যে উপকার তাহা অঙ্গকর্মসকল একবার অনুষ্ঠিত হইলেও যাদৃশ হইবে উহা
বহুবার অনুষ্ঠিত হইলেও তাদৃশই হইবে, অতিরিক্ত কোন আধিক্য আধান করিতে
পারিবে না। যদি বলা হয় কর্ণাদিরূপ অঙ্গের অন্ততা বা অতিরিক্ততা অনুসারে
যেমন কৃষির তারতম্য হয় এ স্থলেও সেইরূপ হইবে না কেন? তদ্বস্তুরে বক্তব্য,

ইহা দৃষ্টব্য, কাজেই এ স্থলে যেমন দেখা যায় তেমনটিই স্বীকার করিতে হয়, অন্তথা দৃষ্টব্য হইয়া থাকে। কিন্তু ফলের সহিত বাগাদির সাধ্যসাধনতা সম্বন্ধ অদৃষ্ট, একমাত্র শাস্ত্রগম্য। কাজেই সে সম্বন্ধে শাস্ত্রে যেমন নির্দেশ আছে তদনুসারেই কল্পনা করিতে হয়। সুতরাং শাস্ত্রে যেখানে অঙ্গকর্মের আবৃত্তির উল্লেখ নাই এক ফলেরও তারতম্যের কথা উপদিষ্ট নাই সেখানে সেই একাধিকবার অনুষ্ঠান অশাস্ত্রীয় এক নিরর্থক।* অন্তএব একই প্রয়োগে অঙ্গকর্মসকলের অনুপদিষ্ট অভ্যাস অর্থাৎ আবৃত্তি বা একাধিকবার অনুষ্ঠান হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

পরিমাণং চানিয়মেন শ্রাৎ ॥ ৩১ ॥

অঙ্কুরার্থ। “পরিমাণং চ”—পরিমাণও, “অনিয়মেন শ্রাৎ”—অনিয়মে হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি যেচ্ছানুসারে অঙ্গকর্মের বাহ্যিক ফলাধিক্যের কারণ হইত, তাহা হইলে “চতুর্দশ পৌর্ণমাস্যাহতয়ো হয়ন্তে পঞ্চদশমাস্যাহতয়ো” এই প্রতিবাক্যে যে পৌর্ণমাসীতে চৌদ্দটি এক অমাবস্তার পুনরুৎপত্তি আহুতি দিবার নিয়ম করা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয় না। যে হেতু, কেহ যদি উহা অপেক্ষা অধিক সখ্যক আহুতি দেয় তাহা হইলে তাহাও সার্বক হইয়া যায়। আর তাহা হইলে ঐ “চতুর্দশ” এক “পঞ্চদশ” বিষয়ক শাস্ত্র অপ্রমাণ হইয়া পড়ে।

ফলশ্রারম্ভনিবৃত্তেঃ ক্রতুযু শ্রাৎ ফলান্ভক্ষম্ ॥ ৩২ ॥

অঙ্কুরার্থ। “ফলশ্রারম্ভনিবৃত্তেঃ”—ফল অনুষ্ঠান হইতেই নিবৃত্ত অর্থাৎ নিষ্পন্ন বা সিদ্ধ হয় বলিয়া, “ক্রতুযু”—কারীরা প্রভৃতি বস্তু, “ফলান্ভক্ষ শ্রাৎ”—ফলের অন্তথা হইতে পারে।

* প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের “ফলশ্রারম্ভনিবৃত্তেঃ” ইত্যাদি সপ্তদশ শ্লোকের সহিত এ স্থলে বিরোধ হইতেছে, এরূপ আশঙ্কা করা সঙ্গত নহে। কারণ, তথায় বলা হইয়াছে এই যে—যেখানে অঙ্গ পরিভ্রমণীয় এবং বহু ভ্রমণীয় ভিন্ন ভিন্ন কর্মের একই ফল শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে তথায় শাস্ত্রের তাৎপর্য ইহাই যে, কর্মের অঙ্গতা কিংবা আধিক্য অনুসারে ফলেরও অঙ্গতা কিংবা আধিক্য হয়। সুতরাং এই দৃষ্টান্তে যেচ্ছানুসারে অঙ্গকর্মের আধিক্য অথবা আবৃত্তি করা যায় না, কারণ, তাহা অশাস্ত্রীয়। ১ম খণ্ড ১১৪ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ‘ক্রতুৎ’ বলিয়া উদাহরণ দিয়াছেন তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, তাহা প্রধান কর্ম ; কর্মাদি যেমন প্রধান কর্ম ঐ সকল ক্রতুও সেইরূপ প্রধান কর্ম। কাজেই কর্মের আবৃত্তিতে যেমন ফলাধিক্য হয় সেইরূপ প্রধান বাগের আবৃত্তিতে ফলেরও আবৃত্তি সুতরাং বাহুল্য হইবে। বস্তুতঃ যে সকল কাম্য কর্মের আবৃত্তি করিতে পারা যায় বলিয়া শাস্ত্রের তাৎপর্য হইতে অবগত হওয়া যায়, কেবল সেই কর্মগুলিরই আবৃত্তি হইবে—স্বেচ্ছানুসারে নহে।

অর্থবাংস্ত নৈকত্বাদভ্যাসঃ স্তাদনর্থকো যথা ভোজনমেক-

গ্নিল্লর্থস্তাপরিমাণত্বাৎ প্রধানেন চ ক্রিয়ার্থত্বাদনিয়মঃ

স্তাৎ ॥ ৩৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—আশঙ্কাদ্যোতক, “অভ্যাসঃ অর্থবান্”—অভ্যাস অর্থাৎ অঙ্গকর্মের একাধিকবার অনুষ্ঠান অর্থবান্ অর্থাৎ সকল, “নৈকত্বাৎ”—যে হেতু, তাহার প্রয়োজন অনেক বা নানাবিধ, “অনর্থকঃ স্তাৎ”—তাদৃশ অনুষ্ঠান অনর্থক হইতে পারে, “যথা ভোজনং”—যেমন ভোজন, “একগ্নিন্”—একই প্রয়োজনে (অনুষ্ঠীয়মান হইলে), “অর্থস্ত অপরিমাণত্বাৎ”—যে হেতু (এখানে) অর্থের (ফলের) পরিমাণ অর্থাৎ ইয়ত্তা অবধারিত নাই, “চ”—কিন্তু, “প্রধানেন ক্রিয়ার্থত্বাৎ”—অঙ্গসকলে প্রধান কর্মের ক্রিয়া সাধক বলিয়া, “অনিয়মঃ স্তাৎ”—অঙ্গসকল অনিয়ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাধন করিয়া বলিতেছেন, যেখানে প্রয়োজনের পরিমাণ এক এক পরিমিত তথায় ক্রিয়ার অভ্যাবৃত্তি করিলে তাহা অনর্থক হয় ; যেমন একই ব্যক্তির একই সময়ে অনেকবার ভোজন নিষিদ্ধ। কিন্তু যেখানে প্রয়োজনরূপ ফলের ইয়ত্তা অবধারিত নাই, পরিমিত নাই, তথায় ক্রিয়ার অভ্যাস সকলই হইয়া থাকে। সুতরাং বাগীর ফলের পরিমাণ বধন অবধারিত নহে এক অঙ্গকর্মের উপকারের দ্বারাই বধন প্রধানকর্মাসম্বন্ধ

বাগ্ ফলজননে সমর্থ হয়, তখন অঙ্গের অভ্যাবুত্তিরূপ বাহুল্যে নিশ্চয়ই ফলেরও আধিক্য হইবে। অতএব এস্থলে অঙ্গকর্মের অভ্যাস সকলই বটে। কাযেই এখানে অঙ্গকর্মের অমুষ্ঠান একবার মাত্রই কর্তব্য, এরূপ নিয়ম হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কা।

পৃথক্ত্বাদ্ বিধিতঃ পরিমাণং শ্রাৎ ॥ ৩৪ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “পৃথক্ত্বাৎ” প্রয়োজননের পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া, “বিধিতঃ”—বিধিবিষয়ে, “পরিমাণং শ্রাৎ”—পরিমাণ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। আর যে সিদ্ধান্তী পৌর্ণমাসী এবং অমাবস্তায় চতুর্দশ এবং পঞ্চদশটি পরিমিত আহুতির উল্লেখ করিয়াছেন তাহাও আহুতি সংখ্যার অনুবাদমাত্র, উহা সংখ্যাবিষয়ক বিধি নহে, কিন্তু আহুতিবিধায়ক বাক্য; উক্ত ভায় অনুসারে অভ্যাসের সপ্রয়োজনতা সিদ্ধই আছে। ইতি আশঙ্কা সমাপ্ত।

অনভ্যাসো বা প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ সর্বস্ত যুগপচ্ছাত্ত্বাদ-
ফলত্বাচ্চ কর্মণঃ শ্রাৎ ক্রিয়ার্থত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অনভ্যাসঃ”—অভ্যাস হইবে না, “প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ”—যে হেতু, প্রয়োগবচনের একত্ব রহিয়াছে, “সর্বস্ত যুগপচ্ছাত্ত্বাৎ”—অঙ্গ প্রধান এবং প্রধান সমস্তই যুগপৎ শিখ্যমান (বিদীয়মান) হইয়া থাকে বলিয়া, “অফলত্বাৎ চ কর্মণঃ”—এবং অঙ্গকর্ম অফল (ফলহীন) বলিয়াও বটে, “ক্রিয়ার্থত্বাৎ”—প্রধানক্রিয়ার উপযোগী বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অঙ্গকর্মের অভ্যাস হইবে না, কারণ, অঙ্গ এবং প্রধান সকল কর্মই যুগপৎ বিদীয়মান বলিয়া উহার একই প্রয়োগবিধির বিষয়। আর তাহা হইলে প্রধান কর্মের যদি আবুত্তি না হয় তাহা হইলে অঙ্গকর্মের আবুত্তি হইবে কেন? আর অঙ্গের বোধক যে সকল শাস্ত্র আছে তাহাও “সকুৎ কুতে কৃতঃ শাস্ত্রার্থঃ” এই নিয়ম অনুসারে একবার মাত্র অমুষ্ঠানেই চরিতার্থ হইয়া যায়। আর অঙ্গের

বাহ্যে ফলের আধিক্য হইবে, এরূপ উক্তিও অত্যন্ত অসঙ্গত। কারণ অঙ্গ-কর্মসকল প্রধান কর্মের ফলের উপকারক নহে, যে হেতু তাহা হইলে সেটা অঙ্গের অঙ্গকর্মের ফল হইবে; কিন্তু অঙ্গকর্মের কোন ফল নাই; যদিও কুত্রচিৎ ফলপ্রাপ্তি থাকে তাহা অর্থবাদ বুদ্ধিতে হইবে। ইহা পূর্বে “দ্রব্যগুণকর্মস্ব পরার্থহাৎ ফলপ্রাপ্তিরর্থবাদঃ শ্রীঃ” (৪৩০১) এই শ্লোকে বলা হইয়াছে। কিন্তু অঙ্গকর্মসকল দর্শপূর্ণমাসাদিবাগীর ভাবনার কথম্ভাবাকাক্ষা পূর্ণ করিয়া বাগের সাক্ষতা সাধন করে মাত্র। ইতি আশঙ্কানিরাস।

অভ্যাসো বা ছেদনসম্মার্গাবদানেষু বচনাৎ

সকুত্বশ্চ ॥ ৩৬ ॥ (আঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনস্থচক, “অভ্যাসঃ”—অঙ্গ-কর্মের অভ্যাস হইবে, “ছেদনসম্মার্গাবদানেষু”—ছেদন, সম্মার্জন এবং অবদান বিষয়ে, “সকুত্বশ্চ বচনাৎ”—একবারমাত্র কর্তব্যতার উল্লেখ আছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, অঙ্গকর্মের অভ্যাস হইবে। কারণ, শি্ষ্যজ্ঞে “সকুত্বাচ্ছিন্নং বহির্ভবতি”, অল্পবাক্যে “সকুৎ পরিবর্তন সম্মার্জন”, এক দ্বিষ্টকুত্ববাগে “উত্তরার্ধাৎ সকুদবততি” এই ভাবে ছেদন, সম্মার্জন এবং অবদানের একবার মাত্র কর্তব্যতা উল্লিখিত হইয়াছে। আর একবারমাত্র অমুষ্ঠানই যদি স্বাভাবিক হয় তাহা হইলে পুনরায় তাহার নির্দেশ অনর্থক হইয়া পড়ে। ইতি আশঙ্কা।

অনভ্যাসস্ত বাচ্যত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “অনভ্যাসঃ”—অভ্যাস হইবে না, “তু”—আশঙ্কানিবর্তক, “বাচ্যত্বাৎ”—যে হেতু, একষ বাচ্য অর্থাৎ বিষয়ে। আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদীর উক্ত শঙ্কা অমূলক। কারণ, ঐ সমস্ত স্থলে ঐ বাগগুলির প্রকৃতিভূতবাগে ছেদন, সম্মার্জন

এক অবদান একাধিকবার অনুষ্ঠান করিবারই বিধি আছে। আর তদনুসারে ঐ সমস্ত স্থলেও অভিদেশবলে একাধিকবার ছেদনাদির অনুষ্ঠেয়তা প্রাপ্ত হয়। এ কারণে বিশেষ বচনের দ্বারা ঐ সমস্ত স্থলে মাত্র একবারই ছেদনাদি করিবার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। অতএব উহা দ্বারা অঙ্গকর্মের অভ্যাস বোধিতাহয় না বলিয়া অঙ্গকর্মসকলের অভ্যাস হইতে পারে না। ইতি ষষ্ঠ প্রবাক্যাদি অঙ্গের একবারমাত্র অনুষ্ঠানাদিকরণ।

বহুবচনে সর্বপ্রাপ্তে বিকল্পঃ স্মৃৎ ॥ ৩৮ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “বহুবচন”—বহুবচনের দ্বারা, “সর্বপ্রাপ্তেঃ”—সকলগুলিরই প্রাপ্তি হয় বলিয়া, “বিকল্পঃ স্মৃৎ”—বিকল্প হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে “বসন্তায় কপিঞ্জলানা-লভেত” অর্থাৎ বসন্তদেবতার জন্ত কপিঞ্জল আলভ করিবে। কপিঞ্জল পক্ষিবিশেষ। “কপিঞ্জলান্” এ স্থলে বহুবচন আছে। তিন থেকে পরাধ্ব পর্যন্ত সমস্ত সংখ্যাই বহুবচনবোধক। এ স্থলে তিন থেকে পরাধ্ব পর্যন্ত বাৎ সংখ্যক কপিঞ্জল প্রাপ্ত হইবে তাবৎসংখ্যকেরই কি আলভ হইবে? অথবা কেবলমাত্র তিনটি কপিঞ্জলেরই আলভ হইবে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, তিন এক তদ্বৎ সকল সংখ্যাই বখন বহুবচনের বোধক তখন এখানে তিন এক তদ্বৎ সংখ্যার বিকল্প হইবে। সুতরাং তিনটি কপিঞ্জল আলভ হইলে কিয়া সিদ্ধ হইবে এক তদধিক হইলেও কর্ম সঙ্গ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

দৃষ্টঃ প্রয়োগঃ ইতি চেৎ ॥ ৩৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “দৃষ্টঃ প্রয়োগঃ”—প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কোন বাদী বলেন, এই বিচারটিই অসঙ্গত। কারণ, বহুবচন দ্বারা ত্রিষই (তিন সংখ্যাই) বোধিত হয়। সুতরাং চার, পাঁচ প্রভৃতি সংখ্যার প্রসঙ্গই বখন নাই তখন এখানে সন্দেহ কিসের? যেমন “কপিঞ্জলানালাভেত” এই বাক্য শ্রবণে “কপিঞ্জল আলভব্য, না কপোত আলভ্য, না মনুরের আলভ কর্তব্য, এরূপ সন্দেহ হয় না, এ স্থলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে।

১ম পাঃ]

মৌমাংসা-দর্শনম্

৭৬৩

ইহার উত্তরে অত্র বানী বলিতেছেন বহুবচনের দ্বারা চতুর্থাংশি সংখ্যাও বোধিত হয়, কারণ “চত্বারো ভাঙ্গণাঃ” ইত্যাদি স্থলে ‘চার’ প্রভৃতি সংখ্যা বুঝাইবার ক্ষমতা বহুবচনের প্রয়োগ হয়।

তথেষ্ট ॥ ৪০ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “ইহ”—এ স্থলেও হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। শব্দা উত্থাপনকারী পুনরায় বলিতেছেন, উহা যদি বলা হয় তাহা হইলে আমরাও ত বলিতে পারি যে, মন্থর কিংবা কপোত অর্থেও ‘কপিঞ্জল’ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। যেমন বড় কপোত দেখিলে লোকে বলে ‘এটা একটা কপিঞ্জল—কপোত নয়’; আবার ছোট মন্থর দেখিলেও লোকে বলিয়া থাকে—‘এটা মন্থর নহে, একটা কপিঞ্জল’।

তন্ত্যেতি চেৎ ॥ ৪১ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তন্ত্য”—ভক্তি অর্থাৎ লক্ষণা অনুসারে উহা গোণ প্রয়োগ, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র বানী বলিতেছেন, ঐ যে কপোত কিংবা মন্থরে ‘কপিঞ্জল’ শব্দের প্রয়োগ উহা ভক্তি অর্থাৎ লাক্ষণিক গোণ প্রয়োগ, যেমন মাণবককে সিংহ বলিয়া প্রয়োগ করা হয়।

তথেষ্টরশ্মিন্ ॥ ৪২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “ইতরশ্মিন্”—অন্যস্থলেও অর্থাৎ বিচার্য স্থলেও হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। তাহাই যদি হয় তাহা হইলে ত্রিষ, চতুর্, প্রভৃতি সব জায়গাই বহুবচনের অর্থ গোণ হইবে। কেবল বহুব বহুবচনের বাচ্য অর্থ হইবে, যে হেতু ইহাতেই লাভব হইয়া থাকে। অতএব বহুবচনের দ্বারা তিন থেকে পঞ্চাশ পর্য্যন্ত সংখ্যা পাওয়া যায় বলিয়া এ স্থলে কপিঞ্জলের সংখ্যার বিকল্প হইবে। ইতি পূর্ব্বপক্ষ সমাপ্ত।

প্রথমং বা নিয়ম্যেত কারণাদতিক্রমঃ শ্রাৎ ॥ ৪৩ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রথমং নিয়ম্যেত”—প্রথমটিরই নিয়ম (ব্যবস্থা) হইবে, “কারণাৎ”—কারণ থাকিলে “অতিক্রমঃ শ্রাৎ”—অতিক্রম (লঙ্ঘন) হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বহুত্বই যদি বহুবচনের অর্থ হয় হউক, কিন্তু বিশেষণবিহীন বহুবচনের দ্বারা ত্রিষেরই গ্রহণ হইবে। কারণ, তিনের উর্দ্ধ যে কোন সংখ্যক কপিঞ্জলের আলম্ব্য করিতে গেলে তিনকে প্রথমেই গ্রহণ করিতে হইবে; যে হেতু, তিনটির আলম্ব্য না হইলে চারিটি পাঁচটি প্রভৃতির আলম্ব্য হইতে পারে না। সুতরাং তিনটির আলম্ব্যই বধন বহুবচন শাস্ত্রার্থ অনুষ্ঠিত হইতেছে তখন তৎপূর্ববর্তী সংখ্যার আর শাস্ত্রের তাৎপর্য থাকে না। আর বাহাতে শাস্ত্রের তাৎপর্য নাই তাহা অশাস্ত্রীয়। আর বাহা অশাস্ত্রীয় তাদৃশ আলম্ব্য “মা হিংস্তাৎ” ইত্যাদি নিবেদনশাস্ত্রের বিষয় বলিয়া তাহার অনুষ্ঠানে পাপই হইবে। যদি বলা হয়, বহুর আলম্ব্যে ফলাধিক্য হইবে তত্বত্তরে বস্তুব্য—যেখানে শাস্ত্রের দ্বারা বহুর নানাবিধ কল্প উল্লিখিত তথায় “ফলস্ত কল্পনিপত্তেঃ” (মীঃ দঃ ১২।১৮ বৃহ) ইত্যাদি ব্রহ্মোক্ত নিয়ম অনুসারে অল্প সংখ্যক অপেক্ষা অধিক সংখ্যকের গ্রহণে ফলাধিক্য হয়; যেমন “একা দেয়া, বড় দেয়া, দ্বাদশ দেয়া” ইত্যাদি স্থলে। এখানে কিন্তু প্রথম কল্পটাত্তেই শাস্ত্র নিবৃত্তব্যাপার হয় বলিয়া পরবর্তী কল্পগুলি অশাস্ত্রীয়ই হইয়া থাকে। অতএব অবিশেষিত বহুবচনের দ্বারা ত্রিষরূপ অর্থই বোধিত হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শ্রুত্যর্থাবিশেষাৎ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “শ্রুত্যর্থাবিশেষাৎ”—শ্রুতির অর্থের কোন বিশেষণ নাই বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। অধিকসংখ্যকের আলম্ব্যে ফলেরও আধিক্য হইবে, ইহা বলা মোটেই সম্ভব নহে। কারণ, বাহা শাস্ত্রের অর্থ তাহাতে ফলাধিক্য হইতে পারে অস্তথা নহে। যেমন শাস্ত্রে আছে “পশুমাংসভেত”, কেহ যদি মহান্ দীর্ঘ পতর আলম্ব্য করে তাহাতে যেমন তাহার ফলাধিক্য হয় না; যে হেতু, এস্থলে মহত্ব

দীর্ঘাদি শাস্ত্রের বিবরণ নহে। সেইরূপ বহুবচন শুনিয়া তদনুসারে অধিকসংখ্যকের আলোচ্যেও কলাধিক্য হইতে পারে না।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ৪৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অন্তার্থদর্শনং চ”—অন্তার্থ-দর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অবিশেষিত বহুবচনের দ্বারা যে ত্রিষুই বোধিত হয় তাহা এ স্থলের ‘অন্তার্থদর্শন’ হইতেও সিদ্ধ হয়। যে হেতু—কপিপ্লবপ্রকরণে প্রীতি বলিতেছেন, “কৃষ্ণা বাম্যা অবলিপ্তা রৌদ্রা নতোরুপাঃ পার্জ্বতাঃ, তেবামৈন্দ্রায়ো দশমঃ”। এ স্থলে বাম্য (বমদেবতাক), রৌদ্র (রুদ্রদেবতাক) এবং পার্জ্বত (পার্জ্বত-দেবতাক) পণ্ড এই তিনটির প্রত্যেকটিতে বহুবচন আছে এক তাহারই ঠিক পরে ঐন্দ্রায় পণ্ডতে একবচন দিয়া, তাহাকে দশম বলা হইয়াছে। বহুবচনের দ্বারা তিনটিই বোধিত হয় বলিয়া তিন শুণিত তিনটিতে নয়টি হয়। এই জন্যই তাহার পরবর্তী ঐন্দ্রায় পণ্ডকে দশম বলা হইয়াছে। অতএব অবিশেষিত বহুবচনের দ্বারা যে ত্রিষুই বোধিত হয় তাহা উক্ত প্রীতির অন্তার্থদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়।

প্রকৃত্যা চ পূর্ববৎ তদাসন্তেঃ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রকৃত্যা”—প্রকৃতির সহিত অর্থাৎ প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীর পণ্ডর একষের সহিত, “তদাসন্তেঃ”—তাহার (ঐ ত্রিষের) আসন্তি অর্থাৎ নৈকট্য থাকায়, “পূর্ববৎ চ”—এবং পূর্বের স্তায় লিঙ্গান্তরও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে বহুবচনের দ্বারা যদি ত্রিষ বোধিত হয় তাহা হইলে প্রকৃতিভূত অগ্নীবোমীর পণ্ডর একষের সহিত ইহার নৈকট্য থাকে, যে হেতু, বহুবোধক অপরাপর সংখ্যা অপেক্ষা ত্রিষই একষের নিকটতম। আরও পূর্বসূত্রে যেমন লিঙ্গ দেখান হইয়াছে সেইরূপ অস্ত লিঙ্গদর্শনও আছে। গৃহ-মেধীর বাগে “ওদনামুদ্রতি” বলিয়া প্রথমে “মধ্যমস্ত” এইরূপ বিশেষণহীনভাবে যে বহুর মধ্যে মধ্যমের উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাও তিনটিরই মধ্যম বুকাইতেছে; যে হেতু, অপরগুলির বেলায় “পঞ্চানাং মধ্যমঃ অষ্টানাং মধ্যমঃ” এই বলিয়া বিশেষ

বহুবোধক 'গক', 'অষ্ট' প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে। কিন্তু তিনটির বেলার "ত্রয়াণাং মধ্যমঃ" এরূপ বলা হয় নাই। ইহা হইতেও বুঝা যায় যে বিশেষণ-বিহীন বহুবচন ত্রিষেরই বোধক। ইতি ৭ম কপিঞ্জলাধিকরণ।

উত্তরাস্থ যাবৎস্বমপূর্বত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। "উত্তরাস্থ"—'উত্তরা'বাক্যে, "যাবৎস্বম"—যতগুলিতে স্বম আছে ততগুলি দোহনীয়, "অপূর্বত্বাৎ"—যে হেতু তাহা অপূর্ব।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে "বাগ্‌যতন্তিশো দোহরিষা বিসৃষ্টবাগ্‌যতন্ত উত্তরা দোহয়তি" অর্থাৎ "বাগ্‌যত হইয়া (কথা না কহিয়া) তিনটি ষেতু দোহন করিয়া তদনন্তর বাগ্‌যম পরিভ্যাগ অঘারন্তপূর্বক 'উত্তরা' ষেতুগুলি দোহন করিবে।" এই যে 'উত্তরা', ষেতুগুলির দোহন, ইহা কি বিধি অথবা ইহা অমুবাদ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ইহা অমুবাদ নহে, কিন্তু বিধি। কারণ, ইহাকে অমুবাদ বলিলে ইহা অনর্থক (প্রয়োজন বিহীন) হইয়া পড়ে। যে হেতু, বিধিতেই বাক্যের সার্থক্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

যাবৎস্বম বাহুবিধানেনানুবাদঃ স্মৃতাৎ ॥ ৪৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "বা"—পক্ষপরিবর্তনসূচক, "যাবৎস্বম"—পূর্বো-দাহত বাক্যের উত্তরাক্রম "যাবৎস্বম" অর্থাৎ স্বাধিকৃত সবগুলির দোহন, "অন্তবিধানেন" অপর বিধানের দ্বারা "অমুবাদঃ স্মৃতাৎ"—অমুবাদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা বিধি নহে, কিন্তু অমুবাদ। কারণ, এখানে বাগ্‌বিসর্জনপূর্বক অঘারন্তেই বিধি বলিয়া পুনরায় দোহনে বিধি বলিলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সাকল্যবিধানাৎ ॥ ৪৯ ॥

অক্ষরার্থ। "সাকল্যবিধানাৎ"—সাকল্যের অর্থাৎ সবগুলির দোহন বিহিত হইয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয় কোথার উহার প্রাপ্তি ছিল যে এখানে অমুবাদ হইল? কারণ, এক স্থলে প্রাপ্ত হইলে তবেই স্থলাভ্যন্তরে অমুবাদ হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলা হইতেছে “নাত্ত এতাং রাজ্জি পরস্মা অগ্নিহোত্র জুহুয়াং কুমারাস্ত ন পরো লভেতন্” অর্থাৎ “সে রাজে আর ইহার অগ্নিহোত্র পরোদ্বার হইবে না কিংবা ইহার কুমারগণও ছুড় পাইবে না”, এই বাক্যে সবগুলি যেম্বর দোহন বিহিত হইরাছে; তাহারই ইহা অমুবাদ।

বহুবর্থাচ্চ ॥ ৫০ ॥

অঙ্কন্বার্থ। “বহুবর্থাচ্চ”—‘বহু’-শব্দের অর্থ রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বহু হৃদীজ্ঞার দেবেভ্যো হবিঃ” এই মন্ত্রে ‘বহু’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়াও এস্থলে একটিও গোল্লর দোহন বাদ পড়িবে না।

অগ্নিহোত্রে চাঁশেষবদ্ যবাগুনিন্মঃ প্রতিবেধঃ

কুমারাণাম্ ॥ ৫১ ॥

অঙ্কন্বার্থ। “অগ্নিহোত্রে”—অগ্নিহোত্রে, “যবাগুনিন্মঃ চ”—যবাগুর নিরমণ, “অশেষবৎ”—অশেষ (সব গুলির) দোহনের বোধক, “প্রতিবেধঃ কুমারাণাং”—কুমারগণের যে পয়ঃপ্রতিবেধ তাহাও উহার বোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “নাত্ত এতাং রাজ্জি পরস্মা অগ্নিহোত্র জুহুয়াং যবাধা জুহুয়াং” ইত্যাদি বচনে যে অগ্নিহোত্রে পয়ঃপ্রতিবেধগূর্বক তৎকালের মত যবাগুর বিধান করা হইরাছে এক কুমারগণেরও যে ছুড় প্রাপ্তির নিবেদন করা হইরাছে তাহা হইতেও সকল যেম্বর দোহন প্রাপ্ত হয়।

সর্বপ্রাণিণাপি লিঙ্গেন সংযুক্ত্যতে দেবতাভিসংযোগাৎ ॥ ৫২ ॥

অঙ্কন্বার্থ। “সর্বপ্রাণিণা”—সকলের প্রীতিবোধক, “লিঙ্গেন অপি”—লিঙ্গের দ্বারাও, “সংযুক্ত্যতে”—বোধিত হয়, “দেবতাভিসংযোগাৎ”—দেবতার সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “বৎসভ্যশ্চ হ বা এতা মনুষ্যেভ্যশ্চ পুরাপ্যায়ন্তে অর্থেতর্হি দেবেভ্য এতা আপ্যায়ন্তি” অর্থাৎ “পূর্বে ইহারা গোবৎস এক মনুষ্যগণের আপ্যায়ন করিত কিন্তু এক্ষণে ইহারা দেবগণের আপ্যায়ন করিবে” এই বাক্যে বৎস ও মনুষ্যগণের নিবেদন করিয়া দেবতার অভিসম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়াও ইহা সকল গোল্লর মোহনের লিঙ্গ ।

এ স্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, যদিও ভগবান্ ভাব্যকার “উত্তরা দোহয়তি” এই বাক্যে অনুবাদ কি বিধি, এই প্রকার সংশয় উত্থাপন করিয়া অধিকরণ আরম্ভ করিয়াছেন তথাপি এখানে “উত্তরাঃ” এই বাক্যে যে বহুবচন আছে তাহা কি পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে জিহ্বের বোধক অথবা উহা বজ্রমানের বতগুলি যেহু আছে সবগুলিরই বোধক, এই প্রকার সংশয় বরিয়া, পূর্বস্তার অনুসারে উহা জিহ্বেরই বোধক এইরূপ পূর্বপক্ষ লইয়া ৪৮ হইতে ৫২ পর্যন্ত যুক্তোক্ত নিয়মে উহা বতগুলি যেহুর উপর বজ্রমানের স্বত্ব আছে ততগুলিকেই বুঝাইতেছে, এই প্রকার সিদ্ধান্ত বুঝিতে হইবে। আর ভাব্যেরও তাৎপর্য তাহাই। কারণ, উহা ‘অনুবাদ’ এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইলে তদনন্তর উহার ‘সাকল্য’ বোধকও প্রতিপাদিত হয়। ইতি চ স উত্তরাদোহনানুবাদাধিকরণ ।

প্রধানকর্ম্মার্থবাদজ্ঞানাত্ তদভেদাৎ কর্ম্মভেদঃ

প্রয়োগে স্মৃৎ ॥ ৫৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রধানকর্ম্মার্থবাৎ অজ্ঞানাত্”—অজকর্ম্ম সকল প্রধান কর্ম্মের উপকারক বলিয়া, “তদভেদাৎ”—প্রধান কর্ম্মের ভেদে, “প্রয়োগে”—অনুষ্ঠানকালে, “কর্ম্মভেদঃ স্মৃৎ”—কর্ম্মের ভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসে আগ্নেয়াদি ছয়টি প্রধান কর্ম্ম আছে। আবার, প্রত্যেক প্রভৃতি কর্ম্মগুলি উহাদের অঙ্গ। এ স্থলে প্রধান কর্ম্মগুলি ভিন্ন ভিন্ন হইতেছে বলিয়া প্রত্যেকটি প্রধান কর্ম্মের অঙ্গ ঐ আবার প্রত্যেকটি অঙ্গ কর্ম্মও পৃথক্ পৃথক্ অহুষ্ঠের কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অজকর্ম্মসকল বহন প্রধানার্থ—প্রধান কর্ম্মের উপকারক তখন প্রধান কর্ম্মের ভেদে অজকর্ম্মসকলও পৃথক্ পৃথক্ অহুষ্ঠের। ইতি পূর্বপক্ষ ।

ক্রমকোপশ্চ যৌগপত্তাং শ্রাৎ ॥ ৫৪ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “ক্রমকোপঃ চ শ্রাৎ”—ক্রমের বাধও হইয়া পড়ে, “যৌগপত্তাং”—যৌগপত্ত অর্থাৎ যুগপৎ অমুষ্ঠেরতা প্রসঙ্গ হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থঃ। অঙ্গকর্মসকল প্রধানানুসারে পৃথক পৃথকই অমুষ্ঠেয়। কারণ, তাহা না হইলে প্রধানগুলির যে ক্রম আছে, তাহার বাধ হইয়া পড়ে। যে হেতু, অঙ্গের সহিত সম্বন্ধ রাখিবার জন্য অগ্নীবোমীর বাগটি প্রথমেই কর্তব্য হয়। অথচ আগ্নেয় বাগের পর অগ্নীবোমীর বাগ কর্তব্য। এই ভাবে প্রধান বাগের ক্রমের বাধ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

তুল্যানাং তু যৌগপত্ত্যেকশকোপদেশাৎ

শ্রাদ্ বিশেষাগ্রহণাৎ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “তুল্যানাং”—একই দেশ, কাল এবং কর্তার দ্বারা অবচ্ছিন্ন হওয়ার বাহাদেয় তুল্যতা রহিয়াছে তাদৃশ আগ্নেয়াদি প্রধান বাগগুলির, “যৌগপত্তম্ শ্রাৎ”—যুগপৎ কর্তব্যতা হইতেছে, অথবা অঙ্গসকলের একবারমাত্রই কর্তব্যতা, “একশকোপদেশাৎ”—একই শ্রুতি দ্বারা উপদিষ্ট বলিয়া, “বিশেষাগ্রহণাৎ”—যে-হেতু, অঙ্গসকলের বিশেষত্ব বোধিত হয় না।

ভাষ্যভাবার্থঃ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অঙ্গকর্ম সকল একবার মাত্রই অমুষ্ঠেয় হইবে, আর তাহাতেই সেগুলি তদ্বতায় সকলের উপকার সাধন করিবে। কারণ, দর্শপূর্ণ্যমাসই কলের সাধন। আর দর্শপূর্ণ্যমাস বড় বাগাত্মক। সেই বাগগুলি কলের জন্য যুগপৎ চিকীর্ষিত হয়। কিন্তু তাহা সম্ভব হয় না। এইজন্য পর পর অমুষ্ঠান করা হয়। কাজেই নর্ভকীর নৃত্য যেমন যুগপৎ সকলের তৃপ্তিকারক কিংবা দীপ যেমন একই সময়ে ভোজনকারী অনেকের উপকারক এই আচার প্রবাজাদি অঙ্গকর্মগুলিও সেইরূপ সব কটি প্রধান বাগেরই উপকার সাধন করিবে। যে হেতু, এ স্থলে দেশ, কাল এবং কর্তার তুল্যতা রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ঐক্যার্থাদব্যবায়ঃ শ্রাৎ ॥ ৫৬ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “ঐক্যার্থাৎ”—একই প্রয়োজন বলিয়া, “ব্যবায়ঃ শ্রাৎ”—ব্যবধান অর্থাৎ ক্রমকোপ হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে ক্রমকোপের কথা বলিয়াছেন, তাহাও সম্ভব নহে; কারণ, ঐ প্রধান কর্তৃগুণি দণ্ডচক্রাদির দ্বায় মিলিতভাবেই কলসাধক বলিয়া উহাদের যুগপৎ অল্পত্বেরতাই প্রাপ্ত হয়। কিন্তু যুগপৎ অল্পত্বান অসম্ভব বলিয়াই পর পর অল্পত্বান করা হইয়া থাকে। সুতরাং বাহাদের ক্রমই নাই তাহাদের আবার ক্রমকোপের শঙ্কা কি? যদি বলা হয় উপকারে ক্রম আছে, তাহাও সম্ভব নহে; যে হেতু, অপূর্বদ্বারা উহাদের উপকারিতা। সুতরাং অঙ্গসকল প্রথমে বা পরে একবারমাত্র অল্পত্বিত হইলেও সে গুণি বখন অপূর্ব দ্বারা শেষ পর্যন্ত থাকিয়া যায় তখন প্রত্যেকটি প্রধানের উপকার সাধন করা অঙ্গগুলির পক্ষে অসম্ভব বা অসঙ্গত নহে।

তথা চাত্তার্থদর্শনং কামুকায়নঃ ॥ ৫৭ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “তথা চ”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনং”—অত্মার্থদর্শন রহিয়াছে, “কামুকায়নঃ”—ইহা কামুকায়ন নামক আচার্য্য বলেন।

ভাষ্যভাবার্থ। কামুকায়ন নামক আচার্য্য বলেন,—অঙ্গকর্ম সকল যে তত্ত্বতা অনুসারেই অল্পত্বের তাহা ‘অত্মার্থদর্শন’ হইতেও সিদ্ধ হয়। যে হেতু, ‘চতুর্দশ পৌর্ণমাসাত্মাহতয়ঃ’ ইত্যাদি বচনে বলা হইয়াছে যে, পৌর্ণমাসীতে মোট চৌদ্দটি এক অমাবস্তার মোট পনেরটিই আছতি হইবে। যদি প্রধান কর্ত্ত্বের ভেদ অনুসারে অঙ্গকর্মসকল পৃথক্ পৃথক্ অল্পত্বের হয় তাহা হইলে আছতির সংখ্যা আরও অধিক হইয়া পড়ে।

তন্ম্যায়ত্বাদশক্তেরানুপূর্ব্যং শ্রাৎ সংস্কারশ্র

তদর্থত্বাৎ ॥ ৫৮ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “তন্ম্যায়ত্বাৎ”—সেই পূর্বোক্ত দ্বায় সিদ্ধ হইলে, “অশক্তেঃ”—অসামর্থ্যবশতঃ, “আনুপূর্ব্যং শ্রাৎ”—আনুপূর্ব্য অর্থাৎ

ক্রমিক অনুষ্ঠান হইবে, “সংস্কারস্ত তদর্থত্যাং”—বে হেতু, ঐ সংস্কার পুরোডাশ পাকের জন্য ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উৎপাদন করিয়া বলিতে পারেন যে, অঙ্গকর্মসকল যদি তত্ত্বতা অনুসারেই অনুষ্ঠেয় হয় তাহা হইলে পুরোডাশের উপর যে অঙ্গারোপধানরূপ (অঙ্গারস্থাপনরূপ) সংস্কার করা হয়, তাহাও একবারমাত্রই অনুষ্ঠেয় হইয়া পড়ে। কারণ, ইহাও অঙ্গ। আর তাহা হইলে যে পুরোডাশটির উপরে অঙ্গারোপধান করা হয় কেবলমাত্র সেইটিরই পাক হইবে, অবশিষ্টগুলি অপক (কাঁচা) থাকিয়া যাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্ত্বয়কারীদের (যে সমস্ত পদার্থ মিলিত ভাবে একই প্রয়োজন সাধিত করে, যেমন দণ্ডক্রাদি তাহাদের) অনুষ্ঠান যে যুগপৎ কর্তব্য, পূর্বোক্ত যুক্তিবলে এই নিয়ম সিদ্ধ হইলে যে স্থলে তাদৃশ সত্ত্বয়কারিতা নাই তথার তত্ত্বতা হইতে পারে না। কাজেই পুরোডাশে যে অঙ্গারোপধান তাহা পৃথক্ পৃথক্ কর্তব্য। আরও, পুরোডাশে যে অঙ্গারোপধান রূপ সংস্কার করা হয় তাহা দৃষ্টার্থ—তাহার প্রয়োজন এখানেই দেখা যায়, যে হেতু পুরোডাশের পাকই তাহার প্রয়োজন। কাজেই সেই প্রয়োজন সিদ্ধ করিবার জন্য বতগুলি পুরোডাশ থাকিবে সেগুলির সব-কটিতেই অঙ্গারোপধান করিতে হইবে। অন্তথা দৃষ্টব্যাব্যাহত হইয়া পড়ে। কাজেই পূর্বপক্ষবাদী যে শঙ্কা করিতেছেন তাহা অতাস্ত অসার।

অসংসৃষ্টোহপি তাদর্থ্যাং ॥ ৫৯ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অসংসৃষ্টঃ অপি”—সংসৃষ্ট না হইলেও, “তাদর্থ্যাং”—তদর্থতা রহিয়াছে বলিয়া (পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠেয় হইবে)।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন, যে প্রধানের সহিত যে অঙ্গ সংসৃষ্ট, যে অঙ্গ যে প্রধানের সমীপস্থ তাহা সেই প্রধানেরই অঙ্গ হইয়া থাকে। কাজেই আগ্নেয়বাগের অব্যবহিতপূর্বে কর্তব্য আবার আগ্নেয়সমীপস্থ এক তৎসংসৃষ্ট বলিয়া উহা আগ্নেয়বাগেরই অঙ্গ। এইরূপ ঋত্বিকৃৎ-হোম প্রভৃতি গুলি অগ্নীষোমীরের অব্যবহিত পরে কর্তব্য বলিয়া ঐ গুলি তাহারই অঙ্গ। সুতরাং উপাংগুভাজ্যবাগের সমীপে কিছু নাই বলিয়া তাহা অনঙ্গ—অঙ্গহীন হইয়া পড়ে। এ কারণে, ঐ উপাংগুভাজ্যকেও সাঙ্গ—অঙ্গযুক্ত করিবার জন্য আবারাদির পুনরায় অনুষ্ঠান আবশ্যক। আর তাহা হইলে প্রধান-ভেদে অঙ্গকর্মের পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠানই ত করা হয়। ইতি আশঙ্কা।

বিভবাদ্ বা প্রদীপবৎ ॥ ৬০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিভবাৎ”—বিভূষ অর্থাৎ সামর্থ্যবশতঃ, “বা”—
পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রদীপবৎ”—প্রদীপের ত্যায় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
প্রদীপ যেমন ভোজনকারী যে কোন একজন লোকের সমীপস্থ হইলেও স্বীয় বিভূষ
অর্থাৎ সামর্থ্যবশতঃ সেই স্থানে এবং সেই সময়ে ভোজনকারী অপরাপর অনেক
লোকের উপকার সাধন করিয়া থাকে, এই আধারাদি অঙ্গকর্ম সকলও সেইরূপ
কোন একটি প্রধান বাগের সমীপে অস্থিত হইলেও অন্যান্য প্রধান বাগগুলির
উপকার সম্পাদন করিবে। কাজেই পূর্বপক্ষবাদীর ঐ বাগাড়ষর অনর্থক।
ইতি আশঙ্কা নিরাস।

অর্থাল্লোকে বিধিতঃ প্রতিপ্রধানং স্মৃৎ ॥ ৬১ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থাৎ”—প্রয়োজন অল্পসারে, “লোকে”—
লৌকিক ব্যবহারে (ঐরূপ হয়; কিন্তু শাস্ত্রীয় কর্মে), “বিধিতঃ”—
বিধির সামর্থ্য অল্পসারে, “প্রতিপ্রধানং স্মৃৎ”—প্রত্যেকটি প্রধান
কর্মের জন্য অঙ্গকর্মের আবৃতি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী যে প্রদীপের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা
বিষটিত করিবার জন্য পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, লোকব্যবহারে দৃষ্টপ্রয়োজন
বলবৎ; কাজেই তদনুসারে একটি দীপে প্রয়োজন সিদ্ধ হইলে একটিই রাখা হয়
আবার তাহা না হইলে একাধিকও রাখা হয়। কিন্তু শাস্ত্রীয় কর্ম এবং উপকার্যো-
পকারকভাবে বধন বিধিগম্য তখন তদনুসারেই তাহা করণা করিতে হয়। অতএব
বাহ্য বাহ্য সমীপস্থ বা বাহ্য সহিত সংশ্লিষ্ট তাহাই তাহার অঙ্গ, ইহাই বধন
নিয়ম তখন পূর্বদর্শিত উপাংশুযাজ্ঞের অনঙ্গতা পরিহারের জন্য আধারাদি অঙ্গ
কর্মগুলির আবৃতি অবশ্যই কর্তব্য। ইতি আশঙ্কা।

সকৃদিজ্যাং কামুকায়নঃ পরিমাণবিরোধাত্ ॥ ৬২ ॥

অক্ষরার্থ। “সকৃৎ ইজ্যাৎ”—একবার মাত্র অঙ্গ কর্ম
কর্তব্য, “কামুকায়নঃ”—কামুকায়ন নামক আচার্য্য এইরূপ বলেন,

১ম পাঃ]

বীমাংসা-দর্শনম্

৭৭৩

“পরিমাণবিরোধাৎ”—যে হেতু, তাহা না হইলে পরিমাণের বিরোধ হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। কাম্বাকারন নামক আচার্য্য বলেন, অঙ্গকর্মসকল একবার মাত্রই অল্পক্ৰেয়, অন্তথা পূর্ণিমা এবং অমাবস্তাতে চতুর্দশ ও পঞ্চদশ আহুতিরূপে যে আহুতি পরিমাণ আছে তাহার বিরোধ হয়,—ইহার পরিহার কি হইল ?

বিধেস্ত্বিতরার্থত্বাৎ সন্ধুদিজ্যাশ্রুতিব্যতিক্রমঃ স্মৃতাং ॥ ৬৩ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “বিধেঃ”—বিধির অর্থাৎ অঙ্গকলাপের, “ভূ”—শব্দাব্যাবর্তক, “ইতরার্থত্বাৎ”—প্রধানার্থতা রহিয়াছে বলিয়া, “সন্ধুদিজ্যাশ্রুতিব্যতিক্রমঃ স্মৃতাং”—একবার মাত্র অল্পক্ৰেয় আতির ব্যাকোপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অঙ্গের দ্বারা সকলগুলি প্রধানেরই উপকার সাধন কর্তব্য, ইহাই যদি ঠিক হয় তাহা হইলে ঐ অহুতিসংখ্যাবিবয়ক বাক্যকে অল্পবাদই বলিতে হয়। উহা আহুতির সংখ্যানিরামক নহে।

বিধিবৎ প্রকরণাবিভাগে প্রয়োগঃ বাদরায়ণঃ ॥ ৬৪ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “বিধিবৎ”—বিধির ত্রায়, “প্রকরণাবিভাগে” প্রকরণের যখন বিভাগ নাই, “প্রয়োগঃ”—তত্ত্বভাবে প্রয়োগ হইবে, “বাদরায়ণঃ”—বাদরায়ণ নামক আচার্য্য ইহা বলেন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী স্বীয় মতকে দৃঢ় করিবার জন্য বাদরায়ণ আচার্য্যের নাম উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন, তত্ত্বতা অনুসারেই অঙ্গ কর্ম সকলের প্রয়োগ হইবে; কারণ, প্রকরণ অনুসারে ইহা নিরূপিত হয় যে সমস্ত প্রধান গুলির মধ্যে সত্ত্বকরিতা আছে—সব কটি প্রধান কর্ম মিলিয়াই যে একটি ফল জন্মাইবে, এইরূপ নিয়ম আছে। সুতরাং অঙ্গ কর্ম কোন একটি প্রধান কর্মের সমীপে অল্পক্ৰেয় হইলেও সে গুলি কোন প্রধান কর্মটির জন্য অল্পক্ৰেয় হইতেছে তাহা নিরূপিত

হয় না বলিয়া সে গুলি প্রকরণ অনুসারে তদ্বতায় সব কটি প্রধান কর্ণেরই উপকার-
সাধন করিবে। ইহার উদাহরণ দিতেছে “বিবিবৎ”—প্রযাজাদি বিধির জ্ঞায়।

অপি চৈকেন সন্নিধানমবিশেষকো হেতুঃ ॥ ৬৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও, “একেন সন্নিধানং”—কোন
একটি প্রধান কর্ণের যে সন্নিধি তাহাতে, “অবিশেষকঃ হেতুঃ”—
হেতুর কোন বিশেষত্ব নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন বাহা বাহার সমীপে
থাকে তাহা তাহার অঙ্গ হয় ইহা সঙ্গত নহে,—এই হেতুটির দ্বারা তদঙ্গত্ব নিরূপিত
হইতে পারে না। কারণ, অঙ্গ কর্তৃক যেখানেই হউক এক স্থানে অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত হয়।
তাহাতে উহা যে সমীপস্থ প্রধান কর্ণের অঙ্গ হইয়া বাইবে, ইহা কিরূপে বলা যায় ?

কচিদ্বিধানাম্নেতি চেৎ ॥ ৬৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কচিদ্বিধানাং”—কোন কোন স্থলে অত্র
প্রকার বিধি আছে বলিয়া, “ন”—ঐ ভাবে একবার মাত্র অন্তর্ধান
হইতে পারে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতে-
ছেন, অঙ্গকর্তৃক সকল যদি একবার মাত্রই অন্তর্ভুক্ত হয় তাহা হইলে “সহ বয়ন্তি”,
“সহ পিবন্তি” এই ভাবে অবশ্যত এক পেয়ণের সহস্ববিধান করা হইয়াছে তাহা
অসঙ্গত হয়। কারণ, বাহা একবার মাত্র অন্তর্ভুক্ত তাহাতে আর সহস্ববিধানের কি
আছে ? ইতি আশঙ্কা।

ন বিধেচ্চোদিতত্বাৎ ॥ ৬৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না, অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “বিধে-
চ্চোদিতত্বাৎ”—যে হেতু, ঐ গুলির পৃথক পৃথক বিধি ছিল।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
উক্ত শঙ্কা মোটেই সঙ্গত নহে। কারণ, নির্দোষ পৃথক পৃথক কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট
হওয়ার তদনুসারে অবশ্যতও পৃথক পৃথক কর্তব্য হয়। এই জন্ত এখানে সহস্ব

বিধান করা হইয়াছে। পেষণ সম্বন্ধেও এই নিয়ম। অতএব যে সমস্ত প্রধান কর্মের দেশ, কাল এবং কর্তার একত্ব থাকে তাহাদের অঙ্গগুলি একবারমাত্রই অঙ্গুষ্ঠেয়। ইতি ১ম প্রধান কর্মের ভেদেও অঙ্গ কর্ম সকলের তত্ত্বতার অঙ্গুষ্ঠানাবিকরণ।

ব্যাখ্যাতং তুল্যানাং যৌগপত্ত্যমগৃহ্মাণ-

বিশেষাণাম্ ॥ ৬৮ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠানার্থ। “ব্যাখ্যাতম্”—ব্যাখ্যা করা হইয়াছে অর্থাৎ যুক্তি দ্বারা স্থাপন করা হইয়াছে, “যৌগপত্তং”—যুগপৎ অঙ্গুষ্ঠেয়তা, “অগৃহ্মাণবিশেষাণাং”—যাহাদের বিশেষত্ব গৃহীত হয় না তাদৃশ, “তুল্যানাং”—তুল্যপদার্থগুলির।

ভাষ্যভাবার্থ। ‘ঋতিমধ্যে কাম্যপতকাত্তে উপবিষ্ট হইয়াছে, “আয়েন্য কৃষ্ণগ্রীবমালভেত, সৌম্যং বক্ষু, আয়েন্য কৃষ্ণগ্রীব পুরোধার্য্য স্পর্ধমানঃ।’ এ স্থলে প্রথম স্থানে এবং তৃতীয় স্থানে একই আয়েন্য অর্থাৎ অগ্নিদেবতার উদ্দেশ্যে প্রদেয় পণ্ড বিহিত হইয়াছে। সুতরাং ঐ দুইটির অঙ্গুষ্ঠান কি একবারমাত্র করা হইলেই তত্ত্বতার সিদ্ধ হইবে অথবা পৃথক পৃথকই করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে দেশ এবং কর্তার বধন অভিন্নতা রহিয়াছে এবং ইহাদের পরস্পরের বিশেষত্ববোধক কোন ধর্মও বধন নাই, অতএব ঐ দুইটিই তুল্যত্বাতীত তখন পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে ইহাদের যৌগপত্ত অর্থাৎ তত্ত্বতার অঙ্গুষ্ঠানই কর্তব্য, তাহাতেই কিম্বা সিদ্ধ হইবে।

ভেদস্ত কালভেদাচ্চোদনাব্যবায়াত্ শ্রাদ্ বিশিষ্টানাং

বিধিঃ প্রধানকালত্বাৎ ॥ ৬৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠানার্থ। “ভেদঃ”—প্রদানরূপ অঙ্গুষ্ঠানের ভেদ হইবে, “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্য্যক, “কালভেদাৎ”—কালের ভেদ রহিয়াছে বলিয়া, “চোদনাব্যবায়াত্”—সোমদেবতা সৎস্কীয় দ্রব্যবিষয়ক বিধি দ্বারা ব্যবহিত রহিয়াছে বলিয়া, “বিশিষ্টানাং বিধিঃ শ্রাদ্”—তত্ত্বকালবিশিষ্টেরই বিধি হইবে, “প্রধানকালত্বাৎ”—যে হেতু, প্রধানকালতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে তত্ত্বতার সহপ্রদান হইবে না। কারণ, এখানে তত্ত্বতার প্রয়োজক এককালতা নাই। যে হেতু, ঐ কর্ণ-গুলির মধ্যে ভগ্নপ্রদান ভাব নাই, কিন্তু সব কটিই প্রধান কর্ণ হইতেছে বলিয়া ঐ গুলির কোনটিই অদকর্ষ্য নহে। অথচ পাঠক্রম অনুসারে ঐ গুলি পর পরই অল্পভেদে। সুতরাং প্রথম আগ্নেয়ের পর সৌম্য বাগ এক তদনন্তর অপর আগ্নেয় বাগের বিধি থাকায়, এইরূপে পরবর্তী আগ্নেয়টি সৌম্য বাগের দ্বারা ব্যবহিতই হইতেছে। কাজেই উহাদের কালিক একত্ব থাকিতেছে না। সুতরাং ঐ গুলির মধ্যে প্রথম এক অন্তিমটির তত্ত্বতার সহপ্রদান হইতে পারে না। কাজেই পৃথক পৃথক অল্পপ্রদান হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ৭০ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—ঐরূপ, “চাত্তার্থদর্শনং চ”—অন্ত্যার্থদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ আগ্নেয় বাগ দুইটিতে যে তত্ত্বতার সহপ্রদান হইতে পারে না তাহা “অভিজ্ঞঃ সৌম্যমাগ্নেয়ৌ ভবতঃ” অর্থাৎ সৌম্যবাগটির দুইটি দিকে (পূর্বে এবং পরে) আগ্নেয়বাগধ্বন্য হইবে, এই ঋতির অন্ত্যার্থদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। যদি ঐ গুলির সহপ্রদান হয় তাহা হইলে আগ্নেয় বাগ একবারমাত্রই অল্পপ্রদান হয় বলিয়া ‘সৌম্যবাগের দুই দিকে আগ্নেয় বাগ’ এরূপ বলা সঙ্গত হয় না।

বিধিরিতি চেন্ন বর্তমানাপদেশাৎ ॥ ৭১ ॥

অক্ষরার্থ। “বিধিঃ”—উহা স্বতন্ত্র বিধি, “ইতি চেন্ন”—ইহা যদি বলা হয়, “ন”—তাহা সঙ্গত হইবে না, “বর্তমানাপদেশাৎ”—যে হেতু বর্তমানকালবোধক উল্লেখ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, “অভিজ্ঞঃ সৌম্য-মাগ্নেয়ৌ ভবতঃ” ইহাই একটি স্বতন্ত্র বিধি হউক না, ইহা কিন্তু সঙ্গত নহে। কারণ, এখানে “ভবতঃ” এ স্থলে লটবিভক্তি থাকায় উহা বর্তমানকালই বুঝায়, বিধি বুঝায় না। অতএব এখানে তত্ত্বতা হইবে না। ইতি ১০ম কৃষ্ণাখ্যেয় ভেদ-পূর্বক গ্রহণাধিকরণ।

ইতি মৌমাংসাদর্শনের একাদশ অধ্যায়ের প্রথম পাদ।

অথ একাদশাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

একদেশকালকর্তৃত্বং মুখ্যানামেকশকোপদেশাৎ ॥১॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “একদেশকালকর্তৃত্বং”—দেশ, কাল এবং কর্তা এক অর্থাৎ অভিন্ন হইবে, “মুখ্যানাং”—প্রধান বাগ-গুলির, “একশকোপদেশাৎ”—একই শব্দের দ্বারা নির্দেশ আছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদে কেবলমাত্র প্রধানার্ধ কৰ্মগুলির অহুষ্ঠানের তত্ত্বতা বিচারিত হইয়াছে, আর এই পাদে অল্প এক প্রধান উভয়ের উদ্দেশ্যে বিহিত যে দেশাদি সে গুলির তত্ত্বতা বিচারিত হইবে। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে “সমে দর্শপূর্ণমাসাত্ম্যং যজ্ঞত” এই বাক্যে দেশ অর্থাৎ কৰ্মবোধ্য স্থান বিহিত হইয়াছে; “পৌর্ণমাসাত্ম্যং পৌর্ণমাসাত্ম্যং যজ্ঞত” এই বাক্যে কাল নির্দেশ করা হইয়াছে; এবং “দর্শপূর্ণমাসয়োঃ যজ্ঞক্ৰমোচ্চহার ঋষিজঃ” এই বাক্যে কর্তা ঋষিকের বিধান করা হইয়াছে। চাতুর্মাস্ত্র প্রভৃতি বাগেও এইরূপ দেশ, কাল এক কর্তার বিশেষ বিশেষ উপদেশ আছে। দর্শপূর্ণমাসবাগে দর্শে এক পূর্ণমাসে তিনটি তিনটি করিয়া মোট ছয়টি প্রধান বাগ আছে। চাতুর্মাস্ত্রের বৈবস্বেবাদি বাগেও ঐ রূপ আছে; তবে সে গুলিকে ‘পূর্ণ’ বলা হয়। বাহা হউক দর্শপূর্ণমাস লইয়াই বিচার করা যাউক। দর্শের এক পূর্ণমাসের ঐ যে তিনটি বাগ উহাদের দেশ, কাল এক কর্তার কি ভেদ হইতে পারে অথবা ঐ গুলির তত্ত্বতা হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, ঐ ছয়টি প্রধান বাগ যখন “দর্শপূর্ণমাসাত্ম্যং” এই একই শব্দের দ্বারা উল্লিখিত হইয়াছে তখন উহাদের দেশ, কাল এক কর্তার মধ্যে তত্ত্বতা থাকিবে। কারণ, দর্শপূর্ণমাস বাগের প্রয়োগের অর্থাৎ অহুষ্ঠানের নিমিত্তই ঐ দেশকালাদি বিহিত হইয়াছে। অতএব দর্শের তিনটি বাগে এক পৌর্ণমাসীর তিনটি বাগে দেশ, কাল এক কর্তার ভেদ হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অবিধিচ্ছেৎ কৰ্মণামভিসম্বন্ধঃ প্রতীয়েত লক্ষণার্থাভি-

সংযোগাদ্ বিধিত্বাচ্ছেতরেবাং প্রতিপ্রধানং

ভাবঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অবিধিঃ চেষৎ”—বদি প্রত্যেক কৰ্ম্মের জন্য দেশাদির বিধি না হয়, “কৰ্ম্মণাম্ অভিসম্বন্ধঃ প্রতীয়েত”—(তাহা হইলে) দেশাদির সহিত কৰ্ম্মগুলির প্রভেদ অর্থাৎ তত্ত্বতায় অভিসম্বন্ধ প্রতীত হইবে, (কিন্তু তাহা সম্ভব নহে অতএব দেশাদিগুলি প্রত্যেকটি কৰ্ম্মের সহিত ভিন্ন ভিন্ন ভাবে অস্থিত হইবে), “লক্ষণার্থাভিসংযোগাৎ”—যে হেতু, লক্ষণাবলে দর্শপূর্ণমাস শব্দের দ্বারা সমুদায়ের একদেশ যে আয়্যেদি তাহাই বুঝায় এবং সেই গুলির সহিতই দেশাদির অঙ্গ হয়, “বিধিত্বাৎ চ ইতরেবাং”—কারণ, ঐ দেশাদিগুলি অপ্রাপ্ত বলিয়া সে গুলি বিধেয়ই হইতেছে, “প্রতিপ্রধানং ভাবঃ স্মৃৎ”—অতএব প্রত্যেকটি প্রধান কৰ্ম্মের সহিত উহাদের ভেদ অর্থাৎ পৃথক পৃথক ভাবে সম্বন্ধ হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে দেশাদিগুলি বচনান্তরের দ্বারা অপ্রাপ্ত বলিয়া ঐ গুলি বিধেয় । আর দেশাদিগুলি বিধেয় হইলে প্রধান কৰ্ম্ম উদ্দেশ্য বা অনুবাস্ত হয় । আর বাক্যভেদ প্রসঙ্গ হয় বলিয়া ঐ যে উদ্দেশ্য প্রধান কৰ্ম্মগুলি উহাদের সাহিত্য বিবক্ষিত হইতে পারে না । আর প্রধান কৰ্ম্মগুলির সাহিত্য যদি বিবক্ষিত না হয় তাহা হইলে উহাদের প্রত্যেকটির সহিত দেশাদির পৃথক পৃথক অঙ্গ হইবে । আর তাহা হইলে দেশাদিগুলির তত্ত্বতা হইতে পারিবে না । এইরূপে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিয়া ইহার সমাধান না করিয়াই পরবর্তী কয়েকটি সূত্রে এতদগূর্ভে অল্প একটি অধিকরণ রচিত হইবে ; কারণ তাহা দ্বারা এই পূর্বপক্ষটি নিরাস করা সহজ হইবে ।

অঙ্গেষু চ তদভাবঃ প্রধানং প্রতি নির্দেশাৎ ॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “অঙ্গেষু”—অঙ্গকৰ্ম্মসকলে, “চ”—প্রত্যবস্থানে, “তদভাবঃ”—তাহার অর্থাৎ ঐ দেশাদির অভাব অর্থাৎ অনিগ্রহ হইবে,

“প্রধানং প্রতি নির্দেশাৎ”—যে হেতু প্রধান কর্ণের জন্তই ঐ গুলি উপদিষ্ট।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রবাক প্রভৃতি যে সমস্ত অঙ্গকর্ম আছে, সে গুলিতেও প্রধানকর্মগত ঐ দেশকালাদির কি নিয়ম আছে অথবা ঐ গুলিতে দেশকালাদির আনয়ন, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ দেশকালাদিগুলি যখন প্রধান কর্ণের জন্তই বিহিত তখন প্রবাজাদি অঙ্গকর্মে ঐ গুলির নিয়ম হইবে না। অতএব প্রধানবাগীর কর্তার দ্বারাই হউক কিংবা অঙ্গ কর্তার দ্বারাই হউক অঙ্গকর্মসকল অমুষ্ঠিত হইলেই চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

যদি তু কৰ্ম্মণো বিধিসম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধৈকশব্দ্যাৎ

প্রধানার্থাভিসংযোগাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকর্মার্থ। “যদি তু”—যদি কিন্তু, “কর্ম্মণঃ”—আগ্নের প্রভৃতি এক একটি কর্ণের, “বিধিসম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধঃ”—দেশাদিবিধির সহিত পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সম্বন্ধ হয় (তাহা হইলে ঐরূপ হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহা হয় না), “ঐকশব্দ্যাৎ”—কারণ, একটি শব্দের দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে বলিয়া, “প্রধানার্থাভিসংযোগাৎ”—প্রধানার্থ অর্থাৎ ফলার্থ যে সাক্ষ্যবাগের প্রয়োগ তাহার সহিত দেশাদির সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে দ্বিতীয় স্তরে প্রথম অধিকরণে যে পূর্বপক্ষ করা হইয়াছে, তাহার উত্তর দিলে এই দ্বিতীয় অধিকরণের পূর্বপক্ষের উত্তর মিলিবে। এই জন্ত তাহারই সমাধানের দ্বারা তৃতীয় স্ত্রোত্রোক্ত পূর্বপক্ষের উত্তর দিতেছেন। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন প্রবাজাদি অঙ্গকর্মগুলির বেলায় দেশাদির নিয়ম থাকিবে না, তাহা সঙ্গত নহে। কারণ এই দেশাদিগুলি আগ্নেয়াদি বাগের প্রত্যেকটির সহিত অযিত হইতে পারে না, যে হেতু তাহাতে বাক্যভেদ হয়। কিন্তু ফলার্থ যে কর্ম্ম অর্থাৎ স্বর্গরূপ ফলের জন্ত যে কর্ম্মকলাপ অমুষ্ঠিত হয় সেই প্রয়োগ অর্থাৎ অনুষ্ঠানের সহিতই দেশাদির সম্বন্ধ। আর অঙ্গোপাঙ্গসমেত প্রধান বাগ অমুষ্ঠিত হইলে তবেই ফলপ্রাপ্তি ঘটে; কাজেই অঙ্গোপাঙ্গসমেত প্রধান কর্ণের যে অনুষ্ঠান তাহার সহিতই দেশাদির সম্বন্ধ। সুতরাং প্রধান কর্ণের যে দেশ,

কাল এবং কর্তা অঙ্গকর্মগুলিরও সেই দেশ, সেই কাল এবং সেই কর্তা আবশ্যক। সুতরাং অঙ্গকর্মগুলির যেমন ভিন্ন-দেশ-কাল-কর্তৃৎ হইবে না প্রধান কর্মগুলিরও সেইরূপ ভিন্নদেশকালকর্তৃৎ হইতে পারে না। অতএব অঙ্গকর্ম এবং প্রধানকর্ম সকলেরই দেশ, কাল এবং কর্তার তত্ত্বতা হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্মার্থদর্শনম্ ॥ ৫ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যার্থদর্শনং চ”—অন্ত্যার্থ-দর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রধান কর্মগুলির যে দেশ, কাল এবং কর্তার ভিন্নতা হইবে না কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে তাহা “উগ্রাণি হ বা এতানি ঘোরাণি হবীষি যদমাবাত্তায়াঃ সত্ত্বিরস্তে আগ্নেয়ং প্রথমম্ ঐশ্রে উত্তরে” এই ঋতির অন্ত্যার্থদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ ইহাতে অমাবস্তা তিথিরূপ একই কালে তিনটি বাণের স্রবের এক অমুষ্ঠানের সম্ভব এবং পৌর্নামাস্য কথিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা স্ফুটিত হইতেছে যে, কালের দ্বারা দেশ এবং কর্তাও একই হইবে। আর তাহা হইলে দেশ, কাল এবং কর্তার তত্ত্বতাই হইল।

ঋতিশৈচর্য্য প্রধানবৎ কর্মশ্রেণতেঃ পরার্থত্বাৎ ॥ ৬ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “ঋতিঃ চ”—ঋতিও, “এবাৎ”—এই দেশাদির সম্বন্ধে, “প্রধানবৎ”—প্রধানের দ্বারা, “কর্মশ্রেণতেঃ পরার্থত্বাৎ”—যে হেতু, দর্শনপূর্ণমাসাদি প্রধান কর্মবিষয়ক ঋতি কলার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উল্লিখিত দর্শনপূর্ণমাস প্রভৃতিগুলি পরার্থ অর্থাৎ কলোদ্দেশ্যে বিধীয়মান বলিয়া এই সম্বন্ধে প্রভৃতি বিষয়ক যে ঋতি তাহা প্রধানের দ্বারা অনুবাত্ত্বাদি গণ্যবৃত্ত।

কর্মগোহশ্রেণতত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

অঙ্গকর্মার্থ। “কর্মগঃ”—প্রধান কর্ম, “অশ্রেণতত্বাৎ”—ঋতি-মধ্যে উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে এমন কোন প্রধান কার্য প্রতিমধ্যে উল্লিখিত হয় নাই, বাহার স্থানে ঐ সমদেশাদি বিহিত হইতে পারে। সুতরাং ইহাই প্রধানরূপে উল্লিখিত হইতেছে।

অঙ্গানি তু বিধানত্বাৎ প্রধানেনোপদিষ্টোরংস্তস্মাত্

স্বাদেকদেশত্বম্ ॥ ৮ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “অঙ্গানি”—অঙ্গসকল, “তু”—আশঙ্ক্যাব্যবর্ত্তক, “প্রধানেন”—প্রধানবাগের সহিত, “উপদিষ্টোরনু”—উপদিষ্ট হয়, “বিধানত্বাৎ”—ফলসাধক প্রধান কর্তৃ সকলের সঙ্গে (অঙ্গের সহিত) কর্তব্যভারই বিধান থাকে বলিয়া, “তস্মাত্”—সেই হেতু, “একদেশত্বাৎ”—সমানদেশতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অঙ্গকর্তৃসকল প্রধানবাগীর দেশাদির নিয়ম (ব্যবস্থা) হইতে পারে না, এই প্রকার যে শঙ্কা করা হইয়াছিল তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ফলসাধক যে প্রধান কর্তৃ তাহা অঙ্গের সহিতই কর্তব্য, তবেই তাহা ফলসাধক হয়, ইহাই বিধান। সুতরাং অঙ্গ এবং প্রধান উভয়েই একই প্রয়োগবিধির বিষয় বলিয়া প্রধান কর্তৃ এবং অঙ্গকর্তৃর দেশাদির পার্থক্য হইতে পারে না। অতএব যে দেশে (স্থানে) এবং যে কালে প্রধান কর্তৃ কর্তব্য অঙ্গকর্তৃর জ্ঞাতও সেই দেশ এবং কাল অবশ্য অপেক্ষিত। কাজেই এ স্থলে দেশকালাদির তত্ত্বতা হইবে।

দ্রব্যদেবতং তথৈতি চেৎ ॥ ৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “দ্রব্যদেবতং তথা”—দ্রব্য এবং দেবতারও সেইরূপ তত্ত্বতা হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রধান কর্তৃ এবং অঙ্গ কর্তৃর দেশাদির যদি তত্ত্বতা হয় তাহা হইলে উভাদের দ্রব্য এবং দেবতারই বা তত্ত্বতা না হইবে কেন? আর তাহা হইলে অঙ্গকর্তৃ যে দ্রব্য এবং দেবতার ভেদ উপদিষ্ট থাকে তাহা অপ্রমাণ হইয়া পড়ে। ইতি আশঙ্কা।

ন চোদনাবিশেষব্ধান্নিমিত্তার্থো বিশেষঃ ॥ ১০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত শব্দা ঠিক নহে, “চোদনাবিশেষব্ধাৎ”—যে হেতু (দ্রব্য এবং দেবতাবিবয়ক যে বিধি তাহা) চোদনাবিধির অর্থাৎ উৎপত্তিবিধির শেষ বলিয়া, “বিশেষঃ”—দ্রব্য এবং দেবতার যে বিশেষত্ব তাহা, “নিমিত্তার্থঃ”—নিমিত্ত (ব্যবহৃত) করিবার নিমিত্তই হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্রব্য এবং দেবতা হইতে যে দেশাদির বৈশিষ্ট্য আছে তাহা দেখাইয়া দিয়া সিদ্ধান্তী পূর্বোক্ত শব্দার পরিহার বলিতেছেন “ন চোদনাবিশেষব্ধাৎ”। উৎপত্তিবিধিতে যাগ সামান্ত্যতঃ উল্লিখিত হয়; পরে অল্প বিধি দ্বারা সেই যাগের ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য এবং দেবতা উপদিষ্ট হইয়া থাকে। কাজেই দ্রব্য এবং দেবতার বিধি ঐ উৎপত্তি বিধির শেষ বলিয়া দেশাদির দ্বারা দ্রব্য এবং দেবতার তত্ত্বতা হইতে পারে না। যে হেতু, ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য এবং দেবতা পৃথক্ পৃথক্ কর্ণে ভিন্ন ভিন্ন বিধি দ্বারা ই বিহিত। যেমন—এ স্থলে, অগ্নি দেবতা এবং পুরোডাশ দ্রব্য—ইহা একটি দ্বারা বিহিত। আবার, এ স্থলে ‘আজ্য দ্রব্য এবং অগ্নীবোম দেবতা’; ‘প্রবাজ কর্তব্য আজ্যের দ্বারা’, ‘বৃষ্টকৃত-যাগ কর্তব্য শেষ হবির দ্বারা’—এই ভাবে অল্পাঙ্গ বিধি দ্বারা অঙ্গ এবং প্রধান কর্ণের প্রত্যেকটির অঙ্গ স্বতন্ত্রভাবে দ্রব্য এবং দেবতার বিধান করা হইয়াছে। পক্ষান্তরে দেশাদিগুলি সে ভাবে বিহিত হয় নাই। কিন্তু দেশাদিগুলি একই বিধি দ্বারা প্রয়োগের (অঙ্গুষ্ঠানের) অঙ্গরূপে সর্বসাধারণভাবে বিহিত হইয়াছে। কাজেই দেশাদির তত্ত্বতা হইতে পারে কিন্তু সেই দৃষ্টান্তে দ্রব্য এবং দেবতার তত্ত্বতা হওয়া সম্ভব নহে। ইতি আশঙ্কানিবাস।

তেষু সমবেতানাং সমবায়াত্তত্ত্বমঙ্গানি ভেদস্ত তদভেদাৎ

কৰ্মভেদঃ প্রয়োগে শ্রান্তেযাং প্রধানশব্দত্বাৎ,

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “তেষু”—সেই দ্রব্যদেবতা যদি সমান হয়, তাহা হইলে “সমবেতানাং সমবায়াত্ত্বাৎ”—সমবেত অঙ্গ এবং প্রধান কর্ণ

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৭৮৩

সকলের সম্বায় হয় বলিয়া, “অঙ্গানি তদ্বৎ”—অঙ্গকলাপের তদ্বৎতা হইয়া পড়ে, “ভেদঃ তু”—আর যদি দ্রব্যদেবতার ভেদ হয় তাহা হইলে, “তদুভেদাৎ”—সেই দ্রব্যদেবতার ভেদে, “কর্মভেদঃ”—কর্মভেদ হয়, “প্রয়োগে ত্রাৎ”—তজ্জন্ত প্রয়োগে অর্থাৎ অনুষ্ঠানেও ভেদ হয়, “তেবাং প্রধানশব্দাৎ”—যে হেতু, সেই বাগগুলি প্রধানশব্দবাচ্য, “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যর্ধদর্শনং চ”—অন্ত্যর্ধদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। দেশাদির তদ্বৎতা হয় কিন্তু দ্রব্যদেবতার তদ্বৎতা হইতে পারে না, ইহা দেখাইবার জন্য দেশাদি হইতে দ্রব্যদেবতার বৈলক্ষণ্য কি, তাহা পূর্ব সূত্রে দেখান হইয়াছে। অঙ্গ এক প্রধান কর্মে যদি দ্রব্য এক দেবতার তদ্বৎতা স্বীকার করা হয় তাহা হইলে কি দোষ হইতে পারে, তাহা এই সূত্রে বলিতেছেন “তেবু সমবেতানাং” ইত্যাদি। যদি দ্রব্যদেবতার তদ্বৎতা হয় তাহা হইলে অঙ্গ কর্ম এক প্রধান কর্মের ভেদ থাকিতে পারে না; কারণ, উভয়স্থলেই একই দ্রব্য এক একই দেবতা থাকিতেছে। আর তাহা হইলে ঐক্যবাগ দ্বিধা দ্বারা না হইয়া গয়ের দ্বারা হইয়া যাইতে পারে, অগ্নীবোধীয়বাগে ইন্দ্রও দেবতা হইতে পারেন, ইত্যাদি প্রকার বহু বিরোধ হয়। কিন্তু দ্রব্যদেবতার তদ্বৎতা স্বীকার না করিলে দ্রব্য এক দেবতার ভেদ বশতঃ কর্মের ভেদ, অনুষ্ঠানের ভেদ এক প্রধান ও অঙ্গের ভেদ ঠিক ভাবেই থাকিয়া যায়। আর “চতুর্দশ পৌর্ণমাস্ত্রায়াহতরো হুয়ন্তে” ইত্যাদি বচনের অন্ত্যর্ধদর্শন হইতেও ইহা নিরূপিত হয় যে, দ্রব্য এক দেবতার তদ্বৎতা নাই। অতএব প্রধান কর্ম এক অঙ্গকর্মে কেবল দেশ-কালাদিরই তদ্বৎতা হইবে। ইতি ২য় অঙ্গ সকলের প্রধানকর্মীয় দেশাদিনিরূপায়িকরণ।

ইষ্টিরাজসূর্যচাতুর্মাশ্ত্রৈককর্ম্যাদঙ্গানাং

তদ্বৎতাঃ ত্রাৎ ॥ ১২ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গকর্ম্যার্থ। “ইষ্টিরাজসূর্যচাতুর্মাশ্ত্রৈবু”—ইষ্টি, রাজসূর্য এবং চাতুর্মাশ্ত্র বাগে, “ঐককর্ম্যাৎ”—সকল সম্ব নিমিত্ত একই কর্ম বলিয়া এবং সকলগুলির একই কল বলিয়া, “অঙ্গানাং তদ্বৎতাঃ ত্রাৎ”—অঙ্গকর্ম-গুলির তদ্বৎতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগে দর্শের তিনটি বাগ মিলিয়া একটি সমুদায় এবং পূর্ণমাসের তিনটি বাগ মিলিয়া আর একটি সমুদায়, এই দুইটি সমুদায় আছে। এই যে সমুদায় ইহাকে সজ্ঞও বলা হয়। সুতরাং দর্শপূর্ণমাস বাগ সমুদায়বিশাক্তক। এইরূপ রাজসূয়বাগে ‘অমুমতি’ প্রভৃতি নামক ইষ্টিবাগ এবং ‘পবিত্র’ নামক সোমবাগ পশুবাগ আছে বলিয়া রাজসূয়যজ্ঞ ইষ্টিপশুসোমবাগাশ্রক। সুতরাং ইহাতেও ঐ ইষ্টিপশু প্রভৃতি রূপ সমুদায় বা সজ্ঞও আছে। এইরূপ ‘চাতুর্দশান্ত্র’ নামক বাগে বৈবস্বদেব প্রভৃতি নামক সারিটি পূর্ব বা সজ্ঞ আছে বলিয়া উহা সজ্ঞচাতুর্দশান্ত্রক। যে বিচারটি আরম্ভ করা হইবে তাহা ঐ গুলির সব কটিতেই খাটিবে, এ জন্ত বিচারের সুবিধার নিমিত্ত কেবলমাত্র দর্শপূর্ণমাসকে বহিরাই বিচার করা বাইতেছে। দর্শ এবং পূর্ণমাস এই দুইটি যে সজ্ঞ অঙ্গকর্মগুলির কি এতদুভয়ের জন্ত তত্ত্বতায় অনুষ্ঠান হইবে অথবা দর্শের জন্ত এবং পূর্ণমাসের জন্ত অঙ্গগুলি পৃথক পৃথক ভাবেই অনুষ্ঠের হইবে, ইহাই সংশয়। রাজসূয় এবং চাতুর্দশান্ত্র সম্বন্ধেও ঠিক এই প্রকারই সংশয়। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলিতেছেন, “অদানাত্তত্ত্বভাবঃ স্যৎ”—এ স্থলে অঙ্গকর্ম সকলের তত্ত্বতাই হইবে। কারণ, “ঐককর্ম্যাত্”—এ দুইটি সমুদায়ের সমগ্র মিলিয়া কিংবা অনুমত্যাং গুলি মিলিয়া তবে একটি কর্ম হইতেছে এবং ঐ সমুদায়দ্বয় এবং অনুমত্যাংদিও বৈবস্বদেবাদির একই কাল। আর একই কর্মের মধ্যে তত্ত্বতা যুক্তিসিদ্ধ। ইতি পূর্বগক্ষ।

কালভেদান্নেতি চেৎ ॥ ১৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “কালভেদাৎ”—দেশ (স্থান) এবং কালের ভেদ আছে বলিয়া, “ন”—অঙ্গসকলের তত্ত্বতা হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন, এ স্থলে পূর্বোক্ত বাগগুলির এক একটি সম্বন্ধে কোথাও অনুষ্ঠানের কালের ভেদ এবং কোথাও বা অনুষ্ঠানের দেশের (স্থানের) ভেদ রহিয়াছে বলিয়া অঙ্গগুলির তত্ত্বতা হইতে পারে না। কারণ, দর্শবাগ অমাবস্তার এবং পূর্ণমাস বাগ পূর্ণিমার অনুষ্ঠের বলিয়া এ স্থলে সম্বন্ধের মধ্যে কালভেদ রহিয়াছে। এইরূপ চাতুর্দশান্ত্রবাগে কোনটি সম্বন্ধ বসন্তে ও কোনটি সম্বন্ধ বর্ষা প্রভৃতি কালে অনুষ্ঠের বলিয়া সেখানে সম্বন্ধভেদে কালভেদ রহিয়াছে। এইরূপ রাজসূয় যজ্ঞের সম্বন্ধগুলি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অনুষ্ঠান করিতে

২য় পাঃ

মীমাংসা-দর্শনম্

৭৮৫

হয় বলিয়া দেশভেদ রহিয়াছে। সুতরাং এখানে সম্ভবকালের মধ্যে অঙ্গের তত্ত্বতা হইবে কিরূপে ? ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা।

নৈকদেশত্বাৎ পশুত্বং ॥ ১৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত শব্দ ঠিক নহে, “এক-দেশত্বাৎ”—একই স্থানে উপনিষ্ট হইয়াছে বলিয়া “পশুত্বং”—পশু-বাগের স্থায়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে সম্ভবগুলির মধ্যে কালাদির ভেদ হইলেও পশুবাগের স্থায় অঙ্গগুলির তত্ত্বতা হইবে। কারণ, পশুবাগের একদেশগুলি প্রাণঃসবন, মাধ্যম্নিন সবন এক ছুতীর সবন এই তিনটি বিভিন্নকালে, অল্পকালের মধ্যেই হইলেও যেমন তাহার অঙ্গগুলি তত্ত্বতা অনুসারে অল্পকালের মধ্যেই সেইরূপ হইবে। যেহেতু, যে বাক্যের দ্বারা প্রধান কর্মগুলির ফলসাধক বোধিত হইয়াছে, অঙ্গকর্মগুলি আকাজ্ঞাপূরকরূপে গৃহীত হইয়া থাকে। কাজেই বাহ্য ফলসাধক অঙ্গকর্মগুলি তাহারই উপকারক বলিয়া সেগুলির তত্ত্বতাই হইবে। অতএব কালাদির ভেদ তাহার বাধক হইতে পারে না। ইতি আশঙ্কানিবাস।

অপি বা কর্মপৃথক্ত্বাৎ তেবাং তত্ত্ববিধানাৎ

সাক্ষানামুপদেশঃ স্ত্রাৎ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “কর্মপৃথক্ত্বাৎ”—কর্মসকলের অর্থাৎ অঙ্গগুণগুলির পার্থক্য রহিয়াছে, বলিয়া, “তেবাং তত্ত্ববিধানাৎ”—সেই সম্ভবগুলির অন্তর্গত বাগগুলির একটি শব্দে উল্লেখ আছে বলিয়া, “সাক্ষানামু উপদেশঃ স্ত্রাৎ”—অঙ্গের সহিতই সেইগুলির উপদেশ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অঙ্গ সকলের তত্ত্বতা হইবে না, কিন্তু সম্ভবভেদে প্রযোজ্য অঙ্গ

কলাপের পৃথক পৃথক অল্পষ্ঠান করিতে হইবে। কারণ, এ স্থলে দর্শ এবং পূর্ণমাস উভয়েরই প্রয়োগ অর্থাৎ অল্পষ্ঠান পৃথক ; যে হেতু, ঐতিমধ্যে প্রথমে “দর্শপূর্ণ-মাসান্তাঃ” এই প্রকারে সামান্ত্যাকারে নির্দেশ পুনরায় “অমাবস্তায়াং অমাবস্তয়া যজ্ঞেত পৌর্ণমাস্তাং পৌর্ণমাস্তা” এই বাক্যে বিশেষ ভাবে অমাবস্তা এবং পৌর্ণমাসীবাগের নির্দেশ করা হইয়াছে। কাজেই বাগত্রয়াগ্নক অমাবস্তাভাগ এবং বাগত্রয়াগ্নক পৌর্ণমাসীভাগ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বলিয়া উহাদের দুইটির উদ্দেশ্যে অঙ্গসকল একবার অল্পষ্ঠিত হইতে পারে না। বৈশ্বদেব এবং রাজসূয়বাগীর সম্ব সম্বন্ধেও এই ভাবে বখান্ধমে কালিক এবং দৈনিক পার্থক্য থাকায় তথায়ও অপের তত্ত্বতা হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গস্বার্থ। “তথা”—ঐরূপ, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থদর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সম্বগুলির মধ্যে যে অঙ্গসকলের তত্ত্বতা হইতে পারে না তাহা “চতুর্দশ পৌর্ণমাস্তামাহতরো হুয়ন্তে ত্রয়োদশামাবস্তায়াঃ” এই ঐতিম অত্মার্থদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। যে হেতু, সম্বন্ধে অঙ্গ সকলের তত্ত্বতা হইলে পৌর্ণমাসীতে চৌদ্দটি আহুতি এবং অমাবস্তায় তেরটি আহুতি এই প্রকার ন্যূনাতিরিক্ত হওয়া সম্ভব নহে।

তথা তদবয়বেষু স্তাৎ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গস্বার্থ। “তথা”—ঐ প্রকার নিয়ম, “তদবয়বেষু স্তাৎ”—বৈশ্বদেব এবং রাজসূয় বাগের অবয়ব সকলে প্রযোজ্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসবাগকে অবলম্বন করিয়া সিদ্ধান্ত বলা হইল। বৈশ্বদেব এবং রাজসূয়বাগে ঐ নিয়মের অতিশেষ করিতেছেন “তথা তদবয়বেষু”। যে কারণে দর্শপূর্ণমাসের সম্বগুলিতে অঙ্গসকলের তত্ত্বতা হইতে পারে না বৈশ্বদেব বাগের যে চারিটি পূর্বরূপ অবয়বচতুষ্টয় এবং রাজসূয়বাগের যে ইষ্টী-সোমাদিক্রপ অবয়ব সেগুলির মধ্যে ঐ একই কারণে অঙ্গসকলের তত্ত্বতা হইবে না।

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৭৮৭

পশৌ তু চোদনৈকত্বাৎ তদ্ব্যস্ত্য বিপ্রকর্ষঃ স্ত্রাৎ ॥ ১৮ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “পশৌ”—পশুবাগে, “তু”—বৈষম্যাদ্যোতক, “চোদনৈকত্বাৎ”—বিধির একত্ব রহিয়াছে বলিয়া, “তদ্ব্যস্ত্য বিপ্রকর্ষঃ স্ত্রাৎ”—তদ্ব্যস্ত্য অর্থাৎ অল্পত্বানের বিপ্রকর্ষ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে পশুবাগের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার পরিহার বলিতেছেন “পশৌ তু” ইত্যাদি। দর্শপূর্ণমাসবাগে দর্শ এক পূর্ণমাস প্রধান এবং তাহাদের অল্পত্বানও পৃথক্, কাজেই সেখানে অঙ্গের তদ্ব্যস্ত্য নাই। কিন্তু পশুবাগে পশুই প্রধান এবং অল্পত্বানও একটি মাত্র, কেবল বপাশ্রচারের কালিকবিপ্রকর্ষ বচনবোধিত। সুতরাং “সবনীয় পশুযুগাকরোতি” এই একটিমাত্র চোদনা দ্বারা পশুর উদ্দেশ্যে উপাকরণাদি অঙ্গকলাপ বিহিত হইয়াছে বলিয়া তথ্য অঙ্গের আবৃত্তি নাই, কিন্তু তদ্ব্যস্ত্য আছে। পক্ষান্তরে দর্শপূর্ণমাসাদি বাগ-গুলির সম্বন্ধেই প্রধান। অতএব তথ্য অঙ্গের তদ্ব্যস্ত্য নাই, কিন্তু অঙ্গের আবৃত্তি অর্থাৎ একাদিকবার অল্পত্বানই কর্তব্য। ইতি ৩য় বাক্যদ্বয়াদিতে অঙ্গের আবৃত্তি-অধিকরণ।

তথা স্ত্রাদধ্বরকল্পেষ্ঠৌ বিশেষ্যস্ত্রৈক-

কালত্বাৎ ॥ ১৯ ॥ (পুঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “তথা স্ত্রাৎ”—ঐক্য (পশুবাগের স্ত্রাৎ) হইবে, “অধ্বরকল্পেষ্ঠৌ”—অধ্বরকল্পনামক ইষ্টিতে, “বিশেষ্যস্ত্রৈককালত্বাৎ”—যে হেতু, ইহাদের সমুদায়গুলির যে একটি বিশেষ তাহার এককালতা উপদিষ্ট হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অধ্বরকল্পা নামক একটি ইষ্ট উপদিষ্ট হইয়াছে। তথ্য “আরাবৈকক প্রাতঃকালকাল নির্ধণেৎ” ইত্যাদি বচনে প্রাতঃকালে আরাবৈকক, সাব্বত এক বারীশত এই তিনটি বাগের সম্বন্ধ উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐক্য মধ্যাহ্নে ঐ তিনটি এবং অপরাহ্নেও ঐ তিনটি বাগের সম্বন্ধ বিহিত হইয়াছে। তবে উহাদের মধ্যে ঐ যে অঙ্গের বাগ উহা প্রাতঃকালে অষ্টকাল, মধ্যাহ্নে একাদশকাল এক অপরাহ্নে দ্বাদশকাল হইবে, ইহাই

উহার বিশেষ্য। বাকি দুইটি তিন বারেই সমান। ঐ যে তিন বারে তিনটি সজ্জের অনুষ্ঠান হয় উহাতে প্রবাসাদি অঙ্গকলাপের কি তত্ত্বতা হইবে অথবা সেগুলি তিন বারই পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠানের হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বোদাহৃত পদবাণের ভ্রায় এখানেও অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হইবে। কারণ, এখানে “পুরা বাচঃ প্রবদিতো নির্বাপেৎ” এই বাক্যে তিন বারের পুনরাবৃত্তি একই সময়ে নির্বাপ করিতে বলা হইয়াছে। সুতরাং নির্বাপরূপ ঐ বিশেষ কার্যটির অপকর্ষ হইলে অপরাপর অঙ্গকলাপেরও অপকর্ষ হইবে। আর তাহা হইলে সেগুলির তত্ত্বতাই যুক্তিসিদ্ধ। কারণ, একই সময়ে একই কার্য বহু বার করা অনর্থক।

ইষ্টিরিত্তি ত্বেকবচ্ছৃতিঃ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। “ইষ্টিঃ ইতি একবচ্ছৃতিঃ চ”—আর ঐ তিনটিরই ‘ইষ্টি’ এই প্রকার একষ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে অঙ্গকলাপের তত্ত্বতার আরও হেতু এই যে, এখানে ঐ ভিন্ন ভিন্ন ইষ্টিগুলিকে একটি ইষ্টির ভ্রায় ধরিয়া বখন “অধ্বরকল্পা ইষ্টি” এইরূপ একবচন প্রয়োগ করা হইয়াছে তখন উহাদের নির্বাপরূপ বিশেষণের এককালতা অঙ্গগুলিরও তত্ত্বতার হেতু। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

অপি বা কর্মপৃথক্ত্বাৎ তেষাং চ তন্ত্রবিধানাৎ

সাক্ষানামুপদেশঃ স্মাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। পূর্বে ১৫শ শ্লোকে দৃষ্টব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে কর্ম পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া প্রয়োগও পৃথক্; আর অঙ্গগুলি সেই পৃথক্ পৃথক্ কর্মগুলির সহিত পৃথক্ ভাবেই অধিত হইবে। কাজেই তত্ত্বতা হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রথমস্ত বা কালবচনম্ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—শঙ্ক্যাবর্তক, “প্রথমস্ত কালবচনম্”—‘পুরা বাচঃ’ ইহা প্রথমটিরই কালনির্দেশ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে নির্বাপনের অপকর্ষমূলক এককালতা দেখাইয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, যে তিনটি ক্রমিক সজ্ঞ আছে তন্মধ্যে “পুরা বাচঃ” ইত্যাদি বচনে প্রথম সজ্ঞটিরই নির্বাপনের কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে, যে হেতু, তাহাই ঐ বচনবোধিত যে উদ্যাকাল তাহার সঙ্গিহিত। অতএব এখানে নির্বাপনরূপ বিশেষের এককালতা নাই, অধিকন্তু কর্তৃগুণির ভেদ রহিয়াছে। কাজেই অঙ্গগুলির তত্ত্বতা হইবে না।

কলৈকত্বাদিষ্টিশব্দো যথান্যত্র ॥ ২৩ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “কলৈকত্বাৎ”—কলের অভিন্নতা রহিয়াছে বলিয়া, “ইষ্টিশব্দঃ”—ঐ নয়টি বাগকে একবচনান্ত ইষ্টিশব্দে উল্লেখ করা হয়, “যথা অন্যত্র”—যেমন অন্যত্র স্থলে হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে সবকটিক লক্ষ্য করিয়া একবচনান্ত ইষ্টিশব্দের প্রয়োগ হয় বলিয়া তত্ত্বতা হইবে। এই প্রকার যে আপত্তি তাহাও অসঙ্গত। কারণ, ঐ নয়টি বাগের যে ফল তাহা অভিন্ন। এই প্রকারে ফল-গত ঐক্যকে লক্ষ্য করিয়াই একবচনের প্রয়োগ। ইতি ৪র্থ অঙ্গরকল্পার সজ্ঞ-ত্রয়ের অঙ্গকলাপের ভেদে অমুষ্ঠানাদিকরণ।

বসাহোমন্তপ্তমেকদেবতেষু স্মৃতাং প্রদানশ্রৌক-

কালত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “বসাহোমঃ তত্ত্বম্ স্মৃতাং”—বসাহোমের তত্ত্বতা হইবে, “একদেবতেষু”—একদেবতাস্থলে, “প্রদানস্ত এককালত্বাৎ”—যে হেতু, প্রদানের এককালতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। বাজপেয়স্যাগে সত্তরটি গত প্রজাপতিদেবতার উদ্দেশে আলম্ভ্য। সেগুলির যে বসাহোম তাহা কি ভিন্ন ভিন্ন ভাবেই কর্তব্য অথবা তাহা তত্ত্বতার অমুষ্ঠের, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন ঐগুলি ভিন্ন ভিন্ন ভাবেই কর্তব্য; কারণ, তথায় গতগুলি ভিন্ন ভিন্ন। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন এখানে হোমে তত্ত্বতা হইবে। কারণ, এখানে গতের ভেদ

হইলেও দেবতা অভিন্ন এবং সকল পশুগুলিরই বসা একই সময়ে এক সঙ্গে পাক করিতে হয়। আর এখানে প্রদানের কালও এক। যে হেতু, বাজ্যা এবং অর্ঘ্যের পাঠ যে সময় সমাপ্ত হয় সেই সময় প্রদান করিতে হয়। সুতরাং একবার একসঙ্গে হোম না করিলে প্রদানের সাহিত্য থাকে না। কাজেই এখানে হোমের তত্ত্বতা হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

কালভেদাদ্বাবৃত্তির্দেবতাভেদে ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “কালভেদাৎ”—কালের ভেদ হইলে, “তু”—প্রত্যুদাহরণার্থক, “আবৃত্তিঃ”—আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিক বার অনুষ্ঠান হইবে, “দেবতাভেদে”—দেবতার ভেদ থাকিলে।

ভাষ্যভাবার্থ। উহারই প্রত্যুদাহরণ বলিতেছেন—একাদশিন স্থলে আগ্নেয়, সারস্বত এবং সৌম্য এই তিনটি পশুর দেবতা ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া এবং তথায় বাজ্যা ও অর্ঘ্যের কালও পৃথক্ বলিয়া প্রদানের সাহিত্য নাই। কাজেই তথায় তত্ত্বতা নাই কিন্তু পৃথক্ ভাবেই পৃথক্ বসাহোম করিতে হইবে। ইতি এম প্রাঙ্গাপত্যবসাহোমের তত্ত্বতা এবং একাদশিনগত বসাহোমের ভেদ অনুষ্ঠানার্থিকরণ।

অস্ত্রে যুপাহতিস্তুত্বং ॥ ২৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “অস্ত্রে”—যুগের অস্ত্রে অর্থাৎ অস্তিকে (নিকটে), “যুপাহতিঃ”—যুপাহতি কর্তব্য, “তত্বং”—তাহার দ্বার অর্থাৎ ভিন্নদেবতাক বসাহোমের দ্বার।

ভাষ্যভাবার্থ। ষোড়শোমে যুগৈকাদশিনী উপদিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে এগারটি যুপ আছে। ইহার প্রকৃতিভূত যে অগ্নীবোমীয় পশুবাগ তাহাতে যুপাহতি বিহিত হইয়াছে। সুতরাং তাহা এখানে অতিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। ইহাতে স্পষ্ট এই যে, প্রত্যেকটি যুগের ভিত্তি কি পৃথক্ পৃথক্ আহতি দিতে হইবে অথবা উহা তত্ত্বতার সিদ্ধ হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রত্যেকটি যুগের ভিত্তি পৃথক্ পৃথক্ আহতি দিতে হইবে। কারণ, “যুপস্যাঙ্গিকে অগ্নিঃ যথিহা যুপাহতিঃ জুহোতি” অর্থাৎ যুগের নিকটে অগ্নি যত্ন করিয়া যুপাহতি

কর্তব্য। আর এই নৈকট্য রক্ষা করিতে হইলে প্রত্যেকটি বৃণের সমীপে পৃথক পৃথকই আছতি দিতে হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

ইতরপ্রতিষেধো বা ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ইতরপ্রতিষেধঃ”—

উহা অত্র অগ্নির নিবেদনমাত্র। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বৃণাহতির তত্ত্বতা হইবে। কারণ, উক্ত বচনে নৈকট্য এক মন্বন দুইটিই বিহিত হইতে পারে না; যেহেতু, তাহাতে বাক্যভেদ হয়। আবার উহাতে নৈকট্যও বিহিত হইতে পারে না। কারণ, নৈকট্য এখানে স্বভাবতঃ প্রাপ্ত বলিয়া তাহার উল্লেখ অল্পবাদমাত্র। যেহেতু, অগ্নি মন্বে লইয়া বৃণ সম্পাদন করা কর্তব্য। কাজেই স্বভাবতঃই লোকে সৌকর্য্যার্থে সেই স্থানেতে অগ্নি সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করে। অতএব ঐ বাক্যে আহবনীয় অগ্নির নিবেদন করা হইয়াছে। যেহেতু, হোমমাত্রই আহবনীয় অগ্নিতে কর্তব্য বলিয়া তদনুসারে বৃণাহতিও তাহাতেই অল্পভেদ হয়। কিন্তু এই বচনে তাহার প্রতিষেধ করিয়া নূতনভাবে যথিত অগ্নিতে বৃণাহতির বিধান করা হইয়াছে। আর সেই মন্বনের আবৃত্তির কোন কারণ নাই বলিয়া তত্ত্বতাই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অশাস্ত্রবদ্ভাচ্চ দেশানাম্ ॥ ২৮ ॥

অক্ষরার্থ। “দেশানাম্ অশাস্ত্রবদ্ভাৎ চ”—নৈকট্যরূপ দেশ এখানে শাস্ত্রবিহিত হইতে পারে না বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে নৈকট্যের বিধি হইতে পারে না, তাহার আরও কারণ এই যে, নৈকট্য অর্থে অব্যবহিত সামীপ্যই প্রবর্ত্তনীয়। আর বৃণের অব্যবহিত সমীপে যদি বহিঃস্থ স্থাগিত হয় তাহা হইলে বৃণ পুড়িয়া বাইবে। ইহা কিন্তু শাস্ত্রের অভিপ্রায় নহে; অধিক কি, ইহা নিষিদ্ধ। এ কারণেও নৈকট্য শাস্ত্রবিহিত হইতে পারে না। অতএব এখানে আহবনীয় অগ্নি প্রতিষিদ্ধ। কিন্তু নূতন ভাবে যথিত অগ্নিতে হোম কর্তব্য। অতএব আছতিরও তত্ত্বতা স্বীকার্য। ইতি ৬ষ্ঠ বৃণাহতির তত্ত্বতাধিকরণ।

অবভৃথে প্রধানেশ্মিবিকারঃ শ্রাম্ব হি তদ্বৈতু-

রগ্নিসংযোগঃ ॥ ২৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অবভৃথে”—অবভৃথ . যন্তে, “প্রধানেশ্মি-
বিকারঃ শ্রাম্বঃ”—প্রধান কর্মে অগ্নির বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “হি”—
যে হেতু, “অগ্নিসংযোগঃ”—অঙ্গের জন্ত যে অগ্নিসংযোগ, “ন তদ্বৈতুঃ”—
—প্রধানের অগ্নিসংযোগ তাহার হেতু নয়।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমের শেষ ক্রিয়া ‘অবভৃথ’ বাগ।
ক্রতি বলিতেছেন “অঙ্গু অবভৃথেন চরন্তি” অর্থাৎ অবভৃথ জলে কর্তব্য। এখানে
কেবল অবভৃথরূপ প্রধান অংশটি কি জলে কর্তব্য অথবা সাদ্র অবভৃথ জলে করণীয়,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, মাত্র অবভৃথরূপ প্রধান
অংশটিই জলে কর্তব্য। কারণ “অঙ্গু” এই অংশে মাত্র অবভৃথেরই জলে কর্তব্যতা
বোঝিত হইতেছে। আর অবশিষ্ট অংশগুলি অগ্নিতেই অল্পষ্টের। যেহেতু
প্রধান কর্মে অগ্নি না থাকিলে যে অঙ্গকর্মেও অগ্নি থাকিবে না, এরূপ বলা চলে
না। কারণ অঙ্গকর্মের যে অগ্নি তাহা প্রধানসাপেক্ষ নহে। যেহেতু, একই
বিধি দ্বারা অঙ্গ এক প্রধানের অগ্নির প্রাপ্তি ঘটে। আর এই “অঙ্গু” বাক্যে
কেবল সেই প্রধানেরই অগ্নিসংযোগ রহিত করা হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

দ্রব্যদেবতবৎ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যদেবতবৎ”—দ্রব্য এবং দেবতার তায়।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে অবভৃথে বিহিত এককপালরূপ দ্রব্য এক
বক্ষরূপ দেবতা যেমন প্রধান কর্মে বিহিত বলিয়া অঙ্গকর্মে প্রাপ্ত হয় না অণ্ডও
সেইরূপ অঙ্গকর্মে বাইবে না। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

সঙ্গো বা প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সঙ্গঃ”—অঙ্গের সহিত
সমগ্র বাগটিই জলে কর্তব্য, “প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ”—যেহেতু, প্রয়োগ-
বচনের একত্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে অঙ্গ এক প্রধান সমগ্র বাগটিই জলে কর্তব্য। কারণ, “অঙ্গু অবভূথেন চরন্তি” এখানে অবভূথেন সহিত অঙ্গের অর্থ নয়, কিন্তু “চরন্তি” এই ক্রিয়ার সহিতই তাহার অর্থ। আর ঐ ক্রিয়ার দ্বারা বাগীর প্রয়োগ বা অনুষ্ঠানই বোঝিত হইতেছে। আবার সেই যে প্রয়োগ তাহাও একটি বই দুইটি নয়। সুতরাং সেই প্রয়োগের অঙ্গ এক প্রধান সকল কর্তৃকলির অঙ্গে (জলে) অনুষ্ঠেয়তা বুঝাইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। অঙ্গ এক প্রধান সকল কর্তৃকই যে এখানে ‘জলে’ কর্তব্য তাহা “অঙ্গু-ভূষণ প্রাত্যাহর্যতি” অর্থাৎ জলে ভূষণ প্রক্ষেপ করিয়া আহার করিবে, এই বাক্যের জ্ঞাপকতা হইতেও উহা সিদ্ধ হয়। কারণ, এখানে বাক্যভেদ পরিহারের নিমিত্ত “অঙ্গু” ইহার অনুবাদপূর্বক ভূষণান (প্রক্ষেপ) বিহিত হইরাছে, এইরূপ অর্থই স্বীকার করিতে হয়।

শব্দবিভাগাচ্চ দেবতানপনয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরার্থ। “শব্দবিভাগাৎ”—শব্দের দ্বারা বিভক্ত হইতেছে বলিয়া, “চ”—কিন্তু, “দেবতানপনয়ঃ”—দেবতার অনপনয় হইবে অর্থাৎ অপনয় (অন্তর গতি) হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার পরিহার বলিতেছেন— এখানে অবভূথন্থের দ্বারাই অঙ্গ হইতে দ্রব্যদেবতার পার্থক্য বোঝিত হইতেছে। কারণ, ‘অবভূথ’ হইতেছে প্রধান বাগ। আর দ্রব্য এক দেবতা এই দুইটি হইতেছে বাগের রূপ। সুতরাং তাহা প্রধানের সহিতই অবিত হইয়া থাকে। কাজেই এই দৃষ্টান্তে “অঙ্গু” এইটিও যে কেবল প্রধানের ঐ যে “অঙ্গু”র সহিত অবিত হইবে, ইহার কোনও হেতু নাই। কারণ, উহা প্রয়োগের বিশেষণ। অতএব অবভূথে অঙ্গ এক প্রধান সমস্তই জলে কর্তব্য। ইতি ১ম অবভূথার্থিকরণ।

দক্ষিণেহ্যৌ বরুণপ্রধাসেযু দেশভেদাৎ সর্বং

ক্রিয়তে ॥ ৩৪ ॥ (পুঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “দক্ষিণে অথৌ”—দক্ষিণ অগ্নিতে, “বরুণপ্রধাসেযু”—বরুণপ্রধাস নামক যজ্ঞে, “সর্বং ক্রিয়তে”—সমস্ত অঙ্গেরই পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠান করিতে হইবে, “দেশভেদাৎ”—দেশের ভেদ আছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। বরুণপ্রধাস নামক যজ্ঞে পৃথক্ পৃথক্ বিহার অর্থাৎ থাকে পৃথক্ বেদি এবং পৃথক্ অগ্নি করিবার বিধি আছে । ইহাতে নয়টি বাগ । তন্মধ্যে দক্ষিণ বিহারের প্রতিপ্রস্থাত ; নামক ঋত্বিককে ‘মাক্ষথ (মক্শ-দেবতার) উদ্দেশে আমিফানামক হবির্জব্যের অনুষ্ঠান করিতে হয় আর উত্তর বিহারে অক্ষব্যকে আটটি হবির অনুষ্ঠান করিতে হয় । দক্ষিণ বিহারে এই যে হবির্জব্যের অনুষ্ঠান অর্থাৎ বাগ করা হয় তাহার জন্ত কি অঙ্গ সকলের পৃথক্ অনুষ্ঠান কর্তব্য অথবা উত্তর বিহারে অঙ্গসকলের যে অনুষ্ঠান হয় তদ্বতা বলে তাহাই দক্ষিণবিহারেরও উপকার সাধক হয় বলিয়া দক্ষিণ বিহারের আর অঙ্গকলাপের অনুষ্ঠান কর্তব্য নহে, ইহাই সূশর । ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, দক্ষিণবিহাররূপ দেশের বধন ভেদ রহিয়াছে, তখন দর্শপূর্ণমাসও ব্রাহ্মহুয়াদিতে যেমন করা হয় সেইরূপ সেখানেও অঙ্গকলাপের পৃথক্ অনুষ্ঠান করা উচিত । ইতি সিদ্ধান্ত ।

অচোদনেতি চেৎ ॥ ৩৫ ॥ (আঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “অচোদনা”—ইহা কলের সহিত উদ্ভিষ্ট নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাশন করিয়া বলিতে পারেন, ইহা অর্থাৎ এই মাক্ষতী আমিফারূপ যে বাগ ইহা বধন কলের সহিত উদ্ভিষ্ট নহে তখন এখানে অঙ্গের পৃথক্ অনুষ্ঠান হইবে না । ইতি আশঙ্কা ।

শ্রাৎ পৌর্ণমাসীবৎ ॥ ৩৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “শ্রাৎ”—হইবে অর্থাৎ অঙ্গের পৃথক্ অনুষ্ঠান হইবে, “পৌর্ণমাসীবৎ”—পৌর্ণমাসীর শ্রায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মারুতী আমিকাবাগেও অঙ্গসকলের পৃথক্ অল্পষ্ঠান হইবে। কারণ, “পৌর্ণমাস্যঃ পৌর্ণমাস্য্য যজ্ঞতঃ” এই বাক্যে পৌর্ণমাসী বাগ পৌর্ণমাসীতে কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। অথচ ইহা কলের সহিত উদ্দিষ্ট নহে। তথাপি এখানে যেমন অঙ্গকলাপের পৃথক্ অল্পষ্ঠান করা হয়, মারুতী আমিকা বাগও ঠিক সেইরূপ বলিয়া উহাতেও অঙ্গাল্পষ্ঠান পৃথক্ কর্তব্য। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

প্রয়োগচোদনেতি চেৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “প্রয়োগচোদনা”—পৌর্ণমাসীবাক্য প্রয়োগ-বিধায়ক, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, এখানে পৌর্ণমাসী বাগের দৃষ্টান্ত ঠিক হয় নাই। কারণ, “পৌর্ণমাস্য্যঃ” ইত্যাদি বাক্য পৌর্ণমাসীতে প্রয়োগ বিধান করিতেছে। ‘কাজেই তথায় অঙ্গেরও প্রয়োগ আবশ্যক। কিন্তু মারুতী আমিকাবিবয়ক বাক্য সেক্ষেপ নহে। স্ততরাং এখানে অঙ্গের পৃথক্ অল্পষ্ঠান হইবে না। ইতি আশঙ্কা।

তথেষৎ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “ইহ”—এখানে। (“ইহাপি মারুত্যাঃ প্রয়োগঃ চোদ্যতে”—এখানেও মারুতী আমিকা বাগের প্রয়োগ উপদিষ্ট হইয়াছে। সম্ভবতঃ ইহা ভাব্যেরই অংশ।)

ভাষ্যভাবার্থ। পৌর্ণমাসী বাক্যে যেমন প্রয়োগ বোঝিত হইতেছে এখানেও সেইরূপ প্রয়োগ উপদিষ্ট হইয়াছে। তথায় যেমন কাল প্রয়োগের অঙ্গ এখানে সেইরূপ দেশ প্রয়োগের অঙ্গ। যেহেতু, কাল এক দেশ উভয়ই প্রয়োগের অঙ্গ হইয়া থাকে। অতএব এখানেও অঙ্গের পৃথক্ অল্পষ্ঠান কর্তব্য।

আসাদনমিতি চেৎ ॥ ৩৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “আসাদনম্”—আসাদন উক্ত হইয়াছে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন “পার্নমাশ্রাৎ যজ্ঞেত” এই বাক্যে ‘যজ্’ ধাতু থাকার প্রয়োগ (অমুষ্ঠান) বুঝাইতেছে ; সুতরাং সেখানে অঙ্গের আবৃত্তি হইবে। পক্ষান্তরে মার্কণ্ডী আমিষ্যার কোষ “হবিষি আসাদয়তি” এই বাক্যে ‘আসাদয়তি’ এই পদের দ্বারা আসাদন (স্থাপন) মাত্র বিহিত হইয়াছে, কিন্তু প্রয়োগ বুঝাইতেছে না। কাজেই এখানে প্রয়োগ না থাকার প্রয়োগের বলে যে অঙ্গকলাপের পৃথক্ অমুষ্ঠান হইবে, তাহা এখানে হইতে পারিতেছে না। ইতি আশঙ্কা।

নোত্তরৈকৈকবাক্যত্বাৎ ॥ ৪০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না, “উত্তরেন একবাক্যত্বাৎ”—যে হেতু, উত্তরের সহিত একবাক্যতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদীর উক্তি ঠিক নহে। কারণ, ইহাকে যদি প্রয়োগচোদনা বলা না হয় তাহা হইলে উত্তরবেদির যে আটটি হবিঃ তাহাও প্রয়োগবিবরক নহে, যে হেতু দক্ষিণ-বিহারের একটি এক উত্তর বিহারের আটটি, এই নয়টিকে উদ্দেশ্য করিয়াই “আসাদয়তি” বলা হইয়াছে। অতএব একবাক্যতা করিলে ‘আসাদয়তি’ পদবাচ্য এই আসাদনকেই প্রয়োগচোদনা বলিতে হয়। আর তাহা হইলে উত্তর বিহার হইতে দক্ষিণ বিহারের প্রয়োগ বধন পৃথক্ তখন এখানেও অঙ্গের অমুষ্ঠান পৃথক্ ভাবেই কর্তব্য। ইতি আশঙ্কা নিরাস।

অবাচ্যত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

অক্ষরার্থ। “অবাচ্যত্বাৎ”—হোমের অঙ্গ আসাদন বক্তব্য বলিয়াও (ইহা প্রয়োগবোধক) নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও, এখানে বাগই বক্তব্য, কিন্তু হোমের অঙ্গ আসাদন বক্তব্য নহে। কারণ, হোম যদি সিদ্ধ থাকে তাহা হইলে প্রকৃতিবাগীর নিয়ম হইতেই আসাদন প্রাপ্ত হওয়া যায়। আবার হোম যদি সিদ্ধ হয় তাহা হইলে এই ‘আসাদয়তি’ ধাতুর দ্বারা ই লক্ষণাবলে সেই বাগ বোধিত হইতে পারে। কাজেই পূর্বপক্ষবাদী যে ইহাকে আসাদনবিধি বলিয়াছেন তাহা সম্ভব নহে। কিন্তু ইহা বাগবিধি।

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৭৯৭

আন্নায়বচনং তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥

অক্ষন্নার্থ। “তদ্বৎ”—সেইরূপ, “আন্নায়বচনম্”—বেদবচন
রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে ‘আসাদয়তি’ পদটি যে লক্ষণা দ্বারা বাগ-
বোধক তাহা বেদবচন হইতে নিরূপিত হয়। কারণ, “যসেব অধ্বৰ্যুঃ করোতি
তৎ প্রতিপ্রস্থাতা করোতি দেবতাবজ্জনম্” অর্থাৎ উত্তরবিহারে অধ্বৰ্যু নামক
ঋত্বিক্ বাহা করেন দক্ষিণবিহারে প্রতিপ্রস্থাতা নামক ঋত্বিক্ তাহা করেন;
তাহা দেবতাবজ্জন হয়” এই বেদবাক্যে এখানে ‘আসাদয়তি’ পদবোধিত হোমকে
দেবতাবজ্জন অর্থাৎ বাগ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। কাজেই এখানে দুইটি
বিহারের বাগরূপ কর্ম পৃথক্ বলিয়া অঙ্গ সকলের তত্ত্বতা হইবে না, কিন্তু তাহাদের
পৃথক্ পৃথক্ অমুষ্ঠানই কর্তব্য হইবে। ইতি ৮ম উত্তরদক্ষিণবিহারদ্বয়ে অঙ্গসকলের
অতত্ত্বতাধিকরণ।

কর্তৃত্বেদস্তথেন্তি চেৎ ॥ ৪৩ ॥ (পূঃ)

অক্ষন্নার্থ। “কর্তৃত্বেদঃ”—কর্তার (ঋত্বিকের) ভেদ, “তথা”
—সেইরূপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ বরুণপ্রবাস বাগেই পুনরায় এইরূপ সংশয় হয়,
ঐ স্থলে উত্তর বিহার এক দক্ষিণ বিহারের কর্মে কি ঋত্বিকের ভেদ হইবে অর্থাৎ
ভিন্ন ভিন্ন ঋত্বিক্ হইবে অর্থাৎ উত্তর বিহারে বতগুণি ঋত্বিক্ দক্ষিণ বিহারেও
তত জন ঋত্বিক্ হইবে অথবা ঋত্বিকের তত্ত্বতা হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন, পূর্ব অধিকরণের নিয়ম অনুসারে এখানে অঙ্গের দ্বার ঋত্বিকেরও
ভেদ হইবে। কারণ, উত্তর বিহারের অঙ্গকলাপ যেমন দক্ষিণ বিহারের উপকার-
সাধক হয় না সেইরূপ উত্তর বিহারে যে কর্মজন ঋত্বিক্ থাকিবেন তাহার
দক্ষিণ বিহারের কর্মের উপকারে লাগিবেন না। ঋত্বিগুণের অবস্থিতির স্থান
ভিন্ন ভিন্ন বলিয়াও একটি বিহারের ঋত্বিক্ অঙ্গ বিহারের উপকারে আসিতে পারেন
না। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন সমবায়ঃ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—অর্থাৎ উক্ত শব্দা ঠিক নহে, “সমবায়ঃ”—যে হেতু, বচন অল্পসারেই বাগকর্ত্তা স্বত্বিগুণ সেই সেই কর্ণে সমবেত হন।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে দুইটি বিহারে বাগকর্ত্তা সকল স্বত্বিকের ভেদ হইতে পারে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে। কারণ, এখানে স্বত্বিকের সখ্যা প্রতিবচনের দ্বারা ব্যবস্থিত হইয়াছে। কাজেই কোন্ স্বত্বিক কোন্ কর্ণে সমবেত হইবেন তাহা বচন অল্পসারেই নিরূপণ করিতে হয়। যে হেতু, প্রতি বলিতেছেন “চাতুর্মাস্যানাং বজ্রকৃতানাং পঞ্চত্বিকঃ” অর্থাৎ চাতুর্মাস্য বজ্রে পাঁচজন স্বত্বিক থাকিবে। আর অধ্ববৃত্ত্য এবং প্রতিপ্রস্থাতা ছাড়া অপরাপর স্বত্বিগুণ স্ব স্ব স্থানে থাকিয়াই উভয় বিহারের উপকার সম্পাদন করিতে পারিবেন। আর পূর্বপক্ষবাদী যে অজকর্ণের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, অজ কর্ণ সকল অধিকরণ সঙ্কার দ্বারা বাগীর দ্রব্য ধারণ করাইয়া বাগের উপকার সাধন করে; আর বাগের অধিকরণ এখানে দক্ষিণবিহার এবং উত্তর-বিহারভেদে ভিন্নই হইতেছে। কিন্তু স্বত্বিগুণ বাগক্রিয়া নিষ্পাদন করিয়া বাগের উপকার সম্পাদন করেন। আর হোতা, অগ্নীত্র এবং ব্রহ্মা স্ব স্ব স্থানে থাকিয়াই তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন। কাজেই তাহাদের কার্য যখন তত্ত্বতা দ্বারাই সিদ্ধ হয়, তখন ভেদ স্বীকার করা অনাবশ্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাচ্চ চ”—ইহার জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও (কর্ত্তৃভেদ অস্বীকার্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। এই বাগের দক্ষিণাবিশেষ নির্দেশ করিয়া প্রতি বলিতেছেন “প্রবরসম্বজ দক্ষিণাঃ দদাতি” অর্থাৎ বরদ স্বভব দক্ষিণা দিবে। এই দক্ষিণা একটিমাত্র এবং ইহা একজন স্বত্বিককে দিতে হয়। যদি সেই স্বত্বিকের কর্ণের দ্বন্দ্ব আর একজন স্বত্বিক থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার স্বতন্ত্র দক্ষিণা না থাকার তিনি বাগ করিতে স্বীকার করিবেন কেন? কাজেই ইহা হইতে বুঝা যায় যে বাগকর্ত্তা স্বত্বিকের তত্ত্বতা হইবে।

বেদিসংযোগাদিতি চেৎ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বেদিসংযোগাৎ”—বেদির সহিত সংযুক্ত থাকিতে হয় বলিয়া (ঋষিকের তত্ত্বতা হইবে না), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্ক উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, “অন্তবেদি অন্তঃপাদো হোতুর্ভবতি বহির্বেদি অন্তঃ” অর্থাৎ হোতানামক যে ঋষিকৃ তাঁহার একটি পা বেদির মধ্যে এবং আর একটি বেদির বাহিরে থাকিবে। কর্তার তত্ত্বতা স্বীকার করিলে দুইটি বেদির হোতা একজন মাত্র হন বলিয়া একই সময়ে দুইটি বেদিতে তিনি ঐ ভাবে অবস্থিত হইতে পারেন না। কাজেই কর্তৃত্বভেদ স্বীকার করিতে হয়। ইতি আশঙ্ক।

ন দেশমাত্রিহাৎ ॥ ৪৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত শঙ্ক ঠিক নহে, “দেশ-মাত্রিহাৎ”—বেহেতু, উহা হোতার অবস্থানের দেশ অর্থাৎ স্থান বুঝাইতেছে মাত্র।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শঙ্কার পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, হোতার ঐ প্রকারে অন্তবেদি অবস্থানের দ্বারা যদি বেদির সঙ্কার সাধিত হইত তাহা হইলে অন্ত একজন হোতা আবশ্যক হইত এবং তদুপায়ে অপরগণ ঋষিকের ভিন্নতা বিজ্ঞাপিত হইত বটে। কিন্তু উহা বেদিসংস্কারার্থক নহে; উহা হোতার অবস্থিতির স্থান বুঝাইতেছে মাত্র। উহা দ্বারা এইটুকু মাত্র উপদেশ করা হইরাছে যে, হোতাকে এমন জায়গায় থাকিতে হইবে বাহ্যতে তাঁহার একটি পা অন্তবেদি এবং অপর পাটি বহির্বেদি স্থানে পড়ে। কাজেই দুইটি বেদির মধ্যে যে কোন একটি বেদিতে ঐ ভাবে অবস্থান করিলে শাস্ত্রার্থ সিদ্ধ হয় বলিয়া ইহা দ্বারা কর্তৃত্বভেদ বোধিত হয় না। ইতি আশঙ্কানিরাস।

একবাক্যহাৎ ॥ ৪৮ ॥

অক্ষরার্থ। “একবাক্যহাৎ”—একবাক্যতা থাকে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। হোতার একটি পা অন্তবেদি (বেদিমধ্যে) অবস্থাপিত হইলে তদ্বারা যে বেদির কোন সঙ্কার সাধিত হয় না, তাহা ঋত্বির একবাক্যভা-
বলেও বোধিত হয়। কাজেই বচনটি হোতার অবস্থিতির দেশমাত্র বিধায়ক বলিয়া
উহা দ্বারা কর্তৃত্ব বোধিত হয় না। অতএব এ স্থলে বাগকর্তা ঋত্বিকের তত্ত্বতা
হইবে। ইতি ৯ম কর্তৃত্বত্যাগিকরণ।

একাগ্নিহোতপরেষু তন্ত্রং শ্রাৎ ॥ ৪৯ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “একাগ্নিহোতঃ”—একই অগ্নিতে নিপাত্ত বলিয়া
“অপরেষু”—পত্নীসংবাদরূপ অস্ত্র কর্ণে, “তন্ত্রং শ্রাৎ”—তন্ত্রতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ বরণপ্রদানসময়েই পুনরায় সশয় এই যে,
গার্হপত্য অগ্নিতে সম্পাত্ত যে ‘পত্নী-সংবাদ’ নামক কর্ণ তাহা কি দক্ষিণ এবং উত্তর
বিহারে তন্ত্রতার সিদ্ধ হইবে অথবা তাহা পৃথক পৃথক কর্তব্য হইবে? ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, গার্হপত্য অগ্নি বধন দুইটি বিহারের জন্য পৃথক পৃথক নয়
কিন্তু তাহা একটিমাত্রই, আর ঐ পত্নীসংবাদ কর্ণ বধন সেই গার্হপত্য অগ্নিতেই
কর্তব্য তখন উহার ভেদ হইতে পারে না, কিন্তু উহার তন্ত্রতাই হইবে; সুতরাং
পত্নীসংবাদ একবারমাত্র অমুষ্ঠিত হইলেও ক্রিয়া সিদ্ধ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

নানা বা কর্তৃত্বভেদাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নানা”—পৃথক পৃথক
অমুষ্ঠের, “কর্তৃত্বভেদাৎ”—বেহেতু, কর্তার ভেদ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে পত্নীসংবাদ কর্ণ
পৃথক পৃথক অমুষ্ঠের হইবে। কারণ, এখানে উত্তরবিহার এবং দক্ষিণবিহারভেদে
বাগকর্তা অর্থাৎ বাগশরীরনিষ্ঠাতা ঋত্বিকের ভেদই রহিয়াছে। বেহেতু, উত্তর-
বিহারে আগ্নেয়াদি যে আটটি কর্ণ আছে তাহা অক্ষর্যু নামক ঋত্বিকের কর্তব্য;
আর দক্ষিণবিহারে যে মাক্তী-ইষ্টি আছে তাহা প্রতিপ্রহাতানামক ঋত্বিকের
করণীয়। আর এই বিহারের কর্ণে যে অস্ত্র সকলের তন্ত্রতা নাই তাহা পূর্বতম
অধিকরণে প্রতিপাদিত হইয়াছে। সুতরাং তদনুসারে অক্ষর্যু দ্বারা অমুষ্ঠিত যে
পত্নীসংবাদ তাহা প্রতিপ্রহাতা দ্বারা অমুষ্ঠিত মাক্তী ইষ্টির উপকারক হইতে

পারে না। কাজেই এখানে তত্ত্ব সত্ত্ব নহে। অতএব উহা পৃথক পৃথকই
অন্তর্ভুক্ত। ইতি ১০ম অপর্যায়িতত্ত্বতাত্ত্বাবধিকরণ।

পর্যায়িকৃতানামুৎসর্গে প্রাজাপত্যানাং কর্মোৎসর্গঃ

ঋতিসামান্যাদারণ্যবৎ তস্মাদ্ ব্রহ্মসামি

চোদনাপৃথক্ত্বং স্মৃৎ ॥ ৫১ ॥ (পূঃ)

অর্থঃ—“পর্যায়িকৃতানাম্ প্রাজাপত্যানাম্ উৎসর্গে”—
পর্যায়িকৃত প্রাজাপত্য পত্তগুলির উৎসর্গে, “কর্মোৎসর্গঃ”—শেষকর্মের
উৎসর্গ অর্থাৎ পরিত্যাগ হইবে, “আরণ্যবৎ ঋতিসামান্যত্বং”—আরণ্য
পত্তর উৎসর্গবিষয়ক ঋতিবাক্যের সহিত সামান্য অর্থাৎ সাদৃশ্য
রহিয়াছে বলিয়া, “তস্মাদ্”—তাহা হইলে, “ব্রহ্মসামি চোদনাপৃথক্ত্বং
স্মৃৎ”—ব্রহ্মসামপাঠকালে ঐ পত্তবিষয়ক যে চোদনা অর্থাৎ কর্মোপ-
দেশ তাহা পৃথক কর্মই হইবে।

ভাষ্যতাত্ত্বার্থঃ ঋতিমধ্যে ব্রাহ্মণের যাগের প্রকরণে উপদিষ্ট
হইয়াছে, “সপ্তদশ প্রাজাপত্যান পশু সচ্চিহ্নতে” অর্থাৎ প্রাজাপতিদেবতার
জন্ত সতরটি পত্ত সংগ্রহ করিবে। ইহার পরই ঋতি ঐ পত্তগুলির সম্বন্ধে
বলিতেছেন “তান্ পর্যায়িকৃতানুৎসর্জন্তি। ব্রহ্মসামি আলভতে” অর্থাৎ “ঐ পত্ত
করটিকে পর্যায়িকরণ নামক সংস্কার করিয়া ত্যাগ করিবে। ব্রহ্মসাম গীত হইবার
কালে আলভন করিবে”। এখানে স্পষ্ট হইতেছে এই যে, “পর্যায়িকৃতান্ উৎসর্জন্তি”
ইহা দ্বারা কি পর্যায়িকরণ নামক সংস্কারের পরবর্তী পত্তসংস্কার অপর যে সমস্ত
সংস্কারাদি কর্ম আছে তাহার নিবেদন করা হইয়াছে এক “ব্রহ্মসামি আলভতে”
ইহা দ্বারা অপর একটি কর্মের বিধান করা হইয়াছে অথবা এখানে পর্যায়িকরণের
পরবর্তী সংস্কারগুলির ব্রহ্মসামোপলক্ষিত কালে অন্তর্ভুক্তকরণ উৎকর্ষ করা
হইয়াছে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, “কর্মোৎসর্গঃ”—পর্যায়িকরণের
পরভাবী সমস্ত—কর্মের উৎসর্গ অর্থাৎ পরিত্যাগ করিবার বিষয় বলা হইয়াছে;
সুতরাং পরবর্তী কর্মগুলি এখানে নিবিষ্ট হইয়াছে। কারণ, অন্যমেবে
“পর্যায়িকৃতান্ আরণ্যান্ উৎসর্জন্তি” এই বাক্যে যে উৎসর্গের বিধি বলা হইয়াছে

তাহাতে পর্য্যায়িকরণের পরতাবী কর্ণের নিবেশই বুঝায়। আর এক্ষেত্রে প্রতি-
বাচ্যটি ঠিক সেই রকমেরই হইতেছে। কাজেই এখানেও শেষকর্ণের প্রতিবেশ
হইবে। আর “ব্রহ্মসামি আলভতে” ইহা দ্বারা স্বতন্ত্র একটি কর্ণের বিধান করা
হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সংস্কারপ্রতিষেধো বা বাচ্যৈক্যে জ্ঞতুসামান্যাত্ ॥৫২॥ সিঃ

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সংস্কারপ্রতিষেধঃ”
—সংস্কারের প্রতিষেধ অর্থাৎ অপরাপর সংস্কারগুলির মাত্র তৎকাল-
কর্তব্যতার নিবেশ করা হইয়াছে, “বাচ্যৈক্যে” (বাচ্যৈক্যত্বাৎ)—
যেহেতু, একবাচ্যতা রহিয়াছে, “জ্ঞতুসামান্যাত্”—(জ্ঞতুসামান্যত্বে)—
জ্ঞতুর সামান্য অর্থাৎ সমানতা বা অভিন্নতা থাকায়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “পর্য্যায়িকৃতান্ উৎসৃজতি”
ইহা দ্বারা পর্য্যায়িকরণের পরতাবী সংস্কারগুলির মাত্র তৎকালকর্তব্যতার নিবেশ করা
হইয়াছে, আর “ব্রহ্মসামি আলভতে” ইহা দ্বারা ব্রহ্মসামোপলব্ধিকালে সেই গুলির
প্রতিসব অর্থাৎ পুনর্বিধান করা হইয়াছে অর্থাৎ ঐ সংস্কারগুলির উৎকর্ষ করা
হইয়াছে। কারণ, “ব্রহ্মসামি আলভতে” এই বাক্যের দ্বারা যে কর্ণ বিহিত
হইয়াছে, তাহাতে কোন দ্রব্য এক দেবতার উল্লেখ না থাকায় তাহা দ্বারা কোন
স্বতন্ত্র বাগ উপদিষ্ট হয় নাই। সুতরাং প্রাজ্ঞাপত্য পণ্ডুর পর্য্যায়িকরণ পর্য্যন্ত যে
কর্ণ হইতেছিল, ব্রহ্মসামকালের কর্ণটিও সেই একই কর্ণ বলিয়া “পর্য্যায়িকৃতান্
উৎসৃজতি” এক “ব্রহ্মসামি আলভতে” এই দুইটির একবাচ্যতা রহিয়াছে। আরও,
ইহাকে কর্ণান্তর স্বীকার করিলে “ব্রহ্মসামি আলভতে” এ স্থলে কোনও পণ্ডুর উল্লেখ
না থাকায় নূতন পণ্ড কল্পনা করিতে হয়। কিন্তু এই অদৃষ্টকল্পনার কোনও
সার্থকতা নাই। অতএব ইহা কর্ণান্তর নহে কিন্তু এ স্থলে মাত্র সংস্কারের
উৎকর্ষই বোঝিত হইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বপানাঞ্চানভিধারণশ্চ দর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অক্ষরার্থ। “বপানাং”—বপাসকলের, “অনভিধারণশ্চ দর্শনাৎ”
চ—অনভিধারণ (অভিধারণ না করার কথা) দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। উহা যে কর্মান্তর নয়, তাহার আরও কারণ এই যে, এ স্থলে বপার অভিধারণ করিতে হয় না। ইহার ভাবার্থ এইরূপ—। কোনও বাণ করিবার পূর্বে পাঁচটি বা এগারটি প্রবাজের অনুষ্ঠান করিতে হয়। জুহুতে বৃত্ত লইয়াই প্রবাজের আহুতি দিতে হয়। প্রবাজাহুতি সমাপ্ত হইলে তাহাতে খানিকটা অবশিষ্ট আজ্য (বৃত্ত) থাকে, তাহার নাম প্রবাজশেষ। ইহার ব্যবহৃত পরেই যে হবির্জব্যের দ্বারা প্রধানবাসীর আহুতি দেওয়া হইবে, সেই হবির্জব্যটি ঐ প্রবাজশেষ দিয়া অভিধারণ করিতে হয়। ইহাই প্রকৃতিবাসীর ইতিকর্তব্যতা। এস্থলে যে সতরটি প্রোক্ষাপত্য পণ্ড সে গুলির পর্যায়িকরণ পর্যন্ত সংস্কার করিয়া সেগুলিকে সরাইয়া রাখা হয়। পরে মাধ্যন্দিন সন্ধানে সেগুলির আলভাদি অপরাপর সংস্কার করিয়া বপাহোম করিতে হয়। ঐ বপাহোমের পূর্বে আর প্রবাজ করা হয় না। অথচ প্রধানবাগের পূর্বে প্রবাজ অনুষ্ঠান করিয়া প্রবাজশেষ দ্বারা সেই প্রধান বাসীর হবির্জব্যের অভিধারণ করিতে হয়; কিন্তু এখানে বহু পূর্বে প্রবাজের অনুষ্ঠান হইয়া গিয়াছে; আবার যে জুহুতে প্রবাজাহুতি দেওয়া হইয়াছিল, তাহাতেই পরক্ষণে সর্বনীর প্রচার সম্পাদিত হইয়াছে; কেন না, এ স্থলে ইহাই বিধি যে, প্রবাজের অন্তর সর্বনীর প্রচারাদি করিয়া বহুকণ পরে মাধ্যন্দিনসন্ধানে বপাহোমাদি করিতে হয়। কাজেই সেই জুহুতে আর প্রবাজশেষ আজ্য থাকিতে পারে না; অথচ সেই জুহুস্থিত প্রবাজশেষের দ্বারাই প্রধানবাসীর হবির্জব্যের অভিধারণ করিবার বিধি। কাজেই এখানে বপাহোমের হবির্জব্যের অভিধারণ লোপ পাইতেছে। কিন্তু ঐ প্রবাজশেষ দিয়া যে অভিধারণ করা হয় তাহাতে প্রধানবাসীর হবির্জব্যের সংস্কার হইয়া থাকে। এ স্থলে বপাহোমে সেই সংস্কারটি না থাকার ক্রটি হইতেছে। এই ক্ষুদ্র ত্রুটি বলিতেছেন “ব্রহ্ম বৈ ব্রহ্মসামা যদ্ ব্রহ্মসামা আলভতে তেন অসম্যন্তেন অভিবৃত্তাঃ” অর্থাৎ “ব্রহ্মই ব্রহ্মসাম; এই ব্রহ্মসামকালে যে আলভ করা হয় তাহাতেই এই পণ্ড-সম্বন্ধীয় হবির্জব্যটি অসম্য হয় অর্থাৎ সব্যস্ব (কঠোরত্ব) বিহীন হইয়া যায়, আর তাহারই ফলে উহা অভিবৃত্ত হইয়া যায় অর্থাৎ উহার অভিধারণরূপ সংস্কারের প্রয়োজন সাধিত হইয়া যায়।” কিন্তু এই যে ব্রহ্মসামকালে আলভ ইহা যদি স্বতন্ত্র একটি কর্ম হয় তাহা হইলে এ স্থলে প্রধানবাগের ব্যবহৃত পূর্বে প্রবাজেরও প্রাপ্তি থাকে; আর তাহা হইলে প্রবাজশেষও থাকে; সুতরাং তদ্বারা প্রধানবাসীর হবির্জব্যের অভিধারণও সম্ভব হয়। আর তাহা হইলে “ব্রহ্ম বৈ ব্রহ্মসাম” ইত্যাদি অর্থবাদটির কোনও সার্থকতা থাকে না। যে হেতু, প্রধান বাগের পূর্বে এ স্থলে প্রবাজ থাকিতেছে না বলিয়াই ঐ অর্থবাদের দ্বারা ব্রহ্মসামের

প্রশংসা করিয়া বলা হইতেছে যে, এই ব্রহ্মসাম এমনই প্রশস্ত যে, ইহার পর যে বাগ করা হয় তাহাতে প্রবাক্শেষ দ্বারা অভিধারণ সম্ভব না হইলেও উহারই মহাত্ম্যে হ্রির্ভব্যের সেই অভিধারণাভাবজনিত যে অসব্যত্বাদি দোষ সে গুলি দূর হইয়া যায়। অতএব এ স্থলে বপার যে অনভিধারণ অর্থাৎ অভিধারণাভাব দৃষ্ট হইতেছে তাহা দ্বারাও ইহা নিরূপিত হয় যে, ব্রহ্মসামকালীন যে আলম্ব্য তাহা স্বতন্ত্র বাগ নহে। অতএব এখানে প্রোক্তাপত্য পণ্ডর উৎসর্গবাক্যে আলম্ব্যাদি সঙ্কারগুলির কেবল উৎকর্ষই বোধিত হইতেছে। ইতি ১১শ পর্য্যায়িকৃতোৎসর্গাধিকরণ।

পঞ্চশারদীয়াস্তথৈতি চেৎ ॥ ৫৪ ॥ (পুঃ)

অস্কন্ধার্থ। “পঞ্চশারদীয়াঃ”—পঞ্চশারদীয়নামক বাগগুলি,
“তথা”—এইরূপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে পঞ্চশারদীয় নামক একটি অহীনপ্রেরীয় বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে। তাহা পাঁচ বৎসরের অল্পস্থানে পরিপূর্ণ হয়। বিশাখানন্দ্র যুক্ত অমাবস্তার আরম্ভ করিয়া পাঁচ দিন ধরিয়া তাহা সম্পাদন করিতে হয়। ঋতি বলিতেছেন “সপ্তদশ মারুতীঃ উপাকরোতি। সপ্তদশঃ পৃথ্বীহুগ্ধস্তান্ পর্য্যায়িকৃতান্ প্রোক্ষিতানিতরা আলম্বন্তে প্রেতরাহুৎস্রজন্তি।” ভাবার্থ এই যে, ইহাতে সতরটি স্ত্রী-পণ্ড এবং সতরটি বুব আবণ্ডক। ঐ গুলির সবটিকেই পর্য্যায়িকরণ এবং প্রোক্ষণ করিয়া স্ত্রী-পণ্ডগুলিকে আলম্ব্য করিতে হইবে এবং বুবগুলিকে উৎসর্গ (পরিভ্যাগ) করিতে হইবে। এই ভাবে চারি বৎসরের কর্তব্যতা নির্দেশ করিয়া ঋতি বলিতেছেন “ত্রীংস্ত্রীনৈকৈকস্মিন্নহনি আলভেরন্ পঞ্চোত্তমেনহনি” অর্থাৎ পাঁচদিনের মধ্যে চারিদিন তিনটি তিনটি করিয়া আলম্ব্য হইবে, আর পঞ্চম দিবসে পাঁচটির আলম্ব্য হইবে। উক্ত পাঁচ বৎসরের মধ্যে চারি বৎসরের অল্পস্থানে যে পর্য্যায়িকৃত এবং প্রোক্ষিত পণ্ডগুলিকে উৎসর্গ (পরিভ্যাগ) করিবার বিধি, উহা কি পূর্বাধিকরণে বিচারিত প্রোক্তাপত্য পণ্ডর জ্ঞায় মাত্র সঙ্কারপ্রতিষেধার্থ, সুতরাং উৎকর্ষার্থ? অথবা উহা কর্মশেষপ্রতিষেধার্থ?—ইহাই সন্দেহ। যদি উহা কর্মশেষপ্রতিষেধার্থ হয় তাহা হইলে প্রত্যেক বৎসরেই সেই সতরটি বুবের প্রয়োজন সম্পন্ন হইয়া যায় বলিয়া পর বৎসরে নূতন বুবের দ্বারা নূতন কর্ম আরম্ভ হয়। আর তাহা না হইলে প্রত্যেক বৎসরে একই কর্মের অল্পবৃদ্ধি অর্থাৎ জের চলিতে থাকে; যে হেতু, প্রত্যেক বৎসরেই বুবগুলির প্রয়োজন অসম্পূর্ণ থাকে বলিয়া সেই বৎসরে আরম্ভ সেই কর্মটি অসমাপ্তই থাকিয়া যায়। আর অন্তিম (পঞ্চম)

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

০ ৮০৫

বৎসরে সেই বুঝগুলিরই আলোচ্য করিতে হয়। উক্ত প্রকার সঙ্গরে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণে সত্তরটি প্রোক্তপাত্য পত্নর সম্বন্ধে যে সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইয়াছে, তাহা এতদ্ব্যতীত প্রযোজ্য। কারণ, উভয়েরই একরূপতা রহিয়াছে। অতএব এই যে উক্তোৎসর্গ ইহা উৎকর্ষার্থ। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন চোদনৈকবাক্যত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “ন”—না অর্থাৎ পূর্বপক্ষীর উক্তি সঙ্গত নহে, “চোদনা”—উহা কর্মাস্তরচোদনা অর্থাৎ কর্মাস্তরবিধি, “একবাক্য-ত্বাৎ”—যেহেতু, একবাক্যতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষীর উক্তি সঙ্গত নহে। কারণ, ব্রহ্মসামকালে যে আলোচ্য তথ্য দেবতার উল্লেখ ছিল না। কাজেই তথ্য ত্রব্য-দেবতার সম্বন্ধ না থাকায় তাহা কর্মাস্তর হইতে পারে না। কিন্তু এখানে “মাক্তী ; পৃষ্ঠা” এই ভাবে উল্লেখ থাকায় এখানে ‘মক্’ দেবতার সম্বন্ধ রহিয়াছে। কাজেই ইহার কর্মাস্তর হইতে কোনও বাধা নাই। আরও, ইহাকে কর্মাস্তর বলিলে তবেই একবাক্যতা থাকে, অন্যথা বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। যে হেতু, ইহা কর্মাস্তরবিধায়ক হইলে ইহা দ্বারা অনেকগুলিবিধি একটি কর্মের বিধান হইতে পারে। কিন্তু ইহাকে পূর্বকর্মের সহিত অভিন্ন কর্ম বলিলে এতদ্ব্যতীত প্রাপ্ত কর্মের অনুবাদ পূর্বক “ত্ৰীন্ ত্ৰীন্ অম্বহম্” এই অংশে ত্রিষ এক একাহম্ব বিহিত হইয়াছে বলিতে হয়। আর তাহাতে বাক্যভেদই হইয়া পড়ে। অতএব প্রত্যেক বৎসরেই সেই পর্যন্ত সংস্কার করিয়া বুঝগুলিকে উৎসর্গ করিলে (ছাড়িয়া দিলে) সে বৎসরের মত সেই কর্মটি সমাপ্ত হয়। কিন্তু চরম বৎসরে নূতন সত্তরটি বুঝ লইয়া ঐ সমস্ত সংস্কার করিয়া সেগুলির আলোচ্য করিতে হয়। অতএব উহা উৎকর্ষার্থ নহে, উহা কর্মাস্তর। ইতি সিদ্ধান্ত।

সংস্কারাণাঞ্চ দর্শনাৎ ॥ ৫৬ ॥ *

অঙ্গকল্পার্থ। “সংস্কারাণাঞ্চ দর্শনাৎ চ”—কতকগুলি নূতন সংস্কার দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

* ইহার পূর্বে “বাতবামখাল” এই প্রকার একটি শব্দ কানীর মূত্রণে দৃষ্ট হয়। কিন্তু অঙ্গ কেহ ইহা শব্দরূপে ধরেন নাই। খুব সম্ভব ইহা ভাব্যেরই অংশ।

ভাষ্যভাবার্থ। ইহা যে কর্মাস্তম্, সে পক্ষে আরও যুক্তি এই যে, প্রতি বৎসরেই সত্তরটি বুকের পর্যায়িকরণ এবং প্রোক্ষণরূপ সঙ্কার করিবার বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে। উহা যদি একই কর্ম হইত তাহা হইলে এই একই সঙ্কার পুনঃ পুনঃ সম্পাদন করা সম্ভব হয় না। তাহাতে ঋতির আনর্থক্য হইয়া পড়ে। অতএব এখানে সঙ্কারশেষপ্রতিবেশমূলক উৎকর্ষ হইবে না, কিন্তু ইহা কর্মশেষ প্রতিবেশ বা কর্মাস্তম্ বিধি। ইতি ১২শ পঞ্চশারদীয়াধিকরণ।

দশপেয়ে ক্রয়প্রতিকর্ষাৎ প্রতিকর্ষস্ততঃ প্রাচাং
তৎসমানং তন্ত্রং স্মৃৎ ॥ ৫৭ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “দশপেয়ে”—দশপেয় নামক বাগে, “ক্রয়প্রতিকর্ষাৎ”—সোমক্রয়ের প্রতিকর্ষ অর্থাৎ অপকর্ষ হয় বলিয়া, “ততঃ প্রাচাং”—সেই ক্রয়ের পূর্ববর্তী অমুষ্ঠানগুলির, “প্রতিকর্ষঃ”—অপকর্ষ হইবে, “তৎ”—অতএব, “সমানং তন্ত্রং স্মৃৎ”—সমানতন্ত্রতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। রাজ্যের যজ্ঞের মধ্যে ‘অভিবেচনীর’ এবং ‘দশপেয়’ নামক দুইটি একাধ সোমবাগ আছে। ঐ দুইটির অঙ্গগুলির অমুষ্ঠানে কি তন্ত্রতা হইবে অথবা সেগুলি পৃথক্ পৃথক্ অমুষ্ঠেয় হইবে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ দুইটি বাগের অঙ্গগুলির তন্ত্রতা হইবে। কারণ, “ক্রয়প্রতিকর্ষাৎ”—দশপেয় বাগের সোমক্রয়ের প্রতিকর্ষ অর্থাৎ অপকর্ষ শাস্ত্র-বোধিত। যদিও দশপেয় বাগটি অভিবেচনীর বাগের বহু পরে অমুষ্ঠেয় তথাপি “সহ সোম ক্রীণাতি অভিবেচনীরদশপেয়য়োঃ” অর্থাৎ অভিবেচনীর এক দশপেয় বাগের সোমক্রয় একসঙ্গে কর্তব্য, এই ঋতিবাক্যের দ্বারা দশপেয় বাগের সোমক্রয়ের অপকর্ষ বোধিত হইতেছে। আর সোমক্রয়ের অপকর্ষ হইলে “ততঃ প্রাচাং প্রতিকর্ষঃ”—সেই সোমক্রয়ের পূর্ববর্তী যে সমস্ত অমুষ্ঠান “তদাদিতদন্তত্বাৎ” সেগুলিরও অপকর্ষ হইবে। আর তাহা হইলে অভিবেচনীর এক দশপেয় উভয় বাগেরই সোমক্রয়ের পূর্বভাবী অঙ্গগুলি একই প্রকারের বলিয়া সেগুলিরও অমুষ্ঠানের তন্ত্রতা হওয়ারই যুক্তিসিদ্ধ। ইতি পূর্বপক্ষ।

২য় পাঃ

মীমাংসা-দর্শনম্

৮০৭

সমানবচনং তদ্বৎ ॥ ৫৮ ॥

অঙ্গব্ধার্থ। “তদ্বৎ”—উভয়ের অঙ্গকলাপের এককালীনতা-
বোধক, “সমানবচনং”—সমানবচন রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিও “সমানো বা এষ যজ্ঞো বক্ষণপেয়শ্চা-
ভিবেচনীযশ্চ” অর্থাৎ এই যে দশপের এক অভিবেচনীর বক্ষ ইহা সমান, এই বচনে
‘সমান’ শব্দের নির্দেশ করিয়া উভয়ের অঙ্গকলাপের এককালীনতা বুঝাইয়া
দিতেছেন। আর এককালীন অঙ্গগুলির তদ্বতাই যুক্তিসিদ্ধ। ইতি পূর্বপক্ষ
সমাপ্ত।

অপ্রতিকর্ষো বাহর্থহেতুত্বাৎ ॥ ৫৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্ধার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “অপ্রতিকর্ষঃ”—
(সোমক্রয়ের এবং তৎপূর্ববর্তী অঙ্গকলাপের) অপকর্ষ হইবে না,
“বাহর্থহেতুত্বাৎ”—যে হেতু, উহা (ঐ ক্রয়সাহিত্য) জব্যলভ্যার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে উভয় বাগের অঙ্গের
তদ্বতাই হইতে পারে না। কারণ, দশপের বাগ ভিন্নকালবর্তী। আর বাগের
মধ্যেই সোমক্রয় করিবার নিয়ম। সুতরাং সোমক্রয়ের অপকর্ষ হয় না বলিয়া
তৎপূর্বভাবী অঙ্গগুলিরও অপকর্ষ হইতে পারে না। আর তাহা না হইলে
অভিবেচনীর এক দশপেরবাগের অঙ্গগুলির এককালীনতা না থাকায় তদ্বতায়
প্রবলি উঠে না। আর প্রতিমধ্যে যে উভয়বাগের ক্রয়ের সাহিত্য (সমকালীনতা)
বলা হইয়াছে, তাহার এরূপ অর্থ নহে যে, একই সময়ে উভয় বাগেরই ক্রয় মিলিয়া
হইবে। কিন্তু পরবর্তী বাগে পাছে সোম পাওয়া না যায় এই ভয় পূর্ববর্তী
অভিবেচনীর বাগের সোমক্রয়ের সময়েই পরবর্তী সোমক্রয়ের কথাবার্তা ঠিক করিয়া
সাধিতে বলা হইয়াছে। এই প্রকার যে বাচনিক ক্রয় ইহাকেই এখানে ক্রয়ের
সাহিত্য বলা হইয়াছে। যে হেতু, এরূপ না বলিলে বিনা কারণে অপরাপর
বিষয়ের বিশৃঙ্খলা (ক্রমভঙ্গ) এক বহু অদৃষ্ট কল্পনা করিতে হয়। ইতি
সিদ্ধান্ত।

পূর্বস্মিংশ্চাবভূতস্য দর্শনাৎ ॥ ৬০ ॥

অক্ষরার্থ। “পূর্বস্মিন্”—পূর্ব (অভিষেচনীয়) বাগটিতে,
“অবভূতস্য দর্শনাৎ চ”—অবভূত দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। অভিষেচনীয় এক দশপের বাগের প্রাচ্য এক উদীচ্য অঙ্গকলাপের যে তত্ত্বতা হইতে পারে না, তাহার আরও কারণ এই যে, “বদভিষেচনীয়তাবভূতম্” এই বচনে অভিষেচনীয় বাগের স্তম্ভ অবভূত নামক উদীচ্য কর্তৃকে স্বতন্ত্রভাবেই নির্দেশ করা হইয়াছে । যদি তত্ত্বতা হয় তাহা হইলে ঐ অবভূতটি উভয় বাগের সাধারণ অঙ্গ বলিয়া ঐটিকে কেবলমাত্র অভিষেচনীয়ের অঙ্গ বলা সম্ভব হয় না ।

সমানঃ কালসামান্যাত্ ॥ ৬১ ॥ ‡

অক্ষরার্থ। “কালসামান্যাত্”—কালিক সমানতা অমুসারে,
“সমানঃ”—‘সমান’ বলা হইয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। আর ঋতিমধ্যে “সমানো বা এষ বজ্জঃ” ইত্যাদি বচনে যে উভয়বাগকে লক্ষ্য করিয়া ‘সমান’ বলা হইয়াছে তাহারও অর্থ এমন নহে যে, উক্ত দুইটি কর্মই একই সময়ে অমুষ্ঠেয় । কিন্তু একই ঋতুর মধ্যে ঐ দুইটি সোমবাগ অমুষ্ঠেয়, এই প্রকার সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়াই এখানে সমানতা বলা হইতেছে ।

* ইহার পূর্বে “দীক্ষাণাং চোত্তরত্” এই শ্লোকটি কোন কোন ব্যাখ্যাকার ধরিয়াছেন । উহা ভাষ্যের মধ্যে দৃষ্ট হয় । তবে উহা হইল কি ভাষ্যংশ তাহা বলা কঠিন । উহার অর্থ :—“উত্তরত্=পরবর্তীটির অর্থাৎ দশপেরবাগের, “দীক্ষাণাং চ”=দীক্ষাবিবয়ক বচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও—। ঋতিমধ্যে “সত্তো দীক্ষয়তি সত্তঃ সোমঃ ক্রীণাতি” ইত্যাদি বচনে দশপেরবাগের দীক্ষা এবং সোমক্রয়, বাগের দিনেই সঙ্গে সঙ্গেই কর্তব্য বলিয়া যখন উপনিষ্ট হইয়াছে তখন উভয় বাগের অঙ্গের তত্ত্বতা হইতে পারে না । কারণ, দীক্ষাও একটি অঙ্গ ; অথচ তাহা বাগের সঙ্গেই কর্তব্য অর্থাৎ অভিষেচনীয় হইতে পৃথক্ কর্তব্য বলিয়াই উপনিষ্ট হইয়াছে । এইরূপ সোমক্রয়ের যে সাহিত্য তাহা দ্বারা যে বাচনিকক্রয়ের সাহিত্যই বোঝিত হইতেছে তাহাও এই বচন হইতে বুঝা যায় ; কারণ, এখানে সত্তঃ (বাগের সঙ্গে সঙ্গে) ক্রয় করিবার কথাই বলা হইয়াছে ।

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮০৯

অতএব অভিষেকানীয় এক দশমের বাগের অঙ্গকলাগের ভেদই হইবে। ইতি
১৩শ দশমেরাধিকরণ।

নিকাসস্তাবভূথে তদেকদেশত্বাৎ পশুবৎ প্রদানবিপ্রকর্ষঃ

স্তাৎ ॥ ৬২ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকলাার্থ। “অবভূথে”—অবভূথবাগে, “নিকাস্য”—নিকাস-
দ্রব্যের, “প্রদানবিপ্রকর্ষঃ স্তাৎ”—প্রদানের বিপ্রকর্ষ অর্থাৎ বিলম্ব
(উৎকর্ষ) হইবে, “পশুবৎ”—পশুবাগের স্তায়, “তদেকদেশত্বাৎ”—বে
হেতু, তাহা আমিকার একদেশ (অংশ)।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। চাতুর্মাস্ত বাগের বক্ষণপ্রধাসনামক পক্ষে যে বাক্ষণী
(বক্ষণদেবতাকে দেয়) আমিকা উপদিষ্ট হইয়াছে তৎপ্রকরণে প্রতি বলিতেছেন
“বাক্ষণ্যা নিকাসেন তুর্বেচ অবভূথমভাববত্তি” অর্থাৎ বাক্ষণী আমিকার নিকাস এক
তুর্বে ইহা দ্বারা অবভূথ অল্পতান করিবে। ইহার ভাবার্থ এইরূপ;—চাতুর্মাস্ত বাগের
বক্ষণ-প্রধাসন নামক পক্ষে নয়টি হবির্জ্যব। তন্মধ্যে অষ্টম হবির্জ্যবটি হইতেছে বাক্ষণী
(বক্ষণদেবতাকে দেয়) আমিকা; আর নবম হবির্জ্যবটি ‘কার এককপাল’ অর্থাৎ
‘ক’ দেবতাকে দেয় একটি কপালে সঙ্কৃত পুরোডাশ। ঐ যে বাক্ষণী আমিকা উহা
ববপিষ্টনির্মিত মেঘ সহযোগে আহতি দিতে হয়। তদনন্তর ঐ যে ‘কার এক-
কপাল’ তাহার অল্পতান। ইহার পর, যে ভাগে আমিকা ছিল তাহার অবশিষ্ট
ভাগলিপ্ত আমিকা এবং গিষ্টনির্মিত মেঘ ও পুরোডাশের স্তায় যে বব ও শালি
গ্রহণ করা হইয়াছিল তাহার তুর্বে অর্থাৎ আমিকার ভাগলিপ্ত অংশ এক বব ও
শালির তুর্বে একত্র করিয়া তাহা দ্বারা অবভূথের অল্পতান করিতে হয়। বব ও
শালির তুর্বেব সহিত বাক্ষণী আমিকার ভাগলিপ্ত অংশের দ্বারা এই যে অবভূথের
অল্পতান, ইহা কি ঐ বাক্ষণী আমিকার দ্বারা সাধ্য যে কর্তব্য বাহ্য অষ্টম হবির্জ্যব বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছিল তাহারই অংশ অথবা উহা কর্তব্যের অর্থাৎ স্বতন্ত্র একটি কর্তব্য, ইহাই
সংশয়। যদি ইহা ঐ বাক্ষণী আমিকারই অংশ হয় তাহা হইলে প্রচারবিপ্রকর্ষ
হইতেছে মাত্র অর্থাৎ সেই একই কর্তব্যের প্রদানরূপ অংশবিশেষের উৎকর্ষ অর্থাৎ
পরবর্তী বিপ্রকৃষ্ট কালে অল্পতান হইতেছে মাত্র; সুতরাং তাহাতে অপর কোন
সংশয় নাই। আর যদি উহা কর্তব্যের হয় তাহা হইলে উহাতে পুনরায় সংশয় এই

যে, উহা কি প্রতিপত্তি-কর্ম কিংবা উহা অর্থকর্ম? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উহা একই কর্ম, তবে উহাতে পণ্যবাগের বপাপ্রচারের জ্ঞান প্রচারের (প্রদানের) বিপ্রকর্ষ হইতেছে মাত্র। কারণ, ঐ যে নিকাস উহা পূর্ববাগের জ্ঞানের অর্থাৎ অষ্টম হবির্ভব্য যে বান্ধনী আনিকা তাহারই একদেশ অর্থাৎ অংশ। কাজেই উত্তরস্থলের জ্ঞান যখন অভিন্ন তখন উহা স্বতন্ত্র বাগ হইতে পারে না। অতএব উহা কর্মাস্তর নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপনয়ো বা প্রসিদ্ধেনাভিসংযোগাৎ ॥ ৬৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অপনয়ঃ”—পূর্বকর্মের অপনয় অর্থাৎ ব্যবচ্ছেদ হইবে অর্থাৎ ইহা কর্মাস্তর হইবে, “প্রসিদ্ধেন অভিসংযোগাৎ”—যে হেতু, কর্মনামরূপে প্রসিদ্ধ যে ‘অবভৃথ’ শব্দ তাহার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহা অবভৃথের ধর্মবিশিষ্ট স্বতন্ত্র একটি কর্ম। কারণ, “অবভৃথ” শব্দটি কর্মের নামধেয়রূপে প্রসিদ্ধ। আর তাহার সহিত ঐ নিকাসাদিসাধ্য অমুষ্ঠানের সম্বন্ধ রহিয়াছে। অতএব উহা বারা পূর্বকর্মের ব্যবচ্ছেদ বুঝাইতেছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

প্রতিপত্তিরিতি চেন্ন কর্মসংযোগাৎ ॥ ৬৪ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিপত্তিঃ ইতি চেৎ”—উহা প্রতিপত্তি কর্ম ইহা যদি বলা হয়, “ন”—না অর্থাৎ তাহা সম্ভব হইবে না, “কর্মসংযোগাৎ”—যে হেতু, প্রধান কর্মের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন, কর্মাস্তর হইলেও উহা প্রধান কর্ম নয়; কিন্তু উহা প্রতিপত্তি কর্ম। তদুত্তরে বক্তব্য, না, উহা প্রতিপত্তি কর্ম নহে কিন্তু উহা প্রধান কর্ম। কারণ, তাহা হইলে ‘নিকাসেন’ এখানে তৃতীয়া না হইয়া দ্বিতীয়াবিভক্তিই হইত; যে হেতু বাহা সম্ভাব্য তাহা প্রধান হইয়া থাকে বলিয়া তাহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তিই হয়। পক্ষান্তরে এখানে অবভৃথই দ্বিতীয়া বিভক্তি এক নিকাসে তৃতীয়া বিভক্তি রহিয়াছে। কাজেই এখানে অবভৃথই প্রধান

২য় পর্বাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮১১

আর নিকাস তাহার গুণভূত। অতএব ‘অবতৃথ’ অর্থকর্ম অর্থাৎ প্রধান কর্ম। ইতি ১৪শ বাক্যনীনিকাসাবতৃথের অর্থকর্মতাধিকরণ; অবতৃথাধিকরণ)।

উদয়নীয়ে চ তদ্বৎ ॥ ৬৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “উদয়নীয়ে চ”—উদয়নীয়েও, “তদ্বৎ”—পূর্বের ভায় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে উপনিষ্ট হইয়াছে “প্রায়শীন্ন নিকাসে উদয়নীয়মল্পনির্কপতি” অর্থাৎ প্রায়শীন্ননিকাসে উদয়নীর অল্পনির্কপ করিবে। প্রায়শীন্ন নিকাসে এই যে উদয়নীর নির্কপ ইহা কি পূর্বের ভায় প্রায়শীন্ন নিকাস দ্রব্যবিশিষ্ট এক উদয়নীয়ের ধর্মবিশিষ্ট কর্মান্তর অথবা ইহা প্রায়শীন্ন নিকাসের উদয়নীর সংযোগ রূপ প্রতিপত্তি কিংবা প্রায়শীন্ননিকাসে যে উদয়নীয়ের নির্কপ তাহার দ্বারা উদয়নীয়ের সঙ্কার হয়, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বগপবাদী বলিতেছেন, পূর্বাধিকরণের নিরম অল্পসারে ইহাও প্রায়শীন্ননিকাস দ্রব্যবিশিষ্ট এক উদয়নীয়ের ধর্মবিশিষ্ট কর্মান্তর। যে হেতু উভয় স্থলে অত্যন্ত সাদৃশ্য রহিয়াছে।

প্রতিপত্তির্বাৎকর্মসংযোগাৎ ॥ ৬৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—গপপরিবর্তনহচক, “প্রতিপত্তিঃ”—উহা প্রতিপত্তিকর্ম, “অকর্মসংযোগাৎ”—যে হেতু, উদয়নীয়রূপ কর্মের সহিত সম্বন্ধ নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, ইহা প্রতিপত্তি-কর্ম। কারণ, এখানে উদয়নীয়রূপ কর্মের সহিত নিকাসের সম্বন্ধ নাই, কিন্তু নির্কপের সহিতই উহার সম্বন্ধ। যে হেতু, ঋতি বলিতেছেন “নিকাসে নির্কপতি”। অতরাং এই নির্কপের দ্বারা নিকাসের প্রতিপত্তিরূপ সঙ্কার হয়। ইতি ২য় পূর্বগপ।

অর্থকর্ম বা শেষত্বাচ্ছিন্নগবৎ তদর্থেন

বিধানাৎ ॥ ৬৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অর্থকর্ম”—নির্কপ প্রধান কর্ম, “বা”—পূর্বগপ-ব্যাবৃত্ত্যর্থক, “শেষত্বাৎ”—যে হেতু, নিকাস শেষ অর্থাৎ গুণভূত, “শ্রয়ণবৎ”

—সোমের শ্রবণের জ্ঞান, “তদর্থেন বিধানাৎ”—সেই গুণার্থেই সপ্তমীর বিধান হইয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে নিকাসে নির্বাপন ইহা প্রতিপত্তি কর্তৃক নয়, কিন্তু ইহা অর্থকর্ম্ম । কারণ, ‘নিকাসে’ এখানে গুণার্থেই সপ্তমী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে বলিয়া নিকাস নির্বাপনের গুণভূত । আর ‘পরস্য মৈত্রাবক্ষণং ত্রিণাতি’ ইত্যাদি বচনে শ্রবণ বিহিত হইয়াছে, তাহাতে যেমন পরের দ্বারা সোমের সংস্কার হয় এতদ্বারা সেইরূপ প্রায়ণীর নিকাসের দ্বারা উদয়নীর হবির্জ্যবোর সংস্কার হইয়া থাকে । ইহাকে প্রতিপত্তিকর্ম্ম বলিলে ইহা দ্বারা প্রায়ণীর সংস্কার হয় । কিন্তু তাহা উপযুক্তের সংস্কার ; আর উদয়নীরের যে সংস্কার তাহা উপযুক্তব্যবের সংস্কার । আর উপযুক্তব্যবের সংস্কার প্রয়োজনবান্ বলিয়া তাহাই অভিহিত । অতএব উদয়নীরসংস্কারই এখানে বিহিত । ইতি ১৫শ উদয়নীরাবিকরণ ।

ইতি মীমাংসাদর্শনে একাদশ অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ ।

অথ তৃতীয়ঃ পাদঃ

অজ্ঞানাং মুখ্যকালত্বাদ্ বচনাদন্ত্যকালত্বম্ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অজ্ঞানাং মুখ্যকালত্বাৎ”—অজ্ঞ সকল প্রধানের সমানকালীন বলিয়া, “বচনাৎ”—বিশেষ বচন থাকিলে, “অন্ত্যকালত্বম্”—কালান্তরেও সেগুলি অম্লষ্ঠেয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব পাদে প্রধানতঃ নিরূপণ করা হইয়াছে যে, অজ্ঞ এক প্রধান কর্ত্ত্বের মধ্যে দেশ, কাল ও কর্ত্তার তত্ত্বতা হইয়া থাকে। আর এই পাদে বিচার করা হইবে যে, স্থলবিশেষে অজ্ঞ এক প্রধান কর্ত্ত্বের মধ্যে দেশ, কাল এক কর্ত্তার ভেদও হইতে পারে আর দেশকালের ভেদ হইলেও অজ্ঞকর্ত্ত্বসকলের মধ্যে তত্ত্বতা থাকিতে কোন বাধা হয় না।

অজ্ঞকর্ত্ত্বসকলের দেশকালাদি প্রধানকর্ত্ত্বের দেশকালাদির সহিত কি অভিন্ন হইবে অথবা তাহা ভিন্নও হইতে পারে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐগুলি অভিন্নই হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন; বিশেষ বচন থাকিলে অজ্ঞ এক প্রধানের দেশকালাদির ভেদও হইতে পারে। যেমন বিশেষ বচন আছে বলিয়া অমাবস্তা বাগের বেদি প্রধানকাল হইতে ভিন্ন কাল যে পূর্বদিন তাহাতেই করা হয়। অবত্থৎ বাগ জলেই অম্লষ্ঠেয়; ইহা প্রধানবাগের দেশ (স্থান) হইতে ভিন্নই হইতেছে। এইরূপ সৌত্রামণী বাগে দক্ষিণার ভেদ আছে বলিয়া তাহাতে কর্ত্তারও ভেদ হইয়া থাকে। ইতি ১ম বেদি প্রভৃতি অঙ্গের প্রধানকালান্তকালে কর্ত্তব্যতাধিকরণ।

দ্রব্যস্ত চাকর্ম্মকালনিষ্পত্তেঃ প্রয়োগঃ

সর্ব্বার্থঃ স্মৃতাং স্বকালত্বাৎ ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যস্ত”—আধানসংকৃত অগ্নিরূপ দ্রব্যের, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “অকর্ম্মকালনিষ্পত্তেঃ”—কর্ম্মকালে নিষ্পন্ন নহে

বলিয়া, “প্রয়োগঃ সর্বার্থঃ ত্বাৎ”—আধানের প্রয়োগ সর্বার্থ অর্থাৎ সকল ক্রতুর উপকারক হইবে, “স্বকালত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা যীর কালে অল্পাধিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ব্রাহ্মণাদির পক্ষে বসন্তাদি কালে অগ্ন্যাধান কর্তব্য। সেই যে আধান ইহা কি প্রত্যেক বাগের জন্য পৃথক পৃথক অল্পাধিত অথবা ইহার তদ্বতাই সিদ্ধ, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, আধান বধন ক্রতুর অঙ্গ তখন তাহা প্রত্যেক ক্রতুতে পৃথক পৃথক অল্পাধিত। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আধানের যে (প্রয়োগ) তাহা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনও ক্রতুর অঙ্গ নহে; কিন্তু তাহা পরম্পরা সম্বন্ধেই ক্রতুর উপকারক। আর তাহা অনারভ্যাবীত বলিয়া সকল ক্রতুরই উপকারক; এবং তাহা বচন-বিহিত যে বসন্তাদি কাল সেই স্বকালেই অল্পাধিত। কাজেই তাহার তদ্বতাই যুক্তিসিদ্ধ। ইতি ২য় আধানের তদ্বাদ্ব্যর্থানাধিকরণ।

যুপশ্চাকর্ষকালত্বাৎ ॥ ৩ ॥ সিঃ)

/ **অক্ষরার্থ।** “যুপঃ চ”—যুপও তদ্ব হইবে, “অকর্ষকালত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা কর্মকালে কৃত হয় না।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমবাগে ভিন্ন ভিন্ন কালে আলম্ব্য অগ্নীষোমীয়, সবনীয় এবং আহুতব্ধ্য এই তিনটি পণ্ড আছে। পণ্ডের জন্য যুপ আবশ্যক। ঐ তিনটি পণ্ডের জন্য কি পৃথক পৃথক তিনটি যুপ হইবে অথবা একটি যুপই তদ্বতাবলে কার্য্য সিদ্ধ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অগ্নীষোমীয় পণ্ডের প্রসঙ্গেই বধন প্রত্যক্ষবচনে যুপের উপদেশ আছে তখন উহা কেবল তাহারই অঙ্গ হইবে। সুতরাং অঙ্গ পণ্ডের জন্য স্বতন্ত্র যুপ আবশ্যক। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যুপ অগ্নীষোমীয় পণ্ডের কালে সম্পাদিত নহে, কিন্তু তাহা বচনবলে তৎপূর্বদিনে দীক্ষাকালে কিংবা সোমক্রয়কালে কর্তব্য। আর সেই দীক্ষা বা সোমক্রয় সমগ্র জ্যোতিষ্টোমেরই উপকারক। কাজেই সেই সময়ে সম্পাদিত যে যুপ তাহাও আধানের দ্বারা সবনীয়াদি পণ্ডেরও উপকারক হয়। অতএব যুপেরও তদ্বতাই হইবে।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮১৫

একবৃপং চ দর্শয়তি ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “একবৃপং দর্শয়তি চ”—বৃপ যে একটি তাহা স্বয়ং প্রতিই দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে সবনীয় পত্তর প্রকরণে “জিব্বতা বৃপং পরিবীর” ইত্যাদি বচনে যে বৃপ পরিব্যাপের কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে, একটিমাত্র বৃপ তিনটি পত্তর পক্ষে সাধারণ। অতএব বৃপের তত্ত্বতা হইবে। ইতি ৩য় অন্নীবোমীরাদিতে বৃপের তত্ত্বতাবিকরণ।

সংস্কারাস্ত্রাবর্তেরমর্থকালত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্কারাঃ”—সংস্কার সকল, “তু”—অধিকরণা-স্তরসূচক, “আবর্তেরনু”—আবৃত্ত অর্থাৎ একাধিকবার অনুষ্ঠেয় হইবে, “অর্থকালত্বাৎ”—যে হেতু, সে গুলি পশুনিরোজনরূপ যে অর্থ তৎকালেই অনুষ্ঠেয়।

ভাষ্যভাবার্থ। তক্ষণ, পূর্ব্বে প্রভৃতি কতকগুলি সংস্কার আছে যে গুলি পশুতত্ত্বের মধ্যে (পশুসম্বন্ধীয় অনুষ্ঠানকালে) করিতে হয়। একই জ্যোতিষ্টোমযোগে অন্নীবোমীর, সবনীয় এক আহুত্ব্য পশুভেদে সেই সংস্কার গুলির কি পৃথক পৃথক অনুষ্ঠান কর্তব্য অথবা সে গুলির তত্ত্বতাই বিধেয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব্বেপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ সংস্কারগুলি পৃথক পৃথক কর্তব্য। কারণ, ঐ গুলি পত্তর নিরোজন কালেই সম্পাদন করিতে হয়। আর প্রত্যেক পত্তর নিরোজন পৃথক পৃথকই করা হয়। ইতি পূর্ব্বেপক্ষ।

তৎকালস্ত বৃপকর্ম্মত্বাৎ তস্মৈ ধর্ম্মবিধানাৎ সর্ব্বার্থানাক্ষ
বচনাদন্যকালত্বম্ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্ব্বেপক্ষব্যাবর্তক, “তৎকালঃ”—সেই সময়ে কর্তব্য, “বৃপকর্ম্মত্বাৎ”—যে হেতু, বৃপ তথায় কর্ম্ম অর্থাৎ কর্তব্য,

“তত্ত্ব”—সেই যুগের, “বস্তুবিধানাৎ”—বস্তু অর্থাৎ সংস্কার বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “সর্কার্থানাং চ”—আর বাহ্য সর্কার্থ (সকলের উদ্দেশ্যে বিহিত তাহা), “বচনাৎ”—বিশেষ বচন অনুসারে, “অন্তকালত্বম্”—অন্তকালে বিহিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পশুর ভেদ হইলেও যুগের ঐ সংস্কারগুলি পৃথক্ পৃথক্ভাবে কর্তব্য হইবে না। কারণ, সংস্কারগুলি নিয়োজনকালে কর্তব্য নহে, কিন্তু ঐ গুলি দীক্ষাকালেই করণীয়। যে হেতু ঐ সংস্কার গুলির দ্বারা যুগ সম্পাদিত হইয়া থাকে বলিয়া ঐ সংস্কার গুলি নিয়োজন্যর্থ নহে, কিন্তু যুগই নিয়োজন্যর্থ; আর ঐ সংস্কার গুলি যুগার্থ—ঐ গুলি দ্বারা যুগ সম্পাদিত হয়। আর “দীক্ষান্ন যুগং ছিনত্তি” এই বাক্যে দীক্ষাকালেই যুগের কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে। আর কেবলমাত্র ছেদনের দ্বারা যুগ সম্পাদিত হয় না, যে হেতু, যুগ বলিয়া স্বতন্ত্র কোন পদার্থ নাই বাহার তক্ষণাদি হইতে পারে। কিন্তু তক্ষণাদি সংস্কারের দ্বারাই যুগ সম্পাদিত হয়। আর দীক্ষাকালে ঐ সংস্কারগুলি দ্বারা যে যুগ সম্পাদিত হয় তাহা যখন তত্ত্বতার সর্বসাধারণ তখন ঐ সংস্কার গুলি পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠেয় হইতে পারে না। তবে যেখানে বিশেষ বচন আছে সেখানে অন্ত কালেও যুগ সম্পাদিত হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

সকুন্মানং চ দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “সকুন্মানং”—একবারমাত্র পরিমাণ, “দর্শয়তি চ”—প্রতি দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। যুগীয় সংস্কারগুলি যদি প্রত্যেকটি পশুর ভেদ পুনঃ পুনঃ কর্তব্য হইত, তাহা হইলে প্রতি “ত্রিবৃতা যুগং পরিবীর্য সবনীক পশুযুগা-করোতি” ইত্যাদি বাক্যে কেবল পরিব্যাণ করিবার কথা বলিতেন না, কিন্তু ঐ সংস্কারগুলির বিষয়ও নির্দেশ করিতেন। কাজেই ঐ প্রতিতে যে যুগের একবার মাত্র পরিমাণগ্রহণ ও খাত করিবার কথা বলা হইয়াছে তাহা হইতেও ইহা সিদ্ধ হয় যে, পশুর ভেদ থাকিলেও যুগীয় সংস্কার একবার মাত্রই কর্তব্য। অতএব যুগীয় সংস্কারের তত্ত্বতাই হইবে। ইতি ৪র্থ যুগ সংস্কারের তত্ত্বতাবিকরণ।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮১৭

স্বরন্তজ্ঞাপবর্গঃ শ্রাদ্ধকালত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বরঃ”—স্বরনামক দ্রব্যটি, “তজ্ঞাপবর্গঃ শ্রাদ্ধাৎ”—
তজ্ঞাপবর্গ হইবে অর্থাৎ এক একটি তন্ত্রে (অনুষ্ঠানে) অপবর্গ প্রাপ্ত
অর্থাৎ সমাপ্ত হইবে, “শ্রাদ্ধকালত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা স্বীয়কালে
কর্তব্য নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। স্বর নামক একটি পদার্থ আছে, তাহা যুগেরই
খণ্ডবিশেষ (চোক্কা)। তাহা দ্বারা পণ্ডর অঙ্গনাদি সজ্জার করিতে হয়।
অগ্নীষোমীয় সবনীয়াদি পণ্ডভেদে কি সেই স্বরও ভেদ হইবে অথবা তাহার তজ্ঞতা
হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রত্যেক পণ্ডর অঙ্গনের
জন্ত ঐ স্বর ভিন্ন ভিন্নই হইবে। কারণ, স্বরর নিত্যের কোন স্বতন্ত্র কাল নাই; কিন্তু
অঙ্গনাদিরূপ যে কর্তৃক তৎকালেই তাহা সঙ্গ্রহ করিতে হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

সাধারণো বাহনুনিষ্পত্তিস্তস্মৈ সাধারণত্বাৎ ॥ ৯ ॥ (সিং)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “অনুনিষ্পত্তিঃ তস্মৈ”—
—তাহার অনুনিষ্পত্তি অর্থাৎ প্রসঙ্গ বলে সিদ্ধি আছে বলিয়া, “সাধারণ-
ত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা সাধারণ অর্থাৎ একটিমাত্র (অতএব স্বরর
তজ্ঞতা হইবে।)

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, স্বররও তজ্ঞতাই হইবে।
কারণ, যুগ তক্ষণ করিবার সময় যুগীয় কার্ত্তের যে প্রথম খণ্ডটি নির্গত হয় তাহাকেই
স্বর বলা হইয়া থাকে। আর তাদৃশ প্রথম খণ্ড একটিমাত্রই হইয়া থাকে। আবার
যুগও এ স্থলে সাধারণ বলিয়া তাহা অনেক নহে, কিন্তু একটিই হইতেছে। সুতরাং
একাধিক যুগের একাধিক প্রথম খণ্ড হইতে যে একাধিক প্রথমখণ্ডরূপ স্বর নির্গত
হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই। আবার স্বর অনুনিষ্পাদী অর্থাৎ যুগনিষ্পাদনকর্ত্ত
হইতেই প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হয় বলিয়া তাহার জন্ত স্বতন্ত্র ব্যাপারও নাই। এই সমস্ত
কারণে সবগুলি পণ্ডর পক্ষে স্বর সাধারণ বলিয়া স্বরর ভেদ হইবে না কিন্তু তাহার
তজ্ঞতাই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সোমাস্তে চ প্রতিপত্তিদর্শনাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “সোমাস্তে”—সোম বাগের অস্তে, “প্রতিপত্তি-
দর্শনাৎ চ”—স্বরূপ প্রতিপত্তি দৃষ্ট হয় বলিয়াও (স্বরূপ ভেদ হইবে না)।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীষোমীর সবনীয়াদি পণ্ডভেদে যে স্বরূপ ভেদ
হইবে না তাহার আরও কারণ এই যে, “সম্বিতে সোমে অগ্নৌ প্রস্তরং প্রহরতি স্বরূ-
বা” অর্থাৎ সোমবাগ সমাপ্ত হইলে অগ্নিতে ‘প্রস্তর’টি এবং স্বরূপটি প্রক্ষেপ করিবে”
এই প্রতিবাক্যে ঐ সোমবাগের অস্তে স্বরূপটিকে অগ্নিসাৎ করিয়া তাহার প্রতিপত্তি
করিবার বিধি আছে। যদি প্রত্যেক পণ্ডতে স্বরূপ ভেদ হইত তাহা হইলে প্রথম
স্বরূপটি অগ্নীষোমাস্তে এবং দ্বিতীয় স্বরূপটি সবনাস্তে অগ্নিসাৎ করিয়া তাহার
প্রতিপত্তি করিবার বিধান থাকিত। তাহা যখন নাই তখন অগ্নীষোমীর এক
সবনীয়াদিতে স্বরূপে একটি তাহা সিদ্ধ হয়।

তৎকালো বা প্রস্তরবৎ ॥ ১১ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনশূচক, “তৎকালঃ”—উহা
সেই সময়ের বিধি, “প্রস্তরবৎ”—প্রস্তরের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সোমাস্তে প্রতিপত্তি দ্বারা
স্বরূপ সাধারণতা সিদ্ধ হয় না। কারণ, প্রস্তরটি সমগ্র বাগের মধ্যে
অনুবৃত্ত থাকিলেও সোমাস্তে অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া যেমন তাহার প্রতিপত্তি করা
হয় সেইরূপ স্বরূপগুলিরও যে প্রতিপত্তি কর্তব্য ঐ সোমাস্তেই তাহার কাল। সুতরাং
উহা স্বরূপ প্রতিপত্তির কালবিধায়ক বলিয়া উহা দ্বারা স্বরূপ একত্ব সিদ্ধ হয় না,
যে হেতু, তাহাতে বাক্যভেদ হয়। ইতি আশঙ্কা।

ন বোৎপত্তিবাক্যত্বাৎ প্রদেশাৎ প্রস্তরে

তথা ॥ ১২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন বা”—উক্ত শব্দ ঠিক নহে, “উৎপত্তিবাক্যত্বাৎ”
—যে হেতু উহা উৎপত্তি বাক্য, “প্রদেশাৎ”—অভিদেশবিধিবলে,
“প্রস্তরে তথা”—প্রস্তরে ঐরূপ হইবে। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অগ্নিতে যে প্রস্তর প্রহার অর্থাৎ দর্ভযুষ্টির নিক্ষেপ, তাহা অভিদেশবিধিবলে প্রাপ্ত হয় বলিয়া এখানে সোমাস্তে তাহার কালবিধি হইতে পারে। কিন্তু অগ্নিতে ঐ স্বরূপ যে প্রহার (প্রক্ষেপ) তাহা অল্প কোন বিধি দ্বারা পূর্ব হইতে প্রাপ্ত নহে; কিন্তু ইহাই স্বরূপ প্রহারের উপপত্তিবাক্য। কাজেই এখানে তাহার কালবিধি হইয়াছে এক্রপ বলা যায় না; যে হেতু, তাহাতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে। কারণ, উক্ত বাক্যটিকে অগ্নিতে স্বরূপ প্রক্ষেপ এক সোমাস্তে সেই প্রক্ষেপ, এই প্রকারে দুইটি বিধিবাক্যে পরিণত করিলে তবেই উহাকে কালবিধি বলা চলে। কিন্তু ঐ স্বরূপটি যদি সকল পশুর পক্ষে সাধারণ হয় তাহা হইলে সকলের শেষেই উহার প্রতিপত্তির আকাঙ্ক্ষা হয় বলিয়া তখন উহার অগ্নিতে প্রক্ষেপ বাক্যভেদ বিনাই উপদিষ্ট হইতে পারে। যে হেতু, এখানে কাল স্বতঃপ্রাপ্ত বলিয়া বাক্যের দ্বারা কালের বিধান করিতে হয় না। পক্ষান্তরে প্রত্যেক পশুর জন্য স্বরূপ ভেদ হইলে প্রথম যে স্বরূপ তাহা অগ্নিবোমীর পশুর অস্ত্রে এক দ্বিতীয় স্বরূপটি সবনীর পশুর অস্ত্রে প্রতিপত্তিসাকাক্ষ হয়। অতএব অগ্নিতে যে উহার প্রক্ষেপ হইবে তাহা তখনও উপদিষ্ট হয় নাই। কাজেই স্বরূপ তত্ত্বতাই হইবে। ইতি মে স্বরূপ তত্ত্বতাদিকরণ।

অহর্গণে বিষাণাপ্রাসনং ধর্ম্মবিপ্রতিষেধাদন্তে প্রথমে

বাহুহনি বিকল্পঃ স্মৃৎ ॥ ১৩ ॥

অঙ্কুরার্থ। “অহর্গণে”—অহর্গণাত্মক যে দ্বিরাভাদি যাগ তাহাতে, “বিষাণাপ্রাসনং”—কৃষ্ণবিষাণের যে প্রাসন (ত্যাগ) তাহা, “বিপ্রতিষেধাৎ”—বিরোধ হইতেছে বলিয়া, “অন্তে প্রথমে বা অহনি বিকল্পঃ স্মৃৎ”—প্রথম দিনে অথবা অন্তিম দিনে কর্তব্য হইবে, এইরূপে তাহার বিকল্প হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিরাভ প্রভৃতি যে সমস্ত অহর্গণাত্মক যাগ আছে, সেগুলি জ্যোতিষ্টোম যাগের বিকৃতি। আবার জ্যোতিষ্টোমে “কৃষ্ণবিষাণরা কণ্ডুরতে” অর্থাৎ “কৃষ্ণসার যুগের বিষাণ দিয়া গাভ কণ্ডুরন করিবে” এক “নীতাস্থ দক্ষিণাস্থ চাঞ্চালে কৃষ্ণবিষাণাং প্রাস্যতি” অর্থাৎ “দক্ষিণাপ্রদান হইয়া গেলে ঐ

কৃষ্ণবিবাণাটিকে চাঞ্চাল নামক বজ্রভূমিস্থ গর্ভে প্রক্ষেপ করিবে” এই শ্রুতিবাক্যে কৃষ্ণবিবাণা দ্বারা গাজ কণ্ডুয়ন এবং দক্ষিণাদানের পর চাঞ্চালে সেটির প্রাসন (প্রক্ষেপ) বিহিত হইরাছে। কাজেই অহর্গণেও উহা (ঐ কৃষ্ণবিবাণা দ্বারা গাজ কণ্ডুয়ন এবং চাঞ্চালে তাহার প্রাসন) অভিনেপন্যে প্রাপ্ত হয়। আবার অহর্গণে প্রতিদিনই দক্ষিণাদান করিতে হয়। সুতরাং অহর্গণে ঐ কৃষ্ণবিবাণা-প্রাসন কোন্ দিন কর্তব্য?—উহা কি প্রথম দিনে করণীয় অথবা চরম দিনে অল্পষ্টের?—ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, উহার বিকল্প হইবে, উহা প্রথম দিনেও করা চলিবে আবার চরম দিনেও করা চলিবে। কারণ, উহা প্রথম দিনেই করা হউক আর চরমদিনেই অল্পষ্ঠিত কতকগুলি পদার্থের বাধ অনিবার্য। যেহেতু, উহা যদি প্রথম দিনে করা হয় তাহা হইলে পরবর্তী দিবস-গুলির প্রত্যেক দিনেই কৃষ্ণবিবাণার দ্বারা যে কণ্ডুয়ন তাহার বাধ হয়। আবার উহা চরম দিনে অল্পষ্ঠিত হইলে প্রথমদিনগুলিতে কৃষ্ণবিবাণাপ্রক্ষেপ এবং তদনন্তর পাপি দ্বারা যে গাজ কণ্ডুয়ন তাহার বাধ হয়। এই প্রকারে ইহাদের পরস্পর বিপ্রতিবেদ (বিরোধ) হইতেছে। অথচ এগুলি তুল্যবল। অতএব তুল্যবল পদার্থের বিরোধ স্থলে বিকল্প হয় বলিয়া এস্থলে বিকল্পই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

পাণেন্দুশ্রুতিভূতত্বাদ্ বিবাণানিয়মঃ স্মাৎ প্রাতঃসবন-
মধ্যাহ্নাচ্ছিফে চাতিপ্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “পাণে: অশ্রুতি-ভূতত্বাৎ”—পাপি দ্বারা যে কণ্ডুয়ন তাহা অশ্রুতিভূত বলিয়া অর্থাৎ তাহা শাস্ত্রবোধিত নহে কিন্তু অর্থাপত্তিলভ্য বলিয়া, “বিবাণানিয়মঃ স্মাৎ”—বিবাণাদ্বারা যে কণ্ডুয়ন তাহা সবকটি দিবসেই নিয়মার্থ হইবে, “প্রাতঃসবনমধ্যাহ্নাৎ”—যে হেতু, সবকটি দিবসের মধ্যেই প্রাতঃসবন রহিয়াছে, “শিষ্টে চ অতিপ্রবৃত্তত্বাৎ”—প্রাতঃসবনের শেষে বিবাণাদ্বারা কণ্ডুয়ন শিষ্ট (উপদিষ্ট) বলিয়া ঐ শাস্ত্রের প্রবৃত্তি হইরাছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এস্থলে চরম দিনেই কৃষ্ণ-বিবাণার প্রাসন (প্রক্ষেপ) হইবে। তাহাতে পাপি দ্বারা যে কণ্ডুয়ন তাহার বাধ

৩য় পাঃ]

মৌমাংসা-দর্শনম্

৮২১

হয় বটে, কিন্তু ইহাতে শাস্ত্রার্থের কোন ক্ষতি হয় না। কারণ, পাণিবারা যে কণ্ডূরন তাহা অর্থাপত্তিলভ্য বলিয়া তাহা শাস্ত্রার্থ অর্থাৎ শাস্ত্রোপদেশের বিবরণ নহে। যে হেতু, কৃকবিবাণার প্রাসনের পর কণ্ডূরন আবশ্যক হইলে স্বভাবতঃই তাহা হস্তের দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকে। কাজেই তাহা পরিত্যক্ত হইলে তাহাতে শাস্ত্রার্থের কোন হানি হয় না। পক্ষান্তরে প্রাতঃসবনের পর যে কণ্ডূরন তাহা কৃকবিবাণার দ্বারাই কর্তব্য, এই প্রকার নিয়ম “কৃকবিবাণয়া কণ্ডূরতে” এই ঋতির দ্বারা বোধিত হইয়াছে। অথচ যতক্ষণ না বাগ সমাপ্ত হয় ততক্ষণ প্রত্যেক দিনেই মধ্যভাগে প্রাতঃসবন রহিয়াছে, এবং প্রত্যেক দিনই ঐ প্রাতঃসবনের পর কৃকবিবাণা দ্বারা কণ্ডূরনের নিয়মবিধি রহিয়াছে। যদি প্রথম দিনের দক্ষিণার পর ঐ কৃকবিবাণা পরিত্যক্ত হয় তাহা হইলে কৃকবিবাণা দ্বারা কণ্ডূরনরূপ যে শাস্ত্রার্থ তাহার হানি ঘটে। কিন্তু ইহা সম্ভব নহে। অতএব এতাদৃশ স্থলে চরম দিবসেই কৃকবিবাণার প্রাসন কর্তব্য। ইতি ৬ষ্ঠ কৃকবিবাণাপ্রাসনাদিকরণ।

বাগ্বিসর্গো হবিষ্কৃতা বীজভেদে তথা স্তাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বাগ্বিসর্গঃ”—বাকসংযমত্যাগ, “হবিষ্কৃতা”—হবিষ্কৃৎ-আহ্বান দ্বারা উপলক্ষিত কালে বাহা করা হয় তাহা, “বীজভেদে”—ভিন্ন ভিন্ন বীজ (শব্দ) সাধ্য যে বাগ তাহাতে, “তথা স্তাৎ”—সেইরূপ হইবে অর্থাৎ পূর্বাধিকরণে বিচারিত কৃকবিবাণাপ্রাসনের দ্বায় সর্কাস্তেই কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ইষ্টিবাগে যে সময়ে প্রণীতা প্রণয়ন করা হয়, সেই সময় থেকে বাকসংযম অর্থাৎ কথা কওয়া বন্ধ করিতে হয় (মৌন অবলম্বন করিতে হয়)। আর এই যে বাকনিয়ম, হবিষ্কৃৎ আহ্বানকাল ইহার অবধি অর্থাৎ সেই সময় ঐ নিয়ম ত্যাগ করিতে হয়—তখন থেকে কথা কহিবার আর নিষেধ নাই। যে সময়ে বব অথবা ব্রীহির অবধাত করা হয় তাহাই হবিষ্কৃৎ আহ্বানের কাল। রাজ-পুত্রবাগে ভিন্ন ভিন্ন বীজ অর্থাৎ শব্দ ইহাতে পুরোডাশ নির্মাণ করিয়া বাগ করিবার বিধি আছে। ঐ যে ভিন্ন ভিন্ন বীজ বা শব্দ উহাদের অবধাত কাল ভিন্ন ভিন্ন,— পর পর প্রাপ্ত। আবার প্রত্যেকটির বীজের অবধাতের সময়েই হবিষ্কৃৎ আহ্বান করিতে হয়; সুতরাং হবিষ্কৃৎ-আহ্বানের কালও ভিন্ন ভিন্ন। এ স্থলে প্রণীতা প্রণয়নের সময় যে বাক নিয়মন করা হইয়াছিল কোন্ সময়ে তাহা ত্যাগ করা হইবে?—

তাহা কি প্রথম হবিষ্কদাহ্বান কালে অথবা তাহা চরম হবিষ্কদাহ্বান কালে করণীয় ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণে যে পাণি দ্বারা কণ্ডুয়ন উল্লিখিত হইয়াছিল তাহা অর্থাপত্তিলভ্য বলিয়া তাহা শাস্তার্থ নহে বটে, কিন্তু এক্ষণে বাগ্‌বিসর্গ বধন শাস্তার্থ আর তাহা বধন হবিষ্কদাহ্বানকালেই কর্তব্য বলিয়া উপনিষ্ট তখন তাহা বিকল্পিতভাবে প্রথম অথবা চরম হবিষ্কদাহ্বানকালে করা যাইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন পূর্ব অধিকরণে যে কৃকবিবাণাপ্রাসন বিচারিত হইয়াছে তাহার জ্ঞান এই বাগ্‌বিসর্গও চরম হবিষ্কদাহ্বানকালেই কর্তব্য। কারণ বাগ্‌বিসর্গ স্বভাবতঃ রাগতঃ প্রাপ্ত বলিয়া তাহা এ স্থলে বিধেয় নহে; কাজেই পূর্বাধিকরণে উল্লিখিত পাণিদ্বারা কণ্ডুয়নের জ্ঞান ইহাও শাস্তার্থ নহে; সুতরাং উহা ত্যাগ করিলে শাস্তার্থের কোন হানি হয় না। পক্ষান্তরে হবিষ্কদাহ্বানের পূর্বপর্ধ্যন্ত যে বাক্‌সময় তাহা শাস্তার্থ। সুতরাং প্রথম হবিষ্কদাহ্বানকালে বাগ্‌বিসর্গ হইলে চরম হবিষ্কদাহ্বানের পূর্বপর্ধ্যন্ত ঐ বাক্‌নিয়ম থাকে না; আর তাহা হইলে শাস্তার্থের হানি হওয়ার বৈশিষ্ট্যই ঘটিবে। ইতি ৭ম বাগ্‌বিসর্গাধিকরণ।

পশৌ চ পুরোডাশে সমানতন্ত্রং ভবেৎ ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পশৌ”—অগ্নীবোমীর পশুবাগে, “পুরোডাশে চ”—পুরোডাশেও, “সমানতন্ত্রং স্যাৎ”—বাগ্‌বিসর্গের সমানতন্ত্রতা অর্থাৎ তুল্যরূপতা হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। পশুবাগে পশুপুরোডাশ করিতে হয়। যদিও তথার হবিষ্কদাহ্বান নাই তথাপি যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে তাহাতেও হবিষ্কদাহ্বান আছে তাহা হইলে এ স্থলে বাগ্‌বিসর্গ কোন সময়ে কর্তব্য হয়?—উহা কি পশুকালে অথবা পুরোডাশকালে করণীয়, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পশুপুরোডাশ বধন প্রাসঙ্গিক, আর পশুই বধন এখানে তজ্জী বা প্রধান তখন পশু-সম্বন্ধীয় সংস্কার সম্পাদনের কালে যদি বাক্‌নিয়ম হয় তাহা হইলে সেই প্রধানার্থ-সংস্কারের দ্বারা প্রসঙ্গী যে পুরোডাশ তাহারও সংস্কার হইয়া যাইবে। অতএব পুরোডাশ পর্ধ্যন্ত বাক্‌নিয়ম অনাবশ্যক। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে বাক্‌নিয়ম ইহা অদৃষ্টার্থক নহে কিন্তু ইহা কর্তৃসংস্কারক; সুতরাং পুরোডাশ কালে যদি বাক্‌নিয়ম না থাকে তাহা হইলে কর্তার সংস্কার না হওয়ার অসম্ভব কর্তার দ্বারা অন্তর্ভুক্ত পুরোডাশ বজীর হইবে না। অতএব পুরোডাশসম্বন্ধীয়

যদি সকল অমুদ্রিত হইবার পূর্বে বাগ্‌বিসর্গ কর্তব্য হইবে না, কিন্তু তাহার পরে বাগ্‌বিসর্গ কর্তব্য। ইতি ৮ম পৌরোডাশিক কালে বাগ্‌বিসর্গাধিকরণ।

অগ্নিযোগঃ সোমকালে তদর্থত্বাৎ সংস্কৃতকর্মণঃ পরেবু সাক্ষ্য
তস্মাৎ সর্বাপবর্গে বিমোকঃ স্মাৎ ॥ ১৭ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “সোমকালে অগ্নিযোগঃ”—অগ্নিচয়নের সোম-
বাগ কালে যে ‘অগ্নিযোগ’ তাহা, “সাক্ষ্য”—সাক্ষ (অঙ্গের সহিত)
প্রধান কর্মের উপকারক, “সংস্কৃতকর্মণঃ”—এই যোগের দ্বারা
সংস্কৃত যে অগ্নি তাহা, “পরেবু”—পরবর্তী অগ্নিকর্মগুলিতে (প্রাপ্ত হয়
বলিয়া, যে হেতু ‘ইহা অমুক কর্মের জন্ত’ এই প্রকার কোন বৈশিষ্ট্যের
নির্দেশ নাই), “তদর্থত্বাৎ”—ঐ যে ‘যোগ’-সংস্কৃত অগ্নি উহা তদর্থ
অর্থাৎ সাক্ষপ্রধানার্থ বলিয়া, “তস্মাৎ”—ঐ সমস্ত কারণে, “বিমোকঃ”—
অগ্নির ‘বিমোক’ রূপ যে সংস্কার আছে তাহা, “সর্বাপবর্গে স্মাৎ”—
সকলের অপবর্গে অর্থাৎ সাক্ষপ্রধান কর্মের সমাপ্তিতে কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিচয়ন প্রকরণে অগ্নির ‘যোগ’ এবং
‘বিমোক’ উপদিষ্ট হইয়াছে। “অগ্নি বুনয়িত্ব” এই মন্ত্রে হোম করা হয় তাহার নাম
‘যোগ’; ইহার দ্বারা অগ্নির সংস্কার হইয়া থাকে। আর “ইমং স্তনম্” ইত্যাদি
মন্ত্রে যে হোম তাহার নাম বিমোক। এই যে ‘বিমোক’ ইহা কি সর্বাঙ্গে অর্থাৎ
অঙ্গ এবং প্রধান সকলের অন্ত্রে কর্তব্য, অথবা ইহা কেবল প্রধানকর্মাঙ্গে করণীয়,
ইহাই সন্দেহ। এ স্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, অগ্নির ঐ যে ‘যোগ’ উহা যদি সর্বার্থ হয়
তাহা হইলে ঐ ‘বিমোক’ সর্বাঙ্গে কর্তব্য হইবে, আর ঐ যোগ যদি কেবল প্রধানার্থ
হয় তাহা হইলে ঐ বিমোকও কোন প্রধান কর্মেরই অন্ত্রে করণীয় হইবে। ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ যোগ বখন অঙ্গ এবং প্রধানের জন্ত অবিশিষ্ট ভাবে
উল্লিখিত হইয়াছে, উহা যে অঙ্গার্থ নহে কিন্তু কেবল প্রধানার্থ এই প্রকার বিশেষ-
নির্ণায়ক কোন লিঙ্গ বখন নাই, তখন ঐ ‘যোগ’ কর্মটি সর্বার্থ। আরও, ঐ ‘যোগ’
কর্মের দ্বারা সংস্কৃত যে অগ্নি তাহাতে বখন অঙ্গ এবং প্রধান সকল কর্মই অমুদ্রিত
হয় তখন ঐ যোগ নিশ্চয়ই সর্বার্থ। আর যোগ যদি সর্বার্থ হয় তাহা হইলে ঐ

বিমোকও সর্বার্থ হইবে। সুতরাং তাহা সর্বাগবর্গে অর্থাৎ সকল কর্মের অন্তে কর্তব্য হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রধানাপবর্গে বা তদর্থত্বাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “প্রধানাপবর্গে”—উহা প্রধান কর্মের অন্তেই কর্তব্য, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু, ঐ যোগ প্রধানার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এই যে যোগ ইহা অঙ্গ-প্রধানার্থ নহে, কিন্তু ইহা কেবল প্রধানার্থ। আর তাহাই যদি হয় তাহা হইলে প্রধানকর্মের অপবর্গে অর্থাৎ সমাপ্তিতে যোগের কার্য সমাপ্ত হইয়া যায় বলিয়া তখনই বিমোক কর্তব্য হয়। আর ঐ যোগ যে প্রধানার্থ তাহা “পঞ্চভিষু নস্তি পাত্তো যজ্ঞো বাবানবে যজ্ঞস্তমালভতে” ইত্যাদি প্রতিবচন হইতে জানা যায়। আর পূর্বপক্ষবাদী যে অবিশিষ্টতার কথা বলিয়াছেন, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, যজ্ঞগণ প্রধান কর্মের সহিত যখন উহার সংযোগ রহিয়াছে তখন তাহা দ্বারাই উহার বিশেষত্ব বোধিত হইয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অবত্থে চ তদ্বৎ প্রধানার্থস্ত প্রতিষেধোপ-

বৃত্তার্থত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “অবত্থে চ”—অবত্থ নামক কর্মেও, “তদ্বৎ”—ঐরূপ, “প্রধানার্থস্ত”—কেবল প্রধানার্থ হইলে তবেই, “প্রতিষেধঃ”—যোগবিমোকের প্রতিষেধ সঙ্গত হয়, “অপবৃত্তার্থত্বাৎ”—যে হেতু, তাহার অর্থ (কার্য বা প্রয়োজন) অপবৃত্ত (সমাপ্ত) হইয়া গিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যোগবিমোক যে অঙ্গপ্রধানার্থ হইতে পারে না তাহার আরও কারণ এই যে, অবত্থ নামক কর্মে হোত্ববরণ, আর্যেবরণ প্রভৃতির নিষেধ রহিয়াছে। সোমের জন্ত হোত্ববরণাদি করা হয়; সুতরাং এই হোত্ববরণাদির যজ্ঞসংযোগ রহিয়াছে। আর যজ্ঞসংযোগ বলিতে যদি অঙ্গ এক প্রধান সকল কর্মের সহিতই সংযোগ বুঝায় তাহা হইলে ইহা দ্বারাই হোত্ববরণের অবত্থার্থতাও

সিদ্ধ হয়। কারণ, অবতৃপ্ত কর্তৃ পৰ্য্যন্ত একই সোমবাগরূপ কর্ত্ত্বের অন্তর্যন্তি রহিয়াছে; অবতৃপ্ত সমাপ্ত না হইলে কর্ত্ত্ব সমাপ্ত হইতেছে না। সুতরাং একবার হোতৃবরণ হইলে তাহা অবতৃপ্ত পৰ্য্যন্ত কার্য্যকারী হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে অবতৃপ্তে স্বতন্ত্রভাবে হোতৃবরণাদির প্রাপ্তি নাই। আর প্রাপ্তি না থাকিলে নিষেধও সঙ্গত হয় না। সুতরাং অবতৃপ্তে “ন হোতারু বৃণীতে” ইত্যাদি বচনে যে নিষেধ আছে তাহা অসঙ্গত হইয়া পড়ে। কিন্তু ঐ বরণ প্রধানার্থ হইলে প্রধান কর্ত্ত্বের অন্তেই উহার অপবৰ্গ হয় বলিয়া অভিপ্রেতবলে অবতৃপ্তে প্রাপ্তি হয়, আর তখন তাহার নিষেধ করা সঙ্গত হয়। অতএব বজ্রসংযোগ অর্থে অত্র এক প্রধান সকল কর্ত্ত্বের সহিত সম্বন্ধ বুঝায় না, কিন্তু কেবল প্রধানের সহিতই সম্বন্ধ বুঝায়। সুতরাং পূর্ব্বনুস্মৃতি যে বলা হইয়াছে ‘বজ্ররূপ প্রধান কর্ত্ত্বের সহিত বখন উহার সংযোগ রহিয়াছে, তখন তাহা দ্বারাই উহার প্রধানমাত্রার্থরূপ বিশেষত্ব বোধিত হইয়াছে’—ইহার বিরুদ্ধে কিছু বলা চলে না। অতএব যোগবিমোক প্রধানার্থ বলিয়া প্রধান কর্ত্ত্বের অন্তেই ‘বিমোক’ কর্ত্তব্য।

অহর্গণে চ প্রত্যহং স্মৃতাং তদর্থহাং ॥ ২০ ॥

অঙ্গব্যর্থ। “অহর্গণে চ”—অহর্গণাস্তক বাগেও, “প্রত্যহং স্মৃতাং”—প্রত্যহ যোগ-বিমোক সঙ্গত হয়, “তদর্থহাং”—যে হেতু, তাহা কেবল প্রধানার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ যোগবিমোক যদি কেবল প্রধানার্থক হয় তবেই অহর্গণাস্তক-বাগে যে “অহরহুঁ নন্তি অহরহুঁ যুক্তি” ইত্যাদি প্রতিবচনে প্রত্যহ যোগবিমোকের কথা বলা হইয়াছে তাহা সঙ্গত হয়। কারণ, প্রথম দিনেই প্রধান কর্ত্ত্বের অন্তে বিমোক হইতেছে বলিয়া পরের দিনে পুনরায় যোগবিমোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব যোগকর্ত্ত্ব কেবল প্রধানার্থক বলিয়া প্রধানান্তেই বিমোক কর্ত্তব্য। ইতি ২ম যোগবিমোকাধিকরণ।

সুত্রঙ্গণ্যা তু তন্ত্রং দীক্ষাবদন্তকালহাং ॥ ২১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্যর্থ। “তু”—অধিকরণান্তরূচক, “সুত্রঙ্গণ্যা”—সুত্রঙ্গণ্যার আত্মান, “তন্ত্রং”—তন্ত্রতায় সিদ্ধ হইবে, “দীক্ষাবৎ অন্তকালহাং”—দীক্ষাকালের ত্রায় অন্তকালে বিহিত বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে স্তবক্ষণ্যা আহ্বান করিতে হয়। অহর্গণে তাহা অতিদেশতঃ প্রাপ্ত। স্তবরায় তাহা প্রত্যহ ভেদে কর্তব্য কি না, ইহাই প্রশ্ন। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অহর্গণে যখন স্তব্যার ভেদ রহিয়াছে তখন স্তবক্ষণ্যাহ্বান প্রত্যহ কর্তব্য। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যদি স্তব্যাকালে স্তবক্ষণ্যাহ্বান করা হইত তাহা হইলে ভেদ হইতে পারিত বটে। কিন্তু তাহা উপসংকালে করা হয়। এ কারণে জ্যোতিষ্টোমে পত্তভেদেও যেমন যুগের ভেদ হয় না, যে হেতু তাহা দীক্ষাকালরূপ অল্প কালে করা হয়, সেইরূপ স্তবক্ষণ্যাহ্বানও অল্প কালে করা হয় বলিয়া তাহার ভেদ হইবে না, কিন্তু তদ্ব্যতীত হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

তৎকালং দ্বাবর্তেত প্রয়োগতো বিশেষসংযোগাৎ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “তৎকালং”—সেই স্তব্যাকালীন। যে স্তবক্ষণ্যা অর্থাৎ স্তবক্ষণ্যাহ্বান তাহা, “তু”—প্রত্যুদাহরণার্থক, “দ্বাবর্তেত”—আবৃত্ত হইবে অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ কর্তব্য হইবে, “প্রয়োগতঃ বিশেষসংযোগাৎ”—যে হেতু, প্রয়োগের (অমুষ্ঠানের) সহিত তাহার বিশেষ সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অহর্গণে স্তবক্ষণ্যা আহ্বানমাত্রের পক্ষেই কি ঐ নিয়ম অথবা তাহার কোন বিশেষত্ব আছে, এই প্রকার সন্দেহে পূর্বোক্ত বিবরণটির প্রত্যুদাহরণরূপে বলিতেছেন, অহর্গণে উপসংকালীন যে স্তবক্ষণ্যাহ্বান তাহারই। কবল তদ্ব্যতীত হয় কিন্তু স্তব্যাকালীন যে স্তবক্ষণ্যাহ্বান তাহার তদ্ব্যতীত নাই, কিন্তু তাহা প্রত্যেক দিন পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই কর্তব্য। কারণ, সেই যে আহ্বান তাহাতে “অন্ত স্তব্যামাগচ্ছ” এই প্রকার উল্লেখ করিতে হয় বলিয়া ‘অন্ত’ এই শব্দের দ্বারা প্রত্যেক দিনের অমুষ্ঠানের সহিত ঐ আহ্বানের বিশেষ সম্বন্ধ রহিয়াছে।

অপ্রয়োগাঙ্গমিতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অপ্রয়োগাঙ্গম্”—‘অন্ত’ এই শব্দটি প্রয়োগাদি নাহে অর্থাৎ উহা অমুষ্ঠানের সহিত সমবেত না হওয়ার বিবক্ষিতার্থ নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাশন করিয়া বলিতেছেন, প্রকৃতিভূত যে জ্যোতিষ্টোম বাগ তাহা একসুত্যাৎ, একদিনে সাধ্য বলিয়া তথ্য 'অন্ত' এই পদের দ্বারা কোন আধিক্য বুঝায় না। কাজেই তথ্য তাহার অর্থ অবিবক্ষিত। আর প্রকৃতিবাগে মন্ত্রের যে অংশের অর্থ অবিবক্ষিত বিকৃতিবাগে তাহাকে বিবক্ষিতার্থক বলা যায় না। কাজেই অহর্গণ্যত্বক বিকৃতিবাগেও বর্ধন ঐ 'অন্ত' শব্দটি বিবক্ষিতার্থক হইতেছে না তখন উহা দ্বারা প্রয়োগের (অমুষ্ঠানের) কোন বিশেষ সম্বন্ধও বোঝিত হইতেছে না। আর তাহা না হইলে 'অন্ত' পদের সামর্থ্যে সুত্যাংকালীন স্তব্ধগ্যাংহ্রানের যে পৃথক পৃথক কর্তব্যতা দেখান হইয়াছিল তাহাও সম্ভব হয় না। অতএব উপসংকালীন স্তব্ধগ্যাংহ্রানের দ্বার সুত্যাংকালীন স্তব্ধগ্যাংহ্রানেরও তত্ত্বতাই হইবে। ইতি আশঙ্ক্য।

প্রয়োগনির্দেশাৎ কর্তৃত্বভেদবৎ ॥ ২৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। "প্রয়োগনির্দেশাৎ"—প্রয়োগে (অমুষ্ঠানে) নির্দেশ থাকায় (স্তব্ধগ্যাংহ্রানের ভেদ হইবে), "কর্তৃত্বভেদবৎ"—বন্ধন-প্রধানবাগের কর্তৃত্বভেদের দ্বারা।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দার পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সুত্যাংকালীন যে স্তব্ধগ্যাংহ্রান তাহার তত্ত্বতাই হইবে না, কিন্তু ভেদই হইবে। আর তাহা ঐ 'অন্ত' শব্দের সামর্থ্য হইতেই সিদ্ধ হয়। যদিও এ স্থলে ঐ 'অন্ত' শব্দটি বিবক্ষিতার্থ নহে তথাপি তাহা সাহচর্যবশতঃ সেই দিন ছাড়া অন্য দিনকে যে বুঝাইবে না, ইহা সুনিশ্চিত। সুতরাং সেই আহ্বান কেবল তদ্বিবসীরই হইয়া পড়ে বলিয়া অন্তর্বিবসের জন্য স্বতন্ত্র আহ্বান না করিলে বৈগুণ্য ঘটবে, যে হেতু, এখানে কালভেদ রহিয়াছে। ইহার উদাহরণ যেমন, পূর্বে এই অব্যয়ের দ্বিতীয়পাদের নবম ও দশম অধিকরণে আলোচিত দক্ষিণ বিহারের হোমকর্তা অধ্বর্যুর ভেদ হয়, যে হেতু সেখানে হোমের দেশ যে অগ্নি তাহার ভেদ রহিয়াছে। সেইরূপ এখানেও স্তব্ধগ্যাংহ্রান-আহ্বানের কাল যে সুত্যাংকাল প্রতি দিনের ভেদবশতঃ তাহারও ভেদ রহিয়াছে। অতএব আহ্বানের ভেদ হইবে। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

তদভূতস্থানাদগ্নিবদিতি চেৎ তদপবর্গস্তদর্থত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। "তদভূতস্থানাৎ"—তাহা দ্বারা অর্থাৎ একবার-মাত্র আহ্বানের দ্বারা স্থান অর্থাৎ দেবতারূপ অধিষ্ঠানভূত অর্থাৎ

সংস্কৃত হয় বলিয়া (পৃথক্ আহ্বান কর্তব্য নহে), “অগ্নিবৎ”—আধান সংস্কৃত অগ্নির ত্রায়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়, “তদপবর্গঃ”—সেই আহ্বান ক্রিমার অপবর্গ হইবে অর্থাৎ প্রতিদিনই প্রয়োজন সমাপ্ত হইবে, “তদধ্বংসঃ”—যে হেতু, তাহা (সেই আহ্বান) মাত্র সেই কর্মের জন্যই।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, আধানদ্বারা সংস্কৃত বলির যেমন পুনঃ পুনঃ আধান সংস্কার করিতে হয় না সেইরূপ এ স্থলেও একদিনের আহ্বানেই দেবতার সংস্কার হয় বলিয়া প্রতিদিন আহ্বান করিতে হয় না। ইহা কিন্তু ঠিক নহে। কারণ, এ স্থলে প্রত্যেক দিনেই কর্ম সমাপ্ত হয় বলিয়া তদ্বিবসীয় আহ্বানের দ্বারা মাত্র তদ্বিবসীয় প্রয়োজনই সম্পন্ন হয়। অতএব অগ্নির সম্বার্ক্যাদি কর্ম এক এক দিনেরই প্রয়োজন সাধন করে বলিয়া তাহা যেমন প্রতিদিনই করিতে হয়, সেইরূপ স্মৃত্যাকালীন আহ্বানও প্রতিদিন পৃথক্ পৃথক্ কর্তব্য হইবে।

অগ্নিবদिति চেৎ ॥ ২৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “অগ্নিবৎ” অগ্নির আধান সংস্কারের ত্রায় (ইহাও একবার মাত্র কর্তব্য), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অগ্নির আধান সংস্কার একবার করিলে তাহা যেমন পুনর্বার কর্তব্য হয় না, “ইহাও (স্বব্রক্ষণ্যাহ্বানও) সেইরূপ হইবে। এই দৃষ্টান্তটির পরিহার কি? ইতি আশঙ্ক।

ন প্রয়োগসাধারণ্যাৎ ॥ ২৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “প্রয়োগসাধারণ্যাৎ”—যে হেতু, তথায় প্রয়োগের সাধারণতা রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আধানের দৃষ্টান্ত এখানে সঙ্গত হয় না। কারণ, আধান প্রত্যেক কর্মের অন্তর্ধানের বহির্ভূতভাবে স্বকালে অর্থাৎ আধানে বাহ্য বিহিত কাল তাহাতেই অন্তর্গত হয়; কাজেই সেই আধান

৩য় পাঃ

মীমাংসা-দর্শনম্

৮২৯

সাধারণভাবে সকল প্রয়োগেরই উপকারক হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে এই যে সূত্রাকালীন সূত্রক্ষণ্যাহ্বান ইহা প্রয়োগের মধ্যেই করিতে হয়। এ কারণে আমরা পূর্বতর সূত্রে অগ্নিসম্বার্ত্তনের যে দৃষ্টান্ত দিয়াছি তাহাই সঙ্গত। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

লিঙ্গদর্শনাৎ চ ॥ ২৮ ॥

অক্ষব্রাহ্মণ্যর্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক বেদবিধি দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে “সহিতে সহিতে অহত্যাগ্নীত্রাগ্ন্যে প্রবিষ্ট সূত্রক্ষণ্যে সূত্রক্ষণ্যাহ্বানেতি প্রেয্যতি” এই বাক্যে প্রতিদিন সূত্রক্ষণ্যাহ্বানের অন্ত প্রবেশ কথিত হইয়াছে, ইহার জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয় যে, অহর্গণ্যে সূত্রাকালীন সূত্রক্ষণ্যাহ্বান পৃথক্ পৃথক্ কর্তব্য। যে হেতু, সূত্রক্ষণ্যাহ্বানের অন্তই ঐ প্রবেশ বা নিয়োগ।

তচ্চি তথৈতি চেৎ ॥ ২৯ ॥ (আঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্যর্থ। “তৎ হি”—সেই বৃণাহতি কর্ণের জ্ঞান, “তথা”—ইহার তত্ত্বতা হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, বৃগৈকাদশিনীতে যেমন বৃণাহতির জ্ঞাতা হয় এ স্থলেও সেইরূপ আহ্বানের তত্ত্বতা হইবে। ইতি আশঙ্কা।

নাশিষ্টত্বাদিতরন্তায়ত্বাচ্চ ॥ ৩০ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষব্রাহ্মণ্যর্থ। “ন”—উক্ত শঙ্কা ঠিক নহে, “অশিষ্টত্বাৎ”—যে হেতু, বৃণাহতিতে সানীপ্য নিষ্ট অর্থাৎ বিধিবোধিত নহে, “ইতরন্তায়ত্বাৎ চ”—পক্ষান্তরে এখানে ইহা অন্য জ্ঞানের বিষয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদীর আপত্তির পরিহার করে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বৃগৈকাদশিনী স্থলে যে বৃণাহতি তথার আহ্বতির বৃণসানীপ্য বিহিত নহে, কিন্তু তথার আবহনীয়াগ্নিসাধ্যতাই নিবিষ্ট হইয়াছে, ইহা পূর্বে প্রতিপাদন করা

হইয়াছে। কাজেই সেখানে সুপাছতির তত্ত্বতা হয়। পক্ষান্তরে এখানে সূত্য়াকালীন স্ত্রবক্ষ্যাহ্বান অন্ত ত্রায়ের বিবরণ; এখানে আহ্বানের কালভেদনিবন্ধন বিশেষতঃ বোধিত হইতেছে। কাজেই এখানে তত্ত্বতা হইতে পারে না।

বিধ্যেকত্বাদিতি চেৎ ॥ ৩১ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “বিধ্যেকত্বাৎ”—দ্বাদশাহিক বিধির সহিত একতা রহিয়াছে বলিয়া (তত্ত্বতা হইবে), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শব্দা উপস্থাপন করিয়া বলিতেছেন, দ্বাদশাহিক বিধির সহিত ইহার সাদৃশ্য বলিয়া বসতীবরীর ত্রায় তত্ত্বতাই হইবে। ইতি আশঙ্কা।

ন কৃৎসনশ্চ পুনঃপ্রয়োগাৎ প্রধানবৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না তাহা হইবে না, “কৃৎসনশ্চ পুনঃ প্রয়োগাৎ”—যে হেতু, সোমাত্তিববাদি কৃৎসন (সমগ্র) কর্ণের পুনরায় অর্হুতান করিতে হয়, “প্রধানবৎ”—প্রধান কর্ণের ত্রায়। ইতি আশঙ্কানিরাস।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে বসতীবরীর দৃষ্টান্তও সম্ভব নহে, কারণ, তাহা সূত্য়াদিবসের পূর্বদিনে অর্হুতের। সূত্য়র উহা অ-স্বকাল বা ভিন্নকাল হওয়ার তত্ত্বই হইবে। কিন্তু এ স্থলে আহ্বান স্বকালে কর্তব্য বলিয়া প্রধান কর্ণের যেমন এখানে আবৃত্তি হয় আহ্বানেরও সেইরূপ আবৃত্তি হওয়া উচিত। স্তোত্রাদিই ইহার উদাহরণ। স্তোত্রাদির যেমন প্রতিদিন আবৃত্তি হয় ইহারও সেইরূপ আবৃত্তি হইবে, যে হেতু, ভিন্নকালতা রহিয়াছে। ইতি ১০ম স্ত্রবক্ষ্যাহ্বানাদিকরণ।

লৌকিকে তু যথাকামী সংস্কারানর্থলোপাৎ ॥ ৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরূচক, “লৌকিকে”—যজ্ঞের অলৌকিকাতিরিক্ত বিবরণ সকলে অর্থাৎ দেশ, পাত্র এবং ঋত্বিক

সম্বন্ধে, “বথাকামী”—ইচ্ছাবিকল্প হইবে, “সংস্কারানর্থলোপাৎ”—যে হেতু, তাহাতে সংস্কার এবং অর্থের (প্রয়োজনের) লোপ হইতেছে না। সিদ্ধান্ত

ভাষ্যভাবার্থ। যজ্ঞে ‘সম’ প্রভৃতি দেশ (স্থান), ভূত্ব প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র এবং অধ্বর্যু প্রভৃতি ঋত্বিক আবশ্যক। একটি যজ্ঞে ব্যবহৃত ঐ দেশ, পাত্র এবং ঋত্বিক অল্প যজ্ঞে ব্যবহার্য হইতে পারে কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, যে কদলীগত্রে একবার অল্প তক্ষণ করা হইয়াছে, তাহাতে যেমন কালান্তরে পুনরায় ভোজন করা শিষ্টাচার নহে সেইরূপ এই দেশাদিগুলিও একটি যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে ‘নিরীষ্টক’ হইয়া বার বলিয়া যজ্ঞান্তরে ব্যবহার্য হইতে পারে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে সংস্কারলোপ কিংবা অর্থলোপেরও সম্ভাবনা নাই বলিয়া যজ্ঞান্তরে ঐ একই দেশ-পাত্র এবং ঋত্বিক গ্রহণ করা যাইতে পারে, ইহা যজ্ঞমানের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। আর কদলীগত্রের পক্ষে শিষ্টাচার গ্রহণ হইলেও এস্থলে যজ্ঞ ব্যবহারের জ্ঞান শিষ্টাচার বুঝিতে হইবে। একবার ব্যবহৃত যজ্ঞ পরিত্যক্ত হইলেও শিষ্টগণ যেমন তাহা পুনরায় ব্যবহার করেন এই দেশ এবং পাত্রাদির পক্ষেও শিষ্টাচার তদৃশ। অতএব যজ্ঞান্তরে ঐগুলি যে অবশ্য ত্যাগ্য তাহা নহে। ইতি ১১শ প্রয়োগান্তরে পূর্বে ব্যবহৃত দেশ, পাত্র ও ঋত্বিকের ব্যবহারের ঐচ্ছিকতাধিকরণ।

যজ্ঞানুধানি ধার্যেয়ন্ প্রতিপত্তিবিধানাদৃজীবৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “যজ্ঞানুধানি ধার্যেয়ন্”—যজ্ঞানুধ সকল অবশ্যই ধারণ করিতে হইবে, “প্রতিপত্তিবিধানাৎ”—যে হেতু, প্রতিপত্তি করিবার বিধান আছে, “দৃজীবৎ”—ঋজীবের জ্ঞান।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব অধিকরণে দেশ এবং ঋত্বিকের সহিত পাত্র সম্বন্ধেও সাধারণ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। এক্ষণে পাত্র সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা করা হইবে। ক্ষ্য, কপাল, অগ্নিহোত্রহবনী প্রভৃতি দশটি যজ্ঞপাত্র আছে; এগুলিকে যজ্ঞানুধ বলা হয়, ইহা তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদে পক্ষম অধিকরণ একাদশ সূত্রে বিবৃত ভাবে বলা হইয়াছে। যজ্ঞান্তরে কি ঐ পাত্রগুলিই ব্যবহর্তব্য অথবা অস্ত্রপাত্রের দ্বারাও যজ্ঞান্তর অনুষ্ঠের, ইহাই সংশয়। ইহাতে

পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে এখানে ইচ্ছাবিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যজ্ঞানুষ্ঠানলি আমরণ ধারণ করিবার নিয়ম আছে বলিয়া যজ্ঞান্তরে পাত্ৰান্তর অগ্রাহ্য। কারণ, অহর্গণে প্রতিদিবসীয় অভিব্যুত সোমের যে স্বভাব (হিব্‌ড়া) তাহা সর্বশেষে অবতৃপ্ত কালে জলে নিক্ষেপ করিয়া প্রতিপত্তি করিবার বিধান আছে বলিয়া যেমন তাহা সমাপ্তি পর্যন্ত রাখিয়া দিতে হয় সেইরূপ এই যজ্ঞপাত্ৰগুলিও মরণকালে চিতাশ্মিতে প্রতিপত্তি করিবার বিধান রহিয়াছে। যে হেতু, ঋগ্‌তি বলিতেছেন “আহিতাগ্নিম্ অগ্নিভির্হন্তি যজ্ঞপাত্ৰৈশ্চ” অর্থাৎ আহিতাগ্নি ব্যক্তিকে তাহার সেই অগ্নিভয়ের দ্বারা যজ্ঞপাত্ৰের সহিত দহ করিবে। সুতরাং ঐ পাত্ৰগুলি মৃত্যুকাল পর্যন্ত রাখিয়া দিতে হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

যজমানসংস্কারো বা তদর্থঃ শ্রয়তে তত্র যথাকামী
তদর্থত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপরিবর্তনসূচক, “যজমানসংস্কারঃ”—ইহা যজমানের সংস্কার, “তদর্থঃ শ্রয়তে”—যে হেতু, তাহাই পাত্ৰগুলি ধারণ করিবার প্রয়োজন বলিয়া শ্রুতিমধ্যে উক্ত হইয়াছে, “তত্র”—তাহা হইলে, “যথাকামী”—যথাকাম্য অর্থাৎ বিকল্প হইবে, “তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু তাহা অর্থকর্ম হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, মৃত আহিতাগ্নি ব্যক্তির শরীরে ঐ যে পাত্ৰগুলির স্থাপন, উহা পাত্ৰের প্রতিপত্তি নয়, কিন্তু উহা যজমানের সংস্কার। কারণ, যজমানের সংস্কারই পাত্ৰগুলির প্রয়োজন; যেহেতু, “অগ্নিভিঃ” এবং “পাত্ৰৈঃ” এ স্থলে তৃতীয়া বিভক্তি রহিয়াছে বলিয়া অগ্নি এবং পাত্ৰ যজমানসংস্কারার্থক; অতএব উহা গুণভূত। আর যজমানবোধক “আহিতাগ্নিঃ” এস্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি রহিয়াছে বলিয়া যজমান সংস্কার্য সুতরাং প্রধান। অতএব উহা অর্থকর্ম বলিয়া ইচ্ছানুসারে অন্তপাত্ৰেও অন্তযজ্ঞ করা যাইবে; সুতরাং পাত্ৰসম্বন্ধে নিয়মবিধি হইবে না। আর যজমানের জীবনের যেটি চরম যজ্ঞ সেইটায় পাত্ৰের দ্বারাই তাহার চরম সংস্কার হইতে পারিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

৩য় পাঃ]

মৌমাংসা-দর্শনম্

৮৩৩

মুখ্যস্ত ধারণং বা মরণস্তানিয়তত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

অম্বুজার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “মুখ্যস্ত ধারণং”—মুখ্য
 যে পাত্র তাহারই আমরণ ধারণ কর্তব্য, “মরণস্ত অনিয়তত্বাৎ”—যে
 হেতু মরণ নিয়ত নহে অর্থাৎ মরণের সময় নির্দিষ্ট নাই।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
 প্রথমে যে দশটি যজ্ঞপাত্র যজ্ঞমান গ্রহণ করিয়াছিল, সেইগুলিকেই মরণ পর্যন্ত
 ধারণ করিতে হইবে। কারণ, মরণের কোন নির্দিষ্ট সময় নাই। পূর্বপাত্রগুলির
 পরিত্যাগের পর অপর নূতন পাত্র ধারণের পূর্বে যদি যজ্ঞমানের মরণ হয়, তাহা
 হইলে পাত্রের অভাবে দাহকালে সেই পাত্রগুলি দ্বারা যজ্ঞমানের শরীরের যে সংস্কার
 হইত তাহা লোপ পাইবে। আর যদি বলা হয়, অস্ত্র যজ্ঞে নূতন পাত্র গ্রহণের
 পূর্বে পূর্ব পাত্র ত্যাগ করা হইবে না, সুতরাং তদ্ব্যতীত মরণ হইলেও যজ্ঞপাত্রের
 অভাব না হওয়ার মত যজ্ঞমানের সংস্কারের লোপ হইবে না। ইহা কিন্তু
 সঙ্গত নহে; কারণ অস্ত্র যজ্ঞের সময়েও যখন সেই পূর্ব পাত্রগুলি বর্তমান
 রহিয়াছে তখন সে গুলি পরিত্যাগ করিবার কোন হেতু নাই। অতএব পূর্বপাত্র-
 গুলিই সকল যজ্ঞে গ্রহণীয় বলিয়া সকল যজ্ঞে পাত্রের তদ্বতাই হইবে। ইতি
 সিদ্ধান্ত।

যো বা যজনীয়েহহনি ত্রিয়েত সৌধিকৃতঃ

স্বাদুপবেষবৎ ॥ ৩৭ ॥ (পূঃ)

অম্বুজার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনচক, “যঃ”—যে যজ্ঞমান,
 “যজনীয়ে অহনি”—যাগের দিনে, “ত্রিয়েত”—মরিবে, “সঃ অধিকৃতঃ
 ত্বাৎ”—(যজ্ঞমানের শবদাহের সময় যজ্ঞপাত্রের দ্বারা তাহার যে
 সংস্কার) সেই ব্যক্তিই তাহাতে অধিকৃত অর্থাৎ তাহার দেহের পক্ষেই
 ঐ নিয়ম, “উপবেষবৎ”—উপবেষের ত্বাৎ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় বলিতেছেন, যে ব্যক্তি
 সান্নাধ্যবাসী কেবল তাহারই যেমন গোদোহনার্থ পলাশশাখানিষ্মিত উপবেষে

অধিকার, সেইরূপ যে বজ্রমান বাগীর দিবসে যুদ্ধাযুখে পতিত হয়, কেবল তাহারই শব্দেই ঐ বজ্রপাতের দ্বারা সংস্কার করিবার বোধ্য। কাজেই তৎপূর্বে বজ্রপাত না থাকিলেও শব্দদ্বারা তাহা অনাবশ্যক। ইতি পূর্বপক্ষ।

ন শাস্ত্রলক্ষণত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—উহা ঠিক নহে, “শাস্ত্রলক্ষণত্বাৎ”—যে হেতু উপবেশ শাস্ত্রবিহিত।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আপত্তির পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে দৃষ্টান্ত ঠিক হয় নাই। কারণ, সাম্রাটের জন্ত শাখা আবশ্যক; আর সেই শাখার মূলদেশই উপবেশ; তাহা আবার অল্পনিষাদী বা প্রসঙ্গসিদ্ধ। কাজেই বাহার সাম্রাট নাই তাহার উপবেশেরও প্রসঙ্গ নাই, ইহা শাস্ত্রলক্ষণ—শাস্ত্র-বোধিত। পক্ষান্তরে যুত অগ্নিহোত্রীর দেহকে যে বজ্রপাতের সহিত দণ্ড করিবার বিধি, ইহা অনারভ্যধীত। কাজেই বাগীর দিবসে যুদ্ধা যটিলে সেই বজ্রমানের দেহ ঐ ভাবে দহনীয়, এরূপ বলা অত্যন্ত অসমীচীন। যে হেতু, উক্ত বিধি অনারভ্যধীত বলিয়া উহা বাগপ্রকরণীয় নহে। সুতরাং বজ্রকালে কিংবা অবজ্র-কালে যে কোন সময়ে যুদ্ধা হইলেই ঐ ভাবে বজ্রপাতসমেত দাহ করিলে তবে যুত অগ্নিহোত্রীর দেহের বধার্থ সংস্কার হইবে। অতএব প্রথম বজ্রপাতই আমরণ ধারণীর বলিয়া তাহা দ্বারাই সকল বজ্র সম্পাদন করিতে হইবে আর তাহা হইলে বজ্রপাতের তত্ত্বতাই হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

উৎপত্তির্বা প্রয়োজকত্বাদাশিরবৎ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃৎক, “উৎপত্তিঃ”—অন্ত পাতের গ্রহণ কর্তব্য, “প্রয়োজকত্বাৎ”—যে হেতু, সংস্কার উহার প্রয়োজক, “আশিরবৎ”—দধিরূপ আশিরের ত্বায়।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, এ স্থলে আমরণ বজ্রপাতধারণ কর্তব্য নহে। আর যদি অন্ত পাত গ্রহণের পূর্বে অগ্নিহোত্রীর যুদ্ধা যটে তাহা হইলে তাহার শব্দদেহের দাহকালে নূতন বজ্রপাত গ্রহণ করিত হইবে। কারণ, বজ্রপাতসমেত দাহের দ্বারা যুতের যে সংস্কার হয়, সেই সংস্কারই

৩য় পাঃ

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৩৫

ঐ নূতন পাত্র আদানের প্রবোধক। সুতরাং 'নূতন পাত্র গ্রহণ করা অবৈধ' বলা সম্ভব হইবে না। ইহার উদাহরণ যেমন 'আশির'। ঋতপের্যনামক বাগে বক্তমান 'ব্রতহৃষা' হয়। তাহার সেই বাগে 'আশির' নামক বক্তার দ্বারা ব্রত 'ব্রতহৃষা' যেহু নাই; কারণ, তথায় পরোক্ষতের দ্বারা যে যেহু আবশ্যক হইত যত্নের দ্বারা ব্রতের বিধান থাকার সেই যেহুর বাধ হয়। কাজেই ব্রতহৃষা যেহু না থাকার দ্বারা যেহু আনিয়া তাহাকে দোহন করিতে হয়। কারণ, 'ব্রতহৃষা-মাশিরে হৃষতি' এই প্রতিবাক্যে আশিরে ব্রতহৃষা যেহু বিহিত হইয়াছে; এ স্থলে যেমন অত্রযেহুর বে দোহন 'আশির' তাহার প্রবোধক, সেইরূপ প্রকৃত স্থলেও যত্নের শব্দদেহের সংস্কার নূতন বক্তপাত্র গ্রহণের প্রবোধক। অতএব প্রথম পাত্র-গুলি না থাকিলেও চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

শব্দাসামঞ্জস্যমিতি চেৎ ॥ ৪০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "শব্দাসামঞ্জস্যম্"—শব্দের সামঞ্জস্য হয় না, "ইতি চেৎ"—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। নূতন বক্তপাত্র গ্রহণের পূর্বে অগ্নিহোত্রীর যত্ন হইলে নূতন বক্তপাত্র গ্রহণের প্রবোধক হয় সংস্কার, ইহা সত্য বটে; কিন্তু ঐ পাত্র গুলিকে ত বক্তপাত্র বলা যায় না কারণ তখনও পর্য্যন্ত সে গুলির দ্বারা কোন বক্ত অল্পভিত হয় নাই। সুতরাং এ স্থলে প্রতিমধ্যে যে "বক্তপাত্রৈশ্চ হৃষতি" এই অংশে বক্তপাত্র বলা হইয়াছে তাহার সামঞ্জস্য অর্থাৎ সমীচীনতা থাকে না।

তথাশিরেহপি ॥ ৪১ ॥

অক্ষরার্থ। "তথা"—সেইরূপ (শব্দাসামঞ্জস্য হয়), "আশিরে অপি"—আশিরেও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবানী উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে বলিতেছেন, এ স্থলে যেমন বাহা যজ্ঞে ব্যবহৃত হয় নাই, তাহাশ অবক্তপাত্র বক্তপাত্র শব্দের প্রয়োগ অসমীচীন, সিদ্ধান্তিসম্মত ঋতপের্য বাগে বাহা ব্রতহৃষা নয়, সেই অব্রতহৃষা যেহুকে "ব্রতহৃষাম্ আশিরে হৃষতি" এই প্রতিবাক্যে 'ব্রতহৃষা' বলিয়া নির্দেশ করাও অসম্ভব। আর তথায় যদি অব্রতহৃষাকে ব্রতহৃষা বলিয়া মানিয়া লওয়া হয় তাহা হইলে এখানেও অবক্তপাত্রকে বক্তপাত্র বলিলে দোষ হইবে কেন? ইতি আশঙ্কা।

শাস্ত্রাত্তু বিপ্রয়োগস্তত্রৈকদ্রব্যচিকীর্ষা প্রকৃতা-
বথেষাপূর্ব্বার্থবদ্ ভূতোপদেশঃ ॥ ৪২ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “তু”—আশঙ্ক্যাব্যবর্তক, “শাস্ত্রাৎ বিপ্রয়োগঃ”—
ঐ স্থলের যে শব্দাসামঞ্জস্যরূপ বিরুদ্ধতা তাহা শাস্ত্রকৃত বলিয়া উহার
বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ চলে না, “তত্র প্রকৃতৌ”—সেই প্রকৃতিভূত
যোগে, “একদ্রব্যচিকীর্ষা”—একই দ্রব্যের দ্বারা অর্থাৎ ব্রতার্থ যে যেহু
তাহার দ্বারাই চিকীর্ষা অর্থাৎ ‘আশির’ করিবার ইচ্ছা (স্বভাবতঃই
হইয়া থাকে), “অথ ইহ”—কিন্তু এই বঙ্গপাত্রের বেলায়, “অপূর্ব্ব-
বৎ”—অপূর্ব্ব (পূর্ব্বের বাহার প্রাপ্তি ছিল না তাদৃশ) বিষয়ের বিধির
ভায়ে, “ভূতোপদেশঃ”—ভূত অর্থাৎ বঙ্গসম্বন্ধিক্রমে বাহ্য গৃহীত তাহারই
উপদেশ অর্থাৎ বিধি ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্বগন্ধবাদী যে ‘প্রতিবন্দী’ প্রয়োগ করিয়াছিলেন,
তাহার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আশিরস্থলে যে শব্দাসামঞ্জস্য তাহা
শাস্ত্রকৃত, যে হেতু প্রকৃতিযোগে ব্রতদ্রব্য হইতে আশির করিবার বিধান আছে
বলিয়া এই স্বতঃস্ফূর্তরূপ বিরুদ্ধযোগে তাহা অতিদেশবলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ;
আর তথায় ব্রতার্থে পয়ঃ অনাবৃত্তক হয় বলিয়া ব্রতদ্রব্য যেহুও নিবৃত্তি হয়, এ কারণে
‘আশির’ অস্ত্র যেহুও প্রযোজক । কিন্তু এখানে বঙ্গপাত্রের দাহ অপূর্ব্ব কর্তব্য, কাজেই
এখানে যেহুও অবঙ্গপাত্রের যে বঙ্গপাত্র প্রয়োগ তাহা শাস্ত্রকৃত নহে বলিয়া
তাহা অগ্রাহ্য । অতএব বঙ্গপাত্রগুলিই ধারণীয় । ইতি আঃ নিঃ ।

প্রকৃত্যর্থত্বাৎ পৌর্ণমাস্যঃ ক্রিয়েরন্ ॥ ৪৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “প্রকৃত্যর্থত্বাৎ”—প্রকৃতিযোগীয় বলিয়া, “পৌর্ণমাস্যঃ
ক্রিয়েরন্”—পৌর্ণমাসী হইতে ধারণ কর্তব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্ব্ব অধিকরণটির উপসংহার না করিয়াই যদ্যে
অপর একটি বিচার করা হইতেছে । ঐ যে বঙ্গপাত্রধারণ, উহা কি পৌর্ণমাসী যোগ

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৩৭

হইতে কর্তব্য অথবা উহা অগ্ন্যাধান হইতে গ্রহণীয়, ইহাই সশর। ইহাতে পূর্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন, পৌর্ণমাসীবাগই যখন প্রকৃতি তখন ঐ পাত্রধারণ পৌর্ণমাসী বাগ হইতেই কর্তব্য, তৎপূর্ব হইতে নহে। কারণ, অনারভ্যাবীত বিবরণগুলি প্রকৃতিগামী হইয়া থাকে। আর ঐ পাত্রধারণ অনারভ্যাবীত। ইতি পূর্বপক্ষ।

অগ্ন্যাধেয়ে বাহবিপ্রতিষেধাৎ তানি ধারয়েন্ন

মরণস্থানিমিত্ত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অগ্ন্যাধেয়ে তানি ধারয়েন্ন”—অগ্ন্যাধান হইতেই ঐগুলি ধারণীয়, “বাহবিপ্রতিষেধাৎ”—যে হেতু তাহাতে কোন বাধা নাই, “মরণস্য অনিমিত্ত্বাৎ”—যে হেতু মরণের কোন নির্দিষ্ট সময় নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে, অনারভ্যাবীত বিবরণ সকল প্রকৃতিগামী হয় তথাপি অগ্ন্যাধানের অন্তর ঐ দর্শপূর্ণমাস বাগ করা হয়; কাজেই তখন হইতে পাত্রধারণ করিলে কোন বিরোধ হয় না। পক্ষান্তরে অগ্ন্যাধ্যানের পর ইষ্টিবাগের পূর্বে যদি মরণ হয়, কারণ মরণের কোন নির্দিষ্ট সময় নাই, তাহা হইলে ঐ বজ্রপাত্র না থাকার অগ্নিহোত্রীর সম্ভার লোপ পাইবে। ইহা কিন্তু বিরুদ্ধ। অতএব অগ্ন্যাধান হইতেই পাত্রধারণ কর্তব্য। ইতি ১২শ পাত্রধারণাধিকরণ।

“ প্রতিপত্তির্বা যথান্বেষাম্ ॥ ৪৫ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রতিপত্তিঃ”—পাত্রনিক্ষেপ প্রতিপত্তিকর্ম, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্ত্তার্থক, “যথা অন্বেষাম্”—যেমন অন্ত স্থলে হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যত আহিতারির শরীরে বজ্রপাত্রের এই যে নিক্ষেপ, ইহা অর্থকর্ম নহে, কিন্তু ইহা প্রতিপত্তিকর্ম। অবতৃষে সোমলিঙ পাত্রাদির যে জলে প্রক্ষেপ তাহা যেমন প্রতিপত্তিকর্ম ইহাও সেইরূপ। কারণ, এ স্থলে ঐ বজ্রপাত্রগুলি যত অগ্নিহোত্রীর শরীরে আদান অর্থাৎ স্থাপন বা প্রক্ষেপ করিতে হয়; ইহা “দক্ষিণে পার্শ্বে জুহুমাগাদয়তি

নাসিকরোঃ স্রবো” অর্থাৎ ‘বজ্রমানের দক্ষিণ পানিতে জুহু, নাসিকাঘরে দুইটি স্রব রাখিবে’ ইত্যাদি ঋতিবাক্যে জুহু, স্রব প্রভৃতি পাত্রবাচক শব্দে যে সঙ্কারকর্তাবোধক দ্বিতীয়া বিভক্তি রহিয়াছে তাহা দ্বারা বোধিত হয়। এই রূপ দাহকালে আহিতাগ্নির আহিত অগ্নিজরেরও তদীয় শরীরে প্রক্ষেপ করিয়া প্রতিপত্তি সঙ্কার করিতে হয়। ইতি ১১শ দেশকর্তৃপাত্রভজ্ঞত্যাধিকরণ।

উপরিষ্ठाৎ সোমানাং প্রাজাপত্যৈশ্চরন্তীতি সর্বেষা-
নবিশেষাদবাচ্যো হি প্রকৃতিকালঃ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অসংস্কারার্থ। “উপরিষ্ठाৎ সোমানাং প্রাজাপত্যৈশ্চরন্তি ইতি” —‘সোমের পরে প্রাজাপত্য প্রচার করিবে’ এই বাক্যে যে প্রাজাপত্য-প্রচার বিহিত হইয়াছে তাহা, “সর্বেষাং”—সোমবাগের সোমসম্বন্ধীয় সকল কর্মের পর কর্তব্য, “অবিশেষাং”—যে হেতু, উহাতে সোমের কোন বিশেষ অংশের উল্লেখ নাই, “হি” —যে হেতু, “প্রকৃতিকালঃ”—প্রাজাপত্যপ্রচারের প্রকৃতিবাহী যে কাল তাহা, “অবাচ্যঃ”—বিকৃতি-বাগে পুনরায় বক্তব্য হয় না (কারণ তাহা অতিদেশবলেই প্রাপ্ত হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে বাজপের যাগের একরূপে প্রাজাপত্য (প্রাজাপতি দেবতার উদ্দেশে দেয়) পশুর সম্বন্ধে উপদিষ্ট হইয়াছে “উপরিষ্ठाৎ সোমানাং প্রাজাপত্যৈশ্চরন্তি” অর্থাৎ সোমসম্বন্ধীয় অমুষ্ঠানের পর প্রাজাপত্যপ্রচার অর্থাৎ প্রাজাপত্য (প্রাজাপতিদেবতার উদ্দেশে দেয়) যে পশুগুলি তৎসম্বন্ধীয় কর্ম করিতে হইবে। এই যে প্রাজাপত্যপ্রচার ইহার সম্বন্ধে চারিপ্রকার স্পষ্ট হইয়া থাকে। এ স্থলে প্রথমে অমুষ্ঠানের ক্রমটি জানা আবশ্যক। তাহা এইরূপঃ—তৃতীয় সত্বে প্রথমে ‘আর্ভবগবমান’ স্তোত্র পাঠ; তাহার পর বৈশ্বদেবগ্রহ পর্যন্ত ‘শল্প’ পাঠযুক্ত সোমামুষ্ঠান; তদনন্তর শল্পপাঠবিহীন ভাবে কতকগুলি সোমগ্রহ-সম্বন্ধীয় অমুষ্ঠান; তাহার পর অগ্নিষ্টোম সোমের অমুষ্ঠান হইলে উক্ত্য প্রভৃতি সোম-বিকার (বিকৃতিভূত সোমবাগ) কর্তব্য। ঐ যে প্রাজাপত্য প্রচার উহা কি আর্ভবগবমানস্তোত্র পাঠকালে কর্তব্য, অথবা উহা শল্পপাঠযুক্ত সোমামুষ্ঠানের পর করণীয়, কিবা উহা ঐ উক্ত্যাদি সোমবিকার গুলির সঙ্গে অমুষ্ঠানের অথবা উহা সোমসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার অমুষ্ঠানের পর কর্তব্য, এই চারি প্রকার স্পষ্ট।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৩৯

ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ যে প্রোজাপত্যপ্রচার উহা অর্ভবগবমান-
স্তোত্রকালেই অমুষ্ঠেয়। কারণ, প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্ঠোমবাগে আর্ভবগবমান-
স্তোত্রকালই পশুপ্রচারের সময়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সোমসম্বন্ধীয়
সকল প্রকাব অমুষ্ঠানের পরই প্রোজাপত্য পশুপ্রচার কর্তব্য হইবে। কারণ,
উক্ত ঋতিবাক্যে “সোমানাং” এই পদের দ্বারা সোমসম্বন্ধীয় অমুষ্ঠানসামান্যই
বোধিত হইয়াছে, কিন্তু উহা দ্বারা তদ্ভাগীয় সোমের কোন অমুষ্ঠানবিশেষ
উল্লিখিত হইতেছে না। আর প্রকৃতি বাগে আর্ভবগবমানকাল পশুপ্রচারের সময়
হইলেও এখানে যখন পুনরায় “সোমানাং” এই উল্লেখ রহিয়াছে, তখন ইহা
দ্বারা তদতিরিক্ত কালই বুঝাইবে। কারণ, তাহা না হইলে, আর্ভবগবমানকাল
অতিদেশবলেই প্রাপ্ত হয় বলিয়া পুনরায় এখানে “সোমানাং” বলিয়া তাহার
উল্লেখ নিরর্থক। অতএব “সোমানাং উপরিষ্ঠাং” ইহা দ্বারা প্রকৃতিবাগীয় কাল
এখানে বস্তু্য নহে, কিন্তু তদতিরিক্ত সর্বসোমান্ততাই বিধেয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

অঙ্গবিপর্য্যাসো বিনা বচনাদিতি চেৎ ॥ ৪৭ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “অঙ্গবিপর্য্যাসঃ”—অঙ্গের বিপর্য্যাস হইবে,
“বিনা বচনাৎ”—বচন বিনাই, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শকা উপাশন করিয়া বলিতেছেন,
প্রোজাপত্য পশুপ্রচার সর্বসোমান্তে কর্তব্য, ইহা বলিলে কোন শাস্ত্রবচন বিনাই
কতকগুলি অঙ্গকর্মের ক্রমবিপর্য্যয় করিতে হয়। ইহাতে, আগ্নিমাক্তের পর যে
অমুখ্যাজাহুষ্ঠান এক পরিষিপ্রহারের (অগ্নিতে নিক্ষেপের) পর যে হাবিবোজন
এহসম্বন্ধীয় কৃত্য, তাহার বিপর্য্যয় হইয়া পড়ে। এরূপ হওয়া কিন্তু বাহ্যনীয় নহে।
ইতি আশঙ্কা।

উৎকর্ষঃ সংযোগাৎ কালমাত্রমিতরত্র ॥ ৪৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণার্থ। “উৎকর্ষঃ”—অমুখ্যাজ এবং পরিষিপ্রহারের উৎকর্ষ
হইবে, “সংযোগাৎ”—যে হেতু, পশুপ্রচারের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে,
“কালমাত্রম্ ইতরত্র”—অত্র অর্থাৎ অমুখ্যাজাদি স্থলে কেবল কাল-
বিশেষ লক্ষিত হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন পূর্বপক্ষবাদীর শব্দা ঠিক নহে। কারণ, পণ্ডপ্রচারের উৎকর্ষ হইলে অমুবাভ এবং পরিধিপ্রহরণেরও উৎকর্ষ হইবে; ইহাতে অঙ্গের বিপর্যাস হইবে না; কারণ, পণ্ডপ্রচারের সহিতই ঐ তুলির কালিক পারম্পর্যরূপ সম্বন্ধ রহিয়াছে, কিন্তু আগ্নিমাক্তাদির সহিত অমুবাভাদির কোন অঙ্গপ্রধান সম্বন্ধ নাই। তবে যে আগ্নিমাক্তের পর অমুবাভের কর্তব্যতা কিংবা পরিধিপ্রহরণের পর হারিষোজনগ্রহের অমুষ্ঠেয়তা ইহা কেবল কালবোধক,—কোন সময়ে ঐ তুলি কর্তব্য তাহার নির্দেশক মাত্র। সুতরাং আগ্নিমাক্ত এবং অমুবাভের মধ্যে যদি প্রতিবচন অমুসারে অঙ্গ কর্ম পড়ে তাহা হইলে ঐ অমুবাভাদিগুলির উৎকর্ষ অর্থাপত্তিবলে সিদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু ইহাতে কোন অঙ্গকর্মের বিপর্যাস হয় না। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

প্রকৃতিকালাসত্তেঃ শব্দবতামিতি চেৎ ॥ ৪৯ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রকৃতিকালাসত্তেঃ”—প্রকৃতিবাগীর কালের আগন্তি অর্থাৎ সান্নিধ্য থাকে বলিয়া, “শব্দবতাম্”—শব্দপাঠবৃত্ত সোমের পরে পণ্ডপ্রচার কর্তব্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, শব্দপাঠ-বৃত্ত যে সোমাহুষ্ঠান তাহার পরই ঐ পণ্ডপ্রচার করা উচিত। যে হেতু, ইহাতে ঐ অহুষ্ঠানটি প্রকৃতিবাগীর কালে না হউক অন্ততঃ সেই কালের কাছাকাছি সম্পাদিত হইয়া থাকে। যে হেতু, আর্ভবপবমানকালে পণ্ডপ্রচার হইলে এই বিকৃতিবাগে “সোমানাম্ উপরিষ্ঠাৎ” এই প্রকার পুনরুল্লেখ অনর্থক হইয়া পড়ে; আবার সর্ব-সোমাস্তে বলিলে প্রকৃতিবাগীর কাল হইতে উহা বহুদূরে পড়িয়া যায়। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

ন প্রতিপ্রতিষেধাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা ঠিক নহে, “প্রতিপ্রতি-ষেধাৎ”—যে হেতু, ইহাতে প্রতিবিরোধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রতিষেধে যখন সোমসামান্তের পরে পণ্ডপ্রচার কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে, তখন কতকগুলি সোমাহুষ্ঠান অবশিষ্ট থাকিতে শব্দবৃত্ত সোমাহুষ্ঠানকালে উহা কর্তব্য

৩য় পাঃ]

মৌমাংসা-দর্শনম্

৮৪১

হইতে পারে না। কারণ, ইহাতে প্রকৃতিবাহী কালও পাওয়া যায় না এক “উপরিষ্ঠাং সোমানাম্” এই প্রতিবন্ধের মধ্যস্থিত হয় না। যে হেতু প্রকৃতি-বাগের সম্মিলিত যে কাল তাহা প্রকৃতিকাল নহে। অতএব শব্দযুক্ত সোমকালেও পশুপ্রচার কর্তব্য হইতে পারে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

বিকারস্থান ইতি চেৎ ॥ ৫১ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকারস্থানে”—পশুপ্রচার উৎসাদি বিকৃতি-বাহী স্থানে কর্তব্য, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রাজাপত্য-পশুবাগ যখন বিকৃতিবাগ তখন ঐ স্বতন্ত্রেরবাগে উৎসাদ প্রভৃতি যে সমস্ত বিকৃতি-বাগ অন্তর্ভুক্ত হয় সেই সময়েই উহা কর্তব্য। অতএব শব্দযুক্ত এক শব্দরহিত সোমের পর উৎসাদির কালে উহা কর্তব্য। যে হেতু, আগন্তুক কর্ম অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

ন চোদনাপৃথক্ ॥ ৫২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উহা সম্ভব নহে, “চোদনা-পৃথক্”—যে হেতু, কর্মের পার্থক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, তৃতীয় পূর্বপক্ষবাদীর মতও সম্ভব নহে। কারণ, সোমবাগ এক পশুপ্রচার ইহার পৃথক্ পৃথক্ কর্ম, ইহাদের মধ্যে প্রকৃতি-বিকৃতিভাব নাই। যদি পশুপ্রচার সোমবাগের বিকৃতি হইত, তাহা হইলে “আগন্তু নাম্ অন্তে ঈদ্রিবেশঃ” এই নিয়ম অনুসারে সোমবাগের বিকৃতি যে উৎসাদ প্রভৃতি বাগ সেগুলির যে স্থান সেই স্থানে পশুপ্রচারের সম্মিলিত হইতে পারিত। অতএব এই পশুপ্রচার সৌমিক বিকৃতি স্থানে অন্তর্ভুক্ত হইবে না, কিন্তু প্রকৃতি এক বিকৃতি সকল প্রকার সোমস্থানের পর উহা কর্তব্য, তৎপূর্বে নহে। ইতি ১৩শ সোমপ্রচারবিধি।

উৎকর্ষে সূক্তবাকস্য ন সোমদেবতানামুৎকর্ষঃ

পশ্বনজ্ঞানাদ্যথানির্কর্ষেহনশ্বয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “উৎকর্ষে সূক্তবাক্য”—সূক্তবাক্যের উৎকর্ষ হইলে, “ন সোমদেবতানাম্ উৎকর্ষঃ”—সোমসম্বন্ধীয় দেবতার উৎকর্ষ

হইবে না, “পশ্বনক্কাৎ”—যে হেতু, উহা পশুবাগের অঙ্গ নহে, “বখা
নির্কর্ষে অনশ্বয়ঃ”—যেমন নির্কর্ষ হইলে অশ্বয় হয় না ।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্ঠোমবাগে সবনীয় পশু তন্নী, আর সবনীয়
পুরোডাশ প্রসঙ্গী । যাহার তন্ত্রমধ্যে অর্থাৎ অন্নভোজনের মধ্যে অন্ন বিবর
পতিত হয় তাহাকে বলে তন্নী, আর সেই যে অন্ন বিবরটি তাহাকে বলা হয়
প্রসঙ্গী । সবনীয় পশুর তন্ত্রমধ্যে সবনীয় পুরোডাশ পতিত হইয়াছে বলিয়া
সবনীয় পশু তন্নী আর সবনীয় পুরোডাশ প্রসঙ্গী । ঐ যে সবনীয় পশু ইহার
সম্বন্ধে সূক্তবাক আছে, কিন্তু সবনীয় পুরোডাশ সম্বন্ধে সূক্তবাক নাই ; অথচ
“ভৃঞ্জমিহ্নায় হরিবতে ধান্য পূষথতে করম্ভম্” এই ঋতিবাক্যে ঐ সবনীয় পুরোডাশের
জন্য “হরিবৎ ইন্দ্র” এবং “পূষথৎ ইন্দ্র” দেবতারূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । পশুসম্বন্ধীয়
সূক্তবাকের উৎকর্ষ হইলে সবনীয় পুরোডাশসম্বন্ধীয় ঐ যে হরিবৎ ইন্দ্র এবং পূষথৎ
ইন্দ্র দেবতা তাহারও উৎকর্ষ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন, সবনীয় পশুসম্বন্ধীয় সূক্তবাকের উৎকর্ষ হইলেও সোমদেবতার অর্থাৎ
সবনীয় পুরোডাশসম্বন্ধীয় যে দেবতা তাহার উৎকর্ষ হইবে না । কারণ, অন্নবাজের
পর ঐ পাস্তকসূক্তবাক পাঠ্য । আর অন্নবাজ আগ্নিমাক্ততশস্ত্রের পূর্বে কর্তব্য
হইলেও এ স্থলে বিশেষ বচন অনুসারে উহা আগ্নিমাক্ততশস্ত্রের পরে করা হয় ।
সুতরাং বচনবলে অন্নবাজের উৎকর্ষ হয় ; আর অন্নবাজের উৎকর্ষ হইলে
ভংপরভাবী সূক্তবাকেরও উৎকর্ষ হইয়া থাকে । এই অন্নবাজ এবং সূক্তবাক
হুইটাই পাস্তক অর্থাৎ পশুসম্বন্ধীয় । কাজেই অন্নবাজের উৎকর্ষ হইলে সূক্তবাকেরও
উৎকর্ষ না করিলে চলে না । কিন্তু সবনীয় পুরোডাশ পাস্তক নহে, উহা সোম্য—
সোমসম্বন্ধীয় । সুতরাং পাস্তকসূক্তবাকের উৎকর্ষ হইলেও সবনীয় পুরোডাশের
যখন উৎকর্ষ হয় না, তখন সেই পুরোডাশসম্বন্ধীয় যে দেবতা তাহারই বা উৎকর্ষ
হইবে কেন ? যেমন পৌর্ণমাসীতে যে সূক্তবাক পাঠ করা হয় তাহাতে দর্শসম্বন্ধীয়
দেবতার নির্কর্ষ অর্থাৎ অপলাপ করা হইলে তাহাতে পৌর্ণমাসীর দেবতারই অশ্বয়
হয় কিন্তু দর্শবাসীর দেবতার অশ্বয় হয় না, এ স্থলেও সেইরূপ । অতএব এখানে
সবনীয় পুরোডাশসম্বন্ধীয় দেবতার উৎকর্ষ হইবে না । ইতি পূর্বপক্ষ ।

বাক্যসংযোগাদ্ বোৎকর্ষঃ সমানতন্ত্রত্বাদর্ধ-

লোপাদনশ্বয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ (সিং)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বাক্যসংযোগাৎ

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৪৩

উৎকর্ষঃ”—স্বকৃত্বাক বাক্যে সেই সমস্ত দেবতার সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া উৎকর্ষ হইবে, “সমানতত্ত্বাৎ”—যে হেতু, দর্শপূর্ণ্যমাস দেবতার সমান—তত্ত্বতা রহিয়াছে সে কারণে, “অর্থলোপাৎ অন্বয়ঃ”—অর্থলোপ হইয়া পড়ে বলিয়া অবয়ব হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তো বলিতেছেন, এখানে সবনীর পুরোডাশ-দেবতার উৎকর্ষ হইবে, কারণ, এ স্থলে সবনীর পুরোডাশের জন্ত বধন স্বতন্ত্র স্বকৃত্বাক নাই, আর স্বকৃত্বাক বাক্য বিনা বধন শুদ্ধ অর্থাৎ পদান্তর নিরপেক্ষভাবে পৃথক্ উচ্চারিত দেবতাপদের অবয়ব হইতে পারে না, আর ঐ পাদকস্বকৃত্বাকই বধন প্রসঙ্গতঃ পুরোডাশেরও উপকারসাধক তখন এখানে দেবতার উৎকর্ষ না করিলে পুরোডাশীয় দেবতা নিয়র্ক হইয়া পড়ে। পক্ষান্তরে দর্শ ও পূর্ণ্যমাসের পৃথক্ পৃথক্ স্বকৃত্বাক আছে, কেবল তাহার সমানতত্ত্বতা অর্থাৎ একসঙ্গে উল্লেখ আছে, এই মাত্র বিশেষ্য। •স্বতরায় তথায় নিকর্ষ হইলেও দর্শের স্বকৃত্বাকে পৌর্ণমাসীয় দেবতার অবয়ব হইতে পারে না। ইতি ১৪শ স্বকৃত্বাকাধিকরণ।

ইতি মীমাংসাদর্শনের একাদশ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ একাদশাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ

চোদনৈকত্বাদ্রাজসূয়েহনুত্তদেশকালানাং

সমবায়ান্তত্বমঙ্গানি ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “রাজসূয়ে”—রাজসূর্যবজ্রে, “অনুত্তদেশকালানাং”—যে সমস্ত কর্মের দেশ এবং কাল উক্ত হয় নাই, সেইগুলির, “সমবায়ান্তঃ”—সমবেত ভাবে ফলজনকতা রহিয়াছে বলিয়া, “তত্ত্বমঙ্গানি”—অঙ্গসকলের তত্ত্বতা হইবে, “চোদনৈকত্বাৎ”—যে হেতু চোদনার একত্ব প্রাপ্ত হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থঃ। পূর্বের পাদত্রয়ে যে যে স্থানে দেশ, কাল ও কর্তার ভেদাভেদ স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় সেই সেই গুলির তত্ত্ব এবং আবাগবিষয়ক বিচার করা হইয়াছে। এক্ষণে যে সমস্ত দেশ, কাল ও কর্তার ভেদাভেদ স্পষ্ট প্রতীয়মান নহে, কিম্ব তাহা দক্ষিণা প্রভৃতি দ্বারা অনুমান করিয়া লইতে হয়, সেই সমস্ত বিষয়ের তত্ত্ব এবং আবাগবিষয়ক বিচার করা হইবে। রাজসূর্যবজ্রে—সোমার্গ্য একাদশকপাল, ঐন্দ্রার্গ্যপৌষচক্ষু, এবং পৌষচক্ষু—এই একটি ত্রিক;—ইহার দক্ষিণা শ্রামবর্ণ (অশ্ব)। আর, আর্যাবৈক্যব একাদশকপাল, এবং ঐন্দ্রাবৈক্যব চক্ষু এবং বৈক্যব ত্রিকপাল—ইহা অপর একটি ত্রিক; বামন (অশ্ব) ইহার দক্ষিণা। এ স্থলে এই যে তিনটি তিনটি করিয়া প্রধান কর্ম ইহাদের দেশ এবং কাল উল্লিখিত হয় নাই। এই কর্মগুলির অঙ্গকলাপের অনুষ্ঠানে কি তত্ত্বতা হইবে অথবা তত্ত্বতা হইবে না, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দর্শ এবং পূর্ণমাসে যে ত্রিকষয় তাহা যেমন সমবেতভাবে একই ফলের জনক বলিয়া তথায় প্রবাসাদি অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হয়, এ স্থলেও সেইরূপ অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হইবে। কারণ, ঐ সবগুলি কর্মই ‘রাজসূর্য’ এই একবচনান্ত একটি চোদনার (প্রতীতির) বিষয় এবং ঐ সব গুলি মিলিতভাবে একটি ফলেরই জনক। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রতিদক্ষিণং বা কর্তৃসম্বন্ধাদিষ্টবিদঙ্গভূতত্বাৎ সমুদায়ো হি তন্নিবৃত্ত্য তদেকত্বাদেকশব্দোপদেশঃ স্মৃতাঃ ॥২॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থঃ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিদক্ষিণং কর্তৃসম্বন্ধাৎ”—প্রত্যেক দক্ষিণার সহিত কর্তার ও ঋষিকের সম্বন্ধ রহিয়াছে

বলিয়া, “ইষ্টিবৎ”—দর্শপূর্ণ্যাস ইষ্টির জ্ঞান, “অজভূতত্বাৎ”—অজস্বরূপ বলিয়া (অজের ভেদ হইবে), “হি”—যে হেতু, “সমুদায়ঃ”—ইষ্টিবাগ, পশুবাগ ও সোমবাগ ইহাদের সমুদায় অর্থাৎ সমষ্টিই রাজস্বয়পদের বাচ্য, “তদেকত্বাৎ”—তাহার অর্থাৎ কলের একত্ব রহিয়াছে বলিয়া, “তন্নিবৃত্ত্যা”—তাহার অর্থাৎ সেই কলের নিবৃত্তি অর্থাৎ নিশ্চয়ি অনুসারে (রাজস্বয় পদে) “একশব্দোপদেশঃ স্তাৎ”—একবচনের প্রয়োগ ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অঙ্গসকলের যে ভিন্নতা হইবে তাহা হইবে না, কিন্তু অঙ্গকলাপের ভেদই হইবে । কারণ, এখানে ‘বামন’ এক ‘শ্রাম’ এই প্রকার যে দক্ষিণার ভেদ ইহা দ্বারা কর্তারও ভেদ সিদ্ধ হয় ; যে তিনটি কর্ণের দক্ষিণা ‘বামন’ তাহার কর্তা ঋষিক্ এক জন এক যে তিনটি কর্ণের দক্ষিণা ‘শ্রাম’ তাহার কর্তা ঋষিক্ অন্য একজন । এই রূপে এ স্থলে ত্রিকর্ণের কর্তার ভেদ হয় । আর কর্তার ভেদ হইলে ভিন্ন ভিন্ন কর্তার (ঋষিকের) কর্তব্য যে প্রধান কর্ম তাহার অজেরও অবশ্যই ভেদ হইবে । দর্শপূর্ণ্যাসনামক ইষ্টিবাগের ত্রিকর্ণের যেমন প্রবাক্যাদি অঙ্গকলাপের ভেদ হয় এ স্থলেও সেইরূপ । আর যে হেতু ইষ্টিপশু সোমবাগাদ্বয় সমষ্টিকেই ‘রাজস্বয়’ বলা হয় এবং তাহার দ্বারা উৎপাদ্য ফলও যে হেতু একটিই, সে কারণে এ স্থলে রাজস্বয়পদে একবচনের প্রয়োগ । অতএব পূর্বপক্ষবাদীর উক্তিসকল সঙ্গত নহে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

তথাচাত্ত্যর্থদর্শনম্ ॥ ৩ ॥

অঙ্গকলাপার্থ । “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যর্থদর্শনং চ”—অন্ত্যর্থ-দর্শনও রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ । দর্শপূর্ণ্যাসের ত্রিকর্ণের জ্ঞান এ স্থলেও যে ত্রিকর্ণর আছে তাহা “যৎ পূর্বং ত্রিসংযুক্তং বীরজননং তদ্বৎ, যদন্তরং পশুজননং” অর্থাৎ প্রথম ত্রিকটি বীরপ্রদ এক দ্বিতীয় ত্রিকটি পশুপ্রদ, এই প্রতিবাক্য হইতে জানা যায় । আর দর্শপূর্ণ্যাসের জ্ঞান এ স্থলেও যে ঐ ত্রিকর্ণের অঙ্গসকলের ভেদ হইবে তাহাও উক্ত প্রতিবাক্যের অন্ত্যর্থদর্শন হইতে সিদ্ধ হয় । ইতি ১ম অঙ্গভেদাধিকরণ ।

অনিয়মঃ শ্রাদ্ধিতি চেৎ ॥ ৪ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “অনিয়মঃ শ্রাৎ”—অনিয়ম হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ রাজস্বয় যজ্ঞের প্রারম্ভের কর্ম যে সমস্ত কর্তার (ঋত্বিগ্, গণ) বৃত্ত হইয়া করিতে থাকেন, ঐ যজ্ঞের চরম কর্মটি পর্যন্ত কি তাঁহারই কর্তা থাকিয়া সম্পাদন করিবেন, এই প্রকার নিয়ম হইবে অথবা উপক্রম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত কর্মে কর্তার কোনও নিয়ম নাই, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে যখন ভিন্ন ভিন্ন কর্মের জন্য পৃথক পৃথক দক্ষিণার নির্দেশ রহিয়াছে আর দক্ষিণা যখন ঋত্বিগ্, গণকে যজ্ঞে আনত (প্রবৃত্ত) করিবার জন্তই দেওয়া হয় তখন উপক্রমস্থ কর্মে বাঁহারা ঋত্বিক্ মধ্যম এবং অন্তিম কর্মে অনিয়মে তাঁহারা অথবা অন্য ব্যক্তিরাও কর্তা হইলে চলিবে। অতএব এখানে অনিয়মই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

নোপদিষ্টশ্রাৎ ॥ ৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ কর্তার অনিয়ম হইবে না, “উপদিষ্টশ্রাৎ”—যে হেতু, উপদেশ করা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন কর্তার অনিয়ম হইবে, তাহা সঙ্গত নহে। কিন্তু উপক্রমকালে বাঁহারা ঋত্বিক্ ছিলেন সমাপ্তি পর্যন্ত তাঁহারই ঋত্বিক্ থাকিবেন, এই প্রকার নিয়মই হইবে, কারণ, যজমান কর্মের প্রারম্ভে যখন ঋত্বিক্ বরণ করেন, তখন সেই ঋত্বিগ্, গণকে এই প্রকার উপদেশ করেন, ইহা শুনাইয়া দিয়া তাঁহাদিগকে সম্মত করেন যে, আপনারা আমার এই রাজস্বয়নামক কর্মসমষ্টি সম্পাদন করিয়া দিন। তাহা না হইলে ঋত্বিগ্, গণের ঐক্য স্বীকার না করিলে খানিকটা কর্ম করিয়া সেই ঋত্বিগ্, গণ যদি অবশিষ্ট কর্ম করিতে অস্বীকৃত হন একে অন্য ঋত্বিক্ যদি তৎকালে পাওয়া না যায় তাহা হইলে কর্মটি সমাপ্ত না হওয়ার পণ্ড হইয়া বাইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।*

* ইহার পর “লাঘবাপত্তিস্ত” এই দুইটি কুত্রচিৎ অধিক দেখিতে পাওয়া যায়।—
ইহার অর্থঃ—যদি এ স্থলে কর্তার ঐক্য না থাকে তাহা হইলে প্রত্যেক বার পৃথক পৃথক ঋত্বিক্ বরণ করিতে হইবে। ইহা অনর্থক কর্মের আধিক্যরূপ গৌরবই

প্রয়োজনৈকত্বাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “প্রয়োজনৈকত্বাৎ”—প্রয়োজনের একত্ব অর্থাৎ অভিন্নত্ব রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে দক্ষিণার ভেদনিবন্ধন কর্তার ভেদ স্বীকার করিয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে, কারণ, কোন স্বত্বিক্ যদি দক্ষিণার দ্বারা কেবল খানিকটা অবয়ব সম্পাদন করিয়া কণ্ঠটি ছাড়িয়া দেন, তাহা হইলে কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হইবে না, বতক্ষণ না কণ্ঠটি পরিপূর্ণভাবে অল্পঙ্কিত হয়। কাছের রাজসূর বজের কোন কোন অবয়বের যে পৃথক্ পৃথক্ দক্ষিণা তাহারও প্রয়োজন এক, সেই কণ্ঠটি পরিপূর্ণ করাই তাহার প্রয়োজন। যে হেতু, অবয়ব অবয়বী হইতে অভিন্নত্ব নহে।

বিশেষার্থী পুনঃশ্রুতিঃ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “পুনঃশ্রুতিঃ”—দক্ষিণার পুনরুল্লেখ, “বিশেষার্থী”—অদৃষ্ট বিশেষের জ্ঞাত।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, অবয়ব কর্ণের স্বতন্ত্র দক্ষিণার প্রয়োজন কি? তদন্তরে বক্তব্য—উহা নিয়মাদৃষ্টের জ্ঞাত; উহার কলে বজের বিশেষ অদৃষ্ট জন্মিবে, বাহাতে বজটি পরিপূর্ণ হইবে। অতএব এ স্থলে স্বত্বিগুণের ঐক্যই হইবে। ইতি ২য় রাজসূর কর্তার তত্ত্বতাত্ত্বিকরণ।

অবেষ্টৌ চৈকতন্ত্র্যং ত্র্যম্লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অবেষ্টৌ”—অবেষ্টি বজ্রে, “চ”—অধিকরণান্তর-সূচক, “ঐকতন্ত্র্যং ত্র্যং”—একতন্ত্রতা হইবে, “লিঙ্গদর্শনাৎ”—যে হেতু, সেইরূপ লিঙ্গ দৃষ্ট হয়।

হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে একবারমাত্র স্বত্বিক্‌বরণ করিলে “লাঘবাগন্তিষ্ঠ”—কর্ণের অল্পতাক্ষণ লাঘব পাওয়া যায়। এ কারণেও স্বত্বিগুণের ঐক্যই হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে রাজস্বয় বজ্রের প্রকরণে অবেষ্টি নামক ইটি উপদিষ্ট হইয়াছে। ঐ যে অবেষ্টি বজ্র উহাতে পাঁচটি হবিক্তব্য অর্থাৎ পাঁচটি বাগ আছে এবং পৃথক্ পৃথক্ পাঁচটি দক্ষিণাও বিহিত হইয়াছে। ঐ যে পাঁচটি বাগ ঐগুলির মধ্যে অঙ্গকলাপের কি তত্ত্বতা হইবে অথবা উহাতে অঙ্গগুলি প্রত্যেকটি বাগের জন্ত পৃথক্ পৃথক্ অল্পভেদ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ যে রাগপঞ্চকের সমষ্টিরূপ অবেষ্টি ইটি উহাতে অঙ্গকর্ণগুলির তত্ত্বতাই হইবে। কারণ, ঐ পাঁচটিতে মিলিয়া একটি মাত্রই প্রয়োগ অর্থাৎ অল্পষ্ঠান হইতেছে। যে হেতু, “যদি ব্রাহ্মণো বজ্রত বারীস্পত্যং মধ্যে নিধায় আহুতিমাহুতিং হুত্বা তমভিধারয়েৎ। যদি রাজস্বয় ঐশ্র্য যদি বৈশ্রো বৈষদেবম্” অর্থাৎ, “যদি ব্রাহ্মণ ঐ বাগ করে তাহা হইলে ঐ পাঁচটি বাগের মধ্যস্থলে বারীস্পত্য চক্রসাধ্য বাগটি মধ্যস্থলীয় হইবে, যদি দক্ষিয় ঐ বাগ করে তাহা হইলে ঐশ্র্য একাদশ-কপালরূপ বাগটি মধ্যবর্তী হইবে, আর যদি বৈশ্রো উহার অল্পষ্ঠান করে তবে বৈষদেবচক্রসাধ্য বাগটিকে মধ্যস্থলে রাখিবে” এই ঋতিবাক্যে ব্রাহ্মণাদি বর্ণরূপ নিমিত্ত বশতঃ এক একটি বাগকে মধ্যস্থলে নিধান করিবার (রাখিবার) বিধান করা হইয়াছে। ঐ পাঁচটি বাগ মিলিয়া যদি একটি প্রয়োগ (অল্পষ্ঠান) না হয় তাহা হইলে ঐ যে মধ্যে নিধানের বিধি উহা সম্ভব হয় না। অতএব ঐ মধ্যে নিধানরূপ লিপ্যের দ্বারা এ স্থলে ঐ পাঁচটি বাগের যে প্রয়োগ তাহার একই সিদ্ধ হয়। আর পাঁচটি প্রয়োগ যদি এক অর্থাৎ অভিন্ন হয় তাহা হইলে উহার অঙ্গকলাপের ভেদ হইতে পারে না, কিন্তু তত্ত্বতাই সিদ্ধ হয়। ইতি পূর্বপক্ষ।

বচনাৎ কামসংযোগেন ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “কামসংযোগেন বচনাৎ”—যে হেতু, কামনার সহিত সঙ্গ নির্দেশ করিয়া বিধান করা হইয়াছে (সে কারণে এই ‘মধ্যে নিধান’ রাজস্বয়গত অবেষ্টির প্রয়োগৈক্যের লিঙ্গ নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বে বিতীয় সূত্রে যে বিচার করা হইয়াছে তদনুসারে এখানেও অঙ্গকলাপের ভেদই হইবে। কারণ, এখানে পৃথক্ পৃথক্ দক্ষিণার নির্দেশ রহিয়াছে বলিয়া সেই দক্ষিণার ভেদে প্রয়োগও ভিন্ন ভিন্নই হইতেছে। আর পূর্বপক্ষবাদী যে লিঙ্গ উপপত্ত

করিয়াছেন তাহা এখানে খাটে না। কারণ, ঐ যে লিঙ্গটি উহা বহিরবেষ্টি বিষয়ক ; যে হেতু, “এতয়া অন্নাতকাম্য বাজয়েৎ” এই বাক্যে যে কামনা নির্দেশ করা হইয়াছে ব্রাহ্মণাদিনিমিত্তক অবেষ্টি তাহারই সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া তাহা ক্রত্বর্থ নহে, কিন্তু তাহা পুরুষার্থ। এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, অবেষ্টি বস্ত্র দুই প্রকার—ক্রত্বর্থক এবং পুরুষার্থক। রাজহর বস্ত্রান্তর্গত যে অবেষ্টি তাহা ঐ রাজহর বস্ত্রের সঙ্গতাসাধক বলিয়া উহা ক্রত্বর্থ; ইহাকেই ‘অন্তরবেষ্টি’ বলা হয়; ইহাতে কেবল ক্ষত্রিয়েরই অধিকার। আর “অন্নাত কামনা” বাহার নিমিত্ত, অবিশেষে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় তাহার অধিকারী; সেই অবেষ্টি ইটি পুরুষার্থ; তাহা ‘বহিরবেষ্টি’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ইহা দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের “অবেষ্টৌ বস্ত্রসংযোগাৎ” ইত্যাদি তৃতীয় শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে (প্রথম খণ্ড ৩২৩—৩২৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। সুতরাং “যদি ব্রাহ্মণো বজ্জেত” ইত্যাদি বচনে যে মযোনিধানরূপ লিঙ্গ বোধিত হইয়াছে, তাহা বহিরবেষ্টি বাগের যে প্রয়োগ তাহারই এক্ষেত্রে অর্থাৎ অভিন্নতাবোধক বলিয়া সেখানেই অঙ্গকর্ষ সকলের অমুষ্ঠানে তত্ত্বতা; কিন্তু তাহা দ্বারা অন্তরবেষ্টির প্রয়োগৈক্য বোধিত হয় না। অতএব এখানে প্রয়োগের এক্ষণ না থাকার অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

ক্রত্বর্থীয়ামিতি চেন্ন বর্ণসংযোগাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষব্রাহ্মণার্থ। “ক্রত্বর্থীয়াম্”—ঐ যে লিঙ্গদর্শন উহা ক্রত্বর্থী অবেষ্টিতেও হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়, “ন”—তাহা সঙ্গত হইবে না, “বর্ণসংযোগাৎ”—যে হেতু, ঐ যে লিঙ্গ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের সহিত উহার সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি শকা উপাশন করিয়া বলেন যে, ক্রত্বর্থী অবেষ্টির পক্ষেও ঐ মযোনিধান রূপ লিঙ্গটি প্রযোজ্য হইবে, তদন্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, না—তাহা হইতে পারে না; কারণ, ওখানে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের সহিত ক্রত্বের আধিকারিক সম্বন্ধ রহিয়াছে। কিন্তু ক্রত্বর্থী যে অবেষ্টি তাহাতে ব্রাহ্মণ এক বৈশেষ্যের অধিকার নাই, একমাত্র ক্ষত্রিয়ই তাহার অধিকারী। অতএব ক্রত্বর্থী যে অবেষ্টি তাহাতে অঙ্গের জ্ঞাতা হইবে না। ইতি ৩য় অবেষ্টি-ইটিতে অঙ্গ সকলের পৃথক পৃথক অমুষ্ঠানাবিকরণ।

পবমানহবিঃঐক্যতন্ত্র্যং প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “পবমানহবিঃসু”—পবমান হবিঃ সকলে অর্থাৎ পবমানেষ্টির বাগ সকলে, “ঐক্যতন্ত্র্যং”—তন্ত্রতা হইবে, “প্রয়োগবচনৈকত্বাৎ”—যে হেতু, প্রয়োগবিধির একত্ব রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে আধান প্রকরণে যে পবমানেষ্টি আছে, তৎপ্রসঙ্গে তিনটি বাগ উপদিষ্ট হইয়াছে “অগ্নয়ে পবমানার্য্যাকপালং নিবপতি। অগ্নয়ে পাবকায়। অগ্নয়ে শুচয়ে” অর্থাৎ “পবমান অগ্নি, পাবক অগ্নি এবং শুচি অগ্নি, এই তিন দেবতার জন্য অষ্টাকপাল হবির্জব্য কর্তব্য”। এই তিনটি বাগের অঙ্গকলাপের কি তন্ত্রতা হইবে অথবা তাহার ভেদ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এই পবমান বাগ সকলে অঙ্গকলাপের তন্ত্রতাই হইবে। কারণ, এই গুলি “অহো নিকৃপ্যাদি” এই একই প্রয়োগবিধির বিষয় বলিয়া তিনটিতে মিলিত ভাবে একটিমাত্রই প্রয়োগ অর্থাৎ অহুষ্ঠান হইতেছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—ঐক্যপ অর্থের জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ স্থলে যে অঙ্গগুলির তন্ত্রতা হইবে তাহা “সমান-বর্হীবি ভবতি” অর্থাৎ ‘সবগুলির বহিঃ (কুশ) একই হইবে’ এবং ‘সর্বাণি হবীংবি সহ নিকৃপ্যাদি’ অর্থাৎ ‘সকল হবির্জব্য গুলিরই নির্দোষ এক সঙ্গে কর্তব্য’ এই ঋতির জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। যেহেতু, একটিমাত্র প্রয়োগ না হইলে একই কুশে তিনটি বাগের অহুষ্ঠান হয় না এবং তন্ত্রতা না হইলে সবগুলি হবির্জব্যের সহ-নির্দোষও সম্ভব হয় না। ইতি পূর্বপক্ষ।

বচনাত্ম তন্ত্রভেদঃ স্ত্রাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “তু”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বচনাৎ”—বিশেষ বচন আছে বলিয়া, “তন্ত্রভেদঃ স্ত্রাৎ”—ভিন্ন ভিন্ন তন্ত্র হইবে অর্থাৎ তন্ত্রতা হইবে না।

৪র্থ পা:

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৫১

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হইবে না। কারণ, এখানে সেইরূপ বচন রহিয়াছে। যেহেতু, ঋতি বলিতেছেন “যঃ কাময়েত উত্তরং বশীমান্ ত্র্যমিতি তত্ত্বায়রে পবমানায় নিরুপাধ পাবকায় শুচয়ে চোত্তরে ইবিবী সমানবর্হিবী নিবপেৎ” অর্থাৎ যে ব্যক্তি ‘বশীমান্ হইব’ এই প্রকার কামনা করিবে, সে প্রথমতঃ ‘পবমান অগ্নি’ দেবতার জন্ত পুরোডাশ নির্বাপ করিয়া পরে ‘পাবক অগ্নি’ এক ‘শুচি নামক অগ্নি’ দেবতার জন্ত পুরোডাশ নির্বাপ করিবে। এ স্থলে উক্ত বচন অনুসারে পবমান অগ্নির জন্ত যে পুরোডাশ অর্থাৎ তৎসাধ্য বাগ্ তাহা স্বতন্ত্র এক পাবক ও শুচি নামক অগ্নির বাগ ও স্বতন্ত্র বলিয়া প্রথমটির অঙ্গ পৃথগ্ভাবে অনুষ্ঠের এক পরবর্তী দুইটি বাগের অঙ্গ তত্ত্বতার অনুষ্ঠের। কাজেই ইহাতে তত্ত্বতা সম্ভব নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সহস্রে নিত্যানুবাদঃ শ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

অঙ্কুরার্থ। “সহস্রে”—সহানুষ্ঠানবিষয়ক বচনটি, “নিত্যানু-বাদঃ শ্রাৎ”—নিত্যানুবাদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে “সমানবর্হীবি ভবন্তি” এক “সহ নিরুপাধি” এই দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহাও সমীচীন নহে। কারণ, তাহা স্থলান্তরে ব্রহ্মবর্চসকামনার উদ্দেশ্যে বিহিত বলিয়া এখানে তাহার উল্লেখ নিত্য-নুবাদমাত্র। অতএব এস্থলে তত্ত্বতা হইবে না।

এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, কাম্য প্রয়োগের পক্ষেই এই বিচার প্রযোজ্য। যেহেতু, এস্থলে ঋতিমধ্যে “যঃ কাময়েত” ইত্যাদি বাক্যে কামনার উল্লেখপূর্বক এই পবমানেষ্টির বিধান করা হইয়াছে। কিন্তু নিত্যপ্রয়োগের বেলায় অর্থাৎ নিত্যপবমানেষ্টির পক্ষে উক্ত তিনটি বাগেই অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হইবে। ইতি ৪র্থ কাম্যপবমানেষ্টিতে অঙ্গভেদাধিকরণ।

দ্বাদশাহে তু তৎপ্রকৃতিত্বাদেকৈকমহরপবুজ্যেত কশ্ম-
পৃথক্ত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অঙ্কুরার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “দ্বাদশাহে”—দ্বাদশাহ-বাগে, “তৎপ্রকৃতিত্বাৎ”—জ্যোতিষ্ঠোম বাগ ইহার প্রকৃতি বলিয়া,

৮৫২

মীমাংসা-দর্শনম্

[১১শ অঃ

“একৈকম্ অহঃ”—এক একদিনে এক একদিনের কার্য্য, “অপবৃজ্যেত”
—সমাপ্ত হইবে, “কর্ম্মপৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, কর্ম্মের পার্থক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “দ্বাদশাহেন প্রজ্ঞাকামং বাজয়েৎ” এই
বাক্যে দ্বাদশাহবাগ বিহিত হইয়াছে। এই দ্বাদশাহবাগ জ্যোতিষ্টোমের বিকৃতি।
সুতরাং ইহাতে জ্যোতিষ্টোমের দীক্ষা, উপসং এবং স্তুত্যা এই তিনটি কর্ম্মই
অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। ইহাতে কি দ্বাদশ দিন দীক্ষা, দ্বাদশ দিন উপসং এবং
একদিন স্তুত্যা এই ভাবে যে পঞ্চবিংশতিরাজ হয় তাহাই দ্বাদশবার অল্পষ্ঠের হইবে
সুতরাং সমষ্টিতে তিন শত দিন ধরিয়া অল্পষ্ঠান হইবে? অথবা একই দিনে দীক্ষা,
উপসং এবং স্তুত্যার অল্পষ্ঠান করিয়া দ্বাদশটি সান্ত্তজ্ঞ বাগ হইবে?—(একই দিনে
ঐ তিনটির অল্পষ্ঠান সম্পাদন করা হইলে তাহাকে ‘সান্ত্তজ্ঞ’ বলা হয়)। কিংবা,
চারি দিন দীক্ষা, চারিদিন উপসং এবং চারি দিন স্তুত্যা এই ভাবে দ্বাদশ দিন
হইবে? অথবা দ্বাদশ দিন ধরিয়া প্রথমতঃ দীক্ষাকর্ম্ম, তাহার পর দ্বাদশ দিন
ধরিয়া উপসংকর্ম্ম এবং তদনন্তর দ্বাদশ দিন ধরিয়া স্তুত্যাকর্ম্ম এই ভাবে ছত্রিশ
দিবসে অল্পষ্ঠানটি পূর্ণ হইবে?—ইহাই সংশয়।

ইহাতে প্রথম পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, জ্যোতিষ্টোম বাগ যখন দ্বাদশাহের
প্রকৃতি, আর জ্যোতিষ্টোমে যখন দীক্ষা এবং উপসং সমাপ্ত হইলে তবে স্তুত্যার
অল্পষ্ঠান হয়, তখন এই দ্বাদশাহবাগেও দ্বাদশ দিন ধরিয়া দীক্ষা, দ্বাদশ দিন ধরিয়া
উপসং এবং তদনন্তর একদিন স্তুত্যার অল্পষ্ঠান হইবে। এই ভাবে দ্বাদশবার
অল্পষ্ঠান কর্তব্য। কারণ, এখানে প্রত্যেকটি স্তুত্যা এক একটি পৃথক্ কর্ম্ম।
আর প্রত্যেকটি স্তুত্যার সহিত দ্বাদশটি দীক্ষা এবং দ্বাদশটি উপসদের সম্বন্ধ
রহিয়াছে। ইতি ১ম পূর্বপক্ষ।

অহাং বা ঋতিভূতত্বাৎ তত্র সাক্ষং ক্রিয়েত যথা মাধ্যন্ধিনে

॥ ১৬ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পক্ষপরিবর্তনহৃচক, “অহাং ঋতিভূতত্বাৎ”
—দিনগুলি প্রত্যক্ষ ঋত বলিয়া, “তত্র”—সেই প্রত্যেক দিনে, “সাক্ষং
ক্রিয়েত”—সকল অঙ্গের সহিত অল্পষ্ঠান হইবে, “যথা মাধ্যন্ধিনে”—
যেমন মাধ্যন্ধিনে হইয়া থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। অপর এক বাদী বলিতেছেন, দ্বাদশবার পঞ্চাশতি-
রাত্রের অনুষ্ঠান হইবে না কিন্তু সাত্ত্বক্রমে দ্বাদশ দিনে বাগটির সকল অনুষ্ঠান পূর্ণ
হইবে। আর তাহা হইলে প্রত্যেক দিনেই দীক্ষা, উপসং এবং স্তুত্যা এই তিনেরই
অনুষ্ঠান করিতে হইবে। এইরূপে দ্বাদশ দিন অনুষ্ঠান কর্তব্য। কারণ, এখানে
দ্বাদশ সন্ধ্যার সহিত দিবসের সম্বন্ধ বধন প্রত্যক্ষ প্রতিবোধিত, তখন তাহার অন্তর্থা
করিয়া দিবসের সন্ধ্যাধিক্য হইতে পারে না। যেমন 'সাত্ত্বপন' বাগে মাধ্যমিনেই
সকল অঙ্গ এবং প্রধানের অনুষ্ঠান হয়, কারণ তাহা বচনবোধিত, এম্বলেও সেইরূপ
সাত্ত্বক হইবে। ইতি ২য় পূর্বপক্ষ।

অপি বা ফলকর্তৃসম্বন্ধাৎ সহপ্রয়োগঃ শ্রাদ্ধোন্নয়নোন্নয়ন-
বৎ ॥ ১৭ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ফলকর্তৃ-
সম্বন্ধাৎ”—ফল এবং কর্তার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া, “সহপ্রয়োগঃ
ত্যাৎ”—সহপ্রয়োগ হইবে অর্থাৎ সাকল্যে দ্বাদশদিনে দীক্ষা, উপসং ও
স্তুত্যার অনুষ্ঠান হইবে, “শ্রাদ্ধোন্নয়নোন্নয়নবৎ”—আগ্নের এবং অগ্নীবো-
মীরের ত্যায়।

ভাষ্যভাবার্থ। অত্র এক বাদী বলিতেছেন, দ্বাদশাহের সহিত দীক্ষা,
উপসং এবং স্তুত্যার সমভাবে সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া দ্বাদশ দিনকে তিনভাগ করিয়া
প্রথম ভাগে অর্থাৎ প্রথম চারিদিন দীক্ষার অনুষ্ঠান হইবে, দ্বিতীয় চারিদিন উপসদের
অনুষ্ঠান এবং শেষের চারিদিন স্তুত্যার প্রয়োগ হইবে। আর প্রকৃতি বাগে দীক্ষা
এবং উপসং স্তুত্যার পূর্বে অনুষ্ঠিত হয় বলিয়া এম্বলেও তাহাই হওয়া উচিত।
আর আগ্নের এবং অগ্নীবোমীর বাগে যেমন একই ফল এবং একই কর্তা বলিয়া সহ-
প্রয়োগ হয় এখানেও সেই কারণে সহপ্রয়োগ হইবে। অতএব দ্বাদশাহকে বিভাগ
করিয়াই অনুষ্ঠান কর্তব্য। ইতি ৩য় পূর্বপক্ষ।

সাক্ষিকালক্রতিত্বাদ্ বা স্বস্থানানাং বিকারঃ শ্রাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “সাক্ষিকালক্রতিত্বাৎ”
—অঙ্গ এবং প্রধানের কাল উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া, “স্বস্থানানাং
বিকারঃ শ্রাৎ”—স্ব স্ব স্থানে স্থিত কর্মগুলির বৃদ্ধি হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, চতুরহে দীক্ষা, চতুরহে উপসং এক চতুরহে সূত্যা, একপাভাবে দ্বাদশাহ্বাগের অনুষ্ঠান হইবে না। কিন্তু স্ব স্ব স্থানে ঐ কর্তৃকগুলির বৃদ্ধি হইবে। আর তাহা হইলে দশম অধ্যায়ের পঞ্চমপাদের ৮৪ শ্লোকে বিবৃত নিয়ম অনুসারে প্রথম দ্বাদশ দিন দীক্ষা, তদনন্তর দ্বাদশ দিন উপসং এক তাহার পর বার দিন সূত্যার অনুষ্ঠান হইবে। কারণ, ঐ দীক্ষা এবং উপসংক্রমণ অঙ্গ ও সূত্যাক্রম প্রদান প্রত্যেকেরই পৃথগ্ভাবে কালসম্বন্ধ প্রতিমধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে। যদি চারিদিন করিয়া এক একটির অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে এই যে কালসম্বন্ধ ইহার বাধ হইয়া পড়ে। ইতি সিদ্ধান্ত

তদপেক্ষং চ দ্বাদশত্বম্ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “দ্বাদশত্বং”—দ্বাদশত্ব, “তদপেক্ষং চ”—দীক্ষা এবং উপসংসাপেক্ষও বটে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত প্রতি অনুসারে দ্বাদশত্ব যেমন সূত্যাসাপেক্ষ, সেইরূপ উহা অর্থাৎ ঐ দ্বাদশত্ব দীক্ষা এবং উপসংসাপেক্ষও বটে। আর তাহা হইলে প্রকৃতিবাগ অনুসারে প্রথমতঃ দীক্ষার অনুষ্ঠান এবং সেই খানেই তাহার দ্বাদশত্ব। তদনন্তর উপসংসদের অনুষ্ঠান, এবং তাহারও দ্বাদশত্ব সেই স্থানেই হইবে। তদনন্তর সূত্যার স্থান; এবং তাহারও দ্বাদশত্বরূপ বৃদ্ধি সেই খানেই হইয়া থাকে।

দীক্ষোপসদাং চ সংখ্যা পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যক্সংযোগাৎ ॥ ২০ ॥

অক্ষরার্থ। “দীক্ষোপসদাং চ”—দীক্ষা এবং উপসং গুলিরও, “সংখ্যা পৃথক্ পৃথক্”—পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দ্বাদশ সংখ্যার সহিত সম্বন্ধ, “প্রত্যক্সংযোগাৎ”—যে হেতু, প্রতিদ্বারা প্রত্যক্সতঃ উল্লেখ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি আপত্তি করেন, দ্বাদশ সংখ্যার সহিত কেবল সূত্যারই সম্বন্ধ হইবে, কিন্তু তাহার সহিত দীক্ষা এবং উপসংসদের সম্বন্ধ নাই— তাহার উত্তরে বলিতেছেন “দ্বাদশ দীক্ষা দ্বাদশোপসদঃ” এই বাক্যে প্রত্যক্সতঃ প্রতিদ্বারা বধন দ্বাদশত্বের সহিত দীক্ষা এবং উপসংসদেরও সম্বন্ধ বোধিত হইতেছে, তখন কেবলমাত্র সূত্যার সহিতই উক্ত সংখ্যার সম্বন্ধ, ইহা বলা যায় কিরূপে?

বসতীবরীপর্যন্তানি পূর্বাণি তদ্ব্যম্ভকালত্বাদবভূখাদীন্যুত-
রাণি দীক্ষাবিসর্গার্থত্বাৎ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “বসতীবরীপর্যন্তানি পূর্বাণি তদ্ব্যম্ভকালত্বাৎ”—বসতীবরী-
পর্যন্ত পূর্ববর্তী অঙ্গগুলির তত্ত্বতা হইবে, “অন্তকালত্বাৎ”—যে হেতু, সে
গুলি সকলের উদ্দেশ্যেই স্বতন্ত্র কালে অহুষ্ঠের হয়, “অবভূখাদীনি
উত্তরাণি”—এবং অবভূখাদি উত্তরকালীন অঙ্গগুলিরও তত্ত্বতা হইবে,
“দীক্ষাবিসর্গার্থত্বাৎ”—কারণ, অবভূখাদিগুলি দীক্ষা বিসর্গের (সমাপ্তির)
জন্তুই করা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে কোন্ কোন্ কর্ণের তত্ত্বতা হইবে, তাহাই
লিখেছেন “বসতীবরী” ইত্যাদি। অর্থ ‘অক্ষরার্থে’ই স্পষ্ট।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থ-
দর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে পূর্বগক্ষবারী যদি পুনরায় আগতি
উত্থাপন করিয়া বলেন যে, ষাদশসংখ্যার সহিত দীক্ষা এক উপসদের সম্বন্ধ থাকিলেও
তাহা যে ষাদশ দিন করিতে হইবে এরূপ বুঝায় না কিন্তু তাহা এক দিনে ষাদশ
বার করিলেও চলে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “বট্‌জিশদহো বা এষ
ষাদশাহঃ” অর্থাৎ—“এই যে ষাদশাহবাগ ইহা হজ্বিশ দিনে সম্পাদ” এই প্রতি-
বচনের জাপকতা হইতেও জানা যায় যে, দীক্ষা এক উপসং ও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
ষাদশ দিন বরিয়াই কর্তব্য। কারণ, ইহাতেই দীক্ষা, উপসং ও স্মৃতি এই তিনটির
অহুষ্ঠান মিলিয়া কর্ণটি হজ্বিশদিনব্যাপী হইয়া থাকে, তাহা না হইলে প্রতির এই
“বট্‌জিশদহঃ” উল্লেখ সম্ভব হয় না।

চোদনাপৃথক্বে ত্বৈকতন্ত্র্যং সমবেতানাং
কালসংযোগাৎ ॥ ২৩ ॥

অক্ষরার্থ। “চোদনাপৃথক্বে ত্বু”—চোদনার পার্থক্য থাকিলেও,
“ঐকতন্ত্র্যং”—তত্ত্বতা হইবে, “সমবেতানাং কালসংযোগাৎ”—

৮৫৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[১১শ অঃ]

বে হেতু, সমবেত অঙ্গ প্রধানের একই কালের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে আগ্নেয় এবং অগ্নীবোমীরের দ্বন্দ্ব দিয়াছেন, তাহা সম্ভব নহে ; কারণ, তথ্য আগ্নেয় এবং অগ্নীবোমীরের উৎপত্তিকাল পৃথক্ হইলেও সেখানে অঙ্গ এবং প্রধান কর্মগুলি একই পৌর্ণমাসীকাল হইতে কর্তব্য । কিন্তু এখানে দীক্ষা ও উপসদের কাল এবং সূত্র্যার কাল পৃথক্ পৃথক্ । কাজেই সেই দৃষ্টান্তে এখানে সহপ্রয়োগ হইতে পারে না । ইতি ৫ম দ্বাদশাধাগে দীক্ষা, উপসং এবং সূত্র্যার প্রত্যেকটির দ্বাদশাহতাবিকরণ ।

ভেদস্ত তদভেদাৎ কর্মভেদঃ প্রয়োগে স্মৃতিষাং
প্রধানশব্দত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গক্সার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরূপক, “ভেদঃ”—প্রধান কর্মের ভেদ হইবে, “তদভেদাৎ”—কালের ভেদবশতঃ, “প্রয়োগে”—সেই সেই প্রধান কর্মের অল্পস্থানে, “কর্মভেদঃ স্মৃতিষাং”—অঙ্গকর্মের ভেদ হইবে । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ দ্বাদশাহবাগেই সবনীর পণ্ড প্রভৃতি যে সমস্ত অঙ্গকর্ম প্রধানকর্মের সমকালে অল্পক্টের, সেগুলির অল্পস্থানে কি তত্ত্বতাই হইবে অথবা প্রধানভেদে সেগুলির ভেদ হইবে, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ গুলি বধন একই দ্বাদশাহ বাগের অঙ্গ এবং দ্বাদশাহবাগের প্রয়োগ (অল্পস্থান) বধন ভিন্ন ভিন্ন নহে কিন্তু একটি মাত্রই, তখন ঐ সবনীর পণ্ড প্রভৃতি অঙ্গকর্মগুলির অল্পস্থানে তত্ত্বতাই হইবে । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ অঙ্গগুলি বধন প্রধান যে সূত্র্য তৎকালেই অল্পক্টের আর সেই সূত্র্যার কাল বধন ভিন্নই হইতেছে, কারণ, এখানে দ্বাদশদিনের প্রত্যেক দিবসেই সূত্র্য অল্পক্টের, তখন এখানে সবনীর পণ্ডাদি অঙ্গের তত্ত্বতাই হইবে না, কিন্তু ভেদই হইবে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

তথা চাত্তার্থদর্শনম্ ॥ ২৫ ॥

অঙ্গক্সার্থ। “তথা”—সেই প্রকার, “অত্মার্থদর্শনং চ”—অত্মার্থদর্শনও রহিয়াছে ।

৪র্থ পাঃ]

মৌমাংসা-দর্শনম্

৮৫৭

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে সবনীর পঞ্চাদি অঙ্গকর্মগুলির ভেদ হইবে তাহা “পক্ষীসম্বাদজ্ঞানি অহানি সন্তিষ্ঠন্তে” এই প্রতিবাক্যের অঙ্গার্থদর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়।

ঋঃ সূত্যাচনং তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

অক্ষরার্থ। “ঋঃ সূত্যাচনং”—পরের দিনের সূত্যার যে উল্লেখ তাহাও, “তদ্বৎ”—সেইরূপ (উহার জ্ঞাপক)।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে সবনীর পঞ্চাদি অঙ্গের ভেদ হইবে তাহা “সম্বিতে সম্বিতে” ইত্যাদি বচনের ‘বীজা’ হইতেও নিরূপিত হয়। এবং ঐ স্থলে “ঋঃ সূত্যা ভবতি” অর্থাৎ “পুনরায় আগামী কল্য সূত্যা হইবে, সূত্রক্ষণ্যে ! আপনি আসুন” এই বলিয়া যে অস্ত্র সূত্রক্ষণ্যার আহ্বান করা হয় তাহাও ইহার জ্ঞাপক।

পশ্বতিরেকশ্চ ॥ ২৭ ॥

অক্ষরার্থ। “পশ্বতিরেকঃ চ”—পশুর অতিরেক (অতিরিক্ততা)ও ইহার জ্ঞাপক।

ভাষ্যভাবার্থ। সবনীরাদি অঙ্গ যে পৃথক্ পৃথক্ অমুষ্ঠের হইবে তাহা “য একঃ পশুরতিরিত্যতে স ঐজ্ঞায়ঃ কার্যঃ” অর্থাৎ একাদশ দিনের পর যে একটি পশু অতিরিক্ত থাকিবে তাহা ইজ্ঞায়ি দেবতার হইবে” এই প্রতিবাক্য হইতেও জ্ঞাপিত হয়। কারণ, প্রত্যেক দিন যদি পৃথক্ ভাবে সবনীর পশুর অমুষ্ঠান হয় তবেই একাদশ দিনের অমুষ্ঠানের পর ষোড়শ দিনের একটি দিনের পশু, তখন অতিরিক্ত থাকিবে পারে, নচেৎ নহে। অতএব ষোড়শ বাগে সবনীরপঞ্চাদি অঙ্গসকলের তদ্বতা হইবে না। ইতি ৬ষ্ঠ প্রধানের সহিত অপৃথক্কাল অঙ্গকলাপের ভেদপূর্বক অমুষ্ঠানাদিকরণ।

সূত্যাবিবৃদ্ধৌ সূত্রক্ষণ্যায়ং সর্বেষামুপলক্ষণং প্রকৃত্যস্ময়া-
দাবাহনবৎ ॥ ২৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “সূত্যাবিবৃদ্ধৌ”—সূত্যার বৃদ্ধি স্থলে অর্থাৎ ষোড়শাহাদি যে সমস্ত বাগে অনেক সূত্যা থাকে তাহাতে, “সূত্রক্ষণ্যায়ং”—সূত্রক্ষণ্যাহানমন্ত্রে, “সর্বেষাম্”—সকল দিন গুলির প্রত্যেকটিরই,

“উপলক্ষণম্”—সংখ্যার দ্বারা উপলক্ষণ করিতে হইবে, “প্রকৃত্যব্ধম্”—
 যে হেতু, প্রকৃতিবাগে সংখ্যার অম্বয় আছে, “আবাহনবৎ—আবাহনের
 দ্বারা ।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রকৃতিভূত জ্যোতিষ্টোম বাগে উপসংকালে স্তবক্ষণ্য-
 আবাহন করিতে হয় । তাহা প্রধানকাল হইতে ভিন্নকালে অনুষ্ঠের বলিয়া তাহার
 তত্ত্বতা হইয়া থাকে । প্রকৃতি বাগে ঐ স্তবক্ষণ্যাব্ধানে “চতুরহে স্তুত্যাগচ্ছ” এই
 ভাবে দিবসের সংখ্যার উল্লেখ করা হয় । এই দ্বাদশাহাদি বিকৃতিবাগেও ঐ ভাবে
 সংখ্যার উল্লেখ কর্তব্য কি না, এবং যদি কর্তব্য হয় তাহা হইলে তাহা “ত্রয়োদশাহে,
 “চতুর্দশাহে” ইত্যাদি প্রকারে উহসহকারে উল্লেখ করিতে হইবে কি না, ইহাই সংশয় ।
 ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, আবাহন স্থলে যেমন পৃথক্ পৃথক্ আবাহন করা
 হয় এ স্থলেও সেইরূপ সেই ত্রয়োদশাদি সংখ্যা দ্বারা উপলক্ষণ করিয়াই স্তবক্ষণ্য-
 আবাহন কর্তব্য । কারণ, প্রকৃতিবাগে চতুঃসংখ্যা দিবসের সহিত অম্বিত হইয়া
 থাকে । আর বিকৃতির অনুষ্ঠান প্রকৃতির দ্বায়ই হয় । ইতি পূর্বপক্ষ ।

অপি বেদ্রোভিধানত্বাৎ সক্রুৎ স্রাদ্ধপলক্ষণং কালস্ত
 লক্ষণার্থত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ইন্দ্রোভিধানত্বাৎ”—
 মন্ত্রটি ইন্দ্রবাচক বলিয়া, “সক্রুৎ”—একবারমাত্র, “উপলক্ষণং স্রাদ্ধং”—
 উল্লেখ হইবে, “কালস্ত লক্ষণার্থত্বাৎ”—যে হেতু, কালবিশেষ বোধক যে
 সংখ্যাবাচক শব্দ তাহা লক্ষণ দ্বারা স্তুত্যাদিবগবোধক ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে উহ করিয়া
 “ত্রয়োদশাহে,” “চতুর্দশাহে” এই প্রকার উল্লেখ কর্তব্য হইবে না, কিন্তু প্রকৃতিবাগে
 “চতুরহে” এই প্রকার বাহা বলা হয় এখানেও তাহা অবিকৃতভাবেই প্রয়োগ
 করিতে হইবে । কারণ, এখানে সংখ্যাশব্দ বিবক্ষিত নহে । যে হেতু তাহাতে
 বাক্যভেদ হইয়া পড়ে । কারণ, ঐ সংখ্যাবিশিষ্ট শব্দ প্রকৃতি এবং বিকৃতি সর্বত্রই
 লক্ষণাদ্বারা স্তুত্যাহের বোধক । আরও, ঐ মন্ত্রের দ্বারা ইন্দ্ররূপ দেবতার সন্ধান
 হয় । আর তাহা একবার মাত্র পাঠ করিলে সেই দেবতার সেই সন্ধান সিদ্ধ হয়
 বলিয়া “চতুর্দশাহে, পঞ্চাদশাহে” ইত্যাদি প্রকার পুনঃ পুনঃ উল্লেখ অনর্থক ।
 ইতি সিদ্ধান্ত ।

অবিভাগাচ্চ ॥ ৩০ ॥

অক্ষরার্থ। “অবিভাগাৎ চ”—বিভাগ অর্থাৎ বিভক্ততা নাই বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে আবাহনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহা এখানে খাটে না । কারণ, তথায় দুইটি আগ্নেয় বাগ মধ্যবর্তী সৌম্য বাগের দ্বারা ব্যবহিত, সুতরাং বিভক্ত হইয়াছে । কাজেই সেখানে প্রত্যেকটি আগ্নেয় বাগের জন্য পৃথক্ পৃথক্ আবাহন কর্তব্য । কিন্তু এখানে সুত্যাহগুলি অল্প কিছু দ্বারা ব্যবহিত বা বিভক্ত নহে । কাজেই এখানে তত্ত্বতা হইবে । অতএব প্রকৃত সখ্যার-বিকার হইবে না । ইতি ১ম তত্ত্বাবাপাধিকরণ (উপসংকালে সুব্রহ্মণ্যাস্থানের অবিকারে কর্তব্যতাধিকরণ) ।

পশুগণে কুন্তীশূলবপাশ্রপণীনাং প্রভৃত্যাং তত্ত্বতাবঃ

শ্রাৎ ॥ ৩১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “পশুগণে”—বহু পশুর স্থলে, “কুন্তী-শূল-বপা-শ্রপণীনাং”—কুন্তী, শূল এবং বপাশ্রপণীর, “তত্ত্বতাবঃ শ্রাৎ”—তত্ত্বতা হইবে, “প্রভৃত্যাং”—যে হেতু, সামর্থ্য রহিয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। বাজপেয় বাগে সতরটি একজাতীয় পশু আছে । সেই পশুগুলির বিভিন্ন অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন পাত্রে পাক করিয়া অহতি দিতে হয় । যেমন, পশুর সাধারণ অঙ্গ গুলির পাক হয় কুন্তী নামক পাত্রে; পশুর হৃদয় শূলনামক তীক্ষ্ণাঙ্গ যন্ত্রে পাক করিতে হয়; আর পশুর বপা পাক করিতে হয় ‘বপাশ্রপণী’ নামক পাত্রে । এক্ষণে স্পষ্ট এই যে, বাজপেয় বাগের সতরটি পশুর প্রত্যেকটির পাকের জন্য কি ভিন্ন ভিন্ন কুন্তী, শূল এবং বপাশ্রপণী আবশ্যক, অথবা ঐ গুলির তত্ত্বতা হইবে । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রত্যেক পশুর অঙ্গগুলি যখন ভিন্ন ভিন্ন ভাবেই হবির্ভব্য তখন সে গুলির বাহাতে সঙ্কর (মিশ্রণ) না হয় তত্ত্বত্ব ঐ সকল পাত্রগুলি ভিন্ন ভিন্নই হইবে । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে ঐ পাত্রগুলির তত্ত্বতা হইবে । কারণ, একটি পশুর পাকের জন্য যে পরিমাণ কুন্তী প্রভৃতি আবশ্যক বহু পশুর জন্য তদপেক্ষা বৃহদাকার পাত্র গ্রহণ করিলেই যখন কার্য সমাধা হয়, তখন ভিন্ন ভিন্ন পাত্রগ্রহণ বৃথাপরিশ্রমাদির আধিক্যকারক

মাত্র। আর, সকল পশুর অঙ্গগুলিই পঞ্চঙ্গুণেই হবির্ভব্য বলিয়া ঐগুলির সঙ্কর (মিশ্রণ) হইলেও ক্ষতি নাই। ইতি চম্ব বাজপেয় বাগে প্রাজাপত্য-পশুগণে কুষ্ঠী প্রভৃতির তত্ত্বতাধিকরণ।

ভেদস্ত সন্দেহাদেবতান্তরে শ্রাৎ ॥ ৩২ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ। “ভেদঃ শ্রাৎ”—কুষ্ঠী প্রভৃতির ভেদ হইবে, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “সন্দেহাৎ”—সন্দেহ হয় বলিয়া, “দেবতান্তরে”—ভিন্ন ভিন্ন দেবতার স্থলে।

ভাষ্যভাবার্থ। পঞ্চেকাদশিনীতে একাদশটি পশুর দেবতা ভিন্ন ভিন্ন। সুতরাং তথায় পশুভেদে কুষ্ঠী প্রভৃতি পাত্রের ভেদ হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রাজাপত্য বাগে সতরটি পশুর একই দেবতা; কাজেই তথায় পশুদের সাক্ষর্য্য হইলেও ক্ষতি নাই। কিন্তু পঞ্চেকাদশিনীতে যখন দেবতা ভিন্ন ভিন্ন, তখন কুষ্ঠী প্রভৃতি পাত্রের তত্ত্বতা হইলে তাহাতে পশুর যে সকল অঙ্গ পাক করা হয় সেগুলির কোনটি কোন দেবতার, এই প্রকার সন্দেহ হইয়া থাকে, এবং তাহা ভঞ্জন করিবারও উপায় নাই। কাজেই তথায় কুষ্ঠী প্রভৃতি পাত্রের ভেদই হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অর্থাৎ বা লিঙ্গকর্ম্ম শ্রাৎ ॥ ৩৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অর্থাৎ”—প্রয়োজন-বশতঃ, “লিঙ্গকর্ম্ম শ্রাৎ”—লিঙ্গকর্ম্ম অর্থাৎ চিহ্নকরণ হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পঞ্চেকাদশিনীতেও কুষ্ঠী প্রভৃতি পাত্রের ভেদ হইবে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে। আর সেই সেই পশুর সঙ্গে বাহাতে বুঝিতে পারা যায় এমন চিহ্ন করিয়া দিলে আর সন্দেহ থাকিবে বা।

অযাজ্যত্বাদ্ বসানাং ভেদঃ শ্রাৎ স্বযাজ্যাপ্রদানত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরার্থ। “অযাজ্যত্বাৎ”—যাজ্য অর্থাৎ যজ্ঞন যোগ্য হইতে পারে না বলিয়া, “বসানাং ভেদঃ শ্রাৎ”—বসাপাকের পাত্র ভিন্ন ভিন্ন হইবে, “স্বযাজ্যাপ্রদানত্বাৎ”—যে হেতু, স্বীয় যাজ্যপাঠকালে তাহা প্রদান করিতে (অগ্নিতে আহুতি দিতে) হয়।

৪র্থ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৬১

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অগ্নিপূজার অঙ্গগণিতে চিহ্ন করিয়া পার্থক্য বুঝিতে পারা সম্ভব হইলেও বসাপাকে তাহা সম্ভব নহে। যে হেতু, তাহা পাককালে স্রবীভূত হয় বলিয়া সবগুলি মিশাইয়া যাইবে। আর তাহা হইলে যে দেবতার জন্ত যে পণ্ড উপাকৃত হইয়াছিল সেই পণ্ডর বস। সেই দেবতার উদ্দেশে আহুতি দেওয়া যাইবে না। বিশেষতঃ পণ্ডটি যে দেবতার উদ্দেশে আনন্ত্য সেই দেবতার যে বাজ্যা তাহার অর্ধর্চাস্তে সেই পণ্ডটির বস। হোম করিতে হয়, ইহাই প্রকৃতি বাগ্নীয় কৰ্ম্মের পরিপাটি। অতএব বপার সাধ্ব্য পরিহারের নিমিত্ত বপাশ্রপণীর ভেদ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অপি বা প্রতিপত্তিস্থাং তন্ত্রং স্ত্রাং স্বত্বস্রাশ্রুতি-

ভূতস্রাং ॥ ৩৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “প্রতিপত্তিস্থাং”—প্রতিপত্তি কৰ্ম্ম বলিয়া, “তন্ত্রং স্ত্রাং”—তন্ত্রতা হইবে, “স্বত্ব অশ্রুতি-ভূতস্রাং”—যে হেতু, ‘স্বদেবতার বাজ্যার্ধর্চাস্তে বসাহোম’ এই প্রকারে স্বত্ব (স্ব-দেবতাস্বত্ব) শ্রুতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে হোমের দ্বারা বসার প্রতিপত্তি সম্পাদিত হয় বলিয়া বস। পাত্রভেদের প্রয়োজক নহে। সুতরাং বপাশ্রবণ পাত্রের ভেদ হইবে না, কিন্তু তন্ত্রতাই হইবে। আর পূর্বপক্ষী যে বলিয়াছেন, ‘পণ্ডটি’ যে দেবতার সেই দেবতার বাজ্যের অর্ধর্চ পঠের অন্তে বস। হোম কর্তব্য’, তাহাও ঠিক নহে। কারণ, বাজ্যের অর্ধর্চাস্তেই বসাহোম শ্রোত, কিন্তু সেই বাজ্য যে স্বদেবতারই হইবে এমন কথা শ্রুতির তাৎপর্য্য নহে। তবে প্রকৃতি বাগ্নে স্বদেবতারই বাজ্যার্ধর্চ থাকে বলিয়া তাহার অন্তে হোম হয়, এই মাত্র। কিন্তু এখানে অন্তদেবতারও বাজ্যার্ধর্চাস্তে বস। হোম করিলে তাহাও শাস্ত্রীয় হইবে। যে হেতু, “বাজ্যার্ধর্চাস্তে” ইহা নিমিত্তসমুদায়ী বলিয়া বাজ্যার্ধর্চাস্ত হইলেই বসাহোম কর্তব্য। কারণ, নিমিত্তের আবৃত্তি হইলে নৈমিত্তিকেরও আবৃত্তি হয়। ইতি সিদ্ধান্ত।

সকৃদিত্তি চেৎ ॥ ৩৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “সকৃৎ”—একবার মাত্র বসাহোম হউক, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, যদি বাজ্যর্চ্ছাস্তে বসাহোম কর্তব্য হয় তাহা হইলে তাহা প্রথমবাজ্যর্চ্ছাস্তে একবার মাত্র করিলেই ত চলিবে। ইতি আশঙ্কা।

ন কালভেদাৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না তাহা হইবে না, “কালভেদাৎ”—যে হেতু, কালের ভেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে বাজ্যর্চ্ছাস্ত বসাহোমের নিমিত্ত আর সে গুলির সংখ্যা অনেক বলিয়া প্রত্যেকটির কাল ভিন্ন। কাজেই নিমিত্তের আবৃত্তিতে নৈমিত্তিকের আবৃত্তি হইবে। অতএব কেবল প্রথমবাজ্যর্চ্ছাস্তে বসাহোম করিলে চলিবে না, কিন্তু প্রত্যেকবার বাজ্যর্চ্ছাস্তে বসাহোম করিতে হইবে। ইতি ১ম কুন্তী প্রভৃতির তত্ত্বাধিকরণ।

জাত্যন্তরেষু ভেদঃ স্যাৎ পত্তিবৈষম্যাৎ ॥ ৩৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জাত্যন্তরেষু”—ভিন্ন জাতীয় পণ্ডর পক্ষে, “ভেদঃ স্যাৎ”—কুন্তী প্রভৃতি গুলি ভিন্ন ভিন্নই হইবে, “পত্তিবৈষম্যাৎ”—যে হেতু পাকের ভারতন্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। যে স্থলে হাগ, মেঘ প্রভৃতি ভিন্নজাতীয় পণ্ডদ্বারা বজ্র করিতে হয় তথায় কুন্তী প্রভৃতি পাকের কি তত্ত্বতা হইবে অথবা ভেদ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বভায়ে এস্থলেও তত্ত্বতা হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এরূপ স্থলে কুন্তী প্রভৃতির তত্ত্বতা হইবে না, কিন্তু ভেদই হইবে। কারণ, পণ্ডর অঙ্গগুলি এমনভাবে পাক করিতে হইবে, বাহাতে সেগুলির আছতি দিবার জন্য যথাযথ পরিমাণ অবদান (খণ্ড) করিতে পারা যায়। কিন্তু মেঘমাস হাগমাস অপেক্ষা অল্পসময়ে পাক হয় বলিয়া হাগ মাস ঠিকভাবে (অবদানযোগ্যরূপে) পাক করিতে বতটা সময় লাগে মেঘমাস সেই সময়ে, অত্যন্ত শিঘ্র হইয়া (গলিয়া) যায়। সুতরাং তাহা অবদানের অযোগ্য হইয়া পড়ে। কাজেই ইহাদের জন্য পৃথক পৃথক পাকপাত্র আবশ্যক। ইতি সিদ্ধান্ত।

বুদ্ধিদর্শনাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

অক্ষরার্থ। “বুদ্ধিদর্শনাচ্চ”—বুদ্ধি (আধিক্য) দেখা যায় বলিয়াও।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। এতাদৃশস্থলে যে পাকপাত্র ভিন্ন ভিন্ন হইবে তাহা “শূলৈশ্চ” ইত্যাদিশ্রুতিবচনে যে বহুবচন রহিয়াছে তাহা দ্বারাও নিরূপিত হয়। কারণ, এস্থলে ঐ সকল পাকপাত্রের মধ্যে অজ্ঞাতম যে ‘শূল,’ তাহা বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত (ভিন্ন ভিন্ন) হয় বলিয়াই উহাতে বহুবচন দেওয়া আছে। ইতি ১০ম ভিন্নজাতিস্থলে কুন্তী প্রভৃতির ভেদাধিকরণ।

কপালানি চ কুন্তীবৎ তুল্যসংখ্যানাম্ ॥ ৪০ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “কপালানি চ”—কপালগুলিরও (তত্ত্বতা হইবে), “কুন্তীবৎ”—প্রাঙ্গাপত্য পণ্ডরপ্রণের কুন্তীর দ্বায়, “তুল্যসংখ্যানাম্”—সমসংখ্যক কপালসাধ্য কর্ম সকলের স্থলে।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। শ্রুতিমধ্যে অবপ্রতিগ্রহেষ্টি সম্বন্ধে উপদিষ্ট হইয়াছে “যাবতোহবান্ প্রতিগৃহ্মরাং তাবতো বাক্ষশাস্ত্রকপালান্ নির্বপেৎ” অর্থাৎ “যতগুলি অগ্নের প্রতিগ্রহ করাইবে, বক্ষণদেবতার উদ্দেশে ততগুলি চতুষ্কপালসম্বৃত পুরোডাশ দিয়া বাগ করিবে।” যেখানে অনেকগুলি অব প্রতিগ্রহ করান হয়, সেখানে ততগুলি বাগের জন্ত অনেকগুলি চতুষ্কপাল পুরোডাশ আবশ্যক। তথায় কি চতুষ্কপালের উজ্জ্বতা হইবে অথবা ভিন্ন ভিন্ন চতুষ্কপাল আবশ্যক হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে যখন সব কটি পুরোডাশেই তুল্যসংখ্যক কপাল আবশ্যক তখন সপ্তদশ প্রাঙ্গাপত্য পণ্ডরপ্রণের জন্ত যেমন কুন্তী পাত্রের ভেদ হয় নাই কিন্তু তত্ত্বতাই হইয়াছে, এ স্থলেও সেইরূপ তত্ত্বতাই হইবে। তবে তথায় যেমন সবগুলি পণ্ডরপ্রণের উপযুক্ত বৃহদাকার কুন্তী আবশ্যক, এ স্থলেও সেইরূপ কপালগুলি বহু পুরোডাশ ধারণের উপযুক্ত পরিমাণে বৃহৎ হওয়া আবশ্যক। ইতি পূর্বপক্ষ।

প্রতিপ্রধানং বা প্রকৃতিবৎ ॥ ৪১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “প্রতিপ্রধানং”—

৮৬৪

মীমাংসা-দর্শনম্

[১১শ অঃ

প্রত্যেকটি প্রধানের অর্থাৎ পুরোডাশের জন্ত (কপালগুলি ভিন্ন ভিন্ন হইবে), “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতি বাগের ত্রায় ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রত্যেকটি পুরোডাশের কপালচতুষ্টয় ভিন্ন ভিন্নই হইবে। যেহেতু, প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাস বাগে প্রত্যেকটি পুরোডাশের জন্ত কপালের ভেদই হইয়া থাকে। আর প্রকৃতি বাগের ত্রায়ই বিকৃতি বাগ কর্তব্য। অতএব এ স্থলেও কপালচতুষ্টয়ের ভেদই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত ।

সূর্বেবাং চাতিপ্রথনং শ্রাৎ ॥ ৪২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “সূর্বেবাং”—সবকটি পুরোডাশের, “অতিপ্রথনং চ শ্রাৎ”—অতিপ্রথনও হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। কপালচতুষ্টয়ের যে তদ্বতা হইতে পারে না, তাহার আরও কারণ “বাবৎকপালং পুরোডাশং প্রথয়তি” এই শ্রুতিবাক্যে পুরোডাশটিকে দৈর্ঘ্যে এক প্রস্থে কপালের সমগরিমাণ করিয়া বাড়াইয়া দিতে বলা হইয়াছে। সুতরাং ইহা দ্বারা বুঝা যায় যে, একই সময়ে একই কপালে একাধিক পুরোডাশের স্থান নাই। কাজেই তদ্বতা হইতে পারে না। অতএব কপালচতুষ্টয়ের ভেদই হইবে। ইতি ১১শ কপালভেদাধিকরণ ।

একদ্রব্যে সংস্কারাণাং ব্যাখ্যাতমেক-

কর্মস্বাৎ ॥ ৪৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “একদ্রব্যে সংস্কারাণাং”—একই দ্রব্যে যে অবহননাদি সংস্কারের আবৃত্তি করা হয়, তাহাতে (মন্ত্রের আবৃত্তি হইবে না), “ব্যাখ্যাতম্ এককর্মস্বাৎ”—যে হেতু, ইহার এককর্মস্ব পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস প্রকরণে পুরোডাশের জন্ত ত্রীহির অবঘাত করিবার বিধি আছে। সেই অবঘাতকালে “অবরক্ষো দিবঃ সপঙ্ক বধ্যাস” এই মন্ত্রটি পাঠ করিতে হয়। বহুবার অবঘাত না করিলে ত্রীহি হইতে তণ্ডুল নিশ্পন্ন হয় না। অবঘাত করিবার ঐ মন্ত্রটি কি প্রত্যেকবার আঘাতের সময় পাঠ করিতে হইবে অথবা উহার তদ্বতা হইবে অর্থাৎ একবার মাত্র পাঠ করিলেই

৪র্থ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৬৫

চলিবে, ইহাই সশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, তত্ত্ব নিষ্পত্তির জন্য ব্রীহিতে বস্তুবাব আঘাত করা হইবে ঐ মন্ত্রটিও ততবারই পাঠ করিতে হইবে । কারণ, প্রত্যেকটি আঘাত ভিন্ন ভিন্ন কর্ম; আর অবঘাতের উদ্দেশ্যেই মন্ত্র পঠিতব্য । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অবঘাতের দ্বারা ব্রীহির তুৰ্ব্বিমোচন করাই “ব্রীহীন্ অবহন্তি” এই শাস্ত্রের অর্থ । কাজেই বস্তুগুলি অবঘাত না করিলে তুৰ্ব্বিমোচক সিদ্ধ হয় না ততগুলি অবঘাত সমগ্রভাবে একটি মাত্রই কর্ম । আর তহুদ্দেশ্যেই মন্ত্র পঠিতব্য । কাজেই এখানে অবঘাতের আবৃত্তি হইলেও মন্ত্রের আবৃত্তি হইবে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে । অতএব অবঘাত-মন্ত্র একবার মাত্রই পঠিতব্য । ইতি ১২শ অবঘাতার্থ মন্ত্রের তত্ত্বতাদিকরণ ।

দ্রব্যান্তরে কৃতার্থত্বাৎ তস্ম পুনঃ প্রয়োগান্মন্ত্রস্ত চ

তদগুণত্বাৎ পুনঃ প্রয়োগঃ স্মাৎ তদর্থেন

বিধানাৎ ॥ ৪৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “দ্রব্যান্তরে”—ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের স্থলে, “কৃতার্থত্বাৎ”—(অবঘাত একটি দ্রব্যেতেই) কৃতার্থ হইয়াছে অর্থাৎ প্রয়োজন সম্পাদন করিয়া ফেলিয়াছে বলিয়া, “তস্ম পুনঃ প্রয়োগাৎ”—দ্রব্যান্তরে পুনরায় স্বতন্ত্রভাবে অবঘাতের প্রয়োগ করিতে হয় বলিয়া, “মন্ত্রস্ত চ তদগুণত্বাৎ”—আর মন্ত্র সেই অবঘাতের গুণ অর্থাৎ অঙ্গ বলিয়া, “পুনঃ প্রয়োগঃ স্মাৎ”—মন্ত্রের পুনরায় প্রয়োগ হইবে, “তদর্থেন বিধানাৎ”—যে হেতু, সেই অবঘাতের জন্যই মন্ত্রের বিধান ।

ভাষ্যভাবার্থ । রাজসূয় যজ্ঞে নানা বীজেষ্টি আছে ; নানাজাতীয় শস্ত্র হইতে পুরোডাশাদি করিয়া তাহা সম্পাদন করিতে হয় । সেই নানাজাতীয় শস্ত্রে যে অবঘাত করা হয় তাহাতে অবঘাতমন্ত্র কি তত্ত্বতায় একবারমাত্র পাঠ্য ? অথবা প্রত্যেকজাতীয় বীজের (শস্ত্রের) অবঘাতের জন্য পৃথক্ পৃথক্ করিয়া তাহা পঠিতব্য, ইহাই সশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এ স্থলে পূর্বভাবে অবঘাতমন্ত্রের তত্ত্বতাই হইবে ; অতএব মন্ত্র একবার পাঠ করিলেই চলিবে । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রত্যেকজাতীয় বীজে অবঘাতবিধি

পরিসমাপ্ত; তাহার শস্ত নিকাসন করিয়া চরিতার্থ। স্বতন্ত্র বীজের জন্ত স্বতন্ত্র অবধাত আবশ্যক। আর মন্ত্র সেই অবধাতেই অঙ্গ। কাজেই এখানে প্রধান যে অবধাত, তাহার গুণধ্বংস যে মন্ত্র তাহারও আবৃত্তিই হইবে। অতএব এরূপ স্থলে তত্ত্বতা সিদ্ধ হইতে পারে না। ইতি ১৩শ নানাবীজেতে মন্ত্রভেদাধিকরণ।

নির্বপন-লবন-স্তুরণাজ্যগ্রহণেষু চৈকদ্রব্যবৎ
প্রয়োজনৈকত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥ (পৃঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “নির্বপন-লবন-স্তুরণাজ্যগ্রহণেষু”—নির্বপন, লবন, বর্হিঃস্তুরণ এবং আজ্যগ্রহণে, “চ”—অধিকরণান্তরমুচক, “এক-দ্রব্যবৎ”—একদ্রব্যের ত্রায় (মন্ত্রের তত্ত্বতা হইবে), “প্রয়োজনৈক-ত্বাৎ”—যে হেতু, প্রয়োজনের ঐক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণ্যাসবাগে নির্বপন, বর্হিলবন, বেদিপরিভ্রমণ এবং আজ্যগ্রহণ কর্মগুলি একাধিকার করিতে হয়। ইহা “চতুরো মুদীন নির্বপতি,” অর্থাৎ চারি মুষ্টি নির্বপন করিবে, ইত্যাদি শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। ঐ নির্বপন প্রভৃতির জন্ত পৃথক্ পৃথক্ মন্ত্র আছে। সেই মন্ত্রের তত্ত্বতা হইবে অথবা প্রত্যেক বার নির্বপাদির জন্ত প্রত্যেকবার মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে, ইহাই দৃশ্য। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ব্রীহিতে অবধাতের বেলান ব্রীহি একটি (এক-জাতীয়) দ্রব্য বলিয়া তাহাতে যেমন প্রত্যেকবার অবধাতের জন্ত মন্ত্র পাঠ করা হয় না কিন্তু মন্ত্রের তত্ত্বতা হয়, এ স্থলেও সেইরূপ নির্বপাদিমন্ত্রের তত্ত্বতা হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

দ্রব্যান্তরবদ্ বা স্মাৎ তৎসংস্কারাৎ ॥ ৪৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “দ্রব্যান্তরবৎ স্মাৎ”—দ্রব্যান্তরের ত্রায় পৃথক্ পৃথক্ হইবে, “তৎসংস্কারাৎ”—যে হেতু, প্রত্যেকবার মন্ত্রের দ্বারা নির্বাপনের সংস্কার হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বতর অধিকরণে নির্ণয়িত নানাবীজেইত্যাদি এখানেও প্রত্যেক নির্বপাদিতে মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পাঠ্য।

৪র্থ পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৬৭

কারণ, নানাবীজস্থলে যেমন প্রত্যেকটি বীজ পৃথক্ দ্রব্য বলিয়া পৃথক্ সংস্কার-সাপেক্ষ, এ স্থলেও প্রতিটি মুষ্টি পরস্পর বিভিন্ন বলিয়া স্বীয় সংস্কারের জন্য স্বতন্ত্রভাবেই মন্ত্রসাক্ষ্য। কাজেই প্রত্যেকটি নির্বাপে স্বতন্ত্রভাবে মন্ত্র পাঠ্য। অতএব এখানে তত্ত্বতা হইবে না। বহির্লবন, বেদিপরিষ্করণ এবং আজ্যগ্রহণের পক্ষেও এই নিয়ম প্রযোজ্য। ইতি ১৪শ নির্বাপাদিতে মন্ত্রভেদাবিকরণ।

বেদিপ্রোক্ষণে মন্ত্রাভ্যাসঃ কৰ্ম্মণঃ পুনঃ
প্রয়োগাৎ ॥ ৪৭ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “বেদিপ্রোক্ষণে”—বেদির প্রত্যেক বার প্রোক্ষণের জন্য, “মন্ত্রাভ্যাসঃ”—মন্ত্রের আবৃত্তি হইবে, “কৰ্ম্মণঃ পুনঃ প্রয়োগাৎ”—যে হেতু, কৰ্ম্মটির পুনরায় অনুষ্ঠান হইতেছে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “ত্রিঃ প্রোক্ষতি” এই বচনে বেদিকে তিনবার প্রোক্ষণ করিতে বলা হইয়াছে। ঐ প্রোক্ষণ করিবার মন্ত্র আছে। সেই মন্ত্রটি কি প্রত্যেক বার প্রোক্ষণের জন্য পাঠ্য? অথবা তাহার তত্ত্বতা হইবে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রত্যেকবারের প্রোক্ষণ স্বতন্ত্র ক্রিয়া বলিয়া এবং সেই ক্রিয়ার পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ (অনুষ্ঠান) হইতেছে বলিয়া এখানে পূর্বভাবে মন্ত্রের আবৃত্তি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

একস্ত বা গুণবিধির্দ্রব্যৈকত্বাৎ তস্মাৎ সৰ্ব্বং প্রয়োগঃ
ত্য়াৎ ॥ ৪৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “একস্ত”—একই কন্দের, “গুণবিধিঃ”—আবৃত্তিরূপ গুণ বিহিত হইয়াছে, “দ্রব্যৈকত্বাৎ”—যে হেতু, প্রোক্ষণীয় বেদিরূপ দ্রব্যটি এক, “তস্মাৎ”—অতএব, “সৰ্ব্বং প্রয়োগঃ ত্য়াৎ”—মন্ত্রের প্রয়োগ (পাঠ) একবার মাত্রই হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে মন্ত্রের অভ্যাস (আবৃত্তি অর্থাৎ একাধিকবার পাঠ) হইবে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে। কারণ,

এখানে প্রোক্ষণীয় বেদিজ্যবটি একটিমাত্র বলিয়া তদ্বৎকণ্ঠে বিহিত প্রোক্ষণ ক্রিয়াটিও এক, তাহা ভিন্ন নহে; কেবল “ত্রি” এই স্থলে স্মৃচ্ প্রত্যয়ের দ্বারা সেই ক্রিয়াটির আবৃত্তিমাত্র বুঝাইতেছে। অতএব এখানে ক্রিয়াভেদ না হওয়ার মন্তব্যের ভেদ হইবে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে। ইতি ১৫শ বেদিপ্রোক্ষণে মন্তব্যতাত্ত্বিকরণ।

কণ্ডুয়নে প্রত্যঙ্গং কৰ্ম্মভেদাৎ শ্রাৎ ॥ ৪৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “কণ্ডুয়নে”—কণ্ডুয়নকৰ্ম্মে, “প্রত্যঙ্গং—প্রতিটি অঙ্গের কণ্ডুয়নের জন্ত, “শ্রাৎ”—মন্ত্ৰভেদ হইবে, “কৰ্ম্মভেদাৎ”—যে হেতু, কৰ্ম্মের ভেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে কৃকবিবাণা দ্বারা কণ্ডুয়ন করিবার বিধি আছে এবং সেই কণ্ডুয়ন-কৰ্ম্মের জন্ত পাঠ্য মন্ত্ৰও আছে। ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গে যদি যুগপৎ কণ্ডুয়ন করিতে হয় তাহা হইলে প্রত্যেকটি অঙ্গের কণ্ডুয়নের জন্ত মন্ত্ৰটি কি পৃথক্ পৃথক্ পাঠ্য? অথবা তাহার তত্ত্বতাই হইবে? ইহাই সংশয়। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, প্রত্যেকটি অঙ্গের কণ্ডুয়ন বখন পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্ম, তখন অঙ্গভেদে কণ্ডুয়ন-কৰ্ম্মেরও ভেদ হয় বলিয়া কণ্ডুয়নমন্ত্ৰটিও প্রত্যেকবার পাঠ করিতে হইবে। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

অপি বা চোদনৈককালমৈককৰ্ম্ম্যং শ্রাৎ ॥ ৫০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অপি বা”—পূৰ্বপক্ষব্যাবৰ্ত্তক, “চোদনা”—ইহা (কৃকবিবাণারূপ সাধনের) বিধি বলিয়া, “এককালম্ ঐককৰ্ম্ম্যং শ্রাৎ”—একই সময়ের যে কণ্ডুয়ন তাহা একটিই কৰ্ম্ম। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, কণ্ডুয়ন বাগতঃ প্রাপ্ত বলিয়া তাহাতে বিধি হইতে পারে না। কিন্তু কণ্ডুয়নের সাধনরূপে কৃকবিবাণাই এখানে বিধির বিষয়। আর তাহা একই সময়ে বহু কণ্ডুয়ন তৎসমুদয়ের উদ্দেশ্যেই বিহিত। অতএব এক-প্রত্যঙ্গ ভিন্ন হইলেও সেগুলিতে যে যুগপৎ কণ্ডুয়ন তাহা একই কৰ্ম্ম বলিয়া কণ্ডুয়ন-মন্ত্ৰের আবৃত্তি হইবে না, কিন্তু তত্ত্বতাই হইবে। ইতি ১৬শ কণ্ডুয়নমন্ত্ৰের তত্ত্বতাত্ত্বিকরণ।

স্বপ্ন-নদীতরণাভিবর্ষণামেধ্যপ্রতিমন্ত্রণেবু চৈবম্ ॥ ৫১ ॥

(সিঃ)

অক্ষরার্থ। “স্বপ্ন-নদীতরণাভিবর্ষণামেধ্যপ্রতিমন্ত্রণেবু চ”—স্বপ্ন (নিদ্রা), নদীতরণ, অভিবর্ষণ, এবং অনেধ্য- (অগবিত্তবস্ত)-দর্শনের মন্ত্রেণ্ড, “এবম্”—এইরূপ তত্ত্বতা হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে দীক্ষিত ব্যক্তিকে স্বপ্নের (নিদ্রার) জন্ত, নদীতরণ করিতে হইলে তচ্ছব্দ, বৃষ্টিতে ভিজিয়া গেলে এক অমেধ্য (অগবিত্ত) বস্ত দর্শন করিলে তচ্ছব্দ মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। একই নিদ্রা, নদীতরণ প্রভৃতি ক্রিয়ার মধ্যে যদি বিচ্ছেদ ঘটিয়া পুনরায় সেই ক্রিয়াগুলি চলিতে থাকে, তাহা হইলে সেই মন্ত্রের আবৃত্তি হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “স্বপ্ন-নদীতরণ-অভিবর্ষণ-অমেধ্যপ্রতিমন্ত্রণেবু চ এবম্” ঐ নিদ্রাদি ক্রিয়ার বেলায় এইরূপ হইবে অর্থাৎ পূর্বাধিকরণের দ্বায় এককর্তৃত্ব-হেতু মন্ত্রের তত্ত্বতা হইবে। ইতি ১৭শ স্বপ্ন-নদীতরণাদিমন্ত্রের তত্ত্বতাধিকরণ।

প্রয়াণে ত্বার্থনিবৃত্তেঃ ॥ ৫২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রয়াণে”—প্রয়াণ (গমন) কালে পাঠ্য মন্ত্র (একবার মাত্রই পাঠ্য), “ত্ব” অধিকরণান্তরহৃচক, “আ অর্থনিবৃত্তেঃ”—প্রয়োজন নিবৃত্ত (নিশ্চয়) না হওয়া পর্য্যন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে দীক্ষিত ব্যক্তি কোন স্থানে প্রয়াণ (গমন) করিলে তচ্ছব্দ মন্ত্রপাঠ করিতে হয়। সেই গমনকালে মাঝে মাঝে বিশ্রাম করার জন্ত যদি গমনের বিচ্ছেদ ঘটে তাহা হইলে সেই বিচ্ছেদনিবন্ধন গমনের ভেদ হয় বলিয়া মন্ত্রটি প্রত্যেকবার পাঠ্য কি না? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগন্ধাবাদী বলেন, প্রত্যেকবারের বিচ্ছেদে প্রয়াণের ভেদ হয় বলিয়া প্রত্যেকবারই মন্ত্র পাঠ করা আবশ্যক। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, গৃহ ইহাতে নির্গত হইয়া বতক্ষণ না পুনরায় গৃহে প্রবেশ করা বায় ততক্ষণ সেই গতিটি একই প্রয়োজনপ্রযুক্ত বলিয়া ততক্ষণ প্রয়োজনের ভেদ হয় না। কাজেই তথায় মন্ত্রটি একবারমাত্র পড়িলেই চলিবে। ইতি ১৮শ প্রয়াণে মন্ত্রতত্ত্বতাধিকরণ।

উপরवमस्तुत्रं श्रालोकवद् बहवचनात् ॥ ५३ ॥ (पूः)

অক্ষরার্থ। “উপরवमস্তু: তস্তং শ্রাৎ”—উপরवमস্তুয় যে মন্ত্র তাহার তস্ততা হইবে, “লোকবৎ”—লৌকিকপ্রয়োগের শ্রাৎ, “বহবচনাৎ”—বহবচন রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ভূমিতে ‘উপরव’ নামে চারিটি গর্ভবিশেষ থাকে। সেই গর্ভগুলি খনন করিবার কালে পাঠ্য “রক্ষোহণো বল্গহণো বৈকবানু খনামি” এই মন্ত্রটিতে বহবচনের প্রয়োগ আছে। সুতরাং এই মন্ত্রটি কি ঐ চারিটি উপরের গর্ভের উদ্দেশ্যে একবারমাত্র প্রয়োজ্য? অথবা ইহা প্রত্যেকবার পাঠ্য? ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, মন্ত্রটিতে যখন বহবচনের প্রয়োগ রহিয়াছে, আর লৌকিক প্রয়োগেও যখন একটি বস্তুতে বহবচনের প্রয়োগ হয় না, তখন ঐ মন্ত্রটিতে তস্ততা হইবে। অতএব উহা চারিটির উদ্দেশ্যে একবারমাত্র পড়িলেই চলিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

न सन्निपातिश्चादसन्निपातिकर्मणां विशेषाग्रहणे
कालैकश्चात् सकृद्वचनम् ॥ ५४ ॥ (सिः)

অক্ষরার্থ। “ন”—না তাহা হইবে না, “সন্নিপাতিশ্চাৎ”—যে হেতু, মন্ত্র অল্পষ্ঠানের সন্নিপাতী অর্থাৎ নিকটবর্তী এবং অল্পষ্ঠের ক্রিয়ার স্মারক, “অসন্নিপাতিকর্মণাং বিশেষাগ্রহণে”—যে মন্ত্রগুলি অসন্নিপাতী অর্থাৎ অল্পষ্ঠের অর্থের স্মারক না হইয়া কেবলমাত্র অপূর্বের জনক হয় সে গুলি কোন্টা কোন্ পদার্থের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইতেছে তাদৃশ বিশেষত্ব গৃহীত না হইলে (বুঝা না যাইলে), “কালৈকশ্চাৎ”—একই কালে পাঠ্যরূপ কালিক একত্ব রহিয়াছে বলিয়া, “সকৃৎ বচনম্”—একবার মাত্র পাঠ্য। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, যে স্থলে মন্ত্রটি অল্পষ্ঠের অর্থের স্মারক না হইয়া কেবলমাত্র অদৃষ্টের জনক তথায় কালিক ঐক্য থাকিলে মন্ত্রের তস্ততা হইতে পারে। কিন্তু এখানে মন্ত্রটি যখন খননরূপ অর্থের স্মারক হইতেছে

এবং সেই খনন যখন ভিন্ন ভিন্নই হইতেছে, তখন উপরবভেদে মস্ত্রেরও ভেদ হইবে। আর যে বহুবচনের বাধা তাহাও অকিঞ্চিৎকর। কারণ, গৌরব বুঝাইলে একটি পদার্থেও বহুবচনের প্রয়োগ হয়। এই গৌরবে বহুবচন লৌকিক প্রয়োগেও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব উপরবমস্ত্রে তদ্ব্যতীত হইবে না। ইতি ১১শ উপরবমস্ত্রভেদাধিকরণ।

হবিষ্কৃদাশ্রিতপুরোহিত্যাক্যামনোতস্মারুতিঃ

কালভেদাৎ স্মৃৎ ॥ ৫৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষপ্ৰাণার্থ। “হবিষ্কৃৎ-অশ্রিত-পুরোহিত্যাক্য-মনোতস্ম” — হবিষ্কৃদাবাহনমস্ত্র, অশ্রিতপ্রেব মস্ত্র, পুরোহিত্যাক্য এবং মনোতামস্ত্র এই গুলির, “আরুতিঃ স্মৃৎ” — একাধিকবার প্রয়োগ হইবে, “কালভেদাৎ” — যে হেতু, কালভেদ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বমস্ত্রে বলা হইয়াছে, কালিক ঐক্য থাকিলে অদৃষ্টার্থক মস্ত্রের তদ্ব্যতীত হইবে। এক্ষণে তাহারই প্রত্যাখ্যান বলিতেছেন। অথবা ইহা স্বতন্ত্রই একটি অধিকরণ স্বতন্ত্র একটি বিষয় লইয়া প্রবৃত্ত হইতেছে। জ্যোতিষ্টোমে প্রত্যেক সবনে পৃথক পৃথক সবনীয় পুরোডাশ আছে; আর সেই সময়ে হবিষ্কৃদাবাহন করিতে হয়। হবিষ্কৃদাবাহনের মস্ত্র আছে। সবনরূপগত যে তিনবার হবিষ্কৃদাবাহন আছে, তাহাতে ঐ মস্ত্রটির কি তদ্ব্যতীত হইবে? অথবা ভেদ হইবে? ইহাই সন্দেহ। এইরূপ, ক্রতুসম্বন্ধীয় পণ্ড এক প্রাজাপত্য পণ্ড ইহাদের কৃত্য একসঙ্গে আরম্ভ করা হয়। পণ্ডর সম্বন্ধে অশ্রিতপ্রেব আছে। এ স্থলে ঐ বিবিধ পণ্ডর যে অশ্রিতপ্রেব তাহারও কি তদ্ব্যতীত হইবে? অথবা ভেদ হইবে? ইহাই সন্দেহ। এইরূপ, দুইটি কৃকজীব পণ্ডর সম্বন্ধে যে পুরোহিত্যাক্য এক মনোতামস্ত্র আছে তাহারও কি তদ্ব্যতীত হইবে? অথবা তাহার ভেদ হইবে? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ঐ যে হবিষ্কৃদাবাহন মস্ত্র, অশ্রিতপ্রেব, পুরোহিত্যাক্য এক মনোতামস্ত্র ঐ গুলির তদ্ব্যতীত হইবে। কারণ, এ স্থলে তদ্ব্যতীত হইলে তবেই ঐ গুলির যে সহোপক্রম (এক সঙ্গে আরম্ভ) করিবার বিধি আছে তাহার মর্যাদা রক্ষিত হয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে প্রত্যেকটির কালিক ভেদ রহিয়াছে বলিয়া তদ্ব্যতীত হইবে না, কিন্তু ভেদই হইবে। যে হেতু, সবনরূপের পুরোডাশের কাল যে ভিন্ন ভিন্ন তাহা স্পষ্টসিদ্ধ। আবার ক্রতুর পণ্ডর আলম্ব্য হয় প্রাতঃকালে আর প্রাজাপত্য পণ্ডর আলম্ব্য মধ্যাহ্নে ব্রহ্মসামকালে। এইরূপ দুইটি কৃকজীবের মধ্যস্থলে

সৌম্য (সৌম্যৈবত্য) পক্ষর অল্পষ্ঠান আছে বলিয়া তাহারও কাল ভিন্ন ভিন্ন। কাজেই মন্ত্রগুলি অদৃষ্টার্থক হইলেও বাহাদের মন্ত্র মন্ত্র, সেই কৃত্যগুলির কালিক ঐক্য না থাকায় এখানে তত্ত্বতা হইতে পারিবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

অগ্নিগোষ্ঠ বিপর্যাসাৎ ॥ ৫৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অগ্নিগোঃ ৫ বিপর্যাসাৎ”—অগ্নিগুর অল্পষ্ঠানের বিপর্যাস হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যদি তত্ত্বতা স্বীকার করা হয় তাহা হইলে অগ্নিগুষ্ঠপ্রেষে অল্প প্রকার দোষও উপস্থিত হয়—অগ্নিগুষ্ঠপ্রেষে বিপর্যাস অর্থাৎ বিহিত ক্রমের গুলোট পালোট হইয়া পড়ে, কাজেই এখানে তত্ত্বতা হইতে পারে না।

করিষ্যদ্বচনাৎ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষরার্থ। “করিষ্যদ্বচনাৎ”—করিষ্যদ্বচন অর্থাৎ উচ্চারণের অব্যবহিত উত্তর ক্ষণে অল্পষ্ঠান করিবার বচন (বাহাকে প্রৈব বলা হয় তাহা) রহিয়াছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আরও, যদি তত্ত্বতা স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে অগ্নিগুষ্ঠপ্রেষে প্রাতঃসবনকালে যে “আরভক্ষম্” বলা হইল তাহা সমনস্তরকালতাবী কর্ষেরই মাত্র আরম্ভ বুঝাইবে। আর তাহার পর অগ্নিগুষ্ঠপ্রেষনিরপেক্ষ বহু কর্ষের অল্পষ্ঠান হয় বলিয়া মাধ্যম্নিন সবনাদিতে পুনরায় সেই প্রাতঃসবনীর অগ্নিগুষ্ঠপ্রেষের কার্যকারিতা থাকে না। কাজেই তত্ত্বতা স্বীকার করিলে প্রৈষের সহিত বিরোধ হয়। যে হেতু, প্রৈষ হইতেছে উচ্চারণের অব্যবহিত উত্তরক্ষণে অল্পষ্ঠান করিবার বচন। কিন্তু এখানে প্রৈষের বহুকাল পরেই অল্পষ্ঠান হইতেছে, অতএব এ স্থলে তত্ত্বতা হইবে না। ইতি ২০শ হবিষ্কদাদি মন্ত্রভেদাদিকরণ।

ইতি একাদশ অধ্যায়ের চতুর্থপাদ।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ব্যোমেশ্বরনাথশর্মা-শ্রীচরণাশ্রমবাসি-
শ্রীমদ্ব্যোমেশ্বরনাথশর্মা-শ্রীভূতনাথশর্মা-
মীমাংসা-ভাষ্যভাবার্থানুসারে একাদশ অধ্যায়।

অথ দ্বাদশাধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ

তদ্বিসমবাসে চৌদনাতঃ সমানানামৈকতন্ত্ৰ্যমতুল্যেব তু
ভেদঃ শ্রাদ্ধবিধিপ্রক্ৰমতাদৰ্থ্যাৎ ঐতিহাসিক-
নির্দেশাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অর্থঃ। “তদ্বিসমবাসে”—তদ্বিগণের সমবাস হইলে অর্থাৎ
বাহাদেব অঙ্গকলাপ পরস্পর সাধারণ সেই সমস্ত পদার্থের দেশ,
কাল এবং কৰ্ত্তা যদি এক হয় তাহা হইলে, “চৌদনাতঃ সমানানাম্
ঐকতন্ত্ৰ্যং”—একই বিধি দ্বারা যে গুলি বিহিত সেই সমস্ত কৰ্ম্মের
(যেমন আগ্নেয়াদিকৰ্ম্মের) একতন্ত্ৰতা হইবে, “অতুল্যেব তু”—কিন্তু
যে গুলি অতুল্য অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন বিধির দ্বারা বিহিত সেই সমস্ত
কৰ্ম্মের, “ভেদঃ শ্রাদ্ধাৎ”—ভেদ হইবে অর্থাৎ তন্ত্ৰতা হইবে না,
“বিধিপ্রক্ৰমতাদৰ্থ্যাৎ”—অঙ্গসকলের অমুষ্ঠানরূপ যে বিধি তাহার
যে প্রক্ৰম অর্থাৎ উপক্ৰম বা আরম্ভ তাহার ঐ প্রয়োজন বলিয়া,
“ঐতিহাসিকনির্দেশাৎ”—যে হেতু, শ্রুতি দ্বারা প্রয়োগারম্ভের যে
কালভেদ-সমূহের নির্দেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থঃ। পূর্ব অধ্যায়ে তত্ত্বতার বিচার করা হইয়াছে।
একদা এই দ্বাদশ অধ্যায়ে প্রসঙ্গের বিচার করা হইবে। বাহ্য অস্ত্রের উদ্দেশ্যে
অমুষ্ঠীয়মান হইয়া তাহার এক তাহা ছাড়া অস্ত্রেরও উপকার সাধন করে তাহার
নাম প্রসঙ্গ। যেমন পথের ধারে যদি কাহারও বাড়ী থাকে সেই বাড়ীর প্রয়োজনে
রাজিকালে দেউড়ীতে প্রদীপ রাখা হইলেও তাহা দ্বারা বাড়ীটার প্রয়োজন সিদ্ধ হয়
এক পথটিও আলোকিত হয় এক তাহা পথপ্রদর্শনরূপ পথিকের উপকার সাধন
করে।

অগ্নিবোমীর পত্তর জন্ত প্রবালের অমুষ্ঠান করিতে হয়; আবার সেই পত্তরবাগে
পুরোডাশও প্রস্তুত করিতে হয়। প্রকৃতি বাগে পুরোডাশের জন্ত প্রবাল অমুষ্ঠেয়।

সুতরাং এই যে পণ্ডুরোডাশ ইহার জন্তও প্রবাজ কর্তব্য। এক্ষণে সম্ভব হইতেছে এই যে, পণ্ডর জন্ত যে প্রবাজের অমুষ্ঠান করা হয় তাহা কি ঐ দেহলীদীপ্তায়ে পণ্ডুরোডাশেরও উপকার সাধন করিবে? অথবা সেই পণ্ডুরোডাশের জন্ত স্বতন্ত্রভাবে প্রবাজের অমুষ্ঠান করিতে হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন “তদ্বিসমবাসে” ইত্যাদি। আয়েয়াদিক্রপ যে সমস্ত কর্মের দেশ, কাল এবং কর্তা অভিন্ন সেই গুলি একই বিধি দ্বারা বিহিত বলিয়া তাহাদের অঙ্গকলাপের তত্ত্বতা হয়। কিন্তু যে সমস্ত কর্ম ভিন্ন ভিন্ন বিধি দ্বারা বিহিত সে গুলির দেশ, কাল ও কর্তার ঐক্য থাকিলেও তত্ত্বতা হইবে না। কারণ, সে গুলি পৃথক্ পৃথক্ অপূর্ব দ্বারা প্রযুক্ত বলিয়া সে গুলির আকাজ্জক ও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে। অতএব এস্থলে অগ্নীবোমীয় পণ্ডর জন্ত যে প্রবাজের অমুষ্ঠান হয় তাহা পণ্ডুরোডাশের উপকার সাধন করিবে না, কিন্তু তজ্জন্ত পৃথগুভাবে প্রবাজের অমুষ্ঠান করিতে হইবে। কারণ, “ঋতিকালনির্দেশাৎ”—এ স্থলে অগ্নীবোমীয় প্রণয়নের পর পণ্ডবিষয়ক অমুষ্ঠানের কাল এবং বপাপ্রচারণের পর পুরোডাশবিষয়ক অমুষ্ঠানের কাল, এই ভাবে কালিক ভেদ ঋতি দ্বারা বোধিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

গুণকালবিকারাদ্ভ তন্ত্রভেদঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গকল্পার্থ। “গুণকালবিকারাৎ চ”—গুণ এবং কালের বিকার (ভেদ) আছে বলিয়া, “তন্ত্রভেদঃ স্মৃৎ”—তন্ত্রের ভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পাতক এবং পৌরোডাশিক অঙ্গ সকল যে পৃথক্ পৃথক্ অমুষ্ঠের, তাহার আরও কারণ এই যে, ইহাদের উভয়ের প্রবাজ এবং অমুষ্ঠানের সংখ্যাক্রম গুণগত ভেদ আছে। যে হেতু, পাতক প্রবাজের অমুষ্ঠানের সংখ্যা এগারটি কিন্তু পৌরোডাশিক প্রবাজের অমুষ্ঠানের সংখ্যা পাঁচটি। এইরূপ, পণ্ডর জীবিতকালে পাতক প্রবাজ কিন্তু পৌরোডাশিক প্রবাজের কাল হইতেছে মারিত পণ্ডর বপাহোমের পর। এইরূপ একস্থলের অমুষ্ঠানে পৃথক্ জব্য কিন্তু অন্যস্থলে কেবলমাত্র অঙ্গই জব্য। অতএব এ স্থলে তন্ত্রভেদ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

তন্ত্রমধ্যে বিধানাদ্ বা মুখ্যতন্ত্রেণ সিদ্ধিঃ স্মৃৎ

তন্ত্রার্থস্মৃতিশিষ্টাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অঙ্গকল্পার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তন্ত্রমধ্যে বিধানাৎ”—পাতকতন্ত্রমধ্যে পুরোডাশের বিধান আছে বলিয়া, “মুখ্যতন্ত্রেণ সিদ্ধিঃ

ত্ৰাৎ”—মুখ্যতঃ অর্থাৎ পণ্ডবিষয়ক অমুষ্ঠানের দ্বারা পুরোডাশেরও উপকার সিদ্ধ হইবে, “তদ্ব্যৰ্থত্ৰ অবিশিষ্টত্ৰাৎ”—যে হেতু, তদ্ব্যৰ্থত্ৰ অঙ্গের যে অর্থ (প্রয়োজন) তাহা উভয়েরই অবিশিষ্ট (অভিন্ন) ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রাসাদে আলো দিলে তাহা যেমন সন্নিহিত রাজমার্গকেও আলোকিত করিয়া তাহার উপকার করে, সেইরূপ এ স্থলে পণ্ডর উদ্দেশ্যে অমুষ্ঠিত প্রবাজাদির দ্বারা পণ্ডপুরোডাশেরও উপকার সাধিত হইবে । কারণ, এই যে পুরোডাশ ইহা পাক্তক তদ্ব্যৰ্থত্ৰেই বিহিত ; আর এই যে প্রবাজাদি অঙ্গ ইহার উপকারসাধনতা পণ্ড এক পণ্ডপুরোডাশ উভয়ের পক্ষেই তুল্য । কাজেই পুরোডাশ পাক্তকামুষ্ঠানের সন্নিহিত বলিয়া তাহা পণ্ডর তদ্ব্যৰ্থত্ৰ অমুষ্ঠিত হইলেও উক্ত দীপত্বায়ে পুরোডাশেরও উপকার সম্পাদন করিয়া থাকে, তাহা নিবারণ করা যায় না । ইতি সিদ্ধান্ত ।

বিকারাক্ষ ন ভেদঃ শ্রাদ্ধার্থশ্রাবিকৃতত্ৰাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “বিকারাক্ষ চ”—বিকার হইতে কিন্তু, “ন ভেদঃ ত্ৰাৎ”—ভেদ হইবে না, “অর্থত্ৰ অবিকৃতত্ৰাৎ”—যে হেতু, অঙ্গজনিত উপকাররূপ যে অর্থ তাহার কোনও বিকার (পরিবর্তন) হয় না ।

ভাষ্যভাবার্থ। দ্বিতীয় সূত্রে পূর্ববাদী যে গুণকাল কৃত বিকারের আপত্তি দেখাইয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে । কারণ, প্রবাজগুলি সংখ্যার পাঁচই হউক, আর-এগারই হউক, সে গুলি দর্শপূর্ণমাসেরই বিকৃতি এক সে গুলি প্রবাজ হাড়া অঙ্গ কিছু নহে ।

একেবাং চাশক্যত্ৰাৎ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “একেবাং”—কতকগুলি বিষয়ের পৃথক্ অমুষ্ঠান, “অশক্যত্ৰাৎ চ”—অসম্ভব বলিয়াও (প্রবাজাদির ভেদ হইবে না ।)

ভাষ্যভাবার্থ। পুরোডাশের প্রবাজাদিগুলি যে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে তাহার আরও কারণ এই যে, যে অভিশেষবলে পুরোডাশে প্রবাজাদির প্রাপ্তি হইতেছিল সেই অভিশেষবলেই তাহাতে বেদি এবং অগ্নিবিহরণেরও প্রাপ্তি হইয়া

থাকে। কিন্তু পুরোডাশের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বেদি এবং অগ্নিবিহরণ অসম্ভব ; কারণ, তাহা হইলে উহা স্বতন্ত্র কর্তব্য হইয়া পড়ে। এ কারণে তদ্ব্যবসায় বেদি এবং অগ্নিবিহরণও প্রসঙ্গসিদ্ধ হয়। আর বেদি এবং অগ্নিবিহরণের যদি প্রাসঙ্গিকতা সিদ্ধ হয়, তবে প্রবাজাদির প্রাসঙ্গিকতার আপত্তি করিবার কারণ কি? অতএব পশুপুরোডাশে প্রবাজাদি প্রসঙ্গবলে সিদ্ধ হইবে।

একাগ্নিবচ্চ দর্শনম্ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “একাগ্নিবচ্চ দর্শনং চ”—পশুবাগ এবং পুরোডাশ বাগের অগ্নির যে একতা (অভেদ) তদ্ব্যবসায় প্রতিষ্ঠিত হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন, এখানে অভিদেশবলে স্বতন্ত্র বেদি এবং অগ্নির প্রাপ্তি হইবে তদ্ব্যবসায় বক্তব্য “মধ্যেঃশ্রেয়াহতীজুহোতি পুরোডাশতীঃ পষাহতীশ্চ” এই প্রতিবাক্যে একই অগ্নিতে পশু এবং পুরোডাশের আহুতি প্রদান করিবার বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া এখানে বেদি ও অগ্নিবিহরণের ভেদ হইতে পারে না। সুতরাং প্রবাজাদিরও ভেদ হইবে না। ইতি ১ম পশুপুরোডাশাধিকরণ।

জৈমিনেঃ পরতন্ত্রত্বাপত্তেঃ স্বতন্ত্রপ্রতিবেদঃ

শ্রাং ॥ ৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “জৈমিনেঃ”—আচার্য্য জৈমিনির মতে (আজ্যভাগঘর কর্তব্য), “পরতন্ত্রত্বাপত্তেঃ”—পরতন্ত্রের প্রাপ্তি হইলে, “স্বতন্ত্রপ্রতিবেদঃ শ্রাং—প্রতিবেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পশুবাগে আজ্যভাগঘর নাই, কিন্তু তাহা পুরোডাশবাগে বিহিত আছে। সুতরাং পশু-পুরোডাশ বাগে আজ্যভাগঘর কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, এখানে অভিদেশ দ্বর্বল বলিয়া অভিদেশবলে প্রাপ্ত যে আজ্যভাগঘর তাহার লোপ হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অভিদেশের বাধক কিছুই নাই বলিয়া অভিদেশবলে প্রাপ্ত যে আজ্যভাগঘর তাহার লোপ হইতে পারে না। অতএব দেবদত্ত নামক ব্যক্তি বক্তৃত্বের সহিত তাহার রথ চাড়িয়া বাইলে দেবদত্তের রথটিমাত্রই যেমন অনাবশ্যক

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৭৭

হয় কিন্তু তাই বলিয়া তাহার বসনভূষণের নিবৃত্তি হয় না, এ স্থলেও সেইরূপ পুরো-
ডাশের প্রযাজাদি পাতক প্রযাজাদির সহিত প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হয় বলিয়া পুরোডাশের
প্রযাজাদির নিবৃত্তি হইলেও আজ্যভাগব্যয়ের নিবৃত্তি হইতে পারে না। যে হেতু,
প্রসঙ্গসিদ্ধি দ্বারা কেবল প্রয়োগ বচনেরই বাধা হয় কিন্তু সমগ্র অভিদেশ শাস্ত্রের
বাধা হয় না। ইতি ২য় পঙপুরোডাশে আজ্যভাগাধিকরণ।

নানার্থত্বাৎ সোমে দর্শপূর্ণমাসপ্রকৃतीনাং

বেদিকর্ম্ম শ্রাৎ ॥ ৮ ॥ (পুঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “নানার্থত্বাৎ”—ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজন রহিয়াছে
বলিয়া, “সোমে”—সোমবাগে, “দর্শপূর্ণমাস প্রকৃतीনাং” দর্শপূর্ণমাস
প্রকৃতির কর্ম্মেরও, “বেদিকর্ম্ম শ্রাৎ”—স্বতন্ত্র বেদি কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে যে সমস্ত দর্শপূর্ণমাসপ্রকৃতিক কর্ম্ম
আছে, সেগুলির জন্য পৃথক্ বেদি কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষ-
বাদী বলিতেছেন সোমবাগীর ইতিকর্তব্যতা এবং ইষ্টিবাগীর ইতিকর্তব্যতা যখন
ভিন্ন ভিন্ন তখন যে সমস্ত কর্ম্ম দর্শপূর্ণমাসের বিকৃতি অথচ সে গুলি সোমবাগে
কর্তব্য, সে গুলির জন্য বেদি স্বতন্ত্রই হইবে, এখানে বেদির প্রসঙ্গসিদ্ধি হইতে পারে
না। ইতি পূর্বপক্ষ।

অকর্ম্ম বা কৃতদূষা শ্রাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অকর্ম্ম”—এখানে
পৃথক্ বেদি কর্তব্য হইবে না, “কৃতদূষা শ্রাৎ”—যে হেতু, তাহাতে
ক্রিয়াটি দূষণস্বরূপ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে ইষ্টিবাগীর কর্ম্মের
জন্য স্বতন্ত্র বেদি কর্তব্য হইবে না। যে হেতু, তাহা করিলে সৌমিক বেদিটি দূষিত
হইবে। কারণ, সৌমিক বেদিতেই যখন ইষ্টিবাগীর কর্ম্মগুলি সম্পাদিত হইতে পারে
এক তাহা তথার হওয়াই উচিত, তখন ভিন্ন স্থানে অমুষ্ঠান বৈজ্ঞান্যকারক। যে
হেতু স্থানাভাববশতঃই স্বতন্ত্র বেদি করা হইয়া থাকে। অতএব ঐষ্টিক বেদি এখানে
প্রসঙ্গসিদ্ধ। ইতি ৩য় সোমে বেদির অভেদাধিকরণ।

৮৭৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ

পাত্রেষু চ প্রসঙ্গঃ শ্রাদ্ধোমার্থত্বাৎ ॥ ১০ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “পাত্রেষু”—পাত্রসকলে, “চ”—অধিকরণান্তর-
হৃচক, “প্রসঙ্গঃ শ্রাৎ”—প্রসঙ্গসিদ্ধি হইবে, “হোমার্থত্বাৎ”—যে হেতু,
সেগুলি হোমের জন্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে যে সমস্ত গ্রহচমসাদি আছে তাহা
দ্বারাই কি সবনীর চক্ৰ এবং পুরোডাশের হোম কর্তব্য? অথবা ভিন্ন পাত্রে তাহার
হোম করণীয়? ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে গ্রহচমসাদি
দ্বারাই চক্ৰহোম বা পুরোডাশ হোম সম্পাদিত হইতে পারে বলিয়া হোমপাত্রেও
প্রসঙ্গসিদ্ধি হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ ।

শ্রায্যানি বা প্রযুক্তত্বাদপ্রযুক্তে প্রসঙ্গঃ শ্রাৎ ॥ ১১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “শ্রায্যানি”—শ্রাদ্ধপ্রাপ্ত
অর্থাৎ দর্শপূর্ণমাসবাগীর পাত্র সকলই হোমার্থ হইবে, “প্রযুক্তত্বাৎ”—
যে হেতু, সেইগুলিই আভ্যপ্রভৃতি দ্বারা প্রযুক্ত হইরাছে, “অপ্রযুক্তে
প্রসঙ্গঃ শ্রাৎ”—যে গুলি অপ্রযুক্ত সেই গুলিরই প্রসঙ্গ হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে পাত্রগুলির প্রসঙ্গ
হইবে না, কিন্তু জুহু প্রভৃতি পাত্রে দ্বারাই চক্ৰ বা পুরোডাশ হোম করিতে হইবে।
কারণ জুহু প্রভৃতি গুলি যজ্ঞে পূর্ণ হইতেই প্রাপ্ত রহিয়াছে। যদি সে গুলি প্রাপ্ত
না থাকিত তাহা হইলে প্রসঙ্গ হইতে পারিত। ইতি ৪র্থ দার্শিকপাত্রাধিকরণ ।

শামিত্রে চ পশুপুরোডাশো ন শ্রাদ্দিতরন্ত

প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ১২ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “শামিত্রে”—শামিত্রনামক অগ্নিতে, “চ”—
অধিকরণান্তরহৃচক, “পশুপুরোডাশঃ ন শ্রাৎ”—পশুপুরোডাশ হইবে না,
“ইতরন্ত প্রযুক্তত্বাৎ”—যে হেতু, অপরগুলি প্রযুক্ত রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত ।

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৭৯

ভাষ্যভাবার্থ। পতপুরোডাশ শামিজ অগ্নিতে পাক করা হইবে কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অগ্নীবোমীয়াদি পণ্ড বধন শামিজ বহ্নিতে পাক করা হয় তখন ঐ পতপুরোডাশ পততন্ত্রমধ্যপাতী বলিয়া উহাও তদ্বায় পাক করা হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রকৃতিবাগে, গার্হপত্য অগ্নিতেই পুরোডাশ পাক করা হয়। আর সেই গার্হপত্য অগ্নি সোম-বাগেতেও প্রযুক্ত হয়। সুতরাং এ স্থলেও সেই গার্হপত্য অগ্নি প্রাপ্ত রহিয়াছে বলিয়া সেই গার্হপত্য অগ্নিতেই পতপুরোডাশ পাক করিতে হইবে, তাহা না হইলে বৈধ্ব্য ঘটবে। ইতি ৫ম শামিজ পতপুরোডাশাধিকরণ।

শ্রপণং চাগ্নিহোত্রস্ত শালামুখীয়ে ন স্রাৎ
প্রাজহিতস্ত বিত্তমানস্রাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “চ”—অধিকরণান্তরহৃচক, “অগ্নিহোত্রস্ত শ্রপণং”—অগ্নিহোত্রের পাক, “শালামুখীয়ে ন স্রাৎ”—শালামুখীর বহ্নিতে হইবে না, “প্রাজহিতস্ত বিত্তমানস্রাৎ”—যে হেতু, প্রাজহিত বহ্নি বিত্ত-মান রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। কোণপারিনামরন নামক বাগে যে অগ্নিহোত্র সেই অগ্নিহোত্রীয় দ্রব্যের যে শ্রপণ (পাক) তাহা কি শালামুখীর বহ্নিতে কর্তব্য? অথবা তাহা ‘প্রাজহিত’ বহ্নিতে করণীয়? ইহাই সশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা শালামুখীর বহ্নিতেই কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রাজহিত বহ্নি বধন এখানে পূর্ব হইতে বিত্তমান রহিয়াছে, আর তাহাই বধন মূখ্য গার্হপত্য অগ্নি, তখন প্রাজহিত বহ্নিতেই ঐ শ্রপণ করা উচিত; যে হেতু, গার্হপত্য অগ্নিতেই শ্রপণ করা হইয়া থাকে। ‘প্রাজহিত’ মূখ্য গার্হপত্য অগ্নিরই নামান্তর। আর ‘আহবনীর’ অগ্নিই যজ্ঞবিশেষে অবস্থাবিশেষে গার্হপত্যের কাজ করে বলিয়া তাহাকেও পরম্পরা অভিদেশে ‘শালামুখীর’ বলা হয়। ইতি ৬ষ্ঠ প্রাজহিতে শ্রপণাধিকরণ।

হবির্ধানেন নির্বপণার্থং সাধয়েতাং প্রযুক্তস্রাৎ ॥ ১৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “হবির্ধানেন”—হবির্ধানশকটবয়, “নির্বপণার্থং

সাধয়েতাম্”—নিৰ্ৰূপণের কার্য সম্পাদন করিবে, “প্রযুক্তত্বাৎ”—যে
হেতু তাহা প্রযুক্ত হইয়া রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। জ্যোতিষ্টোমে ‘হবির্ধান’ নামক দুইটি শব্দের
প্রবর্তন হইলে তদনন্তর পুরোডাশাদির অস্ত্র নির্ৰূপ করিতে হয়, আর তাহা
শব্দেই করিতে হয়। তাহা কি ঐ পূর্বসিদ্ধ হবির্ধান শব্দে কর্তব্য, সুতরাং
এখানে শব্দের প্রসঙ্গ হইবে? অথবা তদন্তর অন্য একটি শব্দ আবশ্যক, ইহাই
সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে ঐ যে পূর্বসিদ্ধ হবির্ধান
শব্দটর উহা প্রসঙ্গতঃ নির্ৰূপণরূপ কার্যও সম্পাদন করিবে। কারণ,
“প্রযুক্তত্বাৎ”—উহা যখন প্রযুক্ত অর্থাৎ পূর্বসিদ্ধ, তখন এখানে অস্ত্রশব্দ
অবশ্যক। ইতি পূর্বপক্ষ।

অসিদ্ধির্বাহ্যদেশত্বাৎ প্রধানবৈগুণ্যাদবৈগুণ্যে

প্রসঙ্গঃ স্মৃৎ ॥ ১৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবহার্যক, “অসিদ্ধিঃ”—হবির্ধান
শব্দে নির্ৰূপের সিদ্ধি হইবে না “অন্তদেশত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা অন্য
স্থানে থাকে বলিয়া তাহাতে, “প্রধানবৈগুণ্যত্বাৎ”—প্রধান কর্ণের বৈগুণ্য
ঘটিয়া থাকে, “অবৈগুণ্যে”—যদি বৈগুণ্য না ঘটে তাহা হইলে, “প্রসঙ্গঃ
স্মৃৎ”—প্রসঙ্গ হইতে পারিবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, হবির্ধানশব্দটর নির্ৰূপ
করা চলিবে না, কিন্তু অন্য একটি শব্দেই নির্ৰূপ করিতে হইবে, কারণ, ঐ
হবির্ধানশব্দে নির্ৰূপ করিলে প্রধান কর্ণের বৈগুণ্য ঘটিবে। যে হেতু, ঐ যে
হবির্ধান শব্দটর, উহা সোমার্ঘ্য; উহা থাকে হবির্ধানমণ্ডপে, আর তথায়
উহা মন্ত্রপূর্বক নিয়তভাবেই প্রবর্তিত হইয়া থাকে, উহাকে স্থানান্তরিত করিলে ঐ
নিয়মের ভঙ্গ হয় বলিয়া তাহাতে বৈগুণ্য ঘটিয়া থাকে। কিন্তু নির্ৰূপের স্থান
হইতেছে গার্হপত্য অগ্নির পশ্চাদ্ভাগ। সুতরাং ঐ হবির্ধান শব্দে নির্ৰূপ করিতে
হইলে উহাকে গার্হপত্য অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে সরাইয়া আনিতে হয়। ইহাতে
সোমসম্বন্ধীয় যে ক্রিয়া, বাহা প্রধান কর্ণ তাহার বৈগুণ্য ঘটিয়া থাকে। কাজেই
ঐ হবির্ধান শব্দে নির্ৰূপ করা চলেনা। ইত্যরূপে এখানে শব্দের প্রসঙ্গ হইতে

১ম পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৮১

পারে না। তবে যেখানে এতাদৃশ স্থলে এখান কর্ত্বের কোন বৈশিষ্ট্য ঘটিবার সম্ভাবনা নাই, তথায় প্রসঙ্গ হইতে পারে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অনসার্ক দর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “অনসাং দর্শনাৎ চ”—অনের (শকটের) বহুত্ব দৃষ্ট হয় বলিয়াও (অন্ত শকটেই নির্দীপ কর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐ হবির্ধান শকট দুইটি ছাড়া অন্য শকটেই বে নির্দীপ কর্তব্য তাহার আরও কারণ এই যে, “অনাসি প্রবর্তয়ন্তি” এই প্রতিবাক্যে অনের (শকটের) বহুত্ব বোধিত হইয়াছে। আর, দুইটির অধিক না হইলে বহু হয় না। কাজেই এখানে ঐ দুইটি শকট ছাড়া অন্য একটি শকট থাকে। আর তাহা বর্তমান থাকিতে হবির্ধান শকট গ্রহণ করিয়া বৈশিষ্ট্য ঘটান অস্বচিত। অতএব এখানে শকটের ‘প্রসঙ্গ’ হইবে না। ইতি ১ম হবির্ধান শকটে নির্দীপাধিকরণ।

তদ্যুক্তং চ কালভেদাৎ ॥ ১৭ ॥ (সিং)

অক্ষরার্থ। “তদ্যুক্তং”—দীক্ষায়ুক্ত (জাগরণ পৃথক্ কর্তব্য), “চ”—অধিকরণান্তরম্ভক, “কালভেদাৎ”—যে হেতু, কালের ভেদ রহিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগের দীক্ষাদিবসে রাজিজাগরণ করিতে হয়, “দর্শপূর্ণমাসের ঔপবসখ্য দিনেও রাজিজাগরণ বিহিত। ইহা সোমবাগের প্রায়শ্চীর ইষ্টিতে অতিদৃষ্ট হয়। স্মৃতরাং সোমবাগে একটা রাজিজাগরণের দ্বারা অপরটাও কি প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হইবে অথবা তথায় পৃথক্ পৃথগ্ভাবে রাজিজাগরণ কর্তব্য হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দর্শপূর্ণমাসীর ঔপবসখ্যাদিবসীর জাগরণটি যে অভিশেষকালে সোমবাগের প্রায়শ্চীরদিবসে প্রাপ্ত হয় সেটি দীক্ষা-জাগরণের দ্বারা প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐ যে প্রায়শ্চীরদিবসীর জাগরণ উহা যজ্ঞোপকরণ স্বকার্য বলিয়া এবং দীক্ষাজাগরণের কাল স্বতন্ত্র বলিয়া এ স্থলে প্রসঙ্গ হইবে না, কিন্তু পৃথক্ পৃথক্ জাগরণ কর্তব্য হইবে। ইতি ১ম দীক্ষাজাগরণভেদাধিকরণ।

মন্ত্ৰাংশ সন্নিপাতিত্বাৎ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “মন্ত্ৰাঃ চ”—মন্ত্ৰসকলও ঐক্লপ পৃথক্ প্রয়োজ্য হইবে, “সন্নিপাতিত্বাৎ”—যে হেতু, মন্ত্ৰ অর্থস্বারণ দ্বারা সন্নিপত্যোপকারক হইতেছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। বক্ষণপ্রঘাসনামক বাগে অক্ষর্যুৎ এবং প্রতি-প্রস্থাতার জন্ত পৃথক্ পৃথক্ বিহার আছে। সেই দুইটি বিহারে যে নির্বাণ, আভ্যগ্রহণ, প্রোক্ষণ প্রভৃতির জন্ত মন্ত্ৰ আছে, সেই মন্ত্ৰগুলি কি অক্ষর্যুৎ এবং প্রতি-প্রস্থাতার মধ্যে যে কেহ একজন পাঠ করিলেই চলিবে অথবা তাহা প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করিতে হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, মন্ত্ৰ বখন অর্থস্বারণদ্বারা উপকারক, তখন উহা যে কেহ একজন পাঠ করিলেই সেই অর্থস্বৃতি সম্পাদিত হয় বলিয়া উহা একজন পাঠ করিলেই চলিবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মন্ত্ৰে “নির্ব্যাপি” এই প্রকার উত্তমপুঙ্খবোধক প্রয়োগ রহিয়াছে বলিয়া অস্ত্র ব্যক্তি পাঠ করিলে সে অর্থের স্মৃতি জন্মে না। কাজেই উহা প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করিতে হইবে। ইতি ১০ম বিহারভেদে মন্ত্ৰভেদাবিকরণ।

ধারণার্থত্বাৎ সোমেহগ্ন্যবধানং ন বিদ্বতে ॥ ১৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ধারণার্থত্বাৎ”—ধারণার্থ বলিয়া “সোমে”—সোমবাসীর দীক্ষণীয়াদিতে, “অগ্ন্যবধানং ন বিদ্বতে”—অগ্নির অবধান নাই। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে যে দীক্ষণীয়াদি ইষ্ট আছে, তাহাতে অভিশেষতঃ প্রাপ্ত অগ্ন্যবধান কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা কর্তব্য; কারণ, তাহা না হইলে অভিশেষের বাধ হইয়া পড়ে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অগ্ন্যবধান কর্তব্য নহে। কারণ, অগ্নি-ধারণের জন্তই অগ্ন্যবধান। সোমবাগে দীক্ষণীয়ার পূর্ব হইতেই বিহার সিদ্ধ থাকে। কাজেই পূর্ব হইতেই অগ্নি সিদ্ধ রহিয়াছে বলিয়া পুনরায় অগ্নির অবধান অনাবশ্যক। অতএব এ স্থলে দীক্ষণীয়াতে অগ্নি প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। ইতি ১১শ সোমে দীক্ষণীয়াদিতে অগ্ন্যবধানাবিকরণ।

১ম পাঃ

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৮৩

তথা ব্রতমুপেতত্বাৎ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “তথা ব্রতম্”—ব্রতও ঐরূপ পৃথক্ কর্তব্য নহে, “উপেতত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা পূর্ব হইতেই গৃহীত রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে সত্যকথন, ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতির সঙ্কল্পরূপ ব্রত গ্রহণ করিতে হয়। সোমবাগে যে দীক্ষণীয়া ইষ্ট আছে তাহাতেও এই প্রকার সত্যকথনের এবং ব্রহ্মচর্য্যের সঙ্কল্পরূপ ব্রত গ্রহণ পৃথক্ কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দীক্ষণীয়াতেও এই ব্রত পৃথক্ কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সোমবাগে দীক্ষণীয়ার পূর্ব হইতেই এই প্রকার ব্রত গৃহীত হইয়াছে বলিয়া দীক্ষণীয়াতে পুনরায় ব্রত গ্রহণ হইতে পারে না। অতএব ব্রত এখানে প্রসঙ্গসিদ্ধ।

বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিষেধাৎ চ”—বিরোধ হয় বলিয়াও (পৃথক্ ব্রত অকর্তব্য)।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে দীক্ষণীয়ার পূর্ব হইতেই উক্ত ব্রত গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু দীক্ষণীয়া ইষ্টিতে “ব্রতকরিয়ানি” এই মন্ত্র পড়িয়া ব্রত গ্রহণ করিতে হয়। ইহাতে কিন্তু বিরোধ হয়। কারণ মন্ত্রে “ব্রত আচরণ করিব” এই প্রকার ভবিষ্যৎকালের নির্দেশ রহিয়াছে। অথচ ব্রত পূর্ব হইতেই গৃহীত হইয়াছে। এ কারণেও দীক্ষণীয়াতে পুনরায় ব্রত গ্রহণ হইতে পারে না।

সত্যবদিত্তি চেৎ ॥ ২২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “সত্যবৎ”—সত্যকথনের সঙ্কল্পের দ্বারা পুনরুক্তি দোষের নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উপস্থাপন করিয়া বলিতেছেন, সত্যকথন স্মৃতিবচনের দ্বারা বিহিত এবং তাহা উপনয়নকাল হইতে নিয়মতঃ প্রাপ্ত। তথাপি তাহা যেমন সোমবাগে পুনরবার উপদিষ্ট হইয়াছে, সেইরূপ সোম ব্রত গ্রহণ পূর্ব হইতে সিদ্ধ হইলেও দীক্ষণীয়ার তাহা পুনরায় কর্তব্য হইবে। অতএব এখানে ব্রতগ্রহণের প্রসঙ্গ হইবে না। ইতি আশঙ্ক্য।

ন সংযোগপৃথক্ত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে, “সংযোগ-পৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, সংযোগের অর্থাৎ সম্বন্ধের পার্থক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, স্মৃতি যে সত্যকথনবিধি, তাহা পুরুষার্থবোধক ; আর সোমবাগের যে সত্যকথনবিধি তাহা ক্রম্বর্থক। কাজেই সেখানে পুরুষার্থ এবং ক্রম্বর্থক সম্বন্ধের পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া বিবিধের মধ্যে বিরোধ নাই। কিন্তু এখানে সোমবাগের যে ব্রতগ্রহণ, তাহা ক্রম্বর্থক এবং দীক্ষণীয়ার যে ব্রতগ্রহণ তাহাও ক্রম্বর্থক। কাজেই পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে দীক্ষণীয়ার ব্রতগ্রহণ কর্তব্য নহে কিন্তু তাহার প্রসঙ্গই হইবে। ইতি ১২শ দীক্ষণীয়াদিতে ব্রতগ্রহণাভাবাধিকরণ।

গ্রহণার্থঞ্চ পূর্বমিচ্ছৈস্তদর্থত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গ্রহণার্থ চ”—দেবতাপরিগ্রহার্থ হইলেও, “পূর্বম্”—পূর্বকৃত অদ্বাধানের প্রসঙ্গ হইবে, “ইচ্ছৈঃ তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু, দীক্ষণীয়া ইচ্ছিত তদর্থ অর্থাৎ দেবতাপরিগ্রহার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে একাদশ অধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, সোমবাগীর অদ্বাধান প্রসঙ্গক্রমে ইষ্টিবাগীর কার্যও সম্পাদন করে। এক্ষণে উহাতে পুনরায় সন্শয় এই যে, দেবতাপরিগ্রহের অল্প যে অদ্বাধান, তাহা কি স্বতন্ত্র কর্তব্য হইবে অথবা তাহারও প্রসঙ্গ হইবে? ইহাঙ্গে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দেবতাপরিগ্রহার্থ যে অদ্বাধান, তাহা স্বতন্ত্রভাবে কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহারও প্রসঙ্গ হইবে। কারণ, ইহাতেও দেবতাপরিগ্রহ বিত্তমান রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেষবদিতি চেন্ন বৈশ্বদেবো দেবো হি ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “শেষবৎ”—ঐষ্টিক অদ্বাধান কেবল শেষযুক্ত অর্থাৎ অদেবতায়ুক্ত, “ইতি চেৎ ন”—ইহা যদি বলা হয় তাহা সঙ্গত হইবে না, “হি”—যে হেতু, “বৈশ্বদেবঃ দেবঃ”—তাহাতে বিশ্বদেব দেবতা রহিয়াছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে দীক্ষণীয়া ইষ্টির অধাধান উহাতে কেবল অমদেবতারই পরিগ্রহ হয়। কাজেই অপর দেবতার পরিগ্রহের জন্ত যত্নস্বভাবে অধাধান কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐষ্টিক অধাধানে বিশ্বদেবের পরিগ্রহ হয় বলিয়া, আর বিশ্বদেব বলিতে সমস্ত দেবতাই অভিহিত হয় বলিয়া উহা দ্বারাই প্রধান দেবতারও পরিগ্রহ হইয়াছে। কাজেই দেবতাপরিগ্রহার্থও যত্ন অধাধান কর্তব্য নহে। অতএব দেবতা পরিগ্রহের জন্ত যে অধাধান তাহারও প্রসঙ্গ হইবে।

শ্রাদ্ধ ব্যপদেশোৎ ॥ ২৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাদ্ধ”—যত্ন অধাধান হইবে, “ব্যপদেশোৎ”—যে হেতু, ব্যপদেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, দেবতাপরিগ্রহের জন্ত যত্ন অধাধান করিতে হইবে। কারণ, ঐষ্টিক অধাধানে বিশ্বদেবের পরিগ্রহ থাকিলেও তদ্বারা সকল দেবতার প্রাপ্তি হয় না, কিন্তু উহাতে তত্র উল্লিখিত কতিপয় দেবতারই গ্রহণ হইয়া থাকে। যে হেতু, ‘বিশ্বদেব’ শব্দ গণদেবতাবোধক; উহা দ্বারা বসু, ক্রতু, সাধ্যগণ প্রভৃতি কতিপয় বিশিষ্ট দেবতাই আধিত হয় মাত্র। কিন্তু সেখানে আবশ্যক যে প্রধান দেবতা তাহাও প্রাপ্তি হইবে কিরূপে? ইতি আশঙ্কা।

ন.গুণার্থত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “গুণার্থত্বাৎ”—যে হেতু, উহা প্রশংসার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত শঙ্কার পরিহারে বলিতেছেন, এ স্থলে ‘বিশ্বদেব’ শব্দ বৃহস্পতির স্তব্যর্থক বলিয়া উহা গণদেবতাবোধক নহে। উহা দ্বারা যে বৃহস্পতির প্রশংসা করা হইয়াছে তাহা এইরূপ,—অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগুলি কেবলমাত্র বসু প্রভৃতি কতকগুলি দেবতার সহিত মিলিত থাকেন, কিন্তু বৃহস্পতির এমনই গৌরব যে, তাঁহার সহিত ‘বিশ্বদেব’ অর্থাৎ সকল দেবতাই পরিবৃত্ত হইয়া থাকেন। এ স্থলে এইরূপ স্তুতি (প্রশংসা)

ন সংযোগপৃথক্ত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে, “সংযোগ-পৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, সংযোগের অর্থাৎ সম্বন্ধের পার্থক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, স্মৃতি যে সত্যকথনবিধি, তাহা পুরুষার্থবোধক ; আর সোমবাগের যে সত্যকথনবিধি তাহা ক্রম্বর্ষ। কাজেই সেখানে পুরুষার্থ এবং ক্রম্বর্ষরূপ সম্বন্ধের পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া বিষয়ের মধ্যে বিরোধ নাই। কিন্তু এখানে সোমবাগের যে ব্রতগ্রহণ, তাহা ক্রম্বর্ষক এবং দীক্ষণীয়ার যে ব্রতগ্রহণ তাহাও ক্রম্বর্ষক। কাজেই পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে দীক্ষণীয়ার ব্রতগ্রহণ কর্তব্য নহে কিন্তু তাহার প্রসঙ্গই হইবে। ইতি ১২শ দীক্ষণীয়াদিতে ব্রতগ্রহণাভাবাধিকরণ।

গ্রহণার্থঃ পূর্বমিচ্ছৈস্তদর্থত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “গ্রহণার্থঃ চ”—দেবতাপরিগ্রহার্থ হইলেও, “পূর্বম্”—পূর্বকৃত অস্বাধানের প্রসঙ্গ হইবে, “ইচ্ছৈঃ তদর্থত্বাৎ”—যে হেতু, দীক্ষণীয়া ইচ্ছিত তদর্থ অর্থাৎ দেবতাপরিগ্রহার্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে একাদশ অধিকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, সোমবাসীর অস্বাধান প্রসঙ্গক্রমে ইন্দিবাসীর কার্যও সম্পাদন করে। এক্ষণে উহাতে পুনরায় সন্শয় এই যে, দেবতাপরিগ্রহের জন্ত যে অস্বাধান, তাহা কি স্বতন্ত্র কর্তব্য হইবে অথবা তাহারও প্রসঙ্গ হইবে? ইহাঙ্গে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দেবতাপরিগ্রহার্থ যে অস্বাধান, তাহা স্বতন্ত্রভাবে কর্তব্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইহারও প্রসঙ্গ হইবে। কারণ, ইহাতেও দেবতাপরিগ্রহ বিত্তমান রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেষবদিতি চেন্ন বৈশ্বদেবো দেবো হি ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “শেষবৎ”—ঐষ্টিক অস্বাধান কেবল শেষযুক্ত অর্থাৎ অঙ্গদেবতায়ুক্ত, “ইতি চেৎ ন”—ইহা যদি বলা হয় তাহা সঙ্গত হইবে না, “হি”—যে হেতু, “বৈশ্বদেবঃ দেবঃ”—তাহাতে বিশ্বদেব দেবতা রহিয়াছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, ঐ যে দীক্ষণীয়া ইষ্টির অধাধান উহাতে কেবল অন্নদেবতারই পরিগ্রহ হয়। কাজেই অপর দেবতার পরিগ্রহের জন্ত স্বতন্ত্রভাবে অধাধান কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ঐষ্টিক অধাধানে বিশ্বদেবের পরিগ্রহ হয় বলিয়া, আর বিশ্বদেব বলিতে সমস্ত দেবতাই অভিহিত হয় বলিয়া উহা দ্বারাই প্রধান দেবতারও পরিগ্রহ হইয়াছে। কাজেই দেবতাপরিগ্রহার্থও স্বতন্ত্র অধাধান কর্তব্য নহে। অতএব দেবতা পরিগ্রহের জন্ত যে অধাধান তাহারও প্রসঙ্গ হইবে।

শ্রাদ্ ব্যপদোহাৎ ॥ ২৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শ্রাৎ”—স্বতন্ত্র অধাধান হইবে, “ব্যপদেশাৎ”—যে হেতু, ব্যপদেশ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় শব্দা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, দেবতাপরিগ্রহের জন্ত স্বতন্ত্র অধাধান করিতে হইবে। কারণ, ঐষ্টিক অধাধানে বিশ্বদেবের পরিগ্রহ থাকিলেও তদ্বারা সকল দেবতার প্রাপ্তি হয় না, কিন্তু উহাতে তত্ত উল্লিখিত কতিপয় দেবতারই গ্রহণ হইয়া থাকে। যে হেতু, ‘বিশ্বদেব’ শব্দ গণদেবতাবোধক; উহা দ্বারা বসু, রুদ্র, সায়গণ প্রভৃতি কতিপয় বিশিষ্ট দেবতাই জ্ঞেয় হইয়া থাকে। কিন্তু সেখানে আবশ্যক যে প্রধান দেবতা তাহাব প্রাপ্তি হইবে কিরূপে? ইতি আশঙ্কা।

ন. গুণার্থত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—না অর্থাৎ উক্ত আশঙ্কা ঠিক নহে, “গুণার্থত্বাৎ”—যে হেতু, উহা প্রশংসার্থক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী উক্ত শব্দের পরিহারে বলিতেছেন, এ স্থলে ‘বিশ্বদেব’ শব্দ বৃহস্পতির স্তূত্যর্থক বলিয়া উহা গণদেবতাবোধক নহে। উহা দ্বারা যে বৃহস্পতির প্রশংসা করা হইয়াছে তাহা এইরূপ,—অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগুলি কেবলমাত্র বসু প্রভৃতি কতকগুলি দেবতার সহিত মিলিত থাকেন, কিন্তু বৃহস্পতির এমনই গৌরব যে, তাঁহার সহিত ‘বিশ্বদেব’ অর্থাৎ সকল দেবতাই পরিবৃত্ত হইয়া থাকেন। এ স্থলে এইরূপ স্তুতি (প্রশংসা)

৮৮৬

মীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ

বুঝাইতেছে বলিয়া ‘বিশ্বদেব’ শব্দের দ্বারা সকল দেবতারই পরিগ্রহ হয়। কাজেই বিশ্বদেব বলিতে এখানে গণদেবতা বুঝাইলে উক্তপ্রকার প্রশংসা বোধিত হয় না বলিয়া উহা এখানে গণদেবতার বোধক নহে ; কিন্তু উহা ‘সকল দেবতা’ এইরূপ অর্থ বুঝাইতেছে। অতএব দেবতাপরিগ্রহের জন্য যতস্ত্র অগ্ন্যধাখান অনাবশ্যক, যে হেতু, তাহা এখানে বিশ্বদেব শব্দের দ্বারা প্রসঙ্গতই সিদ্ধ হয়। ইতি ১৩শ দেবতাপরিগ্রহাধিকরণ।

সন্নহনঞ্চ বৃত্ত্বাৎ ॥ ২৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সন্নহনং চ”—পত্নীসন্নহনও (পৃথক্ কর্তব্য নহে), “বৃত্ত্বাৎ”—যে হেতু তাহা হইয়া গিয়াছে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগের প্রায়ণীয়াদিতে পত্নীসন্নহন কর্তব্য কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাসবাগ হইতে উহা বধন প্রায়ণীয়াদিতে অভিশেষ বলে প্রাপ্ত হয়, তখন উহা তথার কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রায়ণীয়ার পূর্বে দীক্ষাকালে পত্নীসন্নহন অস্বীকৃত হইয়াছে বলিয়া তদ্বারাই উহা প্রায়ণীয়াদিতে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। অতএব প্রায়ণীয়াদিতে পত্নীসন্নহন পৃথক্ কর্তব্য নহে। ইতি ১৪শ পত্নীসন্নহনাধিকরণ।

অনুবিধানাদারণ্যভোজনং ন স্মাদুভয়ং

হি বৃত্ত্যর্থম্ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “অনুবিধানাৎ”—অনু ভক্ষ্যের বিধান আছে বলিয়া “আরণ্যভোজনং ন স্মাৎ”—সোমবাগে আরণ্যভোজন কর্তব্য নহে, “হি”—যে হেতু, “উভয়ং বৃত্ত্যর্থম্”—দুইটিই অর্থাৎ দুই প্রকার ভোজনই বৃত্তির জন্য অর্থাৎ জীবনধারণের জন্য। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাস বাগে “আরণ্যানস্মাতি” এই ক্রটি-বাক্যে আরণ্যভোজন (আরণ্য শব্দ খাইয়া এক দিন বাপন) করিবার বিধান আছে। সোমবাগের প্রায়ণীয়াদিতে তাহা কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অভিশেষবিধির মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য সোমবাগেও

আরণ্যভোজন কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সোমবাগে “পরোব্রজ ব্রাহ্মণস্ত” ইত্যাদি বচনে অন্ন ভক্ষণের বিধান আছে বলিয়া এ স্থলে আর অন্ন ভোজন কর্তব্য নহে। কারণ, এই যে ভোজন, ইহা জীবনধারণের ক্ষম। সুতরাং একপ্রকার ভক্ষণের দ্বারা তাহা সিদ্ধ হইলে অন্ন ভক্ষ্য অনাবশ্যক। অতএব এখানে ভোজনেরও প্রসঙ্গ হইবে। ইতি ১৫শ আরণ্যভোজনাবধিকরণ।

শেষভক্ষ্যাস্তথেতি চেন্নান্যার্থত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিং)

অক্ষিপ্তার্থ। “শেষভক্ষ্যঃ তথা”—শেষভক্ষণও সেইরূপ কর্তব্য হইবে না, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় তাহা হইলে, “ন”—তাহা সঙ্গত হইবে না, “অন্যার্থত্বাৎ”—দে হেতু, তাহার অন্ন প্রয়োজন আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমসম্বন্ধীয় প্রায়শ্চিত্তাদিতে ইড়া-প্রাশিষাদি শেষ ভক্ষণ করিতে হইবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলেন, পূর্বন্যায় তাহা কর্তব্য হইবে না। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রতিগতি-সাধন করা শেষভক্ষণের প্রয়োজন বলিয়া এ স্থলে তাহার প্রসঙ্গ হইবে না, কিন্তু ইড়া প্রভৃতি শেষ ভক্ষণ করিতে হইবে। ইতি ১৬শ শেষভক্ষ্যাবধিকরণ।

ভূতহ্যচ্চ পরিক্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥ (সিং)

অক্ষিপ্তার্থ। “ভূতহ্যৎ”—পূর্ব হইতে ভূত (পরিক্রীত) হইয়াছে বলিয়া, “চ”—অধিকরণাস্তরসূচক, “পরিক্রয়ঃ”—পরিক্রয় (কর্তব্য নহে)।

ভাষ্যভাবার্থ। দর্শপূর্ণমাসে অবহার্য্য (বজ্রীয় অন্ন) দ্বারা ঋষিক্ পরিক্রয় করা হয়। সোমবাগে দর্শপূর্ণমাসের বিবৃতিভূত যে দীক্ষণীয়াদি আছে, তাহাতে ঐ পরিক্রয় কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বগক্ষবাদী বলেন, এ স্থলেও অবহার্য্যের দ্বারা পরিক্রয় কর্তব্য। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সোমবাগের যে দক্ষিণা তদ্বারাই ঋষিগুণ ভূত (পরিক্রীত) হন বলিয়া দীক্ষণীয়াদির পরিক্রয়ও উহা দ্বারাই প্রসঙ্গ সিদ্ধ হইবে। অতএব তদ্বস্ত্ব বস্ত্র পরিক্রয় কর্তব্য নহে। ইতি সিদ্ধান্ত।

শেষভক্ষান্তথেতি চেৎ ॥ ৩২ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “শেষভক্ষা: তথা”—শেষভক্ষণে ঐরূপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শব্দা উপাধন করিয়া বলিতেছেন, শেষভক্ষণে তাহা হইলে লোপ পাইবে না কেন? সোমে ইষ্টিবাগীর ইড়া-প্রাশিভাদি ভক্ষণে তাহা হইলে লোপ পাউক? ইতি আশঙ্কা।

ন কর্মসংযোগাৎ ॥ ৩৩ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “ন”—উক্ত আশঙ্কা সঙ্গত নহে, “কর্মসংযোগাৎ”—যে হেতু, কর্মের সহিত সম্বন্ধ আছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ইড়া-প্রাশিভাদি শেষভক্ষণে লোপ পাইকেনা। কারণ, প্রথম কথা ঐ গুলি প্রতিপত্তি কর্ম। দ্বিতীয় কথা—ঐ শেষভক্ষণে স্বত্বগুণের দেখে বলাধান হয়, এবং তাহার ফলে তাহারা কর্মে পটু থাকেন। কাজেই শেষভক্ষণে লোপ হইতে পারে না। পক্ষান্তরে অস্বার্থ্য আনতর্যক বলিয়া এবং সেই আনতি সোমীয় দক্ষিণার দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া তাহা প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। ইতি ১৭শ পরিক্রমাধিকরণ।

প্রবৃত্তবরণাৎ প্রতিতন্ত্রং বরণং হোতুঃ ক্রিয়েত ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “প্রবৃত্তবরণাৎ”—কর্মে প্রবৃত্তির অনন্তর বরণ করা হয় বলিয়া, “প্রতিতন্ত্রং”—প্রত্যেকটি কর্মে, “হোতুঃ বরণং ক্রিয়েত”—হোতার বরণ কর্তব্য হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগে বরণ আছে এক দর্শপূর্ণমাসবাগেও বরণ আছে। সুতরাং সোমবাগীর দীক্ষবীরাদি ইষ্টিবাগে দর্শপূর্ণমাসবিধি হইতে অতিশেষতঃ প্রাপ্ত বরণ কি পৃথকভাবে কর্তব্য নহে অথবা তাহা পৃথকভাবে কর্তব্য, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, অস্বার্থ্যের দ্বারা বরণও বখন আনতর্যক তখন উহাও এখানে পৃথক কর্তব্য নহে। ইহার

উক্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দীক্ষণীয়াদিতে বরণ পৃথগ্ভাবে কর্তব্য। কারণ, ইটিবাগীয় এই যে বরণ, ইহা আনত্যর্থক নহে, কিন্তু উহা অদৃষ্টার্থক। যেহেতু, হোতা কর্ত্তে প্রবৃত্ত হইবার পর এই বরণ করা হয়। আর যে ব্যক্তি কর্ত্তে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহার তখন আর আনতির অপেক্ষা নাই, কারণ কেহ আনত না হইলে কর্ত্তে প্রবৃত্ত হয় না। ইতি সিদ্ধান্ত।

ব্রহ্মাপীতি চেৎ ॥ ৩৫ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ব্রহ্মা অপি”—ব্রহ্মাও বরণীয়, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, হোতার একবার বরণ হইলেও পুনরায় যদি বরণ করা হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মা নামক যে ঋত্বিক, তাঁহাকেও ত ইটিবাগে পুনর্যার বরণ করা উচিত? ইতি আশঙ্কা।

ন প্রাঙ্‌নিয়মাৎ তদর্থং হি ॥ ৩৬ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষন্নার্থ। “ন”—না ব্রহ্মাবরণ কর্ত্তব্য নহে, “প্রাঙ্ নিয়মাৎ”—বরণরূপ নিয়মের পূর্বে, (ব্রহ্মস্ব সিদ্ধ নাই), “হি”—যে হেতু, “তদর্থং”—কর্ম্মের অন্ত (ব্রহ্মাবরণ হয়)।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, ব্রহ্মাবরণ দ্বিতীয়বার কর্ত্তব্য নহে। কারণ, হোতা যেমন বরণের পূর্বেই কর্ম্ম প্রবৃত্ত হন ব্রহ্মার কর্ম্ম সেরূপ নহে। যে হেতু, বরণের পূর্বে ঋত্বিকের ব্রহ্মস্ব সিদ্ধ নাই, কিন্তু বরণ করিয়াই তাঁহাকে ব্রহ্মা করা হয়। কাজেই তাঁহার বরণ ঐ কর্ম্মের (ব্রহ্মকর্ম্মের) অন্ত বলিয়া বরণের পর ব্রহ্মস্ব সিদ্ধ হয় বলিয়া ব্রহ্মার যে বরণ তাহা অদৃষ্টার্থক নহে, কিন্তু তাহা আনত্যর্থক। ইতি আশঙ্কানিরাস।

নির্দিষ্টস্মৃতি চেৎ ॥ ৩৭ ॥ (আঃ)

অক্ষন্নার্থ। “নির্দিষ্ট”—নির্দিষ্ট কর্ম্মের অন্ত বরণের পূর্ব হইতেই ব্রহ্মা কর্ম্মে আনত হন, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষী শঙ্কা করিতেছেন, সিদ্ধান্তী যে বলিয়াছেন, হোতার জ্ঞান ব্রহ্মা বরণের পূর্বে প্রবৃত্ত হন না, তাহা সম্ভব নহে। কারণ, দর্শপূর্ণমাসে অমাবস্তার পূর্বদিনে যে বেদিকরণ নির্দিষ্ট অর্থাৎ বিহিত আছে, ব্রহ্মাকে সেই বেদিপরিগ্রহের অমুমতি দিতে হয়; আর এই অমুমতিও একটি অঙ্গ কর্তব্য। সুতরাং ব্রহ্মা যখন বরণের পূর্বে হইতেই কর্তব্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন তখন হোতুবরণের জ্ঞান ব্রহ্মবরণও অদৃষ্টার্থক। আর তাহাই যদি হয়, তবে হোতার জ্ঞান ব্রহ্মাকেও সোমবাগে দ্বিতীয়বার বরণ করা না হইবে কেন? ইতি আশঙ্কা।

নাশ্রুতত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “ন”—না তাহা ঠিক নহে, “অশ্রুতত্বাৎ”—যে হেতু বেদিপরিগ্রহ অশ্রুত।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অমাবস্তার পূর্বদিনে বেদিকরণই শ্রোত কিন্তু বেদিপরিগ্রহ অশ্রুতপদিষ্ট নহে। কাজেই ভাবী ব্রহ্মাকে তজ্জন্ম যে অমুমতি দিতে হয় তাহাও শ্রুতিবোধিত নহে। অতএব তাহা অঙ্গকর্তব্য নহে। সুতরাং পূর্বপক্ষীর আপত্তি অমূলক। আর যদিই বা উহা অঙ্গকর্তব্য বলিয়া স্বীকার করা হয় তাহা হইলেও ঐ অঙ্গকর্তব্যের বাহ্য মুখ্য কর্তব্য তদঙ্গরোপে ব্রহ্মবরণেরও অপকর্তব্য হইবে; যে হেতু, অঙ্গকর্তব্যের দেশ এবং কাল প্রদান কর্তব্যের অমুগামীই হইয়া থাকে। কাজেই তথায় ব্রহ্মার বরণ পূর্বে হইতেই হয় বলিয়া পূর্বপক্ষীর আপত্তি ভিত্তিহীন। ইতি আশঙ্কানিরাস।

হোতুস্তথ্যেতি চেৎ ॥ ৩৯ ॥ (আঃ)

অঙ্গব্রাহ্মার্থ। “হোতুঃ তথা”—হোতারও (বরণ) ঐক্যপ হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপন করিয়া বলিতেছেন, বরণের পূর্বে ব্রহ্মার যদি কোন কর্তব্য না থাকে, তাহা হইলে বরণের পূর্বে হোতারও ঐক্যপ কোন কর্তব্য থাকিবে না। সুতরাং হোতুবরণও কেবল অদৃষ্টার্থক নহে কিন্তু তাহা আনিত্যর্থক। ইতি আশঙ্কা।

ন কর্মসংযোগাৎ ॥ ৪০ ॥ (আঃ নিঃ)

অঙ্গুস্বার্থ। “ন”—না তাহা ঠিক নহে, “কর্মসংযোগাৎ”—
যে হেতু, হোতার কর্ম-সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বরণের পূর্বে “সামিধেনীরাহ” ইত্যাদি বাক্যে হোতার পক্ষে সামিধেনী পাঠ বিহিত হইয়াছে। কাজেই হোতা প্রধান কর্মের অঙ্গভূত এই কর্মে আগে থেকেই প্রবৃত্ত হন বলিয়া তাঁহাকে যে বরণ করা হয় তাহা প্রবৃত্তিসম্পাদনের জন্ত নহে; অতএব হোতার প্রথম বরণটি আনতর্ধ্যক নহে কিন্তু অদৃষ্টার্থক, কাজেই দ্বিতীয়বারও এই অদৃষ্টার্থকতার জন্ত কেবলমাত্র হোতুবরণই করণীয়, কিন্তু ব্রহ্ম আর বরণীয় নহেন। ইতি ১৮শ হোতুবরণাধিকরণ।

যজ্ঞোৎপত্ত্যুপদেশে নিষ্ঠিতকর্মপ্রয়োগভেদাৎ

প্রতিতন্ত্রং জিরেত ॥ ৪১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুস্বার্থ। “যজ্ঞোৎপত্ত্যুপদেশে”—কোন যজ্ঞের উৎপত্তি-
বিধিস্থলে কোন বিষয়ের উপদেশ (বিধি) সর্বসাধারণভাবে থাকিলে,
“নিষ্ঠিতকর্মপ্রয়োগভেদাৎ”—নিষ্ঠিত অর্থাৎ সমাপিত যে কর্ম তাহা
হইতে প্রয়োগের (অমুষ্ঠানের) ভেদ থাকার, “প্রতিতন্ত্রং জিরেত”—
প্রত্যেক কর্মে পৃথক পৃথক অমুষ্ঠান কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিপক্ষে “সদাতিথ্যায় বহিস্ত্রুপসদাঃ
ভবন্নীবোমীরত” এই বাক্যে উপদিষ্ট হইয়াছে একই বর্ধিঃ (কুশ) আতিথ্যা ইষ্টি
উপসং এক অন্নীবোমীর বাগে ব্যবহার করিতে হইবে। এই কুশে প্রোক্ষণাদি
সম্বন্ধ আছে। এই প্রোক্ষণ আতিথ্যা ইষ্টিতে করা হইলেও তাহা কি উপসং এবং
অন্নীবোমীর বাগে পৃথক পৃথক কর্তব্য অথবা আতিথ্যায় অমুষ্ঠিত প্রোক্ষণ এসমতঃ
পরবর্তী দুইটি বাগেও উপকার সাধন করিবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী
বলিতেছেন, এ স্থলে আতিথ্যা, উপসং এবং অন্নীবোমীরতে বর্ধির এই প্রোক্ষণ
পৃথক পৃথকই কর্তব্য। কারণ, এখানে দর্শবাগের দ্বায় এককালীনতা নাই বলিয়া

তত্ত্বতা হইতে পারে না ; এক উপসং ও অগ্নীবোমীরূপ ঐ পরবর্তী কর্ত্ত্ব দুইটি আতিথ্যা ইটির মধ্যে গঠিতও হয় নাই । অতএব এখানে তত্ত্ব কিংবা প্রসঙ্গের কোন হেতুই নাই । ইতি পূর্বপক্ষ ।

ন বা কৃতত্বাত্ত্বপদেণো হি ॥ ৪২ ॥ (সিং)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন”—না তাহা হইবে না, “কৃতত্বাৎ”—যে হেতু, প্রোক্ষণরূপ সংস্কার করা হইয়াছে, “হি”—যে হেতু “তত্ত্বপদেণঃ”—বহির উদ্দেশ্যেই সংস্কার উপদিষ্ট । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উক্ত প্রত্যেকটি বাগের ভিত্ত বহির প্রোক্ষণাদি সংস্কার পৃথক্ পৃথক্ কর্ত্তব্য হইবে না । কারণ, এখানে প্রধান যে বাগ তত্ত্বদেশে সংস্কার বিহিত নয় যে প্রধানের আবৃত্তিতে গুণের আবৃত্তি হইবে । কিন্তু এখানে বহিরূপ গুণের উদ্দেশ্যেই সংস্কার বিহিত । আর তাহা একবার অস্থিতি হইলেই সেই বহিঃ সকল কর্ত্ত্বের ভিত্তই সংস্কৃত হইয়া থাকে । অতএব এখানে উপসং এক অগ্নীবোমীরে বহির সংস্কার প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে । ইতি ১২শ বহিঃপ্রোক্ষণাধিকরণ ।

দেশপৃথক্ত্বান্মন্তোহত্যাবর্ততে ॥ ৪৩ ॥ (সিং)

অক্ষরার্থ। “দেশপৃথক্ত্বাৎ”—দেশের (স্থানের) পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া, “মন্তঃ অত্যাবর্ততে”—মন্তের আবৃত্তি হইবে । সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে উল্লিখিত ঐ যে বহিঃ উহার আন্তরণ করিবার ভিত্ত মন্ত আছে । উপসং এক অগ্নীবোমীর বাগের আন্তরণকালেও সেই মন্ত পাঠ্য কি না, ইহাই সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, আতিথ্যার ঐ বহির যে প্রোক্ষণ তাহা যেমন উপসং ও অগ্নীবোমীরেতেও প্রসঙ্গতঃ উপকার সাধন করে এই স্তরণমন্তও সেইরূপ ঐ পরবর্তী কর্ত্ত্বদ্বয়ে প্রসঙ্গতঃ উপকার সম্পাদন করিবে । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,—আতিথ্যা, উপসং এক অগ্নীবোমীর এই তিনটি কর্ত্ত্বের স্তরণদেশ পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া এখানে মন্তের প্রসঙ্গ হইবে না, কিন্তু তাহা প্রত্যেকটি কর্ত্ত্ব স্তরণের ভিত্ত পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করিতে হইবে । ইতি ২০শ স্তরণমন্তের অপ্রসঙ্গাধিকরণ ।

সন্নহনহরণে তথৈতি চেৎ ॥ ৪৪ ॥ (পূঃ)

অপেক্ষার্থ। “সন্নহনহরণে”—সন্নহন এবং হরণের ভ্রাতৃও, “তথা”—এ তাবেই (মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ পাঠ্য), “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের দুইটি অবিকরণে উল্লিখিত ‘এ’ কুশ বহন সন্নহন (শুদ্ধাকারে বন্ধন) এবং হরণ (কর্মস্থলে নয়ন) করা হয় অর্থাৎ লইয়া যাওয়া হয় তখন তজ্জন্ত মন্ত্রপাঠ করিতে হয় । আতিথ্যাতে উহা কর্তব্য । উপসং এবং অগ্নীবোমীয়ে এ মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ পাঠ্য কি না, ইহাই সন্দেহ । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বাভিকরণের নিয়ম অনুসারে সন্নহন এবং হরণের ভ্রাতৃ এ মন্ত্র উপসং এবং অগ্নীবোমীয়ে পৃথক্ পৃথক্ পাঠ্য করাই উচিত । ইতি পূর্বপক্ষ । :

নান্যার্থত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥ (সিঃ)

অপেক্ষার্থ। “ন”—না তাহা ঠিক নহে, “নান্যার্থত্বাৎ”—যে হেতু, তাহার অর্থ (উদ্দেশ্য) অন্তরূপ হইতেছে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করিতে হইবে না । কারণ, এ মন্ত্র আতিথ্যা ইটির উদ্দেশ্যে বিহিত নহে । কিন্তু যে স্থলের যুক্তিকার এ কুশ জগিয়াছে তথার উহা ছেদন করিয়া সন্নহন অর্থাৎ শুদ্ধাকারে বন্ধন এবং তথা হইতে হরণ অর্থাৎ বহন করিয়া লইয়া বাইবার ভ্রাতৃই এ মন্ত্র । আর তাহা আতিথ্যা ইষ্টিকালে পাঠ করিলেই মন্ত্রের প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া যায় বলিয়া উপসং এবং অগ্নীবোমীয়ে পুনরায় এ মন্ত্র পাঠ করা অনাবশ্যক । ইতি ২১শ সন্নহনহরণমন্ত্রাবিকরণ ।

ইতি দ্বাদশ অধ্যায়ের প্রথম পাদ ।

অথ দ্বাদশাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

বিহারো লৌকিকানামর্থং সাধয়েৎ প্রভুত্বাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “বিহারঃ”—গার্হপত্যাদি ত্রিবিধ অগ্নি, “লৌকিকানাম্ অর্থং সাধয়েৎ”—লৌকিক কৰ্ম সকলেরও প্রয়োজন সম্পাদন করিবে, “প্রভুত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা করিতে উহা সমর্থ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূৰ্বপাদে অন্ততন্ত্রমধ্যপতিত কৰ্মের প্রসঙ্গ বিচার করা হইয়াছে, এক্ষণে দ্বিতীয়পাদে, যে সমস্ত কৰ্ম অন্ততন্ত্রমধ্যপতিত নয় প্রধানতঃ সেইগুলিরই প্রসঙ্গ সূক্ষ্মে বিচার করা হইবে। শ্রৌত ত্রিরা কলাপ বিহারে সম্পাদিত হইয়া থাকে। গার্হপত্যগ্নি, দক্ষিণাগ্নি এবং আহবনৌষ্মগ্নি এই ত্রিবিধ অগ্নিকে জ্বোতা বলা হয়; ইহারই অপর নাম বিহার। বিহারে বৈদিক কৰ্মের ত্রায় লৌকিক কৰ্মও প্রসঙ্গক্রমে সম্পাদিত হইতে পারে কি না, ইহাই সশয়। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ঐ বিহারে লৌকিক দহন পচনাদি কৰ্মও সম্পাদিত হইতে পারে। কারণ, হোমাদির ত্রায় দহন এবং অন্নপাকাদি কৰ্মের পক্ষেও ঐ অগ্নি ত্রয় উপযুক্ত। ইতি পূৰ্বপক্ষ।

মাংসপাকপ্রতিষেধশ্চ তদ্বৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “মাংসপাকপ্রতিষেধঃ চ”—মাংসপাকের নিষেধও, “তদ্বৎ”—ঐরূপ অর্থের বোধক।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “মাংস ন পচেৎ। তন্নিবৎ পচেৎ ক্ব্যাদি কুৰ্যুঃ।” অর্থাৎ “তাহাতে মাংস পাক করিবে না, তাহাতে যদি মাংস পাক করা হয় তাহা হইলে উহাকে ‘ক্ব্যাদি’ করা হইবে” এই বাক্যে ঐ বিহারে যে মাংস পাক নিষেধ করা হইয়াছে তাহা হইতে বুঝা যায় যে উহাতে লৌকিক কৰ্মও করা বাইতে পারে। কারণ, ইহা ঐ বিহারে বাগ্নীয় মাংস পাকের নিষেধ নহে; যে হেতু, তাহা শামিত্র নামক বহিতে পাক করা হয়। অতএব উহাতে লৌকিক অপর্যাপ্ত জব্য যেমন দহন বা পচন হয় সেই সেইরূপ মাংসপাক পাছে কেহ করে এই ভয় উক্ত ঋতিতে তাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে। ইতি পূৰ্বপক্ষ সমাপ্ত।

নির্দেশাদ্ বা বৈদিকানাং স্মৃৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “নির্দেশাৎ”—প্রতি
নির্দেশ (উপদেশ) অনুসারে, “বৈদিকানাং স্মৃৎ”—বৈদিক কৰ্ম
সকলেরই প্রয়োজন সম্পাদিত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রতিমধ্যে “বদাহবনীয়ে
জুহোতি” অর্থাৎ আহবনীর অগ্নিতে হোম করিবে, ইত্যাদি বাক্যে গার্হপত্যায়ি,
দক্ষিণায়ি এবং আহবনীয়ায়ি, এই তিনেরই প্রয়োজন, অর্থাৎ কোনটার কি কর্তব্য
তাহা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নির্দেশ করিয়া দেওয়া আছে বলিয়া ঐ বিহারে
লৌকিক কৰ্ম সম্পাদিত হইতে পারিবে না, কিন্তু উহাতে কেবলমাত্র বৈদিক কৰ্মের
প্রয়োজনই সাধিত হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সতি চোপাসনস্ত দর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষরার্থ। “সতি চ”—বিহার থাকিলেও, “উপাসনস্ত দর্শ-
নাৎ”—উপাসন বহি দৃষ্ট হয় বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। বিহারে যে লৌকিক কৰ্ম কর্তব্য নয় তাহার আরও
কারণ এই যে, রাজহর বস্ত্রে বিহার অর্থাৎ উক্ত ত্রিবিধ অগ্নি থাকা সত্ত্বেও লৌকিক
কৰ্ম করিবার জন্য ‘উপাসন’ অগ্নির কথা বলা হইয়াছে। বিহারে যদি লৌকিক
কৰ্মও করা যায় তাহা হইলে উক্ত স্থলে লৌকিক কৰ্মের জন্য উপাসন অগ্নির
উল্লেখ নিরর্থক।

অভাবদর্শনাচ্চ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “অভাবদর্শনাচ্চ চ”—(বিহারে মাংসপাকের)
অভাব দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে মাংসপাক নিষেধের দৃষ্টান্ত দিয়া
আপত্তি দিয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ঐ ঘটনে ঐ বিহারে বুধায়াসের—
অযজীয়মাংসের পাক নিষিদ্ধ হইয়াছে।

মাংসপাকো বিহিতপ্রতিষেধঃ শ্রাদ্ধাহুতিসংযোগাৎ ॥ ৬ ॥

অক্ষরার্থ। “মাংসপাকঃ”—মাংসপাকবিষয়ক নিষেধশাস্ত্র,
“বিহিতপ্রতিষেধঃ শ্রাৎ”—বিহিতেরই নিষেধ হইবে, “আহুতি-
সংযোগাৎ”—যে হেতু (ঐ ঋতিবাক্যের শেষে) আহুতির সম্বন্ধ
রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী প্রকারান্তরে উক্ত মাংসপাকপ্রতিষেধবিষয়ক
আপত্তির পরিহারে বলিতেছেন “মাংসপাকঃ” ইত্যাদি। শাস্ত্রের অন্ত বচনে আহবনীর
অগ্নিতে বপাশ্রবণ বিহিত হইয়াছে। আর পূর্বপক্ষবাদী যে মাংসপাক প্রতিষেধ
বিষয়ক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহা দ্বারা ঐ বিধিবিহিত মাংসপাকেরই প্রতিষেধ
করা হইয়াছে। কারণ, “ন হি তন্নিগ্নয়ো মাংস পচতি জুহোতি” এই বাক্যশেষে
আহুতির সম্বন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে। আর আহুতি সাধারণতঃ আহবনীর অগ্নিতেই
হইয়া থাকে। কাজেই ইহা দ্বারা বিহারে যে লৌকিক পাকাদি করা যায়, এমন অর্থ
সমর্থিত হইতে পারে না।

বাক্যশেষো বা দক্ষিণশ্মিন্ননারভ্যবিধানশ্চ ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “বা”—অথবা, “দক্ষিণশ্মিন্”—দক্ষিণাগ্নিতে,
“অনারভ্যবিধানশ্চ”—অনারভ্যবিধির, “বাক্যশেষঃ”—বাক্যশেষ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী প্রকারান্তরে পরিহার বলিতেছেন “বাক্য-
শেষো বা” ইত্যাদি। বজ্রকালে বজ্রমানপত্নীর ভক্ষ্য দক্ষিণাগ্নিতে পাক করিবার বিধি
আছে। বর্ষ তৎকালে পত্নীর কোন রোগাদি হয় এবং তজ্জন্য মাংস পথ্য করা আবশ্যক
হয় তাহা হইলে মাংসও বজ্রমানপত্নীর ভক্ষ্যবলিয়া ঐ বিধানানুসারে দক্ষিণাগ্নিতেই
তাহা পাক করিবার প্রসঙ্গ উঠে। এ কারণে ঋতি উপদেশ দিতেছেন দক্ষিণাগ্নিতে
তাদৃশ মাংস পাক করিবে না। এ স্থলে নঞ ঐ বিধিবাক্যের শেষ বলিয়া
পর্য্যদাসার্থক। অন্তর্য উহার অর্থ—দক্ষিণাগ্নিতে বজ্রমানপত্নীর ভক্ষ্য মাংসভিন্ন অন্য
অন্ন পাক করিবে। অতএব উহা দ্বারা বিহারে লৌকিক কর্ণের নিষেধ হইতেছে না।
অন্তর্য বিহারে লৌকিক কর্ণের প্রসঙ্গ হইতে পারিবে না। ইতি ১ম বিহারে
লৌকিক কার্যপ্রতিষেধাধিকরণ।

সবনীয়ে ছিজাপিধানার্থত্বাৎ পশুপুরোডাশো ন

স্বাদন্ত্বেবামেবমর্থত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “সবনীয়ে”—সবনীরপশুর পক্ষে, “ছিজাপিধানার্থ-
ত্বাৎ”—ছিজাপিধান করা পুরোডাশের প্রয়োজন বলিয়া, “পশুপুরোডাশঃ
ন ত্বাৎ”—পশুপুরোডাশ হইবে না, “অন্ত্বেবাম্ এবমর্থত্বাৎ”—বে হেতু,
অন্ত সবনীর পুরোডাশগুলিরও ইহাই অর্থাৎ ছিজাপিধানই অর্থ
(প্রয়োজন)।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নীষোমীয় পশুসম্বন্ধীয় অমুষ্ঠান করিতে হইলে
পুরোডাশ পাক করিতে হয়। সবনীর পশুর জন্য ঐ পশুপুরোডাশ কর্তব্য কি না,
ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পশুর সেহ হইতে বপা নিকাসিত
করিয়া লইলে সেই স্থানটিতে ছিজ হওয়ার তাহা রিক্ত হইয়া পড়ে। পশুপুরোডাশ
হইতেছে ঐ ছিজের অপিধানের জন্য—চাপা দিয়া ঐ রিক্ততা পূরণ করিবার জন্য।
আবার সবনীর বাগের জন্য পুরোডাশ করিতেই হয়। সুতরাং সেই সবনীর বাগের
পুরোডাশের দ্বারা ই বখন সবনীর পশুর পুরোডাশের প্রয়োজনও প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হইয়া
যায় তখন সবনীর পশুর জন্য পুরোডাশ আর স্বতন্ত্র ভাবে কর্তব্য নহে। ইতি পূর্বপক্ষ।

ক্রিয়া বা দেবতার্থত্বাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ক্রিয়া”—সবনীরপশু-
সম্বন্ধীয় পুরোডাশেরও ক্রিয়া (কর্তব্যতা) হইবে, “দেবতার্থত্বাৎ”—বে
হেতু, উহা দেবতাংস্কারের জন্যই করা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে সবনীর পুরোডাশের
দ্বারা সবনীর পশুসম্বন্ধীয় পুরোডাশের প্রয়োজন প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হইবে না। কারণ,
ঐ পুরোডাশ বাগের জন্য করা হয়। আর তাহার ফলে বাগে উদ্ভিক্তমান দেবতার
সংস্কার হইয়া থাকে। সুতরাং উহা না করিলে বৈজ্ঞান্য ঘটিবে। পূর্ববাদী যে
পশুপুরোডাশকে ছিজাপিধানার্থক বলিয়াছেন তাহা ঠিক নহে; কারণ, ঐ যে
ছিজাপিধানবিষয়ক ঋতিবাক্য, উহা ঐ পশুপুরোডাশের প্রশংসার জন্য বলিয়া উহা
অর্থবাদ মাত্র। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ১০ ॥

অক্ষরার্থ। “লিঙ্গদর্শনাং চ”—জ্ঞাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। পশুপুরোডাশ যে স্বতন্ত্র ভাবে কর্তব্য, তাহা “বপরা প্রাতঃসবনে পুরোডাশেন মাধ্যগ্নিনে অগ্নৈষ্তৃতীয়সবনে” অর্থাৎ প্রাতঃসবনে বপা দ্বারা, মাধ্যগ্নিনসবনে পুরোডাশের দ্বারা এবং তৃতীয় সবনে পশুর অগ্নের দ্বারা বাগ কর্তব্য, এই প্রতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, এখানে পশুবাগ-সম্বন্ধে বলিতে আরম্ভ করিয়া যে পুরোডাশের কথা বলা হইয়াছে, পশুপুরোডাশ স্বতন্ত্রভাবে অমুষ্ঠেয় না হইলে ইহা সম্ভব হইবে। অতএব পশুপুরোডাশে প্রসঙ্গ হইবে না। ইতি ২য় পশুপুরোডাশাধিকরণ।

হবিষ্কং সবনীয়েষু ন শ্রাৎ প্রকৃতৌ যদি সর্বার্থা পশুং

প্রত্যাহুতা সা কুর্যাদ্বিद्यমানত্বাৎ ॥ ১১ ॥

অক্ষরার্থ। “হবিষ্কং”—হবিষ্কদাহ্বান, “সবনীয়েষু ন শ্রাৎ”—সবনীয় পুরোডাশাদিতে কর্তব্য হইবে না, “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিবাগে, “যদি সর্বার্থা”—হবিষ্কদাহ্বান যদি সকল প্রয়োজননের জন্ত হয় তাহা হইলে, “পশুং প্রতি আহুতা”—পশুবাগের জন্ত আহুতা হইলেই, “সা”—সেই হবিষ্কং বজ্রমানপত্নী, “কুর্যাদ্”—পুরোডাশের প্রয়োজনও সাধন করিবে, “বিদ্যমানত্বাৎ”—যে হেতু, সে তখনও বজ্রস্থলে বর্তমান রহিয়াছে। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সবনীয় পুরোডাশে হবিষ্কদাহ্বান কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, উহা কর্তব্য। কারণ, প্রকৃতিবাগে পুরোডাশের জন্ত “হবিষ্কদেহি” এই বলিয়া হবিষ্কদাহ্বান করা হয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সবনীয় পুরোডাশের জন্ত আর পৃথগ্ভাবে হবিষ্কদাহ্বান কর্তব্য হইবে না; কারণ, তৎপূর্বেই পশুবাগের জন্ত হবিষ্কদাহ্বান করা হইয়াছে। আর প্রকৃতিবাগেও হবিষ্কং আহুত হইয়া বজ্রস্থলে পত্নীসম্বাকপর্ষ্যন্ত অবস্থান করে বলিয়া এখানেও সবনীয় পুরোডাশকালে হবিষ্কং তথায় বর্তমানই রহিয়াছে। কাজেই আহ্বানের পূর্ব হইতেই সে সকল প্রয়োজন সম্পাদন করিতে পারে। অতএব

২য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৮৯৯

পত্ন্যাগের জন্ত যে হবিষ্কদাহান, তাহাই এ স্থলে প্রসঙ্গতঃ সর্বনীয় পুরোডাশেরও উপকার সাধন করিবে। যদি বলা হয়, পত্ন্যাগে হবিষ্কদাহান নাই, স্তত্রয়া তাহা এখানে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে কিরূপে? তদন্তরে বক্তব্য, ইহা 'কৃষাচিন্তা' বুঝিতে হইবে। ইতি ত্ব সর্বনীয় পুরোডাশে হবিষ্কদাহানাভাববিকরণ।

পশৌ তু সংস্কৃতে (সংশৃতে) বিধানাৎ তাত্ত্বীয়সবনিকেষু স্মাৎ
সৌম্যাগ্নিনয়োশ্চাপবৃত্তার্থস্মাৎ ॥ ১২ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “তু”—প্রত্যবস্থানে (অবিকরণান্তরসূচক), “পশৌ সংস্কৃতে (সংশৃতে) বিধানাৎ”—পশু সম্যক শৃত হইলে অর্থাৎ পাক করা হইলে তদনন্তর বিহিত বলিয়া। “তাত্ত্বীয়সবনিকেষু”—তৃতীয় সবনের পুরোডাশ সকলের, “সৌম্যাগ্নিনয়োঃ চ”—এবং সৌম্য (সোমদৈবত) ও আগ্নি (অগ্নিদৈবত) চক্রে, “স্মাৎ”—হবিষ্কৎ-আহান পৃথক কর্তব্য হইবে, “অপবৃত্তার্থস্মাৎ”—যে হেতু, পূর্বের কথায় হবিষ্কতের প্রয়োজন অপবৃত্ত (সমাপ্ত) হইয়া গিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। তৃতীয় সবনে পশুপুরোডাশ, সৌম্য (সোমদৈবত) চক্র এবং আগ্নি (অগ্নিদৈবত) চক্র বিহিত আছে। তজ্জন্য হবিষ্কৎ-আহান স্তত্র্য ভাবে কর্তব্য কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে পৃথগ্ভাবে হবিষ্কৎ আহান কর্তব্য। কারণ, হবিঃসম্পাদন করাই হবিষ্কতের কার্য। পাশ্চক হবিঃ পশু পাক করা হইলে সম্পন্ন হইয়া বার বলিয়া তখন হবিষ্কৎ অর্থাৎ বজ্রমানপদী বজ্রমূল হইতে চলিয়া যায়। কাজেই তাহার পরে পুনরায় যে সৌম্য চক্রপ্রভৃতি সম্পাদন করিতে হয়, সে জন্ত হবিষ্কৎকে পুনর্ব্যয় ডাকা আবশ্যক। ইতি পূর্বপক্ষ।

যোগাদ্ বা যজ্ঞায় তদ্বিমোকে বিসর্গঃ স্মাৎ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “যজ্ঞায় যোগাৎ”—যজ্ঞে নিযুক্ত থাকে বলিয়া, “তদ্বিমোকে”—সেই যজ্ঞ থেকে বিযুক্ত হইলে তবে, “বিসর্গঃ স্মাৎ”—বিসর্গ হইবে অর্থাৎ ছাড় পাইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পণ্ড পাক হইলেই যে হবিষ্কং বজ্রমানপত্নী ছাড় পাইবে তাহা নহে। কিন্তু তাহাকে পত্নীসংবাদনামক কর্তৃ পৰ্য্যন্ত বজ্রস্থলে থাকিতে হয়। যে হেতু, সেই ভাবেই “কথা যুক্তি” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠপূর্বক তাহাকে বজ্রকর্মে সাহায্য করিবার জন্ত নিযুক্ত করা হয়। আর সেই বজ্র হইতে যুক্তি পাইলে তবে সে ছাড় পায়। কাজেই সৌম্যচর প্রভৃতির অল্পঠানের সময় হবিষ্কং তথার বিজ্ঞমান রহিয়াছে বলিয়া পুনরায় আর হবিষ্কং-আহ্বান স্বতন্ত্র ভাবে কর্তব্য হইবে না, কিন্তু তাহা পূর্ব আহ্বানের দ্বারাই প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। ইতি ৪র্থ ভূতীয়সবনে হবিষ্কদাহ্বানের অপুনরাবৃত্ত্যধিকরণ।

নিশিষজ্ঞে প্রাকৃতস্তাপ্রবৃত্তিঃ স্মৃৎ

প্রত্যক্ষশিষ্টস্মৃৎ ॥ ১৪ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “নিশিষজ্ঞে”—নিশিষজ্ঞে—“প্রাকৃতস্তাপ্রবৃত্তিঃ স্মৃৎ”—প্রকৃতিভূত দর্শবাগের বর্ণের প্রবৃত্তি হইবে না, “প্রত্যক্ষ-শিষ্টস্মৃৎ”—যে হেতু, উহা প্রত্যক্ষবচনে স্বতন্ত্র ভাবে বিহিত হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে “অমাবস্তারঃ নিশিষজ্ঞেত” এই বাক্যে “নিশিষজ্ঞ” বিহিত হইয়াছে। দর্শবাগীর অঙ্গের যে তন্ত্র (অল্পঠান) তাহা এই বজ্ঞে প্রসঙ্গতঃ উপকার সাধন করিবে কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, দর্শবাগীর কর্মের যে তন্ত্র অর্থাৎ অল্পঠান তাহার মধ্যে এই “নিশিষজ্ঞ” বিহিত হয় নাই। পরন্তু উহা কাম্যোষ্টিকাগে স্বতন্ত্রভাবেই প্রত্যক্ষ ঋতিবচনের দ্বারা বিহিত হইয়াছে। কাজেই দর্শবাগীর কর্মের তন্ত্রের দ্বারা ইহার প্রসঙ্গ হইতে পারে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

কালবাক্যভেদাচ্চ তন্ত্রভেদঃ স্মৃৎ ॥ ১৫ ॥

অক্ষরার্থ। “কালবাক্যভেদাৎ চ”—কাল এবং বাক্যের ভেদ আছে বলিয়াও, “তন্ত্রভেদঃ স্মৃৎ”—উভয়ের তন্ত্রের (অল্পঠানের) ভেদ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী স্বপক্ষে আরও বুক্তি দেখাইতেছেন, “কালবাক্য” ইত্যাদি। দর্শবাগ এক নিশিষজ্ঞ উভয়ের কালভেদ এক বিধায়ক বাক্যেরও ভেদ রহিয়াছে বলিয়া উভয়ের অঙ্কঠানও ভিন্ন প্রকার। কারণ, দর্শবাগের কাল দিবা আর নিশিবাগের কাল অর্দ্ধরাত্র। উভয়ের বিধায়ক বাক্যও ভিন্ন ভিন্ন।

বেদ্যদ্বন্দ্বনব্রতং বিপ্রতিষেধাৎ তদেব স্মৃৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ। “বেদ্যদ্বন্দ্বনব্রতং”—বেদির উদ্বন্দ্বন এবং ব্রত, “তদেব স্মৃৎ”—তাহাই হইবে, “বিপ্রতিষেধাৎ”—যে হেতু, তাহা না হইলে বিপ্রতিষেধ (বিরোধ) হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, যদিও দর্শবাগ ও নিশিষজ্ঞ উভয়ের তন্ত্র ভিন্ন ভিন্ন, তথাপি দর্শবাগীর যে বেদির উদ্বন্দ্বন এক ব্রত সে দুইটি নিশিষজ্ঞে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। কেন না, তাহা না হইলে একই অমাবস্তার দুইটি কর্তব্য বলিয়া প্রত্যেকের জন্য পৃথক পৃথক বেদি উদ্বন্দ্বন এক ব্রত করিতে গেলে বিরোধ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

তন্ত্রমধ্যে বিধানাদ্ বা তত্তন্ত্রা সবনীয়বৎ ॥ ১৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তন্ত্রমধ্যে বিধানাৎ”—দর্শতন্ত্রমধ্যে বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “তত্তন্ত্রা”—নিশিষজ্ঞরূপ ইষ্ট দর্শ-তন্ত্রই হইবে, “সবনীয়বৎ”—সবনীয়ের স্মৃৎ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দর্শবাগ এক নিশিষজ্ঞ দুইটিই অমাবস্তার বিহিত বলিয়া এক দর্শবাগ প্রথমে দিবাভাগে প্রারম্ভ হয় বলিয়া নিশিষজ্ঞ ঐ দর্শবাগেরই তন্ত্রমধ্যে পড়িবে। কাজেই সবনীর পুরোডাশ যেমন পত্তবাগ হইতে পৃথক হইলেও উহা তৎসন্নিধানে পঠিত বলিয়া পত্তবাগীর বিবিদ্ধাহবান উহাতে প্রসঙ্গসিদ্ধ হয়, সেইরূপ নিশিষজ্ঞ দর্শবাগের সন্নিধানে উপদিষ্ট হওয়ায় উহা দর্শবাগের তন্ত্রমধ্যেই পড়িবে। কাজেই দর্শবাগের অন্ত নিশিষজ্ঞে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত

বৈশ্বগ্যাদিদ্ব্যাবহির্ন সাধয়েদম্যস্বাধানং চ

যদি দেবতার্থম্ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “বৈশ্বগ্যাৎ”—বৈশ্বগ্য ঘটে বলিয়া, “ইদ্ব্যাবহিঃ”—
ইদ্ব্যাবহি, “ন সাধয়েৎ”—প্রসঙ্গতঃ সিদ্ধ হইবে না, “অম্যস্বাধানং চ”—
এবং অগ্নির অস্বাধানও, (প্রসঙ্গ সিদ্ধ হইবে না), “যদি দেবতার্থম্”—
দেবতাপরিগ্রহার্থত্ব পক্ষে।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন্ কোন্ পদার্থগুলির প্রসঙ্গসিদ্ধি হইবে না,
তাহাই বলিতেছেন “বৈশ্বগ্যাৎ” ইত্যাদি। দেবতাপরিগ্রহার্থত্বপক্ষে নিশিষজ্ঞীর
ইদ্ব্যাবহিঃ এক অস্বাধান প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে না। কারণ, তাহাতে বৈশ্বগ্য ঘটে।
ইতি মে নিশিষজ্ঞে অস্বাধানতত্ত্বপ্রয়োগাধিকরণ।

আরম্ভণীয়া বিকৃতৌ ন স্মাৎ প্রকৃতিকালমধ্যত্বাৎ কৃত্য
পুনস্তদর্থেন ॥ ১৯ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “আরম্ভণীয়া বিকৃতৌ ন স্মাৎ”—আরম্ভণীয়া ইষ্ট
বিকৃতিবাগে কর্তব্য হইবে না, “প্রকৃতিকালমধ্যত্বাৎ”—প্রকৃতিবাগের
কালের মধ্যে পড়ে বলিয়া, “কৃত্য পুনঃ তদর্থেন”—যে হেতু, পূর্বেই
বাবজীবিক প্রয়োগের জন্ত করা হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। আরম্ভণীয়া ইষ্ট যে প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণমাসবাগে
প্রথমে (প্রারম্ভে) করা হয়, তাহা বিকৃতিভূত ইষ্টিবাগে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে কি না,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বাবজীবিক যে দর্শপূর্ণমাস
বাগ তাহা বাবজীবন চলিতে থাকে বলিয়া এক তাহার প্রারম্ভে আরম্ভণীয়া
ইষ্ট তদর্থে সম্পাদিত হইয়াছে বলিয়া ইষ্টিবাগের বিকৃতি যে সমস্ত সৌর্য
বাগাদি আছে, তাহাতে আর পৃথগ্ভাবে আরম্ভণীয়া কর্তব্য হইবে না। কারণ,
ঐ সমস্ত বাগগুলি ঐ বাবজীবিক প্রয়োগের মধ্যে পড়ে বলিয়া তদর্থে কৃত যে
আরম্ভণীয়া তাহা ঐ সমস্ত সৌর্যবাগাদিতেও প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সকৃদারম্ভসংযোগাৎ ॥ ২০ ॥

ভাষ্যভাবার্থ। নবম অধ্যায়ের প্রথম পাদের ৩৫ শ্লোক (২য় খণ্ড ৩৩১ পৃষ্ঠা) দ্রষ্টব্য। বিশেষ এই যে, সেখানে এই শ্লোকটি সিদ্ধান্তভোক্তক; এখানে তাহাই পূর্বপক্ষীর বৃত্তিধরূপে উপপত্ত। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

স্বাদ্ বা কালশ্রাণেশেষভূতত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ত্বাৎ”—হইবে অর্থাৎ আরম্ভণীয়া ইটি পৃথক্ পৃথক্ কর্তব্য হইবে, “কালশ্রাণ শেষভূতত্বাৎ”—যে হেতু, বাবজীবশ্রুতিবোধিত কাল এখানে প্রয়োগের অঙ্গ নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, আরম্ভণীয়া ইটি বিকৃতি বাগেও কর্তব্য হইবে। কারণ, বাবজীবনরূপ যে কাল তাহা প্রকৃতিভূত দর্শপূর্ণ-মাস বাগের প্রয়োগের (অমুষ্ঠানের) অঙ্গ নহে, কিন্তু তাহা তৎকর্তা বজ্রমানের বর্ষ, ইহা পূর্বে দ্বিতীয় অধ্যায়ের চতুর্থপাদের প্রথম অধিকরণে ২য় শ্লোকে নিরূপিত হইয়াছে। সুতরাং একই প্রয়োগের কালमध्ये পড়িতেছে না বলিয়া সৌখ্যাদি বিকৃতিবাগে আরম্ভণীয়া ইটি প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে না। অতএব তাহা পৃথক্ কর্তব্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

আরম্ভবিভাগাচ্চ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “আরম্ভবিভাগাচ্চ”—আরম্ভের বিভাগ (পার্শ্বক্য) আছে বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। আরম্ভণীয়া ইটি যে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে না, তাহার আরও কারণ এই যে, ঐ আরম্ভণীয়া ইটি প্রয়োগের অঙ্গ নহে কিন্তু উহা ক্রতুর অঙ্গ। আর দর্শপূর্ণমাস ক্রতুর আরম্ভ এক সৌখ্যাদি বাগের আরম্ভ পৃথক্ পৃথক্ হইতেছে। কাজেই এখানে আরম্ভণীয়া পৃথগ্ভাবেই কর্তব্য। ইতি ৬ষ্ঠ বিকৃতিবাগ সকলেও আরম্ভণীয়ার অমুষ্ঠানাদিকরণ।

বিপ্রতিষিদ্ধধর্ম্যাণাং সমবায়ৈ ভূয়সাং শ্রাৎ সধর্মকত্বম্
 ॥ ২৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিপ্রতিষিদ্ধধর্ম্যাণাং সমবায়ৈ”—পরস্পরবিরুদ্ধ
 ধর্মসকলের একত্র সমাবেশ অর্থাৎ অমুষ্ঠেরতা হইলে, “ভূয়সাং”—
 অধিকসংখ্যাকের, “সধর্মকত্বং শ্রাৎ”—সধর্মকত্ব হইবে অর্থাৎ অধিক
 সংখ্যাকেরই ধর্ম অমুষ্ঠের হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পঞ্চদশরাত্র যাগের প্রথম দিবসে অগ্নিষ্টুং যাগ
 করিতে হয়। এই যে বিকৃতিভূত অগ্নিষ্টুং একাহরণ অগ্নিষ্টুং ইহার প্রকৃতি।
 সেই প্রকৃতিভূত অগ্নিষ্টুং যাগের উপসংকালে সূত্রক্ষণ্যাহ্বানের জন্ত আগ্নেয়ী ঋক্
 বিহিত হইয়াছে। সুতরাং এই সূত্রক্ষণ্যাহ্বানার্থ আগ্নেয়ী ঋকৃটি পঞ্চদশরাত্রের
 প্রথমদিবসের কৃত্য যে বিকৃতিভূত অগ্নিষ্টুং যাগ তাহাতে অতিদেশবলে প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। আর অবশিষ্ট চৌদ্দটি দিনের সূত্রক্ষণ্যাহ্বানের জন্ত ঐন্দ্রী ঋক্ অতিদেশ-
 বলে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু উপসংকালীন যে সূত্রক্ষণ্যাহ্বান অহর্গণে তাহার তদ্বতা
 হয়, ইহা পূর্বে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। সুতরাং এই পনের দিনের সূত্রক্ষণ্যা-
 হ্বানের জন্ত কি আগ্নেয়ী ঋক্ গ্রাহ্য অথবা ইহার জন্ত ঐন্দ্রী ঋক্ গ্রহণীয়, ইহাই
 সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, আগ্নেয়ী ঋক্ অসম্ভাববিরোধিধর্মপে প্রথমে
 উগৃহীত বলিয়া বৈদ্যোপকর্মাধিকরণের (অধ্যায় ৩ পাদ ৩ অধিকরণ ১ শ্লোক ১—৮)
 নিয়মামুসারে এ স্থলে আগ্নেয়ী ঋক্ই গ্রহণীয়। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন,
 এ স্থলে আগ্নেয়ী ঋক্ এক দিনের ধর্ম কিন্তু ঐন্দ্রী ঋক্ চৌদ্দ দিনের ধর্ম। সুতরাং
 একের অমুরোধে বহুর উপেক্ষা করা সম্ভব হয় না। কাজেই এখানে বহুর
 অমুরোধে ঐন্দ্রী ঋক্ই কর্তব্য। আর তাহা দ্বারাই আগ্নেয়ীর কার্যও প্রসঙ্গতঃ
 সিদ্ধ হইবে। যে হেতু, ঐন্দ্রী ঋক্ বহু দিনের ধর্ম; আর একদিনের চেয়ে বহুদিনের
 ধর্ম অমুসরণ করার বহু দিন যদি সম্ভব হয় তাহা হইলে ঙ্গাধিক্যে ফলেরও আধিক্য
 হইবে। অতএব এ স্থলে একত্ব ও বহুত্বের মধ্যে বিরোধ হওয়ার সংখ্যানুপকারের
 অসম্ভাববিরোধিধর্ম প্রাবল্যের হেতু হইবে না। ইতি ৭ম অনেকগুলি প্রবানের
 ধর্মের সহিত একটি প্রবানের ধর্মের বিরোধ হইলে বহুর ধর্মের অমুষ্ঠেরতাধিকরণ। *

* বার্তিককার এখানে এই সূত্রক্ষণ্যার উদাহরণটি গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু
 জন্ত দৃষ্টান্ত লইয়া অধিকরণ রচনা করিয়াছেন। তিনি বলেন, এ স্থলে আগ্নেয়ী

মুখ্যং বা পূর্বচোদনান্নোকবৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “মুখ্যং”—প্রথমোপস্থিতটিই প্রবল হইবে, “বা”—অধিকরণান্তরসূচক, “পূর্বচোদনাং”—প্রথমে পঠিত হইয়াছে বলিয়া, “লোকবৎ”—লৌকিক দৃষ্টান্তের স্থায়।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে “আগ্নাবেক্ষ্যমেকাদশকপালং নির্কপেৎ”, “সরস্বতীযাজ্ঞস্ত যজ্ঞে” এই দুইটি বাক্যে বধাক্রমে আগ্নাবেক্ষ্য এবং সারস্বত বাগ বিহিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে ‘আগ্নাবেক্ষ্য’ বাগটি ঐন্দ্রায়বাগের বিকৃতি এবং “সারস্বত” বাগটি উপাংগুযাজ্ঞের বিকৃতি। সুতরাং ইহাদের কল্প এবং মন্ত্র ভিন্ন ভিন্ন। কিন্তু ইহাদের আভ্যভাগদ্বয়ে তদ্ব্যতীত আছে। অতএব এখানে আভ্যভাগদ্বয়ে কোন কল্প এবং কোন মন্ত্র গ্রহণীয়, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের স্থায় এখানে যখন অল্পত্ব এক ভূয়স্ব নাই তখন নিয়ামক না থাকায় দুইটিরই বিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে উভয়ের ধর্ম সমসংখ্যক বলিয়া প্রথমপঠিত যে আগ্নাবেক্ষ্য বাগ তাহারই কল্প অল্পসরণীয়। কারণ, তাহা প্রথমোপস্থিত অথচ অসম্ভাববিরোধী। অতএব বেদোপক্রমাদিকরণের নিয়মে এখানে আগ্নাবেক্ষ্য বাগের নিয়মামুসারে অনুষ্ঠান করিতে হইবে। আর তাহা প্রসঙ্গতঃ সারস্বতেরও উপকারসাধন করিবে।

তথা চান্ত্যর্থদর্শনম্ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। “তথা”—সেইরূপ, “অন্ত্যর্থদর্শনং চ”—অন্ত্যর্থ-দর্শনও রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে মুখ্যকল্প অর্থাৎ বাহ্য প্রথমোপস্থিত তাহারই কল্প গ্রহণীয় তাহা “অধরস্ত্রৈব পূর্বম্” অর্থাৎ যজ্ঞে যেমন প্রথমাগন্তের গ্রাহ্যতা হয় এবং “বধা বৈ পূর্বাবসারিনো অযন্যাবসারিনঃ নোন্নীয়ন্তে” ইত্যাদি প্রতির অন্ত্যর্থদর্শন হইতেও নিরূপিত হয়। ইতি ৮ম তুল্যসংখ্যকের বিরোধহলে মুখ্যধর্মের গ্রাহ্যতাধিকরণ।

এক ঐন্দ্রী শব্দের দ্বারা পৃথক পৃথক প্রয়োজন সাধিত হয় বলিয়া ইহাদের মধ্যে কোন বিরোধ নাই। ভাব্যকার মাত্র ভায়ব্যাংপাদনের অন্ত অনুদাহরণকেও বধাকথকিং উদাহরণরূপে গ্রহণ করিয়াছেন।

অঙ্গুণবিরোধে চ তাদর্থ্যাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুণার্থ। “অঙ্গুণবিরোধে”—প্রধান এবং তদীয় অঙ্গের মধ্যে বিরোধ হইলে, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “তাদর্থ্যাৎ”—(প্রধানের অনুরোধই আদরণীয়) যে হেতু, অঙ্গ প্রধানেরই জন্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সোমবাগ পর্বদিনে কর্তব্য; আবার সোমবাগের যে দীক্ষণীয়া ইটি তাহাও পর্বদিনেই করণীয়। অথচ উভয়ের মধ্যে দিনগত ব্যবধানও থাকে। সুতরাং সোমবাগের অনুরোধে দীক্ষণীয়া কি পর্বের পূর্বদিনে কর্তব্য অথবা দীক্ষণীয়ার অনুরোধে সোমবাগ পর্বের পরদিনে অমুষ্ঠেয়, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, দীক্ষণীয়া মুখ্য অর্থাৎ প্রথমাগত বলিয়া পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে তাহাই পর্বদিনে কর্তব্য আর সোমবাগ পশ্চাহপস্থিত বলিয়া পরদিনে তাহার উৎকর্ষ হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, দীক্ষণীয়া সোমবাগের অঙ্গ। আর প্রধানকে সঙ্গুণ করাই অঙ্গের প্রয়োজন। সুতরাং অঙ্গ এবং প্রধানের বিরোধে প্রধানের সম্মানই অধিক। কাজেই সোমবাগ পর্বে অমুষ্ঠেয় আর তৎপূর্বদিনে দীক্ষণীয়ার অপকর্ষই কর্তব্য। অমাবস্তা এবং পূর্ণিমাকে পর্ব বলা হয়। ইতি ১ম অঙ্গুণ-বিরোধে প্রধানের প্রাবল্যাধিকরণ।

পরিধির্দ্ব্যর্থত্বাভূতয়ধর্ম্মা স্ত্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুণার্থ। “পরিধিঃ”—পরিধি, “দ্ব্যর্থত্বাৎ”—দুই প্রকার প্রয়োজনযুক্ত বলিয়া, “উভয়ধর্ম্মা স্ত্রাৎ”—দুই প্রকার ধর্ম্মযুক্ত হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। কোন কোন যজ্ঞে পরিধিতে পশুবন্ধন বিহিত হইয়াছে। যে তিনখানি কাষ্ঠধণ্ডের দ্বারা অগ্নিকে জিহ্বাকারে বেষ্টিত করিয়া রাখা হয় তাহার নাম পরিধি। ঐ পরিধিতে যুগধর্ম্ম কর্তব্য কি না, ইহাই সংশয়। ইহাতে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পরিধি বধন উভয় প্রয়োজন সাধন করিতেছে, তখন উহাতে পরিধির ধর্ম্ম মার্কজনাদি এবং যুগের ধর্ম্ম প্রোক্ষণাদি দুই প্রকার ধর্ম্মই অমুষ্ঠেয়। ইতি ১০ম পরিধিতে উভয়ধর্ম্মাভূতানাধিকরণ।

যৌপ্যস্ত বিরোধে আনুখ্যানন্তর্য্যাৎ ॥ ২৮ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “যৌপ্যঃ”—যুগের ধর্ম, “তু”—অধিকরণান্তরসূচক, “বিরোধে”—বিরোধ হইলে, “ত্যাৎ”—কর্তব্য হইবে, “আনুখ্যানন্তর্য্যাৎ”—প্রধানের অব্যবহিত হইতেছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বাধিকরণে বলা হইয়াছে যে, পরিধিতে যুগ এক পরিধি উভয়েরই ধর্ম অল্পত্বের। পরিধি এবং যুগের যে ধর্মগুলি বিরোধী ধর্ম সে গুলির পক্ষে কোনটির অল্পত্ববীর, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বিরোধস্থলে যুগের ধর্মই অল্পত্বের। কারণ যুগ হইতেছে বাগের অন্তরঙ্গ আর পরিধি হইতেছে বহিরঙ্গ। যে হেতু, পণ্ড হইতেছে বাগের নিষ্পাদক বলিয়া মুখ্য আর যুগে সেই মুখ্যপণ্ড বদ্ধন করা হয় বলিয়া মুখ্যের সহিত যুগের আনুখ্য্য রহিয়াছে। পক্ষান্তরে পরিধি বহিরঙ্গ; যে হেতু, হবির্ভব্যরূপে বাগের নিষ্পাদক পণ্ড; সেই হবির অঙ্গ অগ্নি এবং সেই অগ্নির অঙ্গ পরিধি। অতএব পরিধি বাগ হইতে অনেক দূরে পড়িতেছে বলিয়া বহিরঙ্গ। আর অন্তরঙ্গ এবং বহিরঙ্গের মধ্যে অন্তরঙ্গই প্রবল। অতএব এতাদৃশ স্থলে যুগের ধর্মই অল্পত্বের। ইতি পূর্বপক্ষ।

ইতরো বা তস্ত তত্র বিধানাৎ ॥ ২৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ইতরঃ”—অপরটি অর্থাৎ পরিধির ধর্মটি কর্তব্য হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “তস্ত”—সেই পণ্ডনিয়োজনটি, “তত্র”—সেই পরিধিতে, “বিধানাৎ”—বিহিত হইয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পরিধিতে পণ্ডনিয়োজনরূপ যুগকর্মটি বিহিত হইয়াছে। পরিধি হইতেছে ষ্কসহিত বৃক্ষাংশ। তাহাতে যুগের ধর্ম তক্ষণাদি (চাঁচা ছোলা) করিলে পরিধিই লোপ পায়। আর তাহা হইলে তাহাতে পণ্ডনিয়োজন করিলে পরিধিতে পণ্ডনিয়োজন হয় না, সুতরাং শাস্ত্রার্থও অল্পত্বিত হয় না। এই সমস্ত কারণে যুগের তক্ষণ প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম পরিধির বিরোধী পরিধিতে সে গুলি অল্পত্বের হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

উভয়োচ্চাঙ্গসংযোগঃ ॥ ৩০ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “উভয়োঃ”—উভয়েরই, “চ”—বে হেতু, “অঙ্গ-সংযোগঃ”—অঙ্গের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ ভ্রাতৃর কথা বলিয়াছেন, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, এ স্থলে যুগ এক পরিধি দুইটিই বাগ্মন অঙ্গের সহিতই সম্বন্ধযুক্ত; কোনটিই প্রধানের প্রত্যাসন্ন নহে। আর প্রধানের প্রত্যাসন্ন না হইলে অন্তরঙ্গত্ব থাকে না; সুতরাং তাহার প্রাবল্যও হয় না। অতএব পরিধির ধর্মই কর্তব্য। ইতি ১১শ পরিধি-অধিকরণ।

পশুসবনীয়েষু বিকল্পঃ শ্রাদ্ধ বৈকৃতশ্চেতুভয়োঃ-

শ্রুতিভূতত্বাৎ ॥ ৩১ ॥ (*পূঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যার্থ। “পশুসবনীয়েষু”—সবনীয় পশু এবং সবনীয় পুরোডাশে, “বিকল্পঃ শ্রাদ্ধ”—প্রসঙ্গের বিকল্প হইবে, “চেৎ”—যদি, “বৈকৃতঃ”—সবনীয় পশু বৈকৃত হয়, “উভয়োঃ অশ্রুতিভূতত্বাৎ”—(সবনীয় পশু এবং সবনীয় পুরোডাশ) দুইটিই অপ্রত্যক্ষ শ্রুতির বিষয় হইতেছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। মাধ্যম্নিন সবনের পুরোডাশ যে প্রসঙ্গী তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। প্রাজসবনের যে পশু এক পুরোডাশ ইহাদের মধ্যে কে তদ্বী এক কে প্রসঙ্গী, ইহাই সশয়। বাহার তত্ত্বমধ্যে (অমুষ্ঠানপরিপাটীর মধ্যে) অত্র অর্থ পণ্ডিত হয় তাহাকে বলা হয় তদ্বী এক সেই অত্র অর্থটি হয় প্রসঙ্গী। সুতরাং বাহার আরম্ভ প্রথমে হয় তাহা তদ্বী হইয়া থাকে, আর পশ্চাদ্ধারকটি সেই পূর্বধারকের মধ্যে পড়ে বলিয়া তাহা হইয়া যায় প্রসঙ্গী। এ স্থলে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সবনীয় পশু অগ্নীষোমীয় পশুর বিকৃতি এবং প্রাজসবনীয় পুরোডাশও ইতিবাগের বিকৃতি; সুতরাং দুইটিই এক্ষেত্রে অপ্রত্যক্ষ শ্রুত অর্থাৎ অভিশেষবলে প্রাপ্ত। অতএব কোনটির আরম্ভ প্রথমে হইয়াছে তাহা নিরূপিত হয় না বলিয়া এ স্থলে তদ্বিধ এক প্রসঙ্গিদের বিকল্প হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

পাণ্ডকং বা তন্তু বৈশেষিকান্নানাং তদনর্থকং বিকল্পে
শ্রাৎ ॥ ৩২ ॥ (সিঃ)

অঙ্কন্যার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “পাণ্ডকং”—পাণ্ডক
তন্তুই পুরোডাশে প্রসঙ্গ সিদ্ধ হইবে, “তন্তু বৈশেষিকান্নানাং”—যে হেতু,
তাহারই বিশেষত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে, “বিকল্পে”—বিকল্প হইলে, “তৎ
অনর্থকং শ্রাৎ”—তাহা অনর্থক হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে সবনীর পত্তসম্বন্ধীয়
তন্তুই সবনীর পুরোডাশে প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। সুতরাং এখানে সবনীর পত্ত তন্তু
এক পুরোডাশ প্রসঙ্গী হইবে। কারণ, তাহা না হইলে সবনীর পত্তর মৈত্রাবরণ-
প্রৈষমস্ত্রে স্তব্বাক্রমধ্যে যে বিশেষত্ব বোঝিত হইয়াছে, তাহা অনর্থক হইয়া পড়ে।^১
ইতি সিদ্ধান্ত।

পশোশ্চ বিপ্রকর্ষন্তুল্লমধ্যে বিধানাৎ ॥ ৩৩ ॥

অঙ্কন্যার্থ। “পশোঃ”—পত্তর, “চ”—আরও “তুল্লমধ্যে বিধানাৎ
(বিধানং)”—তুল্লমধ্যে (পুরোডাশের) বিধান হইবে, “বিপ্রকর্ষঃ
(বিপ্রকর্ষাৎ)”—যে হেতু, পত্তর বিপ্রকর্ষ অর্থাৎ কালজয়ব্যাপিত্ব
রহিয়াছে।^২ [এস্থলে “বিপ্রকর্ষঃ” এবং “বিধানাৎ” এই দুইটি
পদের বিভক্তির বিপরীতায় (পরিবর্তন) করিয়া অর্থ করিতে
হইবে।]

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে পত্তই যে তন্তু তাহার আরও কারণ এই
যে, সবনীর পত্ত প্রাতরাগ্নি কালজয়ব্যাপী; কিন্তু সবনীর পুরোডাশ তাহা নহে;
পুরোডাশ স্বীয় সবনেরই ব্যাপক নহে, যে হেতু, তৎপূর্বে তাহার কৃত্য সমাপ্ত
হইয়া যায়, সুতরাং তাহা সবনজয়ব্যাপী পত্তর ব্যাপক হইবে কিরূপে? অতএব
বাহ্য ব্যাপক তাহাই তন্তু হয় বলিয়া এ স্থলে পত্তই তন্তু হইবে। ইতি ১২শ
সবনীর পুরোডাশাধিকরণ।

অপূর্বং চ প্রকৃতৌ সমানতন্ত্রা

চেদনিত্যত্বাদনর্থকং হি স্মৃৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অম্বল্যার্থ। “চ”—অধিকরণান্তরূচক, “অপূর্বং”—অপূর্ব
অর্থাৎ কাম্য এবং নৈমিত্তিক কর্ম, “প্রকৃতৌ”—প্রকৃতিবাগের সহিত,
“সমানতন্ত্রা চেৎ”—যদি সমানতন্ত্র হয় তাহা হইলে, “নিত্যত্বাৎ”—
অনিত্য বলিয়া, “অনর্থকং হি স্মৃৎ”—যে হেতু, অনর্থক হইয়া পড়ে
(অতএব প্রকৃতি তাহারই তন্ত্র অনুসরণ করিবে অর্থাৎ প্রকৃতি প্রসঙ্গ-
নিহ্ন হইবে)। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাষ্যার্থ। প্রকৃতি এক বিকৃতি বগন সমানতন্ত্রা হয়, তখন
প্রকৃতির তন্ত্রই কি কর্তব্য অথবা বিকৃতির তন্ত্র অনুষ্ঠেয়, ইহাই সন্দেহ। যদিও
প্রকৃতি এক বিকৃতির সমানতন্ত্রতা নাই, তথাপি এইরূপ ধরিয়া লওয়া গেল
যে, উভয়ের সমানতন্ত্রতা আছে; অতএব ইহা ‘কৃষাচ্ছিত্তা’। যেমন নিত্যোষ্টি বাগ
এক কাম্যোষ্টি বাগ উভয়ই পূর্বে অনুষ্ঠেয়। যে যে স্থলে উভয়ের বিরোধ থাকে
তথায় বাহা তন্ত্রী তাহার বর্ষই অনুষ্ঠেয় হইয়া থাকে। পূর্বপক্ষবাদী বলেন,
প্রকৃতিবাগ নিত্য বলিয়া এবং তাহাতে সমগ্র অঙ্গের উপদেশ আছে বলিয়া তাহাই
তন্ত্রী। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, বিকৃতিবাগ কাম্য; এবং কামনা
পূর্বকে ক্রততর প্রবৃত্ত করাইয়া থাকে। কাজেই বিকৃতি বাগ কামনাবিনিষ্ট হওয়ার
বিকৃতি বাগই প্রবল। আরও, নিত্যকর্ম বিস্তারিত থাকিলেও নৈমিত্তিক কাম্য কর্ম
তাহাকে বাধা দিয়াই প্রবৃত্ত হয়, অন্তথা তাহা অনর্থক হইয়া পড়ে। অতএব
নৈমিত্তিক কাম্য যে বিকৃতি বাগ তাহাই তন্ত্রী হইবে। ইতি ১৩শ সমানতন্ত্র-
প্রকৃতির মধ্যে বিকৃতিতন্ত্রত্বাধিকরণ।

অধিকশ্চ গুণঃ সাধারণেহবিরোধাৎ

কাংস্ততোজিবদমুখ্যেহপি ॥ ৩৫ ॥ (সিঃ)

অম্বল্যার্থ। “অধিকঃ গুণঃ”—অধিক গুণটি (অনুসরণীয়), “চ”—
অধিকরণান্তরূচক, “সাধারণে”—সাধারণ হইলে, “অবিরোধাৎ”—বিরোধ

না থাকায়, “কান্তভোজিবৎ”—কান্তভোজীর ভায়, “অমুখ্যে অপি”—
সেই অধিকগুণযুক্ত পদার্থটি অমুখ্য (অপ্রধান) হইলেও । ইতি সিদ্ধান্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। আগ্রযণেষ্টিতে বৈশদেব বাগের পূর্বগত ভাবা-
পৃথিব্য বাগের নিয়ম অনুসারে ঐন্দ্রায়, বৈশদেব, ভাবাপৃথিব্য প্রভৃতি বাগ অনুষ্ঠিত
হইয়া থাকে । তন্মধ্যে ঐন্দ্রায় এক বৈশদেববাগে স্বীয় প্রকৃতি হইতে শুদ্ধ বর্হিঃ
অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয় ; কারণ, ঐ প্রকৃতির মধ্যে বর্হির কোন বৈশিষ্ট্য উপনিষ্ট
হয় নাই । আর ভাবাপৃথিব্য বাগে স্বীয় প্রকৃতি হইতে প্রহ্ননবর্হিঃ অভিদেশ-
বলে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, যে হেতু, তথায় প্রহ্ননবর্হিঃ বর্হিরই উপদেশ আছে ।
প্রহ্নন অর্থ গুপ্তিত অথবা ছিন্ন মূলদেশ হইতে পুনরুৎপত্ত । এই আগ্রযণেষ্টিতে
ঐন্দ্রায়াদির তত্ত্ব অনুসারে কি প্রহ্নন অথবা অপ্রহ্নন যে কোন বর্হিঃ আদেয়
অথবা ভাবাপৃথিবী অনুসারে কেবল প্রহ্ননবর্হিঃই গ্রহণীয়, ইহাই সংশয় । ইহাতে
পূর্বগতবাদী বলেন, অনিয়ত অর্থাৎ প্রহ্নন ও অপ্রহ্নন যে কোন বর্হিঃ এখানে উপা-
দেয় । কারণ, উহা ঐন্দ্রায় এক বৈশদেবরূপ অনেক (একাধিক) বাগের স্বর্গ, অথচ
ঐ দুইটি বাগ প্রথম প্রাপ্ত । এই দুই কারণে ঐ দুইটি বাগেরই প্রাবল্য । ইহার
উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সত্য বটে, ঐ দুইটি বাগ প্রবল, তথাপিঃ প্রহ্ননবর্হিঃ
বর্হিঃ গ্রহণ করিলে বধন উহাদের সহিত কোন বিরোধ হয় না অথচ ইহাতে অল্প
একটি বাগের বৈগুণ্য পরিহৃত হয় তখন ‘কান্তভোজিত্বায়ে’ প্রহ্ননবর্হিঃ উপাদেয় ।
যেমন, শিষ্যের কান্তপাত্রে ভোজন করিবার ব্রত আছে, কিন্তু গুরুর তাহা নাই ।
শিষ্যকে গুরুর উচ্ছিষ্ট পাত্রে ভোজন করিতে হইবে । গুরু যদি অল্প পাত্রে ভোজন
করেন, তাহা হইলে সেই পাত্রে শিষ্য ভোজন করিলে তাহার ব্রতলোপ হইয়া পড়ে ।
এ কারণে শিষ্য অপ্রহ্নন হইলেও তাহার ব্রতভঙ্গ রহিত করিবার জন্য যেমন গুরুও
কান্তপাত্রেই ভোজন করেন, কারণ, ইহাতে তাহার কোন ক্ষতি নাই অথচ শিষ্যের
উপকার হয়, এ স্থলেও সেইরূপ ভাবাপৃথিব্য বাগের অনুবোধে প্রহ্ননবর্হিঃই গ্রহণীয় ।
ইতি ১৪শ আগ্রযণে প্রহ্ননবর্হিরই গ্রহণাধিকরণ ।

তৎপ্রবৃত্ত্যা তু তত্ত্বস্ত নিয়মঃ শ্রাদ্ধখা পাশুকং

সূক্তবাকেন ॥ ৩৬ ॥ (পুঃ)

অম্বক্ষার্থ। “তৎপ্রবৃত্ত্যা”—সেই প্রহ্ননবর্হির প্রবৃত্তি (গ্রহণ)
হইলে, “তু”—অধিকরণান্তরূচক, “তত্ত্বস্ত নিয়মঃ শ্রাদ্ধং”—তত্ত্বিষ্য নিয়মিত

হইবে অর্থাৎ ভাবাপৃথিব্যই তত্ত্বী হইবে, “বধা”—যেমন, “পাণ্ডকং হস্ত-
বাকেন”—হস্তবাক অল্পসারে পাণ্ডক অল্পঠান তত্ত্বী হইয়া থাকে ।

ভাষ্যভাবার্থ । আগ্রয়ণেষ্টিতে যদি প্রহ্ননবহিঃ গ্রহণ করা হয় তাহা
হইলে ভাবাপৃথিব্য ভাগ কি তত্ত্বী হইবে অথবা অল্প দুইটি তত্ত্বী হইবে, ইহাই
সংশয় । ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে ভাবাপৃথিব্যবাগের ধর্ম যে প্রহ্নন-
বহিঃ তাহা যখন গ্রহণ করা হইতেছে তখন পূর্বতম (পূর্বোক্ত ১২শ) অধিকরণের
নিয়ম অল্পসারে ভাবাপৃথিব্যই তত্ত্বী হইবে । কারণ, তথায় হস্তবাকের বৈশিষ্ট্যবশতঃই
পাণ্ডক অল্পঠানকে তত্ত্বী বলা হইয়াছে । ইতি পূর্বপক্ষ ।

ন বাহবিরোধাৎ ॥ ৩৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ । “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “ন”—না তাহা হইবে
না, “বাহবিরোধাৎ”—যে হেতু কোন বিরোধ নাই ।

ভাষ্যভাবার্থ । সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, প্রহ্ননেষু সহিত ঐজ্ঞাদির
যখন কোন বিরোধ নাই তখন উহা যে কেবল ভাবাপৃথিব্যবাগের ধর্ম তাহা বলা
যায় না । সুতরাং কেবল ভাবাপৃথিব্যই তত্ত্বী নহে । কিন্তু অনিয়মে ঐজ্ঞায় ও
বৈশদেব এবং ভাবাপৃথিব্য উভয়েই তত্ত্বী । ইতি সিদ্ধান্ত ।

অশাঙ্গলক্ষণত্বাচ্চ ॥ ৩৮ ॥

অক্ষরার্থ । “অশাঙ্গলক্ষণত্বাচ্চ”—প্রত্যক্ষশাঙ্গবোধিত নহে
বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদী যে হস্তবাকের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন,
তাহা সঙ্গত নহে । কারণ, সেই বৈশিষ্ট্যবৃত্ত হস্তবাক তথায় বিকৃতিভূত সর্বনীর
পক্ষে প্রত্যক্ষশাঙ্গের দ্বারা বিহিত । কাজেই তাহা অতিদৃষ্টধর্ম্য পুরোডাশ হইতে
প্রবল । পক্ষান্তরে এখানে প্রহ্ননষ অতিদেশবলে প্রাপ্ত । কাজেই প্রহ্ননষ এবং
অপ্রহ্ননষ উভয়েই তুল্যবল । অতএব প্রাবল্য না থাকায় কেবল ভাবাপৃথিব্যই যে
তত্ত্বী তাহা নহে, কিন্তু অনিয়মে উভয়েই তত্ত্বী । ইতি ১৫ ভাবাপৃথিব্যাদি সবগুলিরই
তত্ত্বিতাদিকরণ ।

ইতি দ্বাদশ অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ ।

অথ দ্বাদশাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ

বিশ্বজিতি বৎসস্বপ্নানামধেয়াদিতরথা তন্ত্রভূয়স্বাদহতঃ

স্রাৎ ॥ ১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “বিশ্বজিতি”—বিশ্বজিৎনামক দিবসে, “বৎসস্বপ্ন”—বৎসস্বপ্ন পরিধেয়, “নামধেয়াৎ”—নামধেয় অনুসারে, “ইতরথা”—তাহা না হইলে, “তন্ত্রভূয়স্বাৎ”—দিবসাদিক্যবশতঃ তদনুসারে, “অহতঃ স্রাৎ”—অহত বস্ত্র পরিধান করিতে হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। এই পাদে প্রসঙ্গের অপবাদ আলোচিত হইবে—কোন কোন স্থলে প্রসঙ্গ হয় না তাহাই প্রধানতঃ বিচারিত হইবে। অষ্টরাত্র অহীন বাগ আছে। তাহার প্রথম দিবসের নাম বিশ্বজিৎ; মাঝের ছয় দিন অভিপ্লব বড়ই নামক; আর শেষ দিনটি অভিজিৎসম্ভক। ঐ যে বিশ্বজিৎসম্ভক প্রথম দিবসীয় বাগ উহাতে স্বীয় প্রকৃতি বিশ্বজিৎ বাগ হইতে নামাতিদেশবলে বৎসস্বপ্ন পরিধেয়রূপে প্রাপ্ত হয়। আর অভিপ্লব বড়ইনামক মাঝের ছয় দিনে জ্যোতিষ্টোম হইতে অতিদেশবলে অহত বস্ত্র পরিধেয়রূপে প্রাপ্ত হয়। আর অন্তিম যে অভিজিৎসম্ভক, দ্বিংশ তাহাতেও অহতবাস অতিদৃষ্ট। এইরূপে অষ্টরাত্র বাগে বৎসস্বপ্ন এক অহত বস্ত্র উভয়েরই প্রাপ্তি হইতেছে। সুতরাং ইহাদের কি বিকল্প হইবে অথবা সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে এক জন পূর্বগন্ধবাদী বলেন, ইহাদের বিকল্প হইবে, কারণ, ইহাদের উভয়ের একার্থতা রহিয়াছে—উভয়ের দ্বারা একই প্রয়োজন নিশ্চাদিত হইয়া থাকে। অন্য এক পূর্বগন্ধবাদী বলেন, অহত বস্ত্র বহুদিনের ধর্ম বলিয়া তাহারই প্রাবল্য, অতএব তাহাই এ স্থলে গ্রহণীয়। ইহার উত্তরে চরম পূর্বগন্ধবাদী বলিতেছেন, যদি এ স্থলে নামধেয় অনুসারে অতিদেশ প্রাপ্তি না হইত তাহা হইলে অধিকসংখ্যক দিনের বাহা ধর্ম সেই অহতবস্ত্রের প্রাবল্য হইতে পারিত। কিন্তু এখানে ‘বিশ্বজিৎ’ দিবসে নামধেয় অনুসারে বৎসস্বপ্ন প্রাপ্ত হইতেছে। আর নামধেয়বশতঃ যে অতিদেশ তাহা

৯১৪

মীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ]

কৃততরপ্রবৃত্তির হেতু বলিয়া প্রবল। সুতরাং তদনুসারে এখানে বৎসস্বকই গ্রহণীয়। আর তাহা দ্বারাই অহতবজ্রের প্রয়োজন প্রসঙ্গসিদ্ধ হইবে। এ স্থলে দ্রষ্টব্য এই যে, তৃতীয় অধ্যায়ের বর্ষণপদের ১৮শ শব্দের স্থান (১ম খণ্ড ৫৮৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) এখানেও সূত্রান্তর্ধাকরণ পূর্বক পূর্বপক্ষীয় মত ভাব্যমধ্যে উক্ত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অবিরোধো বা উপরিবাসো হি বৎসস্বক ॥ ২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্যবহার্য। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “অবিরোধঃ”—বিরোধ নাই বলিয়া (সমুচ্চর হইবে), “হি”—যে হেতু, “বৎসস্বক উপরিবাসঃ”—বৎসস্বক উপরিবজ্র (উত্তরীয়) হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অহতবজ্র নিম্নদেশের আবরণ এবং বৎসস্বক উর্দ্ধ দেশের আবরণ করিলে উভয়ের মধ্যে কোন বিরোধ হয় না। কাজেই এ স্থলে উভয়ের সমুচ্চর হইবে; যে হেতু, ইহাতে উভয়ের প্রতিই অল্পগ্রহ হইয়া থাকে। ইতি ১ম অষ্টরাজ্যে অহতবজ্র ও বৎসস্বকের সমুচ্চর্যাধিকরণ।

অনুনির্কীপ্যেযু ভূয়স্বেন তন্ত্রনিয়মঃ শ্রাৎ
(ষ্টিষ্টকৃদর্শনাচ্চ) ॥ ৩ ॥ (পূঃ)

অঙ্গব্যবহার্য। “অনুনির্কীপ্যেযু”—অনুনির্কীপ্য হবির্জ্যৈ সকলে, “ভূয়স্বেন”—আধিক্য অনুসারে, “তন্ত্রনিয়মঃ শ্রাৎ”—তন্ত্রের নিয়ম হইবে, [“ষ্টিষ্টকৃদর্শনাৎ চ”—ষ্টিষ্টকৃদ্বিষয়ক বিধি দৃষ্ট হয় বলিয়াও ।]

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিচ্চিত্তপ্রকরণে “অগ্নীবোমীয়ন্ত পশু-পুরোডাশমহ দেবমুবাং হবীবি নির্কপতি” এই বচনে পশুপুরোডাশের পর অষ্ট সখ্যক অনুনির্কীপ্য হবিঃ উপদিষ্ট হইয়াছে। এ স্থলে কি অনুনির্কীপ্য হবিঃ তজ্জী অথবা পুরোডাশই তজ্জী, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, অনুনির্কীপ্য হবির্জ্যৈগুলি যখন বহুসখ্যক, তখন ঐ গুলিই প্রবল। অতএব আধিক্য অনুসারে ঐ অনুনির্কীপ্য হবির্জ্যৈই তজ্জী হইবে, বিশেষতঃ এই গুলির সহিত ষ্টিষ্টকৃৎসঙ্গে ষ্টিষ্টকৃতের উল্লেখ রহিয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৯১৫

আগন্তুকত্বাদ্ বা স্বধর্ম্মা স্মাচ্ছ্রুতিবিশেষাদিতরন্ত

চ মুখ্যত্বাৎ ॥ ৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আগন্তুকত্বাৎ”—অহ্ননির্কাপ্যগুলি আগন্তুক অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাবী বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “স্বধর্ম্মা স্মাৎ”—পুরোডাশ স্বধর্ম্মা অর্থাৎ তত্ত্বী হইবে, “শ্রুতিবিশেষাৎ”—বিশেষ শ্রুতিবচন অনুসারে, “ইতরন্ত চ মুখ্যত্বাৎ”—পুরোডাশের মুখ্যতা রহিয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ হলে পুরোডাশই তত্ত্বী হইবে, কারণ, তাহা প্রথমাবধি বলিয়া মুখ্য স্মরণ্য প্রবল, আর অহ্ননির্কাপ্যগুলি আগন্তুক অর্থাৎ তৎপশ্চাদ্ভাবী বলিয়া দুর্বল । ইহা শ্রুতিবচনের “পশুপুরোডাশ-মহ্ন নির্কপতি” অর্থাৎ “পুরোডাশের পশ্চাৎ নির্কাপ্য হইবে” এই বিশেষব্দের দ্বারা বোধিত হইয়াছে । ইতি সিদ্ধান্ত ।

স্বস্থানত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

অক্ষরার্থ। “স্বস্থানত্বাৎ চ”—পুরোডাশ স্বস্থানবর্তী বলিয়াও ।

ভাষ্যভাবার্থ। পুরোডাশ যদি তত্ত্বী হয়, তাহা হইলে বপাএচারের পর পুরোডাশের যে স্থান সেই স্থানেই তাহার অঙ্গগুলিও অনুষ্ঠিত হয়, কারণ, অঙ্গগুলি প্রধানের দেশে (স্থানে) অনুষ্ঠেয় । আর তাহা হইলে শ্রুতির সর্ব্বাঙ্গা রক্ষিত হইয়া থাকে । কিন্তু অহ্ননির্কাপ্য হবিগুলি যদি তত্ত্বী হয়, তাহা হইলে অহ্ননির্কাপ্যের অঙ্গগুলি তথায় অনুষ্ঠেয় হইয়া পড়ে, আর পুরোডাশের অঙ্গগুলি দূরে সরিয়া পড়ে । ইহা কিন্তু সম্ভব নহে । অতএব পুরোডাশই তত্ত্বী ।

স্মিকৃচ্ছ্রবণামেতি চেৎ ॥ ৬ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। “স্মিকৃচ্ছ্রবণাৎ”—স্মিকৃচ্ছ্রভেদ উল্লেখ থাকায়, “ন”—পুরোডাশ তত্ত্বী নহে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয় ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কা উৎপাদন করিয়া বলিতেছেন, অহ্ননির্কাপ্যের সহিত স্মিকৃচ্ছ্রভেদ উল্লেখ আছে বলিয়া পুরোডাশ তত্ত্বী হইবে না । অতএব অহ্ননির্কাপ্য হবিব্রব্যই তত্ত্বী । ইতি আশঙ্ক ।

বিকারঃ পবমানবৎ ॥ ৭ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিকারঃ”—গুণস্বরূপ, “পবমানবৎ”—পবমান শব্দের ভ্রাতৃ ।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শব্দের পরিহারার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, “অগ্নয়ে পবমানায় নির্বপতি” এই বাক্যে যেমন ‘পবমান’ শব্দের দ্বারা নির্বাপণেরই বিশেষণ বোধিত হইয়াছে, সেই রূপ এ স্থলেও ষিষ্টকৃত্য শব্দটি অহুনির্বাপ্যের দেবভাদ্র নাম বিশেষণ হইতেছে বলিয়া উহা দ্বারা অহুনির্বাপ্যের তদ্বিষয় সাধিত হয় না । ইতি আশঙ্কানিবাস ।

অবিকারো বা প্রকৃতিবচ্ছোদনাং প্রতি ভাবাচ্চ ॥ ৮ ॥

অক্ষরার্থ। “অবিকারঃ”—বিকার হইবে না, “বা”—অথবা, “প্রকৃতিবৎ”—প্রকৃতির ভ্রাতৃ, “ছোদনাং প্রতি”—বিধির প্রতি, “ভাবাৎ ৮”—সিদ্ধশব্দের দ্বারা অনুবাদ করা হইয়াছে বলিয়া ।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বে যে ভাবে পরিহার বলা হইল, তাহাতে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে । এ কারণে প্রকারান্তরে পরিহার বলিতেছেন “অবিকারো বা” ইত্যাদি । অথবা এ স্থলে ষিষ্টকৃত্যশব্দের দ্বারা বিশেষিত করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে না, কিন্তু বিশেষণরহিতভাবেই প্রয়োগ করিতে হইবে । তবে যে বিধিবাক্যে ষিষ্টকৃত্য-শব্দের উল্লেখ তাহা বিদ্যুৎদেশসমর্পক বৃত্তিতে হইবে । “শরময় বহির্ভবতি” এ স্থলে ‘শর’ যেমন কুশের কার্যসাধক বলিয়া উহা তৎস্থানাপন্ন, স্তম্ভরায় শরের দ্বারা কুশের কার্য সম্পাদন করিবে, ইহাই বাক্যার্থ, সেইরূপ এখানেও উক্ত হবিকৃত্য দেবভাদ্রের দ্বারা ষিষ্টকৃত্যের কার্য সম্পাদন করিবে, ইহাই ষিষ্টকৃত্যশব্দের দ্বারা বোধিত হইয়াছে । অতএব এ স্থলে পুরোডাশ তদ্বী এবং অহুনির্বাপ্যগুলি এসকী । ইতি ২য় অহুনির্বাপ্যাদিকরণ ।

এককর্মণি শিষ্টত্বাদ্ গুণানাং সর্বকর্মণ্য স্মৃৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “এককর্মণি”—একই কর্মের (উদ্দেশ্যে), “শিষ্টত্বাৎ”—উপদিষ্ট হইয়াছে বলিয়া, “গুণানাং”—অনেকগুলি গুণের, “সর্বকর্মণ্য”—সবগুলিই অমুঠের ।

ভাষ্যভাবার্থ। ক্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণ্যাস প্রকরণে “ঋজুমাধারয়তি, সম্ভতমাধারয়তি, উর্জমাধারয়তি” এই বচনে আধারে ঋজুতা, সম্ভততা (অবিচ্ছিন্ন-ধারা) এবং উর্জতা উপনিষ্ট হইয়াছে। এই তিনটিরই কার্য (প্রয়োজন) এক। অন্তরায় ইহাদের বিকল্প হইবে কি সমুচ্চর হইবে, ইহাই সন্শয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, ইহাদের একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া বিকল্প হইবে, কারণ, এইগুলি একই আধার সম্পাদন করে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্ত বলাভছেন, এ স্থলে ঋজুখাদির সমুচ্চর হইবে, যে হেতু, একার্থক নহে বলিয়া ইহাদের দৃষ্টার্থতা নাই, কিন্তু এইগুলি অদৃষ্টার্থক। অথচ ইহাদের মধ্যে বিরোধ নাই। ইতি ৩য় আধারে ঋজুখাদির সমুচ্চর্যাবিকরণ।

একার্থাস্ত বিকল্পোরন সমুচ্চয়ে স্থাবৃতিঃ

প্রধানস্ত ॥ ১০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “একার্থাঃ”—বাহারা একই প্রয়োজন সম্পাদন করে তাদৃশ পদার্থগুলির, “বিকল্পোরন”—বিকল্প হইবে, “হি”—যে হেতু, “সমুচ্চরে”—সমুচ্চর হইলে, “স্থাবৃতিঃ প্রধানস্ত”—প্রধানের আবৃতি হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। যে সমস্ত একাধিক দ্রব্য একই প্রয়োজন সম্পাদন করে, যেমন সব ব্রীহি ও সব পুরোডাশার্থক, খদির ও পলাশ উভয়ই বৃণার্থক, বৃহৎসাম ও রথন্তর সাম দুইটিই স্তোত্রার্থক ইত্যাদি, সে গুলির কি সমুচ্চর হইবে অথবা বিকল্প হইবে, ইহাই সন্শয়। ইহাতে সিদ্ধান্ত-স্বৰূপে অবিকরণ আরম্ভ করিয়া ইহাদের সমুচ্চর স্বীকার করিলে প্রধানের আবৃতি করিতে হয়; যেমন, যবের দ্বারা একটি পুরোডাশ এবং ব্রীহির দ্বারা একটি পুরোডাশ হয়; এই রূপ খদিরের দ্বারা একটি বৃণ এবং পলাশের দ্বারা অপর একটি বৃণ করিতে হয়। আর তাহাতে যে কোন একটি পুরোডাশ এবং বৃণ নিশ্চয়োজন হইয়া পড়ে; অতথা পুরোডাশের আবৃতি এবং বৃণে পতনয়োজনাদি একাধিক বার করিতে হয়, অথচ তাহা অশাস্ত্রীয়, এ কারণে এ স্থলে সমুচ্চর হইবে না, কিন্তু বিকল্প হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

অভ্যন্ত্রেতার্থবদ্বাদিতি চেৎ ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “অভ্যন্ত্রেত”—প্রধানের আবৃতি হইবে, “অর্থ-বদ্বাৎ”—যে হেতু, তাহাতে অদৃষ্টজনকতান্নপ সার্থক্য থাকিবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

৯১৮

মীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ]

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সমুচ্চর স্বীকার করিলে যদি এখানে আবৃত্তি হয় তাহাতে কতি কি? তাহা অদৃষ্টের জনক হইবে, তাহাতে ফলের আধিক্য ঘটিবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

নাশ্রুতিত্বাৎ । সতি চাত্যাসশাস্ত্রত্বাৎ । বিকল্পবচ্চ-
দর্শয়তি । কালান্তরেহর্থবদ্ব্যং শ্রুত্বাৎ ॥ ১২ ॥

অঙ্গুষ্ঠার্থ। “ন”—না অভ্যাস হইবে না, “অশ্রুতিত্বাৎ”—যে হেতু, তাহা শ্রুতিবোধিত নহে। “চ”—আর, “সতি”—অভ্যাসের শাস্ত্র থাকিলে, “অভ্যাসশাস্ত্রত্বাৎ”—অভ্যাস শাস্ত্রবোধিত। “বিকল্পবৎ”—বিকল্পবৃদ্ধরূপে, “দর্শয়তি চ”—শ্রুতি স্বয়ং দেখাইয়া দিতেছেন। “কালান্তরে”—অন্ত প্রয়োগে (অনুষ্ঠানে), “অর্থবদ্ব্যং শ্রুত্বাৎ”—সার্থক্য থাকে।

ভাষ্যভাবার্থ। ভাষ্যমধ্যে “ন অশ্রুতিত্বাৎ” ইত্যাদি “অর্থবদ্ব্যং শ্রুত্বাৎ” ইত্যন্ত অংশের একসঙ্গে ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়। ইহার মধ্যে চারিটি স্থলে পাওয়া যাইতে পারে। পূর্বপক্ষবাদী যে অভ্যাসের কথা বলিয়াছেন তাহা সঙ্গত নহে, কারণ, বিনা শাস্ত্রোপদেশে অভ্যাস অনর্থক। যেখানে অভ্যাস আবশ্যক সেখানে শাস্ত্রমধ্যেই তাহা উপদ্রষ্ট হইয়াছে। যেমন, “গোসবে উভে কুর্য্যাৎ”, “উভে বৃহদ্রথন্তরে কুর্য্যাৎ” অর্থাৎ গোসবযজ্ঞে দুইটিই কর্তব্য। বৃহৎ এক রথন্তর দুইটি সামই-কর্তব্য। এতদৃশস্থলে শাস্ত্রপ্রামাণ্যে অভ্যাস স্বীকার করা চলে। আরও, শ্রুতিমধ্যে বাজপেয় প্রকরণে উপদ্রষ্ট হইয়াছে, “বৈবো বা খাদিরো বা পলাশো বাহন্তেবাং বজ্রকতুনঃ যুগা ভবন্তি অর্থেতন্ত খাদির এব কার্যঃ”। অর্থাৎ “অপর্যাপ্তর যজ্ঞে বিশ্ববৃক্ষেরই হউক, খাদির বৃক্ষেরই হউক কিংবা পলাশ বৃক্ষেরই হউক, ইহাদের যে কোন বৃক্ষের যুগ হইলেই চলিবে, কিন্তু এই যজ্ঞে (বাজপেয়ে) যুগ খাদিরবৃক্ষেরই হইবে”—এই শ্রুতিবচনে বজ্রান্তরে যুগের বিকল্পই দেখান হইয়াছে। যদি বলা হয়, বিকল্প হইলে একটির অপ্রামাণ্য হইবে, তদন্তরে বস্তুব্য, একটি প্রয়োগে ত্রীহি বা পলাশ বা বৃক্ষের গৃহীত হইয়াছে বলিয়া যে অন্ত প্রয়োগেও তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে এমন কোন নিয়ম নাই। কাজেই ভিন্ন ভিন্ন বর্তমান (বাগকর্তা) ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োগে কেহ বা ত্রীহি, যাদু, কেহ বা পলাশ, কেহ বা বৃক্ষ প্রয়োগ করিবে।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৯১৯

কেহ বা খাদিরের, কেহ বা পলাশের বৃক্ষ করিবেই। কেহ বা বৃহৎ, কেহ বা বৃক্ষের গান করিবেই। সুতরাং যেটি এক স্থলে অগৃহীত হইবে প্রয়োগান্তরে সেটি গৃহীত হইবে, এই ভাবে তাহাদের সার্বকতা থাকিবে। অতএব ব্রীহিবাদির বিকল্পই হইবে। ইতি ৪র্থ বিকল্পাধিকরণ।

প্রায়শ্চিত্তেষু চৈকার্থ্যান্নিপ্পন্নেনাভিসংযোগস্তস্মাৎ

সর্বস্ত নিৰ্ধাতঃ ॥ ১৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষত্রার্থ। “প্রায়শ্চিত্তেষু”—একাধিক প্রায়শ্চিত্তস্থলে, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “ঐকার্থ্যাৎ”—যে হেতু, একাধিকতা রহিয়াছে, “নিপ্পন্নেন অভিসংযোগঃ”—নিপ্পন্ন নিমিত্তের সহিত সম্বন্ধবশতঃ, “তস্মাৎ”—সেই একটির অন্তর্গত হইতে, “সর্বস্ত নিৰ্ধাতঃ”—সবগুলি নিমিত্তের ক্ষয় হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। অনবধানতাবশতঃ কর্মানুষ্ঠানের বৈধন্য ঘটিলে একই কর্মের জন্ত যেখানে একাধিক প্রায়শ্চিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, সেখানে কি সেগুলির সমুচ্চর হইবে অথবা বিকল্প হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূৰ্বপক্ষবাদী বলেন, সমুচ্চর হইবে। তদ্বত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ স্থলে বিকল্প হইবে। কারণ, এক্ষণ স্থলে প্রত্যেকটি প্রায়শ্চিত্ত ভিন্ন ভিন্ন বাক্যের দ্বারা অন্তর্নিরপেক্ষভাবে উপদিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং একটি প্রায়শ্চিত্তের অন্তর্গত হইলে সবগুলি দোষের ক্ষয় হইবে। ইহার উদাহরণ যেমন, “বম্ স্বকৃতো যজ্ঞ আৰ্ত্তিমিত্যং ভূঃ স্বাহেতি গার্হপত্যে জুহুয়াৎ” ইত্যাদি বচনে যজ্ঞে স্বকৃ, যজুঃ বা সাম জন্ত অন্তর্গতানের বৈধন্য সমাধানের জন্ত গার্হপত্য অগ্নিতে “ভূঃ স্বাহা” এই বলিয়া, দক্ষিণাগ্নিতে “ভূবঃ স্বাহা” এই বলিয়া এক আহবনীর অগ্নিতে “স্বঃ স্বাহা” এই বলিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম বিহিত হইয়াছে। সুতরাং ইহাদের বিকল্প হইবে। এইরূপ বাবজীবিক দর্শপূর্ণমাস যজ্ঞের লজ্জন করিলে “বৈধানক্স বাদশকপালং নির্বপেৎ” এই বলিয়া একটি এক “অগ্নয়ে পথিক্রতে পুরোভাশমষ্টাকপালং নির্বপেৎ” এই বলিয়া অপর একটি প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে। অত্র বিচারিত নিয়ম অনুসারে ইহাদের যে কোন একটির অন্তর্গত করিলেই চলিবে।

সমুচ্চয়স্বদোষার্থঃ ॥ ১৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সমুচ্চয়ঃ”—সমুচ্চয় হইবে, “তু”—কিন্তু,
“অদোষার্থঃ”—দোষ না থাকার জন্ত ।

ভাষ্যভাবার্থ। পক্ষান্তরে যেখানে কোন বৈগুণ্যরূপ দোষ নাই, কিন্তু কেবল ভিন্ন ভিন্ন নিमित্তবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রারম্ভিত উপদিষ্ট হইয়াছে সেখানে একাধিক প্রারম্ভিতের সমুচ্চয়ই হইবে। যেমন, “ভিন্নে জুহোতি”, “ত্বমে জুহোতি” এই দুইটি বিভিন্ন বাক্যে বজ্রপাতের ভেদনের জন্ত প্রারম্ভিতহোম এবং হোমকালে আভ্যাসনের জন্তও প্রারম্ভিতহোম পৃথক্ পৃথক্ উপদিষ্ট হইয়াছে। এখানে দুইটিই অল্পভেদ। ভাষ্যানুসারে এখানে দুইটি সূত্রে একটি অধিকরণ হইয়াছে। কিন্তু শাস্ত্রদাপিকা ও ভাষ্যমালার এখানে দুইটি সূত্রে, দুইটি অধিকরণ দৃষ্ট হয়। তাঁহাদের মতেও পরবর্তী অধিকরণটি পূর্বাধিকরণের অপবাদমাত্র। ইতি ইয় প্রারম্ভিতাধিকরণ।

মন্ত্রাণাং কর্মসংযোগাৎ স্বধর্ম্মেণ প্রয়োগঃ স্মাদ্ ধর্ম্মস্ত

তন্নিমিত্তত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষরার্থ। “কর্মসংযোগাৎ”—কর্মে প্রয়োগ হইলে, “মন্ত্রাণাং স্বধর্ম্মেণ প্রয়োগঃ স্মাদ্”—স্বাধ্যায়কালে মন্ত্র সকলের নিজ নিজ যে বিশেষ ধর্ম্ম থাকে সেইগুলি সহকারে প্রয়োগ হইবে, “ধর্ম্মস্ত তন্নিমিত্তত্বাৎ”—যে হেতু, সেই সেই ধর্ম্ম মন্ত্রপ্রয়োগের নিমিত্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। স্বাধ্যায় গ্রহণকালে মন্ত্রসকলের কতকগুলি ধর্ম্ম থাকে। যেমন, “পূর্ব্বাণি নাথ্যেতব্যম্” অর্থাৎ পূর্ব্ব (অষ্টমো, অমাবস্তাদি) কালে অনযোয়তা ইত্যাদি। বজ্রাদি কর্ম্মে মন্ত্রগুলির বখন প্রয়োগ করা হয় তখন ঐ অনযোয়তা প্রভৃতি ধর্ম্মগুলি অল্পসরণীয় কি না, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, বজ্রকালেও ঐ ধর্ম্মগুলি আদরণীয়। কারণ, ধর্ম্মগুলি মন্ত্রপ্রয়োগের জন্তই উপদিষ্ট হইয়াছে। কাজেই সেই ধর্ম্মগুলি উপেক্ষিত হইলে মন্ত্র সকল প্রযোজ্যমান হইলেও অনর্থকই হইবে। ইতি পূর্ব্বপক্ষ।

বিভাং প্রতি বিধানাদ্ বা সর্বকারণং প্রয়োগঃ স্তাৎ
কর্মার্থস্বাৎ প্রয়োগস্ত ॥ ১৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বিভাং প্রতি বিধানাৎ”—ঐ ধর্মগুলি বিভা-
গ্রহণের জন্য বিহিত হইয়াছে বলিয়া, “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক,
“সর্বকারণং প্রয়োগঃ স্তাৎ”—প্রয়োগ অর্থাৎ কর্মের অনুষ্ঠান সকল
কারণ লইয়াই হইবে অর্থাৎ মন্ত্রপাঠ পূর্বকই হইবে, “কর্মার্থস্বাৎ প্রয়ো-
গস্ত”—যে হেতু, কর্মের জন্য মন্ত্রের প্রয়োগ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, পূর্বকালে অনাধ্যাতা হইতেছে
বিভাগগ্রহণের ধর্ম। কাজেই মন্ত্র সকল গুরুর নিকটে বধন আয়ত্ত করা হয়, তখন
তাহা বাহাতে নির্বিঘ্নে পরিসমাপ্ত হয় সে জন্য ঐ ধর্মগুলি পালনীয়। সুতরাং
উহার প্রয়োজন অস্ত। কিন্তু কর্মে যে মন্ত্র পাঠ তাহা প্রয়োগবিধি দ্বারা
পরিগৃহীত; কর্মের পূর্বতা করা তাহার ফল। কাজেই বিভাগগ্রহণের ধর্ম কর্মানুষ্ঠান
মধ্যে আদরণীয় নহে; কারণ, তাহা হইলে কর্মটির মধ্যে বৈজ্ঞান্য ঘটবে। ইতি
৬ষ্ঠ কর্মকালে অনাধ্যাতো মন্ত্রপ্রয়োগাধিকরণ।

ভাষাস্বরোপদেশাদৈরবৎ প্রবচনপ্রতিষেধঃ

স্তাৎ ॥ ১৭ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “ভাষাস্বরোপদেশাৎ”—ভাবিকস্বরের উপদেশ
বাকিলে, “ঐরবৎ”—‘ঐর’ প্রয়োগের ভায়, “প্রবচনপ্রতিষেধঃ স্তাৎ”—
প্রবচনের নিবৃত্তি হইবে।

• **ভাষ্যভাবার্থ।** কর্মকালে মন্ত্রসকলে কি ‘ভাবিক’ স্বরের প্রয়োগ
করিতে হইবে অথবা প্রবচনকালে (আখ্যায় গ্রহণকালে) যে মন্ত্র যে স্বর সহকারে
গৃহীত হইয়াছে, সেই মন্ত্র সেই স্বরেই প্রয়োগ করিতে হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে
পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, ‘ভাবিক’ স্বর ব্রাহ্মণভাগে উপনিষ্ট। আর ব্রাহ্মণই কর্মের
বিধায়ক। কাজেই মন্ত্রসকল প্রবচনকালে অস্ত্র স্বর সহকারে অধীত হইলেও

ব্রাহ্মণোক্ত যে ভাবিকস্বর তাহাই কর্ত্তব্যমধ্যে প্রয়োগ করা উচিত। যেমন মন্ত্রমধ্যে “গিরা” পদ থাকিলেও তৎস্থানে “ইরা” পাঠ করিয়া প্রয়োগ করা হয়। ইহা নবম অধ্যায়ের প্রথম পাদের সমুদয় অধিকরণে ৫০-৫৪ যত্রে বিচারিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

মন্ত্রোপদেশো বা ন ভাবিকস্ত প্রায়োপত্তেভাবিক-

শ্রুতিঃ ॥ ১৮ ॥ (সিঃ)

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যবর্ত্তক, “মন্ত্রোপদেশঃ”—ব্রাহ্মণে মন্ত্রের উপদেশ হইতেছে, “প্রায়োপত্তেঃ”—অধ্যয়নে সৌকর্য্যের জন্য, “ভাবিকশ্রুতিঃ”—ভাবিকস্বরের উল্লেখ।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, মন্ত্র সকল যখন কর্ত্তব্যে পঠিত হইবে তখন ব্রাহ্মণগ্রন্থে সেগুলির স্বরের যে ভিন্নতা আছে তাহা আদরণীয় হইবে না, কিন্তু সেগুলি স্বাধ্যায়কালে যে স্বরে গৃহীত হইয়াছিল, সেই স্বরেই প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, তাহাই মন্ত্রের স্বার্থ স্বর। আর ব্রাহ্মণমধ্যে মন্ত্রের উল্লেখ করিয়া সেই সেই কর্ত্তব্যে সেই সেই মন্ত্রের পাঠ্যতামাত্র উপদিষ্ট হইয়াছে। যদি তাহা যারা ভাবিক স্বরেরও বিধি স্বীকার করা হয় তাহা হইলে বাক্যভেদ হইয়া পড়িবে। তবে যে ব্রাহ্মণগ্রন্থে অল্প স্বরে সেগুলি পঠিত হয় তাহার কারণ অল্প। গায়কগণ যেমন গের বস্তুর মধ্যে গানের নিয়মামুসারে গানান্তরিত অল্প যে সমস্ত শব্দ প্রয়োগ করে, সেগুলি গেরের অন্তর্গত না হইলে পাছে গের বস্তুর স্বরসম্বন্ধিনের, বিস্তৃত ঘটে (ভঙ্গ হয়) এ অল্প সেগুলিকেও গের বস্তুর স্বরসম্বন্ধ করিয়াই উচ্চারণ করে সেইরূপ ব্রাহ্মণগ্রন্থ ভাবিক স্বরেই অধ্যয়ন বলিয়া পাছে অল্প স্বরের মিশ্রণে সেই স্বর-সম্বন্ধের বিচ্ছেদ ঘটে এ কারণে মন্ত্রগুলিকেও সেই ভাবিকস্বরযুক্ত করিয়া পাঠ করিতে হয়। এক্ষণে ভাবিকস্বর মন্ত্রগুলির স্বীয় স্বর নহে। অতএব কর্ত্তব্যকালে ভাবিক স্বর প্রয়োগ করা চলিবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

বিকারঃ কারণাগ্রহণে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্যর্থ। “বিকারঃ”—“গিরা” পদের বিকার হইবে, “কারণা-গ্রহণে”—কারণের অগ্রহণ হেতু।

৩য় পাঃ]

বীমাংসা-দর্শনম্

৯২৩

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে 'ইরা' শব্দ প্রয়োগের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন তাহা এখানে খাটে না। কারণ, এখানে ভাবিক্ষরে বিধি স্বীকার করিলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে; কিন্তু ঐ 'ইরা' শব্দের প্রয়োগে সে সম্ভাবনা নাই। সুতরাং বাক্যভেদরূপ কারণ না থাকায় সেখানে "ঐরু কুৎসা উদ্গেয়ম্" এই বিধি অল্পসারে 'গিরা' পদের বিকার করিয়া প্রয়োগ করা চলে। কিন্তু এখানে ভাবিক্ষরের প্রয়োগ করিলে বাক্যভেদ হয় বলিয়া তাহা স্বীকার করা যায় না। ইতি ৭ম স্বর্গমধ্যে প্রাবচন স্বরে মন্ত্রপাঠাধিকরণ।

তন্ন্যায়ত্বাদদৃষ্টেহপ্যেবম্ ॥ ২০ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। "তন্ন্যায়ত্বাৎ"—ঐ নিয়ম অল্পসারে, "অদৃষ্টে অপি"—মন্ত্রকাণ্ডে অপর্যিত যে মন্ত্র তাহাতেও, "এবম্"—ঐরূপ হইবে অর্থাৎ ভাবিক্ষর প্রয়োগব্যবস্থাই হইবে না।

ভাষ্যভাবার্থ। যে সমস্ত মন্ত্র কেবল ব্রাহ্মণমধ্যেই পঠিত হয় কিন্তু মন্ত্রকাণ্ডে পঠিত হয় নাই সেগুলি কোন্ স্বরে পাঠ করা হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, পূর্বের নিয়ম অল্পসারে সেগুলিতেও ব্রাহ্মণোক্ত ভাবিক্ষর প্রয়োগ করা চলিবে না। ইতি পূর্বপক্ষ।

তত্বৎপত্তেৰ্ভা প্রবচনলক্ষণত্বাৎ ॥ ২১ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। "তত্বৎপত্তেঃ"—সেই ব্রাহ্মণমধ্যেই তাদৃশ মন্ত্রের উৎপত্তি (পাঠ) বলিয়া (ব্রাহ্মণীয় ভাবিক্ষরেই তাহা পঠনীয়), "বা"—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, "প্রবচনলক্ষণত্বাৎ"—যে হেতু, প্রবচনই মন্ত্রের লক্ষণ। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এতাদৃশ মন্ত্র ব্রাহ্মণোক্ত ভাবিক্ষরেই পঠনীয়। কারণ, ঐ প্রকার মন্ত্র কেবল ব্রাহ্মণমধ্যেই পঠিত বলিয়া ব্রাহ্মণীয় স্বরই তাহার নিজস্ব। প্রবচনকালে অর্থাৎ স্বাধ্যায়কালে ঐ সকল মন্ত্র ভাবিক্ষরেই পঠিত হয় কিন্তু অন্ত কোন স্বরে তাহা অধীত হয় না। আর স্বাধ্যায়ই মন্ত্রের স্বরের জ্ঞাপক। কাজেই তথায় অন্ত স্বরে প্রয়োগ করা যায় না। ইতি ৮ম ব্রাহ্মণমধ্যে পঠিত মন্ত্রসকলের ভাবিক্ষরভাবিকরণ।

মন্ত্রাণাং করণার্থস্থানমন্ত্রান্তেন কর্মাদিসন্নিপাতঃ শ্রাৎ

সর্বস্ত বচনার্থশ্রাৎ ॥ ২২ ॥ (সিঃ)

অঙ্গবাক্যার্থ। “মন্ত্রাণাং করণার্থশ্রাৎ”—কর্মমধ্যে মন্ত্রসকল ক্রিয়ার অমুষ্ঠানের জন্য বলিয়া, “মন্ত্রান্তেন”—মন্ত্রের অন্তের সহিত অর্থাৎ সমগ্র মন্ত্র পঠিত হইলে, “কর্মাদিসন্নিপাতঃ শ্রাৎ”—কর্মের আদির সন্নিপাত হইবে অর্থাৎ সেই মন্ত্র যে কর্মে বিনিবৃত্ত, সেই কর্মের প্রারম্ভ হইবে, “সর্বস্ত বচনার্থশ্রাৎ”—যে হেতু, বিনিয়োগ বচনের দ্বারা সমগ্র মন্ত্রটিরই মরণার্থতা বোধিত হয়। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। অমুষ্ঠের পদার্থের আরম্ভ যে সমস্ত মন্ত্র, সেগুলি কি যে কোন সময়ে পাঠ করিয়া কিংবা সেগুলি পাঠ করিতে করিতে সেই সেই পদার্থের অমুষ্ঠান হইবে অথবা সমগ্র মন্ত্রটি পঠিত হইলে তদনন্তর সেই কর্মের আরম্ভ হইবে, ইহাই স্মরণ। ইহাতে পূর্বশঙ্কবাচী বলেন, এ সম্বন্ধে বধন নিয়মের কোন কারণ নাই তখন যে কোন সময়ে মন্ত্র পাঠ করিলেই চলিবে। স্মরণ্য কর্ম করিয়া মন্ত্র পাঠ করিলেও চলিবে কিংবা মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে কর্ম করিলেও শাস্ত্রার্থ অমুষ্ঠিত হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, সমগ্র মন্ত্রটি পাঠ করিয়া তদনন্তর অমুষ্ঠান করিতে হইবে। কারণ, অমুষ্ঠের বিষয়টির স্মৃতি জন্মাইয়া দেওয়া মন্ত্রের প্রয়োজন। মন্ত্রটি সমগ্র পঠিত না হইলে সেই আরম্ভতা পরিপূর্ণভাবে সিদ্ধ হয় না। কাজেই মন্ত্রপাঠের পূর্বে অমুষ্ঠান করা চলে না। এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে অমুষ্ঠান করিলেও সে উদ্দেশ্য সফল হয় না। কিংবা সমগ্র মন্ত্রটি পাঠ করিয়া বিলম্ব করিলেও সেই স্মৃতি থাকে না। অতএব সমগ্র মন্ত্রটি পাঠ করিবার অব্যবহিত পরেই কর্মের অমুষ্ঠান করা উচিত। ইতি ১ম মন্ত্রপাঠের অনন্তরই পদার্থামুষ্ঠানাদিকরণ।

সমস্তবচনাদ্বারায়ামাদিসংযোগঃ ॥ ২৩ ॥ (পুঃ)

অঙ্গবাক্যার্থ। “সমস্তবচনাং”—‘সমস্ত’ এইরূপ বচন (উল্লেখ) আছে বলিয়া, “দ্বারায়াম্”—বহুদ্বারাতে, “আদিসংযোগঃ”—কর্মের আদিতে মন্ত্রের সম্বন্ধ হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিচরনপ্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, “সম্ভত্য বসোধারিণা জুহোতি” অর্থাৎ সম্ভত্য বসুধারার হোম করিবে। সম্ভত্য অর্থ অবিচ্ছিন্নত্ব অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নভাবে। এ স্থলে কি কর্ণের আদিতে মস্ত্রের প্রয়োগ হইবে অথবা কর্ণের অন্তে তাহা প্রয়োজ্য হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষ-বাদী বলিতেছেন, এ স্থলে কর্ণের আদিতে মস্ত্রের প্রয়োগ হইবে; কারণ, প্রতি-মধ্যে বচন ‘সম্ভত্য’ বলিয়া উল্লেখ আছে তখন কর্ণাদিতে মস্ত্র প্রযুক্ত না হইলে ঐ সাক্ষ্য থাকে না। যে হেতু, মস্ত্র এবং কর্ণের সহিতই ইহাতে অবিচ্ছিন্নত্বরূপ সম্ভত্য। ইতি পূর্বপক্ষ।

কর্মসন্তানো বা নানা কর্মত্বাদিতরশ্চাশক্যত্বাৎ ॥ ২৪ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “কর্মসন্তানঃ”—কর্ম-গুলিরই সন্তান অর্থাৎ অধিচ্ছিন্নত্ব বিবক্ষিত, “নানা কর্মত্বাৎ”—কারণ, কর্মগুলি নানা অর্থাৎ অনেক, “ইতরশ্চাশক্যত্বাৎ”—যে হেতু, অপরটি অর্থাৎ মস্ত্র এবং কর্ণের যে সন্তান (অবিচ্ছিন্নত্ব) তাহা রক্ষা করা অসম্ভব। ইতি সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলেও মন্ত্রান্তে কর্মাদির সন্নিপাত হইবে। কারণ, মস্ত্রের সহিত কর্ণের সাহিত্য এখানে বক্তব্য নহে এবং মস্ত্রের দ্বারা কর্ণের সন্তানও (দীর্ঘাভাবও) সম্ভব নহে। কিন্তু এখানে “দ্বাদশ দ্বাদশানি জুহোতি”, এই বাক্যে যে বারটি ‘দ্বাদশ’ হোম বিহিত হইয়াছে সেই দ্বাদশটি ‘দ্বাদশ’ হোমনরূপ কর্মগুলির অবিচ্ছিন্নত্বই এখানে বোঝিত হইয়াছে। “বাক্ষচ মে” ইত্যাদি দ্বাদশটি মন্ত্রবাক্যের দ্বারা সম্পাদ্য যে হোম তাহার নাম ‘দ্বাদশ হোম’। ইতি ১০ম বসুধারাবিকরণ।

আধারে চ দীর্ঘধারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “আধারে চ”—আধারেও (মন্ত্রান্তে কর্মাদি সন্নিপাত হইবে), “দীর্ঘধারত্বাৎ”—যে হেতু, দীর্ঘধারা বক্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে দর্শপূর্ণ্যাসপ্রকরণে উপনিষ্ট হইয়াছে, “সম্ভত্যাদ্যাদ্যতি” অর্থাৎ সম্ভত্য আধার করিবে। এখানে কি কর্ণ ও মস্ত্রের

সাহিত্য বিবক্ষিত অথবা এখানেও মজ্জান্তে কর্মাদিসম্মিপাত হইবে, ইহাই সম্ভব। ইহাতে পূর্বগন্ধবানী বলেন, এখানে যখন অনেক কর্ম নাই, তখন পূর্বাধিকরণের ভাৱ কর্মগুলির সামন্ত্য এখানে সম্ভব নহে। কাজেই মন্ত্র ও কর্মের সাহিত্য হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানেও কর্মের সামন্ত্য রহিয়াছে; আচারের দীর্ঘধারণই সেই সামন্ত্য—আচারটির দ্বারা দীর্ঘ হইবে, ইহাই আচার-কর্মের সামন্ত্য। অতএব এখানেও কোন বাধক না থাকার মজ্জান্তে কর্মাদিসম্মিপাত হইবে। ইতি ১১শ আচারেও মজ্জান্তে কর্মাদিসম্মিপাতাধিকরণ।

মজ্জাণাং সম্মিপাতিত্বাদেকার্থানাং বিকল্পঃ

শ্রাৎ ॥ ২৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “মজ্জাণাং সম্মিপাতিত্বাৎ”—মন্ত্র সকল সম্মিপাতী অর্থাৎ অরণ দ্বারা সম্মিপত্যোপকারক বলিয়া, “একার্থানাং বিকল্পঃ শ্রাৎ”—একাদ মন্ত্রসকলের বিকল্প হইবে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। যেখানে একই কর্মের জন্ত একাধিক মন্ত্র উপনিষ্ট আছে, যেমন পুরোডাশ বিভাগ করিবার জন্ত “পূষা বাঃ বিভজতু, ভগো বাঃ বিভজতু” ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র পঠিত আছে তথায় মন্ত্রগুলির বিকল্প হইবে, অর্থাৎ একটি পাঠ করিয়া কার্য করিলেই শাস্ত্রার্থ অমুপ্তিত হইবে। যে হেতু, এইগুলি করণমন্ত্র; আর করণমন্ত্রগুলির অন্তর্ভুক্ত কর্মাদিসম্মিপাত হয়। একটি মন্ত্রের অন্তর্ভুক্তই সেই কর্মাদিসম্মিপাত সম্ভব। কাজেই জন্ত মন্ত্রগুলি নিরর্থক। আরও মন্ত্র সকল অমুষ্ঠেয়ার্থধারণ দ্বারা কর্মের সম্মিপত্যোপকারক। আর একটি মন্ত্রের দ্বারাই সেই আরণ্যক প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। অতএব অপরগুলি পাঠ করা অনর্থক। ইতি ১২শ এককর্মা মন্ত্রগুলির বিকল্পাধিকরণ।

সংখ্যাবিহিতেষু সমুচ্চয়োহসম্মিপাতিত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “সংখ্যাবিহিতেষু”—সংখ্যার সহিত বিহিত মন্ত্র-সকলে, “সমুচ্চয়ঃ”—সমুচ্চয় হইবে, “অসম্মিপাতিত্বাৎ”—যে হেতু, সবগুলি মন্ত্রের কর্মাদি সম্মিপাত সম্ভব নহে। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। প্রতিমধ্যে অগ্নিচয়ন প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “চতুর্ভিন্নভিমা দত্তে। দাত্যং খনতি। বড়্ভিন্নাহরতি” অর্থাৎ চারিটি মন্ত্র পড়িয়া অগ্নি (কাঠ কুন্দাল) গ্রহণ করিবে, দুইটি মন্ত্র পড়িয়া খনন করিবে এবং ছয়টি মন্ত্র পড়িয়া স্তুতিকা আহরণ করিবে। এ স্থলে কি চারিটি প্রভৃতি মন্ত্রের বিকল্প হইবে অথবা সমুচ্চর হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্ববাদী বলেন, পূর্বাধিকরণের নিয়ম অনুসারে বিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে বধাক্রমে চারি সংখ্যা, দুই সংখ্যা এবং ছয় সংখ্যা বধন শাস্ত্রবিহিত তখন ঐ সমস্ত কর্মে বধাক্রমে সংখ্যাগুলি বন্ধনীয় বলিয়া অভ্যগ্রহণে চারিটি মন্ত্রের সমুচ্চর হইবে। খনন প্রভৃতিতেও এইরূপ সমুচ্চর হইবে। ইতি ১৩শ মন্ত্রসমুচ্চরাদিকরণ।

ব্রাহ্মণবিহিতেষু চ সংখ্যাবৎ সর্বেষামুপদিষ্ট-

হ্মাৎ ॥ ২৮ ॥ (পুঃ)

অক্ষরার্থ। “ব্রাহ্মণবিহিতেষু চ”—ব্রাহ্মণবিহিত মন্ত্রসকলেও (সমুচ্চর হইবে), “সংখ্যাবৎ”—পূর্বোক্ত সংখ্যার স্তায়, “সর্বেষামুপদিষ্টহ্মাৎ”—যে হেতু, সবগুলিই উপদিষ্ট হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। যে স্থলে একই কর্মের জন্য একাধিক মন্ত্র ব্রাহ্মণ-মধ্যে সংখ্যা নির্দেশ না করিয়াই বিহিত হইয়াছে তথায় সেই একাধিক মন্ত্রের সমুচ্চর হইবে কি বিকল্প হইবে, ইহাই সংশয়। যেমন, পুরোডাশ প্রথনের জন্য ব্রাহ্মণমধ্যে “উক প্রথবেতি পুরোডাশং প্রথরতি” এবং “উক তে বজ্রপতিঃ প্রথতাম্ ইতি পুরোডাশং প্রথরতি” এই দুইটি বাক্যে দুইটি মন্ত্র নিরপেক্ষ ভাবে বিহিত হইয়াছে, এস্থলে কি দুইটি মন্ত্রের সমুচ্চর হইবে অথবা বিকল্প হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এ স্থলে যদিও মন্ত্রের লিঙ্গের দ্বারা ই মন্ত্রের বিনিয়োগ সিদ্ধ হয় তথাপি বধন ব্রাহ্মণে মন্ত্রের বিনিয়োগ উপদিষ্ট হইয়াছে, তখন পূর্বাধিকরণের সংখ্যার স্তায় এখানেও মন্ত্রের সমুচ্চরবিধানই ব্রাহ্মণবাক্যের তাৎপর্য, অন্তথা উহা অনুবাদ হইয়া পড়ে। ইতি পূর্বপক্ষ।

যাজ্ঞ্যাবল্ট্কারয়োশ্চ সমুচ্চয়দর্শনং তদ্বৎ ॥ ২৯ ॥

অক্ষরার্থ। “যাজ্ঞ্যাবল্ট্কারয়োঃ”—যাজ্ঞ্য এবং বল্ট্কারয়োঃ, “সমুচ্চয়দর্শনং চ”—যে সমুচ্চয় দৃষ্ট হয় তাহাও, “তদ্বৎ”—ঐরূপ অর্থেই জ্ঞাপক।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে ব্রাহ্মণোক্ত মন্ত্রবয়ের সমুচ্চয় হইবে, তাহা যাজ্ঞ্য ও বল্ট্কারয়োঃ সমুচ্চয় দর্শন হইতেও সিদ্ধ হয়। ব্রাহ্মণে “যাজ্ঞ্যায় অধি বল্ট্কারোতি” এই বাক্যে যাজ্ঞ্য ও বল্ট্কারয়োঃ সমুচ্চয় বিহিত হইয়াছে। মন্ত্রবয়ের সমুচ্চয় হইলেই ইহা সম্ভব হয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বিকল্পো বা সমুচ্চয়শ্চাক্রতিত্বাৎ ॥ ৩০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “বিকল্পঃ”—এস্থলে বিকল্প হইবে, “সমুচ্চয়শ্চাক্রতিত্বাৎ”—যে হেতু, সমুচ্চয় শ্রুতিবোধিত নহে।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে সমুচ্চয় হইবে না, কিন্তু “মন্ত্রাণাং সন্নিপাতিত্বাৎ” ইত্যাদি ২৬শ শ্লোকোক্ত নিয়ম অনুসারে এখানেও বিকল্পই হইবে। কারণ, পূর্বের সংখ্যার ভ্রায় এখানে মন্ত্রবয়ের সমুচ্চয় শ্রুতিবোধিত নহে। যে হেতু, মন্ত্র দুইটি পরস্পর নিরপেক্ষভাবেই এখানে বিহিত হইয়াছে, কিন্তু সংখ্যাবৃত্তভাবে দুইটি মন্ত্র বিহিত হয় নাই। ইতি সিদ্ধান্ত।

গুণার্থত্বাদুপদেশস্ত ॥ ৩১ ॥

অক্ষরার্থ। “উপদেশস্ত গুণার্থত্বাৎ”—ব্রাহ্মণমধ্যে—যে উল্লেখ, তাহা অর্থবাদ।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি বলা হয়, লিঙ্গের দ্বারাই যদি এখানে বিনিয়োগ সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণমধ্যে উহার পুনরায় উল্লেখ কেন? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, “গুণার্থত্বাৎ”—উহা অর্থবাদমাত্র।

বল্ট্কারে নানার্থত্বাৎ সমুচ্চয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অক্ষরার্থ। “বল্ট্কারে”—যাজ্ঞ্য এবং বল্ট্কারয়োঃ, “নানার্থত্বাৎ”—ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজন বলিয়া, “সমুচ্চয়ঃ”—সমুচ্চয় হয়।

৩য় পাঃ]

মীমাংসা-দর্শনম্

৯২৯

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী ২৯শ শ্লোকে সমুচ্চয়ের জ্ঞাপক দৃষ্টান্ত-রূপে যে বাজ্যা। এক ববট্কারের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাও সম্ভব নহে। কারণ, তথার বাজ্যা এবং ববট্কারের প্রয়োজন ভিন্ন ভিন্ন। যে হেতু, ববট্কার প্রদানার্থ এবং বাজ্যা দেবতার আবাহনার্থ। পক্ষান্তরে এখানে দুইটি মন্ত্রের প্রয়োজন ভিন্ন ভিন্ন নহে, কিন্তু অভিন্ন। কাজেই সেই দৃষ্টান্ত অনুসারে এখানে সমুচ্চর হইতে পারে না। অতএব বিকল্প হইবে। ইতি ১৪শ ব্রাহ্মণবিহিত মন্ত্রের বিকল্পাধিকরণ।

হৌত্রাস্ত বিকল্পোন্নেকার্থত্বাৎ ॥ ৩৩ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গুন্নার্থ। “হৌত্রাঃ”—হোতার পাঠ্য মন্ত্রসকল, “তু”—অধিকরণান্তরহতক, “বিকল্পোন্নেকার্থত্বাৎ”—বিকল্পিত হইবে, “একার্থত্বাৎ”—একার্থতা অর্থাৎ একই প্রয়োজন রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। যুগোক্তকালে অধ্বর্যু “উচ্চিবং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করেন। তদনন্তর সেই অধ্বর্যু কত্বক প্রেবিত হইয়া হোতা নামক ঋষিক্কে “উচ্চিবং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। যুগ পরিব্যাপ্তির অন্তর অধ্বর্যু এক হোতার ঐ ভাবে মন্ত্রপাঠের বিধি আছে। এ স্থলে হোতার পাঠ্য যে মন্ত্র, অধ্বর্যুর পাঠ্য মন্ত্রের সহিত তাহার বিকল্প হইবে কি সমুচ্চর হইবে, ইহাই সংশয়। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে দুই জনের পাঠ্য দুইটি মন্ত্রের একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া হোতৃপাঠ্য মন্ত্রের বিকল্প হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

—সমুচ্চরো বা ক্রিয়মাণানুবাদিত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥ (সিঃ)

অঙ্গুন্নার্থ। “সমুচ্চরঃ”—সমুচ্চর হইবে, “বা”—পূর্বপক্ষ-ব্যাবর্তক, “ক্রিয়মাণানুবাদিত্বাৎ”—যেহেতু, উহা অধ্বর্যু দ্বারা ক্রিয়মাণ কর্ণের অনুবাদী।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তো বলিতেছেন, এ স্থলে হোতৃপাঠ্য মন্ত্রের সমুচ্চর হইবে। কারণ, উহা অধ্বর্যুর দ্বারা ক্রিয়মাণ যে পদার্থ তাহারই অনুবাদী। ক্রিয়মাণ কর্ণের স্মরণের অবিচ্ছেদের জন্যই হোতৃকর্তৃক উহা সমুচ্চর

৯৩০

মীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ

ভাবে পঠিত হয়। কাজেই প্রয়োজন বিভিন্ন হওয়ার এখানে একার্থতা নাই, কিন্তু নানার্থতাই রহিয়াছে। অতএব পূর্বস্তায় এখানে খাটিতেছে না বলিয়া উভয়ের পাঠ্য মন্ত্রের সমুচ্চর হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

সমুচ্চরঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

অঙ্গব্রাহ্মণ্য। “সমুচ্চরঞ্চ দর্শয়তি চ”—স্বয়ং প্রতিই ইহার সমুচ্চর দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। এ স্থলে যে সমুচ্চর হইবে তাহা “ত্রিঃ প্রথমামবাহ দ্বিক্রম্যাম্” ইত্যাদি প্রতিবচনের জ্ঞাপকতা হইতে নিরূপিত হয়। কারণ, অনেক মন্ত্রের সমুচ্চর হইলে তবেই ‘প্রথম’, ‘উত্তম’ (চরম) এইরূপ প্রয়োগ করা চলে। অতএব সমুচ্চর হইবে। ইতি ১৫শ হোত্রমন্ত্রের সমুচ্চরাদিকরণ।

ইতি দ্বাদশ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ।

অথ দ্বাদশাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ

জপাশ্চাক্ষর্যযুক্তাঃ স্তত্যানীরতিধানাশ্চ বাজ্যমানেষু সমুচ্চয়ঃ
শ্রাদানীঃপৃথক্ত্বাৎ ॥ ১ ॥ (সিঃ)

অক্ষর্যব্যর্থ। “বাজ্যমানেষু”—যজমানপাঠ্য মন্ত্রসকলের মধ্যে,
“অক্ষর্যযুক্তাঃ”—যে মন্ত্রগুলি কোন কর্মে করণরূপে সমবেত নহে তাদৃশ,
“জপাঃ”—জপার্থ মন্ত্রসকল, “চ”—অধিকরণান্তরসূচক, “স্তত্যানীরতিধানাঃ”
“চ”—এবং স্ততি, আনীঃ ও অভিধানার্থ মন্ত্রসকল, “সমুচ্চয়ঃ শ্রাদাৎ”—
সমুচ্চিত হইবে, “আনীঃপৃথক্ত্বাৎ”—যে হেতু, আনীঃ প্রভৃতি হইতে যে
অদৃষ্ট জন্মিবে তাহার পার্থক্য রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপাদের শেষ অংশে অষ্টলিঙ্গক বিকল্প এক
সমুচ্চয়ের আসোচনা করা হইয়াছে। এক্ষণে এই চতুর্থ পাদে স্পষ্টলিঙ্গক বিকল্প ও
সমুচ্চয়ের চিন্তা করা হইবে। সোমযাগে দীক্ষিত ব্যক্তির যে বাজ্যনিয়মন (মোন
অবলম্বন) করিবার বিধি আছে, তৎপূর্বে তাহার জপ্য (জপরূপে পাঠ্য) কতকগুলি
মন্ত্র আছে। তাহা, “সারস্বতীমনূচ্য বাগ্‌বস্তব্য” অর্থাৎ সারস্বতী ঋক্ পাঠ করিয়া
বাগ্‌বত হইবে, ইত্যাদি ঋতিবাক্যে বিহিত হইয়াছে। এইরূপ, স্ততি, আনীঃ
এক অভিধানার্থক মন্ত্রও বিহিত হইয়াছে। যে মন্ত্রের অর্থবোধ আবশ্যক নাই কিন্তু
কেবল পাঠই প্রয়োজন, তাদৃশ মন্ত্রের তাদৃশ ভাবে (অর্থবোধ অবিবক্ষিত করিয়া)
যে পাঠ তাহার নাম জপ। যে মন্ত্র অর্থবোধপূর্বক কাহারও গুণকীর্তনরূপে পাঠ
করা হয় তাহা স্ততি। যে মন্ত্র কোন প্রার্থনার মন্ত্র (প্রাপ্যবস্তনির্দেশপূর্বক)
পাঠ করা হয় তাহা আনীঃ। আর যে মন্ত্র গুণবিশিষ্ট গুণীর উল্লেখ করা হয়, তাহা
অভিধান। বত্‌পি স্ততিমন্ত্রেও গুণবিশিষ্ট গুণীর উল্লেখ করা হয়, তথাপি স্ততিতে
স্তনের প্রাধান্য এক অভিধানে গুণীর প্রাধান্য থাকে বলিয়া উভয়ের সাক্ষ্য হয় না।
এই সমস্ত মন্ত্র কোনও কর্মের করণ নহে। কাজেই অহুষ্ঠের বিবরের স্তুতি-উৎপাদন
ইহাদের প্রয়োজন নহ, কিন্তু কেবলমাত্র পাঠই এগুলির প্রয়োজন। যজমানপাঠ্য
এই সমস্ত জপ, স্ততি, আনীঃ এবং অভিধানার্থ মন্ত্রের কি বিকল্প হইবে অথবা সমুচ্চয়

৯৩২

বীমাংসা-দর্শনম্

[১২শ অঃ

হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূরূপক্ষবাদী বলেন, এ স্থলে সবগুলিরই মাত্র অল্পবচন অর্থাৎ পাঠই বধন-আবশ্যক, তখন এগুলির সমুচ্চয়ের কোনও কারণ নাই। অতএব এগুলির অল্পবচনার্থভারূপ একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া বিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে অদৃষ্ট উৎপাদনই বধন প্রয়োজন আর জগৎ, জ্ঞতি, আশীঃ এবং অভিধানার্থ মন্ত্রের পরস্পর বধন ভেদ রহিয়াছে তখন ঐ গুলির অল্পবচনের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন অদৃষ্ট উৎপন্ন হইবে। অতএব ভিন্ন ভিন্ন অদৃষ্টের জন্য ঐ গুলির সবকয়টিই পাঠ্য। ইতি সিদ্ধান্ত।

সমুচ্চয়ক দর্শয়তি ॥ ২ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “সমুচ্চয়ঃ দর্শয়তি চ”—শ্রুতিই উহাদের সমুচ্চয় দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। এগুলির যে সমুচ্চয় হইবে তাহা “ত্রিঃ প্রথমামবাহ জিক্ষন্তাম্” এই শ্রুতিবচন হইতেও সিদ্ধ হয়। কারণ, সমুচ্চয় না হইলে অনেক হয় না; আর অনেক না হইলে প্রথমমত ও উত্তমমত (চরমমত) হইতে পারে না। অতএব সমুচ্চয় হইবে। ইতি ১ম জগৎসমুচ্চয়াদিকরণ।

যাজ্ঞানুবাক্যান্স তু বিকল্পঃ শ্রাদ্ধেবতোপ-

লক্ষণার্থত্বাৎ ॥ ৩ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “যাজ্ঞানুবাক্যান্স”—যাজ্ঞা এবং অনুবাক্যা সকলে, “তু”—প্রত্যাদাহরণার্থক, “বিকল্পঃ শ্রাদ্ধঃ”—বিকল্প হইবে, “দেবতোপলক্ষণার্থত্বাৎ”—যে হেতু, দেবতার স্তুতি উহাদের প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐজবাহরূপত্বকর্মে দুই জোড়া যাজ্ঞা ও অনুবাক্যা আছে। তাহাদের সমুচ্চয় হইবে কি বিকল্প হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে পূরূপক্ষবাদী বলেন, পূরূপাদিকরণোক্ত বিবয়ের দ্বারা উহাদেরও সমুচ্চয় হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে দুই জোড়া যাজ্ঞানুবাক্যারই দেবতা-স্বরূপ রূপ একই দৃষ্টার্থতা রহিয়াছে বলিয়া একার্থত্বনিবন্ধন ইহাদের বিকল্প হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥ ৪ ॥

অক্ষম্ভার্থ। “লিঙ্গদর্শনাৎ চ”—লিঙ্গ অর্থাৎ জাপক বেদবচন দৃষ্ট হয় বলিয়াও।

ভাষ্যভাবার্থ। “কত্বৈ দেবানাং বাজ্যানুবাক্যে একস্মৈ প্রত্যা-
গচ্ছতি গময়ত্যান্যস্মৈ” ইত্যাদি শ্রুতির জাপকতা ইহাতেও ইহাদের বিকল্প সিদ্ধ হয়।
ইতি, ২য় বিবিধ বাজ্যানুবাক্যের বিকল্পাধিকরণ।

ক্রয়েষু তু বিকল্পঃ শ্রাদেকার্থত্বাৎ ॥ ৫ ॥ (পূঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “তু”—অধিকরণান্তরহচক, “ক্রয়েষু বিকল্পঃ শ্রাদ্ধাৎ”—সোমক্রয়ে বিকল্প হইবে, “একার্থত্বাৎ”—একার্থতা রহিয়াছে বলিয়া।

ভাষ্যভাবার্থ। শ্রুতিমধ্যে “অজ্ঞা, ক্রীণাতি। হিরণ্যেন ক্রীণাতি।
বাসসা ক্রীণাতি” অর্থাৎ “অজ্ঞা দ্বারা সোম ক্রয় করিবে, বস্ত্রের দ্বারা ক্রয় করিবে,
হিরণ্যের দ্বারা ক্রয় করিবে” ইত্যাদি ক্রমে সোমক্রয়ের দ্রব্য উপদিষ্ট হইয়াছে।
এখানে অজ্ঞা, বস্ত্র এবং হিরণ্য প্রভৃতি দ্রব্যের বিকল্প হইবে কি সমুচ্চয় হইবে,
ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সোমক্রয়ে অজ্ঞা, বস্ত্র এবং
হিরণ্যের বিকল্প হইবে। কারণ, এইগুলির প্রত্যেকটিই নিরপেক্ষ ভাবে সোমক্রয়ের
সাধনরূপে উল্লিখিত হইয়াছে। ইতি পূর্বপক্ষ।

সমুচ্চয়ো বা প্রয়োগে দ্রব্যসমবায়াত্ ॥ ৬ ॥ (সিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “সমুচ্চয়ঃ”—সোমক্রয়ে
সকল দ্রব্যগুলির সমুচ্চয় হইবে, “প্রয়োগে দ্রব্যসমবায়াত্”—যেহেতু,
প্রয়োগে অর্থাৎ সোমক্রয়রূপ ব্যাপারে সকল দ্রব্যগুলির সাধনরূপে
সমবায় আবশ্যক।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে বিকল্প হইবে না,
কিন্তু সমুচ্চয় হইবে। কারণ, বিক্রেতা বিক্রয় দ্রব্যের অধিক মূল্য পাইলে সহজেই

বিক্রয় করিতে স্বীকার করে। বিশেষতঃ ঐ ক্রয়সাধন দ্রব্যগুলির মধ্যে অবশ্যকাদি এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে—যেগুলি পাইলে বিক্রেতার কোনই লাভ বোধ হয় না। আর তাহা না হইলে সে বিক্রয় করিতেও স্বীকৃত হইবে না। ইতি সিদ্ধান্ত।

সমুচ্চয়ং চ দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

অক্ষরার্থ। “সমুচ্চয়ং দর্শয়তি চ”—স্বয়ং ঋতিই উহাদের সমুচ্চয় দেখাইয়া দিতেছেন।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতি বলিতেছেন, “দশভিঃ ক্রীণাতি দশাকরা বিরাট বিরাজমেব প্রাপ্নোতি” অর্থাৎ দশটি দ্রব্য দিয়া ক্রয় করিলে, কারণ, বিরাট হ্রস্বঃ দশাকর; তাহাতে বিরাটকেই পাওয়া হইবে—। এই অর্থবাদের জ্ঞাপকতা হইতেও ক্রয়সাধন দ্রব্যগুলির সমুচ্চয় বোধিত হয়। ইতি ৩য় সোমক্রয়দ্রব্য-সমুচ্চয়বিকরণ।

সংস্কারে চ তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ৮ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “সংস্কারে চ”—উপবজ্ঞন সংস্কারেও (সমুচ্চয় হইবে), “তৎপ্রধানত্বাৎ”—যেহেতু, সিংহার সংস্কার হইবে সেই দ্রব্যই এখানে প্রধান। সিদ্ধান্ত।

ভাষ্যভাবার্থ। ঋতিমধ্যে অগ্ন্যবোধীর পশুর প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে “গুদেনোপবজ্জতি” অর্থাৎ পশুর অঙ্গের পায়ু অংশটির দ্বারা বাগ করিলে। পশুকাহিনীতে অনেক পশু। সেগুলির পক্ষেও উহা অভিদেশবলে প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তথায় ঐ গুদোপবজ্জনে একাদশটি পশুর পায়ুর বিকল্প হইবে কি সমুচ্চয় হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, “গুদেন”একালের তৃতীয়া ঋতিবলে উহা অর্থকশ্ব বলিয়া ঐগুলির বিকল্প হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, উহা অর্থকশ্ব নহে, কিন্তু উহা সংস্কার কর্তব্য; যেহেতু, ঐ পায়ু-অঙ্গগুলির প্রতিপত্তিকর সংস্কার আবশ্যক। আর সংস্কারকর্ত্তে সংস্কার্য দ্রব্যই প্রধান। আর প্রধানের অনুরোধে সংস্কারের আবৃত্তি কর্তব্য। অতএব গুদোপবজ্জন বাগে পায়ুদ্রব্যগুলির সমুচ্চয়ই হইবে। ইতি ৪র্থ উপবজ্ঞনাদি প্রতিপত্তি কর্ত্তগুলির সমুচ্চয়বিকরণ।

সংখ্যান্ত্র ভু বিকল্পঃ স্খাচ্ছৃতিবিপ্রতিষেধাৎ ॥ ৯ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “ভু”—প্রত্যাদাহরণমূলক অধিকরণান্তরহতক, “সংখ্যান্ত্র বিকল্পঃ স্খাৎ”—নির্দিষ্ট সংখ্যার স্থলে বিকল্প হইবে, “ঐতি-বিপ্রতিষেধাৎ”—যেহেতু, তাহা না হইলে ঐতিবিরোধ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে অগ্ন্যাহান প্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “একা দেয়া বড়্ দেয়া দ্বাদশ দেয়াঃ” অর্থাৎ “একটি যেহু দক্ষিণা দেয়। ছয়টি যেহু দক্ষিণা দেয়। দ্বাদশটি যেহু দক্ষিণা দেয়।” এ স্থলে, এক, ছয় এক দ্বাদশটি যেহুর সমুচ্চয় হইবে কি বিকল্প হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন, পূর্বতর অধিকরণের নিয়ম অনুসারে এখানে সমুচ্চয় হইবে। ইহার উত্তরে সিদ্ধান্ত। বলিতেছেন, এস্থলে ঐতিমধ্যে এক, ছয় এক দ্বাদশটি যেহু দক্ষিণারূপে উল্লিখিত হইয়াছে। যদি উহাদের সমুচ্চয় হয় তাহা হইলে উনিশটি যেহু দক্ষিণা হয়। আর তাহা ঐতি-উল্লিখিত এক, ছয় এক দ্বাদশ সংখ্যার কোনটিরই অন্তর্ভুক্ত নহে। কাজেই সমুচ্চয় স্বীকার করিলে এখানে ঐত্যর্থের সহিত বিরোধ হয়। অতএব এখানে বিকল্পই হইবে। ইতি ৫ম আধানে দক্ষিণাসংখ্যাবিকল্পাবিকরণ।

দ্রব্যবিকারাত্ত্ব পূর্ববদর্থকর্ম স্খাৎ তথা বিকল্পেন নিয়মঃ
প্রধানত্বাৎ ॥ ১০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “দ্রব্যবিকারাত্ত্ব”—জাঘনী নামক দ্রব্যের বিকার অর্থাৎ প্রকৃতি বাগ হইতে বিলক্ষণ যে নিয়ম সেই নিয়ম বিধি স্থলে, “ত্ব”—অধিকরণান্তরহতক, “পূর্ববৎ”—পূর্বাধিকরণের ত্রায় অথবা দ্বীয় প্রকৃতিবাগের ত্রায়, “অর্থকর্ম স্খাৎ”—অর্থকর্ম হইবে, “তথা”—সেইভাবে, “বিকল্পেন”—বিকল্পের প্রাপ্তি হইলে, “নিয়মঃ”—নিয়মার্থ হইবে, “প্রধানত্বাৎ”—যে হেতু, উহা প্রধান কর্ম।

ভাষ্যভাবার্থ। ঐতিমধ্যে দর্শপূর্ণহাসপ্রকরণে উপদিষ্ট হইয়াছে, “জাঘনী পত্নীঃ স্খাচ্ছৃতি” অর্থাৎ “জাঘনী দ্বারা (পত্নীর লালন দ্বারা) পত্নীসংবাহ

কল্পিব"। একাদশিনি প্রভৃতি পদবাগেও উহা অভিদেশ বলে প্রাপ্ত হয়। পদগণে ঐ জাঘনীর সমুচ্চর হইবে কি বিকল্প হইবে, ইহাই সশয়। ইহাতে সিদ্ধান্তমুখে অধিকরণ আরম্ভ করিয়া বলিতেছেন, এস্থলে জাঘনীর সমুচ্চর হইবে না, কিন্তু বিকল্পই হইবে। কারণ, এই যে পত্নীসংবাজ ইহা প্রতিপত্তিকৰ্ম্ম নহে, কিন্তু ইহা অর্থকৰ্ম্ম। ইহা যদি প্রতিপত্তি কৰ্ম্ম হইত তাহা হইলে প্রতিপাত্ত (প্রতিপত্তির বাগ্য) ঐ জাঘনীগুলির অনুরোধে কৰ্ম্মের আবৃত্তি সুতরাং সমুচ্চর হইতে পারিত। কিন্তু ইহা প্রতিপত্তিকৰ্ম্ম নহে, ইহা অর্থকৰ্ম্ম। বেহেতু, প্রকৃতিভূত বাগে পত্নীসংবাজ অর্থকৰ্ম্মরূপে বিহিত। আর প্রকৃতিবাগে আজ্যের সহিত জাঘনীর বিকল্প আছে। তদনুসারে এখানেও আজ্যের সহিত বিকল্পই প্রাপ্ত হয়। একারণে এই বিকৃতিমধ্যে জাঘনী নিয়মিত করিবার জন্ত এস্থলে "জাঘত্যা পত্নীঃ সংবাজয়ন্তি" এই বাক্যে পুনরুদার জাঘনীর বিধান করা হইয়াছে। অতএব এস্থলে পত্নীসংবাজ কৰ্ম্মই প্রধান এবং জাঘনী তাহার গুণভূত বলিয়া এবং একটী মাত্র জাঘনীর দ্বারাই সেই পত্নীসংবাজ নিষ্পন্ন হইতে পারে বলিয়া জাঘনীর সমুচ্চর হইবে না, কিন্তু বিকল্পই হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

দ্রব্যত্বেহপি সমুচ্চরো দ্রব্যস্ত কৰ্ম্মনিষ্পত্তেঃ প্রতিপত্ত

কৰ্ম্মভেদাদেবং সতি যথাপ্রকৃতি ॥ ১১ ॥ (পূঃ)

অঙ্গম্ভাষ্যার্থ। "দ্রব্যত্বে অপি"—যদিও জাঘনী জিন্নার প্রতি গুণভূত দ্রব্য তথাপি, "সমুচ্চরঃ"—জাঘনীর সমুচ্চর হইবে, "দ্রব্যস্ত কৰ্ম্মনিষ্পত্তেঃ"—যে হেতু, পদবিশগনরূপ কৰ্ম্ম হইতে জাঘনীরূপ দ্রব্যের নিষ্পত্তি হইয়া থাকে, "প্রতিপত্ত কৰ্ম্মভেদাৎ"—আর প্রত্যেকটি পদগণ জন্ত ঐ বিশগন কৰ্ম্মেরও ভেদ রহিয়াছে (যে হেতু, প্রত্যেকটি পদকে আলাদা আলাদা বিশগন করিতে হয়), "এবং সতি"—এরূপ হইলে, "যথাপ্রকৃতি"—প্রকৃতি বাগের ভাৱ অশেষ (সব কল্পটি) জাঘনীর দ্বারা অনুষ্ঠান কর্তব্য।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পূৰ্ব্বগন্ধবাদী বলিতেছেন, যদিও জাঘনী এখানে গুণভূত তথাপি তাহার সমুচ্চরই হইবে। কারণ, বিশগন

ক্রিয়া দ্বারা জাঘনী নিষ্পন্ন হয়। বাহ্য ক্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন হয় তাহা প্রয়োজন-
সাপেক্ষ। পত্নীসংযাজই এখানে সেই প্রয়োজন। আর প্রত্যেকটি পুত্র জন্ত
বিশসন ক্রিয়া পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া প্রত্যেকটি জাঘনী পৃথক্ পৃথক্ ক্রিয়াদ্বারাই
নিষ্পন্ন। সুতরাং প্রত্যেকটি জাঘনীই প্রয়োজনসাপেক্ষ। কাজেই সবগুলি
জাঘনী যদি পত্নীসংযাজ কর্ত্রে বিনিযুক্ত হয়, তবেই তাহাদের প্রয়োজনাকাজ্ঞা
নিবৃত্ত হইতে পারে। বিশেষতঃ প্রকৃতিবাগে বধন অশেষ জাঘনীই অর্থাৎ
অসংখ্যরূপে জাঘনী পত্নীসংযাজে বিনিযুক্ত হয়, তখন সমুচ্চর স্বীকার করিলে
তবেই প্রকৃতিবাগের অল্পরূপতা থাকে। অতএব পশুগণে জাঘনীর সমুচ্চর
হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

কপালেহপি তথৈতি চেৎ ॥ ১২ ॥ (আঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “কপালে অপি”—কপালেও, “তথা”—ঐরূপ
সমুচ্চর হইবে, “ইতি চেৎ”—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের উপরে শঙ্কা উৎপাদন করিয়া
কোন বাদী বলিতেছেন, জাঘনীর যদি সমুচ্চর হয় তাহা হইলে যেখানে বহু কপাল
আছে তথায় সবগুলি কপালের দ্বারাই ভূবোগবাগ করা উচিত; সুতরাং
কপালেরও সমুচ্চর হওয়াই উচিত। কিন্তু তাহা হয় না, যেহেতু, একটি কপালেই
ভূবোগবাগ করা হইয়া থাকে। সুতরাং জাঘনী এবং কপালের একরূপতা থাকা
সত্ত্বেও পার্থক্যের কারণ কি? ইতি পূর্বপক্ষে আশঙ্কা।

ন কৰ্ম্মণঃ পরার্থত্বাৎ ॥ ১৩ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষম্ভার্থ। “ন”—না কপালের সমুচ্চর হইবে না, “কৰ্ম্মণঃ
পরার্থত্বাৎ”—যেহেতু, বিশসন বা ভূবোগবাগ দুইটি কর্ম্মেরই অন্তপ্রকার
প্রয়োজন।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত আশঙ্কার নিরাসার্থে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এখানে
বিশসনক্রিয়া এবং ভূবোগবাগ ক্রিয়া দুইটির প্রয়োজন ভিন্ন প্রকার। ভূবোগবাগের
প্রয়োজন পুরোডাশত্রুপণ। একটি মাত্র কপালে ভূবোগবাগ করিলেও সে প্রয়োজন
সিদ্ধ হয় এবং তাহাতেই শাস্ত্রার্থ অস্বীকৃত হয়। আর আহুতির জন্ত আবশ্যক যে
হৃদয়াদি অঙ্গ তাহা নিষ্পাদন করাই বিশসনের প্রয়োজন, কিন্তু জাঘনীনিষ্পাদন

তাহার প্রয়োজন নহে । যেহেতু; জাঘনী এস্থলে অহুনিপাদী । কাজেই বিশসন-
ক্রিয়ার ভেদ হেতু যে জাঘনীর সমুচ্চর হইবে তাহা হইতে পারে না । অতএব
জাঘনীর বিকল্পই হইবে । ইতি আশঙ্কানিরাস

প্রতিপত্তিস্তু শেষত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ । “প্রতিপত্তিঃ”—উহা প্রতিপত্তিকর্ম, “তু”—পক্ষ-
পরিবর্তনস্থচক, “শেষত্বাৎ”—যেহেতু, উহা শেষত্বব্য ।

ভাষ্যভাবার্থ । অপর এক পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন, সিদ্ধান্তী
স্বীকার করেন যে, জাঘনী হ্রদয়াদির অহুনিপন্ন । আর হ্রদয়াদিই প্রকৃত হবির্ভব্য ।
তাহা যদি হয়, তবে জাঘনীকে শেষত্বব্যই বলিতেই হয় । আর সব কর্মটি শেষত্বব্যই
সমভাবে প্রতিপত্তিসাপেক্ষ । সুতরাং পূর্বতর অধিকরণের নিয়ম অহুসারে
জাঘনীর সমুচ্চরই হওয়া উচিত । ইতি পূর্বপক্ষ ।

শূতেহপি পূর্ববৎ স্ত্রাৎ ॥ ১৫ ॥ (পৃঃ)

অক্ষরার্থ । “শূতে অপি”—শূত চক্র প্রভৃতিতেও,—“পূর্ববৎ
স্ত্রাৎ”—পূর্বের স্ত্রায় অর্থাৎ ঐ জাঘনীর স্ত্রায় প্রতিপত্তি কর্ম হইবে ।

ভাষ্যভাবার্থ । পূর্বপক্ষবাদী উক্ত নিয়মের অতিশেষ করিয়া
বলিতেছেন, প্রদর্শিত যুক্তি দ্বারা জাঘনীর প্রতিপত্তিকর্মতা যখন সিদ্ধ হইল,
তখন তদনুসারে অভ্যাস্যেষ্টির যে “শূতে চক্রং দধন্তকর্ম” ইত্যাদি বহুদ্যবোচিত কর্ম
তাহাও প্রতিপত্তিকর্মই হইবে, যে হেতু সেখানেও ঐ দ্রব্যগুলি জাঘনীর স্ত্রায়
অহুনিপাদী । (অভ্যাস্যেষ্টির বিবরণ বঠ অধ্যায়ের পক্ষমপাদির ঐথম অধিকরণে
দ্রষ্টব্য) । ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত ।

বিকল্পে ত্বর্থকস্ম নিয়মপ্রধানত্বাচ্ছেষে চ কর্মকার্য্যসমবায়াত্

তস্মাত্তেনার্থকস্ম স্ত্রাৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরার্থ । “বিকল্পে”—বিকল্প রহিয়াছে বলিয়া, “তু”—পূর্ব-
পক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থক, “ত্বর্থকস্ম স্ত্রাৎ”—ত্বর্থকস্ম হইবে, “নিয়মপ্রধানত্বাৎ”—
যে হেতু, নিয়মই প্রধান অর্থাৎ জাঘনীর নিয়মবিধান করাই শাস্ত্রের

তাৎপর্য, “চ”—এবং, “শেবে”—বিনিবৃত্ত জব্যের বে অবশিষ্ট অংশ তাহাতে, “কর্মকার্যসমবায়ঃ”—কর্মের কার্য বে প্রতিপত্তিরূপ সংস্কার তাহা সমবেত হয় বলিয়া, “তদ্বাৎ”—সে কারণে, “তেন”—সেই জাযনী জব্য কিংবা পূর্বোক্ত সমিধ্ ও দ্বতের দ্বারা বে কর্ম অমুষ্ঠিত হয় তাহা, “অর্থকর্ম ত্রাৎ”—অর্থকর্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বের দুইটি শব্দে যে শব্দা উপাশন করা হইয়াছিল সিদ্ধান্তে তাহার পরিহার বলিতেছেন “বিকল্পে” ইত্যাদি এখানে পশুপশু জাযনী দ্বারা বে কর্ম অমুষ্ঠিত হয় তাহা প্রতিপত্তিকর্ম হইতে পারে না। কারণ, প্রকৃতি বাগে জাযনী দ্বারা অমুষ্ঠের পক্ষসম্বাদ বে অর্থকর্ম তাহা পূর্বপক্ষবাদীও স্বীকার করেন। কিন্তু তদ্ব্যবহার সহিত জাযনীর বিকল্প আছে। এজন্য এখানে পুনর্ব্যাস বে জাযনীর বিধান তাহা নিরর্থক। সুতরাং ইহা দ্বারা প্রকৃতি বাগীর আভ্যন্তরীণ দ্বিবিধ হইবে, ইহাতেই এইস্থলের পুনর্বিধান চরিতার্থ হইয়া যায়; কিন্তু ইহা দ্বারা জাযনীসাধ্য কর্মের বে অর্থকর্মতা তাহা নিবৃত্ত হইবার কারণ কি? সুতরাং প্রকৃতিবাগের দ্বারা এখানেও বে জাযনীসাধ্য কর্ম তাহা অর্থকর্মই থাকিয়া যায়। আর তাহা হইলে জাযনীর প্রতিপত্তিরূপ সংস্কার এখানে অপেক্ষিত নহে বলিয়া জাযনীর সমুচ্চর হইবে না। এতএব জাযনীর বিকল্পই হইবে। আর পূর্বপক্ষবাদী এই দৃষ্টান্তে অভ্যাসের “শূতে” অর্থাৎ দ্বিবিধতাদিতেও বে প্রতিপত্তির অভিদেশ করিয়াছেন তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, যে জব্য কোন কর্মে বিনিবৃত্ত হইয়া অবশিষ্ট থাকে তাহারই প্রতিপত্তি করা আবশ্যক হয়। এখানে “শূত” অর্থাৎ দ্বি ও দ্বত ইত্যপেক্ষে কোন কর্মে বিনিবৃত্ত হয় নাই বলিয়া এরূপেই তাহার প্রতিপত্তির কথা উঠিতে পারে না। কিন্তু, কান প্রধানকর্মে ঐ জগির বিনিয়োগেরই আকাঙ্ক্ষা হয়। আর তাহা হইলে দ্বিবিধতাসাধ্য কর্মও অর্থকর্ম হইয়া পড়ে। অতএব “শূতে” অর্থাৎ অভ্যাসের দ্বি বিধতাদি সাধ্য কর্মও অর্থকর্মই বটে। ইতি ৬ষ্ঠ জাযনীবিকল্পাধিকরণ

উদ্যায়ঃ কাম্যানিত্যসমুচ্চরো নিয়োগে কাম-

দর্শনাৎ ॥ ১৭ ॥ (পৃঃ)

অঙ্গভাষ্য। “উদ্যায়ঃ”—উদ্য অগ্নিতে, “কাম্যানিত্যসমুচ্চরঃ”—কাম্য এবং নিত্য অগ্নির সমুচ্চর হইবে, “নিয়োগে কামদর্শনাৎ”—বে

হেতু, নিয়োগে অর্থাৎ অগ্নির অবধানে অর্থাৎ আধারে স্থাপনের জন্য কামনার (ফলের) উল্লেখ রহিয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। অগ্নিচয়ন কর্ত্তে উখা নির্মাণ করিয়া সেই উখাতে অগ্নি ধারণ করিবার বিধি আছে। ইহাকে ‘উখ্য’ অগ্নি বলা হয়। ইহা নিত্য অগ্নি। ঐ প্রকরণেই অপর একটি অগ্নির বিষয় ক্রটি বলিতেছেন “বৃক্ষাব্রাজ্জলতো ব্রহ্মবর্চসকামস্তাহত্যাবদধ্যাত্” অর্থাৎ “ব্রহ্মবর্চসমকামী ব্যক্তি দাবাগ্নিতে প্রজলিত বৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে অগ্নি আহরণ করিয়া অবধান (স্থাপন) করিবে।” ইহা কাম্য অগ্নি। এখানে ঐ নিত্য এবং কাম্য অগ্নি দুইটির কি সমুন্নয়ন হইবে অথবা ঐ কাম্য অগ্নির দ্বারা নিত্য অগ্নির বাধ হইবে, ইহাই সন্দেহ। ইহাতে পূর্ব-পক্ষবাদী বলিতেছেন, এখানে উভয়ের সমুন্নয়ন হইবে। কারণ, এখানে ব্রহ্মবর্চ-সাদিক্রম কামনার উল্লেখ রহিয়াছে বলিয়া উভয়ের প্রয়োজন ভিন্ন ভিন্ন। নিত্য অগ্নিতে হোম করিতে হয়, তাহাই উহার প্রয়োজন, আর কাম্য অগ্নি ধারণ করিতে হয়—উহার ফল ব্রহ্মবর্চসাদি। অতএব হোমের জন্য নিত্য অগ্নিও আবশ্যিক; আর ব্রহ্মবর্চসাদি ফলের জন্য তদ্ব্যবস্থাপনই স্বতন্ত্রভাবেই ধারণীয়। কাজেই উভয়ের সমুন্নয়ন হইবে। ইতি পূর্বপক্ষ।

অসতি চাসংস্কৃতেষু কৰ্ম্ম স্ত্রাৎ ॥ ১৮ ॥

অক্ষরার্থ। “অসতি”—সমুন্নয়ন না হইলে, “চ”—যেহেতু, “অসংস্কৃতেষু”—অসংস্কৃত অগ্নিতে, “কৰ্ম্ম স্ত্রাৎ”—হোমাদি কৰ্ম্ম কর্ত্তব্য হইয়া পড়ে।

ভাষ্যভাবার্থ। এখানে যে সমুন্নয়ন হইবে তাহার কারণ, সমুন্নয়ন বীকার না করিলে ঐ অসংস্কৃত কাম্য অগ্নিতেই হোমাদি কৰ্ম্ম করিতে হয়। যে হেতু, কাম্য অগ্নি আধানাদি দ্বারা সংস্কৃত নহে। অথচ আধানসংস্কৃত অগ্নিতেই হোমাদি করা বিধিবিহিত।

তস্ম চ দেবতার্থস্ত্রাৎ ॥ ১৯ ॥

অক্ষরার্থ। “তস্ম চ দেবতার্থস্ত্রাৎ”—সেই যে আধান তাহা দেবেতৌদ্দেশে হোমের জন্য আবশ্যিক।

ভাষ্যভাবার্থ। যদি কেহ বলেন, ঐ কাম্য অগ্নি আধানসংস্কৃত না হইলেও তাহাতে হোম করা চলিবে, তদ্বত্তরে বক্তব্য, আধান দ্বারা অগ্নি উৎপাদন করিয়া সেই অগ্নিতে সকল দেবতার জন্ত বাহাতে হোম করা যায় এই কারণেই আধান করা হয়। এস্থলে তাহার অন্তর্থা করিলে তাহা বৈধ হইবে কেন? কাজেই হোমের জন্ত নিত্য অগ্নিও আবশ্যক। আর কাম্য অগ্নি ত রহিয়াছেই। সুতরাং ইহাতে অগ্নিধ্বয়ের সমুচ্চয়ই হয়। ইতি পূর্বপক্ষ সমাপ্ত।

বিকারো বা (নিত্যশ্রাণেঃ কাম্যেন) তদুক্ত-

হেতুঃ ॥ ২০ ॥ (সিঃ)

অক্ষরার্থ। “বা”—পূর্বপক্ষব্যাবর্তক, “(কাম্যেন নিত্যশ্রাণেঃ) বিকারঃ”—কাম্য অগ্নি দ্বারা নিত্য অগ্নির বিকার অর্থাৎ বাধ হইবে, “তদুক্তহেতুঃ”—তাহার হেতু বলা হইয়াছে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে কাম্য অগ্নি দ্বারা নিত্য অগ্নির বাধই হইবে। ইহার হেতু পূর্বে (তৃতীয় অধ্যায়ে ৬ষ্ঠ পায়ে ১০ম শ্লোকে) বলা হইয়াছে। আর সেই যে কাম্য অগ্নি তাহাতেই হোমাদি কর্তব্য হইবে। ইতি সিদ্ধান্ত।

বচনাদসংস্কৃতেষু কর্ম্ম শ্রাণ ॥ ২১ ॥

অক্ষরার্থ। “বচনাৎ” বচন বলে, “অসংস্কৃতেষু কর্ম্ম শ্রাণ”—অসংস্কৃত অগ্নিতেই কর্ম্ম হইবে।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী যে বলিয়াছেন, সমুচ্চয় না হইলে অসংস্কৃত অগ্নিতেই হোমাদি কর্তব্য করিতে হয়, তাহা অকিঞ্চিৎকর। কারণ, “পদে কুহোতি” ইত্যাদি বচনবলে যেমন অগ্নি ভিন্ন অন্য স্থলেও অর্থাৎ গোপদাক্রান্ত ভূমিতেও হোম করা হয়, সেইরূপ বিশেষ বচনবলে অসংস্কৃত অগ্নিতেও হোমাদি করিলে তাহা অবৈধ হইবে না।

সংসর্গে চাপি দোষঃ শ্রাণ ॥ ২২ ॥

অক্ষরার্থ। “অপি চ”—আরও, “সংসর্গে দোষঃ শ্রাণ”—অগ্নিধ্বয়ের পরস্পর সংসর্গ হইলে দোষ হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, এ স্থলে যে সমুচ্চর হইতে পারে না তাহার আরও কারণ, এই যে কাম্য অগ্নি নিত্য অগ্নির সহিত ইহার সঙ্গ হইলে তাহা দোষাবহ হইয়া থাকে এবং তজ্জন্য 'গুটি' নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপালনির্কাপ রূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। এবং এস্থলে উভয়ের সমুচ্চর হইলে সঙ্গও হইবে। অতএব সঙ্গের দোষপ্রতি রহিয়াছে বলিয়াও এস্থলে কাম্য ও নিত্য অগ্নির সমুচ্চর হইতে পারিবে না।

বচনাদিতি চেৎ ॥ ২৩ ॥ (আঃ)

অক্ষরার্থ। "বচনাৎ"—বচন রহিয়াছে বলিয়া উহা দোষাবহ হইবে না, "ইতি চেৎ"—ইহা যদি বলা হয়।

ভাষ্যভাবার্থ। পূর্বপক্ষবাদী শঙ্কাউৎপাদন করিয়া বলিতেছেন, সমুচ্চর পক্ষে অগ্নিধরের সঙ্গ হইলেও তাহা দোষাবহ হইবে। যেহেতু, এই সঙ্গ শাস্ত্র-বচনসিদ্ধ। আর বাহ্য শাস্ত্রবিহিত তাহাতে দোষ হইতে পারে না। ইতি আশঙ্ক্য।

তথৈতরগ্নিন্ ॥ ২৪ ॥ (আঃ নিঃ)

অক্ষরার্থ। "তথা"—সেইরূপ হইবে, "ইতরগ্নিন্"—অসমুচ্চরপক্ষে।

ভাষ্যভাবার্থ। উক্ত শঙ্কার পরিহারকল্পে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, অসমুচ্চর অগ্নিতে হোমাদি করিলে দোষ হয়, এই বিবেচনাতেই পূর্বপক্ষবাদী এস্থলে কাম্য ও নিত্যের সমুচ্চর স্বীকার করিতেছেন। কিন্তু পূর্বপক্ষীর মতে যেমন কাম্য ও নিত্য অগ্নির সঙ্গ বাচনিক বলিয়া দোষাবহ নহে, আমাদিগের মতেও তেমনি অসমুচ্চর বহিতে যে হোম তাহাও এখানে বাচনিক বলিয়া দোষাবহ নহে। অধিকন্তু এপক্ষে অগ্নিধরের সঙ্গ হইবারও সম্ভাবনা না থাকায় অপর দোষটিও হইতে পারে না। সুতরাং সর্বপ্রকার দোষশূন্য বলিয়া সিদ্ধান্তীর পক্ষই অধিক যুক্তিসঙ্গত। ইতি আশঙ্কানির্নাস।

উৎসর্গেহপি পরিগ্রহঃ কৰ্ম্মণঃ কৃতত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

অক্ষরার্থ। "উৎসর্গে অপি"—সংস্কৃত নিত্য অগ্নির উৎসর্গ অর্থাৎ পরিত্যাগ করা হইলেও, "পরিগ্রহঃ"—দেবতার